



月清抄送



服部文庫
117
829



417
829

唐詩拾遺序

秋雨蕭兮。更無可消閑。倚書
窻將牀也。傍有一童子。驚余眠
相話。而及詩。童子曰。小子常好
詩。而賞滄溟選也矣。解也。則賴
仲言所備也。近世武陵之南溟
子著唐詩句解。殊掄越創解遠。

矣。然小子質魯。而未能解說他
詩也。與君相話。而及詩。請君願
語小子以解句。余對曰。詩不可
解也。童子問其故。余曰。儀卿氏
標示大業。高廷禮氏簡拔雅正。
滄溟氏崛起。收二家勝。攬擷盡
矣。三氏為不為之解。豈難乎解

也。為不可解也。然余解其略焉。
童子歡雨。而喜曰。常所懸牙齒
之教首。今憑君之語。以顯得其
旨也。又奚疑矣。願君筆之書。以
與小子。固辭不許。於此諾焉。余
常專送迎。而偶有其閒暇也。則
為二徑日不足。未得書之也。屢

故終書其絕句。以授之。實秋兩
 消雨謾書。聊以自娛。非敢以公
 諸大方君子。唯便童牒而已。故
 余又序。題唐詩拾遺。尔云。
 寬延庚午秋八月

賜城 豐俊泰自叙



唐詩拾遺

東方虬

豐 東皋著

昭君怨

王嬙字昭君元帝
 宮人時後宮多不

得常見乃使畫工其形
 按圖召幸宮人皆賂畫工
 多者十萬金少者不減五
 萬昭君自恃有貌獨不與
 及匈奴入朝選宮人配之
 以圖當行入辭克射人

京師

○前對

諫一動左右天子重信外國
悔恨不及窮究其事盡工
棄市

揜淚辭丹鳳 街悲向白龍

北方地名。單干 白奴 浪驚喜無復日

時容 昭君 悲容 華 稍 推

而喜迎 刻 鴻 驚 然已 難得 昭君 未

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木 夜坐聽秋風

朝日看容鬢 生

涯在鏡中 可知

司空圖

春閨

寒食 謂清明前二日 月明雨落花

○荏冉

○後况如何 猶言

○一夕悲秋

香滿泥

句愁慘可知春

佳人

指夫

侍上置應

錦字

然字連下句說

無雁寄遠

北方水名

西

雁已歸

畫笑無媒

王維

息夫人

左傳楚子城息及

成王焉未言楚子而事二夫縱

弗能死其又

莫以今時寵能忘昨日恩

十字

看花滿眼淚

看花憶

不共楚王

言可避言恨

雜詩

本集雜詩五首二首

為章故題曰雜詩此裁其

家住孟津河門對孟津口常在

○前對
○看花滿眼淚見得
不忘旧思

江南船

江南船常來往孟津

寄書故鄉否

句々不待解如口舌語

二

君自故鄉來應知故鄉事來日

綺窗

女子

前寒梅開在來

有前故鄉

閨閣

同鄉人來

來客而女子同之詞

三

已復相應承前首。

想像故鄉詞。

言視他鄉春草萎故園荒蕪恐如此

○故鄉事

○三首連讀風味自見

已見寒梅發
聞啼鳥聲

日已

故鄉之詞人

愁心視春草
衰向階

前生

三四

此女子自

其

日

春

州

一

作玉階為佳池本集解○按此女

生江南而往不冷者午逢

洗速憶故鄉意

故鄉事詞而到果矣此詩言故

鄉梅已發侵

未歸日

春竹之生而

侵

階何也則暮春猶未歸也讀有
不生意意見味興趣而可也

送別

山中相送罷
此處流後到字日

暮掩柴扉
柴扉別時而山下謂別

後
春草年年綠
王孫歸不歸
歸不

二字與否同三四就一用楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋也離恨自有興趣

曲名

張仲素

春閨怨

裊々城邊柳
青青陌上桑
對前提

籠
忘採葉
昨夜夢漢

陽
漢陽江北
常想漢陽而殆不自

有
唯說昨夜夢之奈何

令狐楚

從軍行 王僧虔樂錄相和歌平調七曲有從

軍行

孤心 客 眠夜雪 地寒苦 滿眼是

胡沙 胡奴地平沙漠故曰滿

防塞 乘夜守 三年不見家 鄉家 萬里橋 久言

二

雪中望沙塢益 覺無際

四句全對

胡風千里驚漢月五更明 二句

縱有還家夢 從五更猶

聞出塞聲 言還家夢

不猶字 聞出塞聲 則復

悲也蓋還家夢不見家

柳宗元

江寧

雲中直然

寫出五天春雲何等
西手

千里鳥飛絕萬徑人蹤滅
孤舟蓑笠翁
獨釣寒江雪

絕句
江雪
趣

由落句五字
道畫入後妙

鄭憶

詠黃鸝兒

欲轉聲猶怯將飛羽未調
高風不借便何處得遷

欲
待高
飛

學語

伐木字

喬言不隨高風而
得飛遷高木哉

劉方平

長信宮

漢書外戚傳孝成
帝班婕妤始為少使俄

位選入後宮始為少使俄
而大幸為婕妤者增成舍
其後趙飛燕始弟從自微
賤興逾越禮制寢處於前
班婕妤好失寵趙氏
始婕妤好恐久見危
太右於長信宮上
姊作賦自傷悼云
詳焉婕

