



服部文庫
117
396
6

亭七
紙



117
396
6

二如亭群芳譜亨部目錄

第七冊

果譜四

旅果 澤果

附九種

西瓜

附北瓜

甜瓜

甘蔗

百合

芋

附香芋

土芋

蓮 附山蓮 旱藕 茄蓮 西番蓮 鐵線蓮 水蓮

芡

菱

荊薺

慈姑

群芳譜果譜四目錄



如亭群芳譜果部卷之四

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 仝較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與朋 孫士雅 曾孫啟潔 詮次

果譜四



一名寒瓜 蔓生 花如甜瓜 葉大多 極缺面

樹枝為柈

深青背微白葉與莖皆有毛如刺微細而硬
其稜或有或無其色或青或綠或白其形或
長或圓或大或小其瓢或白或黃或紅紅者
味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更
劣其味或甘或淡或酸酸者爲下味甘溫無
毒除煩止渴消暑熱療喉痺口瘡解酒毒以
遼東廬江燉煌之種爲美今北方處處有之
南方者味不及也舊傳種來自西域故名西

瓜薦福瓜出蘇州府城南二十里蔣市瓜牌
樓市瓜皆美出太倉州一種陽溪瓜秋生冬
熟形畧長扁而大瓢色如胭脂味最美可留
至次年云是異人所遺之種子取仁可薦茶
皮可蜜煎糖煎醬醃食瓜後食其子卽不噎
瓜氣以瓜剗破曝日中少頃食之頗涼收藏
得法可至來年春夏近糯米及酒氣則易爛
猶踏之其瓢便沙

○附錄北瓜 形如西瓜而小皮色白甚薄瓢甚
甘美與西瓜同時
想亦西瓜別種也

○種植 秋月擇其瓜之嘉者留子晒乾收作種
欲種瓜地耕熟加牛糞至清明時先以
燒酒浸瓜子少時取出瀉淨拌灰一宿相離
六尺起一淺坑用糞和土瘞之於四周中留
鬆土種子其中不得復移瓜易活而甘美栽
宜稀澆宜頻糞宜多蔓短時作綿兜每朝取
螢恐食蔓長則已頂蔓長至六七尺則摘其
頂心令四傍生蔓欲瓜大者每科揀其端正
旺相者止留一瓜餘蔓花皆摘去則實大而
味美性畏香尤忌麝麝觸之乃至一顆不收
種子宜 防害 紀明齋任汝寧園戶獻一瓜甚
戊辰日 大公異之園戶日往未有此大

公曰吾聞物之異常者有毒令一隸往觀之
根下有蜈蚣數十遂棄其瓜 陳逢原避暑
食瓜過多至秋忽腰痛不能舉動商助教
療之乃愈延壽書大抵瓜性寒北人秉壯食
之無害南人秉弱食
遂成瀉痢寒胃忌之

○療治 閃挫腰痛西瓜青皮陰乾為末鹽酒調
服三錢 食瓜過傷瓜皮煎湯解之服
瓜仁亦可諸瓜皆同 病目取
西瓜切片曝乾日日服之愈

○典故 洪武五年六月旬容縣民獻嘉瓜二同
蒂而生禮部尚書陶凱奏曰禎祥實由
聖德

上曰朕寡德不敢當且草木之祥生于其土亦惟
其土之人應之與朕何與若盡天地間時和
歲豐乃王者之禎祥也

瓜誤斬其根曾皙大杖擊其背曾子化跪
 少頃乃甦孔子聞之告門弟子曰參來勿納
 也會子使人請孔子孔子曰舜之事瞽瞍得
 小捶則受大杖則走今參事父委身以暴怒
 身死陷父於不義不孝孰大焉秦始
 皇密令人種瓜於驪山砌谷中温處實成使
 人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人
 人各異則皆使往視之而先為伏機於彼諸
 生皆至方相難不決因發機從上填之以上
 皆壓死秦邵平者故秦東陵侯秦破為
 布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜
 西域故名西瓜西焦莖西秦時人父
 病甚仲冬思瓜求之不得忽夢一人黃冠謂
 曰聞子父病思瓜故送瓜以助子華拜受之
 及寤瓜在手馨香非常父食而愈瓜

織女星王瓜果續吳桓王時曾楷生

五色瓜瓜朽瓜化為魚物之變也瓜

瓜州出大瓜狐入其中首尾不見宋書

西王母語上元夫人曰共造朱陵山食靈

瓜其味甚美憶此已七千歲矣瓜

神仙上藥有空同靈瓜四劫一實瓜

漢哀帝二年瓜異本同蒂共生一實時以

為佳瓜瓜服問者往來海邊諸祠中見

二仙人於祠中博賭瓜顧問使擔瓜數十頭

令瞋目乃上方丈山瓜馬湘有道術

嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜

須臾引蔓花實食之甚美瓜大霍山下有洞

臺司命君之府也中有神瓜食之心通至玄

寒瓜土俗不產瓜滕曇恭年五歲母患熱病思食

門曰我有雙瓜分瓜相遺舉家驚異積石

山瓜三年一實 **瓜** 梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁人數灌其瓜美楚人竊而稀灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁人覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也令大悅因其聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也 孫鍾家貧奉母至孝種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯禮敬甚殷三人臨去謂鍾曰蒙君厚惠示子葬地使連世封侯數世天子出門化白鶴而去鍾後生堅堅生權權生亮亮生休 **瓜** 龍肝瓜長一尺花紅葉素生木谷 **瓜** 吳步騭避難江南單身窮困種瓜自給 王濟園生嘉瓜一莖二實 晉武太康八年王濟園生瓜三莖一實 晉桑虞家園瓜熟

有人踰園盜之虞見以園籬多棘刺使人為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之 韓靈珍至孝母亡家貧無以葬與兄共種瓜半畝朝採暮旋生山此舉葬 **瓜** 有烏瓜魚瓜羊髓瓜龍蹄瓜大如斛 **瓜** 任昉亡高祖方食西苑綠沉瓜聞之投瓜於盤悲不自勝 **瓜** 杜如晦薨太宗食瓜美較其半使置靈座祭之 **瓜** 山陰王獻朝園內產嘉瓜二實同蒂觀察使以獻圖示百僚 唐酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與及為御史騰文園有白兔縣為集人捕逐畦無遺蔬 李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史 唐置溫湯監種瓜蔬隨時貢奉故王建宮詞內園分得溫湯水二月中旬已進瓜 果中子多者惟夏瓜冬瓜石榴世人目為百子甕 **瓜** 陸贄隨帝幸梁

瓜音駢

羊

晉

下

道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贊曰
 爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果一
 盛則授之彼忘軀命者何勸哉 遼東一處
 有瓜成實破為十段若止一子而長可數寸
 食一顆可作十日糧名獨子青國人珍之
 武儒衡為中書舍人時膳部郎中元
 積知制誥因宦官魏弘簡以進時論鄙之會
 公堂食瓜有蠅集於上儒衡揮以扇曰適從
 何來遽集于此一座愕然 明崇儼有
 道術四月間帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜
 進曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰
 常埋一瓜失之土中得百錢 史思明
 之亂河南陷沒失代宗后沈氏德宗即位令
 咨訪高力士女嘗從后遊年狀差似后削脯
 哺帝傷左指高女亦削瓜傷指 郭祚
 領太子少保從世宗幸東宮肅宗方幼祚懷

一黃鬴奉焉時人號為黃鬴少保 後魏書
 劉晟嘗飲大醉以瓜置伶人尚玉樓項拔劍
 斷瓜因斬其首 後周王巽嘗與客
 食瓜客削瓜皮侵肉頗厚巽意嫌之及瓜皮
 落引手就地取而食之客有愧色 武帝未
 即位時與到攜同從宋明帝射雉郊野渴倦
 攜得青瓜與帝對剖食之及即位三遷司徒
 左長史 褚雅與人共居常取水洒掃
 夏月種瓜恣人來取 吳越雪溪上
 瓜錢氏子弟逃暑取一枚各言瓜子的數言
 定剖觀負者張晏謂之瓜戰 呂文
 穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者
 意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食
 之後作相買園洛城東南下直伊水起亭名
 饅瓜不忘舊也 衛國縣西南有瓜穴冬夏
 常出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦

時有李班者頗好道術入穴中行可三百步
 廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚
 髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無
 宜久住班辭出至穴口有瓜數箇欲取乃化
 為石尋故道得還至家家人云班去來已經
 四十年矣烏撒軍民府上產石瓜樹生堅
 如石善治心痛又匏瓜星名又守瓜蟲名
 郭璞曰瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜
 ○麗藻散語 吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食
 為天子剖瓜者副之中以締為國君者華之
 中以綵為大夫者累之士薏之庶人齧之
 婦人之贊瓜桃李梅俱禮也瓜祭上環禮
 五月乃瓜治瓜也八月剝瓜蓄瓜也焉華中斷
 委人掌蓄聚物瓜瓠芋浮不四析累
 日瓜於清泉得冷而益甘兮怡神傑也不覆

爽而解顏 承之以 離盤幕之以 織締 電不中裂
 甘踰蜜房冷亞冰規 劉 玄表丹裏呈素但橫斷去
 合紅豐肌外偉 詩五言 瓜嚼水晶寒 霜蔓絕寒瓜 不橫斷也
 綠瓢內醲 瓜畦爛文具 秋瓜未落蒂 當春
 昔聞東陵瓜近在東門外 風勁間能到日
 物候媚紅破紫荆霞病後知風勁間能到日
 斜園丁鋤徑草種子弄盆花可惟東隣隱猶
 傳五色瓜 吾將老是鄉十畝種瓜
 場竹塢涼陰嫩蓮房膩粉香微風初下葉秋
 思在空廊惟石門前臥何人叱作羊 夏眉公
 青門種瓜人舊日東陵侯 夏膚
 粗已皺秋蒂熟將脫不辭袍蔓歸聊慰相如
 渴 邵生瓜田中寧似東陵時
 節 江間雖炎瘴瓜熟亦不早相公鎮夔國
 滯務茲一掃食新先戰士共少及溪老傾筐

蒲鶴青滿眼顏色好竹竿發發寶引注來鳥
道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開
懷慰枯稿許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡
燕絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

和詩

仙童撥朱實神女獻玉瓜

七言青門

浴身甘浥池濯髮甘泉波
瓜地新凍裂 丈夫才力猶強健豈傍青門

學種瓜 **瓜** 一片冷裁潭底月六彎

斜捲隴頭雲 **瓜** 書出耘苗夜績麻村

庄兒女各當家童孫未解躬耕織也傍桑陰

學種瓜 吾園亦在東門外昨日清明手種

瓜不信邵平能五色吾園兼有武陵花 **瓜**

金 邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨

日春風欺不在就牀吹落讀殘書 **瓜** 翠

實離離引蔓秋西風涼露滿林丘青門尚有

閑田地千載何人學故侯 **瓜** 暑軒無

物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇井筠籠浸蒼
玉金盤碧筍薦寒冰田中誰問不納履坐上
適來何處蠅此理一杯分付
與我思明望在東陵 **瓜**

