



本草綱目 七之八

服部文庫
117
500
7



本草綱目土部目錄第七卷

李時珍曰土者五行之主坤之體也具五色而以黃為正色具五味而以甘為正味是以禹貢辨九州之土色周官辨十有二壤之土性蓋其為德至柔而剛至靜有常兼五行生萬物而不與其能坤之德其至矣哉在人則脾胃應之故諸土入藥皆取其裨助戊巳之功今集土屬六十一種為土部舊本二十九種散見土部

神農本草經二種梁陶弘景註

名醫別錄三種梁陶弘景

唐本草三種唐蘇恭

本草拾遺二十八種唐陳藏器

四聲本草一種

唐蕭炳

開寶本草一種

宋志

證類本草一種

宋唐慎微

衍義補遺一種

元震亨

本草綱目二十一種

明李時珍

附註

魏李當之藥錄齊徐之才藥對

吳普本草唐甄權藥性

宋雷效思孫思邈千金

唐楊損之刪繁宋掌禹錫補註

李珣海藥蘇頌圖經

蜀韓保昇重註大明日華

宋寇宗奭衍義元王好古湯液

金張元素珍珠囊明汪機會編

元李杲法象陳嘉謨蒙筌

土之一 凡六十一種

白堊

本經

甘土

拾遺

赤土

拾遺

黄土

拾遺

東壁土

別錄

太陽土

綱目○天星上六癸上土上壬日土清明戌上土神

后土附

天子藉田三推犁下土

拾遺○社稷壇土春牛土富家

土亭部中土附

道中熱土

拾遺

車輦土

拾遺

拾遺

戶限下土

拾遺

千步峯

綱目

鞋底下土

拾遺

柱下土

拾遺

牀脚下土

拾遺

燒尸場上土

綱目

塚上土

拾遺

桑根下土

拾遺

胡燕窠土

拾遺

百舌窠中土

拾遺

土蜂窠

拾遺

蟋蟀轉丸

拾遺

鬼屎

拾遺

鼠壤土

拾遺

鼯鼠壤土

拾遺

屋內墻

下蟲塵土

拾遺

蟻垤土

拾遺

白蟻泥

綱目

蚯蚓

泥綱目 螺蛳泥綱目 白蟬泥綱目 豬槽上垢土

拾遺 犬尿泥綱目 驢尿泥拾遺 尿坑泥綱目 糞

坑底泥綱目 簷溜下泥綱目 田中泥綱目 芥底

泥證類 烏爹泥綱目 彈丸土拾遺 自然灰拾遺 白

伏龍肝別錄 土墜綱目 甘鍋綱目 砂鍋綱目 墨

瓷器唐本 烏古瓦唐本 古磚拾遺 煙膠綱目 門

寶開 釜臍墨四聲 百草霜綱目 梁上塵唐本

白塵綱目 寡婦牀頭塵土拾遺 瓦甌中白灰拾遺

香爐灰綱目 鍛竈灰別錄 冬灰本經 石鹼補遺

右附方舊五十六新二百七十五

本草綱目土部第七卷終

本草綱目土部第七卷



凡六十種

白堊

音惡○本經下品

釋名白善土

別錄白土粉

衍盡粉時珍曰土以黃為正色則白者為惡

色故名堊後人諱之呼為白善

集解

別錄曰白堊生那鞞山谷亦無時張景曰即今畫家用者甚多而盛俗方稀用瓊曰胡居

至云始與小桂縣音同鄉有白善而合處莫者有之人家往往用以洗衣山經云大次之山其陽

多堊中山經云葱嶺之山其中有大谷多白堊青黃堊有五色入藥惟白者耳宗奭曰白善土京師

謂之白土粉切成方塊賣于人流衣時珍曰白土處處有之用燒白堊器坯者

修治

敷日凡使勿用色青并底白者編篩末以鹽湯飛過曬乾用則愈結毒入腸也每塗一二劑

氣味

苦温無毒別錄曰辛無毒不可久服傷五臟令人羸瘦曰甘温煖主治

女子寒熱癥瘕月閉積聚本經陰腫痛漏下無子洩

痢別錄療女子血結澀腸止痢甄權治真洪吐血痔瘻

洩精男子水臟冷女子子宮冷大明合王瓜等分為

末湯點二錢服治頭痛宗

發明

時珍曰諸土皆能濕補腰而白堊土則兼入氣治水泄

新衄血不止

不化

日夜不止白堊煨乾薑炮各二兩杉葉生研

普濟 翻胃吐食

男婦皆治白善土煨赤以水醋一

兩研乾薑二錢半炮為末每服一錢調下服至一二片以上為妙卒暴欬嗽白

土粉白堊一兩為末薑汁糊丸梧子普濟方風赤爛眼倒

大臨計薑湯服二十九普濟方錢泡湯洗乾坤生意加煖消半兩為末湯泡杏

仁杵和凡皂子大每用涼水小兒熱丹白土一分

浸一丸洗眼乾坤秘謔痲子瘰癧舊產梁上刺赤白堊

錢乙小兒方 時後方 臙瘡小乾白善土煨研

代指腫痛豬膏和白善土白善土煨研

集玄 方

甘草 拾遺

集解 蘇頌曰甘草出安西及東京龍門至末王治
澄取之洗膩服如灰水相塗永去滯結

氣味甘溫

氣味甘溫無毒主治主湯火傷研末塗之

附方 新牙宣疔腫 赤土荆芥葉同研搗 風疹瘙癢

甚不能忍者赤土研末空心 身面印文 刺破以醋
溫酒服一錢 御藥院方 調赤土傳
之乾又易以黑炭
為度 千金方

黃土 拾遺

釋名

氣味甘平無毒 藏器曰土氣久觸令人向黃掘土
殺冷人 犯地脈令人土氣身腫掘土犯神

主治洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下
生腫毒

血取乾土水煮三五沸絞去滓暖服一二升又解

諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒

發明 賈珍曰按劉跂錢乙傳云凡豐中自三千儀國
公病瘰癧國醫未能治長公主舉乙入進黃

土湯而愈神宋召見問黃土愈疾之狀乙對曰以
手勝水水得其平則風自退爾上悅懼大醫丞又

更堅志云吳少師得疾數月消瘦每日飲食入咽
如萬蟲攢攻且痒且病皆以為勞瘵迎明醫張銳

診之銳令明日勿食遣卒詣十里外取行路黃土
至以溫酒二升覆之投藥百粒飲之覺痛幾不堪

及登溷下馬蝗千餘宛轉其半已困死吳亦德其
調理三日乃安因言夏月出師燥渴飲開水一盃
似有物入咽遂得此病鏡白蟲入心臟勢必孽生
食則聚唾精血飽則散處臟腑向知殺之而不能
掃取終無益也是以請公枵腹以誘之蟲久不得
止味又喜酒故乘鐵畢集一洗而空之必大喜厚
賂謝之以

