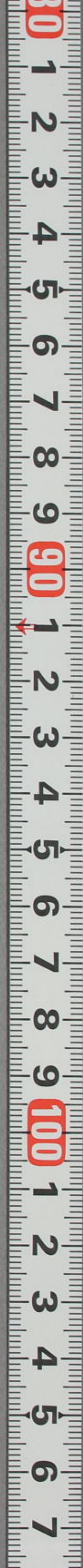


服部文庫  
117  
354  
1





117  
354  
1

重刻呂氏春秋叙

呂氏春秋一曰呂覽故秦相國文信  
侯不韋與其客所著書也當書成而  
不韋縣之咸陽市肆曰疇有能損益  
一字者予千金而竟莫能一字損益  
也其書今頗行屬傳梓久不能無謬  
誤而雲間宋光祿邦乂徐太學益孫





余  
輩相與校訂重梓之而問叙于余余  
讀之未嘗不掩卷三歎也穆州之次  
立言於品三而操觚之士若為之小  
屈然子栢以雄豪創起鼎革間願欲  
然不自挾其有而以經世大業不朽  
盛事舉而屬之文章彼誠有以見之  
也不韋者一賈人子耳操子母之術

以間行於秦而得志焉舉秦之國於  
股掌間挾其勁東向而瓜剖天下位  
相國號仲父爵通侯十萬戶彼豈有  
所不足哉而顧攷之焉思成一家言  
以與諸儒生角而割後世名此猶未  
也不韋固莊生所不道莊生之識至  
欲齊死生平物我舉一切有為之跡



而空之乃以救之焉而務欲成一家  
言度其於辭不工不止故夫古之稱  
立言者未有不為名使者也且以不  
韋之詭譎狙好豈其果與聞於道而  
其客上務相尚為權竒錯廁於鷄鳴  
狗盜之雄雖間採聖賢之長辭以文  
之即中疲一靜思驗其言於所為之

跡有不洩恐汗浹者耶惟其機心之  
發觸而為機言覈削之於申韓弄巧  
之於儀秦有不知其所以合者則固  
其怕也且也不韋之所為千金者再  
身一用之而聲譽秦王割其國柄再  
用之而聲譽一世之士而割其名雖  
得之而俛失之雖失之而終微得之



不韋固賈人子要亦其雄哉宋子徐  
子與其儕二三子俱能文章嗜古若  
渴慕先聖不以人廢言之義而梓行  
之所謂芙蓉發於淤泥采之而已置  
淤泥勿問可也

瑯琊王世貞撰



雲間莫是龍書

讀呂氏春秋

明方孝孺撰

呂氏春秋十二紀八覽六論凡百六十篇呂不韋爲秦  
相時使其賓客所著者也太史公以爲不韋徙蜀乃作  
呂覽夫不韋以見疑去國歲餘即飲酖死何有賓客何  
暇著書哉史又稱不韋書成懸之咸陽市置千金其上  
有易一字者輒與之不韋已徙蜀安得懸書於咸陽由  
此而言必爲相時所著太史公之言誤也不韋以大賈  
乘勢市奇貨致富貴而行不謹其功業無足道者特以  
賓客之書顯其名於後世况乎人君任賢以致治者乎  
然其書誠有足取者其節喪安死篇譏厚葬之弊其勿



躬篇言人君之要在任人用民篇言刑罰不如德禮達  
爵分職篇皆盡君人之道切中始皇之病其後秦卒以  
是數者僨敗亡國非知幾之士豈足以爲之哉第其時  
去聖人稍遠論道德皆本黃老書出於諸人之所傳聞  
事多舛謬如以桑穀共生爲成湯以魯莊與顏闔論馬  
與齊桓伐魯魯請比關內侯皆非其事而其時竟無敢  
易一字者豈畏不韋勢而然耶然予獨有感焉世之謂  
嚴酷者必曰秦法而爲相者乃廣致賓客以著書書皆  
詆訾時君爲俗主致數秦先王之過無所憚若是者皆  
後世之所甚諱而秦不以罪嗚呼然則秦法猶寬也

呂氏春秋序

高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭  
襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太  
子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所  
幸妃號曰華陽夫人華陽夫人無子安國君庶子名  
楚其母曰夏姬不甚得幸令楚質於趙而不能顧質  
數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇  
貨也不可失乃見楚曰吾能太子之門楚曰何不大  
君之門乃大吾之門耶不韋曰子不知也吾門待子



門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲已子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君爲王華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨謚爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以

不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名爲呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標的以無爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻孫卿淮南楊雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹



案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定  
猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒  
乃爲之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四  
言若有紕繆不經後之君子斷而裁之比其義焉

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三



一曰季春

二曰盡數

三曰先已

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

三曰尊師

四曰誣徒

五曰用衆

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八



一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審已

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡六篇卷第十二

一曰季冬

二曰士節

三曰八立

一作立意

四曰誠廉

五曰不侵

六曰序意

一作廉孝

右為十二紀凡六十一篇



有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰名類

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時

一作眉時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人

一作順人

七曰遇合

八曰必已

一作本知  
又作不過

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名



審分覽第五凡八篇卷第十七

- 一曰審分
- 二曰君守
- 三曰任數
- 四曰勿躬
- 五曰知度
- 六曰慎勢
- 七曰不二
- 八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

- 一曰審應
- 二曰重言
- 三曰精諭
- 四曰離謂
- 五曰淫辭
- 六曰不屈
- 七曰應言
- 八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

- 一曰離俗
- 二曰高義
- 三曰上德
- 四曰用民
- 五曰適威
- 六曰為欲
- 七曰貴信
- 八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

