



5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 55 1 2 3 4 5 6

725
7

徂徠集卷之十六

物茂卿著

說一十三首

滕煥圖字說

滕生煥圖之三世。用歲大淵獻生也。蓋字之曰東壁云。予攷天官家言。我靖之洲。朱鳥翼之。其翼軫軫然。是爲文明之象。獨五采之被物。上下數千載。誰氏之子。爲能有吉光之裘哉。未睹片羽落人間也。或曰。翼軫爲好風。風之從東者。是唯達區萌鬯。宛結陽龢之。

施已邪。方夫二三月之間。英英者華。而嚶嚶者鳥邪。
亦何莫有颯颯之音。表之東海者邪。卽卅一之什。雖
訛自民口。可以駁之王廷。而不可以奏之大海之西。
者鈞之鳥。言侏離也哉。翼軫之衝。是爲東壁。東壁之
下爲弇。弇與東壁。皆爲天圖書之府。物子曰。壁之星
也。天之庇也。庇壁之下。弇弇然不可見。是何取諸文
章哉。豈其無有乎。隱則亦無有乎。彰者邪。故其於辰
也爲亥。百木之英。繁乎媚春。是其秋冬之交。所由亥
乎。其於歲也。爲大淵獻。淵玄之府不竭。是其造物者
所取以獻之乎。宜矣夫。煥乎其有文章。滕生煥圖之。

用歲大淵獻生也。豈降用其精鍾焉乎。不然。是何其
三更世而弗渝也。且也其人慧以敏。嗜古文辭。過我。
勉用洗其鵠。以協乎韶哉。朝陽之鳴。千載而一逢之。
雖然。大國之風。必季子而後知之者。尚且有待乎人
哉。亦唯用其身爲天圖書之府也。弇然之光。庶其照
耀乎翼軫之塗也。是真東壁哉。唯其有之。何患其無
之。故爲作字說乎爾。

驟雨說贈柳盡臣之峽

寶永戊子秋。吾藩大夫柳子盡臣。偶獲一茶壺。茶壺
者方言爾。華人多以名道。所泡瀹具。而我迺資其藏。

固則形制鐵巨。是其爲殊矣。昔自東山主父受丹丘毛人之祕。享其臭味。加以綺園寶齊。玩花石。奢賈董風流好事。比隆道君之盛。而伯主世世武肅相高鷹犬馳騁。諸妄意氣之習。一變盡也。其時諸待詔博士。慙憲左右者。愈益褒飾以博大之傳。以奧幽爲之眇論。假其崇高之勢。鼓動齊民。被之天下。風尚聿興。而其絜靜杳寥。削然灑然之趣。進乎技鄰乎道。遂得與其它書畫歌詩曲貌者流。並稱名家。爲方丈之室。賓之來筵。獻侑之節。煥器之間。布置則整。所貴春容都雅。矩矱一定。爲世典禮。而王公大人。俯首受約束焉。

其所稱贊肩衝等諸物。亦得爲天子之分器。與夏禹戈商彝吳干趙璧齊聲比價焉。是其國俗所貴重。或壺或金。其名與用。亦不可得變更之也。今柳子所獲焉者。龐厚無文澤。其色醉然。其口轂然。其所肖摸。蓋古所謂盃耳。則賞鑒家稱之辛窯。而吾儕迺不識其爲孰何也。古様之極。汁藥殺然。要之百年外物邪。審諦。眎之。其腹黔黑。乎夏雲欲雨者狀。石鼎未雷已覺兩掖風冷。然善也。遂名之驟雨柳子。則輒然相顧以謂予。蓋記乎以送吾行哉。於是柳子將移家之峽中云。夫柳子固與吾藩主同出自。而峽之民也。先甲氏

而降所子眎而撫育之者。未知其爲若而世焉顧以上恩渥隆。未得輒離輦轂下。就封其邦也。藩主尚且不得子眎其先世姚遠所子眎者。而屬諸柳子。其尊公先已奉藩主之命。爲柱石於峽焉。而今申之以柳子焉。則藩主之心。鄭重所在可知耳。夫柳子父子者。秩爲上大夫。職綱邦政。而邦政之大者爲民。民所疾苦。雨暘潦蝗。于何不有。而暘爲甚。夫雨淹爲霖。沴爲霧。而唯六七月之間。十日所燒禾焦然死之。驟然雨之死者勃然蘇之。方是之時。民之欣驩抃舞。其奚若哉。柳子之子眎其藩主所欲。子眎而心屬焉者。以嘿

應乎雨暘之感者。其斯以爲殆庶乎爾。夫然後汎其居。羅其器。良朋二三。樂其間暇。臭其欵味。其雋羊牷轆轤。銅碗班班。所謂杳寐削灑之趣。春容都雅之玩。取諸出之壺中。則亦皆驟雨之賜哉。雖然。不佞茂卿所爲柳子頌言之者。寧在彼不在此。而柳子之所軒然命之者。亦豈于艮嶽東山。玩物喪志之爲哉。且夫先甲氏而降。峽軍政威天下。而其要亦在農與民也哉。故於其行也。敬忖度其心所欲道。以比諸古人之義者爲爾。

虛舟說

予舍與子厚接。卷而近時。時偕藩諸學士先生相過。往共語驩甚。遂得聞其御馬之道。仰其屋顏以虛舟。予喟然嘆迺謂曰。信矣乎是技之盡乎。道者也。夫道也者。所以一之也。蓋人之所爲致遠者。舟與馬已。方夫舟而在山。馬而在郊。蒼然木也。獷然獸也。顧其於我。則渙焉未有所屬矣。剗焉剗焉。服焉駕焉。楫灌作轡銜施。然後謂之舟也。馬也。而我得以致諸遠者。道一之也。雖然。舟者求合於天。而馬者求合於人也。求合於天者。猶有所待。而求合於人者。莫有所待也。故人之言道者。在馬。不在舟焉。世之道於馬者。數十百。

家。其猶有所待邪。悍然疾眎。轡之鐙之策之羈之轡。鐙策羈之道盡。而我之道未盡也。馬於是乎悚然。憇窮而獰然。怒人與馬怒矣。而未有弗敗者也。安在其能合而一之乎。子厚師村上子。村上子師流水丈人。是三人者。皆奧人也。奧地與東西毛鄰。毛古昔有野相公游。而丈人其裔也。相公業六籍。流風所覃。丈人其亦闢之邪。丈人之於技。歷受數十家言。而盡乎道矣。吾於虛舟見之。夫蹠實走者。有知屬也。涉險飛者。無知屬也。其諸何以比焉。地坦水險。雖二尺童子所諳。然皆怵于蹠實。而安于涉險者。貳於有知也。待

於貳怵與怒萌焉。眎有知猶無知乎。眎馬猶舟。庶幾邪。未也。猶有言焉。水鏡弗波。乘舟者若寢處於堂。俄頃而舞。槁葉駭浪。山崩當是之時。笑語愈高者。若而人哉。是無它楫濯之利。有不盡乎道者。而聽命乎風也。風與舟合。而人爲贅旒也。果乎貳矣。欲弗怵得乎。是所謂有所待者之說也。今丈人之道。不惟眎馬猶舟。亦眎猶我。而眎我猶馬。故自我言之。我之有四蹄者尚矣。自馬言之。巋然舟之帆也。舍是亡何。則風之所自其竅在我。亦何待夫青蘋之末。蓬蓬然起者乎。故曰。道也者所以一之也。技之至斯可謂盡矣。古

昔聖人之於天下。亦唯是而已。若夫泛乎不繫之說。荒唐家之言也。非吾子厚之所道也。子厚孰聽之而曰。善哉。子之言吾之道也。雖然。子之業者存焉。筆有毫。能使如馬乎。昂坦如砥。請觀子之嫾於步驟乎。予唯唯從其命。

佐子號文山說

佐子業已以文山自命。徵予一言。以比諸古人之義也。則曰。雖我之非子乎。濠梁上樂莊周不啻也。吾請以臆對。雖然。吾則妒子之耑是名哉。蝌蚪以降。篆籀草隸。子之所守。悅之在目。文之形也。姚妙而下。左焉