附方 舊二 **小兒喫土** 用乾黃土一塊研末濃煎烏
黃連湯調下 救急方

紗驚風 小兒驚風遍身都烏者急推向下將黃土
一盃搗末入久醋一鍾炒熱包定變之引

下至足刺破為 **卒患心痛** 畫地作王字撮取中央
妙 小兒秘訣 玉水和一升服良 陳

藏器 **目卒無見** 黃土攪水中澄清 牛馬肉毒及肝
本草 洗之 肘後方

好生三升米煮清一升服即愈 一方入頭 肉痔痛
髮寸截和之髮皆貫肝而出也 肘後方

腫 朝陽黃土黃連末皮消各一兩用酒洗汁同研
如泥每日出旋片藥大納入肛內過一夜隨大便

去之內服烏梅黃連二 **顛撲欲死** 一切傷損從高
味尤藥 孫氏集効方 墜下及木石所

逆落馬撲車淤血凝滯氣絕欲死者亦活用淨土
五升蒸熱以故布重裹作一包更互熨之勿太熱

恐破因取痛止則已神效 **杖瘡未破** 乾黃土末童
之方 孫真人千金方 尿入鷄子清

調牽刷上乾即上隨以熱水洗去復刷復洗數十
次以紫轉紅為度仍刷兩膀以防血攻陰也 攝

生 **湯火傷灼** 醋調黃土塗去 蜈蚣螫傷 畫地作王
方 談野翁方 字內取土

慘之即愈 **蜂蟻叮螫** 反手取地上土傳之 蠅螻尿
集簡方 或入醋調 千金方

瘡 畫地作蠅螻形以刀細取腹中土唾和塗之再
瘡痊即愈 孫真人云予得此疾經五不日不愈或

敷此法遂瘳乃知萬物相 感莫曉其由也 千金方

鑄鍾黃土拾遺主治卒心痛症忤惡氣溫酒服一錢

藏鑄錒鉏札中黃土拾遺主治丈夫陰囊濕痒及陰

汗細末撲之藏器

東壁土別錄下品

氣味甘溫無毒主治下部瘡脫肛別錄止洩痢霍亂

煩悶藏器溫瘧點目去翳同蜆殼為末傳訛古瘡甄權

療小兒風臍弘景摩乾濕二癬極效恭蘇

發明外景曰此屋之東壁上土也常先見日故爾

又可除油垢衣勝石灰滑石藏器曰取其向

陽久乾也陳廣曰久乾之說不雅蓋東壁先得大

陽真火烘炙故治瘟疫初出少火之氣壯及當先

則壯火之氣衰故不用南壁而用東壁時珍曰昔

一女子忽嗜河中汚泥日食數盈玉田隱者以壁間

敗土調水飲之遂愈又凡脾胃濕多吐瀉霍亂者

以東壁土新汲水攪化澄清服之即止蓋脾胃主土

喜燥而惡濕故取太陽真火所照之土引真火生

發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也嶺南方治瘴

瘴香椿散內用南壁土近方治反胃嘔吐用西壁

土者或取太陽離火所照之氣或取西方收斂之

氣補脾胃也

附方舊三急心痛五十年陳壁土枯礬二錢為霍

亂煩悶向陽壁土煮汁藥毒煩悶欲死者東壁土

之肘鮮烏頭毒不拘川烏草烏毒用多陳壁

後方要六畜肉毒東壁土末水服目中翳膜東壁土

法錢師安集玄方

點之淚出佳 肛門凸出 故屋東壁上土下研末以良皂莢搗末粉之仍多

肘後方 外臺秘要 皂莢更互熨之 瘁子瘡痒 乾壁上土末傅之隨手愈 普濟方 耳瘡

唇瘡 東壁上和胡粉救急方 癰破經年 膿水不絕用百年茅屋厨中壁上為

末入輕粉調傅半月 即乾愈 木類方 諸般惡瘡 板毒散東牆上土大黃等分為末用

無根井華水調搽乾 再上之 瑞竹堂方 發背癰節 多年烟熏壁上黃蘗等分為末薑汁

拌調攤貼之更以茅香湯調服一錢七 經驗方

太陽土 綱目

主治人家動土犯禁室小兒病氣喘但按九宮看太陽在何宮取其土煎湯飲之即定 時珍○此正傳

附錄執日天星上土

執日六癸上土 藏器曰取和薰草槲葉以塗門戶方一尺令盜賊不來

合作人着朱鳥地上辟灾血

二月上土日土 藏器曰泥屋之四角宜蓋

清明日戌上土 時珍曰同狗毛作泥塗房戶內孔穴蛇鼠諸蟲永不入

神后土 時珍曰逐月日取泥屋之四角及塞鼠穴一年鼠皆絕迹此李處士禁鼠法也神

后正月起申順行十二辰

天子藉田三推犁下土 拾遺

釋名 時珍曰月令天子以元日祈穀于上帝親戴耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕天子三推

三公五推卿諸侯九推
執爵于大寢命曰勞酒

主治水服主驚悸癩邪安神定魄強志藏之入官

不懼利見大官宜婚市王者封禪五色土次之

附錄社稷壇土藏器曰牧宰臨官自取土春牛土

藏器曰收角土土置戶上令人宜田時珍曰宋時

春時庶民爭取牛土云宜富家土藏器曰七月丑

蠶取土撒簷下云辟蚰蜒富家土日取中庭土泥

龜令人富勿令人知時珍曰除亭部中土時珍曰

日取富家田中土泥富家土取作泥

塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食富家土倉因

鼠不食稻寒穴百日鼠皆絕去出陰陽雜書云

道中熱土拾遺

主治夏月暈死以牛糞心口少冷即易氣通則甦

亦可取熱土圍臍旁令人尿臍中仍用熱土太

蒜等分搗水去滓灌之即活時珍

十字道上土主治三頭面黃爛瘡同竈下土等分

傳之時珍

車輦土拾遺

主治惡瘡出黃汁取鹽車邊脂角土塗之藏行

人喝死取車輪土五錢水調澄清服一盞即甦又

小兒初生無膚色赤因受胎未得土氣也取車輦

土碾傳之三日後生膚時珍

市門土拾遺

釋名時珍曰日中為市之處門柵也

主治婦人易產入月帶之產時酒服一錢藏器

戶限下土拾遺

釋名時珍曰戶限即門闕也

主治產後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀糞

暖酒服方寸七藏器

千步峰綱目

集解

時珍曰此人家行步地上高起土也乃人行不鞋履沾積而成者技家言人宅有此土與

旺時主治便毒初發用生薑醱醋磨泥塗之時珍

鞋底下土拾遺

主治適他方不伏水土刮下和水服即止藏器

柱下土拾遺

主治腹痛暴卒水服方寸七藏器胎衣不下取宅中

柱下土研末鷄子清和服之思親

牀脚下土拾遺

主治獬犬咬和水傳之炙七藏器

燒尸場上土

主治邪瘧取帶黑土同葱搗作丸塞耳或繫膊上

即止男左女右

附方新好魘多夢燒人灰置枕中履中尸厥卒死

不知人者燒尸場土一二錢插細湯泡灌小兒夜啼

燒尸場土置枕脚底多汗燒人場上土鋪于鞋底內蹠之灰亦可

集玄方

塚上土

主治瘟疫五月十一日取土或磚石入瓦器中埋着

門外階下合家不患時氣又正旦取古塚磚呪繫

大門上一年無疫疾

附方新腸癰死人塚上土作泥塗之良千金方

桑根下土

主治中惡風惡水而肉腫者水和傅上灸二三十

壯熱氣透入即平

胡燕窠土

主治無毒同屎作湯浴小兒去驚邪

疹及惡刺瘡浸淫癩瘡遍身至心者死並水和傅

之三兩日瘡藏器治口吻白禿諸瘡時珍

附方舊三新八濕癢疥瘡胡燕窠大者用把子處土為末以淡鹽湯洗拭乾傳之日

上品方黃水肥瘡燕窠土一分麝香半善濟方浸淫濕瘡

小品方燕窠中土研末水和傳殺大用胡口角爛瘡燕窠泥

救方白禿頭瘡百年屋下燕窠泥蠟蜂窠研末聖濟錄蠅

尿瘡透身汁出以燕窠中土和豬脂苦酒傳之外臺秘要瘰疽惡瘡着干

背累累如赤豆出汁剝加以溫醋米泔洗淨皮膚

用胡燕窠土和百日男兒屎傳之千金方皮膚

中毒名癩瘡用醋和燕窠土傳之風瘙癢疹胡燕窠土水

金小兒丹毒向陽燕窠土為末鷄子白和傳一切惡瘡燕

內外泥糞研細酒調搽加黃藥木聖竹堂方

百舌窠中土拾遺

主治蚯蚓及諸惡蟲咬瘡醋調傳之藏器

土蜂窠拾遺

釋名蠟蜂窠時珍曰即細腰蜂也

氣味甘平無毒主治癰腫風頭別錄小兒霍亂吐瀉

炙研乳汁服一錢聖惠醋調塗腫毒及蜘蛛咬藏器

調塗蜂蠱毒示治下腫乳蛾婦人難產時珍

附方新女人難產土蜂窠水泡湯飲之取時逢婦人良

方腫毒焮痛

陳藏器本草用醋和泥蜂窠塗之○

結則丁瘡腫痛

土蜂窠殼蛇皮等分末結則散已

破也 王蜂窠一箇為末先用醋煮擦破病人舌令血出

以醋和末用翎點之冷痰涎出為效後用竹根搗

承服數日取利手足發指毒痛不可忍用壁間泥

蠅蝦轉丸

拾遺 瑞竹堂方 研勻以醋調塗乾此蠅蝦尿塗之 奇効方 集玄方

釋名土消

藏器曰此蠅蝦所推丸也藏在上中掘地得之正圓如人於作彌久者佳

氣味鹹苦大寒無毒主治湯淋絞汁服療傷寒時

氣黃疸煩熱及霍亂吐瀉燒存性酒服治項癭瘰

一切瘰瘡

藏器

鬼尿

拾遺 藏器曰生陰濕地如

集鮮

藏器曰生陰濕地如尿亦如地錢黃白色

主治人馬反花瘡刮取和油塗之

藏器

鼠壤土

拾遺 藏器曰鼠壤土

釋名

時珍曰鼠而無鬼曰壤

主治中風筋骨不隨冷痺骨節疼手足拘急風掣

痛偏枯死肌多收曝乾蒸熱袋盛更互熨之

兒尿和塗丁腫

鼯鼠壞土拾遺

集解藏器曰此是田中突窟也鼠也陰突地中不能見也

主治鬼疰氣痛林米泔汁和作餅燒熟綿裹熨之
又主腫毒和醋傅之極効藏器孕婦腹內鍾鳴研末
二錢麝香湯下立愈時珍

屋內墻下蟲塵土拾遺

釋名時珍曰需音軟平聲河邊地及垣下地皆謂之墻

主治惡瘡久不乾油調傅之藏器

蟻蛭土拾遺

釋名蟻封時珍曰蛭音迭高起也封聚土也

主治狐刺瘡取七粒和醋搽之死胎在腹及胞衣
不下炒三升囊盛搗心下自出也藏器

白蟻泥綱目

主治惡瘡腫毒用松木上者同黃丹各炒黑研和
香油塗之取愈乃止時珍

蚯蚓泥綱目

釋名蚓螻音六一泥

氣味甘酸寒無毒主治赤白久熱痢取一升炒煙

蓋沃汁半升濾淨飲之小兒陰囊忽虛熱腫痛

以生甘草汁入輕粉末調塗之以鹽研傳瘡去熱

毒及蛇犬傷華傳狂犬傷出大毛神效

附方舊五新斷截熱瘡午時取蚯蚓糞以酒和丸

梧子大硃砂為衣每服三九無根水下忌傷寒謔

語虹蚓尿凉水調小便不通蚯蚓糞朴硝等分水

效小兒吐乳取田中地龍糞一二兩研末空心以米

小兒卵腫地龍糞以薄荷汁和人吹乳用非地

屎研細篩過米醋調厚傳乾則換三時行臃腫

汁調一切丹毒水和蠅脚心腫痛

因久行久立致者以水和蚯蚓耳後月蝕燒蚯蚓

糞厚傳一夕即愈永相鈴方耳後月蝕齒斷宜

和傳子聾耳出水成瘡蚯蚓糞為末傳

露蚯蚓泥水和成團煨赤研末咽喉骨哽五月

午時非畦中面東勿語取蚯蚓取之蜈蚣整傷

每用少許擦喉外其骨自消名六一泥蜈蚣整傷

效集効方金瘡困頸蚯蚓屎末水服方寸解射

問毒蚯蚓屎末并米服二吐血不止石棗根下地

汲水服三反胃轉食地龍糞一兩木香二錢大黃

錢聖惠調服忌煎烤酒醋椒薑煎服其効如神邵真人真驗方燕窩生瘡非地

尿米泔水和煨過入百草霜等分研末香油調塗之小兒頭熱鼻塞不通濕地
龍糞捻餅貼額上日是臙爛瘡非地蚯蚓泥乾研
數易之聖惠方便圖外腎生瘡蚯蚓屎一分綠土草粉一分水研
便圖外腎生瘡蚯蚓屎一分綠土草粉一分水研

螺螄泥綱目

主治性涼主反胃吐食取螺螄一斗水浸取泥晒乾每服一錢火酒調下入時

白鱉泥綱目

主治火帶瘡水洗取泥炒研香油調傅時

豬糞上垢土拾遺

主治難產取一斤和麩半升烏豆二十顆煮汁服

藏器火燄丹毒赤黑取糞土泥傅之乾又上時珍

犬尿泥綱目

主治妊娠傷寒令子不落塗腹上乾即易時珍

驢尿泥拾遺

主治蜘蛛咬傅之藏器

尿坑泥綱目

主治蜂蠍諸蟲咬取塗之時珍

糞坑底泥綱目

主治癩背諸惡瘡陰乾為末新水調傳其痛立止

附方 新丁腫 糞土上蟬蛻全蠍等分搗作餅大餅

出也 聖 濟總錄

簷溜下泥 綱

主治豬咬蜂螫蟻叮蛇傷毒並取塗之又和羊脂

塗腫毒丹毒 珍

附方 新蠟薑蟻叮 蠟有雌雄者痛在一處以井

處以瓦溝下泥封之若無雨以新 附後方

田中泥 綱

主治馬蝗入人耳取一盆蒜耳邊聞氣自出人誤

吞馬蝗入腹者酒和一二升服當利出 珍

井底泥 證 類

主治塗湯火瘡類療妊娠熱病取傳心下及丹田

可護胎氣 珍

附方 新頭風熱痛 井底泥和夫黃芒消胎衣不下

井底泥 一鷄子大井華 臥忽不寤 勿以火照但痛

水服即下 集玄方 趾甲際而多唾其面以井底泥塗其目令人小兒

垂頭入井中呼其姓名便甦也 肘後方

熱瘡 井底泥傳其四 蜈蚣整入之 井底泥頻傳

烏麥泥 綱目

釋名 烏疊泥 綱目 孩兒茶 時珍曰 烏麥或作烏

集解 時珍曰 烏麥泥出南番瓜哇暹羅諸國全雲

筒中堅寒兩頭埋汚泥溝中日久取出搗汁熬制

而成其塊小而潤澤者為上塊大而焦枯者次之

氣味苦澇平無毒主治清上膈熱化痰生津塗金

瘡一切諸瘡生肌定痛止血收濕 時珍

附方 新 鼻淵流水 孩兒茶末吹之 牙疳口瘡 孩兒

疔陰瘡 外科用孩兒茶末米泔洗淨傳之神效或

珠一分片腦半分為末傳之 唐氏用孩兒茶一錢真

痛 孩兒茶麝香為末 唾津 脫肛氣執 孩兒茶二分

腦一分為末人乳搽肛上熱汗自 董炳方

彈丸土 拾遺

主治 婦人難產熱酒服一錢 藏器

自然灰 拾遺

集解 藏器曰生南海時狀如黃土灰可解衣琉璃

主治 白癩風癩瘍風重淋取汁和醋傳之以布揩

破乃傳之為瘡勿怪藏器

伏龍肝別錄下品

釋名竈心土弘景曰此竈中對釜月土黃土也以其有神故號為伏龍肝并以迂隱其名爾今人又用廣州益城屑以療漏血瘀血亦是近月之土蓋得火燒之義也敷曰凡使勿誤用竈下土其伏龍肝是十年以來竈額內火氣積久自結如赤色石中黃其形貌八稜取得研細以水飛過用時珍曰按唐濟曆作竈已曰云伏龍在不可移作則伏龍者乃竈神也後漢書言陰云方臘曰晨炊而竈神見形註云宜市買豬肝泥竈冷婦時則伏龍肝之名義又取此也臨安陳明言竈時則伏龍肝一具于土俟其日久與土為一乃用之始真名符蓋本于此猶孤海丹書言伏龍肝取經十年竈下掘深一尺有紫色如紫釜者是真可純質伏丹砂蓋亦不知竈神之義而用竈下土以為之也

