



淮南子

本經

地刑

主刑

精神

時則

自四至九

服部文庫
117
353
2



117
353
2

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在原始道四極四方之

極無夏有外昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲要正也以天時也天地之間九州八

極入極八方之極也土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰焉

農神后稷之所經沃盛也五月正南次州曰沃土建午稼穡盛

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

漢世以來地輿家指登地形者或解釋經或撰述方志競為新異頗失其真其訓采獲舊聞考述詩書而其文則職方氏可尋源而按者其中錯綜天地點綴宇宙如畫史矣九州入極中塞澤藪風水地形之摛領下則詳次

淮南鴻烈解

也形訓四

順天下之情
者天下從之

西弁州曰并土并猶成也八月建西正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

曲之中伯夷所隱大華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上

黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽

西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太

行之何謂九塞曰太汾澗阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澗阨今弘農澗池是也

荆阮方城皆在楚穀阪弘農郡澗

池殺欽吟是也井陘在常山通太原關令疵在遼

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九數數澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閑弊色是也宋之孟諸孟諸在今梁園

齊之海隅海隅猶崖趙之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭

余昭余今大原何謂八風東北曰炎風良氣所生

風昭余今大原東南曰景風巽氣所

風震氣所生也西南曰涼風中氣

也離氣所生也西北曰麗風乾氣所生

也

也

也

赤水遼水獨
不為萬所尊
何也

掩計四海道
里數者覺有
黍米世界之
意

海內諸國

七十九言四

關北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北既赤水

山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離州

江山水出岷山在蜀西微淮水出桐柏山南平陽也

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百

陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至

千西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極內等也凡鴻水淵數

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅極

洪水名山掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

中也增重也有五城十一樓見括地像此蓋誣實未聞也上有木禾其修五尋

上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹琬樹不死樹在其

西在木末沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹

在其北碧青色芴有四百四十門面有十門門間四里

里間九純純丈五尺純里名芴有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

水
量

淮南子

地

三

此又添出黃
水丹水

風傾宮旋室

傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋玉

旋室縣圃涼風樊桐

旋室也一說室璇璣關可轉旋故曰旋室縣圃涼風樊桐皆

是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

圃涼風樊桐皆

水三周復其原也

原本是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北瓠貫激海入禹所道積石山

激海大海也河水自

崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入猶出也

赤水出其東南

瓠西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北瓠入于

南海羽民之南東至武都為漢陽凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之

高倍是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之為維上天登

之乃神是謂大帝之居扶木在陽州日之所曠

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南建木在都廣

曠猶照也過陽州東方曠音費建木在都廣

無景呼而無嚮益天地之中也衆帝所自上下日中

下日中時日直入上無若木在建木西末有十日

其華照下地末端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殞亦

九州之外有
八殞八絃八

稱中國於天
下六十分居
其一分之說

海內諸國

地言四

四

方千里遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名東南

方曰曷區曰元澤南方曰大夢曰浩澤也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤益近丹水因其名故曰丹澤西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在鄉曰之南皆為北鄉

戶故反西南方曰焦僥曰炎上焦僥短人之國也長不滿三尺西

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野西北

方曰一目曰沙所國人一目在面中央沙所北方

曰積冰曰委羽北方寒水所積因以為名積水也委羽山名也在北極之陰不見月

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風雨入紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門

是其南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫類也西

海內諸國

地言四

四

諸方物產之美皆入絃八演八極雲雷所生

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建西萬物成濟將可及收效閭闔大也闔閉也大聚方物而閉之故曰閭闔之門

西北方曰不周之山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都之門

北方曰北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門

凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州

東方之美者有醫母間之珣荀珣于琪焉醫母間山名在遼東屬國珣琪王名

東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角

東西為緯向此地形脈絡處

象牙皆物之珍也

西南方之美者有華山之金石焉金美石含玉之石也華山今弘農華陰山南

西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之王也今河東永安縣

西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名

北方之美者有幽都之節角焉古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好節角可以為弓弩

東北方之美者有斥山之文皮焉文皮豹虎之皮也

中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五穀桑麻魚鹽所養人者

凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也

高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死

丘陵為牡谿谷為牝陵

暗

高敞陽也故為牝谿水圓折者有珠方折者有玉
谷汚下陰也故為牝
 圓折者陽也珠陰中之陽方折者
陰也玉陽中之陰皆以其類也
 淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游之淵玉英轉化有精光也土地各
 以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音
暗極而風氣多聾林氣多瘖音隆木氣多偃音羽
無聲也岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多癭上下險阻氣衝
喉而結多暑氣多天天折不寒氣多壽谷氣多痺
癭咽也丘氣多狂衍氣多仁下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利
 重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人
 輕遲水人重湍急流悍水也中土多聖人皆象其氣皆應