莊屈吾之所著。味之在耳。文之聲也。聲先于副墨之子。寔爲洛誦。形先邪書契之前。不無號召。弗筆弗彰。弗口弗揚。彰之揚之。錯綜乎文矣。是孰得而局之哉。夫逝者如川。滔滔弗反。結而爲山。巋然獨存。唯是物爲然。故文也者。造化之止也。其在易也。艮止爲山。文乎山乎。子蓋以之。不有載籍。何有萬古。不有四目。何資盲腐。有萃于狐之白。以爲裘。裘成而以狐白稱焉。其人亡聞焉。則吾亦何妒也。雖然。孤白迺以裘稱之。莫徒稱之。則何辭乎。子之藉重是爲也。若夫西膜之謂采石。由是乎出。而穆滿所爲三日游。可謂古矣。青

印之谿耦以公山。斯文赫然乎興。可謂人矣。是皆於子之所業。亡當也。義竊取諸此。而不于彼焉。佐子蹶然興曰。我嘗以墨爲土。以筆爲簣。矻矻焉以懼。夫无仍之。或虧者。數十年一日矣。求之而未獲。其崔嵬焉。唯見筆秃者。彷彿焉耳。而今而後。知其藏。諸無何有之鄉也。夫書以眉其室。佐子名襲。字淵龍。世所稱池庵先生者弟也。寶永己丑秋九月朔。

江兼欽字說

華陽江子徹千里。書屬余請曰。維男兼欽。甫冠而未有字。蕞爾十室。色豈謂無能緣飾其名者。唯不仁之

鄉往於先生也。未遑它之筮焉。亦唯先生之辱弗鄙也。其或有意于茲焉哉。時值遏密。百禮皆廢。雖余陪臣而子徹民乎。則不敢西鄉揚觴。以遙致成人之祝也。迨乎復吉。則已夏矣。於是乎蓋字之曰子夏云。夫夏之時。陽氣鬯。草木枝葉茂。恢恢乎大矣哉。故夏之爲言假也者。言其大也。其在星宿也。爲朱鳥。朱鳥翼垂乎畿以南。或曰。大礮之野。蔽之也。故其在地也。華陽者。其分乎。在方位也。爲南。而畿或謂之夏。皆言其大也。夫夏人而值夏之時。安得不夏其字乎。古昔帝王之大其德。宜莫若焦鶴氏。而焦鶴氏之大。寔都華

陽以居之。亡論其都。扼海陸之吭。制其勝。卽其時。民思帝德之弗已。寔興乎梅以謳歌之。夫梅之苞乎冬而敷榮乎春者。標有其實乎夏也。是其時與德不亦恢恢乎大矣哉。距今千有數百歲。其流風餘韻。宜有猶存乎民者。吾於子徹之好文而見之矣。知其子。宜莫父若者。吾知兼欽於子徹矣。夫文章夏道也。古子夏者。其在仲尼之門。不亦文學之選乎。漢迺有欽名而子夏字者。亦經術士也。其列侯子而優游不仕。孰與今子夏之素封子哉。優乎游乎。安取於仕文學經術。聊以卒歲庶乎其業之可大也。則是名之協乎實

卷之三

卷之二

七言
田生字說

是歲旃蒙協洽。十一月之吉。岡氏之子孝祖冠。請字
於物子。物子字之曰伯錫。蓋取諸詩既醉錫類之義。
焉。昔余之在城南。猶及識其王父碧菴先生。先生隱
君子哉。夫能抗兀夫之節。優蹇於王侯之前者。古今
幾人邪。余每過從。未嘗不欽其德乎。高其行也。尋聞
恬軒君。續明其世業。褒然乎學中。以觀光南海。則余
亦甫就羈紲。役役刀筆間。以故不克修通家誼矣。迨
乎余之受室良岑氏。以忝在姻連而居止孔邇也。孝

祖迺遂與諸弟。日來從余游焉。婉婉乎美哉。弟第四人。瓊蕙蘭玉。妍秀競爽。亡論其提挈煦濡。友愛相視。日莫則輒絃誦之聲發屋。可不謂休祥吉事乎。而孝祖年十六。居其長。讀書離經通大義。能屬文辭粲然。可觀足以責成人之道也已。春秋時鄭穎考叔事君。子或稱引此詩。是特叔世人倫之變。抑末焉耳。余則謂錫類之盛。莫尚於元愷。夫堯舜之道。孝弟而已矣。世濟其美。登庸於本朝之上。施及後嗣。史所稱述。忠肅共懿。宣惠慈和。皆孝之物也。今我國家以孝治海內。烝烝之化。殆將薄唐虞而上之邪。余觀於周氏

覩世類之昌。天人之際。豈不斤斤乎。左契是執哉。夫天之所錫者類也。人之所錫者爵也。類錫而爵從之。孝祖之與諸弟。所爲立身揚名以顯其親者。亦豈有它道邪。孝祖昂哉。今天旣錫類於其家。孝子若是乎。其不匱也。由斯而往。濟濟焉者于朝。蓁蓁焉者于野。出則茅拔其茹。處則無思不服。辟諸天馬在廄。毛物咸群。尚以爲國用乎哉。鳳皇所集。百羽威蕤。尚以爲世瑞乎哉。要之所遇者或殊。而錫類之道。莫有窮已也。孝祖昂哉。於是孝祖率其諸弟仲若叔若季。再拜而興。乃言曰。不啻小子也。暨乎藐諸幼。咸以有賴焉。

小子雖不敏。敢不日夜謹勉。相勸以奉先生之教。故言畢。又各再拜。爲岡氏兄弟字義。

異夕說

洛人中村。以異夕自命。旣而不得其說。走使求諸物子。物子謝不敏。不可。迺謂其使曰。異哉名乎。在文名無口爲夕。夕而無口。不可以爲名。無已乎。我代其口邪。夫天運乎晝夕。寧有所獨異邪。而星辰萬物之象見焉。雨露之所濡。山川草木之所息邪。華夷甲坼。根荄枝葉之日以長。其進乎疇昔者。不可得而見焉。則地獨異于夕邪。人之精在目。目食乎眠。是已邪。雞三

雖而目發作者。勤哉貴賤相若。政乎朝事乎家。力乎
郊而貨乎市者。皆歸耽於夕邪。紂長飲酒。麗姝之專
於房。不可以訓矣。雖然恒人之大情也。牛山之木子。
輿氏取譬。人之異乎夕可言已。使曰然。物子曰未也。
是恒人之所同已。何獨異於若主人也。吾聞若主人
甚口善談。人暇堂靜。談獨美於夕。蓋其言曰。惡客勝
無客。是以日入而屢盈戶。燭跋僕更而不厭也。其夕
獨異人之夕邪。夫人心異如面。異與異會。所往者不
合。吾未識若主人之面。其面豈異人之面異哉。而獨
無不合者心邪。口邪。是則以不異異於人邪。心不可

得而見焉。則其所異於人以口邪。以口而異於夕。其
名之異哉。不亦宜乎。則亦莫待於我之代焉乎爾。使
曰善。夫子猶且讓口。小人豈敢傳口。夫子之說在文。
敬請筆之簡。異夕之名以口。庶乎以成我主人哉。

藏六菴說

彩上人以藏六名其團蕉。蓋取諸龜。夫龜弗食。師能
弗食邪。民之食。食其事。農稼。賈貨。百工器。百官薄書。
王侯玉食。猶且一日萬幾。獨釋子不事事。不官食不
家食。食其頭陀。雖食猶弗食。肖也。龜水處。師能然邪。
水流而就下。釋子迺處乎不爭。肖也。龜靈先知。釋子

