

一如亭群芳譜

天譜小序

予譜群芳譜穀溲粒食也譜蔬譜果譜茶佐穀也譜木棉譜桑麻葛廣衣被也譜藥譜木譜竹利用也譜花譜卉傍及鶴魚資歲對壺天機也而又冠以天者何禮云聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀天也者群物之祖萬化之樞也亭之壽之曰唯天消

每音育

至十七ノ後日

天譜小序

服部文庫

117

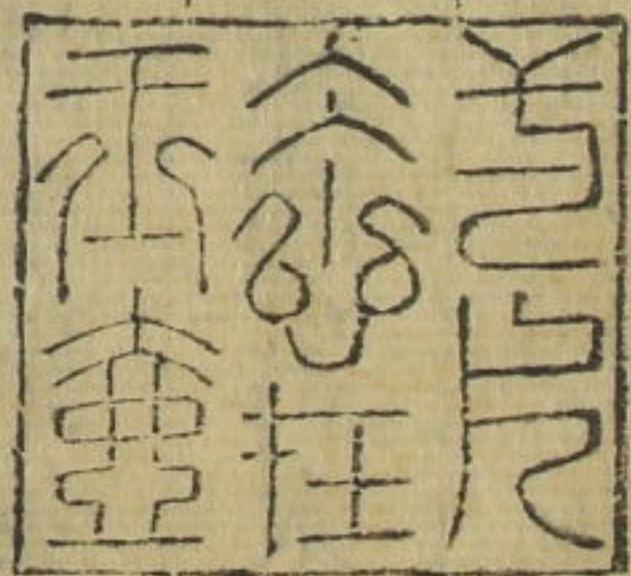
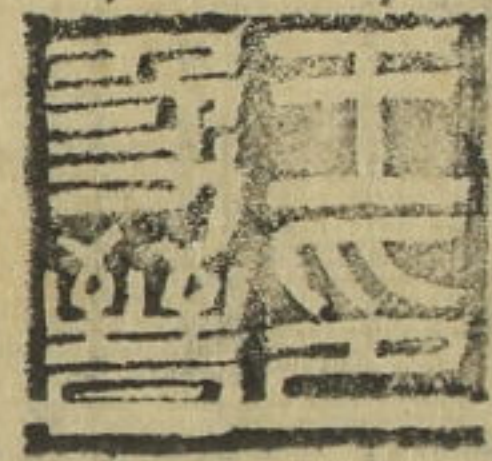
396

1



之息之曰唯天語物而不求端於天是自絕其
本自杜其樞機也作天譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜

天譜首簡

論太極

孔子易繫辭

易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

八卦定吉凶吉凶生大業

又

朱子語錄

太極只是天地萬物之理在天地則天地中有
太極在萬物則萬物中各有太極只是箇極好

至善底道理人人有二一太極物物有一太極太極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義禮智信化生萬物是萬事無極之真二五之精妙合而凝此數句甚妙是氣與理合而成性也

天論

劉禹錫

夫世之言天者有二道焉拘于昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以宰

者故陰陽之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相異雷震畜木未嘗在罪春滋莖茶未嘗擇善跖躄焉而遂孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之

能天亦有所不能也故余曰天與人交勝耳
說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法
制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物
木堅金利壯而武健老而耗耗氣雄相若力雄
相長天之能也陽而藝樹陰而擎斂防害用濡
禁焚用元斬材歛堅液礦礪芒義制強許禮分
長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎
天者法也法盛行則是爲公是非爲公非天下

之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴
萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也當其
罰雖斬艾之慘鼎鑊之加處之亦曰宜何也爲
惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報
本肆類授時之禮曰天而已矣禍兮可以善取
福兮可以惡召奚預乎天耶法小弛則是非駭
賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不
肖參焉或過而僇辱時以不辜參焉故其人曰

彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理耶
天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁
故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常
在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以
勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而
名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎
言天者斯窮矣故曰天之所以能者生萬物也人
之所以能者治萬物也法盛行則其人曰天何預
於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何
爲也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以
一已之窮通而欲質天之有無惑矣余故曰天
常執其所以臨乎下非有預乎治亂云爾人
常執其所以仰乎天非有預乎寒暑云爾生
乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎
天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎
天非天預乎人爾

度量

鵬冠子

天地之所以無極者以守度量而不可濫日不踰辰月宿其列當名服事星守弗去弦望晦朔終始相巡踰年累歲用不縵縵此天之所柄以臨斗者也中參成位四氣爲政前張後極左角右鉞九文循理以省宮衆小大畢舉先無怨讐之患後無毀名敗行之咎故其威上際下交其澤四被而不隔天之不違以不離一天若離一

反還爲物不剝不作與天地合德節璽相信如月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正畧足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保先貴食者待物也領氣時也生殺法也循度以斷天之節也

天書疾喻

孫思邈

盧照鄰問高醫愈疾奈何荅曰天有四時五行

寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹蜺
天常數也人之四肢五臟一覺一寐吐納往來
流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用
其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生
寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發
乎面動乎形天地亦然五緯縮羸孛彗飛流其
危沴也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤
贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川
瀆竭涸是其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖
人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有
可振之災

如亭群芳譜天部卷之一



濟南 王象晉 盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 仝較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與節 孫士和 曾孫啟泓 詮次

天譜

天積陽之精群物之祖也周環無端其形渾然

確乎在上清而明此天之體也天去地八萬里天包水水承地氣又承天故日月星辰所以能從地下運而出沒也星經曰天無體以二十八宿爲體分之周天三百六十五度四分度之一每度二千九百三十二里積之共一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里半露地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入

地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞地北極徑七十二度常見不隱謂之上規南極徑七十二度常隱不見謂之下規赤道帶天之絃去兩極各九十一度少強天行一日一夜常周三百六十五度四分度之一而仍過一度日不及天一度月不及天十三度有奇不及日十二度有奇金與水一歲一週天火二歲一週天木十二歲一週天土二十

八歲一週天天以南為陽北為陰地以北為
 陽南為陰天之晝夜以日出入為分人之晝
 夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入
 二刻半而昏此天之槩也

○二氣

立天之道曰陰與陽陰陽二氣也而其
 實一氣也以法象論天為陽地為陰以

方隅論西北為陽東南為陰以歲論春夏為
 陽秋冬為陰以月論自朔至望為陽自望至
 晦為陰以日論晝為陽夜為陰以時論自子
 正初刻至午為陽自未至子初四刻為陰以
 人論君為陽臣為陰男為陽女為陰中國為
 陽夷狄為陰以物論雄者牡者奇者浮者為

陽雌者牝者偶者沉者為陰豈不判然差別
 哉然而天地相附也四方相維也四時相序
 也晦朔時刻相仍也君臣男女相須也中國
 夷狄相制也雌雄牝牡相求也奇偶浮沉相
 麗也有陽中之陽陰中之陰有陽中之陰有
 陰中之陽平且至日中陽中之陽日中至黃
 昏則陽中之陰矣合夜至鷄鳴陰中之陰鷄
 鳴至平旦則陰中之陽矣陽死則陰生陰死
 則陽生循環周流如環無端非陽自陽陰自
 陰截然二物也故獨陽不生獨陰不長此造
 化生生不息之妙也第子半陽生其氣極清
 至午而濁此後濁者漸減至戌亥又清人身
 一天地也人性之清莫如夜半故平旦為清
 明之氣至日中則濁矣此孟子所謂為倦慙致
 戒於旦晝
 四氣四變
 天有四氣又有四變四
 之牝亡也
 氣者寒暑涼暖也以應

四時四變者謂占陰陽也以和入節如春氣本暖也仍冬令則猶寒至驚蟄朔氣值甲而變為韶天地之啓氣所以變化也既變而春之暖氣始得以生物矣夏氣本暑也仍春令則猶暖至芒種朔氣值丙而變為陰天地之合氣所以變化也既變而夏之暑氣始得以長物矣秋氣本涼也仍夏令則猶暑至白露朔氣值庚而變為占天地之沴氣所以變化也既變而秋之涼氣始得以成物矣冬氣本寒也仍秋令則猶涼至小雪朔氣值壬而變為陽天地之閉氣所以變化也既變而冬之寒氣始得以收物矣四氣皆乘中正得天度多故東西南北不易四變隨甲丙庚壬之宮天度既不齊地氣亦異應以故江北無陰江南無韶西土無占東土無陽雖曰陰陽之偏抑亦造化之妙也

五運六氣醫書

有云天有六氣淫為六疾故運氣不可不講也五運者五行也如甲巳化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火之類乘乎天干者六氣者風火暑溼燥寒之氣也如子午少陰君火丑未太陰溼土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌太陽寒水巳亥厥陰風木之類乘乎地支者也甲巳何以化土也語云逢龍則化甲巳數至辰為戊故化土推之而乙庚之金丁壬之木丙辛戊癸之水火莫不皆然此五運之義也少陰司子午者何少陰為君火南離為尊位故正化於午對化于子也太陰司丑未者何太陰屬土居中而寄於坤未坤同宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申者何少陽相火位卑於君火生于寅故正化於寅對化於申也陽明司卯酉者何陽明屬金酉為金正位故正化於酉對化於卯

卯也太陽司辰戌者何太陽為水君火居于故避之而居辰辰為水庫故正化於辰對化於戌也厥陰司巳亥者何厥陰為木木生在亥故正化於亥對化於巳也此六氣之義也明於五運六氣合之四氣四變則化機可窺而以措之日用庶無膠柱鼓瑟之患矣

五行
 行休旺 陰陽之運往過來續五行之氣始終
 尅我者囚我尅者死如金生巳木生亥火生寅木土生申此五行之定位也甲乙寅卯木丙丁巳午火戊巳辰戌丑未土庚辛申酉金壬癸亥子水甲丙戊庚壬為陽乙丁巳辛癸為陰此五行陰陽之定理也木旺則火相水休金囚土死推之火土金水莫不皆然此五行貞勝之定勢也長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養此五行循環之定局也陽

生陰死陰生陽死如陽金生巳死子則陰金生子死巳推之四行莫不皆然此五行過生之定

天神名考 天神之大者曰昊天上帝即機也 耀魄質也亦曰天皇帝又曰太乙其佐五帝東方青帝 靈仰南方赤帝赤燂怒西方白帝白招拒 萬黑帝叶光紀中央黃帝含

樞紐

○**休徵** 叔虞母夢天謂武王曰命汝生子名虞及生子有文在手曰虞遂命之

秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌 鄧皇后幼時嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如饴飴又如鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖主之前古言不可言

韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手

捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮

宮

宋羊襲吉少時忽見天開眼其

內雲霞繪錦樓閣參差光明

元及第

明天順間陝西棧長山人

陳鸞生一子啞年十四仰見

元及第

宮殿欄楹炫彩

流袍袞端拱其中儀衛甚眾

耀目

鐘後耕田獲金

耀目其了巫拜不覺聲出若

獨一枝

正德間揚州有啞人

姓鄭忽見空中紅光炳耀仰

也隨拜

視則天開眼

昭四年初穆子去叔孫

○答徵

氏適齊娶于國

氏生孟丙仲壬夢天壓

黑而上

曰牛助子乃勝

陶侃夢生八翼飛而上天見

九重

天門

入以翼搏天關

者以杖

擊之因而墜地折其左翼及寤左腋

猶痛

李賀

字長吉夢緝衣人持版

告之曰天帝新成白玉樓請

已隨之

遂卒後其母夢賀曰

建白瑤宮召其為新宮記又

輩纂集

樂章

日復蘇云至玉華殿遇

有陰功

上帝遷都月固

大喜拜玉華侍郎因有過謫

返

墮人世不久當

日中空中天鳴若雷群臣震

反

其年安祿山

鼓鳴其聲响亮空中若戰鬪

火光

或出或入有聲無形其年妖氣四塞人

民迷惑

磨無雲

而雨諺云無雲而雨謂之天泣

洪武元年八月建業

天

鳴如河傾海注

洋去

洋去

洋去

乃肆赦

宣德中一日劉公名基

未申時忽天裂于西南視之若十餘丈時晴青田人封

碧無翳内外際晰了然可察見其中蒼茫深

味不可窮極良久乃合

且中天有白氣如練仰視之宛轉如白蛇漸

升漸消忽有聲如雷蓋天鼓也

長弘治辛酉閏七月午後陰雲迷漫如吳縣人會

欲雨俄聞空中闐然有聲約三刻乃止人皆无大學士

謂之天鳴是年有火飾之變

靖四十一年六月天西北忽

而長上鏡下大其色黃白下有紫赤光炎炎

而墜瞬息大如斗如數石甕

毫芒將至地作踴躍狀光影起伏者再後有

人來自淮揚及閩中所見皆同類天狗但墜

地不聞有聲

耳定海

○占候

天開眼謂之天晴下照又謂之天笑主其地人民康泰五穀秀實見者大獲吉

慶農桑要覽

有物如小錢許大從地中出

如麻黍稷大名天雨釜甑主歲穰天雨水

石則水失其性主其下大疫天雨緒如麻

紵民大飢俱天鳴有聲謂之天鼓鳴

百姓勞形

雨黃塵天下大飢

○典故

共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃此共工名

鍊五色石以補天缺斷鯀足以立四極

黎司地以屬民

言向歷占城古里等十餘國唯地上之物有

異耳其天象大小遠近顯晦之類雖極遠國

一切與中國無異因此益知以二十八宿分

羽去聲

隸中國之九州者謬也。文正倅陳州時郡守母病召道士奏章終夜不動五更始蘇謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮問今夕奏章何以久曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗傍註一字遠不可辨既而郡守母病果愈明春放榜狀元乃王拱壽御筆改為拱辰公始嘆道士之通神。

范祝公名允明蘇州人

麗藻散語

巍巍乎惟天為大 天何言哉 及其至也察乎

天地 今夫天斯昭昭之多 大哉乾元萬物資始乃統天 廣大配天地 天行健君子以自強不息 天道虧盈而益謙 天垂

象見吉內 天之所助者順也 乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時 天之命惟時惟幾 先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅 明明上天照臨下土 上天之載無聲無臭 小大維顯思 命不易哉 我其夙夜畏天之威 天子者與天地參故德配天地兼利萬物 易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天仰者為地 春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色於夏言氣於秋言情於冬言位 天乘陽垂日星地乘陰窈於山川 吾與日月參光與天地為長 天地初起溟滓鴻濛 天得一以清 天地之道其猶

此音千 聽音住

張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不
 足者補之老子想國有人憂天地崩墜身
 無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曰天積
 氣耳亡處亡氣奈何崩墜其人口天果積氣
 日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積
 氣中之有光耀者正復使墜亦不能有所中
 傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳亡處
 亡塊若踏步蹠蹠終日在地上行止奈何憂
 其壞其人舍然大喜列子恬淡寂寞虛無
 無為此天地之平道德之質也天之蒼蒼
 其正色耶莊子天大地小表裏有水地乘
 氣而立載水而浮天運如車轂之運通天
 天者群物之祖故編覆包含而無所殊董仲舒
 東方俾天東南方陽天南方赤天西
 南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天
 東北方變天中央鈞天是為九天又名九野

楚辭注

天何依依於地

說常觀劉向災異

地何附附於天邵康節五行傳後世或
 以為牽合天固未必以屑屑為事然殃咎各
 以類至理不可誣若遽以牽合少之則箕子
 之五事庶徵相為影響顧亦可得而議乎試
 以一身言之五行者人身之五官也五氣應
 五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病
 生焉然人之受病必有所屬太陽為水厥陰
 為木是也而太陽之證為項強為腰疼為發
 熱為惡寒其患雜然而並出要其指歸則一
 出於太陽之證也猶貌不恭而為常雨為狂
 為惡也況五官之中或貌言之間兩失其正
 即素問所謂陽明厥陰之合病也其為病又
 豈一端之所能盡哉以一身而察之則五事
 庶證之應蓋可以類推矣劉向五行傳直指
 其事為其證之應局於一端殆未察醫書兩

證合病之理耳後之人主五事多失受病不止一證宜乎災異之互見迭出也夫冬雷則草木華蟄蟲奮人多疾疫一炁使然天生聖賢則產祥瑞象見于上則事應于下如虹蜺妖氣也當夏而見則物不損物未成也秋見則百穀用耗矣或入人家而能致火飲水則泉竭入醬則化水和氣致祥妖氣致異厥有明驗天道感物如響斯應人事感天其有不然者乎如風花出海而為飄風山川出雲而為時雨農家以霜降前一日見霜則知清明前一日霜至霜降後一日見霜則知清明後一日霜至五日十日而往前後同占欲出秧苗必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉感於此則應於彼有此象則有此數不易之理也昔人言天體者三一口周髀二曰宣夜三曰渾天渾天莫知其始書璿璣玉

衡以齊七政蓋渾體也宣夜夏殷之法周髀周公所傳也近世言天有四術一曰方正與於王克二曰昕天起於姚信三曰穹天聞於虞昂皆臆斷浮說不足觀也惟渾天之事微驗不差東西南北徑三十五萬七千里此言周三徑一也考之經一不宮周三率周百四十二而徑四十五則天徑三十三萬九千四百一里一百二十五步二尺二寸一分七十一分之二以爲御兮滅長虹以爲冠放清歌于雲表兮挹孤碧于雲端御奔騰以欵忽兮凌層虛而若仙乃喟然嘯曰天度者鬼神之虛車天辰者日月之精舍天躔者太微之清都天衝者璇璣之綴旒天市者經緯之妙軸天巧者虛靈之玄丘天賦我以形勞我以生啓我以性

完我以神使我遨遊乎大造之真胡為乎踟
 躕而泯泯慨軒黃之返旆兮暨勳華之迴旌
 乾樞坤軸之循環兮鳥精兔魄之沉升逮王
 社之既屋兮吊伯業之崢嶸真學晦以湮淪
 兮古風漓而弗淳人妖物怪之薦臻兮天鳴
 地鼓之交征太白炫輝于閭道兮箕斗失次
 而相刑羽氣凜凜其乘宮兮黃霧陰陰其弗
 清嗟我生之何似兮而乃徬徨于斯世豹韜
 累于玄谷兮淬龍泉于礪石山鳥忘機而栖
 集兮溪花含芳而旖旎羨我心之耿耿兮抱
 白雲以終日將欲旋元氣于神宇兮罔怪見
 而妖張置吾人于淳朴兮幾川泳而雲翔斯
 斯斬也周
 老狐之夜嗥兮剗林駁之晨狂割溟虹之天
 書斯朝涉
 矯兮洗塵垢之颺颺激清湍于九河兮還穆
 之脞
 風于八表鼓天下而同休兮明冰雪而皎皎
 奏鈞天之逸響兮聞鳳韶之縹緲噓太和于