甜瓜 一名甘瓜一名果瓜北土中州種蒔甚多

蔓生二三月可種葉大數寸五六月花開黃

色六七月熟其味甜於他瓜性寒滑無毒少

食止渴除煩熱利小便通三焦壅塞夏月不

中暑多食動宿冷病破腹手足無力沉水及

雙頂雙蒂者有毒不可食甘肅甜瓜大如枕

割去皮其肉與瓢甜勝蜜所割皮曝稍乾柔

韌甘而有味又浙中一種陰瓜種宜陰地秋

熟色黃如金皮膚稍厚藏至春食之如新凡

瓜大曰瓜小曰瓠子曰瓠肉曰瓠跗曰環蒂

曰薹其畏麪諸瓜皆同凡食瓜過多但飲酒

或水服麪或食鹽花即消化

○種植

二月上旬為上時三月上旬為中時四月上旬為下時至五六月止可種藏瓜耳預將生數葉便結瓜者為木母子候熟蒂自落取來截去兩頭其中段子淘淨曝乾收

作種臨種時用鹽水洗過取熟糞土種之仍

將洗子塩水澆之得塩氣則不籠死坑深五

寸大如斗納瓜子大豆各四粒瓜生數葉將

豆掐去瓜生至初花鋤三四次勿令生草但

鋤不可傷根傷根則瓜苦候秧拖時掐去蔓

心再用熟糞培根下勤加澆灌摘瓜勿令踏

蔓及翻覆之踏則瓜爛翻則瓜死

慎之若生蟻置骨其傍引而棄之

○瓜蒂

一名瓜丁一名苦丁香即甜瓜蒂也凡使勿用白瓜蒂要取青綠色團而短者良瓜氣足時其蒂自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用花治心痛蔓

治月經斷絕同使君子各半葉補中治小兒

折為末酒服去瘀血八

無髮搗汁塗之即生

附瓜處
是製蔓處

○禁忌 五月甜瓜沉水者殺人動痲疾多食陰下濕痒生瘡發虛熱破腹發黃疽動氣解藥力深秋下痢難治損陽故也患脚氣食此永不愈雙帶者殺人與油餅同食發病

良圖

○療治

口臭用甜瓜子杵末蜜和為丸每旦漱口後含一丸亦可貼齒腰腿疼痛甜瓜子三兩酒浸十日為末每服三錢空心酒下日三 腸癰已成小腹腫痛小便似淋或大便艱澀下膿甜瓜子一合當歸炒一兩蛇退皮一條咬咀每服四錢水一盞半煎一盞食前服利下惡物為妙瓜蒂散治胸脘痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疽濕熱宿食停滯人壯脈壯者用瓜蒂二錢半炒黃赤小豆二錢半為末每用一錢以香豉一合熱湯七合

煮糜去滓和服少少加之快吐乃止老人弱人及病後產後忌用 七日采瓜蒂陰乾治鼻中瘰肉川瓜蒂一分為末爭脂和少許傅瘰肉上日三次可愈 太陽中暈身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水行皮中所致瓜蒂二七個水一升煮五合頓服取吐 風涎暴作氣塞倒仆瓜蒂為末每用一二錢膩粉一錢七以水半合調灌良久涎自出不出含沙糖一塊下咽即出 諸風膈痰諸癰涎涌瓜蒂炒黃為末量人以酸薑水一盞調下取吐風癰加蠟稍半錢濕氣腫滿加赤小豆末壹錢有蟲加狗油五七點雄黃一錢甚則加芫荽半錢立吐 蟲出 欬嗽及遍身風癢急中涎潮等證不拘大人小兒此藥不大吐逆只出涎水瓜蒂為末壯年服一字老年服半字早晨并藥水下一食頃含沙糖

一塊良久涎如水年深者出黑頭有塊布水上涎盡食粥一兩日如吐多困甚以麝香泡湯一盞飲之即止急黃喘息心上堅硬欲得水吃者瓜蒂二小合赤小豆一合研末暖漿水五合服方寸匕一炊久當吐不吐再服吹鼻取水亦可遍身如金瓜蒂四十九枚丁香四十九枚乾鍋內燒存性為末每用一字吹鼻取出黃水亦可揩牙追涎熱病發黃瓜蒂為末以大豆許吹鼻中輕則半日重則一日流由黃水愈黃疽陰黃及身面浮腫瓜蒂丁香赤小豆各七枚為末吹豆許入鼻少時黃水流隔日一用瘡乃止十種蠱氣苦丁香為末棗肉和九梧子大每服三十九棗湯下甚効濕氣頭痛瓜蒂末一字啗入鼻中口含冷水取出黃水愈瘧疾寒熱瓜蒂二枚水半盞浸一宿頓服取吐愈

發狂欲走瓜蒂末非水服一錢取吐即愈大便不通瓜蒂七枚研末綿裹塞入下部即通或以猪脂和挺子塞之一日一換又方青甜瓜蒂二枚雄黃麝香半分為末先瓜破後貼之日三次又方瓜蒂十四箇丁香一箇黍米四十九粒研末口中含水嚙鼻取下乃止風熱牙痛瓜蒂七枚炒研麝香少許和之綿裹咬定流涎雞糞白禿甜瓜蔓連蒂不拘多少以水浸一夜砂鍋熬取苦汁去滓再熬如飴盛收每剃去瘡痂洗淨以膏一盞加半夏末二錢姜汁一匙狗膽汁一枚和勻塗之不過三上忌食動風之物勦喘痰氣苦丁香三箇為末水調服吐痰即止面上上麝子七月七日午時取瓜葉七片一直入北堂中面南立遂片拭麝即滅

麗藻賦

佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中

初戴迎未夏而自延奮脩系之莫邁延秀賦
之綿綿赴廣武以長蔓察烟接以雲連感嘉
時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱
悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠耀
扇和風其如波有葛藟之單及椒聊之衆多
發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自
育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括婁
定桃黃瓠白搏金文蜜甯小青大斑玄軒素
婉狸首虎躡東陵出於秦谷桂髓起於巫山
五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心
而醜顏或攄文而抱綠或被素而懷丹氣洪
細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味
窮理而不削德弘濟於饑渴道殷流乎貴賤
若夫濯以寒冰淬以真凌越氣外歛溫液密

凝體猶握虛離若剖冰

西

巫山之剛秦

川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌高被野合芬
吐芬轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則
燁燁煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之夫色
霞日為之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮
曜長漢光色連延遙相煖迫而察之賦兮縣
明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流
風每飄飄兮葉上游蜂戲蝶時歷亂於花前
爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊
骸之字黃瓠白搏之質感仙貴於孫鍾避世
資於步騭異蒂表於前代同心彰乎曩日既
而橫綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分
四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君
臣欽哉彼美流玩不已何以割之金錯刀何
以澆之玉英木邵平固備以著業阮籍託詞
而興已非但留怨於成夫抑亦取誠於君子

馬子 詩五言

破甘霜落瓜 欲識東陵味青
門五色瓜龍蹄 遠珠履女臂動

金花六子方呈瑞三仙實可嘉 七言 故人夙
終期奉絺綌謁帝佇非賒 有分瓜

約走送筠籃百里間翠瓊 罌纒一握極知
風味勝黃斑 柘漿漣漣香浮玉蘇水沉沉

色弄金那似甘瓜能破暑
盤霜雪沍清襟 俱劉夢中

蔗 叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六

七尺短者三四尺根下節密以漸而疎葉如

蘆而大聚頂上扶疎四垂八九月收莖可留

至來年春夏有數種曰杜蔗即竹蔗綠嫩薄

皮味極醇厚專用作霜曰白蔗一名荻蔗一

名芳蔗一名蠟蔗可作糖曰西蔗作霜色淺

曰紅蔗亦名紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不

堪作糖江東為勝今江浙閩廣蜀川湖南所

生大者圍數寸高丈許又扶風蔗一丈三節

見日則消遇風則折交趾蔗長丈餘取汁曝

之數日成飴人口即消彼人謂之石蜜多食

蔗衄血燒其滓烟入目則眼暗

○種植 穀雨內於沃土橫種之節間生苗去其繁冗至七月取土封壅其根加以糞穢

俟長成收取雖常澆水但俾水勢流滿潤濕則已不宜久蓄

○製用 蔗脾家果漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱者也煎煉成糖則甘溫而助濕熱矣不蜜即白沙糖凝結作塊如石者輕白如霜者為糖霜堅白如水者為冰糖以白糖煎化印成人物之形者為饗糖以石蜜和牛乳酥酪作成餅塊為乳糖以石蜜和諸色果類融成塊為糖纏糖煎總之皆自甘蔗出也 蔗糖以蜀及嶺南者為勝江東雖有劣於蜀產會稽所作乳糖視蜀更勝 沙糖多食損齒發瘡蠶與鯽魚同食成疔與葵同食成流癖與笋同食成瘰

○療治 發熱口乾小便赤澀甘蔗去皮嚼汁嚥之飲漿亦可 反胃吐食甘蔗汁七升 生姜汁一升和勻日日細呷之 乾嘔不息 蔗汁溫服半升日二次入姜汁更佳 疝瘡 疲癆食蔗數根即愈 眼暴赤腫澀痛甘蔗汁二合黃蓮半兩入銅器內慢火養濃去滓 點之 虛熱欬嗽口乾涕唾甘蔗汁一升半 青梁米四合煮粥日食二次極潤心肺 小兒口疳蔗皮燒灰研摻之 下痢禁口沙糖 半斤烏梅一箇水二碗煎一碗時時飲 腹中緊脹白糖以酒三升煮服之不過再 痘不落痂沙糖調新汲水一杯服之白湯調亦可日二服 虎傷瘡水化沙糖一碗服并塗之 上氣喘嗽煩熱食即吐逆沙糖姜汁等分相和慢火煎二十沸每嚥半匙取效 食非口臭沙糖解之

典故

顧愷之為虎頭將軍每啖蔗自尾至本

或問之曰漸入佳境齊宜都王

鑑取甘蔗插百步射之十發十中元嘉二

十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵

王駿駿命與之魏史郭汾陽在汾上代宗

賜甘蔗二十條唐史唐大曆間有僧號鄒

和尚跨白驢登繖山結茅以居須蓋米薪菜

也取平值掛物於鞍縱歸一日驢犯山下黃

氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為

霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自

此流傳其法王灼譜湖南馬氏有雞狗坊

長能種子母蔗格物論宋神宗問呂惠卿

曰何草不蔗生獨於蔗庶出何也對曰凡草

植之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂庶

出也野史盧絳中疴疾疲瘵夢一白衣婦

麗藻散語

江南郡蔗釀液豐沛張翥都蔗雖甘杖之必

折巧言雖美用之必滅曹植詩五言春雨餘

然存蔗芽幸各對筠松偶七言上官仍有

茗飲蔗漿携所有瓷甕無謝玉為缸亦非

崖蜜亦非錫青女吹霜凍作冰透骨清寒輕

着齒嚼成人跡板橋聲蔗漿歸厨金盃凍

洗滌煩熱足以寧吾軀曹植蔗漿玉碗水

泠泠曹植瑤池宴罷玉母還九芝飛入

三仙山空餘絳節雷人間雲封露洗無時閑

節旄落盡何爛斑野翁提携出茅營吳刀憂
 憂鳴雙環截斷寒木何潺潺相如賦就空上
 林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來
 欲倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文
 君琴五斗石安足斟坐想毛髮生青陰蕭
 瑟甘滋欲誰讓相梨橘柚紛殊狀冷氣相射
 杯盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不譜
 妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖
 糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為
 蔗漿宋玉招魂所謂肺鼈魚蒸有蔗漿是也
 其後為蔗餠孫亮使黃門就中藏吏取交州
 所獻甘蔗餠是也後又為石蜜南中入郡志
 云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉
 糖和為石蜜是也後又為蔗酒唐亦土國用
 甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至
 摩竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋

如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙
 糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古
 也歷世詩人摸奇寫異亦無一章一句言之
 惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云
 涪江與中泠共此一味水木盤薦琥珀何似
 糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長
 老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝于崔子水
 晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則
 遂寧糖霜見於文字者實始二公 甘蔗所
 在皆植獨福塘四明番馬廣漢遂寧有糖冰
 而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味
 薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆
 中有鄒和尚者始來小溪之徽山教民黃氏
 以造霜之法徽山在縣北二十里山前後為
 蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰
 杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅

蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止噁生噉芳蔗
可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗
綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年
為蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用
日蔗削曰蔗鎌曰蔗登曰蔗碾曰榨斗曰黍
甕各有製度凡霜一甕中品色亦自不同堆
疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆
塊次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃
又次之淺白為下宣和初王黼創應泰司遂
寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇糲
甕成方寸應奉司罷乃不再見當時因之大
擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖
霜譜七篇具載其說
予採取之以廣聞見

百合

一名摩羅春生苗高二三尺幹粗如箭葉

生四面如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫
莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠根
如蒜而大重疊生二三十瓣味甘平無毒主
邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蠱
毒療癰腫止顛狂滄淚產後血病蒸煑食之
搗粉作麪食最益人和肉更佳秋分節取其
瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頻澆則
花開爛熳清香滿庭春分不可移二年一分

麝香花微
黃甚香珍
珠花紅有
黑點莖葉
中有紫珠

不可枯死

○療治

百合病用百合七枚泉水浸一宿明日以泉水二升煮取一升凡傷寒後行住坐臥不定如有鬼神狀已發汗者以知母三兩泉水二升煮一升同百合汁再煮取一升半分服已經吐後者百合汁同鷄子黃一個分再服已經下後者以代赭石一兩滑石三兩水二升煮取一升同百合汁再煮取一升半分服未經汗吐下者入生地黃汁一升同煎取一升半分再服病已經月變成消渴者百合一升水一斗漬一宿取汁溫浴病人浴畢食白湯餅變熱者百合一兩滑石三兩為末飲服方寸匕微利乃良腹滿作痛者百合炒為末每飲服方寸匕二以上俱百合病陰毒傷寒百合煮濃汁服一升良肺臟

壅熱煩悶效嗽者新百合四兩蜜蒸軟時時

合一片吞津肺病吐血新百合搗汁和水

飲之亦可煮食耳聾耳痛乾百合為末溫

水服二錢日二拔白換黑七月七日取百

合熟搗川新瓷瓶盛之密封掛門上陰乾百

日每拔去白摻之即生黑者遊風隱疹以

楮葉摻動用鹽泥二兩百合半兩黃丹二錢

醋一分唾四分搗和貼之瘡腫不穿野百

合同鹽搗泥敷之良天泡濕瘡生百合搗

塗一二日即安魚骨喫咽百合五兩研末

蜜水調團頸項包狂

不過三五次即下

○典故

兗州御律山寺有客夏日閱畫壁忽逢白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至密室情款甚密及去以白玉指環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見

乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉劇之
根本如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾
而斃 都波國無
稼穡以此為糧

○麗藻散語

荷春光之餘煦託陽山之峻趾比
其英之能運引芝芳而自擬固其

布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶

於時雍唯五葉之非隅陋三花之未濃亦藐

兮不可長辰兮不可逢恐鴝鳩吟

今衆芳晚幸左右之先容

有多重開花無異色含露或低垂從風如偃

柳梁自謂少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨

自寂寞療饑惟杞菊古來淪放人餘馨被草

木我客漢東城鄰曲見未熟不應惱驚鴨更

忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸頑膚分

子姜雲出饋萌竹冥搜到百合真使當重肉

詩五言

接

軟温甚蹲鴟瑩淨豈鴻鵠食之儻有助益昔
先所服詩腸貯微潤茗碗爭餘馥果堪止淚
無欲縱望鄉

七言

神紅一色明羅袖金粉羣
目石丞集寶簪楊庭秀屋丹

半

一名土芝一名蹲鴟一名菖在在有之蜀漢

為最京洛者差圓小葉如荷長而不圓莖微

紫乾之亦中食根白亦有紫者南方之芋子

大如斗旁生子甚多皮上有微毛如鱗次裹

之拔之則連茹而起味甘蒸煑任意濕紙包

火煨過熟乘熱噉之則鬆而膩益氣充饑亦

可為羹臠若和皮水煮冷啖堅頑少味最不

易消廣志所載凡十四種君子芋談善芋百

果芋雞子芋博士芋他如車轂芋鉅子芋勞

巨芋青滷芋四種皆多子可乾腊亦可藏至

夏皆種之美者餘不具錄芋味平除煩止渴

可以療饑可以備荒小兒戒食滯胃氣難尅

化有風疾服風藥者最忌多致殺人備荒論

曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋

君子芋大

如斗魁如

杵蕨諸善

子少而魁

大易熟味

長芋之最

善者百果

子多而魁

亦大雞子

芋色黃綠

枝生博士

芋蔓生根

如鴛鴨卵

桑與水中菱莢宜廣種之

○擇種

十月揀根圓長尖白者就屋南簷下掘坑以簍糠鋪底將種放下稻草蓋之勿

使凍爛至三月間取出埋肥地待早苗發三四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與

種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培早栽則澆之有草則去之若種早芋亦宜肥也

種正月二月將耕過地先鋤一遍以新黃土覆蓋三月

子辛卯日將芋芽向上種候生三四葉高四五寸五月移栽大抵芋畏旱宜近水軟沙地

區深可三尺許行欲寬寬則過風本欲深深則根大春宜種夏種不生秋宜壅失壅則瘦

鋤宜頻澆宜數霜降宜換其葉使收葉鋤開根邊土上肥泥壅根使力回於根則愈大而

愈肥沆勝之書云區方深各三尺下實豆其
 尺有五寸以糞着其上如箕厚一區種五本
 要勻再以糞土覆之芋成箕爛皆長三尺南
 方多木芋北方多旱芋總之地皆宜肥木芋
 二尺一科畝為科二千一百六十科收魁若
 子二斤畝為斤二十三百二十以備荒救饑
 已數倍于作田矣種芋之地眾人往鋤芋宜
 來眼目多見及開刷銅聲多不孳生鋤芋晨
 露未乾及雨後耘鋤令根旁虛則芋大子多
 若日中耘大熱則為以灰糞培則茂水芋
 不必耘但亦宜肥地七月乃塘法在芋四
 角掘土壅根則土暖結子圓大霜後起之
 芋芰繁宜剝取涼晒乾煮食味極甘美

○附錄香芋 形如土豆 而味甘 土芋 一名土豆 一名土卵 美煮熟可下茶

一名黃獨蔓生葉如豆根圓如卵肉白皮黃
 可灰汁煮食亦可蒸食解諸藥毒生研水服
 吐出惡物

○製用 芋餠 餛 煮熟去皮搗爛以細布紐去
 查和麩豆粉為粹捍切粗細任意初煮

二十沸如鉄至百沸軟滑汁食之和鯽魚鱧
 魚作臠食良 微糝以鹽則煮不糝糊 霜
 後芋子上芋白擘下以液藥水燂過晒乾冬
 月炒食味勝蒲笋 聞山中人取大芋曝極
 乾和上築牆經久不壞亮年取用或去皮搗
 爛塗壁歲歲加之亦經久不壞第芋多惡種
 無論野生即田園所植亦須擇種厚壅不然
 有青色多斑駁者味最劣青芋多毒先以灰
 汁煮姜亦可次易火煮熟乃堪食野芋有大
 毒種芋三年不採成稻芋形葉俱相似根並

殺人悞食者土漿及大豆汁糞汁灌之良
瘵芋汁洗厥衣潔白如玉

○療治 瘵氣生芋一斤搗破酒五升浸二七日
空腹服一杯神良 產後淤血養食之

效 血渴煮汁飲 孕婦心煩迷悶胎動不
安芋葉煮食良 蛇虫咬並癰腫及毒箭芋

葉煮食鹽研傅 蜂螫毒痛按芋梗傅之愈
身上浮風煮芋汁浴避風半日 瘡犯風

腫痛白芋燒灰傅 軟癩大芋搗傅之
良 黃水瘡芋苗晒乾燒存性研擦

○典故 閩清上有巖曰盤谷下有橋曰渡仙產
奇花異果嘗有二人入山適一叟後至

袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺
題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散

水流後杳然天地空 酒客為梁使民益種
芋三年當大饑眾如其言後果大饑梁民得

不死 卓氏之先為趙富人秦破趙
遷於蜀曰吾聞岷山之下沃野有蹲鴟至死

不饑乃求遠遷致之於臨邛 汝南有鴻隙
陂郡以為饒翟方進為相奏罷之後亢旱郡

中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆
食羹芋魁言不生稻梁惟生豆芋也 俱前漢

非凡人夜往謁之躡發火芋啗之日勿多言
領取十年宰相 洛陽人家

上元各造芋郎君食之宜男女 沃野無凶

○麗藻詩五言 紫收岷嶺芋 沃野無凶

煨奉朝食 紫收岷嶺芋 沃野無凶

地腴曉煩黏玉糝 分得蹲鴟種連根占 七

言 香似龍涎仍醜白 味如羊乳更全清 莫將

南海金蠶脰輕比 東坡玉糝羹 陸

辭芳譜 卷四 果譜 下二

陸

陸

陸

生晝臥腹便便歎息何時食萬錢莫謂
蹲鴟少風味賴渠撐拄過凶年

荷

為芙蓉花一名水芙蓉一名水芝一名水芸

一名澤芝一名水旦一名水花葉圓如蓋色

青翠六月開花有數色惟紅白二色為多花

大有至百葉者花心有黃藥長寸餘花褪蓮

房成箭箭在房如蜂子在窠六七月采嫩者

生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石

蓮子冬至春掘藕食之白花者藕更佳可生

食紅花者止可煮食花已發為芙蓉未發為

菡萏中若召隨晨昏為闔闢其葉遮其莖茄

其本蓄其根藕其實蓮其中箭箭中惹花生

池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊

生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而

不染花中之君子也有重臺蓮

花不竝頭蓮

宜獨一品蓮

種 一本生 四面蓮 周圍共 灑金蓮

菡萏下白
藕在泥中
者藕兩體
並發不偶
不生蓮房
也箭子也
惹青心也

瓣上有黃點

金邊蓮

瓣周圍一線色微黃

衣鉢蓮

花盤千葉蓋分三色

產滇池

千葉蓮

華山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之然頭重易

萎多難開完

黃蓮

王歆之神鏡記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗

中有黃色蓮

金蓮

金池方數十里木石泥沙皆如金色其中有四足魚

金蓮華洲人研之如泥以之彩繪光輝煥爛無異真金

分香蓮

三堂往事宅中

有釣仙池一種蓮一歲再結每實子十隻花時香兼桃菊梅英

分枝荷

一名底光

荷昭帝穿淋池植分枝荷一枝四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足實如玄珠

可以飾珮花葉雖萎芬芳之氣徹十餘里食之令人人口氣常香益人肌理

夜舒荷

靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷

紅蓮

麻姑壇東南池中有紅蓮忽變

碧今又白矣

睡蓮

葉如荷而大沉於水而其花布葉數重凡五種色當

夏晝開夜入水底次日復出生南海

四季蓮

儋州清水池其中四季荷花不絕臘

月尤盛

他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧

蓮錦邊蓮諸品尤為絕勝王敬美曰蓮華種

最多唯蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許

花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中

舊又見黃白二種黃名佳却微淡黃耳千葉

白蓮亦未為奇有一種碧臺蓮大佳花白而
瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非
花余嘗種之摘取瓶中以為西方供近於南
都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮帶綠花白
作藥時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每
葉俱似胭脂染邊真奇種也余將以配碧臺
蓮甃二池對種亦可置大缸中為几前之翫