能知死亦能知生之前不啻肖也。龜外甲釋子忍辱以爲甲。龜空其中。釋子亦空其中。皆肖也。龜壽。釋子無量壽。龜之不克肖也。龜死而人寶之。山節藻棁。以知焦舍利火不克燒。水不克沈。七寶塔盛之殆不及也。夫龜藏其六方其藏之時猶亡之。然而時出之濡其首曳其尾。其跳躋躋然。師曷乎取。師之出食其頭陀亦蹠蹠然。師之反藏其團焦。窅乎不見其人。師其是之取乎。團焦違物子之居一里有餘。時或過之。則吾黨之士多從之游者。師善華音則悅之。吾聞釋子之教有六根焉。方其見過之時。吾黨之士與共操

華音。則眼耳鼻舌身意。師能韜藏之邪。師之藏之。蓋藏諸用。吾黨之士過其團焦亦如之。然吾見師之爲人。窅乎。故爲言其藏六之義。團焦之所以爲名者。

天狗說

名山之顛出雲膚寸而合。不崇朝而雨天下。神之福也。殺機一發。風怒霆行。拔樹隕石。巖壑辟易。萬物爲齏。頃刻而霽。天地開明。一介弗損。墮然如故。是誰之爲。與。窮冥之中。蓋有物焉。儻忽乎爲人。儻忽乎爲物。衆莫能端倪。世俗所圖傳。迺有象鼻鳴喙載勝虎爪電目肉翅。鬚乎豐隆之神者。咸稱之曰天狗云。茂

卿等諸典籍。易有之。艮爲山。爲狗。爲黔喙之屬。是其所繇象邪。世薦紳先生。或引客星。或援外國之獸者。迺執名惑其實。可謂妄已。大氐三代而上。但謂之某山之神。後世所訛。起自丘言。中國多仙。吾邦多天狗。彼所稱紫虛碧霞真武帝君。迺此謂榮術太郎金毗羅妙義之類。皆是也。夫神者。聰明正直者也。而無知。安能知人之所命乎。故或以爲神爲仙。或以爲佛。爲菩薩。爲羅漢。明王。爲魑魅。罔兩人。各狃其所見。建之名稱。惟人有知。安能知神之所自命乎。惟神能降禍福。弗爽。故世人所稱。至于今弗替。是重黎之所以。

別人神也。故大傳又曰。知鬼神之情狀者。惟聖人爲然。平安西北。愛太子之山峯焉。顚有榮術太郎祠。主其祀者。上人惠通。乞予文。予故爲天狗說以贈之。物子曰。予匏繫斯土。不能西陟。愛太子之山。以問其神。上人其宿齋。戒沐浴。捧斯篇造祠以命之。其必漠然莫之能應邪。抑將有蓬勃然興乎山阿者也。則知吾言之信然也。而神實歆之。

武城絃歌說貽梁溪君

昔者子游爲武城宰。孔子過之。聞絃歌之聲。莞爾笑。何其喜也。牛刀之喻。又何若有所譏諷者乎。爾及子

游有學道之對。則直戲前言。不復與辨之。抑何其醜
藉也。長藩大夫梁溪君者。好樂。縣子爲余稱道其事。
欣欣然喜形乎色。君蓋嘗從縣子學先王孔子之道。
吾未知其所詣於子游何如也。大氏世君子。亡論庸
愚。其聰慧者。務出知與才。督過其下。銖別善惡。賞罰
從之。亦唯莠可去而惡不可殺也。上寡下衆。殆乎勞
矣。且下之於上。捷於景響。才以才應。知以知應。才與
知交鬪。而上卒病。是國家之所以艱乎治也。且萬國
成風。萬家成俗。辟諸洚水橫流。豈一力所能障乎。古
先聖王知其若斯也。是以作爲禮樂。而教天下。夫禮

美其觀。樂娛其聽。順乎耳目之情。納諸中和之德。故
惡不必鋤。習成於善。大者大生。小者小生。上下與天
地同流。孔子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。贊先
王之道也。故聖人之德雖大哉。亦必有術以行之。王
道之所以易易也。雖然。二三子猶以爲隱焉者。其所
至入人殊也。夫愛人易使。孔子言之。子游言之。大者
大生。小者小生。亦何必强其所至乎。今長之爲邦。吾
未知其於魯何如也。而豈出於武城之下哉。梁溪君
亦古之卿也。則非如子游爲宰者比焉。况長方興庠
序。祀先聖。其地東接藝圃。北隣石雲。而其南乃海西

九州屬之。則風之所被及。豈止一邦之化哉。縣子之喜不亦宜乎。雖然。吾豈強其所至哉。亦在君自取焉耳矣。故予嘗以爲牛刀之喻。亦觀其志者爲是故也。

笙說貽國愚谿

愚谿國子者。長藩鉅室。迺以敦詩禮。而蚤爲政於三軍。旣問道於縣子。又因縣子而請益於予。予逡巡乎未遑對也。曰。子之道也。我所道也。豈有它說乎。與日肄樂赤城之室。而縣子造焉。酒中咸醉矣。鼓瑟希。縣子從容更予申鄉者之請。予曰。豈有它說乎。子所執笙邪。吾請言笙。夫汶陽之條。曲沃之匏。華而睨之。鬆

其可鑑。參差植之。翼如其鳳。非笙之形乎。然無簧。不鳴。秋秋之聲。將從何聽之。雖有儀鳳之形。人所用之已。今國子爲政於三軍者。以有三軍之士也。豈徒以其纛旄介胄之美哉。故笙師必善其簧以藏之。先吹尉之後。吹尉之婁。吹婁尉。不尉斯液。液斯膠。膠斯暗。雖有簧乎。猶亡簧也。秋秋之聲。亦將從何聽之。有簧而暗。豈笙乎哉。今國子之尉。二軍之士。猶尉簧邪。則三軍之士。其挾纊矣哉。液之微而未及膠者。有物著之。所以石也。膠之未甚。而呼吸搖落。鉛飛彤剥。所以甄也。十七之簧。一石一甄。叢然不和。辟諸二軍之士。

亡統也。故簴而不和。豈足簴之哉。亦不笙焉耳矣。故笙師之善簴也。若執玉爲政於三軍者之於其士也。如保赤子。然後鳳凰之聲可象。而貔貅之威可致也。且子亦知夫調笙之方歟。管中其簴。簴中其律。不甄不石。是謂之中。離而吹之。各中其中。清濁高下。迥然異也。合而吹之。糾乎如繩。纏纏如珠。純皦繹也。是謂之和。故古之君子。求和於異。而不求和於同。醯醢鹽梅。羹於是乎和。五聲六律。和於是乎成。不爾。笙太簇之音也。猶何用十七之管爲。是孔子傳之。晏嬰述之。原憲丘明書之。古之經也。夫人心之異。如其面。故入

各其性。性各其德。豈可強乎。故同者小人之心。而拂人性者也。和者君子之道。而所以相濟也。故古之長人者。求輔其下。欲補過也。今之長人者。求徇其欲。奴隸役也。故知調笙之方者。能調二軍。國子能調二軍歟。則俾襲其世職。爲政於一邦。何難之有。縣子說曰。我由國子而得聞笙矣。雖則先生之誨。亦國子之錫也。歸語之國子。則又將交拜其錫。

匹進脩字說

羽大夫之子匹進脩。初名重遠。有所畔。乃更今名。因請字物子。物子曰。美哉名乎。進進乎德。脩脩乎業。古

之道也。今匹子尚少。比其膂力益剛。晉續世職。以莅其政。非德庸詎可乎。夫忠信者。所以進德也。禮樂者。所以脩業也。顧夫羽之地。蓋我燕代邪。其人重以遲。質慤慎已。諾忠信固其天性。吾則思所以廣之哉。亾已其業乎。傳曰。禮樂得諸身。謂之成德。先王之教之術也。今夫奧羽之間。寔產良馬。鳥海達谷。楨矢石砮。往往乎出鶻鷗之鷙。鷺鷥以羽之控。弦之威。稱雄海內。軻漸離之徒。血縷試刃。獨流芳潔。而文學之士。寥寥乎人聞者。非土之以乎。匹子乃與其友木子。悅先王之道。千里將贊。尋又祇役此都。則朝夕繼見。請益弗