氣味辛微温無毒權曰鹹天明曰熱微毒

主治婦人崩中吐血止欬逆血醋調塗癰腫毒氣

別錄 止鼻洪勝風帶下尿血洩精催生下胞及小兒

夜啼明大治心痛狂顛風邪蠱毒妊娠護胎小兒臍

瘡重舌風噤及胃中惡卒魘諸瘡時珍

附方舊十六新十七卒中惡氣伏龍肝末一鷄子大魘寐水服取吐千金方

暴絕竈心對鍋底末研末水服中風口噤不語心煩恍惚

手走不隨或腹中痛滿或時絕而復甦伏龍狂顛

謬亂不識人伏龍肝末水服方小兒夜啼伏龍肝末水服方

麻砂一錢麝香少許為末蜜丸綠豆
大每服五丸桃符湯下 普濟方
小兒重舌下

王和苦酒塗 重舌腫木 伏龍肝末牛蒡汁
調塗之 聖惠方 冷熱心

痛 伏龍肝末方寸七熱以水
溫冷以酒服 外臺秘要 反胃吐食 竈中土年
米飲服三錢經 卒然欬嗽 金月土一分或七分搗
驗 百一選方 九梧桐子大每飲下四

寸九 吐血衄血 伏龍肝末半升新汲水
肘後方 吐衄血 和蜜服 廣利方 吐血

瀉血 心腹痛伏龍肝地壚米多年烟壁上等分每
服五錢水二盞煎一盞澄清空心服白粥補

婦人血漏 伏龍肝半兩阿膠薑沙炒各一
濟方 兩為末每空肚酒服二三錢以

赤白帶下 日久黃赤六脉微瀉伏龍肝
寇氏衍義 炒令烟盡候攪及屋梁上曬

產後血氣 攻心痛惡物不用竈中心土研末
酒服一錢瀉出惡物立効 救急方 妊

娘執病 伏龍肝末一鷄子許水調服
水調下 伏龍肝末三錢 傷寒類要 仍以子死

腹中 母氣欲絕 伏龍肝末三錢 竈中心
土細研每服一錢酒調 救惡方 胞衣不下 竈下土一丁醋

中諸蠱毒 伏龍肝末一鷄子大
甘草湯三 產寶 水服取吐 千金方 六畜

肉毒 方同 陰冷發悶 冷氣入腹腫滿殺入
上 和鷄子白傳之 千金方

男陰卒腫 方同 諸腋狐臭 伏龍肝末頻搗
汗 綿裹伏龍肝末塞之 小兒臍瘡 伏龍肝末傳
日三易 聖濟錄 之 聖惠方 小

兒丹毒 多年竈下黄土末和屋漏水傳之
亦可鷄子白或油亦可乾即易 新汲水
時後方

亦可鷄子白或油亦可乾即易

亦可鷄子白或油亦可乾即易

亦可鷄子白或油亦可乾即易

亦可鷄子白或油亦可乾即易

亦可鷄子白或油亦可乾即易

小兒熱癩 全下土生款末等分 臙瘡久爛 竈內黃

者願細入黃藥黃丹赤石脂輕粉末等分 清油調 入油箱中貼之 勿動 每日愈 縱痒忍之 良 濟急

方 發背欲死 乾伏龍肝末酒調厚傅之 千金 一切癰腫 伏

肝以蒜和作泥貼之 乾再易或 杖瘡腫痛 金月下 鷄子黃和亦可 外壘秘要 土為末

油和塗之 財羊皮 灸瘡腫痛 竈中黃土末煮汁 上頻塗 千金方

土墜 綱目音意

釋名煤赭 時珍曰此是燒石灰窑中 流結土渣也 輕虛而色赭

主治婦人鼈瘕及頭上諸瘡 凡人生痰核如指大

紅腫者為末以萊子油調搽其腫即消或出膿以

膏藥貼之 時珍

附方新 白壳臘梨 灰窰內燒過紅土墜四兩百草

皮三錢輕粉一錢為末 豬膽汁調剝頭後 搽之 百發百中神方也 陸氏積德堂方

甘鍋 綱目

釋名銷金銀鍋 吳人收瓷器屑確春為末 師澄取

銷金 銀者

主治偏墜疝氣研末 葱酒調服二錢 又主煉眉瘡

湯火瘡研末入輕粉少許傅之 鍋上煎爛肉 時珍

砂鍋 綱目

集鮮時珍曰沙土

主治消積塊黃腫用年久者研末水飛過作丸每

酒服五錢時珍

白瓷器唐本草

集鮮亦曰定州者良餘皆不如

亦良

氣味平無毒主治婦人帶下白崩止嘔吐破血止

血水摩塗瘡滅癩唐本研末傳癰腫可代鐵又點目

去翳時珍

鼻衄不止定州白瓷細末吹少吐血不

正湯下連服三服即愈小便淋痛真

處州瓷器為末發時用二錢以手指點

用細料白瓷鍾一箇大火煨過研末紙篩加雄黃

二分為末早晚各點少許不可多用牛角磨擦出

翳膜為妙若紅用入退末點身面白丹和猪脂塗

湯火傷灼多能卸事用青瓷盆片為末水飛過和

去火毒為末入黃丹少許傳之立愈

烏古瓦 唐本草

集鮮 時珍曰夏榮始以泥坯燒作瓦

氣味甘寒無毒主治以水煮及漬汁飲止消渴取

屋上年深者良 唐本煎湯服解人心中大熱 止小

便煎泮服 大明研末塗湯火傷 治折傷接骨 時珍

附方 舊一 暑月喝死 屋上兩畔瓦熱慰心頭 折傷

筋骨 秘傳神效散治跌撲傷損骨折骨碎筋斷痛不可忍此藥極能理傷續斷累用累驗用路

上墻脚下往來人便溺處久積瓦片一塊燒淨大

酒調下在上食前在下食後不可以輕易 湯火傷

灼 用瓦末 灸牙痛法 取瓦末

吉且 瓦 三兩瓦一塊 灸 三姓童子候星初出 唇吻

生瘡 新瓦為末生油 療痕凸起 執非頻慰之 蜂蠱

螫傷 瓦摩其上唾二七遍 千金

古磚 拾遺

主治 噦氣水煮汁服之 久下白痢虛寒者秋月小

腹多冷者並燒熱布裹坐之 令熱氣入腹良 又治

婦人五色帶下 以麩作煎餅七箇安于燒赤黃磚

上以黃瓜樓傳麩上安布兩重 令患者坐之令藥

本草綱目卷之七 卷之七 三 四

氣入腹熏之當有蟲出如蠶子不過三五度瘥

附方新寒濕脚氣磚燒紅以陳臭米泔水淬之乘熱布包三塊用膠夾住綿被覆之三五次愈

赤眼腫痛新磚浸糞池中半久取放陰處生花刷下入腦子

腎王濕瘡以新磚坐之能普濟方

煙膠綱

集解時珍曰此乃玉潔消牛皮竈上及燒瓦竈上黑土也

主治頭瘡白禿疥瘡風癬癢痛流水取牛皮竈

為末麻油調塗或和輕粉少許

附方新牛皮血癬膠二錢寒水石三錢白礬二錢花柳一錢半為末臘豬膽調

消渴引飲是竈竈上黑煤乾似鐵屎者半斤為末入生薑四兩同搗絹袋

胞衣不下竈突後黑土三指撮飲五合 聖濟錄 陳藏器

墨宋開齊

釋名烏金綱陳玄綱玄香綱烏玉玦時珍曰古者以黑土為墨

集解宋輿曰墨松之煙也世有以粟草灰偽為者佳粗者不可用今高麗國每貢墨於中國不知何物合不宜入藥郵延有石地其煙甚濃其煤可為

墨黑光如漆不可入藥時珍曰上墨以松煙用松皮汁解膠和造或加香藥等物今人多以罌突中

墨烟再三以麻油入內用火燒過造墨謂之墨烟

墨光雖黑而非松煙矣用者詩之石墨見石炭下

烏賊魚腹中有墨馬之寶墨各見本條

氣味辛溫無毒主治止血生肌膚合金瘡治產後

血運崩中卒下血醋磨服之又止血刺及小兒客

忤搗篩溫水服之又眯目物垂入目點摩瞳子上

開利小便通月經治癰腫

發明震亨曰墨屬金而有火入藥甚健性又能止血

附方舊十吐血不止金墨磨汁同萊服汁飲或

血不止入鼻中梅師方執病衄血出數升者

未鷄子白地榆子大用生地黃汁下二二十九少

大小便血好墨燒去二錢阿膠化湯調服熱卒

淋不通好墨燒一兩為末每服一錢赤白下痢

乾薑好墨各五兩為末醋漿和丸梧子大每服

中漏下青黃赤白使人無子好墨一墮胎血溢

墨三兩火燒醋淬三次出火毒沒藥丁婦人難產

墨一升末之末服胎死腹中服之

不出痛引腰脊好墨溫酒癰腫發背

膽汁塗之乾又上一客忤中惡多於道間門外得

夜即消趙氏方脹滿氣冲心背不即治殺人飛絲入目

搗墨水和服一錢

千金 塵物入目 方同 產後血暈 心胃氣絕 以天夫

服人 母秘錄

釜臍墨

釋名 釜月中墨 四 鑄墨 開 釜煤 釜焙 鍋底墨

時珍曰 大者曰釜 曰鍋小者曰鑄

氣味辛温無毒 主治中惡 蠱毒吐血 血運以酒或

水温服二錢亦釜金瘡止血 生肌消食積舌腫

喉痺口瘡 陽毒發狂

發明 頌曰古方治傷寒黑奴凡用釜底墨 電突墨

附方 新六 卒心氣痛 鑄墨二錢熱小便 中惡心痛

鑄墨五錢鹽一錢研勻熱 轉筋入腹 釜底墨末和

方 前後 霍亂吐下 鍋底墨煤半錢 甯額上墨半錢石

通口服一二口 吐血咯血 鍋底墨炒過研細并華

立止 經驗方 濟急 婦人逆產 以手中指取釜下墨交盡

下 鍋底墨煙熱酒服 舌卒腫大 如豬膀胱滿口不

千金方 臭氣壅塞 水服釜墨一 鼻中息肉 方同上

愈 普 疔耳膿血 月下吹入 耳深入無 小兒口

瘡 釜底墨時時搽 手搥瘡腫 清油調搽 間便方

百草霜

綱目

釋名 竈突墨 綱目 竈額墨

時珍曰此乃竈額及煙爐中墨烟也其質輕細故謂

之

氣味辛温無毒主治消花積滯入下食藥中用

止上下諸血婦人崩中帶下胎前產後諸病傷寒

陽毒發狂黃疸瘧痢疝咽喉口舌一切諸瘡

發明

時珍曰百草霜公底墨梁上側掛塵者是煙氣結成但其體皆

中下二者並用而內有麻黃大黃亦是攻解三焦

結熱兼取火化從治之義其消積滯亦是取其從

化故瘧隔瘧痢諸病多用之其治失血胎產諸病

雖是血見黑則止

亦不離從化之理

附方 新二 衄血不止 百草霜末吹

衄血吐血 劉長

驗方治吐血及傷酒食醉飽低頭擗損肺臟吐血

汗血口鼻妄行但聲未失者用鄉外人家百草霜

末糯米湯服二錢○一方法百草霜五錢槌花末二兩每服二錢茅根湯下

霜末糝之立止 集簡方 婦人崩中 百草霜二錢狗膽汁拌勻

方胎動下血 或胎已死百草霜二錢煨灰一錢伏

酒及童尿調下 胎前產後 逆生橫生瘦胎產前產

後虛損月候不調崩中 百草霜白芷等分為末每服二錢童子小便醋

各少許調勻熱湯化服不過二服 杜玉方 婦

人白帶 百草霜一兩香金墨半兩研末每服三錢

豬肝一葉批開入藥在內紙裹煨熟細嚼

本草綱目卷之七

溫酒送之
驗 暴作瀉痢 百草霜末米飲調下 一切痢下 初起

如神名鐵刷丸 百草霜二錢 金墨一錢 半夏七分 巴豆煮十四粒 研勻 黃蠟二錢 同香油化開和成

劑量大小 每服二五九或四 小兒積痢 百草霜二

錢 巴豆煨去油 錢 研勻 以飛羅麩糊和丸 綠豆

大每服三五丸 赤痢甘草湯下 白痢米飲下 紅白

聖惠 寒熱瘧疾 方見錄 魘寐卒死 錢并吹鼻 醫

說 尸厥不醒 脈動如故 竈突墨彈丸漿水和飲 仍

咽中結塊 不通水食 危內欲死者 百草霜蜜和丸 次

二丸 各百靈 鼻瘡膿臭 百草霜末冷水服 白虎頭

瘡 白草霜和豬脂 簡便方 頭瘡諸瘡 以醋湯洗淨 百草霜

塗之 立愈 瘰疽出汗 着手足有背累累如米 用竈

證類本草 一斗煮二沸 取汁洗日 三四度 外臺秘要

梁上塵 唐本草 釋名 倒掛塵名烏龍尾 網 煙珠

修治 敷日 凡梁上塵須去烟火大遠 高堂殿上者

盡篩取末入藥雷氏所說似 是梁上灰塵今人不見用

氣味 辛苦微寒無毒 大明 主治 腹痛噎膈中惡臭

小兒軟瘡唐本食積止金瘡血出齒斷出血時珍

附方舊七新翻胃吐食梁上塵黑驢尿調服之霍亂吐

利服即止倒掛塵滾湯泡澄清小便不通梁上塵二指撮水服

乏外大腸脫肛烏龍尾即梁上塵同煎屎燒烟于桶內坐上熏之數次即不脫

也濟急喉痺乳蛾烏龍尾枯礬猪鬃末自製以鹽炒黃等分為末或吹或貼皆妙孫氏

集效牙疼噓鼻壁上一掃土用鹽炒過為末鼻中息

肉梁塵吹之夜卧魘死勿用火照急取梁塵納卒

自縊死梁上塵如豆大各納一箇中即活外臺秘要經

血不止烏龍尾炒煙盡劑茶穗冬半兩婦人胎動

日月未足欲產梁上塵甯突墨等分酒服方寸匕千金方橫生逆產梁上塵酒服方寸匕

母秘錄子婦人妬乳醋和梁上塵塗石癰不膿梁上

塵灰葵根莖灰等分用醋和傳之千金方發背腫痛厨內倒甲塵為末以生葱極嫩

心同搗膏傳之留頂日一換無名惡瘡梁上倒乾則以水潤之瀕湖集簡方

條註地蚯蚓泥少許生蜜和捻作餅如錢大陰乾用蜜水調頻傳之楊起簡便方

瘡浸淫成片梁上塵和油瓶下淬以小兒赤丹屋

和臘豬脂傳老嗽不止故茅屋上塵年久善煙火

乏千金方經衣帶為末水和塗茅上待乾入竹筒中燒煙吸無不瘥也陳藏器本草

門白塵綱目

主治止金瘡出血又諸般毒瘡切蒜蘸擦至出汗

即消時珍

寡婦牀頭塵土拾遺

主治耳上月割瘡和油塗之藏器

瓷甌中白灰拾遺

集解藏器曰瓷器物初燒時相隔皆以灰為泥然後燒之但為瓷裏有灰即收之備用

主治遊腫醋摩傅之藏器

香爐灰綱目

主治跌撲金刃傷損瘡之止血生肌○香爐摩主

疥瘡時珍

鍛竈灰別錄下品

集解弘景曰此鍛鐵竈中灰爾兼得鐵力故也

主治癥瘕堅積去邪惡氣別錄恭曰療暴癥有瘕古方貳車丸中用之

附方新一產後陰脫鐵爐中紫塵羊脂二味和勻布裹炙熱熨推納上徐氏

胎產方

冬灰本經下品

釋名宋真曰諸灰一藝而成其體輕力劣惟冬灰則經三四月方撤爐其灰既曉夕燒灼其力

全燥烈而體光血重故也

集解

別錄曰冬灰生方谷川澤弘景曰地即今泥
衣黃灰爾燒諸蒿藜積聚鍊作之性亦烈然
灰尤烈恭曰冬灰本是藜灰餘草不真又有青蒿
灰矜灰一作苓字乃燒木葉作並入染家用亦蝕
惡肉時珍曰冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰也
專指作蒿藜之灰亦未必然原本一名藜灰生方
谷川澤殊為不通此灰既不當言川澤又豈獨方
谷乃有即今人以灰淋汁取糠壳衣發更令香治
瘡蝕惡肉浸
藍散染青色

氣味辛微温有毒主治去黑干肌息肉疔蝕疥瘡

經本 煮豆食大下水腫蘇醋和熱灰熨心腹冷氣痛

及血氣絞痛冷即易器治犬咬熱灰傳之又治溺

死凍死蝕諸癰疽惡肉時

發明

時珍曰古方治人溺水腫用竈中灰一石埋
之從頭至足惟露七孔良久即甦凡蠅溺水
死試以灰埋之少頃即便活
甚驗蓋灰性暖而能拔水也

附方

新 人溺水死方見 隋末凍死以火炙用布袋
盛熱灰放在心頭冷即換待
陰冷疼悶冷氣入腹
眼開以温酒與之昔濟方 腫滿殺人
醋和熱灰頻熨湯火傷灼餅爐中灰麻油調傳不
之千金方 得着水仍避風寇氏

衍

犬咬傷人苦酒和灰傳之或熱
湯和之千金方

石鹼

釋名

灰鹼 花鹼 時珍曰狀如石類
鹼故亦得鹼名

集解

時珍曰石鹼出山東濟寧諸處彼處黍蒿麥
之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以源水淋汁

本草綱目卷之七

每百引入粉楚二三斤久則發旋如石連并貨定四方融衣發澆甚獲利也他處以膏以淋漬汁亦

去垢

氣味辛苦温微毒主治去濕熱止心痛消痰磨積

塊去食滯洗滌垢膩量虛實用過服損人震殺齒

蟲去目腎治疔疔膈反胃同石灰爛膿肉潰癰疽瘰

癧去瘀肉點痣鷹流贅痔核神效時珍

附方新多年反胃方見消積破氣石鐵三錢山查

半夏皂莢水制過一兩為末以一切目疾去黑碎

阿魏化醋煮糊丸服摘玄方拳毛倒睫用刀

取研極細日日點之普濟方

動以藥泥眼胞上藥牙疼痛花

錢石灰下錢調塗之摘玄方

填孔內立止花柳疔毒以

儒門事親煎二末合乾等分為末以

針刺破水調服之三日三止

即去煩漸令力效聖藥錄

本草綱目卷之七

本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則為岩巖細則為砂塵其精為金為玉其毒為礬為礞氣之凝也則結而為丹青氣之化也則液而為礬汞其變也或自柔而剛乳鹵成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之為石自有情而之无情也雷震星隕之為石自无形而成有形也太塊資生鴻鈞鑪鞴金石雖若頑物而造化无窮焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產

農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也

迺集其可以濟國卻病者一百六十種為金石部分

為四類曰金曰玉曰石曰鹵舊本玉石部三品共二百五十三種今併入

十八種移二十二種入木部二十九種入土部二種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種梁陶弘景註

名醫別錄三十二種同上唐本草二十四種唐蘇恭

本草拾遺一十七種唐陳藏器藥性本草一種唐甄權

開寶本草九種宋馬志嘉祐本草八種宋掌禹錫

經本草三種宋蘇頌日華本草八種宋大明

證類本草一種宋唐慎微

本草綱目二十六種明李時珍

附註魏李當之藥錄吳普本草

宋雷斅炮炙齊徐之才藥對

唐孫思邈千金李珣海藥

唐楊損之刪繁蕭炳四聲

蜀韓保昇重註米冠宗藥衍義

陳承別說金張元素珍珠囊

元李杲注象王好古湯液

朱震亨補遺明汪機會編

徐用誠發揮汪倫集要

金石之一

金類二十八種

金別錄

銀別錄

錫悛脂即銀

本草綱目金石部卷之八目金

銀膏 唐本

硃砂銀 日華

赤銅 唐本

自然銅 開寶

銅礦石 唐本

銅青 嘉祐

鉛 日華

鉛霜 日華

粉錫 本經 即胡粉

鉛丹 本經 即黃丹

密陀僧 唐本

錫 拾遺

古鏡 拾遺

古文錢 日華

銅弩牙 別錄

諸銅器

綱目 銅盆 銅瓶 銅器 鈔鈕 秤錘

鐵 本經

鋼鐵 別錄

鐵落 本經

鐵精 本經

鐵屑粉 開寶

鐵鏽 拾遺

鐵蕪 拾遺

鐵水 拾遺

諸鐵器 綱目 鐵杵

和鐵 布針 鐵釜 箭鏃 鐵刀 刀鏢 剪刀 脫

車鏟 馬銜 馬鐙

右附方舊五十二新一百八十三

石之二

玉類一十四種

玉 別錄

白玉髓 別錄

青玉 別錄 璧玉 玉英

合玉 石附

青琅玕 本經

珊瑚 唐本

馬腦 嘉祐

寶石 綱目

玻璃 拾遺

水精 拾遺 珠 瑛 石 附

雲母 本經

白石英 本經

紫石英 本經

菩薩石 日華

右附方舊二十一新二十八

本朝...
木...
青...
白...
青...

五...
五...
五...
五...
五...

五...
五...
五...
五...
五...

五...
五...
五...
五...
五...

本早綱目金石部第八卷

金石之一 金類二十八種

金別錄 中品

校正 併入拾遺金漿

釋名黃牙 鏡 太真 時珍曰按許慎說文云五金黃
從革不違生於土故字左右注象金在土中之形
兩雅云黃金謂之鑿美者謂之鑹餅金謂之鍍絕
澤謂之銑獨孤滔云天生牙謂之黃牙梵

書謂之蘇伐羅弘景曰仙方名金為太真
葉鮮 別錄曰金屑生益州米無時弘景曰金之所
生處處皆有梁益寧三州多有出水中作

原月謂之生金建平晉安亦有金沙出石中
鑄為礪雖被火亦未孰猶須更鍊高麗法南及西
域外國成器皆鍊孰可服藏器曰生金生嶺南夷
僚峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒

僚峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒
六

蛇齒落在石中又云蛇屎着石上及鵝鳥屎着石
 上皆碎取毒處為生金有大毒殺人本草言黃金
 有毒誤矣生金與黃金全別也常見人取金掘地
 深丈餘至粉子石石皆一頭黑焦石下有金大者
 如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金
 去匠竊而吞者不見有毒其金出水沙中鹽上
 淘取或鵝鴨腹中得之即便打成器物亦不重鍊
 前取金汁便堪鎮心志曰今醫家所用皆鍊熟金
 薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復
 嶺表詢訪彼人並無蛇屎之說藏器傳聞之言非
 矣頌曰今饒信南劍澄州所出亦多端或有若
 山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並為生金
 珣曰山海經所說諸山出金極多不能備錄廣州
 記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云
 金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顆塊金在山石
 間采之黔南遂府古州水中並產金嶺表錄云
 五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人
 多養鵝為取屎以淘金片日得一兩或半兩有終
 日不獲一星者其金夜明宗奭曰顆塊金即穴山
 至百下尺見伴金石定見金也其石褐色一頭如
 火燒黑之狀其金色深赤黃鍊金即在江沙水中
 淘沃而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑄鍊
 金耗多入藥當用塊金色既深則金氣足餘須防
 藥制成及點化者此等馬得有造化之氣如紫雪
 之類用金煮汁蓋假其自然之氣爾又東南金色
 深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金有山金
 沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤為足色
 和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有
 聲實貨辨疑云馬啼金象馬啼難得橄欖金出荆
 湖嶺南騰子金象帶騰出湖南比瓜子金大如瓜
 子麩金如麩片出湖南及高麗沙金細如沙屑出
 蜀中葉子金出雲南虎鏡圖云黃金之氣赤夜有
 火光及白鼠或云山有蘆下有金凡金曾在塚墓
 間及為釵釧渡器者陶隱居謂之厚金不可合煉
 寶藏論云金有二十種又外國五種還丹金出丹
 穴中體含丹砂色在赤合丹服之希世之寶也

本草綱目卷之八

金 六百六十五

金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒
山金出交廣南部諸山銜石而生馬蹄金乃最精
者二蹄一斤毒金即生金出交廣山石內赤而有
大毒殺人鍊十餘次毒乃已此五種皆真金也水
銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠
金石膽金母砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅
金生鐵金熟鐵金鑰石金并藥點成者已上十五
種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨
金東夷青金林邑赤
金西戎金占城金也

金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒陶曰生者有毒
熟者無毒宗奭曰不曰金而

更加屑字者是已經磨屑可用之義必須烹鍊鍛
屑為薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且
難解有中其毒者惟鵝鵝肉可解之若不經鍛屑
即不可用金性惡錫畏木銀得綠甘子則體柔亦
相感耳時珍曰洗金以鹽酪洗馬胎皆能柔金
金遇鉛則碎翡翠翠石能磨金木物性相制也金蛇

能解生金毒且買后飲金屑酒而死則生
金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄
主治鎮

精神堅骨髓通利五臟邪氣服之神仙
別療小兒

驚傷五臟風癩失志鎮心安魂魄
癩癩風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入

丸散服破公氣除風
青霞子

金漿遺氣味金同王治長生神仙
又服腸中盡為金

色藏

發明弘景曰生金辟惡而有毒不鍊服之殺人
仙經以醞蜜及猪肪牡荆酒釐鍊至柔軟服之

成仙亦以合水鍊作丹砂方部
其有毒爾損之曰生者殺人百鍊者乃堪服木銀

合膏飲即不鍊頌曰金屑古方不見用者惟作金
薄入藥其便又古方金石交紅雪紫雪皆取金
銀煮汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西
方之行性能制木故原者獨風熱肝膽之病而古
方罕用惟服食家言之在商三十六水法亦化爲
梁服餌葛洪抱朴子言鍊黃金不亞于金液其法
或以豕負革筋苦酒鍊之百遍即柔或以糲皮治之
或以牡荆酒慈石消之爲木或以雄黃雌黃合餌
皆能地仙又言丹砂化爲聖金服之昇仙別傳陳
藏器亦言又服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士
傳流而來豈知血肉之細木散爲和可能堪此金
石重墜之物久在腸胃乎木生而喪生可謂愚也
矣故太清法云金稟中宮陰山之氣性本剛服之
傷損腸肉又東觀漢記云古人以黃金塞九竅則
尸不朽此雖近於理亦謬盜之說也
附方 新風眼爛法 金環燒紅搽上下險肉 牙齦風
痛 立止 集簡方 輕粉破口 粉後口瘡 齧爛金器
煮汁類類含漱能殺粉毒 水銀入耳 能蝕人腦以
以愈爲度 外臺秘要 水銀入肉 今入筋學惟以金物熨之水
仲景方 張 水銀入肉 今入筋學惟以金物熨之水
類用取效 此北齊徐 玉方也 本草拾遺