新音提

甄鎔兮吸元精于虛灝乃物我其相忘兮若
 乘夫莽渺之身于是遊于桃泉憇于蕁溪有
 父老莞爾而笑曰化之旋也孰握其幾道之
 門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其
 愚惟樞之遇子何玄機之未啓而至化之未
 窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天
 人之扁也子知之乎言既登岸覓之不識其
 處玄素子歌曰秋月兮半空玉立兮群峯飲
 蒙泉兮溪之東天與吾詩五言 皓天舒白日
 游兮泠泠其風 高天逐望低 春色浮天外
 送天聲 高天逐望低 春色浮天外
 天高雲去盡 江迥月來遲 頻驚適小園
 一擬 高天 得罪風霜苦無私天
 地仁 日月東西行 寒暑冬夏易陰
 陽無停機造化渺莫測 開目為晨光閉目為
 夜色一開復一閉 明晦無休息 居然六合外

曠我天地 七言 氣體蒼蒼號曰天其中有理
 德 是為乾渾然氣理流行際萬
 物同歸此一源 一物其來有一身
 一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三
 才別立根天向一中分造化人從心上起經
 綸天人焉有兩般義道不虛行只在人

二如亭群芳譜天部卷之一

二如亭群芳譜元部目錄

第二冊

天譜二

日

月

星

漢

群芳譜天譜二目錄

二如亭群芳譜天部卷之二

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 同較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與朋 孫士鶴 曾孫啟溥 詮次

天譜二

陽精也說文曰日者實也大明盛實字從○

從一象形也又君象也一名靈曜一名大明
一名朱明一名東君一名陽鳥日徑千里圍
三千里下於天七千里考靈曜云日有九光
光照四極光之所及經八十一萬里日循黃
道三百六十五日有奇而一周天黃道日之
所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東
交于角五弱西交于奎十四少強其出赤道
外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是

也其入赤道內極近者亦二十四度并二十
五度是也日南至去極最遠景最長自南至
之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度
稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短
日所在度稍北故日出入稍北以至于夏至
日最北去極最近景最短自夏至之後日去
極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日
稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度

稍南故日出入稍南以至于南至而復初焉
冬至日南行三萬里夏至北行三萬里春秋
東西亦如之東至角西至婁去極中仲春仲
秋日行南北中與地之卯酉相當是以晝夜
均平則為春分秋分日月之光不至則萬物
寢息日內黑而外瑩光麗中天照耀萬物有
遲疾發斂南北之行日北而萬物生日南而
萬物死行東陸謂之春行南陸謂之夏行西

晁音現

陸謂之秋行北陸謂之冬若夫春日紅潤夏
日炎蒸秋日燥烈冬日溫平皆吉徵也日光
曰景日影曰晷日氣曰晧日初出曰旭日大
明曰晰曰晞曰溫曰煦在午曰亭午在未曰
昃日晚曰盱日將落日薄暮日西落光返照
于東曰返景在下曰倒景

秩音迭

○休徵 聖王在上則日光明五色備具
日者君象德政無失百姓安寧則日華
五彩至德之朝日月若連璧
如半暈法當在日上如冠有兩耳者更吉

君德應天上下和平則日中有王字

人君德政皆備則日色精明而揚光

有德天下大豐則有四彗少昊邑四彗者日出光芒如

于窮桑日五色互照日中有王字漢

文帝漢景帝王夫人夢日入懷後生武帝

唐玄宗開元二年二月朔日應虧不虧姚

崇表賀唐開元十二年七月戊午朔于曆

當食半晦自交趾至朔方候之乃不食十二

月庚戌朔于曆當食大半時東封泰山還次

梁宋間皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不

食時群臣與八荒君長之來助祭者皆奉壽

稱慶肅然臣服陶隱居母夢日入懷因而

有孕後生隱居戚少保繼光生之日日華

五色後立功闡浙薊鎮為世虎臣官至左都

督少保

適音適

○咎徵

人君德政有瑕人民怨咨則日生變異

適見于天日為之食故日食則天子素服而

修六宮之職蕩天下之陽事哀公六年楚

有雲如衆赤鳥夾日以飛三日周太史曰其

當王身乎禁之可移于令尹司馬王曰除心

腹之疾而寘之股肱何益乃勿禁孔子曰昭

王知大道矣其不失國也宜哉唐僖宗乾

符六年十一月朔兩日並出而鬪離而復合

三日乃不見是月黃巢劉漢宏作亂帝遷巴

蜀周顯德七年正月日既出下復有一日

相掩黑光摩蕩者久之宋政和二年四月

日中黑子乍二年三如粟德祐二年二月

日中黑子如鷲卵相蕩漢正和四年八月

朔日食不盡如鉤梁武帝太清元年正月

朔同唐開元十七年十月朔同宋仁宗

祭音諫

康定元年正旦同 嘉祐四年正旦同 神
宗熙寧元年正旦同 宋仁宗景祐元年四
月日食四月純陽古人尤忌 唐
口年日食璧李泌曰吾當之矣

東璧圖書
之府日食
大臣當有
憂者

○護日

季秋月朔辰弗集于房晉奏鼓 齊夫馳
庶人走 天子救日置五 麾陳五
兵五鼓諸侯置三 麾陳三兵三鼓大 夫擊柝
充其陽也 日有食之以朱 絲縈社

辰日月會
次之名集
合也不合
則食司誓

國朝

遇日食百官朝服于禮部行救護禮 預行天
下救護 春秋二百四十二年日食 三十有
六 日月之會自有常數每一百七 十三日
有餘日月之道一交則日月必食 昭二十一年秋七月日有食之公問于梓

者秦丁王
主幣者馳
幣以禮神
後摩旗幡
也五兵戈

慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日
有食之不為災日月之行也分同道也至相
也其他月則為災陽不克也故常為水
昭公十七年六月日食視史請用幣季
平子不許太史曰日過分而未至三辰有災
于是百官降物君不舉樂奏鼓祝用幣史用
辭 漢文紀十一月晦日有食之
謫見于天災孰大焉 黃琬祖父瓊為魏郡
守時日食而京師不見瓊表日食之狀太后
詔問日食多少瓊久而無對宛年七歲在傍
謂瓊曰何不言日食之餘如月
之初瓊遂用其言答詔

戰鉞弓矢

○占候 安居而日暈多成風雨 暈黑則穀傷
大水暈青則糴貴多風暈赤則暑雨霹
虛暈黃則風雨時農田治數見則大安
日暈兩半相向天下大風 暈兩耳
有雲貫之其分多疾 日生耳 諺云
南耳晴北耳雨日生雙耳斷風雨若長而下

○占候 安居而日暈多成風雨 暈黑則穀傷
大水暈青則糴貴多風暈赤則暑雨霹
虛暈黃則風雨時農田治數見則大安
日暈兩半相向天下大風 暈兩耳
有雲貫之其分多疾 日生耳 諺云
南耳晴北耳雨日生雙耳斷風雨若長而下

垂通地名曰日幢主久晴 日行失度出陽 此言一桑

道多旱風出陰道多陰雨 諺云今夜日沒 烏雲漸起

烏雲洞明朝曬得背皮痛 又云日沒返照 而日落其

曬得貓兒叫 日沒後起青白光數道下狹 謂半天原

上潤直起亘天俗呼青白路 正月 亡多病五 中

主來日酷熱惟夏秋間有之 穀貴齊大飢 又主秦大旱

日赤如血大旱 日上有黑雲大旱 立春 有黑雲日

晴明少雲歲熟陰則蟲傷禾豆 立竿野中 雲夜間開

暈日影一尺大飢旱二尺赤地千里三尺旱 亮也

四尺五尺低田收六尺大收七 雨水 陰多主 言半天雖

尺次收八尺澇九尺一丈大水 水少高 有雲及日

下並 朔日 晴主人安國泰歲豐寇息牲旺連 沒下段無

吉 朔日 三日內無風雨而陰和不見日色 雲如日在

主一歲 三日 晴明至 五日 晴明 六日 晴主 七

大美 三日 上下安 五日 民安 六日 大熟 七

日 晴民安君 八日 晴暖宜穀 上元 晴主一春 之前

百十六日 夜晴主旱惟 十七日 是日為秋收 日晴主秋成

百果 日暈 丙丁日主旱戊巳大水土工起 二

蕃茂 日暈 庚辛兵壬癸江河決溢四川同 二

月社日 晴明六 春分 晴明燠熱 二日 之家謂 備工之人

日直 十二日 晴則百果實怕夜雨若此日雖 此日上工

晴 十二夜晴一 十五日 為勸農日晴主年豐又 為花朝晴則百果實

二十日 晴主 三月 日蝕大人憂其分大水出 有旱飢絲綿布米貴楚地

大凶 清明 喜晴惡雨諺曰簷前插柳青農 人休望晴簷前插柳焦農人好

作嬌又午前晴早蚕收午三日晴主桑貴諺

後晴晚蚕收日令通考 晴桑上夏日色黃主四月日蝕天下早疫牛

掛銀瓶夏雨晴書日蝕天下早疫牛無食六畜死宋大

凶立夏其年必旱又通考 朔日晴歲豐晴

而燠主早有暈主水主風十四晴主歲稔諺

主熱有重種兩禾之患對看四月十四黃昏時日月

月日蝕大旱大飢人死六芒種晴明主豐午

及四尺二寸二分夏至日暈主有水便圖

瓜不成東安通考 日無光五穀

不成人病通考 午時並日影一日晴

早沛大凶三日晴主旱諺云六月初三晴

日晴主收乾稻七月日無光蟲災歲凶家

水壞城郭繒帛貴歲惡秦國惡之庚

日月光色令人食不入口腰脊股肩背皆腫

家立秋晴主萬物少成熟一八月日蝕人

白露晴主收稻厲火秋分晴主不收朔日晴

連冬早宜薑十一日小晴十五晴主來年高

水月令九月日食飢疫布帛貴鹽貴朔日晴

通考 女工貴韓大凶日

羊二天

萬物不成

九日

晴則冬至元旦上元清

十三

日多晴

十月

日食冬旱六畜貴魚鹽貴

田家

立冬

晴主小寒人吉又諺云立冬日晴主冬暖又主多魚是日先立一

丈竿占日影得一尺大疫大旱大暑大飢二尺赤地千里三尺大旱四五尺低田收六尺

高低田俱熟七尺高田收八尺澇朔日晴則

九尺大水一丈水入城家熟事親朔日晴則

多晴月十五十六日晴主冬十一月日食人畜俱疫

今通考

魚鹽貴糴貴牛死冬至晴萬物不成又主年

燕大凶日中豎八尺表視其畧如度歲美人和不

則歲惡人感畧進則木畧退則旱進一尺則

日蝕退一尺十二月日蝕其下水災夏麥不收穀貴牛多死趙大凶

○典故 天子春朝日秋夕月朝日以朝夕以古者春分

鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹郊泰時平

為冬呼為夏身長千里人面蛇身赤色又名且出行宮

燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍啣火燭日其夕

精以往照天門云若木在建木西西南向掛

未有十日其華照地山中有駿鳥若木生崑崙若木端有

崑崙山附西極其華光下照地又曰大荒之中十日狀如

暘谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一連珠

日居上枝皆戴鳥東南桃都山有駿鳥三足

大樹名若木枝上有天雞日出照此永鷄即鳥也

鳴天下雞皆鳴 太山東南名曰觀雞一鳴
 時見日出三丈許 **義和東方二國**
 名曰所由過也每日出二國人為御推升太
 虛故唐虞取以名宮 **山海經** 人主兄曰姤
 月 **齊人感** 鬱華又名鬱儀奔日之仙
 故曰鬱儀亦文與日同居結隣奔月之仙故
 曰結隣黃文與月同居黃庭經鬱儀結隣善
 相保 **齊人感** 築無道兩日並照在東者將
 起西者將滅費昌問馮夷曰何者為殷何者
 為夏馮夷曰西夏也東殷也于是費昌徙族
 歸殷 **王充論衡** 白水之南建木之下日中
 無影蓋天地之中也又宋景德元年十二月
 甲辰日有二影如三日狀 **齊有**
 不夜縣古者有日夜出于東萊故萊人立城
 以不夜為名在登州府文登縣東北 **齊地**
 方諸山真人皆呼日為圓羅耀外國人呼

日為濯羅耀 **真經** 堯時十日並出草木焦
 枯堯命羿射之中其九鳥皆死 **淮南子** 穆
 王駕八駿之乘西觀日所入處日行萬里 **穆**
懿王元年天再旦于鄭 **漢紀** 秦
 始皇作石橋于海上欲過海觀日出處有神
 人驅石去不速神人鞭之皆流血 **日秦紀**
 漢成帝問劉向曰俗說謂文帝及徵後期不
 得立日為再中有諸向曰文帝少即位不容
 再中 **魏文帝**為王時夢日墜地分
 為三已得其一納之懷中 **晉明帝**幼
 而聰慧元帝寵愛之每數歲常置膝前屬長
 安吏來帝因問之曰日與長安孰近對曰長
 安近不聞人從日邊來只聞人從長安來明
 日宴群臣又問之對曰日近帝動容曰何乃
 異昨日之言乎對曰舉頭見日不見長安以
 是知近帝大悅 虞公與夏戰日欲落以劍

指之遂不落 魯陽公與韓戰酣日暮援戈揮之日返三舍 **俱淮南子** 魏程立夢登太

山捧日立以白太祖太祖因改名曰昱 有客登岱 人

生一世間如白駒過隙 **魏豹書** 嶽絕頂以伺日出久之星斗漸稀東望如平也

地天際已明其下則暗又久之明處有山數

峯如臥牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗

久之日從暗出初露一痕照耀東海水如盃

大泓乍沉乍浮倏焉日輪涌出正紅色騰起

數十丈至明處全無光其下亦尚暗 **平陽書**

具錄 宋有田父曝日于野美之謂其妻曰

吾負日之暄以獻吾君必獲重賞 夸父不夸父神人

量力欲追日影逐之岫谷渴飲河渭不足將

北飲大澤未至渴而死 **俱列子** 文七年鄧

舒問于賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬

日之日也趙盾夏日之日也 **三傳** 唐宮中

以女工揆日長短冬至後以

紅線量日晷增一線之長

○麗藻散語 日月麗乎天 明兩作離大人以

夕暢若厲无咎 日中則昃月盈則食天地

盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

懸象著明莫大于日月 日月得天而能久

照 日月之道貞明者也 **易** 分命羲仲宅

嵎夷曰暘谷寅賓出日寅饗納日 **書** 自

如至于日中昃不遑暇食 一日二日萬幾

書 日居月諸胡迭而微 日之夕矣 瞻

彼日月悠悠我思 豈不日戒一月三捷

我日斯邁 吉日維戊 吉日庚午 日月

告訥不用其行 日監在茲 日就月將 **書**

書 日南則景短多暑日北則景長多寒日

東則景夕多風日西則景朝多陰 以土圭

日

測日之法以正日景以求地中**俱同**

者衆陽之宗陽精外發故以晝明**書** 陽燧見

夫日者乃陽德之母也**書** 日者衆陽之宗耀

日則燃而為火**雅** 日出三竿黃色赤暈**詩**

光所燭萬里同啓故日將旦清風起群陰伏

化國之日舒以長故其民開眼而力有餘

亂國之日促以短故其民困鶩而力不足舒

長者非羲和安行君明民靜也促短者非分

度城損上闢下亂也**書** 月則陰精日

則陽精故周髀云日猶火月猶水火則施光

水則含影月光生于日所照魄生于日所蔽

通 月所以懸者何助天行化昭明下地也**書**

其數奇月者陰精之宗積而成獸象鬼陰之

類其數偶**書** 日者火精也**書**

因 積陽之氣生**書** 火氣之精為日**書**

宋玉招魂十日**書** 出流金鑠石**書** 日

為流珠**書** 天地間理與氣而已有理

斯有氣有氣斯有形天之氣下柔而上剛愈

高則愈清清則愈剛故日月星辰歷千古而

不毀地之氣上柔而下剛愈深則愈堅堅則

愈剛故江湖之底深山之谷類多堅剛**按**

天體北高南下日近北則去地遠而出早入

遲故晝長日近南則去地近而出遲入早故

晝短**書** 四時者天之更日月者天之使**書**

書 按地居天之中地平不當天之半地上

天多地下天少是以日出日落時見日大近

人也日中時見日小遠人也日初出時見日

大宜暖然而尚寒者陰凝而陽未盛也日

書

書

書

中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而盛也廣海冬熱者由冬日南行正當戴日之下故熱朔北夏寒者夏日雖北行然朔北直當陰山之背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱亦由于日也日君道也無腫魄之變月臣道也遠日益明近日益虧望與日軌相會則徙而浸遠遠極又徙而近交所以注人臣之象也望而止于黃道是謂臣壅君明則陽為之矣朔而止于黃道是謂臣壅君明則陽為之食矣若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽曆陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚焉則天為之隱雖交而不食此四者皆德教之所由生物類相動本標相應故虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟闕而日月

食鯨魚死而慧星出蠶吐絲而商絃絕賁星降而渤海決孔子東遊見兩小兒問辨問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠一兒曰日中時近日初出時遠一兒曰日初出時如大車輪及中如盤蓋此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼日中時如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰丘孰謂汝多智乎以飛取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛暇將出兮東方日月者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光九暑乃至時雨乃降五穀百果乃登此謂日德之皎若太陽升日耀靈玄鳥攸生物蕃息日出于地萬

