



忍尊帖

忍尊帖



117  
1240



東都 荻生雙松茂卿著

子二長曰饒速日少曰勝速日饒之為言柔也  
勝之為言剛也速語助辭見萬葉集柔日剛日以命  
子名亦高俗也

神道古亦有之然非後世所謂神道矣晉書記神功伐  
高唐謂之鬼道可見其為禱樣祝由類國史神代紀  
祭祀以孝言之令人親王讀書識字灼見其陋故唯  
依儒家記亦可見別無妙道其架空妄說皆卜無俱

神代卷書



割竺教傳會耳。又觀吾家大連典。蘓馬子論衡。唯崇神奉佛之別。亦可見別無玄妙。

姬大神以鏡授忍尊。謂視此猶對我者。鏡中人即父母遺體。是訓孝也。後世迺謂其象心體。或謂是智。或謂是誠。上古質朴。豈有此邪。

中臣被上古祭瓊尊所誦。故頌述其功德。別無意義。其發端高天原神留坐一句。凡祭文皆有之。不但中臣被觀。近喜式可見。其意蓋謂祖宗之神。存在天上。即詩在帝左右。豈有它義。

伊勢廟茅茨及薦糲。皆尚儉意。其他用陶用粟。皆不忘本意。上古遺制。

上古王膳。不忌獸。觀崇峻紀可見。然本邦海國。不若中華陸路。萬里比。故人食魚居多。

神武時既有戰爭。豈人始生時乎。而國史有神代人皇之名者。蓋生為人。沒為神。久遠之世。事屬洪荒。其生前事跡。不可得而詳。但據其廟陵。以識有此人。故謂之神。神武以來。則其生時事可考。故斷自神武以來。謂之人皇耳。



神代既有弓矢矛劍鏡璽農耨機杼田獵等事豈是上古開闢之時哉可見華韓人未住成國也

卜部家謂神代自有字若有則豈湮滅不少存乎其無之審矣

倭語亦華音之訛轉者觀國廼郡之訛谷亦潭之轉及君馬梅火類可見

中國語一音一義外國則數音成一義所以有字無字也朝鮮音久交訛黎字北韃滿字西竺梵書雖有之若無字爾然漳州及朝鮮唱華字其音皆一字似教

字由此觀之外國語亦多是中國音訛轉者雖吾邦亦爾

神功以後吾邦世受中國封爵國史皆不載此舍人故典隱諱之未免夷狄崛強氣習矣中華者天下之大都也禮樂文物具焉鄙豈可不朝貢都哉始而歸之終而倍之可乎

按晉書宋書南齊書梁書南史吾邦天皇多封將軍後世國主皆以將軍為號豈天意歟國俗上武好勇是其所甘心爾



西韓貢而國嚮文此神功所以功蓋也然神功奉胎內  
天皇故八幡獨與伊勢並王仁來而民始識字仁德  
其文之祖乎且建都浪華後世定易之地必於中州  
也莫是過矣有揖讓之美慈儉之德是亦不可得而  
尚焉

中州之地洛為大華陽次之寧都滋賀皆狹矣然論其  
地勢也洛四通八達之衝矣不可以守焉且艱漕運  
矣故都中州者華陽為上矣控海陸之勝獨是耳  
吾邦之氣運自西而東矣始而筑中而和洛今而關中

此自然之勢也以地言之海內唯關中為至廣矣控  
渤海負鉅野神嶽為鎮萬國繫望且東方之地自協  
國號也以大勢言之吾邦者日出之地東北而無國  
矣西嚮以治故關中為堂奧而地東西有餘南北不  
足中州有事則海內折而二矣故建都關中華陽為  
副以扼海內之吭是萬古不易之制也

物徂徠漫筆殘餘十五紙東都柴田子錫所藏也  
此四紙所分贈友人木東川余又請而藏于家云  
龍世作識



徂徠先生季年有此雜著親炙弟子若字子迪亦  
所未觀也柴子錫所藏真跡十五紙中之四紙三  
四傳為余家藏而今觀之其見識皆出人意表寶  
襲之餘以不得其全編為憾耳因識文化改元甲  
子五秋日三島篠應道

資仁乎神嶽資智乎洞庭歧岨者山莫深焉良材出焉  
張美者土莫厚焉嘉穀產焉故湖嶽之間出命世之  
傑者三姓焉

皇家都中州東西道里均焉雖然舟于筑者千里一瞬  
而陸于輿者曠日殆倍聲教難焉故憂在蝦而不在  
熊也鎌倉興霸一舉以殲秦衡邊塞自此帖然者形  
勢使然也

山不藏虎豹水不藏蛟龍聖人所以不生也仁智不全  
也謂倭姬聖者真卜祝言也未有聖而無功業者矣  
謂豐聰聖者真浮屠言也未有聖而黨悖逆者矣  
春日與伊勢八幡並者藤氏之僭也