○藕 月生一節遇開多一節有孔有絲大者如
臂可生噉花下者尤美可作粉輕身益氣

止熱渴煩悶解酒毒蟹毒開胃止瀉散血生
肌蒸食補五臟實下焦與蜜同食令人腹
臍肥不生蟲亦可休糧產後蓮子 味甘平瀟
忌生冷惟藕不思以破血也
腎厚腸胃固精氣強筋骨補虛損利耳目除
寒濕止脾瀉久痢赤白濁帶下崩中諸血病
熟食良切碎可作粥飯 華 鎮心輕身駁顏
生動氣易脹宜去心 葉 味苦主安胎去惡血
及房 皆破血胎衣 葉 留好血血痢煮服
○附錄山蓮 百丈山有草 旱藕 出終南山
花如蓮花 旱藕 服之延壽 茄蓮
葉似蓮根似西番蓮 花雅淡似菊之月而西
蘿蔔味甘脆 施自春至秋相繼不絕
亦花中佳品春間將藤壓 鍊線蓮 花葉俱似
地自生根隔年鑿斷分栽 西番花心

黑如木蓮 唐時四川中州有木蓮二株其高

如桂仲夏作花狀似芙蓉香亦如之每花坼時聲如破竹

○栽種 春分前栽則花出葉上先將好壯河泥

半尺築平有雨蓋之俟泥晒微裂方種蓋藕

根上行遇實始生花也次將藕壯大三節無

損者願鋪在上大者一枝小者二枝頭向南

芽朝上用硫黃研碎紙擦管柄粗纏藕節一

二道再用剪碎猪毛少許安在藕節再用肥

河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中晒於泥

迸裂方可加少河水先加水止可四指深候

擎荷大發再加河水交夏木方可深如此種

當年有花且茂盛管子日五沃之土生蓮故

栽宜壯土然不可多加壯糞反至發熱壞藕

○種蓮子 八九月取堅黑蓮子瓦上磨尖頭令

頭泥多而重磨頭泥少而尖種時擲至池中

重頭向下自能周正薄皮在上易生數日即

出不磨者率不可生又一法用雞子一枚開

一小孔去青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層

令雞抱之候小雞取出放煖處不拘時用天

門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之

仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢

可愛蓮子磨薄尖頭浸錠缸中明年清明取

種開青蓮花蓮 插瓶 瓶注溫湯蓋以紙削尖

畏桐油忌之 花桿隨手急插或去根

少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固

其竅先插瓶中後注水一將竹釘十字打蓋

使出自汁方插

瓶如此則耐久

○製用

蓮之味甘氣溫而性清稟清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以

交媾水火會合木金者也土為元氣之母母氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治心腎不交勞傷白濁有清心蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理

採藕根

八月七日采蓮花七分八月八日採藕根八分九月九日採蓮實九分陰乾搗

細煉蜜為丸服之令人不老長生千葉蓮服之羽化齊民要術經秋正黑石蓮子人水必沉惟煎鹽鹵能浮之此物居山海間經百

年不壞人得食之令髮黑不老藏書論諸鳥猿猴取得石蓮子不食藏之石室內人得

三百年者食之永不老又鴈食之糞於田野山巖之中不逢陰雨經久不壞人得之每旦空腹食十枚身輕能登高涉遠取粗藕不

限多少淨洗截斷浸三宿數換水看極潔淨撈出確中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡

為度又以密布澄去粗惡物如稠難澄以水攪之看水清即瀉去一如造米粉法老藕

每節切作兩段豎鍋中下水一盞塩少許蓋燒之以熟為度嫩藕搗碎塩醋拌勻可以

醒酒綠豆粉調沙糖灌孔中細紙扎定勿夾住煮熟用切藕須斜片則不脫製蜜藕

法初秋新藕沸湯焯過浸取汁一大碗候冷浸一時許瀉出控乾用蜜六兩浸去鹵水別

以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之能蜜煎藕初秋取新嫩者淖半熟去皮

切條或片每斤用白梅四兩以湯沸一大碗浸一時撈控乾以蜜六兩煎去木另取好蜜

十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐收之糖煎藕每大藕五斤切碎日晒出水氣沙糖五

斤金嬰末一兩蜜一斤同入磁器內泥封閉
 慢火煮一伏時待冷開用藕蓮菱芋雞頭
 荸薺慈姑百合擇淨蒸爛風前吹眼少時石
 臼中搗極細入糖蜜再搗令勻取出作團停
 冷硬淨刀隨意切食糖為佳蜜須合宜過用
 則稀清異錄嫩藕梢隨意切作方塊如骰
 子大就蟹眼湯內快手焯上取牽牛花揉汁
 淹染片時投冷熟水中滌過控乾以馬芹鹽
 花泡湯入少醋加蜜作齏澄冷澆供之取
 嫩蓮房去蒂又去皮用井新木入灰煮泥一
 如芭蕉脯法焙乾以石壓令扁作片收之
 藕密五六月嫩時采之可為蔬茹老則硬不
 堪食藕以鹽水供食則不損口同油燻米
 麩果食則無渣好肥白嫩藕埋陰濕地可
 經久如新欲致遠以泥裹之則不壞
 荷梗塞穴鼠自去煎湯洗鑽垢自新

○療治

服食不饑石蓮肉蒸熟去心為末煉蜜
 丸桐子大日服三十九此仙家方也

清心寧神石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮留
 心同為末入龍腦點湯服之補中強志蓮
 實半兩去皮心研末水煮熟以粳米三合作
 粥入未攪勻食補虛益損蓮實半升酒浸
 二宿以牙猪肚一個洗淨入蓮在內縫定煮
 熟取出晒乾為末酒煮米糊丸桐子大每服
 五十九食前溫酒送下小便頻數下焦真
 氣虛弱者用上方醋糊丸服白濁遺精蓮
 肉白茯苓等分為末每服二錢空心米飲送
 下心虛赤濁石蓮肉六兩炙甘草一兩為
 末每服一錢燈心湯下久痢禁口及脾泄
 腸滑石蓮肉炒為末每服二錢陳倉米調下
 便覺思食甚妙加丁香連丸尤妙噎逆不
 止石蓮肉六枚炒赤黃色研末冷熱水半盞

和服便止 產後嘔吐心忡目暈石蓮子兩
 半白茯苓一兩丁香五錢為末每米飲服二
 錢 眼赤作痛蓮實去皮研末一盞粳米半
 升以水煮粥常食 小兒熱渴蓮實二十枚
 炒浮萍二錢半生姜少許水煎分三服 反
 胃吐食石蓮肉為末入少肉豆蔻末米湯調
 服 時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一合和勻
 細服 傷寒口乾生藕汁生地黄汁童子小
 便各半盞煎溫服之 霍亂煩渴藕汁一鍾
 姜汁半鍾和勻飲 霍亂吐利生藕搗汁服
 上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服 產後
 血氣上衝口乾腹痛生藕汁三升飲之龐安
 時用藕汁生地黄汁童子小便等分煎服
 小便熱淋生藕汁生地黄汁葡萄汁各等分
 每服一盞入蜜溫服 食蟹中毒生藕汁飲
 之 凍脚裂坼蒸熟藕搗爛塗之 塵芒入

目大藕洗搗綿裹滴汁入目中即出 血淋
 痛脹藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止
 痛除 鼻衄不止藕節搗汁飲并滴鼻中
 卒暴吐血藕節荷根各七箇以蜜少許搗爛
 水二鍾煎八分去渣溫服或為末丸亦可
 大便下血藕節曬乾研末人參白蜜煎湯調
 服二錢日二服 鼻淵瀉藕節芎藭研為
 末每服二錢米飲下 勞心吐血蓮子心七
 箇糯米二十一粒為末酒服 遺精蓮子心
 一撮為末辰砂一分每服一錢白湯下日二
 痔漏三十年者三服除根用蓮花蓋黑牽
 牛頭末各一兩五錢當歸五錢為末每空心
 酒服二錢忌熱物五日見効 催生蓮花一
 葉書人字吞之即易產 墜跌積血心胃嘔
 血不止用乾荷花為末每酒服方寸匕其効
 如神乾藕節亦佳 經血不止陳蓮蓬殼燒

存性研末每服二錢米飲下 產後血崩蓮蓬殼五箇香附二兩各燒存性為末每服二錢米飲下日二 漏胎下血蓮房燒研麩糊丸桐子大每服百丸湯酒任下日二 小便血淋蓮房燒存性為末人麝香少許每服二錢半米飲調下日二 天泡濕瘡荷葉貼之又蓮蓬殼燒存性研末并泥調塗神效 雷頭頭面疙瘡腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在三陽不可過用寒藥重劑誅伐一人病此諸藥不効用荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水煎溫服即愈 陽水浮腫敗荷葉燒存性研末每服二錢米飲調下日三服 脚膝浮腫荷葉心藁本等分煎湯淋洗 痘瘡倒靨治風寒外襲倒靨勢危者萬無一失用霜後荷葉貼水紫背者炙乾白僵蠶直者炒去絲等分為末每服半錢用胡荽湯或溫酒調下

諸般癰腫拔毒止痛荷葉中心蒂如錢者不拘多少煎湯淋洗俟乾以飛過寒水石同臘猪脂塗之 撲打損傷惡血攻心則亂疼痛以乾荷葉五斤燒存性為末每服一錢童子熱尿一盞食前調下日三服利下惡物為度 產後心痛及下胎衣惡血不盡也荷葉炒香為末每服方寸七沸湯或童子小便調下或燒灰或煎汁皆可 傷寒產後血暈欲死用荷葉紅花姜黃等分炒研末童子小便調服二錢 孕婦傷寒大熱煩渴恐傷胎氣用嫩卷荷葉焙半兩蛤粉二錢半為末每服三錢新汲水入蜜調服并塗腹上名罩胎散 姪娠胎動已見黃水者乾荷蒂一枚炙研為末糯米淘汁一鍾調服即安 吐血不止嫩荷葉七箇插水服之甚佳 又方乾荷葉生蒲黃等分為末每服三錢桑白皮煎湯調下

又經霜敗荷葉燒存性研末新水服二錢
 吐血咯血荷葉焙乾為末米湯調服二錢
 一日二服以止為度 聖濟總錄用乾荷葉
 蒲黃各一兩為細末每服二錢麥門冬湯下
 吐血衄血陽乘于陰血熱妄行宜服四生
 丸生荷葉生艾葉生栝葉生地黃等分搗爛
 丸雞子大每服一丸水三盞煎一盞去渣服
 崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一
 兩為末每空心酒服三錢 血痢不止荷葉
 蒂水煑汁服 下痢赤白荷葉燒研每服二
 錢紅痢蜜白痢沙糖下 脫肛不收貼水荷
 葉焙研酒服二錢仍以荷葉盛末坐之 牙
 齒痛疼青荷葉剪取錢蒂七箇以濃米醋一
 盞煎半盞去渣熬成膏時時抹之妙 赤遊
 火丹新生荷葉搗爛入鹽塗之 漆瘡作癢
 乾荷葉煎湯洗之良 遍身風癢荷葉三十