日初出其
容暇暇盛
九

五色明照四方

五色明照四方

日為太陽之宗

日出于暘谷浴拂桑在巽

扶桑曉兮白日飛

日出于暘谷浴拂桑在巽

將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明臨于曾

泉是謂蚤食次于桑野是謂晏食臻于衡陽

是謂隅中對于昆吾是謂正中靡于鳥次是

謂小還至于悲谷是謂備時至于女紀是謂

大還經于隅泉是謂高舂頓于連石是謂下

舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄于虞淵

是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經

于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦日西

垂景在樹端謂武照百川以水開煖于林而

之桑榆貝花發煎綠潭而水沸瀾青山悲谷西

雲而火生曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅赫

然作色無物不憚温然為容有情皆翫終而紀

二音

連音耀

燿音鳴

燿音淹

燿音茲

汜音巳

復始既明且煥自非造化之至精焉能作群陰高春日

生之壯觀日步栖遲以徙倚兮白未冥舖時

日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無也連石西

色賦狂顧以求群兮鳥相鳴而舉翼北之山下

自呈形于日中儀鳳肯慙信五色而都混高義和馭者

天已及登三年之始冲懿此生成貫乎今昔

東西必隨于運動昇降寧離于赫奕俯黃人車日至此

而更助金光映玉宇而偏疑鳥跡既乃騰凌懸而不用

霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足

棲分明而不似籠中固非仙鶴勢翥而還如日所入處

鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對乃三足而長細柳西方

在黑羽雖同于不黔白頭詎得而終待始來之野蒙谷

何地誰見入于重輪爰止何年孰可聞于真之浦蒙汜

宰徒訝其燁燁煌煌形標翼張縱橫弄色宛

轉和光風起而遙凝飛動烟含而杳若潛藏之水

足令人子開窺因寄情于反哺日官頻測空
 懷望于殊祥嘉其靄爾無疋哀然斯出鳴琴
 安得寫其啼流水焉能變其質復不知見也
 何期隱也奚歸有成池兮飲不飲有蟠桃兮
 依不依誰使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清
 畫優游乎翠微靡願稻梁志士留之而莫得
 無猜彈射夸父驚之而不飛客有指寥廓之
 儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝
 映不為陰騰之符蓋本陽精之命今仁風已
 扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖
 喻生而眇者不識日問之有日者或
 其聲他日聞鐘以為日也或告之曰日之光
 如燭捫燭而得其形他日搗籥以為日也日
 之與鐘籥亦遠矣而眇者不知其異以其未
 嘗見而求之人也道之難見也甚于日而人

琴有鳥衣
啼曲

之未達也無以異于眇達者告之雖有巧譬
 善導亦無以過于槃與燭也自槃而之鐘自
 燭而之籥轉而相之豈有既乎故世之言道
 者或即其所見而名之或莫之見而意之皆
 求道之過也然則道卒不可求歟蘇子曰道
 可致而不可求何謂致孫武曰善戰者致人
 而不致于人孔子曰百工居肆以成其事君
 子學以致其道莫之求而自至斯以為致也
 蚊南方多没人日與水居也七歲而能涉十
 歲而能浮十五而能沒矣夫沒者豈苟然哉
 必將有得于水之道者日與水居則十五而
 得其道生不識水則雖壯見舟而畏之故北
 方之勇者問于没人而求其所以沒以其言
 試之河未有不溺者也故凡不學而務求道
 皆北方之學沒者也昔者以聲律取士士雜
 學而不忘于道今也以經術取士士知求道

而不務學渤海吳君彥律有志于學者也對
 方求舉于禮部作日喻以告之
 臣聞日者衆陽之宗入君之表至尊之象君
 德衰微陰道盛強侵蔽陽明則日蝕應之書
 曰羞用五事建用皇極如貌言視聽思失大
 中之道不立則咎徵荐臻六極屢降皇之不
 極是為大中不立其傳曰時則有日月亂行
 謂眇側匿甚則薄蝕是也又曰六沴之作歲
 之朝曰三朝其應至重迺正月辛丑朔日有
 蝕之變見三朝之會上天聰明苟無其事變
 不虛生臣聞師曰天不與王者故災異數見
 以譴告之欲其改更若不畏懼有以塞除而
 輕忽簡誣則凶罰加焉其至可必詩曰畏天
 之威于時保之皆謂不想者凶懼之則吉也

歌行

赫赫初出咸池中浴光洗跡生
 天東不覺有物來晦味團團

片如頑銅前時蝦蟇食爾如天下戢戢無有
 忠責罵四方誰膽大仰頭憤憤唯盧仝欲持
 寸刃去其害氣力誰有天難通是時了無毫
 芒益徒有文字辯首如全死于今百餘載日
 月幾度遭遮蒙衆人見之如不見誰肯開口
 咨天公老鴉居處已自穩三足鼎峙何乖慵
 而今有嘴不能噪而今有爪不能攻任看怪
 物翳天眼方且省事保爾躬日月與物固無
 惡應山此鳥招禍凶吾意彷彿料此鳥定亦
 閃避離日宮安逢后羿不乖暴直與審殼彎
 強弓射此賈怨鳥以謝毒惡蟲二曜各安次
 災害無由逢南不尤赤鳥東不謂蒼龍北龜
 勿吐氣西虎勿齶風五行不汨陳虞舜生
 重瞳我今作此詩可與全比功
 詩

五言

遙峰隱半規 晚見朝日曛
 大陽移日 浮雲蔽紫闥
 白日難

迴光野潤烟光薄沙暈日色遲

日移歌袖青霄近笛牀江城孤照日山谷

遠含風滄海先迎日銀河倒列星落日

邀雙鳥晴天捲片雲寒日外澹泊長風中

怒號羲和冬日近愁畏日車翻賜谷發精曜

青天敷翠彩朝日舍丹輝陽谷發精曜

九日棲高枝願得重天馭六龍齊玉羈鳴扶

陰陽迭用事乃俾夜作晨啾啾天雞鳴扶

桑色晰晰赤波千萬頃湧出黃金輪

目坐和風生肌膚初似飲醇醪又如蟹者蘇

外融自骸暢中適一念無曠然忘所在心與

空虛俱落落日在簾釣溪邊春事幽

芳菲綠岸圃焦爨倚灘舟啁雀爭枝墜飛蟲

滿院遊濁膠誰造故一酌解千憂

爾名千載還吾適一區竹深留客坐苔濕燕讓

兒扶雨歇啼鳩歸風疎縱鼠始離關白日下于公名若

堪老托注湖長繩難繫日自古共瀛濟寧人

悲辛黃金高北斗不惜買陽春石火無留光都御史

還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺

莫辭貧取酒會四隣而人春渚日落夢

如恍惚未若醉道是無晴也有晴

東邊日出西邊雨黑纔到天中萬國明

未離海底千山照闌杆城下降我綠仗攢

嶺上晴雲如劈絮樹頭初日掛銅盤

九百塵埃千騎合萬方臣妾一聲歡樓臺乍

仰中天異衣服初迴左衽難清水莫教波浪

濁從今一統屬長安朝遊碧峯三十

六夜向天壇月邊宿仙人攜我寒玉英壇上

半夜東方明仙鐘撞撞迎海日海中離離三

山出霞梯赤城道可分霓旌絳節擁彤雲八

龍五鳳紛在御王母
欲上朝元君

闕也隨時圓缺也積陰之寒氣為水水氣之

精為月朔後則魄死明生故曰哉生明望後

則明死魄生故曰哉生魄朔而月見東方謂

之朏承大月月生二日謂之魄承小月月生

三日謂之朏弦

十五為望亦有十四十六十七者視節氣遲

速也晦而月見西方謂之朏晦灰也京房曰

朏音玉

朏音桃

月與星辰陰也有形無光日照之乃有光一

說其質圓其體黑受日之光而白不照處則

闇禮祭義祭日于壇祭月于次以別幽明以

制上下日順天左旋積二十七日有奇而與

日會積二十九日有奇而與天會月與日一

年十二會會則食食必于望十二望有食有

不食者交則食不交則不食也日食少而月

食多者日月之行皆有常度一月必一會但

哉始也生

明光也生

魄闇也形

也明蘇也

死而復蘇

生也

朏未成明

也弦者月

形一旁曲

一旁直形

若弓弦也

望者日月

正對若遙

相望又滿

盈也火死

為灰月盡

無光似之

月有九行

中為黃道

黑道二出

黃道北赤

道二出黃

道南青白

各二出黃

道東西

月體小日體大故雖行度交關苟非相掩太多則日常不食月少有交關相射則必食食且既也日之食也以形月之食也以氣月受日之光不受日之精相望中弦則光為之食至于日少之精也火正當焰上必有黑暈月王對黑暈甲故必食也月中有兔與蟾蜍者陰陽並居明陽之制陰陰必倚陽也月之名曰夜光一曰夜明月之御曰望舒又曰阿纖

○休徵

女狄慕汲石紉山水中得月精如雞子含之不覺吞下遂有娠十四月生

禹

羿請不死之藥于西王母羿妻

嫦娥竊以

奔月往筮之于有黃占之曰吉翩

翩歸妹獨

將西行逢天聯若屏驚屏恐後且

大昌嫦娥

遂托身于月為蟾蜍

元后母夢

月入懷而生后遂為天下母

孫堅妻

夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢月

入懷今又

夢堅曰子孫

興矣後生

權

○咎徵

成十六年楚晉戰晉侯夢呂錡射中

也必楚王

也及戰射中其王目錡死之

高祖七年

月暈圍參畢七重占曰畢昴之

間天街北

街北胡街南中鬲昴為旬奴畢為

邊兵是歲

高祖自將至平城為昌頓所圍七

音歌

月 **周禮** 方諸見月至七尺大稔六尺

老蚌吸明月而降胎五尺旱三尺大旱 **廿三**

月望則蚌蛤實群陰泉貴一說正月上旬一

擊 **書** 畫蘆樹木蟲二暈禾穀蟲三

堯時有草夾階而生歲惡五 **二月** 月蝕粟賤

半則生十五莢十六多死人 **二月** 人飢月無

落盡若月小餘一莢綿米貴人 **夏** 暈主 **四月**

成帝建始元年八月主水災 **風** 暈主 **四月**

兩月見東方 **五行志** 六月上早無雲紅色大

戲月下人語之曰若 **六** 旱遲而白主雨夜深

曰不爾譬人眼中瞳低田好 **五月** 月蝕主旱

說 會稽王道子庭者稀 **五月** 梁地惡六

為佳謝重率爾對曰月蝕主旱六畜貴沛國

卿居心不淨乃欲滓惡魯有水災 無光六

年十三夢見名字炳月蝕人災來年牛 **十六**

劉琨在晉陽為胡馬貴楚地大旱

月傍白風黑雨 **大月** **八月** 月蝕飢鄭大凶

而珥時歲平康 **暈** 蕎麥無實 夜月光主

星則其下多水 **五行志** 月主來年燈時雨諺云

饑荒民流月凌木 **蝕** 韓國惡趙分牛羊 **十**

橫流 **梁志** 月主 月無光布帛貴蟲災 **十**

北主荒米貴諺一 **惡** **十五日** 月蝕 **十一月**

暈主風看何方右 **貴** **十五日** 魚貴 **十一月**

有雲橫截主來日雨 **貴** **十五日** 魚貴 **十一月**

初四日裏 **正** **二月** 月蝕有大水秦國

雨翻盆 **正** **二月** 惡無光五穀貴若

光人多災 **上旬** 雨

三暈明年大赦 **雨**

三日 暈所宿 **八日** 暈者乃山河影也其空處

國小熟 **八日** 暈氏書云須彌山南面有

日 **暈** **三月** **十日** 暈 **月中** **秋** 官司

有德合 **十日** 暈 **於日** 以鑿取明水於

豎一丈竿候月午影則津而為水 方諸大略
小稔九尺一丈主水月群陰之本 一名陰燧

廿四暈五穀 廿五暈 盈月晦則蚌蛤虛群陰拭令熱向
不成暈 灰而月暈關月則生水

暈雷震物四暈民災每月朔日生一莢至月 月暈以虛
暈有災變七八暈路日後日落一莢至晦而 灰為環缺

光有災 三月月蝕絲 一名曆莢一名仙茆亦缺於上
異事 戊午晨漏未盡三刻有

月蝕大旱穀荒人令月中無物當極明徐曰日為陰
飢 無光大旱 十 徐孺子年九歲嘗夜京房易傳

主大水一云月上早子無之未必不暗也所乘則月
收稻月上遲高田剩中夜坐月色無玷嘆以並出

畜貴齊地蟲 六月不如微雲點綴道子曰
無光大災旱 穢太清耶闕譯

畜大 朔日月蝕 七月然在月中 會皆先賢傳
貴 主旱 騎所圍琨乃乘月登樓

清嘯賊聞之皆悽然而退 謝尚鎮牛渚秋
夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫

中諷誦聲既清會辭又藻拔久之遣問答云
是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎父為臨汝

近舟與之譚論申臣不寐 開元中秋明皇
與申天師遊月中見大宮府榜曰廣寒清虛

之府兵衛甚嚴不得入天師引明皇躍身起
煙霧中下視王城嗟噫若萬頃琉璃之田仙

人道士乘雲駕鶴往來覺翠色冷光相射見
素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂

樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳
羽衣曲鄭州羅公遠中秋夜待玄

宗既月取桂枝向空擲之化為大橋如銀色
請玄宗同登至月宮玄宗八月望

夜與兼法善同遊月宮還過潞州城俯視城
郭悄然而月色如畫法善兩請上以玉笛奏

曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頂而

至曲奏既竟後以金錢投城中而還旬餘路

州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進唐玄宗朝蘇頲李義甫對掌文誥帝顧

念之深是夕宿宿備玩月文酒之宴長天無

雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂命

撤去唐太和中有周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能

術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能

梯雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕

之俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒

氣入肌骨趙知微有道術中秋積

陰不解眾惜良辰知微曰可備酒餽登天柱

峯翫月既出門天色開霽登峰月色如書及

下山歸則淒風苦雨陰晦如故長慶中有人見八月十五夜月光屬於林中

如疋布其人尋觀之見一金蝦蟇疑是月中

者 永樂中秋

上方開宴賞月月為雲掩召學士解繙賦詩遂口

占落柳風一闕其詞曰嫦娥面今夜圓下雲

簾不着臣見拚今宵倚欄不去眠看誰過廣

寒宮殿

上覽之歡甚復命賦長篇又成長短句以進

上益喜司經飲過夜半月復明則

大笑曰子才真可謂奪天手段也 唐上官儀

應詔詩中用影娥池學上無解其事者祭酒

令狐德棻召張柬之等十餘人求出處東之

對曰洞冥記漢武於望鶴臺西起俯月臺臺

下穿影娥池每登臺眺月影入池中如仙人

乘舟笑弄月影因名影娥池德棻嘆其博

開鏡露出清光些子見太祖大喜盡以坐間
飲食器賜之曹希蘊貨詩都下有人以敲
槌交爲韻索賦新月詩曹云禁鼓初聞第一
敲乍看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小
參差益不交蓋模多遜之句然終不能過之
雨江 翟天師乾祐會於江岸與子弟
十許人觀月或問月中竟何所有乾祐曰隨
我指看之弟子中兩人見月規半圓瓊樓金
闕滿焉數息間不復見太和中鄭仁表弟
與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方睡熟呼
之其人枕襖而臥曰君知月乃七寶合成乎
月勢如丸其影則日燦其凹處也常有八萬
三千戶修之予卽一數因開襖出玉屑飯兩
裹授二人曰分食此雖不足長生可一生無
疾乃起與二人別指一支徑曰但由此自合
官道言已不見**陽雜俎** 有遠飛雞夕則

還依人曉則絕飛四海嘗啣桂實歸於南土
洞真 晏元獻守南都值中秋陰晦僉判
王君玉琪函詩以入口只在浮雲最深處試
憑絃管一吹開公喜却枕召客治具至夜分
月果出樂飲達旦**百六** 江東諸處每
至四五月後常於衢路拾得桂子大如狸豆
破之辛香故老相傳是月路也北方獨無者
非月路也**天** 有一士舫其中榜曰
貫月查昔禹平水土有巨查浮海其上有光
夜明書滅若星月然十二年周天而更始名
曰貫月查今歲殘暑方退既望之後月出
逾遲予嘗夜起登江樓或與客游豐湖西禪
寺扣羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子美
詩云四更山吐月殘夜水明樓此古今絕唱
因其句作五首仍以殘夜水明樓爲韻云一
更山吐月上塔掛微瀾正似西湖上湧金門

外看水輪橫海澗香霧入樓寒停鞭且莫上
 照我酒杯殘二更山吐月幽人方獨夜可憐
 人與月夜夜江樓下風枝久未停露草不可
 藉歸來掩關臥唧唧幽夜話三更山吐月棲
 鳥亦驚起起尋夢中游清絕正如此驅驅掃
 泉溜俯仰迷空水幸可飲我牛不須遣洗耳
 四更山吐月皎皎為誰明幽人赴我約坐待
 玉繩橫野橋多斷板山寺可微行今夕定何
 夕夢中游化城五更山吐月懸白室幽幽玉
 鈞還掛戶江練如明樓星河淡欲曉鼓角冷
 如秋不眠翻五詠清切變蠻謳東坡元
 祐二年正月東坡先生在汝陰州堂前梅花
 大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月
 色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如
 召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不
 知子能詩耶此真詩家語矣遂召二歐飲作

減字木蘭花詞云不似秋光只與離人照斷
 腸后山云老杜詩亦云秋月解傷神語簡而
 益工東坡和僧守詮詩云但聞煙外鐘不
 見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨唯應山
 頭月夜夜照來去未嘗不喜其清絕及讀詮
 詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩
 片月隨行履時聞犬吠聲更入青蘿去其幽
 深清遠亦自有林下風味也嵩栖水食已
 皤然交舊何人慰眼前素與講工心印合每
 思秦子意珠圓當年步月來幽谷桂枝穿雲
 目夕煙臺閣山林本無異微應文字未離禪
 辨才作此詩時年八十一矣平生不學作詩
 如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如
 巧人織繡耳何叔舉事常隨月盛壯以攻
 戰月虧則退兵長慶初山人楊隱之
 在郴州常尋訪道者有唐居士土人謂百歲