入婕妤事

志孝

夢裡君王近

常尋思故夢裡相見君王也蓋思結

言中河漢高秋

刺成承

星

夢熟則

風

承

河漢高

來

轉化

秋

能再熱

幸望

團扇不辭勞

團扇為秋風被棄

婕妤恨所以無限也

耿渫

長門怨

漢宮人失寵者皆去居長門

聞道昭陽

王宮名在

燕嚙蛾落

葉中

太白長門怨詩曰黃金四屋生秋塵落葉中又同意

清歌

昭陽

遂寒月送夜入深宮

長門宮也月影入深宮歌聲亦有通深宮而不遠關之也

清寒送三十字能護句

清寒送深各相應

王建

故行宮

有紅顏零落

言先朝四言人猶
守廢宮對人子細
話往日皇上皇全盛
事有無限感

寥落古行宮
宮花寂寞紅
前與寥落一相顧

紅古二一白頭宮
女在閒

坐說玄宗
事三十四白頭
在古一宮傍古一皇全

盛時而感盛衰
趣也此謂宮中
女今落
也見者可味
也

沈如筠

閨怨

寫盡
書難寄
愁多

夢不成
願隨孤月影

流照伏波
營音一斷或夢裏

欲見夫婿
願妾心暫隨
月影而淡
列

許渾

塞下曲

夜戰柔乾水北秦兵半過不歸

戰朝來秦兵大破有鄉

信猶自二字寄征衣言秦兵昨夜

死家人難奪征衣無由

貫休

月夕

霜月夜徘徊樓中卷管催聽樓

管曉風吹不盡江上落殘梅結

花 燕

朱放

銅雀妓魏志建安十五年

遺令吾伎人皆著銅雀臺魏武

日輒向帳作伎沙等特

登臺望西

恨唱歌聲咽

泣不能

愁翻舞袖

遲

愁遲則不忠翻舞

西陵

魏主陵墓

水西

日欲暮是妾斷腸時

對

輝狗不

崔道融

班婕妤

寵極

與畫

辭同輩

與君王同輩

以事求共養太后一故此所略解 恩

深

許君王

棄後宮

長信

自題秋扇

後

不厭重字婕妤窮愁

不教怨

春風

春風而散人得寵而移

也少情却有不怨中

韓氏

題紅葉

詩話云盧僊舍人應舉京師偶臨御

溝見一紅葉上
有詩云
盧得之藏於中
篋及宣宗
有旨出宮人許
其從人盧
獲其一人觀紅
葉呼名久之
曰當時偶題
君乃得之

流水御溝何大急深宮終日閑

慙慙返復謝紅葉流下以鳴御溝

說而白好去列人間人同謂良同

偶臨御溝見紅葉昌傳○按空後友議盧渥舍人

是也又明皇代不願備掖庭
寵盛宮娥皆衰悴不願備掖庭
寄書為葉一種風流流

崔國輔

魏宮詞

朝日照紅粧寫奇擬上銅雀臺

魏武所築畫眉猶未了魏帝使人催

催催促也官女擬上銅雀臺則先
工粧飾故畫眉不果也帝叱其

違頌使官一人
備舞妓

送友之京

君登吉雲

指京師

去余望吉山歸

望字別恨高之意
相送而相歸也

雲山從此

別

謂成兩地別
又重字法

淚濕薜蘿衣

薜蘿衣隱者服
按國輔非隱者也矣
自負
見將薜蘿衣自負

劉長卿

彈琴

泠々

寫琴

七絃上靜聽松風寒

李籍和琴
調寒字趣

古調雖自愛今人多

不彈

當時彈古調
詩山居三四
人最鮮矣此
詞當世之詞

自負甚

逢雪宿芙蓉山

荊州記衡山有芙蓉山

喜一曰
芙蓉山

日暮蒼山遠 天寒白屋

家語云
白屋草

屋也 不
仕者 貧

獨宿
賦風 柴門尋

犬吠風雪夜歸人

言我
家貧