枚石灰一斗淋汁合煑漬之半日乃出數日
 一作良 偏頭風痛升麻蒼朮各一兩荷葉
 一箇水二鍾煎一鍾食後溫服或燒荷葉一
 箇為末以煎汁調服 刀斧傷瘡荷葉燒研
 搽之 陰腫痛痒荷葉浮
 萍蛇床等分煎水日洗之
 典故 西王母見穆天子玉帳高會進萬歲水
 桃千年碧藕又進素蓮一房百子 蘇
 州府城西華山老子枕中記云此地可度難
 山半有池曰天池產于葉蓮昔人嘗服之羽
 化 關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發
 滿室 漢武時海中有人以角面如玉色美
 髭鬚腰肢榭葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥
 其中手持一書自東海浮來俄為霧所迷不
 知所之東方朔曰此太乙星也 漢昭帝遊
 柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲

人其實如珠冷遺記 霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮華紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮杯也魏表翻會不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成清河王恠而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖日清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生西陽廣支 自百里芳至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花卽此地也 庾杲之號景行王儉用爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景

行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池本傳 羊敦爲廣平太守歲饑家餽不至採藕而食朝廷聞之詔賜穀千斛晉史 王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落花史 謝靈運以詞采名鮑昭曰謝五如初發芙蓉晉書 謝靈運卽東林寺翻涅槃經鑿池植白蓮其中花史 遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社晉書 雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長二尺濶一尺三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散 宋文帝元嘉中蓮生建東嶺瞻湖一莖兩花又樂遊苑池蓮同幹泰始中嘉蓮一雙並實合跗同莖宋元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠焰照

梁棟 **花** 齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令
 潘妃行其上曰此步步生蓮花也 **佛**
 圖澄嘗于鉢内生青蓮花 張昌宗以姿貌
 見幸於則天楊再思每語人曰人言六郎貌
 似蓮花正蓮花似六郎爾 **書** 太液池千
 葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何
 如此解語花 **天寶遺事** 韓愈登華山蓮花
 峯歸謂僧曰峯頂有池滿菡盛開可愛其中
 又有破鐵舟焉 山頂有千葉蓮花服之羽
 化因名華山 **華山記** 唐冀國夫人任氏女
 少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之
 溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不
 知所在因識其處為百花潭 **花** 大曆中
 高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱
 藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱
 以其不可窮遂斷之中得一劔長二尺色青

無刃存不知為寶人有知者以十束薪易之
 其藕無絲 **國朝雜記** 元和中蘇昌遠居吳
 中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日
 見檻前白蓮花開花蔬中有物乃玉環也折
 之乃絕 **雜記** 房壽六月召客搗蓮花製碧
 芳酒 後唐馬郁為秘監時張承業權貴任
 事與客宴集陳珍列果客無敢先嘗郁食之
 必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子
 置前郁知不可啖韉中出一鐵槌搗碎食之
 承業大笑速為易之曰勿改吾案 **續世說**
 魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避暑取
 大蓮葉盛酒以簪刺華令與柄通屈莖如象
 鼻傳吸之名碧筒杯 **雜記** 平安王子懋
 年七歲母病請僧誦經有獻蓮供佛者懋祝
 曰若使阿姨獲佑蓮花竟齋如故七日齋畢
 花更鮮紅視覺中微有根鬚母病尋愈人以

爲孝之感 陳豐嘗以青蓮子十枚寄葛勃
勃啗未竟墜一子於盆水中明晨有並蒂花
開于水面大如梅花勃取首几間數日方謝
剖其房各得實五枚如豐小數 後主武平
中特進侍中崔季舒宅中池內蓮花皆作胡
人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺 孫
德璉鎮郢州合十餘船爲大舫于中立亭池
植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒
一時稱爲勝賞 宋興國九年五月內
出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似食
歡而生 神廟時中貴采用臣鑿後苑
瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水
乃一夜買滿京盆池沉其下上嘉其能 歐
陽永叔在揚州會客取荷花于朶插画盆中
圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒
歐陽知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中

常作芙蓉花香 姚月華嘗画芙蓉匹馬約
畧濃淡生態逼真 宋孝宗于池中種紅白
荷花萬柄以瓦盎別種分列水底時易新者
以爲美觀 滄洲金蓮花其形如蝶每微風
時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不
戴金蓮花不得到仙家 昆流素蓮一房百
子凌冬而茂 浴蓮池 地湧金蓮葉如芋芳
花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色狀
甚奇最難開花 蘇州進藕最上者曰傷荷
藕欲長其根故傷其葉 賈似道在
揚州時有道人求見問其所能曰善画蓮秋
齋館之于小金山放鶴亭索絹四幅閉門不
容觀者逾五六日似道自往觀之僅画一葉
傾露珠滴滴流下滴于石上復散滴于地秋
齋見精妙了了之道人辭去約再來秋齋掛
于壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復

然道人不可復索方知神仙也
 宗儀飲夏氏清巖堂上酒半折正開荷花置
 小金卮于其中命歌姬捧出酒客就姬取
 花左手執枝右手分鬪花瓣以口就飲名為
 解語杯 國初金箔張嘗于臘月索乾石蓮
 子亂撒池中傾刻花開滿池香艷可愛剪紙
 為舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢
 俄失所在 正統戊午吳縣學池中蓮
 一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化
 辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公
 寬狀元及第 信豐大龍山層巒
 疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮 縉
 雲仙都山道書謂玄都洞天上有吳湖產異
 蓮湖之東為步虛山奇峯千仞西為忘歸洞
 即李陽冰隱居也與國放生池上蓮花彌望
 夾堤皆垂柳群山環列有浮圖突兀在雲烟

紫翠間記稱江山之勝頗似西湖 黃梅馮
 茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白
 蓮又名蓮峰 曾昌四面皆石壁池廣一畝
 產瑞蓮 王韶之神境記九疑山半其路皆
 青松翠竹下夾青澗澗中多黃色蓮花夏秋
 時香氣盈谷 眉州青神夾芙蓉溪內多芙
 蓉 雲南府城南昆明池周五百餘里產千
 葉蓮 昇元閣梁朝故物高二百四十
 尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朵聞之
 所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顛
 出詢及父老曰昔有僧誦法華萬餘卷臨卒
 遺言以瓦棺葬之此地 法華山樵夫得青
 蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花
 自舌出 龜千歲遊于蓮葉之上
 ○麗藻散語 限有荷華 彼澤之陂有蒲與荷
 荷為衣兮蕙為帶 蘂芙蓉

以為裳北山移文 翠芙蓉于木末出綠波 焚艾製而

裂荷衣北山移文 灼若芙蓉出綠波澤芝芳

河北擢歌之妹江南採蓮之女春水廣兮

穢潺湲秋風駛兮舟容與澤芝芳

擅奇水屬煉氣紅荷傳 君子諱蓮或又謂諱

比符縹玉傳 蕭蕭字芙蓉相傳為

神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧

藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子

陪宴瑤池上子孫散處其根派世襲其名亦

曰藕成潔白聰明意氣清虛自以仙流弗與

生民伍隱遁不見于世苟可蔽身雖污泥重

淵沒齒不怨時人為之謠曰平生水雲姿七

星羅心胸豈無絲毫益上禪天子聰而不自

薦達胡為乎泥中藕聞亦不介意世有好而

訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往

任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供

祭祀靡不順承雖刻股繼體不憚藕生茹茹

端楷離立屹然有出塵之志茹生荷荷為人

圓渾能紉緝為衣與楚晚蘭氏齊名見稱于

三閭大夫又嘗為柘捲屈體輪菌如象鼻狀

投客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試

之嘆曰碧盃既作象鼻彎白酒猶帶荷心苦

藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子

君子質羸氣盈心芳貌溢內視歛然不足外

觀佩服鮮整光燁可愛盡得羽化之術飄然

有高世之志因辟穀于人間世無所好惟日

引清漣以自娛濯舌有東昏侯寵貴嬪愛君

子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖

像代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃游宴其

中近臣將相或不得時至君子侍從其間不

少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙

氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異

已不果留釋刻木勒像遣之自是流落江湖
甘同草芥不希薦達番禹程九齡遇諸巷望
見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先
生友愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜
時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相
見之晚九齡固請以歸下榻佇壺汲清漣以
奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之
日鈞簾去屏蔽洒掃左右惟恐失君子歡君
子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風
洒露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午歛體握
固噤不露半唇數日卸服委其心而蛻去至
時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡
益奇之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社
今吾其為長房乎因自號小壺公神仙家自
希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲
傳世顧非其人雖傳不解嘗以其畧示九齡

不盡解因俟其去而視其遺玉蛹纍纍私啖
之瓊液滿燕兩臉駸駸君子之色君子歸九
齡有異人過而相曰何物老嫗生此寧馨兒
神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴
漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂
上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在
此九齡聞之愈敬信說水陸草木之花可愛
奉之不少怠說者甚蕃昔陶淵明愛
菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出
淤泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓
不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻
玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴
者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有
聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣
同文 藕藏于水其自處卑無所加焉其
所與汗潔白自若中有孔焉不偶不生若此

可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒
挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白
又會而屬焉若此可以連物矣蘭藟實若各
隨昏昕闔闢焉蓮假根以立而不如藕之有
所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以
生而不如蓮之有所連藟藟之有藟也若此
可謂遐矣夫畜物者終必吐連物者終于散
偶物者或析之加物亦不可謂常故遐在此
不在彼也落退藏于無用而可用可見者本
焉若此可以密矣合此衆美則可以荷物可
以爲芙可以爲渠賦感衣裳于楚賦詠憂思
故曰荷芙蓉賦于陳詩訪群英之艷絕
標高名于澤芝會春陂平夕張奉芙蓉而水
嬉抽我衿之桂蘭點于吻之瑜辭選群芳之
徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕測流池
之光潔燦形輝之明媚粲雕霞之繁悅顛椒

丘而非偶豈圓桃而而能埒彪炳以蒨藻翠
景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖遙
之弱榦散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍
鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結
游童之湘吹起榜妾之紅歌備日月之溫麗
非盛明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨
之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積
霧而揚芳鏡洞泉而含綠葉析水以爲珠條
集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭
冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開
卷閱群貌於昏明無長袖之容止信一笑之
空城森紫葉以上擢紛湘蘼而下傾根雖割
而瑄徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始
終而常清故其爲方也綢繆其爲媚也奔發
對粧則色姝比蘭則香越汎明綵於宵波飛
澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮

恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌群以擅
奇終從歲而零歎非登高可以賦
者唯採蓮而已矣况洞庭兮紫波復蕭湘兮
綠水或暑雨兮朝霽乍涼颺兮暮起黛葉青
附烟周五湖紅葩絳蘼電鑠千里尤見重于
幽客信作謠于君子爾其珍族廣茂淑類博
傳藻河渭之空曲被沮漳之淪連燭燈灣而
爛爛亘沙漲之田田豈值水區澤國江滸海
壖是以吳娃越艷鄭婉秦妍感靈翹于上節
悅瑞色于中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭
之画楫駕芙蓉之綺船問子何去幽澤採蓮
已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情
遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃
璇宮佚女傷鳳臺之寂莫厭鸞扃之閑處侍
飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直觀旌旄之
低舉上苑神池芳林御陂樓陰架泚殿彩乘

漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮
龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸觀耕而麗服各
分鶯而並馳蘋縈漿碍行觸船危視雲霞之
沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠
水湛湛兮芙蓉披惜時歲兮易晚傷君王兮
未知折紉房與細葯攬紅葩及碧枝迴綃裙
兮竊獨嘆步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色
畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾
眉頰唇皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒房之裏
亦復銜恩激誓佩寵絨慈承好賜之珍席奉
嬉宴之彩旂繡棟暎兮翠羽帳瑤塘曙兮青
翰舟寧條拾葢沿波泝流池心寬而藻薄浦
口窄而萍稠和撓姬之衛吹接榜女之齊謳
去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡
而卒歲長接席而寡十時薊北無事關西
始樂霧盡江垠氣冥消怪氣于沅澧照