人楊謁之因留楊止宿及夜呼其女曰可將
一下弦月子來其女遂帖月於壁上如片紙
耳唐即起祝之曰今夕有客可
賜光明言訖一室朗若張燭

○麗藻散語

月盈則食 日月運行一寒一暑
月經於箕則多風月經於畢

則多雨

月出皎兮 月離于畢俾滂沱

矣

星之昭昭不如月之暖暖

日月之行有冬有夏月之從星以風以雨
月者陰之宗也是以月虛而魚腦滅

月死而螺蠃

月之精生水是以

月盛而潮大

桂華滿兮明月輝

白露

秋露如珠秋月如規明月白露光陰往

來

月出皎兮君子之光賜雞舞于蘭

渚蟋蟀鳴于西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟
明月當心而出隱員巖而似鈞蔽修堞而分

螺一作贏

螺蠃俱
音羅蠃
音惺蠃
音焦

驟音歷
音音客

戩音截
音音嶺

音音窩

震音標

鏡既少進以增輝遂臨庭而高映矣日匪明
皓壁非淨蹕度運行陰陽以正文林辨固小
臣不佞賦 隱侯秀世標古端今標領朗揚才
美鬱沈埋光削跡退栖中林截孤

雲而抱影指冥鴻以喻心窺遊魚于青泚舒
鳳肅于碧岑時而行遊泠然御風揚飄江上

蠟展山中或采璫芝或拾古松東探林屋之
洞南躡大王之峯發響摩蒼烟送歌凌飛淙

歸來掩關獨立截臬乃築高閣之蒼蒼開芳
榭而延明月不戶不牖豁焉蕭廣峰巒四面

而繚崇墉又取丹霞以為屏障長江日夜以
走其下天漢輾轡而桂其上虛空不壞巨石

無恙仰逼帝座頰臨盤澗夾以杉栝背以藤
蘿近而眺之眇樹絲兮若薺遠而矚之堆列

岫兮青螺當三五之良夜吾想夫君之婆娑
陰峰日落高秋登臺涼風灑衣神颺蕩迴海

箋音雲
美音題

切
穠蘇舍

水乍湧望舒忽來芙蓉露披平江鏡開初隱
岫而半珪漸溶溶而出篋綠烟盡滅絳雲微
接疎星斜點水光相暉菱蕤芳蘭之隄徘徊
紫苔之閣驪龍獻此大珠神女呈其寶鑿澹
清輝之媚人客匡坐而搖箏又如青陽布令
萬物增耀美冒長坂莎彌大道春湛湛而可
憐月娟娟而始照入楊柳而蕭疎經芍藥而
窈窕濯春羅之穠穠羌把酒而孤嘯又如平
沙莽屯空雲凍咽江光低斂人跡杳絕林間
鳥驚萬里如揭明月在天下映殘雪維彼幽
人登覽超越披鶴氅過龍笙吸灑氣收婁清
美姮娥之耐冷絕黃鵠于瑤京若乃履綦來
莓苔破佳賓零亂朗月宵墮解衣盤薄歌吹
答和彈琴則松風薦爽鳴琴則山溜入連又
若花逕雨歇雲房鐘斷車馬不喧郊居蕭散
蘭膏欲落桂香初滿遶亦欄而獨行度白苧

而聲緩其藏書則楞嚴壇經陰符黃庭總二
酉之祕藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩
沉寂則六合為冥其臨文則上蒐九天下窮
九淵思奔罔象豪掞雲烟試登高而望遠羅
震旦而成篇吁嗟噫嘻高臺既傾曲池亦平
楚舞電滅吳歌露零悵柔絲之與苑蔓野鳥
下而飛蟲鳴念繁華其何益豈若茲臺之表
幽貞抱朴見素乘理來往千秋一瞬大地一
掌苟睹其然何物不妄樂哉茲丘悠悠天壤
朝暎非不嘉夕月尤足賞于是為之歌歌曰
川原澄兮雲氣鮮瑤臺朗兮兔魄圓掇紅蘭
于長谷寫朱絃于山泉復歌曰昨日登臺兮
衆草柔今日登臺兮風颺颺良夜一何短明
月一何道登臺既有酒君不樂兮空憂
明月初生微月若無若有出城中兮
纔廣於眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍

滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅
 露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鈎纖
 光潤海重明表壑的的蜚土娟娟未落銜破
 鏡而非斜抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花
 新無篋笥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以
 將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘
 於詞人 **耳是初月** 陳王初喪應劉端憂多
 暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜
 乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山岬蓋秋坂臨濟
 壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北
 陸南嶠白露零空素月流天沉吟齊章殷勤
 陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣
 東鄙幽介長自丘樊昧道惜學孤奉明恩臣
 聞沈潛既又高明既經日以陽德月以陰靈
 檀扶桑於東沼嗣若英於西溟引玉兔於帝
 臺集素娥於後庭胸脯警闕臍魄示冲順辰

通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而
 異業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲歛
 天未洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈
 流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹
 列宿掩縹長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連
 觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨歡樂宵宴收
 妙舞弛清懸去燭房卽月殿芳酒登鳴琴薦
 若乃涼夜自婁風篁成韻親懿莫從羈孤遞
 進聆臯禽之久聞聽朔管之秋引絲桐練響
 音容遷和徘徊房露惆悵陽河聲林虛籟淪
 池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰
 美人邁兮音塵濶隔千里兮共明月臨風嘆
 兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景
 就畢滿堂變容迴違如失又再歌曰月既沒
 兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微
 霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽薦馨敬

佩玉音服之歌 君不見雲中月暫盈還復缺
 無教君不見林下風聲遠意難窮
 親故平生或聚散歡娛未盡樽酒空嘆息青
 青陵上栢歲寒能有幾人同
 天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月
 不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕
 綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉
 向雲間沒白兔搗藥秋復春姮娥孤棲與誰
 隣今人不見古時月今月曾經照古人古人
 今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對
 酒時月光長照金樽裏
 楊花飛白雪今年候郎歸楊柳絲依依聞郎
 買船下湘渚日日門前望行人過盡乳
 鴉啼徘徊日暮空延佇攬衣回洞房對鏡下
 新妝那知清漏短但愛明月月光照席涼
 於水帳裏燈光散紅藥好事從來不浪傳明

日升堂報姑喜

拜新月拜月出堂前

暗魄初籠桂虛弓未引弦 拜新月拜月粧 恩號順菴

樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向 拜新月拜月 南昌人太

月不勝情庭前風露清月臨人自老人望月 子眉客

長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔

年拜月逞容輝如今拜月雙淚垂回看衆女

拜新月却憶紅閨年少時

纖雲四卷人無河清風吹空月舒波沙平

水息聲影絕一盃相屬君當歌君歌聲酸辭

且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟

龍出沒猩鼯號十生九死到君所幽居默默

如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蒸重腫臊

昨者州前槌大鼓嗣皇繼聖登夔臯赦書一

日行萬里罪從大辟皆除死遷者追回流者

還滌服蕩垢清朝班州家申名使家擲坎珂

祗得移刑鑿判司卑官不堪說未免掩楚塵

埃間時輩遷流多上道天路山險難追攀君

歌且休聽我歌我歌今與君殊科一年明月

今宵多人生山命非山他詩五言落月如金

有酒不飲奈月何初學扇月明散清影明月耀清輝

金波麗鳩鵲玉繩低建章月出海底一朝開光耀月落西上陽餘輝

半城樓綺樓青雲端眉目映皎月星隨平野濶月

經心石鏡月到而雪山風雲掩初弦月香傳小樹花

湧大江流霧輝輝星近樓相逢成夜宿

隴月向人圓稀星點銀燄落月墮金鑲

人占星下聚月向雨餘多猿啼秋

壑靜月落曉巖空馮琢菴鏤月為歌扇裁馮公名琦

雲作舞衣李義山洞房今夜月如練復如青州人官

霜為照離人恨字字到曉光月墮滄禮部尚書

浪西門開樹無影此時歸夢闌立在梧桐井

開北風吹裙帶家國知何在風沙滿

日愁惟餘天上月還似漢宮秋

砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛

上天清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清

影列宿正參差夜中不能寐起坐

彈鳴琴薄暮見明月清風吹我衿大

江濶千里孤舟無四隣唯餘故樓月遠近必

隨人忌滿光恒缺重昏影暫流既能明

似鏡何用曲如鉤微月生東海幽

陽始化升圓光正東滿陰魄已朝盈

玉階生白露坐久侵羅襪却下水晶簾玲

瓏望秋月新月如佳人出海初弄色

娟娟到潮上澌澌搖空碧月明坐空

山不覺石苔冷猿嘯搖藤蘿亂我松桂影

天

二二

紫室經年別黃龍濯路客故山今夜
 宿明月在樓中李益夜靜礎初動涼風雨
 乍收一鈎新月上應照故園樓李益長
 安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉
 關情何日平胡虜良人罷遠征李益舟中
 夜離家開餘望月華山明疑有雪岸白不關
 沙天漢看珠蚌星橋視桂花岸飛重暈闕莫
 落獨輪斜陳子昂寥寥天地內夜魄爽何輕
 頻見此輪滿卽應華髮生不圓爭得破纔正
 又須僦人事還如此因知倚伏情陳子昂皓
 魄東山吐烟霾四野無故人千里共銀漢一
 輪孤寒影驚鳥散清光湛玉壺長安今夜永
 砧杵滿城隅光細弦欲上影斜輪未安微
 升古塞外已隱莫雲端河漢不改色關山空
 自寒庭前有白露暗滿菊花團萬里瞿塘
 峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽

莫音莫

氣風襟靜空堂淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落
 江邊明月長生好浮雲薄漸遮悠悠照邊
 塞悄悄憶東華清動杯中物高隨海上查不
 眠瞻白兔百過落烏鴉四更出吐月殘夜
 水明樓塵匝元開鏡風簾自上鈎兔應疑雀
 髮蟾亦戀貂裘斟酌嫦娥寡天寒奈九秋
 併照平山出新窺楚水清羈棲愁裏見二十
 四回明必驗升沈體如知進退情不違銀漢
 落亦伴玉繩橫江月光於水高樓思殺人
 天邊長作客老去一露巾玉露團清影銀河
 漫半輪誰家挑錦字燭滅翠眉顰舊把金
 波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流
 谷口樵婦唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜
 有行舟秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還
 照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻
 茅齋依楠柚清切露華新夜深露氣清江

月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同
 一照鳥鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生
 孤丹當樓滿寒江動夜扉委波金不定照
 席綺逾依未缺空山靜亭懸列宿稀故園松
 桂發萬里共清輝 天上秋期近人間月影
 清入河蟾不沒搗藥兔長生只益丹心苦能
 添白髮明千戈知滿地休照國西營 滿目
 飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天
 高水露凝霜雪林樓見羽毛此時瞻白兔直
 欲數秋毫 稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉
 全浦暗輪側半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且白
 傾張弓倚殘魄不獨漢家營 華月
 當秋滿朝軒假興同淨林新霽入規院小涼
 通碎影行筵裏搖花落酒中清宵凝爽意併
 此助文雄 玉管 淨夜天如水閒階月似霜
 金莖懸露掌銀闕想霓裳構線催砧急御盃

引滿長關河音信阻莫遣照流黃 中名時
 炎靈全盛地明月半秋時今古人同望盈虧
 節暗移彩凝雙月迥輪度八川遲共惜鳴珂
 去金波送酒卮 揚 高唐新月明虛殿夕首相
 風清素影紗牕霽浮涼羽扇輕稍隨微露滴
 漸逐曉參橫遙憶雲中詠蕭條空復情 鄭
 旅夢何時盡征途望每踪晚秋淮上水新
 月楚人家猿嘯空山近鴻飛極浦斜明朝南
 岸去言折桂枝花 待月月未出望
 江江自流倏忽城西郭青天懸玉鈎素華雖
 可覽清景不同遊耿耿金波裏空瞻鳩鵲樓
 鏡簾外似懸鈎張尹將眉學班姬取扇儔佳
 期應借問為報在刀頭 秋旅情何
 限禪房月自圓靜聞松子落寒並柝聲傳有
 雁皆南翅無人問北船天涯慈母意此夕念

中名時

行蘇州人

狀元少師

首相

見單詞譜月華臨靜夜夜靜成氛埃方暉

竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上

才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清

光信悠哉詞譜恨寄朱絃上含情意不在

早知雲雨會未起薰蘭心月色苔階靜歌聲

竹院深門前紅藥地不掃待知音詞譜

詞譜片月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土

葉不墜秋風每向圓時足還隨缺處空影高

群木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔

宮何時隨羽化細問得元功詞譜花間

一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三

人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行

樂須及春我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同

交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流

螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼

青松安見此樹老金丹寧誤俗昧者難精討

爾非千歲翁多恨去世早飲酒入玉壺藏身

以為寶詞譜小時不識月呼作白玉盤

又疑瑤臺鏡飛在白雲端仙人垂兩足桂樹

作團圓白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍餌圓

影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰

精此論惑去去不足觀憂來其何如悽愴摧

心用詞譜高樓入青天下有白玉堂明月看欲

墮當懸懸清光遙夜一美人羅衣沾秋霜含

情弄柔瑟彈作陌上桑絃聲何激烈風捲遶

飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔但寫妾意苦

莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦詞譜天

陰積氣清永德本虛靜雲收風波止始見天

水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間

皎皎掛寒鏡餘暉所照耀萬物皆鮮瑩矧夫

人之虛豈不醒視聽而我於此時儻然發孤

抵死長正是妻涼眠不得又聞歌吹在昭陽 丘公名港

枝難將心事和人說說與青天明月知 廣東人官

幾多心事托鴟紋彈向君王不見憐一片 唐公名寅

芙蓉花上月照人清淚落燈前 蘇州人解

月疎窓分外明狂風無奈海潮聲誰能忍冷元

孤峯宿坐看沉波光太青 兩雨宮王公名世

娥向月前暗將心事卜金錢監宮錯報羊車 貞太倉人

至各自倉忙墮翠鈿 十二天街月官尚書

正饒翩翩裘馬狎春宵遲明絃管歌聲沸不湯 公名顯

道風流滅六朝 金鋪玉露月流輝祖臨川人

寶坐理堂映紫衣聖主觀書居太善三更龍 禮部主事

輦未言歸 共憶樂宮第一歌宴酣黃公名省

其奈月明何禁門深鎖無人到却許銜花野 曾字勉之

鹿過 碧窓斜月滿清輝愁聽寒蛩淚吳縣人舉

濕衣夢裏分明見關塞不知何路向金微 人

中秋 拜月幽堂月未圓願乘月色到君前

洞房冷落如秋水夢斷關山獨自憐 謝嘉松

砧杵聲停聞管絃薰爐香燼夜如年芙蓉 裙布

池上梧桐月照見鴛鴦火獨自眠 劉

釵荆尚未全收思珠翠作春妍碎鱸夜夜賒

明月羞殺隣姬燈下眠 陰雲薄暮尚空虛

此夕清光已破除只恐異時開霽後玉輪依

舊養蟾蜍 幾點梅花發小盆冰肌玉

骨伴黃昏隔曉久坐憐清影閒畫金釵記月

痕 桃源人去絳幃寒強折花枝帶笑

看月上梅稍空有影風吹柳絮不成團 影

聲寶馬嘶明月驚起沙汀幾點鴻 芙蓉作

帳錦重重比翼和鳴玉漏中共道瑩池春似

海月明飛下一雙鴻 美人絕似

董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去

月明夜夜自吹簫曹妙清女郎寒雲薄霧

五湖秋風動蘆花蕩客愁遙望舊山何處是

青天孤月思悠悠曹文舉銀燭清樽久延

佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳

朦朧鵲飛去曹文舉少暉磨成白玉

盤六丁擎出太虛寬清光燦燦垂千古留向

人間此夜看曹書早晚更看吳苑月西齋

長憶月當牕不知明夜誰家見應照離人隔

楚江曹文舉柳梢新月照孤城花氣薰人入

夜清遙想深閨春寂寞有人對月漫合情郭公名

曹書自笑山中雲臥客一牀林影類棲禽曹書

月出天邊水在湖微波倒浸玉浮圖掀簾

欲共嫦娥語肯教霓裳一曲無曹書

初聞征鴈已無蟬百尺樓臺水接天青女素

娥俱耐冷月中霜裏鬪娉娟曹書手把

曹書

瓊簫作鳳鳴滿天風露月華明如何王子緜

山上却有秦樓弄玉聲曹書風捲浮雲

散九區海天澄徹月輪孤三秋爽氣凌空碧

一點寒光照大虛狂客醉酣歌白苧素娥起

舞擊蒼梧何須更覓神仙術我已藏身白玉

壺曹書碧空如洗界清光為控疎簾照晚

妝花柳有情渾弄影魚龍何事欲深藏玉繩

露濕斜陰溢銀漢星稀曲轉廊怪的樓烏驚

不定一灣早已落橫塘朱公名始看東上

又西浮圓缺何曾得自由照物不能長似鏡

當天多是曲如鈎定無列宿敢爭耀好伴晴

河相映流直使奔波急於箭祇應白盡世人

頭曹書轉缺霜輪上轉遲好風偏忍送

佳期簾斜樹隔情無限燭暗香消坐不辭最

愛笙調聞北里漸看星淡失南箕何人為較

清涼力欲減初圓及午時曹書聽月樓

高接太清倚樓人聽最分明碾空啞啞水輪
轉搗藥叮咚玉杵鳴機織廣寒聲歷歷斧侵
丹桂韻錚錚忽然一陣天風下吹落嫦娥笑
語聲

晴雲散彩月輪圓 錢公名福

桂闕飛丹落綺筵曲度霓裳收萬籟河翻銀
影界遙天平原十日雄談裏天柱孤峯醉眼
前何似故人常對面飛仙笑挾自年年

張公號虛

說秋光天下共不圖今夜客中看天垂紫禁
星河淡江繞金城風露寒吹斷碧簫丹桂發

菴金壇人

玉人何處倚闌干
徒倚高軒望月
輪幽居不受綺羅塵總無濁酒酬佳節未厭
清談對故人何處銀花偏照夜滿庭玉樹別

文公名澄 明蘇州人 翰林待詔

成春看君便作高陽里元凱何時起鳳麟
露涼時零落多少寒蛩神京遠唯有藍

詞

橋近
鼻娜腰肢渾似柳碧花茗碗

勞纖手清晝小橫陳陽臺夢未真 一聲鶻

鳩暮雨兼催人去新月曲如眉黃昏悵望時

漫秋裙上吐花無處覓重遊隔柳惟存月半
楊公名慎

鈎 准擬架層樓望得伊家見始休還怕彩元

雲天凍起悠悠化作相思一片愁

緜而芙蓉一笑開斜飛寶鴨觀香腮

眼波纔動被人猜 一面風情深有韻半牋

嬌恨寄幽懷月移花影約重來

之為言精也陽精為日日分為星故其字從

日下生庶物蠢蠢咸得繫命精存神守麗職

宣明皆在日月之下眾星布列其以神著者
載在天文圖籍可考鏡也一居中央謂之北
辰動變挺占實司王命四布諸方是為列宿
網維眾動用佐天樞景星周伯含譽格澤星
之吉也彗星孛星長星蓬星星之凶也中外
之官常明者一百二十有四可名者三百二
十為星共二千五百微星之數計萬一千五
百二十中間伏見早晚邪正存亡虛實濶狹