- 一曰恃君
- 二曰長利
- 三曰知分
- 四曰召類
- 五曰達鬱
- 六曰行論
- 七曰驕恣
- 八曰觀表



右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一曰開春 二曰察賢

三曰期賢 四曰審為

五曰愛類 六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一曰慎行 二曰無義

三曰疑似 四曰壹行

五曰求人 六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一曰貴直 二曰真諫

三曰知化 四曰過理

五曰壅塞 六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟 二曰贊能

三曰自知 四曰當賞

五曰博志 六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順 二曰別類

三曰有度 四曰分職



五曰處方

六月慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辨土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

呂氏春秋總目終

呂氏春秋第一卷

高氏訓解

明雲閣

宋邦乂

張邦瑩

徐益孫

何三畏校

孟春紀第一

正月紀

一曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月

日躔昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野尾東方宿燕之分野是月昏旦時皆中於

南其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東

方為木

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐其蟲

鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚

律中

太簇其數八

太簇陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生簇地而出故



曰律中太簇五行數其味酸其臭羶春東方木王木

五木第三故數八萬物應陽鑽地而其祀戶祭先脾蟄伏之類始動生

出糴木香糴也脾在前故曰祭先脾出由戶故祀戶也

脾屬土陳俎豆脾一說脾屬木自用其藏也勝東風解

凍蟄蟲始振火氣温故東風解凍冰泮釋地蟄伏之

蟲乘陽始振魚上冰獺祭魚魚解凍冰泮釋地蟄伏之

動蘇生也取鯉魚置水邊四面陳之候鴈北天子居青陽左个

世謂之祭魚為時候者候鴈北天子居青陽左个

明堂也中彭蠡來北過至北極之沙漠也青陽者

北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令於左个之

房東向堂乘鸞輅駕蒼龍輅車也鸞鳥在衡和在軾

北頭室也乘鸞輅駕蒼龍鳴相應和後世不能復致

鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也周禮馬八尺載青旂

以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬八尺

### 衣青衣服青玉

旂旗名交龍為旂載者若今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者

順木色也食麥與羊其器䟽以達

麥屬金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗

廟所用之器皆䟽鏤通是月也以立春

冬至後四十日

立春之節多在是月也

先立春三日太史謁之天子曰某日立

### 春盛德在木

謁告也周禮太史掌國之六典正歲時以序事故告天子以立春日也盛德在

木正東方也

天子乃齋論語曰齋必變食居必遷坐自裡潔也

立春之日天

子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊

率使也迎春木

氣於東方八里之郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝

賞爵祿之賞也三公至尊

坐而論道不嫺不賞故命相布德和令行慶施惠下

但言卿諸侯大夫者也

及兆民

相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之令行其慶善施其澤惠下至于兆民



無不被慶賜遂行無有不當各得其廼命太史守典

奉法司天日月星辰之行典六典法八法日月五星

命使司宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星辰

度以起牽牛是月也天子乃以元日祈穀于上帝從

甲至癸也元善也祈乃擇元辰天子親載耒耜措之

參于保介之御間元善也辰十二辰從子至亥也耒

也擇善辰之日載耒耜之具於率三公九卿諸侯大

夫躬耕帝籍田躬親也天子籍田千畝以天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子三

耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三反執爵于

其上三公三發卿九發大夫二十七發也

太寢爵飲爵太寢祖廟也示歸三公九卿諸侯大夫

皆御命曰勞酒御致天子之命勞群是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木繁動是月也泰卦用事

同繁衆動王布農事命田舍東郊命令也東郊農郊

東郊監皆修封疆審端徑術修治也封畧也起其疆

視田事皆修封疆審端徑術畔紀督情窳於疆下也

詩云中田有廬疆場有斥無休廢也善相丘陵阪險

端正其徑路不得邪行敗稼穡也

原隰廣平曰原下濕曰隰土地所宜五穀所殖長以

教道民必躬親之詩云弗躬弗信田事既飭先定準直

農乃不惑飭讀作勅勅督田事準定是月也命樂正

入學習舞樂正樂官之長也入學官教國子講習羽

籥之舞周禮大胥掌學士之板以六樂之

三



會正舞乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝典掌也功

位也施於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲潔也禁止伐

木春木王尚長養也無覆巢無殺孩蟲胎犬飛鳥無麋無郊

蕃庶物也麋子曰無聚大衆無置城郭置立拵骼靈

犬鹿子曰麋也無聚大衆無置城郭置立拵骼靈

體體讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰體拵是月也

不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也殃咎也兵戎不起不可

以從我始春當行仁非興兵征伐時也無變天之道變

也戾無絕地之理絕猶無亂人之紀人反德為亂紀道也孟春行

夏令則風雨不時草木早槁國乃有恐春木也夏火

法當寬仁而行火性炎上故使草木槁落也木德用事行秋令則

不待秋冬故曰天氣不和國人惶恐也

民大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而

和故民疫病也金生水與水相干故風行冬令則水

潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令

霜大摯傷害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入

本生

二曰始生之者天地養成之者人也始初能養天之

所生而勿櫻之謂天子櫻猶天子之動也以全天為

故者也全猶順也天此官之所自立也官正也立官

者以全生也生性今世之惑主主謂多官而反以害

生則失所為立之矣多立官致任不肖人亂象干度

故以害生也失其所為立官之



法譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則

亦失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之

法夫水之性清土者相之故不得清相讀曰骨濁也人之

性壽物者相之故不得壽相亂也亂之物也者所以

養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世人

曰非所以性養也夫無為者不

為者則以物役身故曰則不知輕重也輕喻物不知

輕重則重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗

以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者國有一

焉無幸必亡假令有幸且猶今有聲於此耳聽之必

慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾故不有色於

此目視之必慊已視之則使人盲必弗視以盲故不

有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食瘖以

故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五是故聖

人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之

此全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑

者惑眩也日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不遁焉性惡

得不傷惡安也萬人操弓共射其一招招無不中招

射之也衆人所見會弓萬物章章以害一生生無不傷

章章明美貌以便一生生無不長性便利也利其生故



聖人之制萬物也以全其天也天身也天全則神和矣

目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利

矣若此人者不言而信行法天不言四時也不謀而當不

慮而得詩云不識不知順帝之則故精通乎天地神

覆乎宇宙宇宙區宇之內言其於物無不受也無不

裹也受猶承也若天地然其德如天無不覆如地無

上為天子而不驕常戰栗也故堯戒曰下為匹夫而

不憚憚讀憂悶之此之謂全德之人其德行升降無

貴富而不知道適足以為患不知持盈止足之道以

也患也不知貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由

不能致情欲之物故曰難也於禮無出則以車入則

為於身無闕故曰雖欲過之奚由也

以輦務以自佚人引車曰輦出門乘車入命之曰招

蹙之機招至也蹙機門內之位也乘輦于宮中遊翔

薄送我畿此謂肥肉厚酒務以相疆命之曰爛腸之食

論語曰肉雖多不使勝食氣又曰不為酒困老靡子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸之食也靡靡

皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡靡肌美色

也皓齒詩所謂齒如瓠犀也鄭國淫辟男女私會於

漆洧之上有絢眇之樂為藥之和昔者殷紂使樂師

作朝歌北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱

其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮

上夜聞水中有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈

公至晉國晉平公作樂公曰寡人得新聲請以樂君

遂使涓作之平公大說師曠止之曰此亡國之音也



上地在衛因曰鄭衛之音以其三患者貴富之所致  
 淫辟滅亡故曰伐性之斧者也  
 也故古之人不肯貴富者矣由重生故也古人謂堯時許  
 由方因善繼舜時臯陶周時伯夷漢時四皓非夸以  
 皆不肯富貴者高位實疾顛故曰重生故也  
 名也為其實也以誇虛也非以為輕富貴求虛名也則  
 此論之不可不察也論此上句貴賤禍福不可不察也

重已

三曰倕至巧也人不愛倕之指而愛已之指有之利  
 故也倕堯之巧工也雖巧無益於已故不愛之也已指雖不如倕指巧猶自為用故言有之利故也  
 人不愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燔以燼炭三  
美者也江漢有夜光而愛已之一蒼璧小璣有之利  
之明珠珠之美者也

故也蒼璧石多玉少也珠之不園者曰璣皆喻不  
 吾生之為我有而利我亦大矣吾亦我有有 myself 也  
之愛蒼璧與小璣有之利論其貴賤爵為天子不足  
 以此焉論其所貴所賤人雖尊為論其輕重富有天  
 下不可以易之論其所輕富而所重人雖富論其安  
 危一曙失之終身不復得危貧賤所以安也富貴所以  
其所以安終身不能復得之也此三者有道者之所慎也  
者故曰有道者之所慎也  
 有慎之而反害之者不達乎性命之情  
 也守慎無為輕貴重身當時行則行時止則止不達  
 乎性命之情慎之何益雖慎之猶見是師者之愛子  
害故曰何益



也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺  
 之于堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕于  
 者也聾者不聞雷之聲不頓賴自相解謝咎過而反  
 徐步窺兒於堂故曰有殊弗知慎者也殊猶甚也  
 夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也言不  
 也知未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非未嘗非  
 是其所謂非非其所謂是此之謂太惑人已之所是衆  
 故曰未嘗是已之所非衆人之所是也故曰未嘗非  
 是已之所是非已之所非而以此求同於已者也故  
 謂之太惑若此人者天之所禍也禍咎以此治身必死必  
 殃以此治國必殘必亡以其天之所禍也不死不夫  
 死殃殘亡非自至也感召之也召致也壽長至常

亦然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者  
 所召仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召  
 也召之者不行仁義殘亡應行而至故曰察其召之  
 也則其至不可禁矣禹湯罪已其興也勃焉桀紂罪  
 御可禁此論不可不熟熟猶使鳥獲疾引牛尾尾絕力  
 勳而牛不可行逆也鳥獲秦武王力士也能舉使五  
 尺豎子引其椽而牛恣所以之順也恣從也世之人  
 主貴人人主謂王者諸侯也無賢不肖莫不欲長生  
 父視視活而日逆其生欲之何益王者貴人所行淫  
 天常不順生道日所施行無不倒逆其生雖欲長生  
 若鳥獲多力倒引牛尾尾絕不能行故曰欲之何益  
 也凡生長也順之也使生不順者欲也欲情也故聖人



必先適欲猶也室大則多陰臺高則多陽多陰則廢

廢逆寒疾也多陽則痿痿能行也此陰陽不適之患也患害也

是故先王不處大室為廢疾也不為高臺為痿疾也味不衆珍

為傷胃也衣不煇熱煇讀曰重厚也煇熱則理寒理寒脈理閉結也

寒則氣不達達通也味衆珍則胃充充滿也胃充則中大

鞞鞞讀曰懣不勝食氣為懣病也中大鞞而氣不達

不達壅閉也以此長生可得乎言不昔先聖王之為苑囿

園池也足以觀望勞形而已矣畜禽獸所大曰苑小曰園詩云王在靈囿

樹果曰園詩曰園有樹桃有水曰池其為宮室臺榭

也足以辟一作備燥濕而已矣宮廟也室寢也爾雅曰宮謂之室室謂之宮築

土方而高曰臺有屋曰榭燥謂陽炎濕謂雨露故曰足以備之而已其為輿馬衣裘也

足以逸身煖骸而已矣逸安也其為飲食醢醴也足以

適味充虛而已矣醢讀如詩地地不言之地周禮挾人掌王之六飲水漿醴涼醢醢也

又酒正二曰醴齊醴者以蘖與黍相醴不以麴也濁而甜耳其為聲色音樂也足

以安性自娛而已矣聲五音宮商角徵羽也色青黃赤白黑也五者聖王

之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也節猶和也

其情性而已不過制也

### 貴公

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正也公則天下

平矣平和也平得於公得猶出也嘗試觀於上志上志古有記也



得天下者衆矣其得之以公其失之必以偏偏私不

凡主之立也生於公生性故鴻範曰無偏無黨王道

蕩蕩蕩蕩平易也詩云魯道有蕩無偏無頗無頗遵王之義義法無或

作好遵王之道或有也好私好好無或作惡遵王之

路惡擅作天下非一人之天下也天下之天下也書

皇天無親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和不長一類甘露時雨

不私一物私猶萬民之主不阿一人阿亦私也伯禽將行

請所以治魯伯禽周公于也成王封之於魯周公曰利

而勿利也勿自利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也

曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已何必荆人也老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何天