解。吾識其忠信矣。吾則思所以廣之哉。故字之曰子。業亦所以勉其德也。夫莊內三分羽之地有其一。以開國元勲。屹然乎北徼。今爲之大夫者。六袞斐然。以輔其君。被諸邦俗。風其四方。則召公封燕之化。將亦見之當世焉。莊內之所以體國家盛意者。又自今日始。豈不愈益美哉。匹子五月任滿。將歸。歸則語之水子。相共勗之哉。大夫之績。其必當。子之世哉。享保十有一祀。三月二十一日。

君瑞字義

越君伯道。蓋將改其字也。謀所以改於不佞。謝不敏。

不可也。則言曰。無已乎。其君瑞乎。夫崑山之玉。豈非天下至寶。與循其膚。察其理。司其色。叩其聲。溫如栗。如煥如璫。如喻美質焉。雖然。玉不琢不成器。它山之石。昆吾之刀。豈非所以琢之與。喻學焉。琢之成器。莫貴於君所爲名矣。鎮者桓者。信者躬者。青者穀者。琬者琰者。杼上終葵首。盡合先王之度。廉而不歲。光照一室。喻成德焉。夫然後天子繅以五采五就。諸侯繅以二采三就。執之如弗勝。謂至貴重也。可以祀天。可以旅上帝。可以見天子。可以使諸侯。可以治德。可以易行除慝。所以申信也。是之謂瑞。喻德之孚焉。故雖

有美質。必學而後成其德。德之不孚。何取於德乎。是君瑞之義也。曰若是者高矣。美矣。我世業衛生之道。方技之賤守也。恐德菲之弗副焉。曰庸何傷乎。昔者黃帝之天師。有岐山之伯焉。蓋亦執其躬者以合瑞於天子焉。實稟聖睿。學於僦貸季。以成其德焉。其德曰仁。迺以其術而壽天下。施及後世焉。其術亦曰仁。是豈非君之所守業與。迨業之成也。醫人以之。醫國以之。可以燮陰陽。可以贊化育。故雖天子之貴。死生以之。湯液所徵。可以信於天下焉。是亦君瑞之義也。君於是再拜稽首。迺曰。請奉君子之教。以美吾名哉。

尚以美吾德哉。德其孚哉。尚以弗隱吾先世之業哉。
作君瑞義。

贈言四首

贈善暹羅語人

吾聞崎陽扶桑極西偏地。半絕大洋中。縹以峻嶺中開港奧。可以受峩舸大舶者無萬數。是以中華廸西交趾林邑。二佛齊真臘身毒。及筠冲臥蘭的亞賈胡。還往于我者。莫不輜輶之湊。而獨高句麗琉球。別有信地可由者。不與焉。是歲秋九月。高句麗使者入都。時有崎人東游者。與都人士偕觀道周。忽聞其鼓吹。

中奏一絃而低聲和之。音韻節族隨其所戛擊。以相上下也。拍拍皆合。旁人莫不嘆異焉。訊之迺受其譜。華人而不識其字。與律呂所應爲何已。予輒以沉存中所引管色字譜者推求之。而得其字。據字求聲。以命其律也。亦莫不拍拍皆合。則愈益愕然焉。其譜蓋曰。一四一、一四六、一四四、六工尺工六工。其尺中呂宮工林鐘商六無射角。四黃鐘徵一大簇羽祇讀一如越。因鄉音訛。猶之俗語越發或作一法耳。夫崎人未嘗識高句麗事。而能識其鼓聲者。受譜華人也。予未嘗受其譜。而能識其字與所命何律者。受解古

人也。今都人士不識華音。則所讀書率皆隔靴搔痒。而崎人鮮有讀書。則其所善華音。迺又徒爲譯晉鄙。俚射利。具其弊均矣。是豈不兩可惜乎。夫崎陽實爲扶桑極西偏地。其與中華所距。唯一葦所杭。其人段使少讀古人書。自奮文章之業。則所推知何翅如二絃之譜之字哉。故予於其歸。錄贈之。以徧告其鄉人。庶或藉是有所激勵焉。則後來之彥。亦何翅如林道榮劉宣義比哉。九譯越裳已足多。越裳西去更暹羅。不知學得暹羅語。却向東來意如何。

贈長大夫右田君

長國相右田君使縣子問道於物子。物子曰。道豈可一言盡乎。雖然吾聞之。長者大國也。國相者大臣也。吾且言其大者。夫先王之道。莫大於仁焉。仁也者。養之道也。以安民爲大焉。安民之道。以寬爲本焉。謂有容也。仲尼曰。居上不寬。吾何以觀之哉。謂無本也。夫一國之人。以萬數。豈皆良民乎。苟不能容之。民無所措手足矣。故君者群也。群人而養之者也。大臣之爲大。豈惟以其祿乎。仲尼采諸侯書。費誓秦誓而已矣。而其所以終百篇之義者。大臣之道。寔能容之云爾。是豈末節小德而仲尼取之乎。縣子曰。容而無所擇。

母乃不可乎。物子曰。然有是言矣。大臣之道。選衆量其材而用之。故古之擇者將用之。今之擇者將去之。欲用之者見其材者也。欲去之者見其疾者也。夫疾也者。與材俱生者也。安可去哉。且有所容而後有所擇焉。不容而擇之。其所用。塵塵乎。亡幾耳。安在其爲大哉。牛溲馬勃。敗鼓之皮。韓子之譬。孰言不然。且君子用其材。野人用其力。若必以用其材爲用之。則有君子而無野人也。安在其爲國哉。故容而後養。養而後成。成而後擇以用之。若不養而遽用之。則牛山之木。斧斤之餘。牛馬所踐。安所得其濯濯之美哉。故君

子之道在養焉。不容而能養乎。縣子曰。請問養之道。物子曰。飲食衣服宮室。以養其體。詩書禮樂。以養其德。先王之道。無非養已。傳曰。未有學養子而後嫁者。故君子雖曰未學。苟能以養之爲心。豈遠乎哉。雖然。既乳之。又哺之以甘旨。則疾生焉。操心不寬。養之所以或害也。故君子貴學。而以寬爲本焉。縣子曰。刑如之何。物子曰。無非養之道也。夫先王之設五刑也。非惡其惡而刑之矣。乃惡其害乎。養者矣。故瞽瞍象不刑。而四凶刑。且必惡其惡歟。雖先王之世。豈致刑措哉。且惡也者。善之未成也。先王之期其成。是以不惡。

雖然操心不寬必將曰子聖人兄聖人而欲殺之是不可以風天下也是。嗚乎養之大者也。而堯舜不爾。故居上之道皆以寬爲本焉。縣子曰先生以安民爲仁。然則脩己者非邪。物子曰何必非也。脩己者所以安民也。然亦必以安民之道脩之已焉。蓋先王之時。天下既安矣。然其人亾而其政息。萬人撓之而一人欲靖之。不可得焉。故先王之慮夫天下不永安也。於是作爲禮樂以教之。使君子成其德。小人成其俗。故成德之人。古謂之豈第君子。傳曰君子躬仁足以長民。苟非豈弟之德。何以能長民哉。仲尼教仁爲是故。

也。百家爭衡。儒者封己而內外之辨興焉。徒謂身脩而後措諸事業。而其所以脩己者。或求諸心。或求諸理。剖蠶絲析牛毛。義勝而仁亡。知盛而德衰。遂忘先王之道。爲安民之道矣。夫道無內外。豈有一哉。必謂身脩而後措諸事業。不知其所以脩己者爲安民之道。則莊周內聖外王之道。豈遠乎哉。其言終無徵耳。或以惻隱之心爲仁。不忍人之心爲仁。雖有之心。然無安民之道。亦姑息耳。或曰擴天理。遏人欲。務去其惡。是其操心不寬。是以不知先王之教。養以成德也。不知夫惡也者。善之未成者也。或曰知而後踐之務。