侵風雪
歸人

王涯

閨人寄遠

遠戍功名薄

功不
得成 則

深閨

年逐傷

紅顏
相逼 良人

無由
而年逐 自相傷 蓋厭

成對春樹

別後
對誰 不語

春樹

淚千行

傷心
憔悴 則解物易

年息
傷句

二

蒼明綺陌春柝拂御溝新二句

為報遼陽遼東客所成

流光不待人歲一月不與我三

句一忘

張顛

清溪清溪縣今泛舟

旅人倚征棹薄暮起管歌漢武

笑攬清鐘報鳴兮

溪月清不厭輝不厭多望清溪

忘也

儲光羲

江南曲梁武帝江南

綠江深見底清高浪直翻空

慣是湖邊住舟輕不裏風湖邊

故也言生一州慣得蓋每不嘗
風浪也慣字可見又相兒十歲
能騎
馬

武瓘

感事

蒼岡蝶滿枝
蒼謝謝辭
蝶還同學後

稀二句說盛春暮春是翟公
日一貴一賤交情迥見意
唯

有心巢燕主人貧亦歸四燕唯不意

以貧示字
憐之

錢起

題崔氏逸人
猶曰逸民山

亭

藥徑山人採藥
深紅薜苔
山窻滿翠

微山男入窟
羨君長指雀
花下

醉蝴蝶夢中飛莊子昔莊月夢

見牽牛織女星

七月七日有牛

詩言言女失寵而不可堪也
秋夕獨感君之恩以作二星之態
可見果然女子情也矣結句
解則失題意故略解以隨人
所見也

盧弼

邊庭春怨

春衣昨夜到榆關

北地春猶遲昨夜漸到榆

故國

指長安

烟苍想

像想

已殘

殘摧

少婦

指家

不知

歸不

不感

得朝

應上望夫山

將山名感妙境

朱放

送温台

測々天涯君去時
浮雲流水月

相隨

二物相隨君那孤

人生一世長如

客何必今朝是別離

原客詞却添離情

却

賈至

巴陵夜別王八員外

官

柎絮飛時別洛陽

此別時將柎絮寫別時

梅花落後在

意在三湘

三湘

此別後寒

梅落後明年二月一日言春別洛陽明年已應在三湘惟謂人定事無世情已逐浮雲散

世事正

不月

離恨空隨江水長

水隨湖

意

鄭谷

淮上

水淮

別故人

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡

江人

童字法言楊花風吹

飛則愁殺

渡江人

數聲

風笛離亭晚

江風送笛聲滿離

亭則轉不忍別

君向瀟湘我向秦

別愁可知

李白

望廬山瀑布水

飛泉

日照香爐生紫烟

廬山名在廬山

從香未

遙看瀑布掛前川飛流直下三

千尺疑是銀河落半天

星河全此詩寫

瀑布形勢也
可見妙境

山中間答

問余何事棲碧山

而語不

答心自閑

言隱心不可說

桃花流水杳

然去

仙境

別有天地非人間

太白

神境不堪解

少年行

五陵

豪貴酒人俠客多

年少金市

洛陽記云

金市在東銀鞍白馬謂盛度春

大城中行落花踏盡少年意氣不

風趣遊何處喚入胡姬酒肆中

漫當馬足先入酒肆中一也

劉方平

春愁

紗窗日落漸黃昏金屋

漸字寫

無人見淚痕寂寞空庭春欲

晚將盡梨花滿地不開門花落

楊掩門意此詩蓋長門怨之類也方平此題春愁

劉禹錫

柝枝詞

三體詩引禹錫傳

等敗為錫於朗州司馬州

接衣即諸夷風俗陋甚家