神武之前饒尊既王中州則天師西矣鎌府之前武內  
相土平王竊位而不知移鼎鎮此遂使霸王勝者



平安城百王不易之言以誤也

以一人之身關乎陟降盛衰之運卒以取禍者四鉅公  
烏吾家大連者神佛之交質文之會而立女主與不  
立決焉管右相者王藤之際而用賢與世官崇學與  
不崇分烏源廷尉者王霸之間烏護良王者昂革之  
畀烏民方嚮文而豐聰假文以勝之因方嚮武而尊  
氏援武以勝之故守屋護良其譽弗長也朝欽儒宗  
而時平以諧傾之人惜將才而賴朝以誣殪之故右  
相廷尉其名彌章也知此則可作東方春秋矣

國俗士民有家紋者迺調發時著之旗章使望而可識  
也及後世則天子亦有家紋可矢之甚但其桐者鳳  
鳥所棲故取象也如菊者自鞠塵傳會也鞠塵者所  
謂山鳩色也月令三月天子乃薦鞠衣于先帝據此  
而以為天子之服也遂有菊紋不知天子何所識別  
而用之也邪

世傳源賴義得紀氏鏡于住吉祠鏡有菱紋傳之武田  
族為家紋云大抵水草畫廟祠以辟災也如葵於賀  
茂亦爾後世遂謂神紋矣神豈有紋邪



源氏旗章尚白平氏旗章尚赤蓋征東尚白征西尚赤  
上世兵家厭勝術耳亦昉於源賴信征忠常賴美義  
家征奧夷及平族鎮西時事邪至兵家謂源平藤橘  
為四道將軍各用所勝色則誣矣上古為大將者何  
必四姓而四姓之說起自輓近世也藤氏征南橘氏  
征北為誰焉不經殊甚

清和之子寔為陽成陽成近習有小野清和當世右文  
猶爾亡怪後代公卿輩多襲帝謚以稱其家爾  
命名最可笑者藤伊周然亦有石冉閔

有藤伊尹則有朱孫御許顏回庾黔婁庾晏嬰王彭祖  
祖孫登孫魚班翟馬周

余家失譜望在三河旗號交箭先世有少日公者訊諸  
三河人則荻生城故址在松平鄉牧庵府君生於勢  
州大湊則訪之遺老但記為賀茂二郎裔爾後獲天  
羽譜天羽姓物部廼石上氏之別也有季方官蔬口  
第季任官越前守其子季連望荻生實賀茂二郎孫  
而美明子云爾及獲蓬萊寺記則曰美明季方被冤  
死事不白於世季任遂養季明為己子冒物部姓在



荻生邑世為三河少目箭楯廼物部家旗瑞也然攷  
諸大系圖有藤原季方號腰瀧口頗疑之近為曾祿  
保誠校正其譜有云新羅三郎叙四位為討姪美明  
及物部季方之賞廼知大系圖藤原氏者別是一瀧  
口季方官諱偶同也