故

十二月而生十九六十三三主斗斗主犬犬故三
 月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而
 生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四
 九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三
 九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十
 八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰
 陰屬於陽故鳥魚皆卯生魚游於水鳥飛於雲故
 立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食
 而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食
 而冬蛰介甲也龜鼈之屬斃吞者八竅而卯生鳥魚之屬

佳百鳥八序

九形則曰

秋

攬其五方民
生物皆可綴

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊後之屬無前肥從前起也有角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似母至陰生北至陽生牡夫熊羆螫藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人先形小頭隆

前山氣多勇
一設專說人
類此則合天
地之政行曠
息者悉可概
見

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方草有不死者北方寒故冰有不泮釋者東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其人冠帶劍西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰形殘之尸於是以前乳為目肥臍為口操干戚以舞以無夢天神斷其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以像龍雲從上故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸漠中也燕秋分而北鴈秋分而南諸彭蠡也故曰代飛代蛤蟹珠龜與月盛衰與猶隨也是故堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細細小息土人美耗

土人醜食水者善游能寒魚鼈鸞鷀之屬食土者無心而

慧如蚯蚓之屬食木者多力而羸熊羆之屬食葉者有絲而蛾蠶是也食肉

者勇敢而悍虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細虫之屬或寄或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九八十一主日

日數十至癸甲日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

鼻大口為肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝

長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形允上大口

決眦慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而天

其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面未樓修頸

項窮行竅通於鼻未猶皮革屬焉白色主肺勇敢

不仁其地宜黍多旄犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲

之所伏也其人翕脊形短頸大肩下尻竅通於陰

骨幹屬焉黑色主腎其人蠢中愚禽獸而壽其地

宜叔也多犬馬傳曰冀之北出馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

而死金王菽夏生冬死豆火也夏火王而生冬水王而死麥秋生夏死

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中央色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變

官生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆國名一曰肅敬也慎畏也白民沃民

五行之生各
偏於本可以
見物極則反
非獨今為蓋
亦天道然哉

女子民丈夫民

白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國奇嵒股民一臂民三身民

南方結匈民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胃民反舌民

三苗國民在豫章之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿胃胃前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也

豕喙民鑿齒民三頭民修臂民

豕喙民其國名鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國

自東南至東北方有大人國君子國

齒民玄股民

黑齒黑齒食稻地在湯上谷玄股民其股黑兩鳥夾之見山海經

民勞民

其人體半生毛若矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方國自東北至

西北方有歧踵民句嬰民

歧踵民踵不至地以五指行也句嬰讀為九嬰

北方深目民無腸民柔利民

皆北方之國一目民無繼

民

一目民目在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國雜棠武人在西北

隗山之名

硤魚在其南

硤魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無繼民之南有神二人連臂為帝候夜在其西南方

夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方

在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘楮

三十六國之民其形大異互為海外風氣之殊如此

佳尚焉烈解

也形別四

上

御林
燭光
不實

東北 三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳在肩

夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也

昆吾丘在南方昆吾祖祝融之孫陸終之子為夏伯

在其北方巫咸知天立登保之山騶谷搏團桑在

東方騶谷日之所出也搏桑在登保之山東北左有娥嵩在不周之北

長女簡翟少女建疵有嵩國名也不周山名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝鸞

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖也

西王母在流沙之瀕地里志曰西王石室在金城臨羌西北塞外

樂民擊間在崑崙弱水之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄燿不周玄燿水名

甲池在海隅海隅數也孟諸在沛孟諸宋澤在睢陽東北少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高之別號燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足蔽至也委羽北方山名一曰龍銜燭以照大陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西建木在都廣都其人死復蘇其