地大矣生而弗子成而弗有天大地大生有民人不

以為已有也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由

也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無供

役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所從

始此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民

仁以百姓為芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之

曰仲父之病矣病困漬甚國人弗諱漬亦病也按公

何大漬也國人弗諱言死生不可諱也寡人將誰屬國屬託管仲對曰

昔者臣盡力竭智猶未足以知之也未足以知人也今病在



於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公曰此大事也願仲

父之教寡人也教猶管仲敬諾曰公誰欲相誰為相

公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷吾

猶和也管仲名善鮑叔牙之為人也清廉潔直視不巳若者

不比於人也比方一聞人之過終身不忘念人之過必

可為霸者之相也勿巳則隰朋其可乎隰朋之為人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語醜不

若黃帝而哀不巳若者自醜其德不如黃帝詩云高

哀不如巳者欲教育訓厲使與巳齊也其於國也有不聞也不求聞其

利國而巳矣事不求知之也其於人

也有不見也務在齊民求見之也此總說隰朋所行勿巳乎

則隰朋可也言可夫相大官也處大官者不欲小察

也察苛不欲小智小智則好知小故曰大匠不斲但視

而巳不復也大庖不豆但調和五味使神人享之而大

勇不鬪大勇之人折衝千里而大兵不寇寇害也若

紂掃除無道釋箕子之囚朝成桓公行公去私惡於

湯之廟撫殷之民不寇害之也桓公行公去私惡於

之過無所念無所用管子而為五伯長長上行私阿

私也故曰去私也阿豎刁易牙之諛不正適

所愛用豎刁而蟲出於戶阿豎刁易牙之諛不正適

爭立無主喪六十日乃人之少也愚其長也智故智

殞至使蟲流出戶也而用私不若愚而用公用私以敗日醉而飾服日勅

而用私不若愚而用公用私以敗日醉而飾服日勅

而用私不若愚而用公用私以敗日醉而飾服日勅



禮喪不飲酒食肉而日醉於酒欲整喪私利而立公  
紀猶無目欲視青黃無耳欲聽宮商也  
貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為况凡人乎

去私

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時  
無私行一作為也行其德而萬物得遂長焉遂成黃帝

言曰聲禁重不欲虛名過其實也色禁重不欲好色至淫縱也衣禁重不欲厚

衣服踰僭君子香禁重不欲奢侈芬香聞四遠也味禁重不欲厚

氣傷室禁重不欲宮室崇侈堯有子十人不與其子

而授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰舜有子九

人不與其子而授禹至公也國語曰舜有商均此曰九子不知出於何書也

晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南陽

晉山陽河北之邑今河內温陽樊川之屬皆是也令君也而能為治祁黃羊對曰解狐

可黃羊晉大夫祁奚之字平公曰解狐非子之讐邪平公晉悼公之子處

對曰君問可非問臣之讐也平公曰善遂用之國人

稱善焉居有間間頃也平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讐也將立之而卒

又問對曰午也可平公曰午非子之子邪對曰君問可非問

臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞

之曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讐內舉不避子

祁黃羊可謂公矣墨者有鉅子腹蘝居秦鉅姓子通稱腹蘝字



也醇讀曰其子殺人秦惠王曰先生之年長矣非有車笄之笄

他子也寡人已令吏弗誅矣惠王秦孝公子異人先生之以此

聽寡人也腹醇對曰墨者之法曰殺人者死傷人者

刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天下之大義

也王雖為之賜受賜也而令吏弗誅腹醇不可不行墨

者之法欲必以行之不許惠王而遂殺之子人之所

私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁鉅子可謂公

矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和

而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不

私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君

誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟

故曰誅暴而弗私也假令有所私枉則不可以為王伯君矣

呂氏春秋第一卷終



呂氏春秋第二卷

高氏訓解

明雲間 宋邦乂

張邦瑩

徐益孫

何三畏校

仲春紀第二

二月紀

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿

昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上

其日

甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也

其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾始雨水桃李華

自冬水雪至此土發而耕故曰始雨

水也桃李之屬皆舒華也

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚爾雅曰商庚藜黃楚雀也齊人謂之



搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩啄正直不驚擊也鳩蓋天子居青陽太廟青陽東向堂太廟中央室乘鸞輅駕布穀鳥

蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達

說在是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌

芽諸當生者不擇元日命人社元善也日從甲至癸社祭后土所以為

民祈穀也嫌日有從命有司省囹圄去桎梏無肆掠

否重農事故卜擇之

止獄訟微有司理官主獄者也囹圄法室省之者赦輕也止禁也是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禘

也玄鳥燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也周禮禘氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁

因祭其神於郊謂之郊禘音與高相近故或言高禘王者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太

牢天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪率九嬪祀高禘耳御見天子於高禘中也乃禮天子所御帶以弓鞬授以