五百年而聖人出蓋忠文三尚典造化運不可得存也  
小笠原射礼今已不可行也

鎌府時猶之霸王也及建武世民之鄉武足利幾乎改  
物矣惜哉宜改而不改也遂使海道諸國記識天皇

唯拜日焉

諺達為辻諺實為完諺侯為保

鯛產周州赤目閑見國史故字從周

無虎無神仙無官者本邦三幸

世臣鉅室物部大伴二氏耳藤原則自鎌子而興焉後  
世乃謂兒屋與瓊尊約世為君臣因有撰閑之說此  
皆昭宣以後之事其家矯飾之言

中古有押領使之稱蓋官云解者謂不受朝廷之命而  
擅領郡縣者稱如羅山解徒然草亦未免矣殊不知



如押解押送之押也古時調發軍兵時必有押領使  
統率之以隸於將軍觀於奧羽軍記可見

鎮撫使班田使防鴨河施藥院使皆官名

氏長者如漢書劉氏祭酒古蓋諸氏有之不止源藤橘

三氏予嘗閱大伴譜亦有之

すゝ之為酸清也にかゝ之為苦濁也あまゝ之為甘  
重也からゝ之為辛輕也

くま之為熊原韓語熊海曰こまとい

うま之為馬華音之轉也むめ之為梅亦爾む為發聲

め之為目亦華音之轉也くに之為郡後用國つち之

為土地いゝ之為石い亦為發聲

かゝ之為上公之轉也たゞ之為下臣之訛也から者

韓也ひ者火之轉也日曰火也つぎ之為土釜也後

用坯さうつき之為盃酒坯也月亦取形之似下家

謂日一也月次也述誣何さ之為朝早也何聲也よ

者夜也轉ゆふゆふへ者夜邊也述於夜也ひる之

為書日出也

何くる之為明何をら何之為明皆赤也



くるる之為昏黑也或曰男女之情暮夜而未厭則天  
明故暮來皆くるる也厭明皆阿く也

あつ之為夏熱也ふゆ之為冬寒也くるる之為春耕也

以阿らきくるる之為墾而推之也阿き之為秋飽也

飽者厭也

くれあひ之為紅吳藍也

阿め之為雨天也謂其從天下也

かせ之為風かせ及かせ之為香也

かきあま之為雷神鳴也いうつち者怒祇也

つち之為祇土也人死則入土而為祇

植之為つち似雷聲也つち之為鼓亦爾

にく之為西往也往年在彼也國人本華種也きく之

為北來也素尊從韓來也在雲之北也ひりく之為

東日頭也くあく之為南皆見也日至南而皆見雖

然吾疑其與南聲近也

あく之為肉為鹿為猪知古時所必食

くを之為魚音轉也海西尚近華音

すむ之為清住也にくる之為濁逃也のくるる之與



にくる相通也の通にかる切く也まぬかる之為  
免也ま者間也ぬかる者逃也ぬく之為脱のく之  
為避のこる之為殘音皆相因

こつ之為水亦華音也水訛つ而之為發語音也ろこ  
之為海大水也木は切う而之乃こつ之首也

こつ流之者海祇也やま流之者山祇也こつ之為海  
觀和田原可見あつ豈こつ之轉歟

宮之為こや御屋也都之為こやこ宮所也猶そこお  
あ之こ也

こと之為琴琴音也こ為琴之轉と為をと之者こと  
ち之為柱琴柱也

ふゑ之為笛吹筒也以小竹筒訓ささゑ知之法、之  
之為鼓猶轟也と、之轉作は、之取諸其聲歟さ  
さら之為篳亦取諸其聲歟さらさら之者也

をや之為親阿爺也

禮尚繁重故いや即彌之音也文亦爾故いや阿や轉  
通也ろやまひ之為敬いやまひ之為孝ろやろや  
こ之為恭皆由此行之



恒恐怪誤

一與二鄰故ひとつ與ふつ可轉通也兩三為六西  
 四為八故ひとつ與むつ通よつ與るつ通いつ者  
 いつれ也あつ者おに也皆疑辭以其奇贏也こ  
 このつ者こあつ也こ為巨巨多辞あつ  
 為七言多於七也とを者とをる也數之貫者也  
 人名之音奇恒信之為の子誠信之信也誠因之實之  
 為さ収核實之實也而真因之公之為とも公共之  
 公也而朝因之知之為とえ新知舊知之知故取諸  
 友也純之為すこ華音之轉也志のんすんすこ可

以通已它如深養父之類此例也治之為をる懇治  
 之治也玄之為をる玄遠之義盛之為をる盛貯之  
 義光之為をる有光大之意孝之為たり乃孝者人  
 之高行取諸夷爾

太平記有阿新或音あにい或音とまこら而あにい  
 為是國俗所原由皆在中華也今世猶有阿ちやあ  
 とりあこ等之名因記南總一宮郷相傳勝國時阿  
 こあし御曹司領之阿こ為阿御謂傳母也あし生  
 也南總方言也此蓋將軍家支庶幸其傳母所生



近古多稱將軍之子為御曹司羅先生謂曹子之誤而  
觀於本州有曹司谷則其說鑿矣曹如大學寮有東  
而二曹之曹司如國司郡司之司蓋中古以來文武  
世官故於其官府別置一曹使其子預理庶務父死  
而子未拜除僚屬以曹司稱之沿襲之久遂槩呼其  
子

大和物語つぼ水作つふ水季吟解謂童子語也然和  
詞語謂不解帶而寐為つふ水以此推之宿直者皆  
不解帶而寐故稱直廬為つふ水遂槩稱禁中諸舍  
其音轉為つぼ水已後世專稱女官之長亦舍長之  
義又如梅壺桐壺亦つふ水之省借壺字也或謂壺  
字誤者却鑿



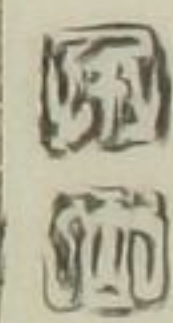
忍尊帖終

右祖來先以隨筆稿真蹟十五葉藤紙絲欄十八行  
腦有祖來山房四字上半論本邦之事先生著述中  
所未見下半解和語南留別志之類然彼係和文此  
則雅文也別幅改謄蓋欲別其卷也先人時獲四  
葉跋而藏之後十餘年友人森川竹窓輯浪華帖  
余為之序竹窓報以十一葉始得成全帖竹窓固  
不知四葉在余家余亦不知竹窓藏十一葉偶然  
相投神物復合豈非天哉獨恨不使先人觀此完  
屏耳 苗山板倉侯一覽奇之加編入其廿兩亭



叢書中因寫呈一本識其後

天保十一年庚子秋七月小竹教人彼幄



右物氏忍尊帖刻已成而聞官有司曰藏于家  
則可公于世知不可乃記其由以藏焉弘午夏五  
節山氏識