半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

堯江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流至于東極

中河出積石睢出荆山濟源出崑崙伏流地中

積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

州浸淮出桐栢山睢出羽山桐栢山在上黨清漳出楊

戾濁漳出發包楊戾山在上黨發包山一名鹿苦

郡入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河

時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在東北地西北

術皆山名處則未聞汶出弗其流合於濟弗其山在北

渭汶出弗其流合於濟海朱虛縣東漢出潘冢涇

出薄落之山潘冢山漢陽縣西界漢水所出南入

名箕頭山安定臨涇縣西禹貢渭出鳥鼠同穴伊

涇水所出東南至陽渡大滑出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

出上魏由東會于禮又入河離州川也上魏山名

處則雒出熊耳熊耳在京師浚出華竅維出覆舟

未聞燕京山名在太原汾陽汾水枉出瀆熊

汾出燕京所出西南至汾陽冀州浸枉出瀆熊

淄出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在

東至均股出雒山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于

入汚也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在

石梁皆汝出猛山淇出大號南定陵縣汝水所出

東南至新蔡入淮大號山在晉出龍山結給合出

河內邙縣北或曰在臨慮西封羊結給合一名也龍山在晉陽之西遼出砥石

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山

在邽鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪

佳南鳥列解 地形列四 十三

沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之金口岐出石橋呼池出魯平山名呼池并州之浸也今泥塗淵出滿山維濕北流出於燕流於北燕北塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神也共土景風之所生也共土天神也人面蛇身離為景風諸比涼風之所生也諸比天神也坤為京

風阜稽閭闔風之所生也阜稽閭闔風之所生也阜稽閭闔風之所生也隅強不周

風之所生也隅強天神也乾為不周風窮奇廣莫風之所生也窮奇天神也在北方道是乘兩龍其形如虎坎為廣莫風爰演

生海人爰人之先人海人生若菌郡若菌生聖人聖人生庶人凡窅者

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

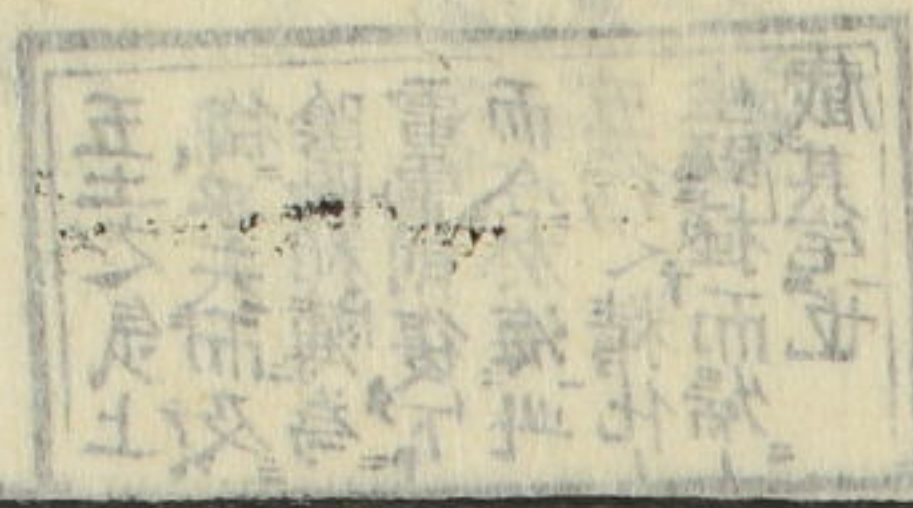
於庶魚介潭生先龍介潭介之先先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容煖

讀曠當風乾燥之貌煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生

羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類

爰羽毛麟介之類俱由無情而之有情相隨而盛



五志之氣上
御乎夫而及
陰陽相薄為
雷電則復下
而合於海此
五行之精化
生既極而歸
藏其宅也

之談見由
受陰于精

雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代日馮生陽

闕日馮木陽闕生喬如喬如生幹木幹水生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄主玄玉生醴泉醴泉生皇草皇草生庶草

凡根拔草者生於庶草海間生屈龍海間浮草之

龍頌容華其容華生蕞蕞流也無蕞

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不相拔者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頌永黃頌五百歲生

黃金黃金惟石名也中央數五故黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海

中央偏土之氣御乎清天清天八百歲生青會青

會八百歲生青頌青頌八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤夫赤夫七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頌赤頌七百歲生赤金南方火其色赤其數赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

佳月島川丹 也彭川四 七五

淮南子卷之四

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合于赤海南方之海弱土之氣御于白夫白夫九百

歲生白礪白礪九百歲生白頰白頰九百歲生白

金白金白礪礪石也西方金色白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方之海牝土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

也黑石玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金北方

水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上

復從天流下也其通流之水皆入于海

淮南子卷之四

地形訓四

十六

太較從呂覽
中據其要
其煩至後五
位六合木度
乃其所創撰
而綴之者
此篇昏明中
星皆舉大畧
而言不與曆
同但一月之
內有甲者即
得載之二十
宿星亦有闕
相者有遠近或
遠近或月節
月中之司昏

淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

時則訓 則法也四時寒暑十二下
月之常法故曰時則

孟春之月招搖北斗第七星指寅昏參中且尾中參西

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方其位東方其日甲

乙盛德在木太皞之神治東方甲乙木其蟲鱗其

音角東方少陽物去太陰甲散散為鱗律中太簇

其數八律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故

也其味酸其臭羶木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

淮南鴻烈解 時則訓也

明之時前星
已過於午後
星未至正南
又星有明暗
見有早晚所
以昏明之星
不可依曆法
但舉大畧耳
天子四時所
尚之色俱從
五行其出令
亦如之

食所勝也一曰脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木
屬木自用其藏也也氣溫故東風解凍也振動蘇生也
魚上負冰獺祭魚魚鯉鮒之屬內應陽
而動上負冰也獺獺水禽也取鯉候鴈北
魚於水邊四面陳之世謂之祭魚候鴈北
天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七尺已上曰
龍中孕卵鷲也天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七尺已上曰
服蒼王建青旗虎曰旗食麥與羊麥金穀也
金土以老食所勝也也服八風水爨其燧火取銅
先食麥以麥為主也也服八風水爨其燧火取銅
也取其木燧之火炊之東宮御女青色衣青采鼓
琴瑟春王東方故處東宮官琴瑟其兵矛矛有鋒銳似
其畜羊羊土也春木王故鼓之朝于青陽左个以出春令青陽
堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个青陽
隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

順木德而尚
仁恩

孟春行夏令
此已火之氣
所泄行秋令
此申金之氣
所傷行冬令

防一作妨

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠
行令於左个之房東向堂北頭室也
行慶賞省徭賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立
春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊
率使也迎歲春也東郊郭外也里之郊
修除祠位幣禱鬼神犧牲用
牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福
也人神曰鬼神天神曰神犧牲用牲尚蠲潔也
禁伐木春木王當長毋覆巢殺胎天毋麝毋卵胎
胎懷妊未育者也麝子曰天鹿子曰麝
卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也毋聚眾置
城郭掩骼瘞醜毋聚合木衆建置城郭以防害農
功也骼骨有肉掩覆瘞藏之慎生
氣也醜音慈孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃
有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋令則

孟春行夏令

特則川也卷

二

此亥水之氣
所淫
呂覽作首種
不六

餘月皆且中
星皆舉二十
八宿此云孤
與建星者以
孤星近并
星近斗并斗
度多星休廣
不可的指故
與孤建以定
昏且之中
化者反歸舊
形之謂故鷹

化為鳩復
化為鷹若鷹
草為鷹雉為
鷹雉為蛤皆
不言化是不
再復本形者
也

卜 術

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春溫

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥行冬令則

水潦為敗兩霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷而春行之故為敗

先種故曰首稼不入不熟也正月官司空其樹

楊也楊蒲柳也楊木春光故其樹揚仲春之月招

搖指卯昏弧中且建星中於南左建星在斗上平

於南左其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水槐李始華自冬冰雪至此春

鳩布穀也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室省

桎在手日養幼小存孤獨以通句句在足日

長養幼小存孤獨所以慎陽句屈生者擇元日令民社

也日從甲至癸也社祭后土所以為民善元是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也成先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

淮南子解 詩則川五卷

仲春行秋令
此曹金之氣
所傷行冬令
子水之氣所
淫行夏令午
火之氣所泄

必有凶災

以雷電合房室者生子必
有瘖聾通精癡狂之疾

令官市同度

量鈞衡石角斗稱

度大尺也量金鍾也鈞等也衡
石稱也百二十斤為石角平也

斗稱量

端權槩端正也稱鍾曰權槩
平斗斛者令鈞等也毋竭川澤毋

灑鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功

事祭不用犧牲用圭璧更皮幣

是月尚生育故不
用犧牲也更代也仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征

仲春陽中也陽氣長養而
行秋節殺戮之令故寒氣

相殘陽不勝則麥不升熟民相殘賊行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害

仲春行夏令太陽之令
故大旱陽氣熱故燠

二月官倉其樹杏

二月與農
官季春之月招搖指辰昏

七星中旦牽牛中

七星南方朱鳥之宿昏時中於
南方牽牛北方玄武之宿平旦

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗

姑故也洗新也是月陽氣
養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐
也田鼠天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个

南頭室
日右个舟牧覆舟伍覆五反乃

在則命有
司奉行在外
則勉諸侯奉
行皆天子之
德惠也

言具于天子舟收主舟之官也天子將乘舟而漁
慎之天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實焉
至也於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前日廟後日寢是月也生
氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內
言當施散恩惠以順生道天子命有司發困倉助
貧窮振乏絕無財曰貧無穀曰寡孤開府庫出幣帛使
諸侯府庫帛帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士太賢之
人聘問禮之將與為治也命司空時雨將降下水上騰循行國
邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有旱
日原郊外曰野修利隄防道通溝瀆達路除道從國始至