銀 別錄 中品

校正 併入開 寶生銀

釋名 白金 綱目 漆 日 珍 日 爾雅 白金謂之銀 其美者

阿路

集解 別錄曰 銀屑生米 昌米 無時 弘景曰 銀之

金 永昌屬益州 今屬寧州 恭曰 銀與金生不同處
所在皆有 而以 甌州者爲勝 此外多 鈔 爲 劣 高

麗作帖者云非銀所出然色青不如...
曰生銀出饒州樂平諸坑銀中與銅相雜土人...
粗錯自然者真領曰銀在銅中與銅相雜土人...
得以如硬錫其金坑中所得乃在土石中...
中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中...
條若得此乃真珣曰按南越志波斯國有天生...
銀必得此乃真珣曰按南越志波斯國有天生...
銀用為試藥指環又燒朱粉甕下多年沉積有...
號孟鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似...
得今時燒鍊家每月生鉛只得一二銖山海經...
云東北樂平郡堂山出銀其多點中生銀體硬...
不堪入藥宗奭曰銀出於鍾頭煎鍊成故名熟銀...
其生銀即不自鍾中出而特然生者又謂之老翁...
鬚其入用大同世之術士以煉此而或入藥不可...
成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可...
不別時珍曰開浙荆湖饒信廣道青州交趾諸處...
山中皆產銀有鍾中鍊出者有沙土中鍊出者其...
生銀俗稱銀筭銀牙者也亦曰出山銀獨狐治丹

易鏡源所謂鉛坑中出褐色石形如筭打破即白...
名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道...
不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖...
云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其...
精變為白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四...
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上...
入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平...
鄱陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無...
毒為至藥根本也生銀生石鍾中成片塊大小不...
定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光...
黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草...
砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬...
銀靈草銀皆是以藥制而成者丹陽銀銅銀鐵銀白...
錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種...
新羅銀波斯銀林邑...
銀雲南銀並精好

銀屑脩治
弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服為...
屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀

屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及益研
為粉燒出木銀淘去益石為粉極細用之乃佳不
得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用
水銀益消劑者反有毒矣龍木論謂之銀液又有
錫薄可偽
宜辨之

氣味辛平有毒珣曰大寒無毒詳生銀下主治安五臟定心神

止驚悸除邪氣久服輕身長年別定志去驚癩小

兒癩疾狂走破冷除風子青霞銀薄堅膏鎮心明

目去風熱癩癩入丸散用李珣

生銀氣味辛寒無毒獨狐濁云鉛內銀有毒保昇

砒石惡羊血馬目毒公大明曰冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉蘆灰能殺銀於羊角馬賊

魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能系銀主治熱狂驚悸

發癩恍惚夜卧不安譫語邪氣鬼祟服之明目鎮

心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝

紫雪開寶小兒中惡熱毒煩悶水磨服之明者米入

葱白粳米作粥食治胎動不安漏血時珍

發明好古曰白銀屬肺頌曰銀者葛洪肘後方治

毒生銀無毒釋者畧滿不言蓋生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鉶銀蘊於石中鬱結之氣全未

敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如縷理乃其天真故無毒鎔者投以少銅則成絲文

金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初入少銅終不能出作偽者又制以藥石鉛錫且古法用水

銀煎消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無

毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則

傷矣其入藥亦是平肝鎮法之義故大清服鍊書

言銀稟西方辛陰之神結精為質性剛戾服之能

傷肝是也抱朴子言銀化水服可成地仙者亦方

士謬言也不足信數曰凡使金銀銅鐵只可渾安

在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消入脂

附方 舊二 新四 妊娠腰痛 如折者銀一兩水三升煎胎

動欲墮 痛不可忍銀五兩荊根二兩清酒一盞胎

熱橫悶 生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞

牙疼痛 文銀一兩燒紅淬燒酒一盞 口鼻痔蝕唇

透煩 銀屑一兩水三升銅器煎 身面赤疔 常以銀

千金翼

附錄 黃銀 拾遺恭曰黃銀本草不載俗云為器辟

經既堪為器明非瑞物時珍曰按方多泊宅編云

黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色熊太古

冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐

太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運

斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人

以鑰石為黃銀非也鑰石即藥成黃銅也

烏銀 藏器曰今人用為器養生者以器煮藥兼於一二

文處夜承露體

飲之長年辟惡

錫恠脂

集解 時珍曰此乃波斯國

主治目生翳膜用火燒銅鐵輕點乃傳之不痛又

主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用時珍

附方新小兒天疳多延精糊不定錫法脂一兩水

肉研不見星牛黃半分麝香半分研勻櫻米飯丸

黍米大每服三十二丸新汲水下名保命丹普濟

銀膏唐本

集解恭曰其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝

恐即此物也

氣味辛大寒有毒主治熱風心虛驚悸恍惚健忘

膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目

利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落蘇恭

硃砂銀日華

集解時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成

者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生針石

二百年成丹砂而青女孳三百年而成鉛又二百年

年而成銀又二百年復得太和之氣化而為金又

曰金公以丹砂為子是陰中

之陽陽死陰疑乃成至寶

氣味冷無毒大明曰畏石亭脂主治延年光色鎮

心安神止驚悸辟邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂志

虛勞大明

赤銅唐本

釋名紅銅綱目赤金弘景屑名銅落 銅末 銅花

銅粉 銅砂時珍曰銅與金同

集解弘景曰銅為赤金生熟皆赤而不草無用今

之例也時珍曰銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣

雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲

南青銅出南番惟赤銅為用最多且可入藥人以

鍊為甬銅山海經言出銅之山四百六十七今則

不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌

白漫銅一生銅生銀銅皆不出陶冷而生者無毒由

宜作器器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠

石青白青等銅並是藥制成鐵鋼以苦膽水浸至

生其煤熬鍊成而黑堅錫抗銅大軟可點化自然

銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也

紫陽之氣而生綠綠二百年而生石銅始生于中

其氣稟陽故質剛庚管子云上有陵右下有赤銅

地鏡圖云山有慈右下有金若銅草莖黃秀下有

銅器銅器之精為馬為鐘也朴子云銅有化牡在

火中尚赤時令童男童女以水灌之銅自分為兩

段凸起者牡也凹下者牝也以牝為雌劍牡

為雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避也

赤銅屑脩治時珍曰即打銅落下屑也或以紅銅

酒入沙鍋內炒見火皇取研末用

氣味苦平微毒時珍曰蒼木粉銅巴豆牛脂軟

銅慈姑乳香啞銅物性然也

治賊風反折熬使極熟投酒中服五合日三或以

五斤燒赤納一斗酒中百遍如上服之又治腰臁

以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封之神效

本唐明目治風眼接骨錐齒療女人血氣及心痛明

同五倍子能染鬚髮

發明時珍曰太清服鍊法云銅兼東方乙陰之氣

何哉藏器曰赤銅屑主傷寒能錐入骨及六畜有

損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之

猶有錐痕可驗打熟銅不堪用慎微曰朝野僉載

云定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之遂

瘥及亡後十年改葬視其

胛骨折處猶有銅束之也

附方一腋狐臭崔氏方用清水洗淨又用清酢

搗之甚驗

自然銅宋開

釋名石髓鉛志曰其色青黃如銅不

集解及石間米得方圓不定其色青黃如銅頌曰

今信州火山軍銅坑中及石間皆有之信州出一

種如亂銅絲狀云在銅礦中山氣重蒸自然流出

亦若生銀老翁鬚之類入藥最好火山軍出者類

塊如銅而堅重如石醫家謂之錫石用力薄米

無時今南方醫者說自然銅有兩一體一體大如

麻黍或多方解藥相綴至如斗大者色煌煌明

本草綱目卷之六

禹餘糧擊破其中光明如鑑色黃類鎗石也一種
青黃而有墻壁成文如宋針一種碎理如團砂者
皆光明如銅色多青白而赤必者燒之皆成烟焰
頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中所賣
往往是此而自然銅用酒火煨此乃畏火衣必形
色只此可辨也獨孤酒曰自然銅出信州鉛山縣
銀場銅坑中深處有銅礦多年鑛氣結成以馬氣
勃也色紫重食之苦澀者是真今人以天磁石為
自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅
形真似蛇含大者如胡桃小者如栗外有皮黑色
光潤破之與砒石無別但此砒石不作臭氣耳入
藥用之殊驗數曰石髓即自然銅勿用方金牙
真相似若誤餌之吐殺人石髓似乾銀泥味微
甘也時珍曰按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴
中狀如寒林草根色紅膩亦有墻壁文一種似丹
砂光明堅硬有稜中含銅脈尤佳又一種似木根
不紅膩隨手碎為粉至為精明近世之
山則有之俗中所謂自然銅皆指此也

脩治

敷曰采得石髓鉛提碎同甘草湯煮一伏時
浸一宿至明用六一混泥瓷盒子盛二升文武火
中養三日夜才乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研
如粉用凡脩事五兩以醋兩鎰為度時珍曰
今人只以火煨醋淬七次研細水飛過用

氣味辛平無毒

大涼 主治折傷散血止痛破積聚

開寶消痰山排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸

以酒摩服

大 磨

發明

宗奭曰有人以自然銅飼折翅胡鳥後遂飛
去今人打撲損研細水飛過同當歸浸藥各
半錢以酒調服仍手摩病處震亨曰自然銅世以
為接骨之藥然此等方儘多太抵宜補氣補血補
胃俗土惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可
用若新出火者其火毒金毒相扇液香藥熱毒難

本草綱目金石部卷之八
有接骨之功。燥散之禍。甚於刀劍。戒之。時珍曰。自然銅接骨之功。與銅屑同。不可輕言。但接骨之後。不可常服。即便。理氣活血。可爾。

附方 新心氣刺痛 自然銅屑。入辰醋。淨九次。研末。醋。調。下。子。服。即止。高生。易簡方。

項下氣癭 自然銅屑。水。煮。中。透。自。飲。食。皆。用。此。水。其。癭。自。消。或。火。燒。烟。氣。久。久。吸。之。亦。可。

揚仁齋 暑濕癱瘓 四肢不能動。自然銅。燒。紅。酒。浸。一。夜。川。烏。頭。炮。五。麩。醋。煮。酒。浸。各。一。兩。當。歸。二。錢。酒。浸。為。末。酒。糊。丸。梧。子。大。每。服。七。丸。酒。下。覺。四。肢。麻。木。即。止。陸。氏。積。德。

方 堂 術酒浸各一兩當歸二錢酒浸為末酒糊丸梧子大每服七丸酒下覺四肢麻木即止陸氏積德

銅礦石 礦音古猛切亦作銑 唐本草

釋名 時珍曰。礦。粗。惡。也。五。金。皆。有。粗。石。銜。之。也。出。銅。山。中。許。慎。說。文。云。礦。銅。鐵。撲。石。也。

氣味酸寒有小毒 主治丁腫惡瘡為末傅之 驢馬

脊瘡臭膿磨汁塗之 唐本

銅青 宋嘉祐

釋名 銅綠

集解 藏器曰。生熟銅皆有青。即是銅之精華。大者者。淘洗用之時珍曰。近時人以醋制銅生綠。取收晒乾貨之。

氣味酸平微毒 主治婦人血氣心痛 合金瘡止血

明目去膚赤魚肉 藏器主風爛眼淚出 治惡瘡疥

瘡吐風痰殺蟲時

一發明時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疳皆肝膽之

病也抱朴子云銅青塗木入木不腐

附方舊二新風痰卒中碧林丹治痰涎潮盛卒中不語及一身風癱用生綠

二兩乳細水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位上脩合再研入麝香一分糯米粉糊和丸彈子大

陰乾卒中者每丸作二服薄荷酒研下餘風疎砂酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大效治小兒用

綠雲丹銅綠不計多少研粉醋煎糊丸天子大每薄荷酒化服一左頂史吐涎如膠神效

爛弦風眼銅青水調塗益底以艾重乾赤髮香落油磨銅錢末塗之

面驚黑痣以草劃破銅綠末傳即生普濟方

厚者再上走馬牙疳銅青滑石杏仁等分為末擦之聖濟錄

口鼻疔瘡銅青枯礬等分研傳之○又方楊梅毒

瘡銅綠醋煮研末燒酒調搽極痛出水次臙瘡頑日即乾或加白礬等分研搽簡便方

癬銅綠七分研黃蠟一兩化熬以厚紙拖過表裏別以紙隔貼之出水妙亦治楊梅瘡及蟲咬

筆峯雜典腸風痔瘻方見密諸蛇螫毒銅青傳之百蟲

入耳生油調銅綠滴入頭上生虱銅青明礬末搽之衛生家寶方

鈇華日釋名青金說黑錫金公綱水中金時珍曰鈇易

鈇錫為白錫故此為黑錫而神仙家拆其字為金公隱其名為水中金

本道綱目卷之六

集解

頌曰鉛生蜀郡平澤今有銀坑處皆有之燒

至數里隨礦脈上下曲折所取之其氣毒人若連

月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而死地

鏡圖云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦獨

孤酒云嘉州利州出草節鉛生鉛末鍛者也打破

脆燒之氣如流黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有

變化能碎金剛鑽雅州出鈞脚鉛形如皂子犬又

如蜉蝣子黑色生山澗沙中可乾水盧氏鉛粗惡

力劣信州鉛雜銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗

並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天

下第一草節鉛出犍為銀之精也銜銀鉛銀坑中

之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次不波斯草

節百版鉛鐵苗也不可用倭鉛可勾金土宿真言

本草云鉛乃五金之祖故有五金律行追惠使者

之稱言其能伏五金而死八石也雌黃乃金之苗

而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之

祖矣信鉛雜銅是赤金之祖矣與錫同氣是青金

之祖矣硃砂伏于鉛而死于硫磺變于鉛而伏于

硃鐵變于磁而死于鉛變于鉛而死于五知散

金公變化最多一變而成胡粉再變而成黃丹二

變而成密陀僧四變而為白霜雷氏炮炙論云金

白錫灰不入藥

脩治

如此數次收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰

氣味甘寒無毒

主治鎮心安神治傷寒毒

氣反胃嘔噦蛇蝎所咬灸熨之

明瘰癧瘡鬼氣注

忤錯為末和青木香傳瘡腫惡毒

消瘰癧瘰腫

明目固牙烏鬚髮治實女殺蟲墜痰治噎膈消渴

全四九六

風癩解金石藥毒時珍

黑錫灰主治積聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲

服震亨

癸明好古曰黑錫屬腎時珍曰鉛秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內

通于腎故局方黑錫丹宣明神真丹皆用之得示

交感即能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降

發為嘔吐眩暈噎膈反胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反止之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心

胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠綴耳則自穿孔實女無竅者以鉛作孔鑿透日久自開此

皆昔人所未知者也鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮墜下行如白霜專治上焦胃膈此為

尤佳

附方舊四新烏鬚明目黑鉛半斤鍋內鎔汁旋入桑條灰柳木攪成沙篩末

每早揩牙以水漱口此丸目能指牙烏鬚黑鉛消化固牙明目黑鬚髮勝金方

莢寸切投入炒成炭八益少許研勻日用指牙摘去白鬚黑者更不白也

地中五日入升麻細辛訶子同牙齦動搖方劑

炒黑日用指牙百日普濟牙齦動搖方劑

烏鬚鉛梳鉛十兩錫二兩葵羅得二箇針砂熟地黃半兩茜根胡飛皮一兩液石子訶黎沒

勒皮硫黃石榴皮慈石皂礬烏麻油各二錢半為末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日二夜水耗加之取出故帛重包五日每以熱皮攪手梳一百下須先以皂莢水洗淨