禁光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士
 歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池壩
 岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口鳥嶼輾轅
 嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荆南
 之紫根鬱淒淒而霧合燦曄曄而霞翻泊乎
 氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅颺淺燠命
 妖侶于石城嘯娛朋于金谷乃使綠珠捧棹
 青琴理舳樽芳醪藉珍鯨汎玉潭之瀾漫遶
 金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹復
 排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波飛
 往振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未
 已美人醉兮顏將醜畏蓮色之如臉願衣香
 兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡于水渌
 誓畢賞于川阿結漢女邀湘娥北溪葦尚密
 南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何
 若南郢義妻東吳信婦結襦整佩承筐奉

帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真
 百粵北戍雞田雁城念去魂駭相視骨驚臨
 春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別烟波
 望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮華紫
 風颭颭兮荷葉丹剪瑤帶而猶欲折瓊英而
 不歡既而緣隈逗浦還棹歸櫂瞻芳草兮已
 殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕兮
 神許惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡
 姬蕩勝命侶招群淇上洛表湘臯汝墳望洲
 中兮翡翠色動浦水兮鸞龍文願解佩以邀
 子思寒裳而從君悲時暮愁日曛鳴鑿劍兮
 響窈窕艷珠翠兮光續紛憐曙壁之絳氣愛
 晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分
 擬翠草以翳景襲朱萼以為褰挺楫凌亂風
 流雨散鳴根絡繹霧罷咽釋狀飛蚪之蜿蜿
 若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手

而偏遠刺牽衣而屢裝乃有貴子王孫乘閒
 縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬
 于金隄命烏舟于石岸錦纜翻洒銀橋照爛
 日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪
 之密尋鴛鴦繡彩之文履璚瓊瓊華之寶琴
 扣舷擊榜吳歎越吟溱與洧兮葉履水淮與
 濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨
 茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮
 之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆于水鄉遂風
 行于天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷
 底窮覽地維北盡豐鎬滂滴南究巴淹越沂
 莫不候期應節沿濤汎湄薄言採之興言報
 之發文局之麗什動幽幌之情詩使人結眷
 令人想思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽
 之神雀負青鸞之寶龜紫秩流記升經秘詞
 豈徒加繡柱之光彩曄文井之華滋已矣哉

向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不
 生中國之地學鸞鳳而時來與鶴鶴而闕至
 必能使衆瑞彰沒群賦色沮湯武齋戒伊臯
 延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而翫之
 擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪
 帝子之輿經侍天人之籍咏綠竹于風曉賦
 彤管于月夕暑徃寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝
 天涯海際似還叩之寥廓同適越之滯滯蕭
 索窮途飄飄一隅昔聞七澤今過五湖聽菱
 歌兮幾山視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異
 睢苑之歡娛况復殊方別域重瀛復嶂虞翻
 則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及
 時懼修名之或喪誓刻跡頽上樓影滑陽枕
 箕岫之孤石泛磻溪之小塘煖素實兮吸絳
 芳荷爲衣兮芟爲裳承潔已于丘壑長寄心
 于君王

白露之先降悲紅蕉之已秋昔之葡萄齊秀
 芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮干列綠
 帶青枝綠葉溝覆池映蓮旗兮搖艷揮長劔兮
 陸離疏瀝兮裂毅交流兮湘沃四繞兮丹禁
 三師兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京
 夕而察之若霞標的爍散赤城既如秦女艷
 日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草
 罷色芳樹無情復道兮詰曲離宮兮相屬飛
 閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮薜蘿蓮之
 葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅
 裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪
 澗兮沼汜自生兮自死海坼兮江沱萬萬兮
 烟波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲
 渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴
 北汀洲兮北極既有芳兮襲城長無艷兮水
 國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露

含玉宇之風烟雜葩兮照燭衆彩兮相宣鳥
 翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也
 春風盡蕩燦日相煎天桃盡兮穠李滅出大
 堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天
 宮槐棘兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息
 艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮
 已長久鄭女採兮無由緣何淺帶之能固何
 穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之
 來兮既早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人
 非楚材雲霧圖兮蘭為閣金銀酒兮蓮作盃
 落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮酒錦石
 紫白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新
 花兮往來何秋日之可表託芙蓉以為媒
 倚風臺而欲舞覆翠破以熏香燃犀燈而照
 浦雙心並根千株泣露送艇子于西州聞棹

謳于北渚迎桃根而待鸞逢宓妃而未渡迫
 而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望
 之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱
 上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會
 白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空
 留此日田田葉不見當時步步人
 有鞞者華婉如清揚齒音為簪芙蓉為裳出
 五沃之上腴兮苞九疑之奇芳繫中通而外
 直兮洵篤實而輝光德可比于君子兮又奚
 遜夫國香羌託種于靈沼兮載移根于長樂
 挺翠蓋之團團兮月朱華之灼灼枝承蕤以
 婀娜兮何揚翹之磊落
 重英之出萼森一穎于芝房兮儼敷榮于茵
 閣朝晞髮于扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影
 于望舒兮象桂輪之載盈峩星冠于絳闕兮
 散霞標于赤城鳳羽矯其翩翩兮蜃樓起而

崢嶸恣意態之橫出紛可炳于川青彼新宮
 之載業兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮
 甘雨滋其薌澤卿雲助其爛熳兮膏露增其
 的皜夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而曷奕乃
 其含芬桂掖流曄椒塗承恩輝于黼帷兮分
 繡采于翟褕映画堂之甲帳兮迎紫闕之金
 輿燦榮光于華渚兮鬱佳氣于蓬壺宮伯忻
 忻而告瑞慈顏穆穆其懽愉何司花之特巧
 殆坤元之出符

天子乃考祥圖披靈契徵素蓮于王坊遡石渠于

炎帝或一房而百子或一花而千歲兆歌郎
 多壽而多男名十年而十世

蓮妾採蓮蓮花實妾生子郎今採取應相憐
 開似妾初年蓮房結暖香雖斷絲牽連

蘭膏墜髮紅玉春燕釵梳頭拋盤雲城
 邊楊柳向橋晚門前溝水波粼粼公子

朝天客珂馬瑤瑤度春陌掌中無力舞衣輕
 剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍
 髓憐嬌嬌秋羅拂水碎光蓮露重花多香不
 銷鷓鴣交交塘水滿綠芒如架蓮莖短一夜
 西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲
 暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十
 五十六清光圓採蓮歸綠水芙蓉
 衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙
 玉腕輕搖撥葉嶼花潭極望平江謳越吹相
 思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還
 江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家
 官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復
 蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強似頰
 佳人不在茲悵望別離時牽花憐共帶折藕
 愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津
 交佩解還羞北海雁書遲采蓮歌有節采蓮

夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月
 徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒
 江千里外征客關朱華翳綠池
 山路幾重王勃詩五言題藕隱玲瓏玉

藕絲江蓮搖白羽紅膩小池蓮荷靜
 納涼時復曉露洗紅蓮復荷
 花嬌欲語愁殺蕩舟人素手把芙蓉虛步

躡太清美人出南國灼灼芙蓉姿
 老秋霜團扇羞網絲復白蓮方出水
 碧柳未鳴蟬復荷背風翻白蓮腮雨

色可並不奈此香荷復城晚通雲霧
 亭深到菱荷美人艷新粧欲飲照秋水
 微風搖紫柄輕露拂朱房復歲

暮寒颺及秋水落芙蓉蘇軾 錦帶維花

鈿羅衣垂素川蘇軾 亂香清宿醉濃艷破

狂愁交陰分擢秀並葉爛齊芳劉原父

摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫婿看顏

色何如妾蘇軾 荷葉置芙蓉蘇軾 青映嫩

紅佳人南陌上翠蓋立春風蘇軾 鑑湖

三百里茵蔯發荷花五月西施采人看臨若

耶翠蓋臨風迎水華池露鮮舞衣清縞袂

倒影爛珠纒蘇軾 棹發千花動風傳一水

香傍人持並蒂含笑打鴛鴦蘇軾 灼灼荷

花瑞亭亭出水中一葦孤引綠雙影共分紅

色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復

兩心同宋超 輕舸迎上客悠悠湖上來當

軒對樽酒四面芙蓉開蘇軾 落日晴江裏

荆歌艷楚腰採蓮從小慣十五卽乘潮劉方

蓮花比妾貌妾貌花不如蓮子比妾心

妾心應更苦蘇軾 與歡遊池上荷生滿綠

池朱花似歡面素藕似歡肌屠隆 入港採

芙蓉芙蓉動潤沁游魚聚蜂房吹作波心錦

于若瀛 涉江弄秋水愛此荷花鮮拔荷弄

其珠蕩漾不成圓佳期絲雲重欲贈隔遠天

相思無由見悵望涼風前碧荷生幽泉朝

日艷且鮮秋花日綠水密葉羅青烟秀色空

絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年

結根未得所願託華池邊芙蓉嬌綠波桃

李誇白日偶蒙春風禁牛此艷陽質豈無佳

人色但恐花不賈宛轉龍穴飛零落花相失

誰知凌寒於干戰長守一周大白 早被嬋

娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容

風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶

採芙蓉蘇軾 桃杏二三月此花泥滓中

人心正畏暑水曲獨搖風淨剎如金浦嘉賓

照幕紅誰歌采菱曲舟在曉霞東

日氣沉山紫荷化照水明香含風細細影浸

月盈盈妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲

語解語恐傾城

映淥波梳凝朝日麗香逐晚風多游戲金鱗

出驚飛翠羽過納涼依水榭還續采蓮歌

坐對芙蓉沼行歌棠棣吟相依香漠

漠獨立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋

風漸蕭索結子已如今

醉亭幽興亦幽荷錢魚暗嚙蒲劍蝶虛遊雙

鶴如人立

扁舟

應鮫乞與珠是蚌分來盤貯水猶結刀侵雪

易催防風骨外折混沌窟中開月寺僧家鉢

塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相

猜

藻花嫣然始初旭煥若丹霞敷燁如錦雲簇

穠艷復芬馥可以娛心目須臾日漸中欲華

闕清馥匪乏傾陽姿將無避炎煥舒卷自有

時昕晡逝相續努力愛朝暉寸陰如寸玉

蓮實大如指分甘念母慈共房頭賦

賦更深兄弟思實中有意荷拳如小兒手令

我憶諸雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何

能甘甘食恐腊毒素食則懷慙蓮生淤泥中

不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾家

雙井塘十里秋風香安得同袍子婦製芙蓉

裳

欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍坼絳

綃娉婷自珍愛濃郁更清超照水臨青鏡假

嶺倚彩翹駢枝疑買寵並萼似爭嬌綽約霞

初映披敷烟正銷鬚鬢金粉嫩房闌玉冠喬

月下仙人擎風前公子抱清虛雲步溼沉浸
 濯津饒濯濯靈修質盈盈神女標孤貞無漫
 蔓雅則絕纖妖喜動文鸞舞光搖錦鯉跳瓊
 根託紺潔翠蓋障炎鷲靚賞聯瑤席芳舉集
 桂橈姚園多猥俗陶徑亦蕭條華井分流潤
 天池引脉遙須移玄圃種莫向若耶漂木末
 興幽詫濂溪結冥招懷之
 思遠道秋入鬢蕭蕭
 寶陀光彩射晴暉
 荷國龜蒙 青春波浪芙蓉園 芙蓉別殿
 暗焚香 雨潤紅蕖暗暗香 並蒂芙蓉本
 自雙 點池荷葉疊青錢 棹拂荷珠碎却
 圓 不妨遊子菱荷衣 芙蓉小苑入邊愁
 露冷蓮房墜粉紅
 玉冠鮮紺葉搖風細扇圓
 膚碧玉房纍纍波面觀紅粧

