



第八

文下

服部文庫
117
2001
7



117
2001
71

構疑講訖

文二若衆人射之：多中也。同上卷

舉業 體格 文通舉業之體格曰破曰承曰起

講曰泛講曰平構曰過文曰束繳曰大小結

八股 同上袁了凡曰八股文字與天地造化

相侷首二比春也次二比夏也次二比秋也

束二比冬也

彖文 通雅彖言全體文言分體不必引毛犀

不必篆已亥魏篆作彖揚引茅犀餘冬序錄

近是按古易遯卦作錄管子豚
薦：取團：之聲豚是體注釋正字說
為齊

陽秋景午至今猶不知改

王伯厚四部書曰景部丁部葛常之作韻

語陽秋非其時

同上

同上

炅

同上靈素之炅當與熱同

音韵通別

反切

同上漢末孫炎尔雅音義始為反切魏

通釋書此法大行

同上

孔門諸子善問

同上古人用意更善奇變劉

須溪曰宰我問短喪所以激聖人之定案也

宗一曰刳逼乎子貢之間去食與信也二者

何先此待問乎此謂答在問處使民戰栗激

發哀公尼山三聲雪上加霜耳今人竟作呵

宰我說何啻千里宰我子貢擅言語之科井

有仁焉豈必改字

文章薪火

辭非言例

同上辭達而已矣今以淺陋為達

是烏知達哉夫脫于口謂之言及于文謂之

辭書曰政貴有恒辭尚體要以言乎政令之

辭也儀禮聘記曰辭多則史少則不達辭苟

足以達義之至也以言乎禮聘之辭也左傳

曰辭之不可以已也如是非文辭不為功慎

古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書
禮樂耳蓋易具性命子所罕言樂一執也故
又曰成於樂智按說文執種也從耂凡引詩
曰我執黍稷魚祭切王子侯表宛朐侯執師
古曰執音藝魯公倣右軍東方朔碑改作藝
以此益確文裕之言釋語
荀子成相 同上成相助力之歌也荀子有成
相三章相者助也舉重勸力以申其邪許噓
喻之聲也託此以諷諭也 同上

屏風格 同上屏風格詞頭式也唐以後除命
皆有詞頭其制敕有底有宣有案詳書札類
博物志云太原以北生屏風草依岸而生故
帖舊文屬稿者曰屏風草 按別錄屏風草
即防風東軒筆錄曰人言陶穀宣力太祖有
葫蘆之謂周必大玉堂雜記倣直未詳其體
院吏必以片紙錄舊作謂之屏風兒何子元
曰此所謂葫蘆樣邪人以屏風語為納被祭
魚比者非 同上

何論 同上，何論試題也。宋韻略載進士所習，有何論一首。陸務觀云：施肩吾及第，敕亦列其所習何論一首。何論者，如三傑佐漢孰優，四科取士何先。智謂如今吏部考假之類，假如者設為趙甲錢乙之事而判之。同上。

誤正 同上。陳姚察研覈古今，誤正文字，即是正蜀志來敏是正文字。同上。

會易者一易之音也。同上。一而已。日月為易，加一為易而覆云為令，一也。易也。會易也。皆

卷舌之喉音也。即音可知其原矣。加鳥為山之陰陽。天文。

素問眇字 同上。素問曰：冬脈不及，令人眇中。清，今唐韻，會字彙，日月燈，皆遺眇字。當音

渺，身體。

謹空猶允冲 同上。涪翁雜說曰：唐人書未言謹空，蓋九拜之空首也。智以謹空者，猶今之

東末允冲耳。禮儀。

請見 謝見 五見 同上。澠水燕談曰：國初

襲唐宋士風舉子見先達先投刺謂之請見
既與之見他日再投啓事謂之謝見又數日
再投啓事謂之溫見書札

雙書 同上老學菴筆記曰駢儷箋啓與手書
俱行者主于箋啓故謂手書為小簡然猶覺
為一緘已而或厄于書吏不能俱達于是駢
緘之謂之雙書紹興初趙相元鎮貴重時方
多故人恐不暇盡觀雙書乃以爵里或更作
一單紙直叙所請而并上之謂之品字封今

自兩司以下通函兩臺必作大小兩啓亦雙
書之遺同上

麻沙印本之初出未精者也同上

帖括 同上唐調露二年考工員外劉思立請
帖經及試雜文玄宗時楊瑒奏問以孤經絕
句請令并帖平文後舉人乃摠括經文類聚
之誦習以應帖試謂之帖括今緣以為八股
制義之通同上

數字借 同上貳參叅古借以為數伍陸別

又仕進條云帖紙
今論一經義為帖
括

玖則後人可信也算數

賜 同上升奄曰文字指歸云支取貨契曰賜

今倉庫收帖曰串子或作券諺原

么某 同上老學菴筆記曰今人書么以為俗

穀梁桓二年蔡云會于鄧范甯注鄧么地

釋文曰不知其國故云么地智按稗海刻此

作么吳士元所修監本作某蓋放翁亦不知

么之因麼也麼者言甚麼也么近省簡故借

某古梅字母畝每馬聲皆通轉故今京師

曰作麼讀如麻江北與楚皆曰麼事讀如母

而南都但言甚蕪杭讀甚為申駕反中州亦

有此聲而秦晉之咱則怎之轉也同上

刹 藏經音義案刹書無此字即刹字略也第十

導 同上道說也亦言也經從口作導非也檢

諸字書並無此導字第七

刺 同上刺食其人下文又云刺可為夫妻刺

音承證反俗字也亦楚郢之間語辭也言刺

如此者音言能便如此是此意也第一百

按七經考文毛詩淇奥詩亦道其學足利古文道作道又見有女同車註傳其道德古火定不道作道

曳白 通鑑立宗紀張倚子奭手持試紙終日不成一字時人謂之曳白

斷爛朝報 宋通鑑神宗紀王安石議孔子作春秋寔垂世立教之大典當時游夏不能贊一詞自經秦火煨燼無存漢求遺書而一時儒者附會以邀厚賞自今觀之一如斷爛朝報決非仲尼之筆也

輶 緗素雜記家訓云晉羊曼常頽縱任俠飲酒誕節兗州號為輶伯此字更無音訓梁張纘呼

為嘜羹之嘜亦不知所出但耆老相傳世間又有輶語蓋無所不施無所不容之意也顧野王玉篇誤為黑旁脊顧雖博物指出張纘之下

扁字 容齋隨筆扁音薄典切唐韻二義其一曰扁署門戶其一曰姓也此外無他說案鵠冠子云五家為伍十伍為里四里為扁扁為之長十扁為鄉其上為縣為郡其不奉上令者以告扁言言如遂黨都保之稱諸書皆不

日限誦孝經 南史皇侃傳侃性至孝日限誦孝
經二十遍以擬觀世音經

以下全て

白紙