腎臟氣發攻心面黑欲死及諸氣奔豚喘急等症石亭脂二

普濟

普濟

普濟

普濟

兩木香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒

焰起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研粟飯

丸炙子大便不通再用二丸熱酒化服取汗或下或通氣

即愈如太便不通再用一丸入玄明粉五分服

聖劑婦人血氣方同上風癩吐沫及白抽掣久

錄銀結砂南星炮各一兩為末糯米飯丸反胃噦逆

化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升研細熬

膏入蒸餅末少許搗丸小豆大每服一丸薑湯下

聖劑多年反胃不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽鹵

劑炒爛起挑于水上焰止研勻蒸餅和丸梧子消渴

大每服二十九煎石蓮乾柿湯下聖濟方

煩悶黑鉛水銀等分結如泥常寸白虫病先食豬

乃以沙糖水調黑鉛灰四錢五更服之虫盡下食

白粥一日許學士病嘈雜服此下二虫一寸斷

長一尺五寸節節有水腫浮滿烏錫五兩皂莢

班文也本事方小便不通黑鉛錯末一兩生

沸頻服至小便出二千金翼卒然欬嗽爐中鉛屑挂心皂莢

并水煎服先以炒葱貼臍聖惠方

子大每飲下十五癩瘰結核鉛二兩鐵器炒取黑

丸忌葱備急方之類換去惡汁如此半月不痛不破

內消為水而愈劉禹錫傳信方瘡疽發背黑

一斤甘草三兩微炙瓶盛酒一斗浸甘草乃鎔鉛

投酒中如此九度去滓飲酒醉臥即愈經驗方

金石藥毒黑鉛一斤鎔化投酒一升如此十取輕

粉毒出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納

埋土中出火毒每自早晚任性飲數盃後用瓦盆

接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止醫

方摘 解砒霜毒 煩躁如狂 心腹疼痛 四肢厥冷 命
要 華佗 解硫黃毒 黑錫煎湯服即
危病方 集簡方

鉛霜

釋名 鉛白霜

脩治 項曰 鉛霜用 磁雜水 銀十五分之二 合鍊作
成錢 穿成串 瓦盆 盛生醋 以串橫盆中 離醋三
寸 仍以瓦盆覆之 直陰處 候生霜 刷下 仍合佳

氣味甘酸冷無毒 宗真曰 鉛霜塗木 止治消痰
即失酸味 金克木也

止驚悸 解酒毒 去胸膈煩悶 中風痰實 止渴 明去

膈熱 涎塞 宗治吐逆 鎮驚 去怯 黑鬚髮 時

發明 項曰 鉛霜性 燥冷 治風痰 及嬰孺驚滯 藥令
感 英華 所結 道家 謂之 神符 白雪 其墜痰 去熱 定
驚 止瀉 蓋有 奇効 但非 久服 常用 之物 爾病 在上
焦者 宜
此清鎮

附方 舊二 小兒驚熱 心肺積熱 夜臥多驚 鉛霜半
新九 聖濟錄 驚風癩疾 喉閉牙緊 鉛白霜一字
服一字 竹瀝調 下 聖濟錄 驚風癩疾 喉閉牙緊 鉛白霜一字
下 聖濟錄 驚風癩疾 喉閉牙緊 鉛白霜一字

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

懸癰腫痛 鉛白霜一分 甘草半生半炙 一
分 為末 燒 聖惠方

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

喉痺腫痛 鉛白霜甘草半兩 青黛一兩 為末 醋糊
九 艾子 大 每合 煎 九 立 效 聖濟錄

爛氣集血出不拘太人小兒白霜銅錄宣明方鼻衄不

正各二錢白暮豆許為末搗之宜明方鼻衄不

之隨手見效室女經閉悅怒煩熱餘霜半兩生地黃汁一合調下日三服

聖惠梳髮令黑餘霜包梳日日梳之

粉錫

釋名解錫本經目鈇華綱目胡粉弘景定粉藥性瓦粉

湯液光粉華日白粉湯液水粉綱目官粉景目今化鈇

之粉錫以與今垂時珍曰鈇錫類也古人名鈇為黑錫故名粉錫

也定瓦言其形光白言其色俗呼吳越者

正誤恭曰鈇丹胡粉實用炒錫造陶言化鈇誤矣

粉婦人用以胡粉是錫粉非鈇粉也古人以錫為

曰粉錫黃丹二物俱是花鈇為之英公李勣序云

鈇錫莫辨者謂此也按李含光音義云黃丹胡粉

皆是化鈇木間用錫者參同契云胡粉投炭中色

壞還為鈇抱朴子內篇云愚人不信黃丹胡粉是

化鈇所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰

錫炒則成黑灰豈有白粉蘇恭已誤而朱震亨復踵其誤何哉

集解時珍曰按墨子云禹造粉張華博物志云紂

韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶青彼人言

造法每鈇百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甌內

甌下甌中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甌縫

風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養

次次如此鈇盡為度不盡者留炒作黃丹每粉一

細灰按成溝紙隔數層置粉于上料乾截成瓦定
形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作粉
最有名謂之桂粉以黑鈔着糟甕中化之何孟
春餘冬錄云嵩陽產鈔居民多造胡粉其法鈔塊
懸酒缸內封閉四十九日開之則化為粉矣化不
白者炒為黃丹黃丹為密陀僧二物攪利甚博
其鈔氣有毒工人必食肥猪肉飲酒及鐵漿以
厭之楞腹中其毒輒病至死長幼為毒薰蒸多痿
黃癱瘓而斃其法畧皆不同蓋巧者時出新意以
速化為利故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云
韶粉蒸之不白以雞
葡萄子蒸之則白

氣味辛寒無毒

權曰辛辛涼時珍曰胡粉能制硫
雌黃而色黑蓋相惡也又
入酒中夫酸味收斂不沙
主治伏尸毒螫殺二蟲

本經
夫螫瘡療惡瘡止小便利隨胎
錄
治積聚不消

炒焦止小兒疳積
治癰腫癩爛嘔逆療癩瘕小

兒疳氣
明
止泄痢久積痢
宗
治食復勞復墜痰消

脹治疥癬狐臭黑鬚髮
時

發明
弘景曰胡粉金色者療尸蟲彌良藏器曰次
痢成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為

度為其殺蟲而止痢也時珍曰胡粉即鈔之變黑
為白者也其體用雖與鈔及黃丹同而無消鹽火
燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入
血分此為稍異人服食之則大便色黑者此乃還
其本質所謂色壞還為鈔
也亦可入膏藥代黃丹用

附方
舊十四
新三十
勞復食復
欲死者水服胡粉
時後方
小兒脾

泄
不正紅棗二十箇去核將棗粉入內以陰陽左
焙乾去棗研粉每服三分米湯下
孫真人集

赤白痢下 頻數腸痛定粉 一兩雞子清和炙小

兒無辜 疳下痢赤白胡粉熟蒸熱令色 小兒腹脹

腹上 子母秘錄 腹皮青色 不速治須臾 小兒

夜啼 水服胡粉三豆大日 身熱多汗 胡粉半片雷

粉身 婦人心痛 急者好官粉為末葱汁和凡小

粉能殺蟲葱能透氣 寸白蛇蟲 胡粉炒燥方寸七

故也 仰真人方 服藥過劑 悶亂者水和胡粉 鼻衄不

止 胡粉炒黑醋服一齒縫出血 胡粉半兩麝香半

濟錄 墜撲瘀血 從高落下瘀血搶心面青氣短欲

折傷接骨 湯調下仍頻飲蘇木湯大效 接骨

杖瘡腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分

填滿繫縛 瓜傷面皮 香油調鈴粉搽之 食梅牙齦

韶粉楷之 染白鬚髮 胡粉石皮等分水相塗之以

洗去以油潤之黑 腋下胡臭 胡粉常粉之或以胡

塗之 陰股常濕 胡粉粉之 乾濕癬瘡 方同 黃水

膿瘡 官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二小

兒耳瘡 月蝕胡粉和玉塗 小兒痔瘡 熟胡粉豬脂

仲小兒舌瘡 胡粉和豬鬃骨中髓日 燕口吻瘡 胡

食醫心鑑

炒一分黃連半兩為痘瘡癩痕或凸或凹留粉一

未傳之普濟方 妬精陰瘡鈔粉二錢銀杏仁七箇

取粉出火毒研反花惡瘡胡粉一兩臙脂一兩為

次聖瘡似蜂窠愈而復發胡粉硃砂等分 血風

臙瘡孫氏集効方用官粉四兩水調入盆內以煎

作隔紙膏反覆貼之楊氏簡便方 小兒丹毒唾

胡粉從外至內傳湯火燒瘡胡粉羊髓和塗 瘡傷

水濕胡粉炭灰等分脂和塗孔 蠹蝮尿瘡酢和胡

金方諸蛇螫傷胡粉和大蒜搗 誤吞金銀錢胡

燥煩渴無津雄豬膽五枚酒煮皮爛入定粉一兩 口中乾

方腹中驚癇胡粉黍米淋汁溫服 接骨續筋止痛

定粉當歸各一錢研砂一錢半為末每服 發背惡

一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯同上

瘡諸癰疽疔好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳

兩日油紙攤貼名神應膏 直指方

鈔丹

釋名黃丹弘丹粉 朱粉綱鈔 華正誤見粉

集解別錄曰鈔丹生於鈔出蜀那平澤弘景曰即

今熬鈔所作黃丹也俗方稀用推仙經塗丹

釜所須云化成九光者嘗謂九光丹以為釜爾無
 別法也宗奭曰鉛丹化鉛而成別錄言生於鉛則
 蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鉛
 則明白以此為異時珍曰按獨孤酒丹身鑿源云
 炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛
 成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃下消少許
 沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣
 今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉
 丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎成金汁頃
 出即還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水
 漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地土去火
 毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也
氣味辛微寒無毒大明曰微鹹涼無毒伏硃制
 中湯加附子數十粒乃安謂之涼無毒可乎時珍
 曰鉛丹本無甚毒此婦產後
 冬月服之過劑其病宜矣

主治吐逆胃反驚癇疾除熱下氣鍊化還成丸

光久服通神明本經**止小便除毒熱臍攣金瘡血溢**

別錄**驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌**甄權**鎮心安神**

止吐血及嗽傳瘡長肉及湯火瘡染鬚大明**治瘧及**

久積宗奭**墜痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目**時珍

發明成無己曰仲景龍骨牡蠣湯中用鉛丹乃收
 斂神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍曰鉛丹體重而性沉味蒸益砒砒走血分能墜
 痰去怯故治驚癇癲狂吐逆反胃有奇功能消積

殺蟲故治海疾下痢瘧疾有實績能解熱拔毒長
 肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之

也

附方 舊八新 消渴煩亂 黃丹新汲水服一錢以吐

逆不止 碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭

梧子大每服七丸 伏暑霍亂 水浸丹見末 小兒吐

逆 不止宜此清鎮燒針丸用黃丹研末小棗肉和

汁調下 一加硃砂枯礬 反胃氣逆 胃虛鈔丹二兩

更養 一夜出毒 兩日入亭脂同研粟米飯和丸

豆大每日常飲下 泄瀉下痢 赤白用棗肉搗爛入

粳米飯一團和丸 彈子大鐵線穿於 赤白痢下 丹

燈上燒過為末米飯服之 摘玄方 每服五丸 普濟方 妊娘下痢

痰痛用烏雞卵一箇開孔去白黃入銀丹五錢

攪勻泥裹煨乾研末每服二錢米飲下 一服愈

疾 體虛汗多者黃丹百草霜等分為末 煨日空心

○肘後方用飛炒黃丹一兩恒山末三兩蜜丸 皆效

子大每服五十丸溫酒下 平日及未發時發時各

一服無不效 普濟方端午日用黃丹炒一兩獨

蒜一百箇搗丸梧子大每服九丸空心長流水百

東下二三發後乃用神效亦治痢疾 三因方用

黃丹炒建茶等分為末溫酒服一錢 又黃丹飛

焙麩糊丸茨子大每棗子一枚 溫瘧不止 黃丹飛

去核包一丸 紙裹煨熟食之 小兒瘰癧 壯熱

萬童尿浸二兩為末每服二錢寒 仁存堂方 風癩癢止 驅風散

多酒服熱多茶服 黃丹二錢蜜水 和服冷者酒服 名鬼哭丹 劉涓子鬼遺方

風癩癢止 用錢丹

一二兩白礬二兩為末用三角磚相圍以七層紙鋪

磚上鋪丹於紙上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過

為度取研每服二錢溫酒下王氏博濟方

客忤中惡道間門外得之念人心腹刺痛

氣衝心胸脹滿不治害人真丹方一切目疾昏

障不治蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃

丹二兩水一盃再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙

粘則洗之方入詞子肉四箇保壽堂方赤

眼痛黃丹蜂蜜調貼太陽穴赤白及腎等分為末

點之又方鈔丹烏賊骨等分眼生珠管鈔丹半

合研白蜜蒸點之千金方眼生珠管兩鱈魚

膽汁和如膏日點痘疹生醫吹少許入耳內左患

三五次聖惠方小兒疳疔黃丹下豆大安書小兒口

吹左右患吹小兒疳疔黃丹下豆大安書小兒口

瘡麻爛黃丹一錢生蜜一兩相和煎膏

入輕粉唾調頻婦人逆產真丹徐兒足蚰蜒入耳

黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹白蠟黃丹

塞之聞香即出地取聖惠方蠟黃丹入黃丹

塗之集玄金瘡出血不可以藥速合則內潰傷肉只

肘後方外痔腫痛黃丹滑石等分為末新汲水

臙瘡黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先遠述

臙瘡黃丹飛炒黃蘗酒浸七日焙各一兩輕粉半

密陀僧唐本草

動一七見効孫氏集効方

釋名 沒多僧 唐本 爐底 泰曰密陀沒

集解 泰曰出波斯國形似黃龍齒而堅重亦有

亦有之是銀鉛脚其初采礦時銀銅相雜先以

同煎鍊銀隨出又采山木葉燒灰開地作爐真

灰其中謂之灰池置銀於灰上更加大鐵釜添

灰下銀佳灰上罷天候冷出銀其灰池感銀氣

積欠成此物未必自胡中來也承曰今市中亦貨

最良而罕有貨者外國者未嘗見之時珍曰密陀

僧原取銀治者今既難得乃取煎鍊銀舖爐底用

密陀僧其似龍形者是也

脩治 教曰凡使搗細安瓷鍋中重紙袋盛柳姓未

紙袋取用

氣味 鹹辛平有小毒 大明曰其平無毒 主治 久痢

五痔 金瘡 向上癩 野面膏 藥用之 唐本保昇曰五

也 氣鎮心補五臟治驚癇欬嘔逆吐痰

消渴瘡 疾下痢 止血 殺蟲 消積 治諸瘡 消腫 毒瘰

胡臭 染鬚髮 時珍

發明 時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下流

痲止消渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣入心絡瘡

不能言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有

入伐新為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一

軍校采藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣

附方 舊三新 痰結胸中 不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾為末每服二錢

以酒水各一小盞煎一盞溫服少 消渴飲水 神効

密陀僧二兩研末湯浸蒸餅丸梧子大濃煎薑鹽

十丸止不可多服五六服後以見木惡心為度 赤

白下痢 密陀僧二兩燒黃色研粉每服 腸風痔瘻

銅青密陀僧各一錢麝香少 小兒初生 遍身如魚

研破則成木流漆又生者密陀僧生 驚氣朱音 方

簡香口去臭 密陀僧一錢醋調 大人 口瘡 瘰癧

濟錄 聖 小兒口瘡 不能吮乳密陀僧末調 黎

居上簡 鼻内生瘡 密陀僧香油調搽之 簡便方 鼻皸

赤炮 密陀僧二兩細研人乳 痘瘡般 譚氏 點

黧斑點 方同上 夏月汗斑 如疹用密陀僧八錢雄

仍以薑片蘸末擦之次 骨疽出骨 一名多骨瘡不

受胎米及一月與六親骨肉交合 感其精氣故有

血風腫瘡 密陀僧香油入相益內磨化油紙

陰汗濕痒 密陀僧末傅之 戴氏加蛇牀子末

錫拾遺

釋名白鑱音釧引賀時珍曰爾雅錫謂之釧郭璞注云白鑱也方術家謂之賀

蓋錫以臨賀出者為美也

集解別錄曰錫生桂陽山谷弘景曰今出臨賀嶺是桂陽地界鉛與錫相似而入用大異時珍曰錫出雲南衡州許慎說文云錫者銀鉛之間也土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成

砒砒二百年而錫始生錫稟陰氣故其質柔二百年不動遇太陽之氣乃成銀今人置酒於新錫器

內浸漬日久或殺入者以砒能化錫歲月尚近便被采取其蘊毒故也又曰砒乃錫根銀色而鈔

質五金之中獨錫易制失其藥則為五金之賊得

其藥則為五金之媒星槎勝覽言滿刺加國於山

溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也

正誤恭曰臨賀采者名釧下名白鑱准此一處實天亦用其錫出銀處皆有之體相似而人用

大異時珍曰錫不識鉛錫以錫為鉛以鉛為錫其謂黃丹胡粉為錫皆由其不識故也今正之

氣味甘寒微毒獨孤酒曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀砒砒能硬錫巴

豆菴麻薑汁地黃能制錫松脂錐錫錫礦縮銀

發明時珍曰洪邁夷堅志云汝人多病癯地饒風以錫為井闌皆夾錫錢鎖

之或沉錫井中乃免此患則生癯故金房間人家

附方新解砒霜毒錫器於粗石上磨楊梅毒瘡黑

廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點燈日照瘡二次七日見効集玄方

古鏡拾遺

校正併入本經錫銅鏡鼻

釋名鑑照子時珍曰鏡者景也有光景也鑑者蓋也鑑於前也軒轅肉簿言帝會

王母鑄鏡十二隨日用之此鏡之始也或云始於堯臣尹壽

氣味辛無毒天明日曰主治驚癇邪氣小兒諸惡煮

汁和諸藥者服文字彌古者佳藏辟一切邪魅女

人鬼交飛尸蠱毒催生及治暴心痛並火燒漆酒

服百蟲入耳鼻中將鏡就馱之即出明大小兒疝氣

腫硬者汁服時珍

發明時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古

大鏡可辟邪魅劉根傳云人思形狀可以長生用

九寸明鏡照回照視令自識已身形久則身神不

散疾患不入萬洪抱朴子云萬物之老者其精悉

能以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自見

其形必反却走轉鏡對之視有腫者山神無腫者

老魅也群書所載古鏡靈異往往可證謾撮於左

方龍江錄云漢宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅

帝常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持

鏡諸里中有疾者照之即愈樵牧閑談云孟昶時

張敞得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾

號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始皇方鏡廣四

尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手捧心可

見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有

邪心則膽張心動西陽雜俎云無勞縣無溪石窟

有方鏡徑丈照人五臟云是始皇照骨鏡松志錄

云葉法善有一鐵鏡照物如水人有疾病照見臟

腑宋史云秦寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見

水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云

京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三

方事皆見黃巢將至照之兵甲如在目前筆談云

吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火

水鏡取水者
鏡之異者也

附方 新 小兒夜啼 明鑑掛床脚 聖惠方

錫銅鏡鼻 本經 釋名 弘景曰此物與胡粉異類而

錫雜之即合破古銅鏡鼻爾用之當燒赤納酒中
若醴中出入百遍乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫
不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時
珍曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之考工
記云金錫相半謂
之鑑燧之劑是也