曉看元不溼却疑悞聽五更風
 樹雨餘添翠靄 菱荷風起動清秋
 花三十里淡粧濃抹錦青紅
 不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多
 容出水弄嬌斜紅紅白白各一家
 池面風來波灩灩波間露下葉田田誰於水
 上張青蓋罩却紅粧吐採蓮
 紅幢耀日鮮西湖佳麗會群仙波平十里鋪
 雲錦風度清香趁画舫
 衣浸床湘妃晚浴試紅粧
 風露侵入徹骨涼
 招陌上車塵晚更驚只有幽人無个事荷花
 深處美輕梳
 宮魚貫出瑤鋪綠何買得凌波女為有荷盤
 萬斛珠
 花粉未乾十萬瓊珠天不惜綠盤紫出與人

看**五言** 嬌紅姪姪不勝姿只許行人半
面窺恰似姑蘇明月夜水晶宮殿貯西施
荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開
亂入池中看不見聞歌始覺有人來

芙蓉脂肉綠雲鬢圖畫樓閣青黛山千樹
桃花萬年藥不知何事憶人間
落秋天酒易醒淒淒長似別離情黃昏倚柱
不歸去腸斷絲荷風雨聲
荷花布錦

柳垂絲一片月清太液池御榻獨留清暑殿
宮娥空唱采蓮詞
輕雲疎雨一時來
忽見荷花並蒂開睡起南薰情思懶夢深遙
過楚王臺
群英的歷點蒼苔朵朵

芙蓉並蒂開只恐西風易零落殿芳故寫嶺
頭梅
輕霜約水淡無痕竹裏芙蓉
意態新葦荻半欹來白鳥看山大抵屬閒人
朝來急雨浦山泉流出芙蓉意態姪孃孃

數莖嫩竹嶼美人和露入淇園
深閨寂
朵朵紅蓮映綠池微風吹動影參差
莫嫌長晝一點芳心只自知
曲曲
闌干水殿涼紅綉扇底菱荷香按歌誤觸鴛
鴦起宮漏今宵分外長
九疑山下

分奇種三子房中吐瑞姿
晚涼風度玉池
為迎金母下瑤池
香看盡歸鴉入建章
不如蓮樣好莫將
明月比寒塘
藕花塘上雨霏霏無
數蓮房著水垂羞見鴛鴦交頸卧却將荷葉

蓋頭歸
紅白蓮花開共塘兩般顏
色一般香恰如漢殿三千女半是濃粧半淡
粧
司花手法我能知說破當知未大奇
亂
剪素羅紉一樹畧將數朵蘸胭脂
鑿破蒼苔漲作池菱荷分得綠參差
曉開一
朵烟波上似画真死出浴時

貪看

翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教正練寫秋光

真步

漢室嬋娟雙

姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流過謫向人間作瑞蓮

邵康節

素葦多蒙別艷欺

此花真的在瑤池還應有恨無人覺月曉風清欲障時

陸龜蒙

移舟水濺差差綠倚檻

風搖柄柄香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦

鄭谷

絕似蓮花水面浮綠雲香溼一

沙鷗何時摘取池中葉駕作中流太乙舟

曹出

四面花開玉露滋曉風翻雨葉垂垂

泉明酒思濂溪癖憑仗盆池借一枝

徐公名階

綠窗蟬靜日偏長懶爇金爐百和香莫摘

池中蓮子看个中多半是空房

孟郊

莫生天願將

一滴楊枝水洒作人間並蒂蓮

李商隱

翠蓋佳人臨水立寂莫雨中相對泣溫泉洗

出玉肌寒檀粉不施香汗溼一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾

白居易

太華峰頭玉

井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難

黃文公

若耶溪傍採蓮女笑摘荷花共人

語日照新妝水底明香飄紅袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸

李太白

綠荷舒卷

涼風曉紅蕖開紫葍重雙女漢臯爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露首姿結不曉春

妖艷

芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧

泉濃麗共妍香各散東西分艷蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然

西野

人聞知

盡喜爭來入廓看嘉蓮

水殿

盆盈萬

玉妃凌波長是步炎暉迢迢看井峰頭見縹緲瑤池月下歸洛浦露繁珠作珮楚臺風急翠成幃若教解語應愁絕聞道金籠鎖雪衣

黃 耶溪新綠露嬌癡兩面紅粧倚一枝水月精魂同結願風花情性合相思趙家阿妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎憔悴盡為渠還賦斷腸詩

九月江南花事 休芙蓉宛轉在中洲美人笑隔盈盈水落日還生渺渺愁露洗玉盤金殿冷風吹羅帶錦

文 賦秋相看未用傷遲暮別有池塘一種幽

詞 芙蓉香靄水雲多覽勝新從學士過紅艷晴薰霞作錦水綃寒伴玉為河如翻墮

珥依仙渚若浣明妝出素波欲采芳華勞遠贈秋風其奈獨看何

秘省仙居別苑東池開新長芰荷紅幽芳渺渺三湘外疎影亭亭一水中香澤瓊衣迷曉霧塵銷羅襪起秋風

玉堂端後青藜照競擬金蓮出上宮 曲徑方池別館東荷開殊勝昔年紅虛瞻玉井青

冥上似觀金蓮紫禁中佳實豫知深雨露苦心原自耐霜風亭亭獨立烟波冷肯羨春華在漢宮

詞 芙蓉池苑起清秋漢武泉聲落御溝他日江山映蓬鬢幾年楊柳別漁舟竹間駐馬題詩去物外何人識醉遊盡把歸心付紅葉晚來隨水向東流

詞 斑簾十二卷輕碧秋水芙蓉隔西關綵扇迎風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲溼露盤恐誰南霜信早絳紗籠燭夜深看

詞 梅雨絲絲草閣涼匡床玄坐漫焚香四簷綠樹繁陰合一卷黃庭白晝長細和禽言成樂府寬裁荷葉製衣裳

笑看溪水明于玉新水朝添一尺長

詞 湖上峰稠亂晚晴每逢佳處問山名偶因

寺好頻停舫，貪為波澄不記。競斜抱連環，千嶂合平分。雙鏡六橋橫，更堪歲晏芙蓉冷。水國西風，日夜清。

天霞 一天霞采正流虹，出水芙蓉欲吐紅。縱是連宵困寒雨，終危幹獨凌風。乾坤尚鬱胚胎裏，身世都忘水玉中。慎爾芳馨良自愛，晴光早晚總天功。

西山 西山青落影，娥池仗外芙蓉入。照時薄雨未消，初日暈曉風欲語。向人枝六宮香粉流，紅膩三殿浮涼。湛綠漪的的夜舒，人不見焦靈臺畔露華知。

東山 東山未許謝公開，別墅偏開荷葉灣。郭外沙堤新舊築，馬前雲樹有無間。歌聞花底遙分韻，影溼池邊近解顏。濯魄冰壺誰得似，擊

詞 獵獵風蒲初暑過，孟坐聽水潺潺。航渡口帶烟橫，晚山千萬疊。別鶴兩三聲，秋水芙蓉聊盪漿。樽同破愁城，夢花灘上。

白鷗明暮雲，連極浦急雨暗長汀。**蘇軾** 雨過回塘圓荷嫩，綠新抽。越女輕盈，畫橈穩送蘭舟。波光艷粉紅，相間豚豚嬌羞。菱歌隱隱，漸遙依約凝眸。○隄上郎心波間，粧影遲留。不覺歸時暮，天碧月如鉤。風蟬噪晚餘霞映，幾點沙鷗。魚笛不道有人獨倚危樓。

雨過 雨過蒲桃新漲綠，蒼玉盤傾。墮碎珠千斛。媚擁前紅簇。簇溫泉初試，真妃浴。○驛使南來，丹荔熟。故剪輕綃，一色頻時服。嬌汗易晞，凝醉玉清涼。不用香綿撲。

秋蓮 妖艷秋蓮生別浦，紅臉青腰舊識。涉波女照影弄粧，嬌欲語。西風豈是繁華上。○可恨良辰天不與，纔過斜陽。又值黃昏雨。朝落暮開空自許。竟無人解知心苦。

元 荷葉田田青照水，孤舟挽在花陰底。昨夜消疎雨，墜愁不寐。朝來又

覺西風起○雨擺風搖金蕊碎合歡枝上香
房翠蓮子與人長廝類無好意年年苦在中
心裏 為愛蓮房都一柄雙苞雙蕊雙紅影
雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡
○妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却
有情人薄倖心耿耿因花又添相思病 葉
有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲
紅錦羽蓮女如驚飛不許長相聚○日脚沉
紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿
處須回步枉教雨裏分飛去 一曲天香金
粉膩蓮子心中自有深深意密蓮深秋正
媚將花寄恨無人會○橋上少年橋下水小
棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端
欲墮相思淚 水浸秋荷風皺浪縹緲仙舟
只似秋江上和露采蓮愁一餉看花却是啼
紅樣○折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成

惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有個人相望
越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照
影摘花花似面芳心只共絲爭亂○鷓鴣灘
頭風浪晚霧重烟昏不見來時伴隱隱歌聲
歸棹遠離愁引著江南岸漁家傲俱歐陽文忠
常記漢亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回
舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺
蘇易安如愛若耶溪路別岸花無數欽
嬌紅向人語與綠荷相阻恨回首西風波淼
淼三十六陂烟雨○新妝明照水汀渚生香
不嫁東風被誰誤遣踟躕客意千里綿綿仙
浪遠何處凌波微步想南浦潮生西橈歸正
月曉風清斷腸疑竹康作日洞仙歌南軒
面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時
簾前光景奇○繩床烏木几盡日繁香裏睡
起一篇新與花為主人陳簡齋繁香裏睡
楊

柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路定無蜂
蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦○返照迎潮行
雲帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風
無端却被秋風誤賀方回我愛荷
花花最軟錦綉雲挨朵朵嬌如顫一陣微風
來自遠紅低欲醺涼波淺○莫是羊家張靜
婉抱月飄煙舞得腰肢倦偷把翠羅香被展
無眠却又頻翻轉雨竹曉日初
開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游儵
戲斜映紅雲屬玉飛○情脉脉恨依依沙邊
空見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六
尺圍葉石鵲橋天 蓼花汀側朝靄依依
弄色知何許湘女淡妝羽節飛來等秋碧輕
裙素綃識誰與明璫競飾無言處相倚遡風
應有柔情正堆積○當年駐香鵲記草媚羅
裙波映文席斜陽返照暮雨溼愛天際涼入

愁寂念疇昔漫說秦華峯頭幽夢尋覓而今
兩鬢如花白但一線才思半星心力新詞奇
句便做有怎道得張曉來閑立
回塘一襟香玉颺雲鬆風外數枝涼○相並
渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁張
為侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉
吹涼玉容銷酒更酒菰蒲雨嫣然搖動冷香
飛上詩句○日暮青蓋亭亭人不見爭忍凌
波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳
垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾迴
沙際歸路賀方回水佩葉下乍湖
光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三
下宮女絳采嬌春鉛華掩畫古斷鴛鴦浦歌
聲搖曳浣紗人在何處○一枝廣寒宮殿冷
落凄愁苦雪艷冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注