欲窮理殊不知理豈可窮而盡乎。德未成而欲知之。辟諸波斯人語中華焉。豈能知之乎。故先王啟以禮樂。習之久。自然與之化。然後知之。謂之物格而知至。豈窮理之謂乎。夫先王者聖人也。其知豈可及乎。我不順先王之教。而欲求諸心以知之。多見其不知量也。今禮樂雖亡。六經具在。苟能知先王之道爲安民之道。知道無内外。而一意從事六經。習之久。與之化。則德立而民可得而安矣。傳曰。依於仁。又曰。寬以居之。學問之方。仲尼豈吾欺乎。若或阿其所好。其信後儒過於先王仲尼者。非吾所知也。於是縣子再拜曰。

敬奉先生之教。誦之於吾相君。吾相君能由是以成其德。則吾侯社稷之福也。國人之福也。載諸簡。享保。

戊戌夏四月。

長藩川子因縣生請言

長藩贊御之臣江南川子貴。因縣子求予一言。以當弦韋之佩也。夫古之教人。必因其材而篤焉。今未諳其人矣。安知其得吾言。而能不若火之益熱。若水之益寒也。則不啻無益。適足害已。無已乎。請言其職。夫進思效忠。退思補過。臣之道也。唯近君者爲最爾。故近臣之道。莫重於諫焉。諫有五。仲尼善於諷。聖人之

貴而喻也。且務以才。諸相高而難於相下者。人之情也。故正言以諫之。其見聽者。其素所尊信者也。迫於勢者也。雖有之二者。然必勉強以聽之。久乃有喻焉。其或一言而喻。是其人故有不自足之心。而其材高於諫已者也。不然。何以能聽乎。然以漢高之能從諫而信子房。尚且必族其問而後言之。信乎人情之難於相下也。故諷諫之道。不必序其過焉。不必舉其事焉。不必盡其方焉。孫以出之。長於比興。辟諸風之入物。物不覺其入也。微言中窺。忽然有喻。喻者彼之喻也。何有於我哉。故我無功伐。則言者無臯焉。彼無有

所爭。則聞者欣欣然謂自取諸其衷焉。而况得諸已者之與得諸人者。其所以知之。豈可同年而語邪。故不啻諫已。教之道亦爾。先王之教。詩書禮樂。理苞塞而不可得而見之。必俾學者藏焉脩焉息焉游焉。俟其自喻也。仲尼不憤不啓。不悱不發。亦族其自喻也。自孟子好辨闢楊墨。而後之先生大師。率以明道爲已任。其教人也。亦妄意謂知可傳。諸不知。德可傳。諸不德矣。是豈生之道哉。夫耕漑雖勤乎。粟之不可獲。諸苗也。不可襲取者。何翅浩然之氣焉耳乎。故不啻教已。政之道亦尔。夫賞善而罰惡。使民之皆善而國

治。是不知道者之言也。仲尼曰。草上之風必偃。子夏曰。舜選衆而舉臯陶。不仁者遠矣。族其自化也。故一寸之微。可以至於隆之天者。生之道爲爾。傳曰。天地之大德曰生。聖以強致者。亦生之道爲爾。傳曰。天地之大德曰生。聖人則之。故不知生之道者。悖聖逆天者也。何以行乎哉。吾聞子貞好學。而見獲於上。它日移其事君之道。以臨其民。亦不可知矣。則持是以往可也。故吾併及政與教乎爾。子其致諸子貞。縣子曰諾。

猿橋五奇界譜野氏之子

吾過猿橋驛。驛西有橋。長十丈。高六十六尋。無有橋

柱。兩岸悉鉅材架起。相傳昔有猿王剏造。誠國中之奇觀也。橋下岸崖有窟穴。旱土人汲窟中水。則大蛇見。乃兩亦可爲奇也。驛戶百餘。南北相對。長二町許。下唯一片石已。是最爲奇也矣。土俗婦人。夫亡則就其家納夫婿。以幹家事。驛長譜野妻獨曰。有後夫則不得無子。有子則如前夫之子何。遂守節不嫁七年。于今是倫綱之常。何足爲奇。然世道益波罕。見節婦。則可謂奇矣。予此回祇役。往還諸名刹。僧皆瘡羊話。不及文字。獨婦婦之子。能就予乞字。是又不轉奇乎。故書道中所得以界。

徂徠集卷之十六

徂徠集卷之十七

物茂卿著

雜文十二首

私擬策問一道

問傳云。子罕言性。性命之道。贊諸古昔。卽一二見於殷商之書。何其渾渾虗莫有端倪也。將皦皦之言。其于性命之道。亾當乎否也。仲尼蓋由斯道焉者已。及子輿氏起。實始招天下以此。而又斷斷乎以善命之。何其章明較著若是之至也。將渾渾之言。其于揭焉。

招天下亾當乎否也。繼及荀卿告不害揚雄韓愈蘇軾之徒。羣然出其所見爭之。雖其言人人殊。何其鑿鑿。率皆有執之也。又何其紛紛乎。莫有所底止也。將子輿氏以還。皆其于渾渾之旨。有所裂言之乎否也。將皦皦之言。揭焉招天下。有以啓之乎否也。是故謂之爲惡者反焉者也。謂之無善惡者超焉者也。謂之惡善雜者劑焉者也。謂之參若伍者加詳焉者也。要之故皆爲欲有所變異於子輿氏之說勝而上之乎否也。益降之及宋諸儒先氏。出又且斷斷乎以子輿氏之說定爲先王孔子之宗。而群言之紛然者。庶其

或宜若有所底止焉乎爾。雖然。其所爲自初招天下。又有所謂本然之性氣質之性者存也。是果其於先王孔子及子輿氏之心。有當乎否也。性中果有斯二者對立乎否也。性非有一而其所爲命以言之者果有指斥之乎否也。且也其所謂氣質之性者。盡乎生人之始矣。其本然者。寧縣諸吾生之先乎否也。是安足以爲人之性哉。吾故愚不佞也。而群言之紛然。庶或若有所底止者。其于吾之心。莫有乎爾。則亦莫有乎爾。雖然。諸儒先氏者。豈爲昧斯數者以之爲說招天下乎否也。今諸生有聲譽孚學。號稱大師者。其于

性命之道。當洞然亾疑。請聞其對。

私擬策問鬼神一道

問。六統以來。諸言鬼神者。若左丘明。董仲舒之流。雖其言人人殊。大要不越乎禍福灾祥之間。是何與世俗所見。大相逕庭哉。其斷斷乎以其無之者。唯晉院瞻爲然。是亦何與今學士家言相似也。學士家所爲折衷者。孔子而自孔子之不語怪神。後學者將有何所贊以質諸聖人。而不謬也乎。雖然。孔子益於易一言之。於對宰予之間再言之。而其言之奧妙難明。抑又有甚乎。不語者存焉。是不得不取諸宋諸老先生。

也。宋諸老先生。故號稱得道之統。能發明孔子之道者。雖其言亦人人殊。至於有無鬼神之說。莫有若瞻之論。明且易見者也。而其究必至所謂氣化真實一往不返而止焉。要之亦或於瞻之論爲有近似也。是孔子之旨。果如瞻歟。先王祭祀事鬼神之意。遂荒矣。故其謝先生者。執兩可之說。而學者之惑爲愈弗釋然也。由是而降。人率以瞻之論爲主。文之以謝先生之言。謂祭祀以鬯。吾孝心耳者。往往乎有之。甚而或至謂鬼神非先王所尚。特其不以聰明先天天下。且姑以之隨民俗之所好云爾。先王與孔子之教。於是乎

裂矣。而君子之道。造端諸夫婦者。愈益落落乎不合焉。諸生蓋於往聖之典。淹貫而通習之。其于幽明之故。當瞭若析髮。其以何命之。

私擬對策鬼神一道代於諸作

蓋所爲薦紳先生難言之者。莫鬼神若也。是寧獨薦紳先生爲難言之而已哉。夫人之生。負仁抱智。保合大和。渾渾乎無間。故其於天下也。有所知之。有所不知之。是以處義之世。作爲龜筴。以決其志。軒轅之建萬國。封百神。重黎分職。世釐神人。夏商以降。莫有不由斯道者焉。是咸俾以尊其所不知。而行其所知也。