弓矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘前禘之前鞬弓鞬也授以弓矢示服

猛得男是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞象也

陽伏於下是月陽升電始發聲震氣為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之戶始出生

先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發

聲鐸木鈴也金口木舌為木鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將雷也有不戒其容

止者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電合房室者生子必有瘖瘖

通精狂癡之疔故日夜分則同度量鈞衡石角斗桶

曰不備必有凶災

正權槩度尺丈也量黼鐘也鈞銓衡石稱也石百三斤角平斗桶量器也稱錘曰權槩平斗斛



者令鈞是月也耕者少舍少舍皆耕在野少者在都邑者也尚書曰厥民析散

布在野傳曰陰陽分方震雷出滯乃修闔扇寢廟必

備闔扇門扇也民所由出故治之也寢無作大事以

妨農功大事兵戈是月也無竭川澤無漉陂池無焚

山林皆為盡類天物天子乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取

祭廟春薦韭卯詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日其早獻羔祭韭此之謂也上丁

命樂正入舞舍采是月上甸丁日命樂官正率卿大

初入學宮必禮先師置采帛於前以贊神也舍猶置也

又命樂正入學習樂中甸丁日又入學宮習樂樂所

以移風易俗協和民人也謂六

之謂天子乃率三公九卿諸侯親往視之常事中丁

代之樂雲門咸池大韶大護大夏大武也是月也祀

不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲

皮幣鹿皮玄纁束帛也記曰幣仲春行秋令則其國

大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

猥至寇害之兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相掠寒陰縮殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏令

則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其

故旱煥也極陽生陰故蟲螟

貴生

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役



也後事也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口雖欲滋

味止禁也四官也害於生則止在四官者耳目鼻口也不欲利於生

者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不得擅行

必有所制擅專也制於心也譬之若官職不得擅為作為必有

所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州友父

子州友父古賢人也子州友父對曰以我為天子猶可也雖然

我適有幽憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如

有隱憂我心不悅未暇在於治天下天下重物也重大物事而不以害其生

又况於他物乎他猶異也惟不以天下害其生者也可以

託天下託附也越人三世殺其君王王子搜患之王子搜淮南子

云越王弱也逃乎丹穴淮南云山穴也越國無君求王子搜而不

得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘之以

王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以

舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也患害

也若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之

所欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之人

也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯

君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏

闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而

遺使者罪不若審之恐繆誤致幣得罪故勸令審之使者還反審之



復來求之則不得已顏闔踰垣而逃故若顏闔者非

惡富貴也由重生惡之也世之人主多以貴富驕驕泰

也得道之人其不相知淮南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術言各得其志故

不相知悲於富貴豈不悲哉而驕人也故曰道之貞以持身其

緒餘以為國家以持身之餘其土直以治天下土瓦礫也

其草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天下直

音同由此觀之帝王之功聖人之餘事也聖人治之餘事

故曰非所以完身養生之道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而

不入故曰非所以完身養生之道趨濟民而已今世俗之君子危身棄生以

徇物徇猶隨也彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此

為也彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必察

其所以之也至與其所以為也為作今有人於此以隨

侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也所用重所要

輕也重謂隨侯珠也要夫生豈特隨侯珠之重也哉

子華子曰全生為上子華子古體道人無欲故虧生

次之少虧其生和光同死次之守死不移其志迫生

為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂尊者全生

之謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜

也六欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也分半

虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄



彌益所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於也所謂迫生者六欲莫得其宜也生視死如歸故曰無有所以知復其未生也也皆獲其所甚惡者服是也辱是也服行也行不辱義是故辱莫大於不義故不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火吾見蹈死者矣未見蹈而迫生非獨不義也故曰迫生不若死仁而死者也迫促急於苟生不仁義不如蹈仁義死為貴奚以知其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若無見故雷則掩耳電則掩目此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也

尊生者非迫生之謂也

情欲

三曰天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適也聖人修節以止一作制欲故不過行其情也不過其適故耳之欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚智賢不肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其與桀紂同有天下同也聖人之所以異者得其情也聖人得其情不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其情矣失其不過節之情此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失其情故曰死生存亡之本俗主虧情故每動為亡敗俗主