氣味 酸平 無毒 權曰微寒藥 治女子血閉癥瘕

伏陽絕孕 本經 伏尸邪氣 錄別 產後餘疹刺痛二十六

候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服

甄權

附方 新 小兒客忤 面青驚搐 聖惠方

鏡鏞 俗名楊妃垢 主治腋臭又療下疳瘡同五倍

子末等分米泔洗後傳之 時珍

古文錢 華 日

釋名 泉 孔方兄 上清童子 綱 青蚨 時珍曰管

歷山之金鑄幣以救人困此錢之始也至周太公
立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流四方有
泉之象故曰泉後轉為錢魯褒錢神論云為世神
寶親愛如兄字曰孔方又昔有錢精自稱上清童
子青蚨血塗于
母錢見蟲部

集解

頌曰凡鑄銅之物多和以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古之錢鑄者未之類皆有錫故其用近之宗奭曰古錢其鑄未有毒能腐蝕壞肉非特為有錫也此說非是但取周景王時大泉五百及寶貨秦半兩漢英錢大小五銖吳大泉五百大錢當于宋四銖二銖及梁四銖北齊常平五銖之類方可用時珍曰古之錢得輕重大小之中尤為古今所重其鑄開元通寶云黃金為父白銀為母鈔為長男錫為次子錢神論堅剛須永終始體圓應天孔方故地此乃鑄錢之法也三伏鑄錢其汁不清俗名爛凍蓋火射金也唐人端午於江心鑄鏡此意也

氣味辛平有毒

時珍曰同胡椒

主治醫障明目療

風赤眼鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹痛月膈五

淋燒以醋淨用

大青錢煮汁服通五淋

主盲障膚赤和意艾根煮服止心腹痛

發明

宗奭曰古錢有毒治目中障疾腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用之予少時常患赤白腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮汁點之初甚苦熱淚盈面然終無損後有患者教之往往迷惑信士點之無不一點愈更不須再但作瘡者不可用也時珍曰以胡桃

同嚼食二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也

附方 舊一新 時氣欲元 大錢百文水 手者入升

或吐或下愈 時氣溫病 頭痛壯熱脈大始得

水一斗煮取七升服汁須臾復以水五升更煮一升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒

升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒

升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒

也 肘 心腹煩滿 及胸膈痛欲死者比輪錢一丁十枚水五升煮三升分三服

後方 急心氣痛 古文錢一箇打碎大核桃三箇同炒熟入醋一盞沖服 楊誠經驗方

霍亂轉筋 青銅錢四十九枚木瓜一兩烏梅炒慢煎分溫服 聖濟錄

脾驚風 利痰奇效用開光通寶錢背後上下有兩月痕者其色淡黑頗小以一箇放鐵匙上

炭火燒四圍上下各出珠子取出候冷傾入盞中作一服以南木香湯送下或人參湯亦可錢雖利痰非胃家所好須以木香

佐之 楊仁齋直指方 下血不止 大古錢四百文酒三升者

二升分三服 赤白帶下 銅錢四十文酒四升煮取二升分三服 千金方

小便氣淋 比輪錢三百文水一斗煮沙石淋痛 古錢煮汁服 傷水喘急 因平少飲冷水驚恐所致者

木一鍾同浸二宿空心 丁唇腫黑痛 痒不可忍 卬良久得吐效 仁存方

上麻猪脂汁塗之 少過 口內熱瘡 青錢二十文燒數遍愈 切幼新書

立瘡 陳 眼赤生瘡 連年不愈 古錢一文生薑石藏器本草 一箇洗淨以錢于石上磨密

取濃汁三四滴在蓋覆在上以艾炙 赤白浮翳 古瓦內七壯熏密取點之效 普濟方

一文益方寸七治 目卒不見 錢于石上磨汁出 篩點之 千金方

生珠管 及膚醫銅錢青一兩細墨半兩為末醋化點之 聖惠方

腋下胡臭 古文錢十文鐵線串燒醋急良 跌撲傷損 半兩錢五箇火煨醋研末調塗

一字好酒調隨上 誤吞鐵錢 古文銅錢十箇白下食前後 青囊 肉十箇淹 卽爛搗

本草綱目卷之六

九綠豆大每服一丸流木
吞下即吐出 聖濟錄
百蟲入耳 青錢十四文
煎猪膏二合
少少滴之 便毒初起 方見發
聖濟錄 明下

銅弩牙 別錄

釋名

時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也
怒勢也其柄曰臂似人臂也鈞絃者曰牙似
人牙也牙外曰郭下曰懸乃合名之
目機頌曰藥用銅弩牙以其有錫也

氣味平微毒主治婦人難產血閉月水不通陰陽

隔塞 別錄

發明 弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古
者彌勝劉元素曰弩牙速產以機發而不括
因其用而為使也

附方

舊 誤吞珠錢 噁在咽者銅弩牙燒赤納水
中冷飲汁立愈 聖惠方

諸銅器 綱目

氣味有毒

時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎
湯飲損人聲藏器曰銅器上汗有毒母命
入發惡 瘡內疽 主治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並灸器

隔衣熨其臍腹腎堂

明古銅器畜之辟邪崇 時珍

發明

時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年
代故能為邪崇三代鍾鼎彝器歷年又過之
所以能辟崇也

銅鈷鈹

一作鈷鈹 熨手也

主治折傷接骨搗末研飛和少

酒服不過二方寸七又盛灰火熨臍腹冷痛 時珍

銅秤鐘主治產難橫生燒赤淬酒服大

銅匙柄主治風眼赤爛及風熱赤眼翳膜燒熟烙

之類用妙時珍

鐵本經

校正

併入別錄生鐵拾遺勞鐵

釋名黑金

烏金

時珍曰鐵截也剛可截物也於五金屬水故曰黑金

集解

別錄曰鐵出牧羊平澤及枋城或折城采無時弘景曰生鐵是不破鑄鎔釜之類鋼鐵是

雜鍊生鑄作刀鑷者鑄音柔頌曰鐵今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為

生鐵再土銷拍可以作鑠者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜相用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵家

燒鐵赤沸粘上打下細皮屑者為鐵落鐵竈中飛如塵紫者一而輕虛可以鑿磨銅器者為鐵精作

鐵家磨鑄細末者謂之鐵粉取諸鐵子器中水漬之經久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作

飛鍊者為鐵粉又馬銜秤錘車轄及鋸杵刀斧並俗用有效時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖

南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良其肅土錠鐵色黑性堅宜作刀劍西番出質鐵尤勝寶藏論云

鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之質鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯

剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英水火不能壞穿珠切玉如土也土宿本草云鐵受太陽之

氣始生之初鹵石產焉一百五十年而成慈石二百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復

化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵稟太陽之

氣而陰氣不交故燥而不潔性與錫相得管子云

上有楮下有鐵

鐵

本經 鐵曰此系鐵也即熟鐵

氣味辛平有毒

明

曰畏慈石火炭能制石亭脂毒敷曰鐵遇神砂如泥似粉時珍曰鐵畏皂莢猪犬脂乳香朴硝礞砂

鹽鹵荔枝糝食鐵而蛟龍畏鐵凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎上肝傷氣

母氣愈 主治堅肌耐痛 本經 勞鐵療賊風燒赤投酒

中飲 器

生鐵 別錄

氣味辛微寒微毒

見鐵

主治下部及脫

肛 別錄 鎮心安五臟治癩疾黑髮髮治癬及惡瘡疥

蜘蛛咬蒜磨生油調傅 明散 瘀血消丹毒 時

發明

諸藥膠病並不入散皆煎取汁用之藏器曰鐵砂鐵精並入先散時珍曰鐵於五金

色黑配水而其性則制木故癩疾宜之素問治陽氣太盛病狂善怒者用生鐵落正取伐木之義日

華子言其鎮心安五臟豈其然哉本草載太清服食法言服鐵傷肺者乃肝字之誤

附方

舊五

脫肛歷年

不入者生鐵二斤水一斗煮汁五升洗之日再集驗方

熱甚耳聾

燒鐵投酒中飲之仍以慈石塞耳日易夜去之千金方

小兒丹毒

燒鐵淬水飲

小兒燥瘡

一名爛瘡燒鐵淬水中一七遍浴之二三起作

漿子

打撲瘀血

在骨節及脇外不去以生鐵一母秘錄斤酒三升煮一升服時後方

熊虎傷毒

生鐵煮令有味洗之時後方

鋼鐵 別錄

中品

校正

併入開寶鐵粉拾遺鐵砂

釋名跳鐵

條音

集解 時珍曰鋼鐵有三種有生鐵夾熟鐵鍊成者有精鐵百鍊出鋼者有西南海山中生成狀如紫石英者凡刀劍金鑿諸刃皆是鋼鐵其鐵砂鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談云世用鋼鐵以柔鐵包生鐵泥封鍊令相入謂之團鋼亦曰灌鋼此乃偽鋼也直鋼是精鐵百煉至斤兩不耗者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黯然青且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又有地溲泮柔鐵二三次即鋼可切玉見石腦油下凡鐵內有硬處不可打者名鐵核以香油塗燒之即散

氣味甘平無毒主治金瘡煩滿熱中胸膈氣塞食不化 別錄

鐵粉 宋開寶恭曰乃鋼鐵飛鍊而成者人多服雜鐵作屑飛之其體重真鋼者不爾也

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓除百病 潤腠膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑合和諸藥各有所主 實化痰鎮心抑肝邪特異 微

發明 見鐵落

附方 新 **驚癇發熱** 鐵粉水調少許 **急驚涎潮** 柱熱

鐵粉二錢硃砂一錢為末每服一錢 **傷寒陽毒** 任言

字薄荷湯調下 **頭痛** 全切心鑑

鼻塞 鐵粉二兩龍腦半分研勻每 **雌雄疔瘡** 鐵粉

蔓菁根二兩搗如泥封
之日二換
集玄方
風熱脫肛
鐵粉研同白飲
末傳上按入

方直指

鐵砂拾遺藏器曰此是作鑛家磨鑛細末也須真
人莫能辨也
主治功同鐵粉和沒食子桑翹至黑

亦堪染皂
藏器消積聚腫滿黃疸平肝氣散癭
時

附方新風濕脚痛
鐵砂川烏頭為末和勻炒
摘玄方
風痺

暖手
鐵砂四兩礱砂三錢黑脚白礬六錢研末以
熱醋或水拌濕油紙裹置袋內任意執之冷

再拌
聖濟錄脾勞黃病
鐵砂四兩醋炒七次乾漆燒存
為末蒸餅丸梧子大濕熱黃瘡
助脾去濕鐵砂丸
任湯使下
摘玄方

插畫繡淘洗白色以木桶於鐵鍋內浸過
乾再炒三五次候通紅取出用陳稷米半升水浸
一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入鐵砂二兩半百草
霜炒一兩半搗干下丸梧子大每服五十九丸五
加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若
泄瀉其病源去也
乾坤生意
水腫尿少
鐵砂

炒乾豬苓生地龍各三錢為末葱涎研和傳臍中
約一寸厚縛之待小便多為度日二易之入其邊
更妙
德
泄瀉無度
諸藥不效方同上
虛寒下
生堂方

痢
腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為
木以涼水調攤臍上下縛之當覺大熱以水潤
之可用三四次名項下氣瘦
鐵砂入木缸中浸之
玉胞肚
仁存方

一換砂半年自消散
逸白鬚髮
鐵砂礱炒七次下
楊仁齋直指方
錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

或作
錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熟醋調刷鬚髮
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

又方鐵砂着麩各一兩一百藥煎為末茶調夜塗
洗再以詞于五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許
水和塗一夜溫漿
洗去黑而且光

鐵落

本經中品

釋名鐵液

別錄鐵屑

拾遺鐵蛾

弘景曰鐵落是桑皂鐵

赤沸砧上鐵之皮甲落者若以漿為鐵落則無浸
之汁復謂何等落是鐵液黑於餘鐵故又名
鐵液時珍曰生鐵打鐵皆有花出如蘭如蛾故俗
謂之鐵蛾今煙火家之鐵末浸醋書字於紙背
後塗墨如碑字也

氣味辛平無毒

別錄

主治風熱惡瘡瘍疽瘡疥

氣在皮膚中

本經

除胸膈中熱氣食不下止煩去黑

子可以染皂

別錄

治驚邪癩癩小兒客忤消食及冷

氣並煎服之

大明

主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清

暖飲一二盃

藏器

炒熟投酒中飲療賊風瘧又暴以

熨腋下療胡臭有驗

蘇恭

平肝去怯治善怒發狂

發明

時珍曰按素問病能論云帝曰有病怒狂者
此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而

不決故善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常
動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪
其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已
以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也此素問本
文也愚嘗釋之云陽氣拂鬱而不得疏越少陽膽
木挾二焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒
如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪其食不使
胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平

本草綱目卷之六 鐵類 鐵精 鐵花 鐵粉 鐵華粉 鐵砂 鐵葉 鐵屎 研末 豬脂 千金方

則火降故曰下氣疾速氣即火也又李一南承類
方云腫藥用鐵蛾及人砂入丸者一生須斷益
蓋益性濡潤腫若再作不可為矣制法用上等醋
煮半日去鐵人取醋和蒸餅為丸每薑湯服三四
十九丸以效為度亦只借鐵氣爾故日華子云煎汁
服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制肝木使不
能剋脾土土不受邪則水自消矣鐵精
鐵粉鐵華粉鐵砂鐵葉入藥皆同此意

附方 新小兒丹毒 和傳之 千金方

鐵精 本經 中品

釋名 鐵花 弘景曰鐵精鐵之精華也出鍛竈中如
塵紫色色輕者為佳亦以摩瑩銅器用之

氣味平微温主治明目化銅經療驚悸定心氣小

兒風癩陰瘡脫肛 別錄

發明 見鐵

附方 舊五 新二 下痢脫肛 鐵精粉之 至寶方 女人陰脫 鐵精羊
炙執熨推之 聖惠方 男子陰腫 鐵精粉傳之 子母秘錄 疔腫拔根 鐵
一兩輕粉 一錢麝香 少許為末 針畫十字 口中
點藥入內 醋調麪糊 傅之神効 普濟方 食中

有蠱 腹內堅痛 面自青黃 淋露骨立 病變無常用
五丸不過十 蛇骨刺入 毒痛鐵精粉豆許次
日愈 肘後 入瘡內 肘後方

鐵華粉 宋開

釋名 鐵徹粉 華 鐵艷粉 鐵霜

脩治 志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平
面磨錯令光淨以鹽水酒之干醋甕中陰處

鐵華粉 宋開

脩治 志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平
面磨錯令光淨以鹽水酒之干醋甕中陰處

脩治 志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平
面磨錯令光淨以鹽水酒之干醋甕中陰處

鐵華粉 宋開

埋之一百日鐵上永生即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麩和合諸藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也大明曰懸於醫鏡上生霜者名鐵亂粉淘去粗滓鹹味與乾用