仲尼亦曰。務民之義。敬鬼神而遠之。是亦宜若不以其可知。彊諸其不可知焉乎爾。雖然。指掌之際。觀上之歎。予賜輩往往乎有聞焉。而不知其說者之於天下。亦將于何取諸。諸生業已誦法孔氏。稱述唐虞三代之德。居則曰莫用我爲也。方其志大行於天下。昧其所本自而可乎。是迺鄙生所以黽勉授簡。殫其學所服習。以塞問者之需也。今夷攷問者之心。在有無之辨。也是亦世薦紳先生之所或之也。或乎無之者。則見以爲先王之令。布朞十有二月。而祭祀居其半。禮有五經。莫重於事鬼神。而獨其與戎爲國大事。具

官興物。惟恐其弗備。而經費不問。受福降殃。諄諄乎其言之。是庸何虛設乎。或乎有之者。則見以爲黃帝三百年。今而忽焉。戎狄殲周。荆楚猾夏。周公之神。未之有殛。不啻魯郊禘。而嘆其衰矣。五世之祧。七世之廟。惟我所陟降。而舊鬼之弗翹饑。是庸何徵其實乎。斯二者。蓋各一道也。雖然。謂之有者。權在彼者也。謂之無者。權在我者也。權在彼者。疑乎智。其失賊也。愚與賊者。君子不由焉。且在我者。疑乎智。其失賊也。愚與賊者。君子不由焉。且也有無者。鬼神之迹也。執其迹。求其足以獲其人者。未之有也。是故由無而之有。謂之神。由有而之無。謂

之鬼。惟夫於其之也。可以知鬼神之情狀也。寒暑相盪。日月盈虛。有之與無代嬗。念出念新。念動念不屈。周之言曰。薪盡而火傳。未見薪火之爲。一亦孰知焰續焰逝者如斯夫。而知道者見其常無死焉。是以遂古之無疆。盈六合之中。洋洋乎莫非是物也。且明獨運。萬物之相與爲體也。周流不居焉。往焉來。皞出而非有壅也。翕入而匪有餒也。潮生乎午。非緣乎涸尾。閭之無竭也。若沃焦之石。所在有之。百足之蟲。寸斷之皆走。是皆足以小辟諸。故有天地之神焉者。有山川社稷之神焉者。有瞽宗五祀之神焉者。有祖禰之

鬼焉者無後厲之鬼焉者。蠱蠱乎相倚虛空間哉。故曰一故神一也者。莫有乎彼是矣。莫有乎疏近矣。或格或否。孰宰之權。格之有道。于以格之。萃之有德。于以萃之。詩曰神之格思。不可度思。矧可射思者。一之謂也。或謂之月之影。萬川者。爲有真假者也。謂人死歸乎造化者。昧乎夫一者也。化爲異物。亦何所不有。不可爲典常。亦何拘拘乎自喜之爲。故一也者。合乎有無而言之。非外乎有無而言之。此謂之鬼神之本。智者之事也。雖然。語其仁則未也。爲天之徒而不能與人伍。故聖人之教。有盡于是矣。是故天地之間。物

各有所養焉。方春之時。和風瀘而時雨沐。寧獨被之草木而已哉。雖鬼神亦有能養之也。今赤子之心。其知耿耿焉。其于孩笑之外者。幾希。廓培以底大人之德。是謂得其養也。暴于野則速朽。廢于廟則神弗處。是謂失其養也。凡天下之物。失其養而能有存焉者。蓋尠矣。故不孝之罪。無後爲大。葛伯不祀。其於傷殘親之體。殆有甚焉。湯是以先征記曰。仁鬼神者。養之謂也。唯聖人爲能萃其旣渙。以存其將亾也。雖匹夫匹婦爲能行之也。今三日齊。七日戒。精誠有以格之歟。胡祔金人之所假。猶將來而舍焉。况乎昭明羣蒿。

百物之精實有未遽亡者乎。故望天而臯。迎精而旋。日用其孝。時幽其思。命之神明。尊崇而奉事之。靜之而莫之或擾。清之而莫之或干。洞洞乎屬屬乎。若弗勝。若將失之。惟恐其驚之。閟宮有恤。於是乎綿綿以永存。是大和之餘氣也。故先正有言。鬼者人之影也。人者鬼之形也。影之與形相肖。人之壽百有二十。鬼之壽亦百有二十五。世而瘠其主。其諸有以取焉乎。大氏人之生斯世。豈能塊然徒處也。其心志之所周旋。日夜之所鄉往。後其死數十年。而其物具存。自體魄一淪。知氣之所凜。其惟于茲乎。鬼與物之相謀。有

則俱有也。鬼乎影乎。其莫有自運之力。有以竢乎養也耳。母論其大人君子。今如細民之營爲生生也。田園墾野。桑梓藐畝。馬牛畜牧于垌。其所植立數十年之後。素封之資。是皆所爲凝思積慮。非一朝一夕焉。基業之成也。亦非一朝一夕焉。生而子孫之執役。死而遵約束于後也。彼是之精神。相接乎貨殖之中。無間也。是何可誣諸。故土地人民。而謨猷恩威之相維昭穆。皆在而暱愛之情。弗可解。詩書琴瑟。百爾玩好陳列。而笑語歡樂之常在目。與其家邦相終始。以百世不衰。惟基業之祖爲然也。繇是以降。用其精不弘。

者其所及淺矣。世之遷而澤斬自裁耳。目之所接。父老之所睹。記五世而上。其事率泯焉。不啻感之無從。迺其神隨物澌焉。故先王制之極。以爲黔首則養之至也。此謂之鬼神之紀。仁者之事。而聖人之教也。是故無者有之府也。鬼者神之藏也。夷教之府乎。冥也。有儻乎明。生者之所想設焉。安知其真。萬物出乎是而入乎是。入其戶庭。不見其人。空同乎莫能窺其富焉。造化之母也。自然之道也。唯人不然。方聖人之未興起也。其民散焉無統。知有母而不知有父。子孫之適四方而不問。居其土。享其物。而莫識其所基。死無

葬而人無祭。羣鳥獸以殂落。俱草木以消歇。民是以無福。益人極之不凝也。故聖人之制鬼以統一其民。建宗廟以居之。作烝嘗以享之。率其子姓百官以事之。儼然如臨。洋洋在上。使人肅然以畏。凜然不敢肆者。有所取焉乎。夫然後配神。設明人道以尊。能降百福。以輔造化。禮樂政刑。由是而出。聖人之教之極也。若夫以人事已乎。雖有聰明睿知。其亦何以能與天地合其德。與日月合其明。以爲萬物之主哉。故謂聖人不貴鬼神。且從民俗之所尚者。非鄙生之所聞也。故合有與無。而天地之所以妙萬物。考見焉。合知與

仁而聖人之所以妙天地者見焉。合其所知乎其所不知而敘之所以妙人鬼者見焉。故雖聖人亦聽瑩乎言之。尊之至也。宜矣哉。世薦紳先生之難言之也。

對問

享保丙午七月三日。閣老命府尹訪予以禹祠事。俾潤色碑文。予因請俾僧奉其祠便。既退客或發難者曰。儒釋之不相容。如水火然。子今亂之可乎。予曰不然。夫吾所謂聖人者。古帝王也。聖人之道者。古帝王治天下之道也。孔子所傳是已。秦漢已來。用法律治天下。而聖人之道無所用。唯儒者守之。遂謬以爲儒。

者之道者。失其本真也。及於佛教入于中國。則妄儕諸聖人之道。而儒佛之名立焉。於是儒者又妄以聖人之道爲己之私。而儒佛之辨興焉。皆謬也。夫聖人之道者。古帝王治天下之道也。豈儒者之私有哉。昔楊墨言治天下國家之道。而與聖人競。故孟子闢之。如佛氏者。未嘗言治天下國家之道。豈與聖人抗乎。而儒者疾視佛氏以爲仇者。乃以聖人之道爲佛氏類也。豈不亦小聖人之道乎。謬哉。今觀佛氏所爲道。乃鬼神之道也。僧亦巫祝類耳。何也。巫祝奉神。僧奉佛。其名雖殊。乎彼所命殊耳。彼之言曰。有神有鬼。有