合散犯守凌歷鬪蝕其本在地而上發於天

日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福故

詳著于篇

北極

五星在紫微宮中一曰天極一曰北辰星之最尊者

第一星主月太子也第二星主日帝王也第
三星主五星庶子也第五星主天之極也天
運無窮三光迭照而極星不移故曰居其所而眾星拱之
北斗九千里是為帝車運于中央臨制四方七政之樞機陰
陽之本元也北斗七星所謂璇璣玉衡以
齊七政也七星各有所主第一天樞名執陰
主日法天第二璇名叶請主月法地第三璣
名觀金日命火第四權名拒理曰蓋土第五
衡名防忤日伐水第六開陽名開寶曰危木

第七搖光名招搖曰罰金第一至四為魁為璇璣第五至七為杓為玉衡合則為斗居陽

杓斗柄也
衛斗之中

布陰 **布陰** 第一曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之象也三曰令

星主禍害四曰伐星主天理伐無道五曰殺

星主中央助四方六曰危星主天倉五穀七

曰部星亦曰應星主兵王者德合天地則北

斗齊明北斗七星出地故見南斗六星入地

故不見 **石氏** 東漢李固謂北斗天之喉舌

斟酌元氣運乎四時則信乎所係之重已北

斗色黑主水填星入大飢赤雲入旱黑雲主

雨 斗杓南三星及魁第一星西三星曰三

公主宣德化和陰陽 除夜占斗貪主蕎麥

巨主粟祿主黍文主芝蓂廉主麥武主粳糯

破主赤豆輔主大豆明則 **天乙** 在紫微闈闔

熟暗則有損 **天乙** 門右星之南

主天道又主戰鬪知人吉凶其星欲小明而

有光則陰陽和萬物成星大盛明則水旱不

調五穀不成天下飢人流亡 **天乙** 星光明

潤澤則天子吉客星犯天乙五穀大貴流星

抵天乙冬澇夏旱 **太乙** 在天乙南相近天地

物不成 **太乙** 之神也主使十六神

而知凶荒星明有光則吉暗則 **紫微** 十五星

凶客星守太乙天下大水旱 **紫微** 東西列

東藩八星第一星為左樞第二星為上宰第

三星為少宰第四星為上輔第五星為少輔

第六星為上衛第七星為少衛第八星為上

丞西藩七星第一星為右樞第二星為少尉

第三星為上輔第四星為少輔第五星為上

衛第六星為少衛第七星為少丞兩藩之間

如開門象名闈闔門星欲均明大小有常則

吉紫微宮在北斗之北係藩屏之臣以衛北

極太乙之所常居也日月五星
 星所不至若有入者主凶
 子之庭上帝之所治一曰天庭一曰保舍五
 帝之座十二諸侯之府其外藩九卿軒轅為
 權太微為衡主平之器
 太微東西兩藩各四星南北列西藩第一
 星為上將北間為太陽西門門北一星為次
 將北間為中華西門北一星為次相北間為
 太陰西門又北一星為上相東藩第一星為
 上相北間為太陽東門門北一星為次相北
 間為中華東門北一星為次將北間為太陰
 東門又北一星為上將其南藩兩星東西列
 西星為右執法東星為左執法兩執法之間
 為太微天庭端門也右執法西間為右掖門
 左執法東間為左掖門右執法為御史大夫
 之象左執法廷尉尚書之象主刺奸去惡十

星齊明則將相同心天下治安月入太陰西
 門出太陽東門有大水木入太微東行歲不
 登人民飢客星入太微端門
 天下大旱五穀不成
 士大夫之位也一名處士水官也主賓賢才
 弼教化亦曰主衛掖門南第一星處士也第
 二星議士也第三星博士也第四星大夫也
 其星明大而黃澤則賢士舉忠臣用天下安
 微暗失色則天地閉賢人隱
 少微主藝能
 道術之士星明則王者任賢良舉隱逸天下
 治安微小不明則賢良
 五星木
 曰歲星曰攝
 提曰重華曰
 經星紀星秉東方木德之精司春主角亢氐
 房心尾箕七星歲行一次十二年一周天與
 太歲相應故曰歲星主人君諸侯道德之事
 及農官五福所居為德其國有福不可伐木

之餘為火 日熒惑曰赤星曰執法曰罰星秉

紫炁 南方火德之精司夏主井鬼柳星

張翼軫七星其行無 土 曰鎮星曰地侯秉中

常火之餘為羅喉 央土德之精寄旺四

季主東井常晨出東方夕伏西方所在有福

變白水滂不熱 變青國多風雨主穀貴

人遷徙多颶風 色黑為風寒不時各財星

變色 色黃為滄暑當位吉土之餘為計都

金 日太白曰殷星曰太正曰營星明星晨見

東方曰啓明夕見西方曰長庚秉西方金

德之精司秋主奎婁胃昂畢觜參七星大而

白故曰太白晚見者其常也與日抗則為書

見過已當丙位則為經天其變也 水 曰辰星

在朝象官在人象事在野象物 水 曰能星

曰鈞星曰司農秉北方水德之精司冬主斗

牛女虛危室壁七星照日月而行出入不違其

時一時不出其時不和四時不出天下大饑

常以十二月二十二日夜占辰星去月及何

方如辰在月之南至近不移主夏早晚田不

收在月西五穀熟在月東北禾少收人不安

在月東南主風雨雷傷禾亦少收在月西南

有蟲旱災在月西北田苗傷水之餘為月孛

凡五星東行為順西行為逆同舍曰合同宿

曰聚此五星之槩也 五星同色天下偃兵

百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀繁息

五星色白圓為喪旱赤圓則中不平為兵青

圓憂水黑圓為疾多死黃圓吉黑角水患

凡五星盈縮失位其精降于地為人

歲星為貴臣熒惑為童兒歌謠嬉戲鎮星為

老人婦女太白為壯夫處林麓辰星為婦人

吉凶之應隨其 列宿東方 青帝其精蒼龍其

象 屬三十二星七十

五度司春司木司東岳司角二星南北正直
 東海司鱗蟲三百有六十計十二度為天
 關蒼龍角也其間天門其內天庭黃道經其
 中日月之所行也一日維首一日天陳一日
 天相一日天根一日天田金星也主造化萬
 物布君威信兩角之間陽氣所升左角為理
 主刑其南三尺曰太陽道右角為將主兵其
 北三尺曰太陰道天之三門猶房之四表也
 七曜由其中則天下安寧或失行而入其陽
 則為旱入其陰則為水角有指辰即是辨始
 以為農官角星明大則王道平賢人用天下
 安月犯左角大水金犯右角有旱火辰乘左
 角旱右角水黑雲亢四星狀如彎弓計九度
 氣兩角間為水亢為天庭為疎廟為天子
 之府火星也其下八尺日月五星所行之中
 道主統領四海德天下之政奏事錄功聽訟

理獄天子內朝主享祀主疾病若星齊明則
 宗廟有敬朝廷有敘臣忠民無疾病亂動種
 移徙則人多疾病不見則水旱為災郊萌曰
 秋分視亢不見則五穀俱傷月乘左星主水
 木星守亢五穀大熟左星早右星水火犯亢
 大疫粟貴左星火災土逆行亢五穀傷人流
 亡又曰五穀以水敗蟲生人疫乘右星水災
 左星穀貴水犯亢陰蔽陽光大水洋洋無有
 堵牆天下疾殃客星出亢大旱米貴守亢天
 下多蝗流星犯亢秋冬盜賊水災彗孛出亢
 大飢人相食不出三年雲氣四星似斗側
 入亢青色主疫黑色水災形計十五度
 為天干宿宮休解之所后妃之府土星也中
 央為七曜中道又主經役木犯氏若環繞勾
 巳其國饑金入氏大疫霜雨不時乘右星大
 水辰星守氏大水萬物不成一日多惡風天

下大疫流星入氏秋冬為水為房四星直下

旱雲氣入氏黑為水青為瘟疫房計五度曰

天林總管四方曰天旗曰天市曰天

龍曰天倉曰天府木星也房為明堂

天子布政之宮也主農事農祥晨正

中間為天衢大道亦謂天之黃道日

月五星之所行也南二星為陽環亦謂陽間立春之日

其南為太陽道北二星為陰環亦曰陰間房星晨見

北為大陰道七曜由乎天衢則天下和平由南方為農

陽間則多旱由陰間則多水或失行而南由事之候

太陽道為大旱又為大喪失行而北入太陰

道則為大水金星留舍于房霜雨不時人飢

馬牛多死水星犯天下大水水逆行守房人

食糟糠犯之馬大貴曰天下水客星犯房

人饑骨肉相殘守之在陽為旱陰為水入心

房米貴人相食彗星出房米旱人饑死

三星內一星稍高計五度曰大火亦曰大辰

一曰天司空一曰天相火星也故其色赤心

為明堂中央大星天王之正位欲明其北四

尺為日月五星中道火星犯心有餓死者

萬物不成土星犯心萬物不成金星守心大

飢辰星犯心水滅火百川大溢客星出心大

旱天下慎火流星犯尾九星如鈞計十八度

心春夏有火災蒼龍之尾也一曰天

狗一曰析水一曰風后一曰天廟一曰天司

空一曰九子水星也其北十丈為日月五星

中道尾主風尾箕之間謂之九江口主水金

星守尾天下大饑人相食一曰金守九江赤

地千里土犯尾大旱人飢多盜太白犯尾多

水災五穀不成辰星入尾天下大水江河決

溢米貴魚鹽三倍客星入尾天下飢人相食

流徙他鄉疾病死亡男不得耕女不得桑彗

星

星

李出尾歲多惡風暴
 雨天下大水人多饑
 主津梁一曰風口一曰風星主入風一曰狐
 星主狐豨一曰天雞主時一曰天陣金星也
 性好風主口舌其北六尺為日月五星中道
 又主蠻夷或類四夷將動必占于箕箕星明
 大五穀蕃熟四夷來庭動則有暴災有口舌
 相殺離徙則人流亡就聚細微則歲凶粟貴
 前二星天舌芒動則大風不出二日木星犯
 箕歲多惡風五穀貴木守箕天下大旱人相
 食火犯箕廢耕織牛馬多死太白犯箕天下
 大饑水星犯箕江河決溢歲多惡風客星出
 箕南為旱北為水入箕天下大飢流星入
 箕多風雨其李出箕大水人飢米貴五倍
方 黑帝其精玄武其屬三十五星九十八度
 四分度之一司冬司水司北岳司北海司

介蟲三百
 有六十
 斗 六星狀如北斗計二十六度一
 曰天廟一曰天機一曰天府一
 曰天庫一曰天同玄龜之守丞相之位木星
 也主酌量政事稟受爵祿日月五星貫之為
 中道其南首二星曰魁為天庫主兵中二星
 為天相主爵祿北尾二星曰杓六星欲其均
 天下安寧爵祿不僭風雨順時人主壽康五
 穀蕃昌月入南斗吳越有災不出三年木犯
 南斗歲飢人相食土犯斗有大水一曰先水
 後旱辰守斗水災客星守斗大水溢出入斗
 穀不登人相食流星入斗夏犯大水
 蒼白雲氣入斗大風赤雲入斗大旱
 岸計八度曰牽牛一曰天鼓木星也為關梁
 主犧牲之事日月五星貫之為中道其上二
 星一曰即路一曰聚火主道路次二星主關
 梁明則關梁通天下寧不明則五穀不成

多災變色五穀不成月犯牛多疫牛馬羊暴
死木守牛天下和平火守牛牛貴十倍人饑
相食水守牛大水湧出虎狼傷人五穀不成
牛多死蒼白雲氣入牛牛多死赤氣貫牛牛
馬多死
女四星形如箕計十二度一曰須女一
死曰婺女天之少府水星也主珍寶庫
藏瓜果其下九尺為日月五星中道須女者
賤妾之稱婦職之卑者又主嫁娶絲綿布帛
女工其星明則天下豐女工就府庫充暗則
女工失職府庫空虛色變麻不成月犯女人
多災歲星守女多雨水人有凍死者火守女
布帛大貴人多死土守女蚕凶女多災吳越
民災金犯女布帛貴水守女有水災萬物不
成布帛大貴其國飢人疫多死者流星犯女
天下蚕麻不成雲氣蒼白入女天
下女子多疾赤氣入女婦多產死
虛二星上
下各一

計十度一曰玄枵一曰顛頊一曰天節水星
也主死喪哭泣墳墓祭祀主北方又主律管
黃鐘其下九尺為日月五星中道主風雲其
星明靜則天下安不明則天下旱月犯虛民
飢歲星守虛其國飢中犯乘陵天下飢火守
虛天下旱女子多死萬物不成一曰赤地干
里土守虛風雨不時大旱赤地千里
水守虛主水萬物不成犯之其分水
計十七度曰天府一曰天市土星也主墳墓
宮室祭祀主架屋又為百姓市其下九尺為
日月五星中道水
室二星上下相直計十六
犯危其下大水
度曰營室一曰定星一
曰玄宮一曰清廟一曰玄冥一曰天官一曰
天庫一曰體官主三軍廩食及土工之事其
下九尺為日月五星中道木犯室之陰主水
陽主旱水犯室其下有水災民大饑客星出

室人饑疫彗二星相直頗近計九度曰東
 亭出室大水璧一曰天街一曰天梁一曰
 天池主文章圖書之府土星也亦主土工之
 事與營室共為天四輔其下九尺為日月五
 星中道星明則君子進小人退道術行圖書
 集土犯壁萬物不成人多病金犯壁文章士
 多病容西方白帝其精白虎其屬五十一星
 星犯同八十度司秋司金司西岳司西
 海司毛蟲三奎十有六星腰細頭尖兩中濶
 百有六十如葫蘆形計十六度一曰天
 豕一曰天庫一曰天邊金星也主文章武庫
 其南九尺為日月五星中道西南大星為天
 豕目亦為大將奎主溝瀆坡澤江河之事
 必占于奎奎之大星欲其明明則天下安動
 搖則有溝瀆之事奎中小星明則天下有大
 水石氏一曰天豕目主水瀆動搖有大水

以日占其國月犯奎大水火犯奎民多疲金
 守奎大水傷五穀犯奎大霜物不成水守奎
 多水災江河決容星出奎大水彗孛出
 奎大飢蒼白雲氣出奎天下嫁女多災婁三
 橫列其二相近計十二度曰天獄一曰客星
 一曰天市一曰天廟土星也主犧牲宗廟五
 祀苑牧故置天倉以養之婁聚也又主興兵
 將有聚眾之事占于婁其下九尺為日月五
 星中道萬物之所藏也婁星明則郊祀得禮
 天子有福多子孫臣忠子孝歲星守婁人多
 病牛馬多死米貴火星守婁大旱人飢穀貴
 多火災辰守婁有火災物不成容星守婁有
 火災彗孛出胃三星鼎足計十四度曰大梁
 婁天下民飢胃一曰天中府一曰天庫一曰
 密宮金星也為趙之分野胃者五穀之府天
 之厨藏主倉廩入藏積聚萬物又主討捕誅

殺之事其南下九尺為日月五星赤道星明
 則倉廩益天下豐暗小則天下米貴倉空月
 犯胃五穀不收歲守胃歲飢木犯胃天下穀
 不實其地大水魚行人道火守胃人多病穀
 大貴土犯胃多水金守胃人飢辰守胃倉廩
 空水災穀貴犯之天下穀不實客星守胃天
 下飢五穀貴流星入胃春米貴秋**昂**七星橫
 五穀不成**彗**孛出胃五穀不成
 下三計十一度曰毛尾一曰天器一曰天獄
 一曰天厨一曰天路水星也昂為天耳口又
 為胡星主兵喪主口舌奏對主獄事其下九
 尺為日月五星中道大星欲明其六星不欲
 明明與大星等則天下多水歲星守昂米貴
 人飢火犯昂大旱大飢金入昂旱水入昂五
 穀不成雲氣蒼白入昂**畢**八星如張鬼之畢
 人多病疫出則禍除
 計十六度附耳一

郭璞註昂
別名髦頭

胡星也為
白衣會

星主邊兵弋獵之事一曰天耳一曰天口一
 曰虎口一曰天都尉主制候四方一曰天空
 水星也性好雨又為天獄主何鬼方之動靜
 察奸謀以備外患直衝地之陽以為胡之候
 故立附耳以譏不祥又主街巷主陰謀南天
 之雨師也北七尺為日月五星中道月犯畢
 春多雨夏多風月入畢大風雨火守畢其分
 飢金乘陵五穀不成客星守畢歲飢雲氣蒼
 白入畢**彗**三星鼎足相近計二度觜觶白虎
 歲不收**彗**之首也為三軍候行軍之府藏金
 星也主葆聚收斂萬物亦為刀鉞斬刈之事
 一曰天貨主寶貨其北三尺為日月五星中
 道星明則天下安五穀熟動則天下暑木守
 觜人飢久守五穀不成天下大疫火犯觜大
 旱多火災金守觜天下安寧水犯觜**彗**七星
 有水災其國大飢**彗**孛出觜粟貴

雙足三為心計九度三星曰參伐七星為虎
 伐為尾背為首共為白虎主西方一日大辰
 一曰天市一日鍾龍金星也北三尺為日月
 五星中道月犯參大旱飢人相食木守參大
 疫民流散犯之歲大疫土守參
 五穀不成客星守參歲大飢
 其屬六十四星一百一十二度司夏司并八
 火司南岳司南海司羽蟲三百有六十星
 橫列河中計三十三度曰天府一日東陵一
 曰天門一日天渠一日天池水星也主水泉
 亦為天之南門日月五星貫之為中道又主
 酒食主水衡法令之所取平也三光行必由
 其中雖經之不得留之王者心正則井星正
 而明太盛則多風雨而有大水移徙則洪水
 為災錢一星附井口第一星邊二寸不欲太
 明中星七則天下大水月犯井多風雨大水