凡君也敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種

筋骨沈滯血脉壅塞九竅寥寥曲失其宜府腹疾也

極三關之欲以病其身故九竅皆種首疾也雖有彭祖猶不能

為也彭祖殷之賢臣治性清靜不欲於物蓋壽七百

彭是也言雖彭祖之無欲不能化治俗其於物也不

主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能為其於物也不

可得之為欲貴不可得之物寶難得之不可足之為

求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生

易動蹻然不固蹻謂乘蹻之貌故其志氣易動也矜勢

奸智冒中欺詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智

民言恩德義之緩邪利之急緩猶後急猶先身以困窮雖後

悔之尚將奚及困猶危也巧佞之近端直之遠巧佞者

正直者疎遠之國家大危悔前之過猶不可反反聞言而驚

不得所由所行殘暴聞將危敗滅亡之言而乃始驚

由用百病怒起亂難時至以此若人為身大憂此非

之道故耳不樂聲目不樂色口不甘味與死無擇此非

美味死者所不得說人不能樂甘之故曰與死無擇擇別也古人得道者生以壽

長福體道無欲象天子之聲色滋味能久樂之奚故

論早定也體道者生而能行論早定則知早齋齋知

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨

早齋則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨



則夏必旱矣天地不能兩而况於人類乎人之與天

地也同同於不能兩也萬物之形雖異其情一體也體性也情皆好

生故曰故古之治身與天下者必法天地也法象尊

酌者衆則速盡尊酒也酌揖之者多故酒酌盡也萬物之酌大貴之

生者衆矣萬物酌損陰陽以生陰陽諭君大故大貴

之生常速盡非徒萬物酌之也酌取也又損其生以資

天下之人資猶而終不自知知猶功雖成乎外而生

虧乎內幽通曰張循爆而耳不可以聽目不可以

視口不可以食

胃中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知所為

用心如此豈不悲哉悲情欲而不知世人之事君者

皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸孫叔敖楚令尹自有

道者論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢能事君

得之幸也荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺遺盡

傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功日勞盡

使憂之也孫叔敖日夜不息不得以便生為故得休也

生世教不休息也故死莊王功迹著乎竹帛傳乎後世莊王

功傳於後世乃孫叔敖之日夜不息以廣其君君德之所以成也

富染

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於



蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而

以為五色矣一入故染不可不慎也非獨染絲紗也

國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍之子也名重華許由陽

城人堯聘之不至伯陽蓋禹染於臯陶伯益禹顓頊

老子也舜時師之者也湯染於伊尹仲虺湯契後十二世

伯益臯陶之子也名文命湯染於伊尹仲虺湯契後十二世

名天乙伊尹湯相詩云實惟阿衡實左右商王仲虺

居薛為湯之左相皆賢德也孟子曰王者師臣也

武王染於太公望周公旦武王周文王之子名發太

代紂成王封之於齊周公旦此四王者所染當故王

武王第也輔成王封之於魯天下所從染得其立為天子功名蔽天地蔽猶舉天

下之仁義顯人必稱此匹王者稱美其德以為喻也夏桀染於

羊辛歧踵戎桀夏后臯之孫癸之子也殷紂染於崇

侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎周厲王染

於虢公長父榮夷終厲王之子名胡號榮二

不知幽王染於虢公鼓祭公敦幽王周厲王之孫宣

祭公二卿士也傳曰虢石父讒誦此四王者所染不

巧佞之人也以此教王其能父乎不當者不得舉天下之不

當故國殘身死為天下僂其人僂辱也齊桓公染於管仲

義辱人必稱此四王者稱其惡以為戒也晉文公染於咎犯邰偃文

鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於咎犯邰偃文

犯邰偃者其二大夫晉獻公之子名重耳咎荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸

莊王楚穆王之子名莊王楚穆王之子名吳王闔廬染於伍員父之儀闔廬

旅孫沈其二大夫

吳王闔廬染於伍員父之儀

闔廬



吳王夷昧之子名越王句踐染於范蠡大夫種允常

光伍父其二大夫也字少伯此五君者所染當故

大夫種姓文氏字禽楚之鄒人

霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔王生射

晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生二人者吉射家臣也

中行寅染於黃籍秦

高疆寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃籍秦高疆

吳王夫差染於王孫雒太宰嚭夫差吳王闔廬子也

也嚭晉伯宗之子孫楚州犁之子智伯瑤染於智國張武智瑤宣子申

中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後

也義長其宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康

君者所染不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血食

絕其後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴可羞

人必稱此六君者凡為君非為君而因榮也非為君

而因安也以為行理也行理生於當染故古之善為

君者勞於論人論猶而佚於官事得其經也遺不能

為君者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知

要故也愈益也益危辱者不知要故則所染不當

所從染不所染不當理奚由至至猶六君者是已六

君者非不重其國愛其身也所染不當也存亡故不

獨是也帝王亦然為帝王者亦當非獨國有染也孔

子學於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道魯惠公使宰

長春大卷三



讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父桓王使史角

往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其後史角之後也亦染墨

此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨

皆舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說也皆死久矣

從屬彌衆弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二士之徒顯榮者益盛散

滿天下布故曰克王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學

焉無時之絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於

子貢段干木學於子夏具起學於曾子禽滑釐學於

墨子許犯學於禽滑釐田繫學於許犯孔墨之後學

顯榮於天下者衆矣不可勝數皆所染者得當也

功名一作由道

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人世非正為蹠也蹠而為往故