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓強志力除風

邪養血氣延年變病去百病隨所冷熱和諸藥用

棗膏為丸開寶止驚悸虛癩鎮五臟去邪氣治健忘

冷氣心痛疝癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木

刺入肉大明

發明見鐵落

附方新婦人陰挺鐵碎粉一錢龍腦半錢研水調刺產門危氏得效方

鐵鏽

釋名鐵衣藏器曰此鐵上赤衣也刮下用

主治惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲咬蒜磨塗之藏器

平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時珍

發明時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服性沉重最能墜熱開結有神也

附方新風瘙癢疹鏽鐵磨水塗集簡方湯火傷瘡青竹燒

鏽搽之積德堂方丁腫初起多年土內鏽釘火鍛醋淬刮下鏽末不論遍次敷取效之

錢以葶水煎滾待冷調服普濟方脚腿紅腫

熱如火炙俗名赤遊風用重舌腫脹鐵鏽燒紅打卜鏽研末

水調一錢陰小兒口瘡鐵鏽末水調傳內熱遺精集簡方
鐵鏽末冷水服一錢婦人難產雜草燒鑊鏽白芷
三服止活人心統錢童尿米醋各半和服見效救急方

鐵藝拾

釋名刀煙綱目刀油時珍曰以竹木藝入於刀金刃

人多用之

主治惡瘡蝕鬻金瘡毒物傷皮肉止風水不入入
永不爛手足軟折瘡根結筋癩癰毒腫染髮令
永黑及熱未凝時塗之少頃當乾使用之瀉防水

又殺蟲立效藏

附方新項邊癩子以桃核于刀上燒烟陳氏本草

鐵漿拾

集解藏器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸

皂者承曰鐵漿是以生鐵漬水服餌者旋入新水
日久鐵上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此
也若以染皂者為漿其酸
苦臭澀不可近矧服食乎

氣味鹹寒無毒主治鎮心明目主癩癩發熱急黃
狂走六畜顛狂人為蛇犬虎狼毒刺惡虫等咬服
之毒不入肉也兼解諸毒入腹藏

附方舊二新三時氣生瘡胸中熱鐵漿飲一切丁腫鐵漿

日飲一升發背初起鐵漿飲一升取蛇皮惡瘡

類塗之漆瘡作痒鐵漿類洗外臺

諸鐵器

集解時珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大括

鐵杵拾遺即主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒

飲自順藏器

鐵秤錘宋開寶氣味辛溫無毒主治賊風止產後血

痲腹痛及喉痺熱塞燒赤淬酒熱飲治男手痛

痛女手心腹妊娠脹滿漏胎卒下血時珍

附方新四喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒秤錘淬舌腫咽

痛咽生息肉舌腫秤錘燒赤誤吞竹木秤錘燒紅

便毒初起極力提起令有聲以鐵秤錘

鐵銃綱目主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱

飲之即產舊銃尤良

鐵斧綱目主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤淬酒

服亦治產後血痲腰腹痛時珍

發明時珍曰古人轉女為男法懷妊三月各日始

胎血脈未流象形而變是時宜服藥用斧置

本草綱目卷之八

林底繫刃向下勿令木罅知恐不信以雞試之則
一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食壯雞
取陽精之全於天產者似雄黃取陽精之全於地
產者操弓矢藉資其剛物之見於人事者氣類
潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物
多生鬼怪即其徵矣象未犀角紋豕象生山藥雞
冠形隨人變以雞卵告甯而抱雞以若黃掃捕而
成孕物且有感况於人乎藏器曰凡人身有弩肉
可聽人家針棺下斧聲之時便下手速
擦二七遍以後自得消清產婦勿用

鐵刀拾遺主治蛇咬毒入腹取兩刃於水中相摩飲
其汁百蟲入耳以兩力於耳內上摩試作聲自出

藏器磨力水服利小便全脫疔疔核產腸不上耳中

卒痛時珍

大刀環綱目主治產難數日不出燒赤浮酒一盃頓

服時珍

剪刀股綱目主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪

刀環頭研破煎湯服藥時珍

鐵鋸拾遺主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱

飲藏器

布鐵綱目主治婦人橫產取三七枚燒赤浮酒七遍

服時珍

附方新眼生偷鐵布鐵一箇對井脫視已而折為

張杲

鐵鏃綱目主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯啜之時珍

鐵甲綱目主治憂鬱結滯善怒狂易入藥煎服時珍

鐵鎖綱目主治鬚鼻不聞香臭磨石上取末和豬脂

綿裹塞之經日肉出瘻普濟

鑰匙華日主治婦人血藥失音衝惠以生薑醋小便

同煎服弱房人亦可煎服時珍

鐵釘拾遺主治酒醉齒漏出血不止燒赤塗乳中即

止時珍藏器曰有犯罪者遇恩赦免收柳

鐵鏹綱目即鏹也主治心虛風邪精神恍惚健忘以火

使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸二

七日每食後服一小盞時珍

附方新小兒傷寒百日內患壯熱用鐵鏹一斤燒

積年齒墮舊鐵鏹頭一枚炭火燒赤

灌頂油法治腦中熱

石半兩寒水石一兩馬牙消半兩曾青一兩綿裹

入油中浸七日每以一錢頂上摩之及滴少許

鐵犁鏡尖華日主治得水制硃砂水銀石亭脂毒大明

車轄即車軸鐵鑄頭一主治喉痺及喉中熱寒燒

赤投酒中熱飲開寶主小兒大便下血燒赤泮水服

時珍

附方舊一小兒下血方見妊娠欬嗽車轄一枚燒

走注氣痛車轄燒赤濕布裹主治小兒疳

馬銜即馬勒口鐵也大明曰古舊者主治小兒疳

婦人難產臨時持之并煮汁服一盞開寶治馬喉痺

腫連頰吐血氣數煎水服之聖

馬銜日主治田野燐火入血所化或出或沒來逼

奪人精氣但以馬銜相戛作聲即滅故張華云金

葉一振遊光歛色時珍

石之二玉類一十四種

玉別錄上品校正併入別錄玉屑

釋名玄真時珍曰按許慎說文云玉乃石之美者

知中義也其聲舒揚遠聞智也不撓而折勇也銳

廉而不枝潔也其字象三玉連貫之形葛洪抱朴

子云玄真者玉之別名也服之令人

身飛輕舉故曰服玄真者其命不極

集解別錄曰玉泉玉屑生藍田山谷米無疔弘景

盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善潔白如猪膏

叩之鳴者是真也其比類者甚多相似宜精別之

音

所以燕石入筭卞氏長號也珣曰異物志云玉出崑崙別寶經云凡石韞玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也頌曰今藍田南陽日南不聞有玉惟于闐國出之晉鴻臚卿張君勱使于闐作行程記載其國禾玉之地云玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏為三河一曰白玉河在城東二十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食往往用玉中國所有亦自彼來王逸玉論載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉今青白者常有黑者時有黃赤者絕無雜禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少潤澤聲不青越為不及也然服食者惟貴純白他色亦不取焉承曰儀州栗玉乃黃石之光瑩者非玉也玉堅而有理火刃不可傷此石小刀便可雕刻與階州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉挹婁出青玉大秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉色如藍故曰藍田淮南子云鍾山之玉炊以燼炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐為害也故獨以于闐玉為貴焉古禮玄珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石韞玉則氣如白虹精神見於山川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折者有玉地鏡圖云二月山中草木生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云玉有山玄文水蒼文生于山而木潤產於水而流芳藏于璞而文采露於外觀此諸說則玉有山產水產二種中國之玉多在在于闐之玉則在河也其石似玉者玳瑁琥珀也此方有鐘子玉雪白有氣眼乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤聲火

玉色赤可烹，煖玉可辟寒，寒玉可辟暑，香玉有
香，軟玉質柔，觀日玉洞見日，守宮闕此皆希世之
寶也。宗奭曰：燕玉，出燕北體
柔脆，如油和粉，色不入藥用。

玉屑 別脩治 弘景曰：玉屑是以玉為屑，非別一物
也。仙經服穀玉有搗如米粒，乃以苦
酒葷消令如泥，亦有合為漿者。凡服玉皆不得用
已成器物及塚中玉璞。琴曰：餌玉當以消作水者
為佳。屑如麻豆服者，取其精潤臟腑，滓穢當完出
也。又為粉服者，即使人淋壅，屑如麻豆，其義殊深。
化水法在淮南
三十六水法中。

氣味甘平無毒 珣曰：鹹寒無毒，時珍
曰：惡鹿角養丹砂。 **主治除胃中**

執喘息煩滿止渴 屑如麻豆服之久，服輕身長年

別潤心肺助聲喉滋毛髮 大滋養五臟止煩躁宜
錄

共金銀麥門冬等同煎服有益 李珣

附方 新 小兒驚啼 白玉石二錢半，寒水石半兩，為
末，水調塗心下。 聖惠方 疰

癖鬼氣 往來夜痛及心下不可忍者，不拘大人小
兒，白玉石赤玉等分為末，糊丸梧子大，每服
三十九丸，薑湯下。 聖惠方 面身癩痕 真玉日日磨之，久
則自滅。 聖濟錄

玉泉 本經 釋名 玉札 本經 玉漿 開寶 瑠漿 普曰：玉泉一名
玉泉，一名玉液。今仙經三十六水法中，化玉為玉漿，稱
為玉泉。服之長年不老，然功劣於自然泉液也。宗
奭曰：本經言玉泉生藍田山谷，采無時。今藍田無
玉而泉，水古今不言。采陶氏言玉為水，故名。玉泉
如此，則當言玉水不當言玉泉。泉乃流布之義，今

當是玉之精華者，質色明澈，可消之為水，故名。玉
泉，今人無復的識者，通一為玉。爾志曰：按別本注
云：玉泉者，玉之泉液也。以仙室玉池中者為上，故
一名玉液。今仙經三十六水法中，化玉為玉漿，稱
為玉泉。服之長年不老，然功劣於自然泉液也。宗
奭曰：本經言玉泉生藍田山谷，采無時。今藍田無
玉而泉，水古今不言。采陶氏言玉為水，故名。玉泉
如此，則當言玉水不當言玉泉。泉乃流布之義，今

詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫誤也道藏經水
 有金飯玉漿之文唐李商隱有瑤漿未飲結成冰
 之詩是米玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也
 若如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰
 玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉脩治青霞子曰
 髓也別錄自有條諸家未深攷爾脩治作玉漿法
 玉屑一升地榆草一升稻米一升取白露二升銅
 器中煮米熟絞汁玉屑化為水以藥納入所謂神
 仙玉漿也藏器曰以玉殺朱草汁化或體朱草瑞水
 草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒澆之成水
 氣味甘平無毒普曰神農岐伯雷公其李主治五
 臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久
 服耐寒暑不饑渴不老神仙人臨死服五斤三年
 色不變本經療婦人帶下十二病除氣瘴明耳目久

服輕身長年別錄治血塊大明

發明慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉嚙津以解肺

癥後魏李預得餐玉之法乃采訪益田掘得若環
 璧襍器形者大小百餘枚捷作屑日食之經年云
 有効驗而好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏
 居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥
 之過也尸體必當有異於人勿使速殯令後人知
 餐服之功時七月中旬長安毒熱停尸四日而體
 色不變口無穢氣弘景曰張華云服玉用益田
 玉白色者平常服之則應神仙有人臨死服五斤
 死經三年其色不變古來發塚見尸如生者其身
 腹內外無不大有金玉漢制王公皆用珠襦玉匣
 是使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而
 服主者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶
 不比餘石若末深解節度勿輕用之志曰抱朴子
 云服金者壽如金服玉者壽如玉但其道遲成須

服一二百斤乃可知也玉可以為米酒及地榆酒
化之為水亦可以為漿消之為粉亦可餌以為丸
亦可以燒為粉服之一年以上入水不沾入火不
灼乃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無
益得璞玉乃可用也赤松子以玄蟲血漬玉為水
服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不
死所以不及金者令人數數發執以寒食散狀也
若服玉屑宜十日一服雄黃丹砂各一刀圭散髮
洗沐冷水逐風而行則不發熱也董君異常以玉
體與有人服旬日而日愈也時珍曰漢武帝取金
華露和玉屑服云可長生即此物也但玉亦未必
能使生者不死惟使死者不朽爾養尸招盜反成
暴棄曷若速朽歸虛之為見理哉

白玉髓 別錄有各未用

校正 併入拾遺玉膏

釋名 玉脂 綱目 王膏 拾遺 玉液

集解 別錄曰生藍田玉石間時珍曰此即玉膏也
丹木丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有
玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是嚮是生玄玉玉
膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉祭而投之
鍾山之陽瑾瑜之玉為食堅栗精密澤而有光五
色發作以和柔剛天地鬼神是食是嚮若守服之
以禦不祥謹按密山亦近于闐之間是食者服食
也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏即玉髓也
河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲
記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉冷
入長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如
禾精以無心草木和之湏臾成水服之一升長生
皆指此也藏器曰今玉石間水飲之亦長生類釋

氣味甘平無毒主治婦人無子不老延年別錄

青玉 別錄有各未用

釋名穀玉 時珍曰穀一作穀又作珉谷角二音

集解 別錄曰生蓋田弘景曰張華言合玉漿用穀

取於穴中者非今作器物玉也出裴卿縣舊穴中黃粉時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之萊玉非青非綠如菜色此玉之最

氣味甘平無毒主治婦人無子輕身不老長年 別錄

附錄璧玉 別錄曰味甘無毒主明目益氣使人多

璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地也此玉可為大六寸謂之瑱肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

玉英 別錄曰味甘主風瘙皮膚痒生山竅合玉石

別錄曰味甘無毒主益氣療消渴輕身辟穀生常山中之石如氣助時珍曰此即璣玉砂也玉頰此石乃光

青琅玕 本經下品 **校正** 併入拾遺石闌干

釋名石闌干 拾遺石珠 別錄曰青珠 時珍琅玕象其聲也

集解 別錄曰石闌干生蜀都平澤天無時弘景曰

崙山上樹名又九真經中木丹名恭曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出雋州以西烏白蠻中及于闐國藏器曰石闌干生大海底高尺餘如樹有根連莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從木出微紅後漸青頰曰今樞書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人以網於海底取之初出木紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛙等之有金石之聲乃與

珊瑚相類其說與別錄生焉初平澤及蘇恭所云
不同人莫能的識謹按尚書雍州厥貢珠璣琅玕
爾雅云西北之美者有崑崙璆之璆璆琅玕孔安
國郭璞注皆以為石之美者明璆若珠之色而狀
森植爾大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂
琉璃珊瑚皆為珠是也蓋珍貴之物山海或俱產
而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產
馬今醫家亦以難得而稀用也宗奭曰書云雍州
厥貢珠璣琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭
云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者
安得同類時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉
者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石崖間
狀如筍質似玉玉潤云生南海唯石肉自然感陰
陽之氣而成似珠而赤列生云蓬萊之山珠玕之
樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山崖
間其二云生於海底網取者是珊瑚非琅玕也
為琅玕在水為珊瑚珊瑚亦有碧色者今回回地

方山一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所作者也
山海經云開明山北有珠樹淮南子云曾城九重
有珠樹在其西珠樹即
琅玕也餘見珊瑚上

氣味辛平無毒之才曰殺錫毒得主治身痒火瘡

瘡瘍疥癩死肌本經白秃浸淫在皮膚中者鍊服之

起陰氣可化為丹別錄療手足逆臚景弘石蘭干主石

淋破血產後惡血磨服或者服亦火燒投酒中服

藏器

珊瑚唐本草

釋名鉢擺安福羅梵書

集解

頌曰珊瑚生南海又從波斯國及師子國來

如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得

采無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網沉水底

珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因被網出

之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者

果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈三寸一尺本三

柯上有四百六十條云是南越主趙佗所獻夜有

光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此

高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有

如金丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波

斯國海中有珊瑚洲海人采大船墮鐵網水底取

之珊瑚所生者石上白如茵一歲而黃二歲變赤

枝幹交錯高二四尺人沒水以鐵發其根繫珊瑚

上絞而出之失時不取則腐窳時珍曰珊瑚生海

底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風

日則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是

也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂之

青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於

海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山

者為琅玕尤可徵矣互見琅玕下

氣味甘平無毒主治去目中翳消宿血為末吹鼻

止鼻衄唐本明目鎮心止驚癇人點眼去飛絲

發明頌曰珊瑚主治與金相似宗奭曰今人用為

以金投之為丸名金漿以

手投之為玉髓久服長生

附方舊小兒麩腎未堅不可亂藥宜以珊瑚研如

粉日少少點之三日愈錢相

公篋中馬腦宋嘉祐

五石

五石

五石

集解

恭曰珊瑚生南海又從波斯國及師子國來
今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤
如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得
采無時謹按海中經云取珊瑚者作鐵網沉水底
珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因被網出
之者摧折在網中故難得完好者不知今之取者
果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈三二尺本三
柯上有四百六十條云是南越主趙佗所獻夜有
光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此
高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有
如鈿丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波
斯國海中有珊瑚洲海人采大船墮鐵網水底取
之珊瑚所生磐石上白如茵一歲而黃二歲變赤
枝幹交錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網
上絞而出之失時不取則腐靈時珍曰珊瑚生海
底五七株成林謂之珊瑚林居水中自而乾見風
日則曲而硬變紅色者為上漢趙主謂之火樹是
也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂之者為
青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於
海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山
者為琅玕尤可徵
矣互見琅玕下