為災一日歲荒人飢月入井大水水守井二
 十日以上有火災五穀傷犯之其年大水人
 飢火守井六十日天下大水土守井大旱五
 穀不成火出入留守井三十日大水人流亡
 水犯井馬暴貴水守井角動色黑為水守之
 大水百川皆溢客星入井水旱為災流星所
 至其國大水青雲氣出入井入河中大鬼
 水赤雲氣入井大水不則疾疫亦為旱星
 方似權計四度一日天目主視明察奸主神
 明疾病死喪土星也其中為日月五星中道
 其東北星主積馬東南星主積兵西南星主
 積布帛西北星主積金玉其中中央色白如粉
 絮者積屍氣主死喪祠祀又主刑法誅斬不
 欲其明明則鬼害人多病死四星欲其明明
 則五穀成動搖則疾疫水災人死如麻月犯
 鬼人疾疫入鬼人多病死南入為男北為女

西為老人木守鬼五穀傷民飢木犯鬼五穀
 貴金玉廢水犯鬼五穀不登守鬼大水蝗起
 彗孛出鬼大疫白氣入鬼人入星頭垂似
 多病疾赤雲氣大星有火災柳柳計十五度
 為朱鳥喙一曰天相一曰天庫一曰注亦作
 味一曰天大將軍一曰天厨主酒食倉庫又
 主雷雨工匠草木火星也一曰土星其北六
 尺為日月五星中道失色則天下饑饉開張
 則人流亡木守柳天下豐熟久守之多水災
 人飢萬物不成犯之多水穀不成犯其西民
 疾火守柳多火災萬物不灰土守柳君臣和
 大下大喜久守之萬物不成天下大飢犯柳
 其國早有火災辰守柳歲不收入則先澇後
 旱客星犯柳周地災出柳大水入主天下飢
 人流亡彗孛出柳大旱穀貴雲星七星如鈞
 氣赤入柳有火災出柳大旱

曰天都一曰員官為赤地之府于午主衣裳
 黼黻文繡為朱鳥之類以象鵲火亦為賢士
 又為烽亭主急兵守盜賊水星也一曰火星
 右星北上三尺為日五星中道七星明大
 則人主昌木守天下安王道昌五穀熟火守
 二十日以上水災人安金守二十日以上
 多疫萬物不成客星守河水溢民流亡流星
 出七星五穀不成犯張六星計十六度為天
 之水災彗孛犯大水他主金玉珍寶宗廟所
 昌為朱雀之嚆火星食賞賚之事又主長養
 用之器物主天厨飲日月五星中道星明大
 萬物其北十三尺為星彗歲星守張歲大豐
 則人主昌天下治民火星犯五穀不成土守
 君臣同心天下太平水災五穀不成辰星守
 天下和平太白守多

天下大水犯之人有疾翼二十二星上五下
 病且饑客歲守天下鐵翼五又六橫列中央
 又六相聯計十八度曰天化一曰天都市一
 曰天徐一曰天旗土星也是為朱雀之翼天
 之樂府主和五音六律五樂入備以御天宮
 是南宮之羽儀文物聲名之所豐茂主三公
 化道文籍及蠻夷遠客負海之寶俳優秋提
 戲娛之事其北三尺為日月五星中道光明
 有敘則君臣賢禮樂興天下平火守之五穀
 不熟犯而守之天下大疫大飢土守君臣明
 良守之一年歲豐十年金守萬物不成犯之
 大風五穀不成辰守魚鹽貴犯之其地荒蕪
 亭出人飢黑軫四星壽十七度一曰天車主
 雲入大水軫車騎任載盜賊戰伐之事一
 為喪車主死喪四星為天之四輔家宰之官
 察殃咎凶災水星也又主風雨北上三尺為

日月五星中道明則大吉出月入軫大風雨
 水守軫水傷五穀天下大疫客星犯車馬貴

列宿行度 軫十及角亢辰氏二及房心卯尾
 以至氏一在辰以至尾二在卯三

及箕至寅斗四及牛丑女二及虛至子危十
 斗三在寅至女一在丑危十二在子三及

室壁至亥奎二及婁辰月四及昴畢七及
 奎一在亥至胃三在辰至畢六在酉觜參至

井八申井九及鬼未柳四及星至午張十五
 在申至柳三在未張十四在午及翼至

軫九巳此二十八宿之分野也謂之宿者為
 在巳有二十八星當度故立以為宿星度

皆以赤道為準黃道則有邪有直與壽星天
 赤道不等故言列宿者以裏于赤道壽星

北地有大星曰南極老人星一曰壽星為人
 主壽命延長之應常以二分之際見于丙春

北地近地也一說見于丙没子

分之夕見于丁王者承天則老人星臨其國丁
常以立夏之夜觀之明則天下治安歲大
熟不見歲災十月應半明小收大
暗不收一云以秋分候南郊
之精也狀如半月生于晦朔助月為明王者
不私人以官使賢者在位則見帝舜時景
星出房堯即位七十載
景星出翼
三台 六星兩兩而居
一曰三能一曰
三奇一曰天柱一曰天階在人為三公之位
諸侯農人之象也星象齊則君臣和上台起
文昌為司命中台對軒轅為司中下台抵太
微為司祿上階上星為天子下星為女主中
階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上
星為士下星為庶民主和陰陽理萬物開德
官符明吉上台不俱春不得耕中台不俱夏
不得耘下台不俱秋不得收火星犯下台民

多疾病死喪 文昌六星天之六府 六甲六
也主集計天道泰階六符 泰階三台
在紫薇宮中主分陰陽記節候所以布政授
時明則陰陽和不明則寒暑易不見則有水
旱之災客星守六甲黑
為水赤為旱白為疾疫 八穀 八星在紫薇西
凶土官也明則入穀歲暗則不成亡則天下
大飢客星犯之穀大貴 彗星犯之水澇穀大
貴黑氣入萬物 帛度 二星在天市中宗星東
不成人死大半 帛度 二星在天市中宗星東
大則尺度平商人不欺不明反 列肆 二星在
是彗孛客星犯守綿絲泉大貴 列肆 二星在
北主市貨移 斗 五星在天市中宦者西南主
徙則市不安 斗 五星在天市中宦者西南主
不成亡則歲大飢人食斗斛不用覆則歲
穰火星守之米貴入其 中米貴十倍 斗斛

不平斛星在市樓北斗南天田 二星在右角

主度量占與斗星同 也歲星守之五穀大豐 災惑守之 主旱五穀不成 辰星守之 大水傷五穀 客星入之 天下

焦旱蝗多五穀 亢池 六星在亢北攝提中主 不生 水道星微暗有大水五

星守犯之 百川皆溢 客星守之 水蟲多 死火犯之 海中 大魚多死者 龜 星

在尾南漢中則川有易者 天下水旱萬物不成 星亡赤地千里 五星犯守陽為旱陰為水火

守之 天下大水去之疾則旱萬物不成 流星入之 天下有水珠玉貴 天江 四星在尾北主

出之 天下大旱五穀貴 天江 四星在尾北主 明則 天下水災微如常則陰陽和水旱調明

而動則 水暴出江河溢五穀不成 民以水飢

不齊則馬多死 苦角動擢大水沒城 月犯之

大水民飢流移 火守之赤地千里 民流亡客

星出天江 大水流星入大水河海溢人飢 彗

孛出天江 天下大水五穀不成 人飢相食青

氣入天魚 一星在尾後河中知雲雨之期 一

江大水 魚曰蒙星其狀如星如雲忽忽大明

常居漢中則陰陽和風雨時明 大動搖風雨

失節有大水近箕為常 若入河中水暴出出

河主旱 五星守犯 陽為旱魚鹽貴陰為水魚

行人道火暴出 天下大旱五穀不成 民大飢

客星出之 魚鹽貴五倍 一曰有大水流星抵

之大水魚鹽貴出之 大水魚行人道彗孛出

或守之 期年內天 糠 一星在箕口前主簸揚

下大水 豐熟暗則荒歉 三 星在箕南木官也 主春

不見則人相食 白之用小而明則五穀成

天下安不明則歲惡之杵從天下民食足移徙則人失業流星入杵五穀貴杵不用彗孛出杵歲大飢 **荒** 十四星在南斗南常居漢中澤時天下和不居漢中則陰陽不和天下水旱五星守犯有大水流星入國有大水出之色青黑為水黃大旱犯之水 **天雞** 二星主候蟲死魚大貴客星犯之大水 **天雞** 時動徙失常主大水熒惑入之天下大旱守之雞多夜鳴人盡驚土犯之民流亡客星守之大水彗孛出天雞雨暘 **農丈人** 一星在南斗西南箕失節水旱不時 **農丈人** 星之東老農也主稼穡豐耗其星明則天下豐稔暗則飢不見民失業一云在箕東則歲熟箕西則飢箕南小旱穰箕北大水歲星守之豐稔餘四星 **天田** 及彗孛客星守犯天下不耕 **天田**

九星在斗宿東南天子畿內田也與角南天田同歲星守之年豐熟火星守之大旱五穀不成太白犯之大水一曰五穀霜死水守之大水出客星入之天下大饑彗孛犯之農人失 **羅堰** 三星在牛宿東主渠堰其星明人則業 **扶筐** 七星在紫微宮東藩外主採桑育蚕又主藏蓋星明則蚕吉暗則絲綿不成客星流星彗孛犯 **匏瓜** 五星在河鼓東主之蚕不成絲綿大貴 **匏瓜** 五星在河鼓東主果實成歲豐暗則果物不成大冰歲不登五星犯守果實貴魚鹽貴十倍期一年客星入之魚鹽貴守之出谷多水流星出匏瓜魚鹽貴十倍彗星守匏瓜果實不成魚鹽貴 **人星** 五星在車府下如人形主萬民土官也主靜安眾庶柔遠能邇五星客彗

字犯守天下 **杵** 三星在人星東主春糧正直

飢荒人大災 **下** 曰則吉不相當則糧乏不

直則民飢不明則歲凶聚則 **曰** 四星在杵南

豐疎則歉動搖則大飢民流 **曰** 仰則豐覆則

歉餘占與杵同客星守杵曰歲飢一日民失

杵曰犯之歲歉人飢 **曰** 幸出杵曰天下大飢

騰蛇 二十二星在室北河濱若盤蛇之

也主水族明則水族茂魚鹽賤明大動搖則

水蟲為孽天下大水水火犯之魚鹽貴金水犯

之為水災水物不成客星守之雨水為災水

物不成流星犯之水旱俱作入之雨水為害

水物不成黑氣出入 **雲雨** 四星在霹靂東南

天下大水 **雲雨** 四星在霹靂東南

有水災亡則旱火守之大 **土司空** 一星在奎

旱水守之大水 **土司空** 一星在奎

主水土之事知歲禍福明大黃潤則天下安

微暗則旱歲星犯之天下旱太白守之亦主

旱一日憂水客星入守主水災工役大興男

女不得耕織天下大疾鎮星守犯土工興作

天倉 六星在婁南主倉庫之藏大司農

開中小星聚則儲積富稀小則倉廩虛 **天**

倉戶開則歲大熟閉則歲不登天下飢木入

天倉而守之歲惡民飢火近天倉天下大旱

火經 天倉去而不守糴大貴若逆

行守犯之天下大飢客星入米貴于玉流星

犯之五穀大貴民大飢入之天下飢流星赤

色犯之早有火災 **天倉** 粟出民飢 **天**

蒼白氣入歲不熟赤氣入有火災 **天**

廩 三星在天倉東南積粟之 **天廩** 四星在昴

所占與天倉同 **天廩** 四星在昴

三

二

三

稷其星齊明則年豐民足國安天子吉小而
 不明歲惡國虛人飢色青廩粟腐敗五星犯
 之民大飢月犯之天下粟貴一犯一貴客星
 入色赤大旱多火災黃白歲熟出之粟貴民
 流亡流星入五穀不成天下大飢彗孛出天
 廩人飢流星犯蝗蟲為害歲飢民流亡赤氣
 入粟腐敗黃天困十三星在胃南主百庫之
 白氣入歲豐天困藏明而眾則庫藏滿失色
 則天下飢五星犯之民大飢太白入大水旱
 大飢客星出天困若守之天下大旱人飢相
 食彗孛出天困九星在大陵北河中主疾
 困民飢流亡天船疫水旱常居漢中其中有
 四星常欲均明則天下安船不居漢中大水
 泛出月入犯之百川流溢辰星犯客星流星
 入彗孛出皆主五車九星在畢東北亦曰天
 大水以胃宿庫天倉明則五穀豐暗

則五穀不成失色則赤地千里災惑入之大
 旱五穀不成立犯之布貴水犯之天下大水
 天街二星在昴畢間黃道之所分畢以東街
 南中華昴以西街北夷狄天街處其中
 為日月五星正道月行天街中天下安百姓
 順五星入之大水逆犯歲飢犯之大水道路
 不通天園十三星天苑南屈曲橫列植果菜之
 所也其中小勾曲明則果實成馬牛
 羊皆吉不見反是五星玉井四星在參右足
 守犯牛羊災玉井下水官也主水
 泉星微小如常則陰陽和五穀成明大動搖
 則天下大水大飢五星入之國有水憂穀有
 水敗水物不成流星入之大水彗孛屏二星
 守之天下大水河海溢民多死于水屏在玉
 井南主疾病星不明天下寢疾不具則人多
 疾病火守之三日民疾病客星入之四足蟲

大疫民多病出入犯皆主病流星犯之人多

病死彗孛出屏民多疾病青氣入屏多瘟疫

天廁四星在屏東主疾病其星色黃而明則

出之皆大飢人相食流星入天屎一星在廁

大水大飢彗孛犯之人相食色黃則吉微小萬物不昌不見則人多病死

色黑主人飢疾疫多五星守之天下飢人多

死火守之主旱流星入若抵南河北河各三

之大飢民多病死夾東井一曰天高一曰天亭主關梁南河曰

南戌一曰南宮一曰陽門北河曰北戌一曰

北宮一曰陰門又為胡門南河為權主火北

河為衡主水兩河間為天中道七曜常行而

過之則吉久留則殃咎生星明則天下安不

具則水道不通南則南不通北則北不通月

犯南河大旱人疲男子多死犯北河夷狄凶

大水人疲女子多死火犯守河與月犯同太

白犯南為旱北為水蒼積水一星在北河上

白氣入兩河道路不通子酒食明則天下安宴享行暗則五穀不登

人民憂明大動搖河海溢決津梁不通五星

犯守有水災火犯之主旱流星抵積積薪一

水若入之大水倉自氣入天下水災積薪一

在積水東聚薪也給享祀供庖厨星明則五

穀熟享祀修庖厨足暗則庖厨空天下旱歲

歉人飢積水積薪相去五尺以內則天下平

五穀登一丈內則天下飢荒人民流亡火守

之旱水守之大水五星犯積薪若守之水位

五穀不成民飢流亡赤氣入火焚積薪水位

四星在東井北主水衡以洩淫溢水官也微

小如常則雨澤時天下安明則大水橫流五

穀傷民飢五星犯之大水入城廓傷人五星守之北大水南大旱客星守之百川泛溢犯之大水河災流星入天下有水災河溢五穀不成彗孛出水位天下大水人飢犯之水路不通黑氣入大**四瀆**四星在東并南明大動水赤氣入大旱**軒轅**十七星在七星北一曰東陵一曰權星主雷雨合陰陽其星黃潤大小有序則時和歲豐**天稷**五星在七星南農也主百穀月犯大飢**共星**潤而明則百穀成不則不成不見主大飢人相食五星守犯大旱穀不成民大飢流星入若彗孛出五穀不成天下飢人流亡

天

○**休徵**

至德之朝五星若貫珠帝顓頊星圖大如日四邊小星拱之國興 帝顓頊

母蜀山氏女昌僕是為女欒感搖光貫月生帝若水二十卽帝位帝紀顓頊作曆以孟

春之月為元是歲正月朔立春五星會于營室冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號帝紀周

王之興五星聚房赤雀啣書止于王居宋符相和而歌 漢高帝元年五星聚于東井漢

史 永嘉中歲星鎮星熒惑太白聚牛女織者以為興王之兆是歲元帝卽位晉史 元

魏晉太元年十月歲星熒惑鎮星太白聚雀參太史占曰當有王者興後高歡興齊北史

帝位積五十餘日詔下有司頒示中外唐權

德 宋乾德四年五星聚于奎宋史 辰

星居于卯地或辰星勾月主年豐國泰天

行音勺

捷衝初切

○咎徵

凡星之變絕跡而去曰飛橫飛而過曰流自下而上曰奔自上而下曰墮早出奔星為物

為贏晚出為縮趨舍而前為贏退舍為縮光約

而明滅不定為動光而有鋒為芒芒長四出

為角長而扁光四掃為彗恒星不見星隕彗曰挽槍

如雨仁虧貌失逆春令傷木氣罰見形如帚即

歲星禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑義旄頭也見

虧言失逆秋令傷金氣罰見太白智虧聰失則有近患

逆冬令傷水氣罰見辰星四者皆失鎮星乃

動五星在天高則影小底則影大漢天文志

襄公二十八年春無冰梓慎占曰今茲宋是年歲星

鄭其飢乎歲在星紀而淫于玄枵以有時商當在星紀

左傳義熙元年太白晝見經天北七乃人明年在玄

更主異姓富與之象時晉禪于宋有星赤枵今已在

而芒角自東北西南流入諸葛亮營三投再玄枵則淫

還往大還小俄而亮卒會稽謝敷隱居若行失次矣

耶山月犯少微星少微一名處士星時戴逵

名著于敷時人為逵憂俄而敷死會稽人朝

逵曰吳中高士求死不得會稽人朝成

化元年襄陽星變地震時北方流民聚山中

凡數十萬朝廷發兵討

之擣其巢穴湖湘始靖

○占候

正月八日參星夜在月西主大水夏中

一節晴若在月東對月口主高田半收

在南大旱在北大惡風人疫璇璣中星調

則風雨時璇璣中星調

搖光澤天下安寧天市明則雜賤天市明則雜賤

星光閃爍不定主來日風星明滅不動主雨

夏月星密來日熱星星主大風星自東

流向西來日有雨北風向東連日雨不斷北

流向南主來日陰而無雨西流向東主二日

內有風西流向北來日風雨大作南流向東

主旱北流向西水淹田禾南流向北主霧東
 流向南主來日火西流向南當年水旱災傷
 南流向西秋霜冬雪東流向北七日內有人
 報盜賊星春墜歲不登秋墜大水一諺云一
 個星保夜晴言久雨天陰晚間但見一兩個
 星此夜必晴又云明星照爛地來朝依舊
 雨言久雨正當黃昏卒然雲開見星豈但明
 日有雨當夜亦未必晴若夜半後雲開雨止
 星月朗然則又主晴無疑
 異星如火國有火災