喜巫鬼每詞歌柝枝鼓吹

裝回其聲儉寧禹錫謂原

原居沅湘間作九歌使楚人以此迎送神乃倚其聲作牛枝詞十餘篇於武陵夷但悉歌之

日出三竿

未午時

春霧銷江頭蜀

客駐棠橈憑寄狂夫書一紙家

住成都萬里橋

萬里橋在院華縣東此詩春江

詞之類三四是家人語也言我嗎江頭客欲寄書狂夫以同消息結句婦女嗎書客而謂夫所寫之詞是以此橋名萬里寫其

也遠列

王昌齡

長信秋詞

長信宮事見前

金井梧桐

井邊梧桐在宮中

秋葉黃

秋初

梧葉青季秋漸黃而己將掠落時一勾先說秋

珠簾不

捲夜來

來卯

霜

非殿秋冷不知

捲簾情故不教捲

熏籠

謂玉

枕無顏色

共我失

卧聽

疑好朽

南宮

君在

清漏長

後宮

秋夜閑

永漏響則

朽卧

音樓曲

馳道楊花滿御溝

三月楊花滿御溝

少婦望之

紅粧謾縮

縮

上音樓

各工粧飾

金章紫綬

黃金章紫綬

又佩物

千餘騎

謂其多此句而

婦遠望

夫婚朝回初拜候

此句

轉句馳望

夫婚以邊功故

可味

陳陶

隴山西行

誓與盟 掃掃掃 勻奴不

顧身生不還 五千貂錦漢 裘胡塵

却終喪 胡塵破 中騎 可憐無定河

地名在 邊骨體 猶是春閨夢裡

人言家 人不知高 戰死 於隴 西

蓋人所見 夢中人也

戎昱

塞下曲

漢將歸來未語 虜塞空平蕃 旌

旗漢軍 初幾歲 不得 破胡 虜今年

初下 玉關東高蹄從前

戰馬騎 三千匹落日平原秋

竹中萬里 荒景 可想

趙嘏

東亭榭

拂水斜烟

謂榭

一萬條幾隨春

色倚河橋不知別後誰攀折

或不

堪攀

猶自風流勝舞腰

垂條曼似

舞妓柔腰此詩趙徽在河鄉而乘春想故園東亭榭言我在故

鄉則幾乘春也江倚河橋而愛之今不知引後誰堪攀垂條曼

詞賞榭

寶鞏

襄陽

在楚

寒食

見前

寄宇文

籍

烟水初銷見萬家東風吹榭萬

不厭條斜二句大隄欲上誰

相伴恨不與馬踏春泥半是花

寒食時花飛盡也矣

裴交泰

長門怨

幸見

自閉長門徑，綫秋羅衣濕盡。

無顏

色淚還

與僕

流一種蛾眉

我君

恩然放其紅顏
何羨新恩人

明月夜南宮

王君

所歌管

御宴夜南宮

北宮

失寵者
所居

門愁

言北宮當明月夜不
靜而南宮歌管則達夜

無那怨情長也本是一種蛾眉
憑何至此別乎其必大甚矣
可讀者深

徐凝

漢宮曲

水色簾前流玉霜
一句先寫
宮中第一幕
趙

家飛燕侍昭陽
趙元燕
專寵
掌中
前君

舞罷箭聲絕
御宴已終而飛燕
侍寢時即箭聲四

絕可_レ見_レ 三十一_レ六_レ宮 總_レ 秋_レ夜_レ長_レ 娥_レ宮

言_レ外_レ 姑_レ有_レ

楊凌

明妃曲 先_レ君_レ事

漢國明妃去不還 不_レ復_レ返_レ 胡_レ國_レ馬

駝 依_レ河_レ 駝_レ 或_レ 作_レ 馱_レ 然_レ 法_レ 同_レ 與_レ 絲_レ 管_レ 向_レ 陰

山 陰_レ 山_レ 有_レ 北_レ 邊_レ 匣中縱有菱花鏡 照_レ 照_レ

白_レ 魏_レ 武帝_レ 有_レ 菱_レ 花_レ 鏡 羞對單于照日顏 君_レ 照_レ