氣味甘平無毒主治去目中翳消宿血為末吹鼻

止鼻衄唐本明目鎮心止驚癇人點眼去飛絲時

發明陶曰珊瑚主治與金相似宗奭曰今人用為

以金投之為丸名金漿水以

附方舊小兒麩腎未堅不可亂蒸宜以珊瑚研如

公篋中

馬腦宋嘉祐

釋名瑪瑙

文石

摩羅迦隸

佛書藏器曰赤爛紅色似馬之腦故

名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也時珍曰按增韻云玉屬也文理交錯有似馬腦因以

名之拾遺記云是鬼血所化更謬

集解

藏器曰馬瑙生西國玉石間亦美石之類重

木不熱者為上熱者非真也宗奭曰馬腦非玉非石自是一類有紅白黑三種亦有文如纏絲者西

人以小者為玩好之物大者研為器時珍曰馬腦出西南諸國云得自然灰即軟可刻也曹昭格古

論云多出北地南番西番非石非玉堅而且脆刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴顧薦負脂錄

云馬腦品類甚多山出產有南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產天食等國色正紅無暇可

作杯等西北者色青黑寧夏瓜沙蓋地砂碛中得者尤奇有相枝馬腦花如相枝有來胎馬腦正視

瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦

其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲嚙馬腦粉紅

花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者又竹葉馬腦出

淮右花如竹葉並可作草面屏風金陵雨花臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者為真

氣味辛寒無毒主治辟惡熨目赤爛器不主目生障

醫為末日點時珍

寶石

綱目

集解

時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺

子碧者名叢子翠者名馬價珠黃者名木難珠紫者名蠟子又有鴉鵲石猶精石石榴子文石扁豆等

各色皆其類也山海經言嶼山多玉妻水出焉西注於海中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之瑟瑟今通呼為寶石以鑲首飾器物大者如指頭小者如草粒皆碾成珠狀張勃吳錄云越雋雲南河山中出碧珠頂祭而取之有縹碧綠碧此即碧色寶石也

明目入點藥用之灰塵入目以珠拭拂即去

玻璃拾遺

釋名頗黎目水玉拾遺時珍曰本作頗黎頗黎國名也其瑩如玉其堅如玉故各

水玉與水精同名

集解藏器曰玻璃西國之寶也玉石之類生土中或有酒色紫色白色瑩澈與水精相似碾磨有兩點花者為真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄

中記云大秦國有五色頗黎以紅色為貴梁四公

子記云扶南人來賣碧頗黎鏡廣一尺半重四十斤內外皎潔向明視之不見其質蔡條云御庫有

玻璃母乃太食所貢狀如鐵滓煨之但作珂子狀青紅黃白數色

氣味辛寒無毒主治驚悸心熱能安心明目去赤

眼慰熱腫藏器翳障明

水精拾遺

釋名水晶綱目水玉綱目石英時珍曰瑩澈晶光如水之精英會意也山海經

謂之木玉廣雅謂之石英

集解時珍曰水精亦頗黎之屬有黑白二色倭國多水精第一南水精白北水精黑信州武吉

本草綱目金石部 卷之六
水精濁性堅而脆刀刮不動色澈如泉清明而莹
置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥
燒成者有氣眼謂之硝子一名海水精
抱朴子言交廣人作假水精益是此

氣味辛寒無毒主治熨目除熱淚藏器亦入點目藥

水穿串吞咽中推引諸哽物時珍

附錄火珠時珍曰說文謂之火齊珠漢書謂之象

出火齊珠大者如雞卵狀類水精圓白照數尺日
中以艾承之則得火用灸艾性不傷人今占城國
有之各朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷出火
火精琉璃則太齊乃火精之訛正與水精對礪石
音奧時珍曰出馬門石次於玉白色如木亦有赤
者山海經云北山多礪石禮云上佩礪石是也

琉璃拾遺

有名火齊時珍曰漢書作琉璃言其流

集解藏器曰集韻云琉璃火齊珠也南州異物志

不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬
腦玻璃真珠是也時珍曰按魏畧云大秦國出金
銀琉璃有赤白黃黑青綠縹緋紅紫十種此乃自
然之物澤潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷冶石
汁以衆藥灌而為之虛脆不貞格古論云石琉璃
出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛
角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色
如紫金重者可開折之則薄如蟬翼積之乃如紗
縠亦琉璃雲母之類也按此石今人以作燈珠
明瑩而堅耐久蘇頌言亦可入藥未見用者

治身熱目赤以水浸冷熨之藏器

雲母本經上品

釋名雲華 雲珠 雲英 雲液 雲砂 經磷石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云華容方壽山出雲母土人候雲所出之處于下掘取無不大獲有長五六尺人可為屏風者但掘時忌作聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而雲母之根則陽起石也抱朴子有云服雲母十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

集解 別錄曰雲母生太山山谷齊山廬山及琅琊北定山石間二月不之雲華五色具雲英色多青雲珠色多赤雲液巴多白雲砂色青黃磷石色正白弘景曰按仙經雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青者名雲英色青白多赤者名雲珠如沐露乍黃乍白者名雲砂黃白晶晶者名雲液皎然純白明澈者名磷石此六種並好服各有時月其類點純黑有文斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地漆此二種並不可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東

惟用廬山者為勝青州者亦好以沙土養之歲月生長須曰今兗州雲母山及江州淳州杭越間亦有之生土石間作片狀層層可析明滑光白者為上其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法用雲母五色具者葛洪抱朴子云雲母有五種而人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五色並具而多青者名雲英春服之五色並具而多赤者名雲珠宜夏服之五色並具而多白者名雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然脩鍊節度恐非文字可詳不可輕餌也損之曰清者為上黑者不任用今人淋瀝發瘡

脩治 數曰凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人于把者並不中用須要光瑩如冰色者為上每

一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一
鑑乾者細到濕者取汁了于窠中安置下天池
水三鑑着火煮七日夜水火勿令失度雲母自然
成碧玉漿在塌底却以天池水猛投其中攪之浮
如蜻蜓者即去之如此三度淘淨取沉香一兩搗
作末以天池水煎沉香湯二升以末分為二度再
淘雲母漿了日晒任用抱朴子曰服五雲之法或
以桂葱水玉化之為水或以露于鐵器中以原水
熬之為水或以消石合於筒中理之為水或以蜜
溲為酪或以秋露漬之百日常囊擬以為粉或以
無顛草樗血合餌之服至一年百病除二年及老
成童五年後使鬼神胡海曰鍊粉法八月間取
雲母以礬石拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔
軟去礬次日取百草頭上露水漬之百日常囊擬
以為粉時珍曰道書言鹽湯煮雲母可為粉又云
雲母一斤鹽一斗清之銅器中蒸一日日中搗成
粉又云雲母一斤白鹽一升同搗細八重布
袋授之天令鹽味盡懸高處風吹自然成粉

氣味甘平無毒權曰有小毒惡徐長卿忌羊血粉

水弘景曰鍊之用礬則柔爛亦是相畏也百草上
露乃勝東流水亦有五月茅屋溜水者獨派滔

伏丹砂示主治身皮死肌中風寒熱如在車船上除

邪氣安五臟益子精明日久服輕身延年本經下氣

堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服

悅澤不老耐寒暑志高神仙別錄主下痢腸澼補腎

冷甄權

發明保昇曰雲母屬金故色白而主肺宗稟曰古

雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑局方積炭曰
明皇雜錄云開元中各醫紀朋觀入顏色談笑曰

病淺深不待形脉帝召入掖庭看一宮人每日晨
則笑歌啼號若狂疾而足不能履地服視之日此
必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯
熟寐而失所苦問之乃言大華公主載誕其當主
誦懼聲不能清長因焚純帝羹飽而歌大曲唱罷
覺胸中甚熱賦於砌臺王因墜下久而方甦遂病此
也又經効方云青城山人觀主康道豐治百病
雲母粉方用雲母一斤折開探入大瓶內築實上
燒水銀一兩封固以十斤頂火煨赤取出却拌香
葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛于大
木盆內揉取粉餘滓未蓋再添草藥重搗取粉以
焙之以麩糊凡梧子大遇有病者服之無不効知
成都府辛諫議曾患大風衆醫不愈道豐進此服
之神驗抱朴子曰他物埋之即朽着火即焦而五
雲入猛火中經時不焦埋之不腐驗服之者長生
入水不濡入火不燒淺棘不傷時珍曰昔人言雲
母雖入火人不朽盜發馬貴人家形貌如生因其

發之發晉幽公家百戶縱橫及衣服
皆如生人中並有雲母瘳之故也

附方 舊七 **服食雲母** 上白雲母二十斤薄擘以露
新七 水入手作湯分半淘洗二次

又作二斗作湯納芒消十斤木器中漬二十日取
出絹袋盛懸屋上勿見風日令燥以鹿皮為囊揉
之從日午至午節滓復揉得好粉五斗餘者采之以
粉一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄削封口漆
固埋北垣南崖下入地六尺覆土春夏四十日秋
冬三十日出之當成木若洞洞不消更埋三十日
此水能治萬病及勞氣風寒每以溫水一合和服
之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒滯消
三十日齟齬更生四十日不畏風寒五十日
諸病皆愈顏色日少長生神仙千金方 痰飲
頭痛 往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩為末
每服方寸匕湯服取吐忌生葱生菜 深師
劫牝瘡多寒 雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等
分為散末發前漿水服半錢 仲景

一金匱 小兒下痢 赤白及水瀉 雲母粉半兩 煮赤白

久痢 積年不愈 飲雲母粉方寸七 婦人帶下 水

雲母粉方寸七 服立見神效 小使淋疾 溫水 和雲母粉 服

見神效 千金方 婦人難產 經日不生 雲母粉半兩 溫酒調服 入月

是何德楊方也 已救二十 粉滓面黧 雲母粉杏仁等

五十人 積德堂方 風癩遍身 百計不愈 煎雲母粉清

洗 聖濟錄 方一切惡瘡 雲母粉傳之 火瘡敗壞 雲母粉和生

聖惠 金瘡出血 雲母粉傳之 風熱汗出 水和雲

三錢 不過再服 立愈 千金翼 方

白石英 本經上品

釋名 時珍曰 徐鍇云 英亦作瑛 玉光也 今

集解 別錄曰 白石英生華陰山谷及太山大如指

彌佳 其黃端白稜名黃石 英赤端白稜名赤石英

青端赤稜名青石英 黑澤有光名黑石英 二月采

亦無時 弘景曰 今醫家用新安所出 極細長白澈

者壽陽入公山多 大者不正用之 仙經大小並有

用惟須精白無瑕雜者 如此說則大者為佳 其四

色英今不復用 恭曰 白石英所在皆有 今澤州號

今通以澤州者為勝 宗奭曰 白石英狀如紫石英

但差大而六稜白色 若水精時珍曰 澤州有英雞食石 英性最補 見禽部

氣味甘微温無毒 別錄曰 辛 普曰 神農甘 岐伯黃

帝雷公扁鵲無毒 母之才曰 惡馬

目毒 主治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣

除風濕痺久服輕身長年本經療肺痿氣利小便

補五臟通日月光耐寒熱別錄治肺癆吐膿欬逆上

氣疸黃權實大腸好

五色石英主治心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中

冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下

乳隨臟而治青治肝赤治心黃治脾白治肺黑治

腎大

發明藏器曰濕可去枯白石石英紫石英之屬是也

痺肺癆枯燥之病但係石類止可暫用不可常服宜久

須曰古人服食惟白石英為重紫石英但入五石

飲其黃赤青黑四種本草雖有名而方家都未見

用者乳石論以鍾乳為乳以白石英為石是六種英

之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之

陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子

服石然而相友畏惡動則為害不淺故乳石之發

方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也宗奭曰紫

白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲

景只令吹咀不為細末豈無意焉若久服宜詳審

附方舊二服石英法盆中粗砂着水接二三

下洗淨又接仍安柳葉中入蒿葉少許同水裏接

至光淨即以綿袋盛懸門上每日未梳前以水或

酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切瘕瘕白濁牛

肉石家所忌者若不忘久則新石推出陳石石常

在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰脊堅強

百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦

頭服此物光滑既無浮碎着人腸胃作瘡又無石氣發作諸病也 又法澤州白石英光淨無點醫者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鍋內清水五升大升者汁一升澄清干早服以汁煮粥更佳服後飲酒三十一盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布裹埋南墻下三尺土內百日又堪用也 石煮猪肉法白石英一兩袋盛水三升煮四升猪肉一斤同葱椒鹽豉煮以汁作羹食之 石蒸羊肉法白石英二兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉裹之于石米飯中蒸熟取出石切肉和葱椒作小餛飩者執每由空腹冷漿水吞一石齒後以冷飯壓之百無所忌永不發動 石煮牛乳法白石英五兩搗碎密絹盛以牛乳三升酒二升同煎至四升去石以瓶收之每食前暖服三合治虛損勞瘦皮燥陰痿脚弱煩疼 石飼犍牛法白石英三斤搗篩取十歲以上生犍犍牛一雙每日和豆與食經七日即可收乳每旦熱服一升餘者作粥食百無所忌潤養臟腑悅澤肌肉令人體健 凡服石並忌芥菜蔓菁蕪荑菜薺荳蔻宜食 風虛冷痺

石並忌芥菜蔓菁蕪荑菜薺荳蔻宜食 風虛冷痺 諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩堪鍋內火煨酒淬二次入瓶中密封勿洩氣每早溫服一鍾以少飯壓之 一法磁石火煨醋淬五次白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日溫服將盞更添酒 驚悸善忘 心臍不安上膈風熱化痰 千金翼 安神白石英一兩硃砂一兩為散每服半錢食後煎 石水腹堅 脹滿用白石英 金銀湯下 簡要濟衆方 石水腹堅 脹滿用白石英 大瓷瓶盛好酒一斗浸之以泥重封將馬糞及糠火燒之常令小沸從卯至午住火次日暖一中盞飲之但三度酒盞可 再燒一度 聖惠心方

紫石英 本經上品

集解 別錄曰紫石英生太山山谷采無時晉曰生太山或會稽欲令如削紫色達頭如樗蒲者

弘景曰今第一用太山石色重澈下有根次出雲
零山亦好又有南成石無根又有青綿石色亦重
黑明澈又有林邑石腹裏必有物如眼吳興石
四面纔有紫色無光澤會指諸鑿石形色如石榴
子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不正用而
洛方重之禹錫曰按嶺表錄云瀘州山中多紫石
英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如
箭鏃者水飲之暖而無毒此之北中白石英其力
倍矣宗奭曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻
時珍曰按太平御覽云白大規至太山皆有紫石
英太山所出甚壞瑋平武陽山縣所出色深特好
烏程縣北龍山所出甚光明但小黑東莞縣爆山
所出舊以貢獻江夏礬山亦出之求嘉脩治時珍
固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾脩治時珍
入丸散用火煨醋淬七八
碾末水飛過晒乾入藥

氣味甘温無毒

別錄曰辛上晉曰神農扁鵲味甘平
李當之曰寒雷公大温岐伯甘無

毒之才曰良石為之使畏扁青附子惡龍甲黃連
麥句薑得伏火令人參療心中結氣得天雄首蒲療
霍亂時珍曰服食皆右
英作寒作熱若飲酒良
主治心腹欬逆邪氣補不

足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中輕

身延年本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣

不足定驚悸安魂魄填下膈止消渴除胃中久寒

散癰腫令人悅澤別錄養肺氣治驚澗蝕膿

發明好古曰紫石英入手少陰足厥陰經目虛

而驚悸不安者宜加用之女子服之有子頌
日乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文
仲備論方有鎮心單服紫石者法胡洽及千金治
方則多雜諸藥同用今方治婦人及心弱病有使
者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也

鎮心重以去怯也下能益脾滋以去枯也心主血
肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及
子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣聖藥
言其養肺者殊味氣陽血陰營衛之別雖本經所
得此理

附方 虛勞驚悸 補虛止驚 合人能食 藥石黃
水一斗煮取三升 細細服或煮粥 風熱癩瘰 湯治

食水盡可再煎之 張文仲方 風熱癩瘰 湯治
風熱癩瘰及驚癩瘰瘰紫石英白石英寒水石石
膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分以水一

升煎去三分食後溫服無 癰腫毒氣 紫石英火燒
不效者 仲景金匱方 薑米醋煎傳之摩
亦得 日華本草

釋名 放光石 陰精石 綱目義
見下

集解 宗奭曰嘉州峨眉山出菩薩石色瑩由明澈
若大山狼牙石上饒水精之類日中照之有

五色如佛頂圓光因以名之時珍曰出峨眉五臺
匡廬岩竇間其質六稜或大如棗栗其色瑩潔映
日則光采微芒有小如櫻珠則五色粲然可喜
亦石英之類也丹廬家煨制作五金二黃質

氣味甘平無毒主治解藥毒蟲毒及金石藥發動
作瘡疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癩瘰

風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蠍狼犬毒前等傷並
末傳之 大明曰去瘰瘰