○典故

堯舜時有五星自天而貫一是土之精
 墜于穀城山下其精化為圮橋老人以
 兵書授張子房云讀此當為帝王師後求我
 于穀城山下果得黃石焉子房佐漢功成求于
 穀城山下果得黃石焉子房隱于商山從四
 皓學道其家葬其衣冠黃石占者常見墓上

黃氣高數丈後為赤眉所發不見其屍黃石
 亦失所在其氣自絕歲星之精墜于荆山
 化而為玉側而視之色碧正而視之色白卞
 和得之獻楚王後入趙獻秦始皇一統天下
 琢為受命璽李斯篆其文歷世傳之為傳國
 寶又古今異說云是大角星精大角亦木星
 也火星之精墜于南海中為大珠徑尺餘
 時出海上光照數百里紅氣亘天今名其地
 為珠池亦名珠崖金星之精墜于終南圭
 峯之西因號為太白山其精化為白石狀如
 美玉時有紫氣覆之天寶中玄宗皇帝立玄
 元廟于長安大寧里臨淄舊邸欲塑玄元像
 夢神人曰太白山中有玉石可取而琢之
 紫氣見處是也翼日命使入谷求之山下人
 云旬日來常有紫氣連日不散果于其下掘
 獲玉石琢為玄元像高二尺許又為二真人

二侍童之形 水星之精墜于張掖郡柳谷
中化為異石廣丈餘高三尺漢之末漸有文
彩未甚分明魏青龍年忽如雷震聲聞百餘
里其石自立白色為文有牛馬仙人之狀及
玉環玉玦兼文字果應司馬氏為晉以符金
德俱 德 仲尼曰吾聞堯與舜等遊首
山觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告
帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖
將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老
曰河圖將來告帝符歌訖五老飛為流星上
入天論 莊子曰道有情有信無為無
形可傳而不可受可得而不可見莫知其始
莫知其終傳說得之以相武丁奄有天下乘
東維騎箕尾而比于列星蓋言說死其精神
托箕尾也 天地開闢甲子冬至日月若懸
壁五星若編珠尚書 仰觀天形如車

蓋眾星累疊如連貫 南宮後
聚一十五星蔚然曰郎位傍一大星將位也
正義曰郎位五星在太微中帝座東北周之
元士漢之光祿中散諫議此三署郎中即今
之尚書郎也郎將一星在郎位東北即今左
右中郎將也郎 昔高辛氏有二
子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋于戈
以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘王辰商
人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐
人是因故參為晉星 七月初七夜酒
掃于庭露施几筵設酒脯時果散香粉于河
鼓織女二星神常會守夜者咸懷私願或云
見天漢中有奕奕正白氣有光耀五色以此
為徵應見者便拜而願乞富公壽乞子唯得
乞一不得兼求三年乃言之 織
女天女孫也天 河鼓謂之牽牛黃姑

羊上 卷二 天譜 二

卽河鼓也

牽

牽

牛星荆州呼為河鼓

主關梁織女星則主瓜

牽嘗見道書云牽女

娶織女取天帝二萬錢

下禮久不還被驅在

營室

歲時記

七月

月六日有雨謂之洗

車雨七日雨則曰酒

雨

永安二年將守質子

聚嬉戲有翼小兒忽

來曰我非人熒惑星

言訖上昇仰而觀之

若曳一匹練有頃而

李晟初屯渭

橋時熒惑守歲久之

退或勸曰熒惑已退

可速用兵晟曰汝安

天道及克敵謂參佐

曰前者士大夫勸晟

兵非敢拒也聞五緯

盈縮無準晟懼復來

歲則我軍不戰而自

潰矣衆皆曰非所及也

彗星出東則

西指出西則東指也

帶也東西徧指其變

也 昭公十八年有

彗于大辰西及漢中

須曰彗所以除舊布新

也今除于火火出必

布焉諸侯其有火災乎

釋慎曰在宋衛陳鄭

鄭裨竈言于子產曰宋

衛陳鄭將同日火若

我川瓘犖玉瓚鄭必不

以鄭人請用之子產

不可曰天道遠人道邇

所及也竈焉知天

道遂不與亦不火

說為列星張良

為弧星蕭何昴星熒

星東方朔歲星太

白之生夢長庚東坡之

為奎宿 西王母

使者至東方朔死上問

者對曰朔木帝之

精是為歲星下遊人間

觀天下非陛下臣

也 **武** 和帝遣

觀採風謠二使到

蜀部投館吏李邵舍邵

問曰二君發京師時

知朝廷遣二使不問何

知之邵曰前有二

使星向益州分野故知

之耳 **僖公**

五年晉侯伐豷圍上陽

問于卜偃曰吾其濟

乎對曰克之童謠丙之

歲龍尾伏辰均服振

振取虢之旂鷩之賁賁

天象焯焯火中成軍

號公其奔其九月十月之交乎龍尾尾星也

日月之會曰辰日在尾夜尾伏而不見

宋景公時熒惑守心心宋分也公召子韋

問焉子韋曰可移于相公曰相所以治國家

也曰可移于百姓公曰百姓死寡人將孰與

為君曰可移于歲公曰歲飢人餓必死于韋

曰君有至德之言三天必三賞君是夜熒惑

退三舍曰熒惑退七夕為織女牽牛聚會

之日戴德云此日織女東向蓋言星也春秋

運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名

入關佐助期云織女神名收陰史記天官書

云是天帝外孫河鼓黃姑牽牛也人家婦女

結綵樓穿九孔針以乞巧謂乞巧也漢

綵女常以七月七日穿七孔針于開襟樓陳

簡齋詩七孔針穿可得過西京天寶宮中七

夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳

瓜果酒殺設坐具以祀牛女二星嬪妃各執

九孔針五色線向月穿之過者為得巧動清

商之曲宴樂達旦士民皆效之天寶遺事

唐玄宗與楊貴妃避暑驪山官七日牛女相

見之夕妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世

為夫婦故長恨辭曰七月七日長生殿夜半

無人私語時在天願為比翼鳥在地願為連

理枝謂連理枝也郭子儀初從軍沙塞間

至銀州數十里將宿既夜忽見左右皆有赤

光仰視空中駢車繡幄中有一美人坐牀垂

足自天而下俯視子儀拜祝曰今七月七日

必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富

貴亦壽考言訖冉冉騰天猶正視子儀良久

而隱子儀後立功賞盛威聲烜赫大曆初鎮

河中疾其三車憂懼公謂幕僚等曰吾此病

自知未便衰頹因述所遇之事眾稱賀歡悅

其後拜尚父壽九十餘歲
人結綵樓穿七孔針或以金銀鑰石為針陳
瓜果于庭中以乞巧有嬉子羅于瓜果上則
以為得巧
叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明
殿會暮留宿遵以足加帝腹明日太史奏客
星犯帝座甚急帝曰此無他昨夜與故人嚴
子陵共臥耳
東方胃入度長三尺歷閣道入紫微留四十
日滅
謂敵曰吾死後四十日客星入天市即吾無
辜之驗也果如其言
有仙道忽謂其弟曰七月七夕織女當渡河
諸仙悉還宮吾向已被召今與爾別矣弟問
何事渡河見何日還答曰織女暫請牽牛吾

去後三十年當還故世人至今云織女嫁牽
牛
井者曰東井秦之分太白謫見必有暴兵起
于京師生日星入井者自為渴耳何足怪乎
未幾苻堅弒生自立，奏苻堅以弟融為冀
州牧將發融于灊上堅母苟氏以融少于此
發三至灊上其父又竊如融所內外莫知是
夜堅寢前殿太史奏天市南門屏內后妃星
失明左右闢寺不見乃后妃移動之象也堅
推問知之驚曰天道不遠
精天文袁天綱師事之煬帝時嘗過鄴中告
其令曰中星不守太微主君有嫌于氣流萃
于秦地子知之乎令不之信及唐高祖即位
始知其言不誣
七星當化為人明日至西市飲酒使人候之
有僧七人共飲酒二石太宗使人召之七人

笑曰此必李淳風小兒在彼言我也忽不見
 宋藝祖居潛日與趙普遊長安入酒舍普
 偶坐帝左陳希夷怒曰紫微躔一小星耳輒
 據上次可乎斥使居帝右 漢館陶公主為
 子求郎明帝不許而賜錢千萬謂群臣曰郎
 官上應列宿出宰百里苟非其人民受其殃
 是以難之 陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役
 乃使子元方將車季方持杖從後孫長文尚
 少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒
 餘六龍下食文若亦小坐著膝前時夜德星
 聚明且太史奏五百里內有賢人聚 晉時
 有妖星見豫州之分陳訓曰今年西北大將
 宜當之祀逃亦見星曰為我矣方平河北天
 欲殺我此天不祐國也俄而逃卒 **福逸傳**
 熒惑守南斗經旬王導語陶曰南斗揚州
 分野而熒惑守之吾當遜位以厭其謫回答

曰公以明德作相輔弼明主當親忠貞遠邪
 佞而與桓景造膝熒惑何山退舍導深媿之
晉書 梁武帝大通六年熒惑入南斗去而
 復還上以諺曰熒惑入南斗天子下殿走乃
 跣足下殿以禳之及聞魏主西奔慙曰虜亦
 應天象耶 唐李白母夢長庚星而生白故
 名白字太白天官書長庚如一匹布著天此
 星見兵起韓詩太白晨出東方曰啓明昏見
 西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以
 其先日而出故謂之啓明後日而入故謂之
 長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但
 金大水小故獨以金星言之也 伍喬廬江
 人性嗜學渡江入廬山詩調清苦山中浮屠
 夜夢仰視一大星旁有人指之曰此伍喬星
 也喬在廬山時苦節自勵一夕見人掌自牖
 入掌中有讀易二字喬因取易讀之後舉進

士第一 **宋臧丙** 舊名愚字仲回大名入既孤嘗夢其父召立于庭向空指曰老人星見矣愚仰視之黃明潤大因望而拜既寤私喜曰吉祥也以壽星出丙入丁因改名丙字夢壽 **宋竇儀** 字可象薊州漁陽人善推步周顯德中與盧多遜楊徽之同在諫議謂二公曰丁卯歲五星當聚于奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也至宋乾德四年三月五星如連珠在降婁之次果驗 **宋徽宗** 一日啓醮道士拜章伏地良久方起上問故對曰適至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能達其章故也上問奎宿是何人對曰本朝臣蘇軾也 尚書星有好風星有好雨古註云箕東方宿也東木克北土以土為妻雨土也上好雨故箕星從妻所好而多雨畢西方宿也西金克東木

以木為妻風木也木好風故畢星從妻所好而多風山此推之則北好燠南好暘中央四季好寒皆以所克為妻而從妻所好也予一日偶述此義坐有善講者應聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂為之闕然 **江表**

○麗藻散語

辟如北辰居其所而眾星共之 日月星辰繫焉 星辰之遠也 **周**

書 庶民維星星有好風星有好雨 **書** 彼小星維參與昴 綢繆束薪三星在天 **星言風駕** 多兮多兮成是南箕 三星在 **星** 跋彼織女終日七襄 曉彼牽牛不以 **星** 服箱東有啓明西有長庚有捭天畢載施之 **行** 維南有箕載翁其舌維北有斗西柄之 **揭** **揚** 若天星之羅 **揚** 萬物之精上 **為列星** **天** 星者本之精也 **天** **天**

江公名益 科楚桃源 人提學事

衆星浮生虛空之中其行其止皆須氣焉

天官書山川精氣上爲列星

唐書星者散也言列位布散也

章昭回之光粲然如繁星麗天而苦寒色正

動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州

之地所封之域皆有分星以觀妖祥

明明上天爛然星陳日月光華以一人

各有適屬在野象物在朝象官

連卷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于

前靈龜匿首于後黃龍軒轅于中

夜歸自外庭有設祠者餐餌馨香蔬是交羅

插竹垂綬剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女

隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪于河

鼓邀而祠者幸而與之巧驅去塞拙手目開也

而追切

餐設延

切餌仍

更切緩

適音由

蒼龍

文柳

文子

養厚粥

與綏同

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

而追切

賦音歌

交音

變音

仿音

羊方譜

二天譜

二天譜

利組維縫製將無滯于心焉爲是情也柳子

曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去

之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折僂僕將

事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天

孫專巧于天暢暢璇璣經緯星辰能成文章

黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光耀之日久

矣今聞天孫不樂其獨得貞十于元龜將蹈

石梁歎天津麗于神夫于漢之濱兩旗開張

中星耀芒靈氣翕歛茲辰之良幸而弭節薄

遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所

不化齧所不攻威不能遷寬不能容乾坤之

量包舍海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤

蠅休于殼龜龜螺蛸皆有所伏臣物之靈進

退唯辱仿佯爲狂局束爲諂吁吓爲詐坦坦

爲忝他人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢

嘻已所尊昵人或怒之變情徇勢射利抵巇

也

仿佯徒倚

也

也

吟弄

中心甚憎為彼所奇忍仇伴喜悅譽遷隨胡
 執臣心常使不移友人是已曾不惕疑貶名
 絕命不負所知抃嘲似傲貴者啓齒臣旁震
 驚彼且不恥叩稽匍匐言語譎詭令臣縮息
 彼則大喜臣若效之曠怒叢已彼誠大巧臣
 拙無比王侯之門狂吠狴狴臣到百步喉喘
 顛汗睚眦逆走魄遁神放欣欣巧夫徐徐縱
 誕毛群掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆
 左低右昂鬪冒衝突鬼神恐悸聖智危慄泯
 焉直透所至如一是一獨何工縱橫不恤非天
 所假彼習焉出獨齋于臣情使玷黜杳杳騫
 騫恣口所言迎知喜惡默測憎憐搖唇一發
 徑中心原膠如鉗夾誓死無遷探心扼膽踊
 躍拘牽彼雖佯退胡可得旃獨結臣舌音抑
 啣冤孽背流血一辭莫宣胡為賦授有此奇
 偏眩耀為文瑣碎排偶地黃對白吟嘒飛走

吟弄鳥聲

項首頻

駢四麗六錦心繡口宮沉羽振筆簧觸手觀也
 者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使廿老醜崑昏
 莽鹵撲鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬
 金不嚮敝帚跪呈豪傑投棄不有眉嬾頰蹙
 喙唾胞歐大報而歸墳恨低首天孫司巧而
 窮臣若是卒不余畀獨何酷歎敢願聖靈悔
 禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心
 規以大圓拔去啞舌納以工言文詞婉軟步
 武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷鬻為世
 所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終
 天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得
 命疲極而睡見有青襲朱裳手持絳節而來
 告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極
 知汝擇而行媛彼不為汝之所欲汝自可期
 胡不為之而誰我為汝唯知恥諂貌淫詞寧
 辱不貴自適其宜中心已定胡妾而祈堅汝

卷之二
李李

髮髻隨俗
 貌卷鬻不
 仰貌五國
 為屬十國
 為連

積日恨張

三音紅

之心密汝所持得之為夫失不汗卑凡吾所
 有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之
 所命不可中華汝拜欣受初悲後擇抱拙終
 身以死誰揚歲推壬辰七
 月之七王子潛居江江弗懼適冷風颯然月
 縱雲拂桐籟薦秋露花凝夕有一蟬娟歛落
 吾席祈祈步搖灑灑繁飾睨王子而言曰吾
 帝之女孫也職司天巧式利下民禱吾者泰
 背吾者屯趨吾者富違吾者貧吾久聞子多
 靈少文吾實恤子來濟子身汝或不憚吾悉
 汝陳王子竦肩歛踵覩恣恣似夢非夢謂覩伺視恣
 神非神蒲伏而言曰臣固拙矣敢不願聞天
 孫整裾端坐憮然曰噫人生兩間孰弗冀通
 今子弗克巧進自貽醜窮不師詭遇祇業專尊聚也嗜
 攻末塗嗜嗜厖言滋豐技夸鬼域計逞狙公重復也多
 鳥翼蛇蟻蜂聚蟻同託根巍柯名曰宛童俾言以相悅

觀七慮
切恣音
民

切
憎於怪

不曲合焉致斯崇欺推雉祝天祛蟲陽縱也噫龜狐
 陰戢內傾外融憎忻擘人心彼同龔俗瞽能含沙射
 世譎行迂蹤季是而貴曲逆山是而封水中人影
 子不聞歟矧乎妙工倕紆行曲施能若是人病而不
 者庸無不宜前邀後障左繩右規笑流薇露見其形寓
 戲焚玉蕤錦心繡衡書媵詩啟喙成訟轉木為宛童
 趾微疵予予奪是非非顛削縱橫起滅即寄生也
 提趨前天振地斷刺是藻葩綴縹陟降驅憎憎嫌也
 馳氣刺屈子目短如諸侯見構豪族爭儲嬖美容貌
 一譽可喜一毀可致顯若彼汝奚不為今
 子譏吃精顏沉吟顧窮鄉僻地連日以奇譏吃言响
 我今告汝汝應縮汝不改轍焉能救而夫也
 騏驥捕鼠弗逮狐吾將錫子語穿助子嘲
 機納子之黠驅子痴諱不侔哉王子曰臣
 聞駕馬安步麒麟躡各有彼得矣慰奚惡
 良玉渾然鳥事刻馬官善宦倪寬樸學寧官哀帝時

栩音許

為拙傷毋為巧獲
 途術異彼此相角沾沾
 人附王莽
 求容栩栩強語手擎
 足旋神辱志沮我嗟其
 栩栩欣暢
 人泪此靈府命柄陰
 竿躬望游弩蒿目蓬心
 貌
 臣寔不取天孫噱然
 笑曰井蛙不見東海蟪
 蛄不知春秋弗識宜
 樞弗察芳猷方柄圓鑿
 之中大笑
 事恒弗投毀方瓦合
 情不知謀耳與目敵心
 則見
 與身譬么麼之技自
 矜寡儔汝不思變吾實
 汝羞汝今絳宮弗懲
 玉堂弗收攻苦敷澹羈
 絳宮玉
 如楚囚匪徒羞之吾
 實汝憂王子又蒲伏而
 謝曰天孫之心固仁
 矣啓臣之智固備矣然
 強哭者雖疾不哀強
 歛者雖笑不妍生龜脫
 笄顧非自然危鶴斷
 脛乃違厥天機械藏心
 神德不全夫巧者言
 拙者默巧者勞拙者逸
 巧者賊拙者德巧者
 凶拙者吉此先正之格
 言敢弗服膺而警惕
 乎是天孫素然冥逝茫
 無所得出門視之但
 見繁星麗天萬里一碧
 若皮骨扣
 離聲