曰不可得逃猶表之與影若呼之與響影晷也行則晷隨之呼則響應之推

此言之故功名何可得逃也善釣者出魚乎十仞之下餌香也尺

曰何得逃也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之也詩云弋

猶墮也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄

國本在前未倒向喉故曰反舌水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥

歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過百人

曰豪桀故聖王不務歸之者而務其所以歸歸之末



也而務其所行可歸本也疆令之笑不樂疆令之哭

故曰務其所以歸之也疆令之為道也可以成小而不可

不悲無其中心故疆令之為道也可以成小而不可

以成大虛稱可以為致顯實難以詐成虛缶醢黃蚋

聚之有酸酸黃美也黃故能致徒水則必不可水無酸

蚋也以致以狸致鼠以冰致蠅雖工不能不能以茹魚去

道去之也致之者茹也愈益也不可禁禁止以致之之

殘暴也以致暴之道致治不治也罰雖重刑雖嚴何益淮南記曰急

上民清是走故民無常處見利之聚無之去處居也

去移也

欲為天子民之所走不可不察察猶今之世至寒矣

至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也欲為天

子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁行

不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以

異亂雖欲信利民無肯歸走也民無走則王者廢矣夫民以王者為

本本無所走命無所制亂諸侯以為幸也民故當今之世有仁人在焉不可

而不此務仁義有賢主不可而不此事事其賢不肖

不可以不相分分猶若命之不可易命短不可若美

惡之不可移堯舜為美桀紂為桀紂貴為天子富有

惡故曰不可移也



天下能盡室天下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁

多累曰紂賢主關龍逢王子比干能以要領之死爭

其上之過開龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭

而不能與之賢名不能致桀紂使享賢名若

名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

呂氏春秋第二卷終

呂氏春秋第三卷

高氏訓解

明雲間 宋邦乂 張邦瑩 徐益孫 何三畏校

季春紀第三

三月紀

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿昏

七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野牽牛北方

也南方其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也鴽鴽也虹始



見萍始生虹蟬也亥州謂之詩曰蟬在天子

居青陽右个右个南乘鸞駘駕蒼龍載青旂衣青衣

服青玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也天子乃

薦鞠衣于先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘冕祈五帝亦如之又內司服章

王后之六服有菊衣黃衣如菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚青此云薦菊衣誘未達也命舟

牧覆舟五覆五及乃告舟備具于天子焉舟牧主舟官也是月

天子將乘舟始漁恐有穿漏反天子焉始乘舟薦鮪

于寢廟乃為麥祈實馬猶於此自冬至此於是始乘舟薦進也鮪魚似鯉而小詩曰

生氣方盛陽氣發泄生身一作者畢出萌者盡達不可

以內發泄猶布散也象陽達物亦當天子布德行惠

命有司發倉窳賜貧窮振乏絕方者曰倉穿地曰窳無財曰貧鰥寡孤獨

日窮行而無資曰乏居開府庫出幣帛周天下勉諸

侯府庫幣帛之藏聘名士禮賢者有名德之士大賢

與興化致是月也命司空曰時雨將降下水上騰循

行國邑周視原野司空主土官也是月下水上騰恐

之廣平曰原修利隄防導達溝瀆開通道路無有障

塞障壅塞田獵畢弋置罟羅網餒獸之藥無出國

九門單掩網也繳射飛也詩云弋鳧與鴈置兔網

之羅也詩云肅肅兔置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛羅

方三門王氣所在處尚生育明餒獸之藥所不得出

長春火卷三



也嫌餘三方九門得出是月也命野虞無伐桑柘野

故特戒之如言無也主材官桑與柘皆可以養蚕鳴鳩拂其羽戴任降于

桑鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃

是月其子疆飛從桑空中具挾曲蒙筐挾讀曰朕三

東謂之得曲薄也青徐謂之曲底曰蒙方底后妃齋

戒親東鄉躬桑職配王兼衆事王者親耕故后妃親

先勸衆民也禁婦女無觀遊省婦使勸蠶事他使

勸其趨蠶事既登登成分繭稱絲效功效致也絲以

共郊廟之服無有敢墮郊祭天廟祭祖周禮內子章

服此之謂也是月也命工師令百工審五庫之量金

鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不良善百工

咸理監工日號無悖於時監工三官之長悖逆也時

為逆無或作為淫巧以蕩上心淫巧非常說詭怪若

年而成亂之楮葉之中不可別知是月之末擇吉日

大合樂樂以和民故擇於是月下旬吉日大合六樂

舞教國子舞雲門大卷大成周禮大胥司樂章以樂

合樂以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人此之

謂也天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之視其是

月也乃合羸牛騰馬游牝于牧羸讀如詩葛羸之羸

馬也皆將羣游從牝犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒

於牧之野風合之其頭數也國人儺九門磔禳以畢春氣儺讀論語鄉

其頭數也國人儺九門磔禳以畢春氣儺讀論語鄉

皆簿領書國人儺九門磔禳以畢春氣儺讀論語鄉



人難索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如  
今之正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所  
在故磔大羊以禳木氣盡之故曰以畢春氣也行之是令而甘雨至三旬之行

是令行是之令也十日曰旬季春行冬令則寒氣時發草木皆肅

國有大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木肅  
棘木不曲直也氣不和故國大惶恐也

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽  
之令火干

故山陵所殖不收入木故民疾疫雨澤不降行秋令則天多沈陰淫雨早

降兵革並起秋陰氣用事水之母也而行其令故  
多沈陰為淫雨也陰為兵器故並起

盡數

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不

為利莫不為害順者利時  
逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安平形而年壽得長焉精神內  
守無所

貪欲故形性安形  
性安則壽命長也長也者非短而續之也畢其數也

畢盡也平其無欲之情不  
天墮故盡其長久之數畢數之務在乎去害何謂

去害大甘大酸大苦大辛大醜五者充形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒

大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

諸言大者  
皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人  
性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣精氣