天有明王。有菩薩。有佛。皆有威靈能降禍福。而大小貴賤之不等。故佛與神殊。雖大小貴賤之不等。然均之有威靈能降禍福。均之亦類耳。故神佛之名。特彼所命。自吾觀之。皆神也。巫祝之奉神。清淨潔齋。其所事事。祈禳耳。僧之奉佛。淨其身心。不啖肉葷酒。不畜妻。其所事事。亦祈禳耳。夫不啖肉葷酒。不畜妻。非齋邪。一年三百六十日。二百五十九日齋。大常豈僧乎。彼有薦拔。巫祝所無。殊不知祈禳求福。薦拔求冥福。亦類耳。天堂地獄之說。彼所獨有。亦神道設教。因以勸善懲惡。庸何傷乎。其求成佛者。巫祝之求爲神也。

於我乎。何有。彼以度人建寺爲功德。則官爲之制。不許濫棄。絕人倫。則官爲之制。俾拜君父服喪。彼其乞食無家。樹下不三宿。寺皆十方常住。恣其所適。如麋鹿然。則官爲之制。設宗派。置官爵。嚴等轄。以束縛羈絆之。凡彼所爲。有害於治者。官皆制之。俾不得爲。而不復顧其於釋迦之道。何如是。亦古聖人所以俾重黎定民。神絕地天通之遺也。歷代定制。僧道神佛同隸禮官。其踰勝於拘儒所見遠甚。中庸曰。君子之中庸也。君子而時中。豈不信乎。故曰。佛道者鬼神之道也。僧者巫祝類也。仇視佛氏者。小舌聖人之道者也。

夫自佛法以來。千有餘歲。僧與巫祝皆民也。聖人之於民一視同仁。況巫祝目二代時既有之。而其所爲道不可得而知之。聖人亦因民俗以存之。則何必問其所爲道何如乎。祇禁其已甚者。俾不害於治可也。且今世之奉神者五。曰巫。曰祝。曰陰陽。曰僧。曰修驗。其所奉之道二。曰神道。曰佛道。然均之皆神道。五者何擇也。但僧寔繁。所在皆有之。頗識字。其所居寺院亦大宗派等轄甚嚴。而它四者頗微。亦鮮識字。莫有等轄。其所居與編氓弗殊。故今定祠制。俾永永守之者。僧爲便。

學則一

東海不出聖人。西海不出聖人。是唯詩書禮樂之爲教也。古之時。楚雖大邦。其左史倚相所爲誦。三墳五典。九丘八索之書。舍是無爲學。而後豪傑自陳良之徒。蓋皆北學於中國云。則吾東方之民又奚適亦唯言語異宜。鐘呂之饗爰居。彼謂之侏離鴟舌者。吾眎猶彼。段使仲尼乘桴。子路從之游。亦未如之何已。有黃備氏者。出西學於中國。作爲和訓以教國人。亦猶易乳以穀虎迺於菟。顛倒其讀錯而綜之。以通二邦之志。於是乎吾謂之侏离鴟舌者。吾昧猶吾是則。

詩書禮樂之爲教也。庶足以被諸海表邪。黃備氏之有功德。東方民至今賴之。雖然。易乳以穀虎迺於菟。顛倒其讀錯而綜之。吾謂之侏僪鳩舌者。吾眎猶吾。吾視猶吾。而詩書禮樂不復爲中國之言。則段使仲尼乘桴。子路從之游。目之則是耳之則非。彼迺猶鐘呂之饗爰居也已。或曰。一匹錦覆以眎之。背面而殊均。均之是物。庸何傷乎。則安知夫中國無象。尚且象之江北無橘。或者假之以枳乎。以此而誦夫楚人之頌。能不忒其臭味者幾希。夫中國之所以四海之所無。亦猶是邪。詩書禮樂。中國之言。而吾眎猶吾。是其

究必至於已歟。詩書。兜昧其禮樂也哉。副墨之子。洛誦之孫。執以廢其祖。不知其可。而況之子之孫。非冥令之肖。則羸氏之呂者。以此而操觚乎。籍斯之迹。粲然盈簡。而彼不可讀。吾不可讀。吾必從事夫黃備氏之所爲。句有須丁。有尾蠅蠅。平星羅。擾擾然蜉蝣之來集。而後可得而言也已。是迺黃備氏之詩書禮樂也。非中國之詩書禮樂也。則其禍殆乎。有甚於侏僪鳩舌者也哉。然則如之何可也。亦唯言語異宜。其於黃備氏之業。可訓以故。不可誦以傳。暫則假。久則泥。筌乎筌乎。獲魚舍筌。口耳不用心也。目謀思之又思。

神其通之。則詩書禮樂中國之言。吾將聽之以目。則彼彼吾吾。有有無無直道以行之。可以咸被諸橫目之民。則可以通天下之志。何唯。東方則段使仲尼乘桴。子路從之游。日暮遇此。則迺謂之東海出聖人也。良不誣已。是謂之學。則迺申之以戒曰。若能不爲黃備氏者。迺能爲黃備氏者。嘻。若何必黃備氏之爲。

二

宇猶宙也。宙猶宇也。故以今言眎古言。以古言眎今言。均之朱儮鳩舌哉。料斗貝多何擇也。世載言以遷。言載道以遷。道之不明。職是之由。處百世之下。傳百世之上。猶之越裳氏重九譯邪。重譯之差。不可辨詰。萬里雖夐乎。猶當其世。孰若裝之身游身毒邪。故之又故。子孫雲仍。烏識其祖十歲逝矣。俗移物亾。故之不可恃也。烏能置身仲尼之時。從游夏親受業邪。字與宙果殊矣。雖然。不朽者文。其書具存。方夫世之未載言以遷也。管晏老列亦類也。何惡其道不同也。不求諸道。而求諸辭。不昧者心邪。朱儮鳩舌。何啻言與言殊。其所以錯辭者亦殊耳。吾奉于鱗氏之教。眎古修辭。習之習之。久與之化。而辭氣神志皆肖。辭氣神志皆肖。而目之眎口之言。何擇。夫然後千歲之人。且

莫遇之。是之謂置身仲尼之時。從游夏。親受業也。是之謂與古爲徒也。亦何假彼之故爲。

數車無車。而有車之名。古之道也。非聃言之失也。道可道非常道。聃言之失也。夫自聖人而有道之名。聃豈非邪。祇其知弗及聖人。教之無術也。務求喻之。不輒乎生。乃舍物而言其名。言之雖巧乎。孰若目睹。且也徒名無物。空言狀之。故其言愈繁愈舛。言之者以臆聽之者。以臆曼衍。自恣莫有底止。徒翫其華。弗食其實。是無它也。以聖人之教爲不足。欲勝而上之。多

見其不知量也已。雖然。聃之言禮。諄諄乎度數之弗遺。故棄聖絕學。非其本心者。彰彰乎明哉。祇其操心之銳。務求言之。其於人也。急欲傳之。知不輒乎生也。夫六經物也。道真存焉。施諸行事。深切著明。聖人之惡空言也。天何言哉。四時行焉。百物生焉。教之術也。不憤不啓。不悱不發。輒夫生也。不知焉者。謂之愛也。生斯無禦。非自外鑠也。非襲而取也。故聖人之教。貴乎格求行之者也。故唯其物。聃也者。務言之者也。夫言之者。明一端者也。舉一而廢百。所以害也。後儒乃非聃而倣其尤。言之弗已。名存而物亡。仁義道德之

說盛而道益不明。方今之世。滔滔者天下皆聃之徒哉。又安知聖人之教。莫尚焉。是豈有古今哉。故吾退而求諸六經。唯其物。

四

古有聖人。今無聖人。故學必古。然無古無今。無今無古。今詎可廢乎。世世相望。孰匪古而孰匪今。故通古以立極。知今以體之。差世世以觀其來。其於民俗人情。猶眎諸掌邪。夫古今殊矣。何以見其殊。唯其物。物以世殊。世以物殊。蓋自秦漢而後。莫有聖人。然亦各有所建焉。祇其知不周物。所以無聖人也。雖然。業已