君方譜

國朝

皇上宅位六祀七政貞明于土七

不若之徒皆薰然而和瞭然而化春三月司
 天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光
 澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故
 臣得而言之以形歌頌謹按歲星五帝為蒼
 五行為木五常為仁五事為貌天意若曰時
 以至仁為理覆露萬民浹洽生類協夫五行
 五事之川則發于星緯形于禎應陰陽大化
 始報成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論
 聖人以日星為紀洪範之敘皇極曰欽時五
 福用敷錫厥庶民發于天裕于天天人交感
 合若符節其年秋平河中之寇葬其遺骸復
 其世紀班淮右之師用弘文告用去武備此
 二帝三代所以恢令名也乎是一統類以昭
 德明法制以塞違薦禮百神賓懷獲俗嘉瑞

美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹
播職求之如已失然後端拱于穆清怡神于
靖冥驅一代為純誠接萬靈于明庭斯又登
邁遠古光昭聞見巍乎紹天統物之盛者也
微臣瑣賤沐浴在聖教獻歲星居心頌一章
以備周詩由庚由儀之缺頌曰皇天上帝降
鑒下人后王承之制得禮文人用明德家尚
孝仁人無疵癘俗以蕃敷佑四方發為天
祥重華煌煌乃居明堂下煦仁澤止為祥光
回復感通天人彼用乃法五事乃建大中君
君臣臣德輝昭融保而之自天無窮微賦
臣頌歌敬備唐風

賦

頌

賦

輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其
照無私若乃銅渾作式木火取則其變可考
其動可測履端于始當獻歲以指南舉正于
中在陰方而主北觀夫崢嶸纒聯若懸揭西
柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而幹運齊
七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分
寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯
在晝其隱也不爭曜于太陽昏必見焉能藏
輝于真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮北
朝于海參差北斗闌于太清環帝座之焜燿
薄河漢之縱橫不應豐以中見每居次而自
明總五緯于天統行四時而歲成井止雉橋
梁于巴蜀壯都邑于咸京而已

賦

賦

表 光淨而明當井絡之端色黃而潤叶
中方之正陽

東又當秦分色雒蒸栗光掩連珠彰爾寶圖
類堯年之河出延長聖曆齊漢代之山呼

流光欲助無私之日送玄燕于梁問傷時自
切望白榆于天上賦 苑彼佳人阻銀潢兮

路無繇實老人星見 賦 豈無同仇誰與航兮
翹首天路寡修梁兮憂心焦妍塵七襄兮資

質靚好蒙素裳兮九秋茲夕歡未央兮別從
邁希安可長兮予思怨嬪實與併兮扁殿寥

寥畫淒清兮君不為御徒熒熒兮瞻望深宮
懷廣庭兮單樓守誓感 仰觀俯察天人際

斯靈兮不求賢空取藝昔聞西漢元成間下陵上
歌 義和死來職事廢

赤耀芒動角射三台半見半沒中台折是時
非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明

光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九
重天子不得知不得知安用臺高百尺為

詩五言 星橋視桂華 宮闕羅北極
超然若流星 戮力掃攬槍

心將客星隱身與浮雲閑 陣解星色
盡營空海霧消 文質相炳煥眾宿羅星文

蜀星陰見少江雨夜聞多
蜀郡靈樣輔豐城寶

舍嬌度淺河 蜀郡靈樣輔豐城寶
蜀郡靈樣輔豐城寶

寧為五老臣今宵穎川曲誰識聚賢人
古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神

光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金
盤果蜘蛛浪作窠 相傳會牛女今

羊七月廿一日

夕喜應多涼風氣璇閣秋風澹玉河鵲橋原

縹緲龍駕竟蹉跎天上無情極人間更若何

粉席秋期緩針樓別怨多奔龍爭渡

月飛鵲亂填河失喜先臨鏡含羞未解羅誰

能留夜色來夕倍還後一年卸別

怨七夕始言歸歛淚開星盤微步動雲衣天

迴兔欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往弄

殘機白露含明月青霞斷絳河天

街七襄轉閭道二神過袷服鏘環佩香筵拂

綺羅年年今夜盡機杼別情多寶婺

搖珠珮姮娥照玉輪靈歸天上匹巧遺世間

人花果香千戶笙竽溢四隣明朝驪犢鼻方

信阮郎貧旦暮已淒涼離人遠思

忙夏衣臨曉薄秋影入簷長前事風隨扇歸

心雁在梁殷勤寄牛女河漢正相望

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

鳳凰樓雲錦虛張

子辛苦會牽牛

揚月波氣往風集

屏中宵振綺羅來

鏡浮雲動別衣歡

將宿昔淚更上去

鳳駕出天潢月耿

舞巧笑還淚已啼

湯

春滿離愁頰月多

百歲開今夕其如

浦合羽蓋逐星移

月星房冷閉秋暹憐天帝
遠山歛氛侵廣庭
秋還露泣柯節氣既已
秋詎終夕收淚欲分河
恍鳳駕嚴應飛落月移粧
今宵盡愁隨還路歸猶
仙車駐七襄
九微火風吹百和香來歡
離不得語河漢漸湯
絲語金女送青蛾翠帳含
入攜袖鵲橋過
奔流蘭
燦者何
月旆青靄憑空拂翠眉
河湄促夜羅幃寂居然
鵲橋斷銀漢別恨黯
髮午夜愁斂粧消舊粉

整匣抱新襦脉脉無機杼雙雙似去秋
 人迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手
 札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢
 清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得
 語漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期
 今夜飄飄渡淺流輪隨月宿轉路逐綵雲浮
 橫波翻瀉淚束素反滅愁此時機杼息獨向
 素粧羞白露月下圓秋風枝上鮮瑤
 臺含碧霧羅幕生紫烟妙會非綺節佳期乃
 隔年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越
 今傷河易旋怨咽幾念斷悽悼兩情懸
 苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色東
 衿未解帶迴纒已滿軾不見眼中人誰堪機
 上織願逐青鳥去曹因希羽翼
 律驚秋氣龍梭靜後機星橋白枝動雲路七

香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄
 流態入重闌歡餘夕漏盡忽結曉驟歸誰念
 分河漢還憶兩心違紅粧與明鏡
 二物本相親用持施點畫不照離居人往秋
 雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河
 津冬夜寒如此寧遽到陽春初商忽云至暫
 得奉衣巾施衿浹已故每聚忽如新
 女贈生新知與生別由來儻相值如何
 寸心中宵懷兩事歡娛未繼綵條忽成離
 異終日遙相望紙益生愁思猶憶今春悲尚
 有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颼至奔情翊
 鳳軫纖阿警龍轡
 天何歷歷明星知白石黃姑與織女相去不
 盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素
 遊子悲行役雁天知冬寒霜露欺遠客客似
 秋葉飛飄飄不歸別後羅帶長愁寬去時

衣乘月託宵夢因之寄金徽
 簷楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風
 蹀足循廣除瞬目靈層穹雲漢有靈匹彌年
 關相從遐川阻眠愛脩渚曠清容弄杼不成
 藻聳響鶯前踪昔離秋已兩今聚夕無雙傾
 河易迴幹欵顏難久惊沃若靈駕旋寂寥雲
 幄空留情顧華寔暹心逐奔龍
 牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰
 見同神光意難解共事終朦朧颯然精靈合
 何必秋遂通亭亭新粧立籠駕具層空世人
 亦為爾祈請走童稱家隨豐儉白屋達公
 宮膳夫翊堂殿玉樓房權暴衣徧天下曳
 月揚微風蜘蛛吐悲曲綴瓜果中初筵滷
 重露日出甘所終未嫁女秉心鬱冲冲
 防身動如律竭中雖無舅姑事敢昧
 織作功明明若契咫尺或未容義無棄禮

法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在
 至公方圓苟齟齬丈夫多英雄
 一星朝北斗五雲多處是三台
 乞與人間巧不道人間巧已多
 獨坐意偏嘉靜倚闌干望斗斜好句忽來情
 思洽梅花和月上窓紗
 次第開多情惟恐曙光催時人不用穿針待
 沒得心情送巧來
 未抵今年別恨多最恨明朝洗車雨不教回
 知渡天河
 雙星已渡河見說人間方恤緯可知天上欲
 停梭七夕十門望女牛爭言乞巧獨登樓
 人間機事知多少永夜蜘蛛絲總未收
 廣殿陰陰桂樹青嫦娥千古說妙婷傷
 心烏鵲橋邊過安得身如織女星
 人杼軸總傷心雲錦千箱天闕深一線未堪

七言

年年

更闌

月帳

銀河

獨登樓

總未收

妙婷傷

飲去聲

持補袞還從兒女笑穿針
 靈鵲成橋事有無人問今夜憶仙姑倚牕久
 聿秋聲動一夜西風到碧梧
 傳說銀河有鵲橋昭陽飲宴似元宵
 誰嫌牛女佳期少猶勝朱門鎖寂寥
 鸞扇斜分鳳幄開星橋橫道鵲飛迴
 爭將世上無期別換得年年一度來
 鄰家乞巧候天孫月轉參橫不掩門
 抽癖病來逾自愛臥陪孤影度黃昏
 清風明月等閒天重理機絲情暗牽
 負太君人迴首鵲橋成底事流光迢遞
 又經年飲牛官尚書
 漁父妻擘擘聚首永團圓
 牛女佳期傳七夕一年猶得一迴憐
 似婦娥居月窟朝朝暮暮只孤眠
 長安城中月如練家
 家此日持針線仙裙玉佩空自知天上人間
 不相見長信深陰夜轉憂玉階金闕數螢流

王公名世

班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛
 靈鵲海銀河畔可要金風玉露時
 清漏催移相望久微雲未接過家遲
 豈能無意酌烏鵲惟有蜘蛛乞巧絲
 巧夕頻年望鵲橋明河耿耿夜迢迢
 七襄有恨留千古一水無情根九霄
 匣鏡半開銀兔窟針樓虛佇紫鸞鸞
 緜山何處邀笙鶴對酒當歌興自饒
 計拙誰云巧可圖逢人且醉酒家胡銀河
 行蘇州人渡鵲宜清淺寶月窺人乍有無
 七夕今年還狀元首相自夏幾星明
 夜便成孤不知相留杳何許一水盈盈不可呼
 微雲遠漢淡無波曹公名大夜久天孫漫渡河
 蟋蟀壁間摧織早梧桐月章金壇人上聽砧多
 十年旅客傷離別此日仙郎對笑會元榜眼歌盡道
 燕京人鏡巧獨憐拙宦欲如何
 燕關天高暮雨收清錢沽酒醉蘭舟

申公名時

花曲岸回殘照禾黍西風動早秋三載空成
南國夢一官還向上林遊遙思今夜吳門月
幾處穿針望斗牛

勤終古看來只此心滿載秋容清火宅斜分
月色照金針人間巧思多成拙老大陳緣未
了今花果階前人拜禱經聲遙答漏聲沉

詞 北斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛孫公虎淇

封題錦字凝新恨拋擲金梭結舊愁桂樹三
春烟漠漠銀河一水夜悠悠欲將心向仙郎
說借問榆花早晚秋

曹唐 河邊獨自對星
宿夜織天孫難接續拋梭振蹕動明璫為有
秋期眠不足遙愁今夜河水隔龍駕車轅鵲

填石流蘇翠帳星渚問環珮無聲墜寂寂畫
作天河刻作牛玉梭金鑷絲橋頭每年宮女
穿針夜勅賜諸親乞巧樓

曹唐 亭阜一葉
梧桐飄蓐收行秋回斗杓靈官召集役靈鵲

直渡天河雲作橋河邊女兒天帝子機杼年
年勞玉指織成雲霧紫綺衣辛苦無歡容不

理帝憐獨居無與娛河邊嫁與牽牛夫自從
嫁後廢織絳絲髮雲鬟朝暮梳貪歡不歸天

帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七
月七夕橋邊渡別多會少知奈何却憶從前

歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和
河邊靈官催曉發令嚴不管輕離別空將淚

作雨滂沱淚痕有盡愁無歇寄言織女君休
怨地久天長會相見猶勝婦娥不嫁人夜夜

孤眠黃寒詞 碧梧初出桂英纔吐池上水花
殿 玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織空敬古今佳
話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜

一名天河一名天漢一名絳河一名銀河
一名銀潢一名明河一名金漢一名銀灣一
名銀漢一名星河一名繩河一名斜漢一名
天津箕南斗北天河所經日月五星於此往
來故謂之津漢中四星曰天駟旁有八星絕
漢曰天潢雲漢自坤至艮為地紀河圖括地
象曰河精上為天漢

○休徵

王者有道天
其直如繩

○咎徵

旱則天
河明

○占候

天河中有黑雲生謂之河作堰又謂之
黑猪渡河黑雲對起一路相接亘天謂
之織女作橋雨下濶謂之合羅陣皆主大雨
立至少頃必作滿天陣名通界雨言廣濶也
若是天陰之際或作或止忽有雨作橋必有
掛帆雨脚是又雨將斷之兆 七夕已前占
河影沒三日而復見則
穀賤七日復見則穀貴

○典故

七月七日為鵲填河而渡織女
舊說天河與海通近世有人居海渚
者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志
立飛閣于槎上多齋糧乘槎去十餘日至一
處有城廓狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見
一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何

由至此此人說來意并問此是何處答曰君
 還至蜀都訪嚴君平則知之竟不及登岸因
 還至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿
 計其年月正是此人到天河時也
 漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而
 至一處見城廓如州府室中有一女織又見
 一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處女人授
 一石曰可問成都賣卜嚴先生歸問君平君
 平曰此織女支機石也汝何得來告以故君
 平曰某年某月客星犯牛女是矣
 唐武后時丘悅論李昭德云臣觀其膽
 乃大於身鼻息所衝上拂雲漢狀小人驕盈
 恣睢之態可謂曲盡 天河從此極分爲
 兩頭至南極隨天而轉入地下過

○麗藻散語

俾彼雲漢昭回于天 維天有漢
 鑿亦有光 天河水氣也精光

轉于天

水氣之在天爲雲水象之在天爲漢

地象

雲漢含星 客有遠人寰家海次聲

而光輝

洪流 銷迹卷兌塞巧絕浩然

太素之和

氣勁然喬松之全節當鬱鳥以開

安就靈濤

以怡悅喜仙查之千里每秋風之

八月知必

至之不欺乃乘流以長發爾乃制

芟傲裝春

菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮

於渤滂之

中央蕩搖乎釋軋之大方豈靈怪

之歷討實

險阻之備普獨出下有聞之世轉

入于亡何

之鄉聽不聞其聲類馮異之依大

樹久乃有

所遇若伊尹之在空桑乘彼遠兮

不知其行

道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱

浮天與海

兮同碧次黃道之的的穿白榆之

歷歷反不

記其所從又焉知其所適飲牛于

津者誰子

弄杼于室者何人軋軋有聲纒綺

縞兮如雪盈盈不語燦明眸兮若神忽矐眙
以相顧雖婉變而不親既持石以贈子令致
問于嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不
知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往
非智力之所及寔風波而是仰昔未乘查也
則在地而成形今之乘查也則在天而成象
若不資巨浪之潛運安得排青真而直上俾
彼星漢自天而垂澹潢河之清淺皎列宿以
參差客無查徒勞動而事何可濟查非客雖
往來而世莫之知信其致人于宵漢者不必
輕舟迅楫之力忘情于夷險者亦無波臣川
后之歎吾既異此事乃斯焉而賦斯

詞 蘭膏如畫買不眠玉爐夜起沉香烟
歌 青娥一行十二仙欲笑不笑花枝燃
碧窓美嬌梳洗晚戶外不知銀河轉波郎
噴罵屠蘇盞酒入四肢紅玉軟

詩

五言

天河宿殿陰 招搖西北馳天津
東南流 大漢廻西流 三五正縱

橫

安知天漢上白日懸高名 渭

水銀河清橫天流不息 乘槎斷消

息無處問張騫 迢迢秋夜永河漢正西流

問道尋源使從天北路迴 夜

色清銀燭流雲濕絳河 皎皎天月

明奕奕河宿爛蕭瑟合風蟬寥唳度雲雁寒

商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長

宵半 常時任顯晦秋至最分明縱

被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落

邊城牛女年年度何曾風浪生 把酒

對秋天秋烟靜可憐夜當牛女後人擬惠莊

前河漢復幾許濠梁遂渺然宿筵休臨日別

思恐經年 閣道通銀漢高丘掛晚霞九重

天咫尺三五月光華雲作瑤臺幙 霜葉玉樹

花怪來多白雪曾是
泛仙槎俱馬家七言
東來銀漢是紅牆
隔得盧家白玉堂

雲漢西流夜未央
安得壯士挽天河
淨洗甲兵長不用

何時探得支機石
力挽天河洗甲兵
星河入夜窺龍氣
蘆葦橫江入雁秋

雁秋曉星沉
嫦娥應悔偷靈藥
碧海青天夜夜心
家住東城十二樓
霓裳一曲未嘗

休天河有路通人
世更許乘槎
遡上流
雲幙無波斗柄移
鵲橋烏懶得橋遲
若

教精衛填河漢
一水還應有盡時
澄澄碧漢跨虹橋
裊裊晴絲拂柳條
明月一

天花似錦玉人清
夜自吹簫
銀漢清秋萬里遙
月開妝鏡掛雲霄
可憐精衛空填海
不及天孫鵲駕橋
銀河萬里接長安

轉為分攜
惜合歡
隔歲女牛相見
少老年兄弟
遠離難
尊鱸一夜
秋風早
砧杵千家月影
寒明日便為橋上
別人聞天路
兩漫漫

昏見南樓清且淺
曉落西山縱復橫
洛陽城闕天中起
長河夜夜千門裏
復道連薨共蔽
虧畫堂瓊戶
特相倚
雲母帳前初汎濫
水晶簾外轉
透迤邐
倬彼昭回如練白
復出東城接南陌
南北征人去
不歸誰家今夜
鵲寒衣鴛鴦機
上疎螢度
烏鵲橋邊一雁飛
雁飛螢度愁難歇
坐見銀河漸微沒
已能舒卷任浮雲
不惜光輝讓流月
明河可望不可見
願得乘槎一問津
更將織女支機石
還問成都賣卜人



群芳譜

卷二