媚臉籠霞芳心泣露不肯為雲雨金波影裏
為誰長恁凝佇僧 殊念 風雨凄時
晴荷葉青青雙鬢捧著小紅燈報道綠
紗廊底下蕉月分明陳眉公 浪淘沙

芡實

為音委

一名雞頭一名雁喙一名雁頭一名鴻頭
一名雞雍一名為子一名卵凌一名水流黃
生水澤中處處有之三月生葉貼水大於荷
葉皺文如縠感颯如沸面青背紫莖葉皆有
刺莖長丈餘有孔有絲嫩者剝皮可作蔬茹
五六月開紫花結苞外有刺如蝟花在苞頂

如雞喙肉有斑駁軟肉裹子累累如珠璣殼
肉白米狀如魚目意苽大味甘平瀟無毒補
中強志聰耳明目開胃助氣止渴益腎除溼
痺腰脊膝痛治遺精白濁帶下久服輕身不
飢耐老

○種植

雞頭名芡實秋間熟時取老子以蒲包
包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮
水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餅或
豆餅拌勻河泥種時以蘆揷記根十餘日後
每科用河泥三四碗壅之

○製用

蒸熟烈日中曝裂取仁亦可春取粉用
新者煮食良連殼一斗防風四兩煎湯
浸用甚軟美經久不壞入澀精藥連殼亦可
莖止煩渴除虛熱生熟皆宜根煮食治心痛
結氣痛

○療治

芡實三合粳米一合煮粥日日空心服
益精氣利耳目日治思慮色慾過度損傷
心氣小便數遺精用秋石白茯苓芡實蓮
肉各二兩為末蒸棗和丸梧子大每服三十
丸空心鹽湯下治濁病用芡實粉白茯苓
粉黃蠟化蜜和丸梧子大每服百丸鹽湯下
芡實末金櫻子煎和丸各水陸丹補下益
人偏墜氣痛根切片煮熟鹽醋調食

○典故

荷花向日菱花背日
舒夜歛芡花晝歛宵炕此陰陽之異也

釋名

龔遂為渤海太守勸
民秋冬蒞蓄果實菱芡

○麗藻詩五言

劉芡珠走盤
連錦破玉指

香囊

七言

吳雞鬪罷絳幘碎海蚌扶出真珠明
玉質欲藏如許脆鉄芒何苦太尖生

晚

水晶冷浸碧玉叢琉璃湧出青毛蚶

岩

架垂馬乳收論斛港種雞頭采滿船

龍

龍宮失曉惱江妃也養鳴雞報早潮

稻

稻梁無半粒只教滿額飽珠璣

煮

煮真珠菰餅牛酥軟不如手擘雞頭金五色

盤

盤傾驪頰琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈

宮

宮恐夕虛好與藍田食玉法編歸辟穀赤松

書

三危瑞露煉成珠九轉丹砂鍊不如鼻

觀

觀温芳炊桂嫩齒根軟熟剝胎餘半甌鷹爪

中秋近一炷龍泉丈室虛却憶吾廬野塘畔

滿山柿葉正堪書湯武淵 茨盤團團開

碧輪城東壕中如疊銀漢南父老舊不識日

日岸上多少人駢頭鬚鬆霜初熟綠刺紅針

割寒玉提籠當筵破紫苞老蚌一開珠一掬

又與同 一年絕勝是秋槎片片湖光片片

霞雨意未來先到水鷗心欲定故迎沙雞頭

新勞驪頰顆菱葉半鋪鏡面花酒竈茶鐺隨

處是何須返棹問胡麻三用 湖浪參差用晦各象

叠寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老栗皺圓頰負時名

染青刺短金罌熟紫羅小囊光緊感一掬真

珠藏蠟腹叢叢引紫旁蓮洲滿川恐作天雞

哭又調集 芙蓉初生皺如殼南風吹開輪

脫幅紫色青刺攢蠟毛水面放花波底熟森

然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏葉

尚模糊大盜磨聲風雨速清泉活火曾未久

滿堂坐客分升掬紛然吐唾惟恐遲勢若群

雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種無

足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食韻

六月京師暑雨多夜夜南風吹芙蓉凝祥

池鎖會靈園僕射荒陂安可擬爭先園客採

新苞剖蚌得珠從海底都城百物貴新鮮厥

價難酬與珠比金盤磊落何所薦滑臺潑醅

如玉醴自懶竊食萬錢厨萬口飄浮嗟病齒

却思年少在江湖野艇高歌菱苳裏香新美

全手自摘玉潔沙磨軟還美一飄固不羨五

鼎萬事適情為可喜何時遂買穎詞堪為席

東田歸去結茅臨綠水國文惠 上珍銀

錫百沸麝臍熏蕭娘欲餌意中人○拈處玉

纖籠蚌顆剝時瓊齒嚼香津仙郎入口即身

輕 昭順

一名芰一名水栗一名沙角一名薺若一云
兩角者菱三角四角者芰生水澤處處有之
落泥中最易生種陂塘者為家菱葉實俱大
野生者小皆三月生蔓延浮水上葉扁而有
尖光面如鏡一莖一葉兩兩相差如蝶翅狀
五六月開花黃白色花落實生漸向水中乃
熟夏月以糞水澆其葉則實更肥美有無角
者其色嫩青老黑又有皮嫩而紫色者謂之

浮菱食之尤美嫩時剝食老則蒸熟食之曝
乾剝米為飯為糕為粥為果皆可代糧其苦
亦可曝取和米為飯以度荒歉此物最不治
病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿莖生
蟻重者遇食腹脹暝服姜酒即消含吳茱萸
咽津亦可芡花開向日菱花開背日故芡暝
而菱寒

○種植

秋間取熟黑者撒
池中來春自生

○典故

段成式酉陽雜俎云蘇州菱角多兩角

荆州郢城菱三角無刺漢武景明池有

浮根菱亦名清水菱葉沒水下菱出水上或

云玄都有雞翔菱碧色狀如雞飛仙人鳧伯

子常食之 屈到嗜菱有疾召宗老而屬之

曰祭我必以菱及祥宗老將薦菱屈建命去

之曰夫子不以私欲干國之典也

坡知杭州募民種菱于西湖收其利以備修

堤蘇州志杜厲叔事宮公自以為不見知

居海夏食菱冬食橡栗蘇州志魚弘為

湘東王鎮西司馬述職西上道中

乏食緣路採菱以給所部

○麗藻散語 加邊之 實菱 歌 菱菱如錦綵鴛鴦

採菱不顧馬上郎 爭多逐勝分相向時轉蘭

橈破輕浪銀影鉤 文浮湯漾笑語哇唆顧晚

暉菱花綠岸扣舷 歸歸來共到市倚步野蔓

繫船萍滿衣家家 竹樓臨廣陌下有連櫓多

估客携鴈薦菱夜 經過醉踏大堤相應歌屈

平祠下沉江水月 照寒波白煙起一曲南音

此地開長安北望 謠采菱科采菱科小舟日

三千里劉長卿 日臨清波采得菱來餘

幾何竟無人唱采 菱歌風流無復 詩五言 兼

越溪女但采菱科 救飢餒蘇州志 擬

菱行香 福沼連香菱蘇州志 新菱剝蠟

紅蘇州志 轉葉香隨風舒花影凌日蘇州志

菱花落復合桑 女罷新蚕桂棹浮星艇排

徊蓮葉南梁簡文 邀歡空竹立望美頰

迴顧何日復采菱 江中密相遇蘇州志 妾

家五湖口采菱五 湖側玉面不關桃雙眉木

翠色賈至 風生紫葉聚波動紫莖開合花

復含實正待佳人 來蘇州志 紫角菱實肥青

銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草

鉅野韶光暮東平春溜通影搖江浦月香

引棹歌風日色翻池上潭花發鏡中五湖多

貨樂千里望無窮

只自矜艷歌呈幾曲江畔采新菱望浦思同

濟輕舟喜共乘葉將眉此色聲與調相應蕩

漾微波散清冷遠水滄夏看池際影若對玉

壺水

不遊濁水志士多苦言潮沒具區藪潦深雲

夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家

相與邀我船飯稻以終日羨尊以永年方冬

水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂

患

光

藻鱗新淡黑鱗

月明長笛和菱歌

梅雨晴時揮秧

鼓蘋風起處採菱歌

聽菱歌四面聲

意事常多問君底事渾忘却月下菱舟一曲

歌

小舟通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多特唱

一聲新水調瞞人道是采菱歌

含機綠錦翻新葉滿隴青銅瑩古花最愛晚

來鷗與鷺宿烟翹雨更為家

江湖可避人懷珠韜玉本無塵何須抵死露

頭角荇葉荷花老此身

倚碧天闌干曲曲路三盤儂家自譜菱花曲

不學杭州唱采蓮

灣菱葉紛開見遠山放却漁竿便吹笛斯人

不可使常閑

歌蘭槳画圖間花搖

接遠山水碓新春秋月白柴門舊擁暮雲間
忽聞道士來松下更好尋爐煉九還雲
詞 連汀接渚紫蒲帶藻萬鏡香浮光滿溼烟
吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉○主纖採
處銀籠携去一曲山長水遠彩鴛雙慣貼
人飛恨南浦離多夢短雲

芎藭 一名見苾 一名莧茨 一名黑三稜 一名地

栗一名芍舊名烏芋以形似芋而烏燕食之
也今皆名芎藭生淺水中其苗三四月出土
一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生
者粗似細葱高二三尺其本白芎藭秋後結根

芎藭

大者如山查栗子臍有聚毛累累下生入泥
底野生者黑而少食之多滓種出者皮薄色
淡紫肉白而大軟脆可食味甘微寒滑無毒
治消渴除胸實熱氣作粉食厚腸胃療膈氣
消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤
吞銅鐵種宜穀兩日

療治 大便下血搗汁半鍾好酒半鍾空心溫
服三日効 下痢赤白五日午時取完
好勃臍洗淨拭乾勿損破放瓶內入好燒酒
浸之黃泥密封遇有患者取二枚空細嚼

卷之七

果譜

原酒送下 婦人三服一歲一個燒存性研
未酒服 小兒口瘡燒存性研末搽之 誤
吞銅錢生研汁細細飲之化為水 治蠱毒
晒乾為末每二錢白湯下傳聞畜蠱之家知
有此物便不敢下

慈姑

一名藉姑一名水萍一名河鳧芪一名白

地粟苗一名剪刀草一名剪搭草一名燕尾
草一名槎丫草慈姑一根歲生十二子如慈
姑之乳衆子故名生淺水中亦有種之者三
月生苗青綠莖似嫩蒲有稜中空甚軟每叢

十餘莖生葉如燕尾前尖後岐內根出一兩
莖稍粗而圓上分數枝開小花四瓣色白而
圓蓋深黃色根大者如杏小者如栗色白而
瑩滑冬及春初掘取為果煮熟味甘甜微寒
無毒多食發脚氣癱緩風損齒夫顏色卒食
之使人乾嘔孕婦忌食嫩莖亦可煆食又有
山慈姑另是一種取用亦殊

○種植

慈姑預於臘月間折取嫩芽種於水田
四月盡如種秧法種之離及許田

最宜肥美 類花擬一枝上開 豈一季
色香俱無 惟根至秋冬取食甚佳

○療治

諸惡瘡腫小兒遊癩丹毒及蛇虫咬搗
爛塗之即愈 產後血閉攻心欲死產

難胎衣不下搗汁一升服又下石
淋 瘰癧搗汁調蚌粉塗之良

○麗藻散語

稱秀菰穗

詩五言

結根布渚洲垂
葉滿臯澤匹彼

露葵羹可以
留上客

二如亭群芳譜果部卷之四

終