有物。必徵諸志。而見其殊。以殊相映。而後足以論其世。不爾。懸一定之權衡。以歷詆百世。亦易易焉耳。是直已而不問其世。乃何以史爲。故欲知今者。必通古。欲通古者。必史。史必志。而後六經益明。六經明而聖人之道無古今。夫然後天下可得而治。故君子必論世。亦唯物。

五

聖人之道。猶和風甘雨邪。物得其養。以生生斯長。豈有窮已乎。君子以成德。小人以成俗。天下錯諸陶鈞之中。聖人之道爲爾。故君子錯身于斯。藏焉脩焉。息

焉游焉。鄉道而行。中道而廢。德慧術知於焉而出。博厚高明於焉而至。日躋月蒸。不知然而然。故曰。於我何有哉。譬諸植草木。枝葉華實。豈一一而傳之哉。所務本根之培已。棘猴玉楮。雖巧乎。非人人所能也。雖有巧人。亦不能周物也。故曰。大德不踰閑。小德出入可也。又曰。本立而道生。貴夫生也。彼謂窮天下之理。謂察一念之微。皆不知道之言也。故辨是非。別淑慝。疏滄潔雪。別抉以盡。不俾一毫人欲之存者。皆非也。段使盡之。苟不有所養。其介然小者。安能長乎。亦舊耳。無術之過也。自秦以功令治天下。禮樂泯焉。其流。

風餘烈被百世。未已申韓之道。移人耳目。以至今日。長養之道漸而殺伐之氣塞宇宙。後賢人君子。皆生其中。所以差也。故學道者。立其大者。而小者從之。

六

君子不輕絕人。亦不輕絕物。所以成其大也。睹夫生已。凡天地萬物之情。棼縕交結。雜以成文。陰陽相仍。禪易弗居。辟諸糾繩。剛柔相苞。曾曾無盡。喻如剥蕉。不可得而窮詰已。故是非淑慝。無適無莫。大氐物不得其養。惡也。不得其所。惡也。養而成之。俾得其所。皆善也。媿人虎狼。糅稗蕎於穀。惡已。雖然。天地不厭虎

狼雨露不擇。稗第聖人之道亦猶若是夫。其不得已而去之遠之。挾之殺之。惡其害於仁也。非惡其惡也。故惡不仁之甚。好仁之不至也。舜選於衆。舉臯陶。其誅四凶。非所稱也。聖人之世。無棄材。無棄物。堯舜之民。比屋可封。豈皆公侯之材哉。亦非愍而宥之謂。冀有裨乎治也。察邇言。采芻蕘。其人豈皆賢邪。毒已疾。苓有時乎帝。它山之石攻玉。不善人善人之資。是聖人之所以成其大也。故善惡皦皦。先王之封疆殷矣。邪正闔闔。仲尼之區域削矣。皆儒者之罪也。是故諸子百家九流之言。以及佛老之頗。皆道之裂已。亦莫

有不由人情出焉。故有至言。夫聖人之道。盡人之情已矣。不爾。何以能治而安之哉。故苟立其大者。撫而有之。孰非聖人之道也。漢顓門之學。人殊其說。亦傳所聞於師。七十子自出。豈無繆誤。失得更有之。並存而兼焉。道之不弃也。穎達作疏。乃執一家之言。明作大全。而穎達亦廢矣。學之益陋。所以弗及古也。故學問之道。苟立其大者。貴乎博。不厭雜寧。闕疑以俟夫生。

七

雖然不知命。無以爲君子。豈翅處世。雖學問之道。莫

不皆然已。天命之謂性。人殊其性。性殊其德。達財成器。不可得而一焉。孔門諸子。各得其性所近者。豈仲尼之教。有所不足乎。譬如時雨化之。莫不生焉已。大者大生。小者小生。豈不欲小者大生邪。實命不同。君子知命。故不強之。及乎器之成也。雖聖人有所不及焉。故聖人不敢強之。是故人可皆爲聖人者非也。性可易者非也。君子之不器。水可舟而陸可車者非也。世俗所尚人也。非天也。故務世俗所尚。以求人知者。不知命也。六經殘缺矣。生於今世。孰見其全命也。僻邑無師友。命也。家貧無書。命也。雖然心誠求之。天

其佑之。仕不優無暇命也。故已不能學者。喜人之學也。力能使人學者。使人學也。雖不學猶學也。何必才知德行。出諸已。而後愉快乎。故命也者。不可如之何者也。故學而得其性所近。亦猶若是夫。達其財成器。以共天職。古之道也。故學寧爲諸子百家曲窺之士。而不願爲道學先生。

瞽古釋義

虞書堯典曰。若瞽古帝堯。

先釋文次釋義

釋文曰。虞者代名。書者先王之教。詩書禮樂。是其一

也。詩書禮樂皆書。而書獨書稱何。故禮樂事。而詩書言詩詠歌。而書記述詩存人口。而書載簡册。古無它書。書唯是已。故獨書稱後世。以其爲聖人之言。稱爲書經。古之聖代。虞夏商周。故有四代之書。是迺虞代之書。故謂之虞書。堯典篇名紀帝堯之事。典常也。上古聖王。伏羲神農黃帝所創。厚生利用之道。至於堯舜。始立正德之道。百王所常守。故稱其書曰堯典。舜典。孔子刪書取堯典以下者。亦此意耳。堯舜禪受時代。相接。其道弗殊。故列堯典於虞書。曰若稽古帝堯者。此篇將言帝堯之事。故其首以此發端。曰若語辭。

爲紀帝堯之事。故尊重其言。不輒發之。釋文畢。

釋義曰。釋文徒解其言。文史之事也。長國家志於聖人之道者。不可不知其義也。故又有釋義。禮記曰。禮義者。人之大端也。禮與義。皆古聖人之所建。君子以禮守其常。以義應其變。天下能事畢矣。左傳曰。詩書義之府也。謂聖人所建之義萃于詩書也。在此文言之。稽古二字。書經開卷第一义也。古聖王治天下國家之道。備于書。則長國家。欲平治國家者。之第一義也。凡長國家。而稽古。非徒欲以夸博物也。又非徒欲以潤飾政治也。乃欲通盛衰治亂之道。法古聖王。

爲治也。古今時殊風俗夐隔故虞夏商周其道不同。況千載之後萬里之外何以能同古自爲古今自爲今是世君子所恒口不爲無謂三代聖王皆順民爲治不必泥古然物皆有源流古源而今流苟不泝其源安能晰其流世君子徒執目今謂此位我固有之彼蒸蒸者皆我奴隸人爵祿我福兵刑我威疇能吾違禮爲美觀樂爲戲玩惟我所欲是狃其所目以爲常故其心曰貴者賢知賤者愚不肖奉流俗所習而謂天地之道不刊之典也其稍知者頗盡心爲治苦國家難治而計不知所出能知世將衰而不能如之

何欲知賢不肖而賢不肖不可知其始則肩肩庶務其終則飢然以倦語之以古則駭而異之是無它皆囿於習俗故也囿於習俗者辟諸夏蟲鴟於時辟諸井蛙不知海此邦之人聞異邦之言駭然而謂是何以能辨也然生而嬰孩移諸異邦異邦之言不學而能是囿於習俗之說也瞽古而知其所未知豈有若是之愚哉且聖人者古之能治天下國家者也聖人之道者治天下國家之規矩準繩也夫治天下國家而不師聖人猶如學射而不師羿學御而不師王良也夫天下之欲爲方圓平直者必用規矩準繩也不

用規矩準繩而爲方圓平直者曰巧也。曰巧而爲之圓平直豈能知歪邪之所在哉。故瞽古者能超然首俗之外而能知疾病所在。故瞽古者非必欲其泥古乃欲其知今也。通古而後知今。知今而後可以治今。故瞽古者。書經開卷第一義而亦治天下國家之第一義也。

徂徠集卷之十七