之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一本作  
飛翔集於

走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為



茂長集於聖人與為夙明集皆成也夙大也遠也精

氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因

長而養一作善之因智而明之因依也明智也流水不腐腐臭

戶樞不蠹動也形氣亦然形不動則精不流精不流

則氣鬱鬱處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為聾為

聾皆耳疾也處目則為瞶為盲瞶肝瞶盲無見皆目疾也處鼻則為

為窒窒不通處腹則為張為府皆腹疾處足則為痿

為癈痿不能行也輕水所多禿與癯人禿無髮癯咽疾重水所

多種與健人腫足曰腫健不能行也甘水所多好與美人美亦好也

辛水所多疽與瘰人疽瘰皆惡瘡也苦水所多疔與偃人疔突

偃偃仰向疾也偃偃脊疾也凡食無疆厚味無以烈味烈猶酷也重酒重

厚也厚是以謂之疾首疾首頭痛疾也食能以時身必無災時節也

過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆葆安

也口必甘味和精端容將之以神氣端正將養百節虞歡

咸進受氣飲必小咽端直無疾今世上上並禱祠故

疾病愈來譬之若射者射而不中反修一作循于招一作

的的何益於中于招墀藝也患射不能中不知循殼精

夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒藥

逐除治之故古之人賤之也為其末也古之人治正性保天命者

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之

故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也



先已

二曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對

曰欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將

先為天下所取也凡事之本必先治一作取身畜其大寶畜愛也

寶身也用其新棄其陳腠理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則腠理

脈遂通利不閉也精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

人真德之人昔者先聖王成其身而天下成王道成也治其身

而天下治詹何曰未聞身治而國亂身亂而國治者此之謂也故善響者不於

響於聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正為天下

者不於天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國忒差也言正諸身也故反其道而

身善矣體道無欲故身善行義則人善矣行仁義於所宜則人善之矣樂

備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事也萬民

已利矣君無為則萬民安利三者之成也在於無為無為之道

曰勝天天無為而化君能無為而治民以為勝於天義曰利身能行仁義則可以利

其身君曰勿身為君之道務在利民故曰勿身勿身督聽正聽傾

不聽利身平靜行仁義故勝天順性無為而不欲順

性則聰明壽長順法天性則聰明此之謂也法天無為故

壽長久也平靜則業進樂鄉行仁義則民業進而樂鄉其化督聽則姦塞

不皇正聽萬法賞罰分明故姦故上失其道則邊侵



於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論內失其

行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名

傷於下而末槁於上本根也君亦國之本商周之國謀失於胥

得而事得事得而功名得事事必得之則功名得也五帝

先道而後德五帝黃帝高陽高辛堯舜先猶尚也故德莫盛焉德之大

三王先教而後殺三王夏商周也故事莫功焉成王事

五伯先事而後兵五伯昆吾大彭豳韋齊桓晉文故兵莫疆焉

當今之世巧謀並行詐術遮用遮用代攻

戰不休亡國辱主愈衆愈益衆多所事者末也事夏后相

與有扈戰於甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓

民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處

不重席食不貳味琴瑟不張張施鍾鼓不脩子女不

飭不文親親長長尊賢使能期年而有扈氏服

從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論傳曰

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組

知當先自知而後求知人也詩曰執轡如組組讀組



夫組織之匠成文於手猶良御執轡於手而調馬口以致萬里也 孔子曰審此言也

可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非謂

其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其

身而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而宄者安

矣宄而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈而居之松栢成而塗

之人已蔭矣成茂孔子見魯哀公哀公定公宋之子蔣也哀公曰

有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫人皆治

治國亦當以禮故曰為之堂上而已矣寡人以為迂言也迂遠孔子曰此

非迂言也丘聞之得之於身者得之人失之於身者

失之人論語曰君子求諸己故曰得之身者求諸人失之身則失之人也不出於門

戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者大也

### 論人

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸己其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也其求之彌

疆者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次次舍事心

乎自然之塗事治也自然無為塗道也若此則無以害其天矣天身

無以害其天則知精精明微也知精則知神知神之謂得

一一道也凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知

一則應物變化闊大淵深不可測也測盡極也德行昭美



比於日月不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可

塞也塞遏也意氣宣通無所束縛不可收也收守也故知

知一則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄不可得

也不可得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不

可量也離世不群也威不能懼嚴不能恐不可服也不可

無威得故知知一則可動作當務與時周旋不可極

也極窮舉錯以數取與遵理不可惑也眩言無遺者集

肌膚不可革也遺失也孝經曰言滿天下讒人困窮

賢者遂興不可匿也匿猶也故知知一則若天地然則

何事之不勝勝猶也何物之不應應當也譬之若御者反

諸已則車輕馬利致遠復食而不倦罷也昔上世之亡

主以罪為在一作存人故曰殺僂而不止以至於亡而

不悟亡主若桀紂者也以罪為在他人故多三代之

興王以罪為在已故曰功而不衰以至於王三代禹

也日行其人民之功不衰何謂求諸人人同類而智

殊殊異賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦也此不肖

王之所以亂也亂惑也凡論人通則觀其所禮禮通達也

達則兼善天下貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦

故觀其所實禮富則觀其所養養聽則觀

其所行行仁也故觀之行則止則觀其所好習則觀其



所言好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為言則言道不受非其類類喜之以驗其守守清也樂之以驗其僻僻怒之以驗其節性節懼之以驗其特特獨也雖雖驗其人人人可哀苦之以驗其志止論猶論論猶論論人者也八觀六驗此賢主之所以論人也量也又必以六戚四隱六戚六觀也四隱相隱而揚長蔽短何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣言盡譬之若逃雨汗無之而非是皆是此先聖王之所以知人也

園道

五曰天道園地道方聖王法之所以立上下上君何下臣何以說天道之園也精氣一上一下園周復雜無所稽雜猶匝無所稽留故曰天道園留運不止也何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方不能相為不能相兼主執園臣處方方園不易其國乃昌日夜一周園道也園天月躔二十八宿軫與角屬園道也躔也軫南方鶉尾角東方蒼龍行受所纏也精行四時一上一下各與遇園道也精日月之光明也物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏園道也藏潛也雲氣西行



云云然寸而合西行則雨也冬夏不輟輟止水泉東

流日夜不休休息也上不竭下不滿水從上流而東不竭盡也下至海受

而不滿也小為大重為輕園道也小者泉之源也流不也集於海是為大

也水溼而重非作黃帝曰帝無常處也無常處言無為而化乃有

為雲是為輕也有處者乃無處也有處有為也無處為也以言不刑

也刑法也言無刑法故蹇園道也蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之八虛甚久則身斃病

斃死故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言

說一本道一不欲留留運為敗留滯園道也一也齊至

貴道無匹敵故莫知其原莫知其端莫知其始莫知

曰至貴也

其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能聖王

法之以令一作其性以定其正一作以出號令令出

於主口官職受而行之官職職官之長日夜不休宣通下究

宣徧布也藏於民心遂於四方藏合遂遠還周復歸至于主所

園道也令園則不可善不善無所擁矣不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也言納忠

也皆通之故曰無所擁情上達無所擁蔽故令者人主之所以為命也言納忠

是為君之道通也故令者人主之所以為命也言納忠

肯安之危之所定也君者法天天無私故所以為命

憾故曰人之有形體四枝其能使之也為其感而必

知也感者痛恙也手足必感而不知則形體四枝不



使矣不能相使則人臣亦然號令不感則不得而使

矣不可得而有之而不使不若無有不若無臣主也者使

非有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方方方則分定分定則下不相隱

隱私也君臣上下無私邪相擁蔽之堯舜賢主也皆以賢者為後不肯

與其子孫猶若立官必使之方以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故

曰不肯與其子孫也今世之人主皆欲世勿失矣父

方正不私邪之謂也而與其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉子繼其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫翼

其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也今五音之無

不應也其分審也各守其聲集以成和故曰其分審官徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦應之

賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待

主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患無

由至矣



呂氏春秋三卷終