想_レ 悲_レ 可_レ

王渙

惆悵詞 此_レ 詩_レ 明_レ 妃_レ 事

夢裡分明入漢宮 常_レ 感_レ 心_レ 帶_レ 結_レ 離_レ

覺來燈背錦屏空 中_レ 夜_レ 越_レ 空_レ 字_レ 尤_レ

紫臺 指_レ 漢_レ 宮_レ 月落關山曉 想_レ 而_レ 不_レ 望_レ

也此句言對山催不曉應漢一官月
落時矣蓋夢後波想像漢宮臺
賜斷二字君恩信画工可見照

窮画工事
詳見前

張籍

春別曲

長江春水綠堪染好染蓮葉出
水大如錢言其小也今春將
時蓮葉已生然亭猶

未還江頭橋樹君指自種那不长

繫木棠船江長不厭重子三四

年種然則應借一別際以長繫
之也蓋恨高舫乘江風不敢
時留意三四不說恨不歸但
意別時亦一種園情新以題春

温庭筠

瑤瑟怨

冰簟銀牀

冰銀白色皆屬秋

夢不成

不

秋夜清涼

碧天如水

夜雲輕

雁聲遠

過滿湘公

雁聲歸飛遊之也

遠過字可見

十二樓

方士有言

蓋看傲有情

神人指靈也

中月

自明

言滿湘側有湘靈今夜乘

此云十一二樓

自月自明

寫之妙

郎士元

栢林寺南望

溪上遙聞精舍

栢林寺

鐘泊舟

溪

幽室溪

微逕度深松

精舍隔深

同字可見

青山窈後雲猶在

三字可味

出東南四五峯

看斗傲

劉長卿

贈崔九

憐君

指崔九

一見一悲歌

使一者

歲

々無如老太何

客氣

無

白屋

見漸者秋草沒

前秋草

則

也矣如令城沒者

正

也

見昔雲

指京師

莫道故人

多

莫道

師故人多故一人

豈

不

朽

句言京師師當一時

雖

故

人

也搖落盡則不

如

元

末

素獨一居山

林

不

曾

蓋崔九志偏

在

青

雲

在青山下

宜

哉

少

張仲素

塞下曲

隴水潺湲隴樹秋

隴水

在

隴

頭流水鳴聲

咽

別

水

如咽所征人

悲

之

也

征人

襄王盡在塵不會瑤姬神朝與

暮更為雲雨待何人宋王高唐賦序昔先

王嘗游高唐忽而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也王因幸之

去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻且為之行雲暮為行雨朝

暮之陽臺之下又蕭註曰高唐賦序謂巫山神女嘗薦先王之

枕席後序曰襄王復夢遇焉此詩言襄王宋玉告沒而今不存

矣雲雨朝暮待何人午蓋借問雲雨以寫感

會名氏

雜詩

浙江輕浪浙江潮名古古未悠々望

海樓吹望海愁樓中笛莫怪卿心

隨魄斷聽之十年為客在他州

言不怪聽心也斷魂是十年在異

鄉故也蓋遠客常自傷心况是

多年在他州望江海悠々向聽

笛聲則以行可也

王播

題惠照寺

三十年前此院遊木蘭

時珍曰其香如

蘭其花如蓮

花奈院新修

為賞也

時如蓮如今再到經行處樹老無花

借白頭

院老不厭重字言今時異日一時也故以白頭感

七言絕句終

落句

毛詩伐木篇曰鳥鳴嚶々出自幽谷遷喬木此句本于此