輔 近

王者親故
后妃親親以
為天下先

境止田獵畢畢七且嗟果浮羅罍餒毒之藥毋出
九門單掩網也七繳射也且罍皆捕獸之罟羅網
餒啗之也菜毒藥也七物皆不得施用子外以其
逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門遠
郊門遠郊乃禁野虞母伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴
鳩奮其羽戴鳴鳩奮迅其羽直具撲
薄曲撲持也三轉謂之撲員底后妃齋戒東
鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫金鐵皮
革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下旬吉曰天
合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇乃合牛
騰馬游牝于牧羣牛特牛也騰馬騰駒跳踉善將

佳南鳴烈解

特別訓五卷

五

春

季春行冬令
丑土之氣所
應行夏令未
土之氣所應
行秋令戌土
之氣所應

之今國難

九門磔

攘以畢春氣

處擊其大呼以逐不祥如令驅疫逐除是也

行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登

行秋令則天多沈

陰淫雨早降兵革並起

三月官鄉其樹李

五月夏之月招搖指巳昏翼中且婺女

位南方其日丙丁盛德在火

其蟲羽其音徵

仲呂其數七

其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺

天子衣赤衣乘赤騮服赤

王建赤旗食菽與雞

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

火王南宮

火王南宮

火王南宮

之鱗為

佳尚鳥

特則列五卷

六

大德而尚
長養

即一
鄉

也竿坐象中其兵戟戰有枝幹象陽布其畜雞朝
 于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂
 陽也故立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
 歲於南郊迎歲迎夏也南郊七里之郊還乃賞賜封諸侯修禮
 樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑
 命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌風易俗也左右近臣行爵出祿
 贊白也才過千人為傑傑選擇賢良孝悌行爵出祿
 舉而用之蓋非太尉之職故特命之
 佐天長養繼修增高無有隳壞毋與土功毋伐大
 樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子
 以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以彘嘗麥
 水畜宜麥先薦寢廟孝之至

陰一作陽

孟夏行秋令
申金之氣所
行行冬令女
水之氣所傷
行春令寅木
之氣所澤

應寒

也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之
 秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所
 決謂人以小罪相告者犯斷者定其輕重而施刑也
 即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來
 五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行秋
 得滋長也四方之民氣殺戮之令故苦雨殺穀不
 來入城郭自保守也行冬令則草木早枯後乃太
 水敗壞城郭行冬之閉固之令故草木早枯大行
 春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼
 陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木
 氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也
 四月官田其樹柶四月勉農事故官田也仲夏之
 月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿昏
 時中於南方危北方

淮南子解

特別訓五卷

七

月令以又吉為蟬未知是否

應

玄武之宿平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人

蕤賓其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至蟬蝦生

蟬蝦世謂之天鵲始鳴反舌無聲五月陰氣生

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故曰百舌

天子衣赤衣乘赤

駟服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柶燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝

于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀鞀琴瑟管籥

調竽箎池飾鍾磬管一孔以逐簫是也執于戚戈羽

命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂山者水之源將欲禱雨故先祭其本源

嘗黍言嘗黍者以穀為主也羞以合桃先薦寢廟

禁民無刈藍以染藍為

毋燒灰草木未成不天物也毋暴布暴暴

門閭無閉關市無索索門閭

挺重囚益其食挺者又存鰥寡振

死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

淮南鴻烈并時則川五卷

舞

凡者

仲夏行冬令
子水之氣所
傷行春令卯
木之氣所淫
行秋令酉金
之氣所泄

四時中惟季
夏之位日德
蟲音數味甘
臭獨與孟夏
仲夏不相吐
蓋戊巳寄旺
於中央而此
月為陽消陰
長之會故天
子所尚之色
亦從而變

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒踠

駒騰馬也周禮馬日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此陽陰爭辨之際物之感陽氣而方

長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴無翼始鳴半夏生木董榮草藥

也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與禁民無發

安右榴相似是月生榮華可用作也一日望

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭也一日望

雲物占仲夏行冬令則雷震傷穀道不通暴兵

至冬冰凍故雷震傷害五穀也冬氣閉之又多行

春令則五穀不熟百騰突時起其國乃饑木王好

生育之令故五穀晚熟百騰動行秋令則草木零

股蝗屬時起害穀故國饑也行秋令則草木零

落果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有五月官相其樹榆相相佐也榆說未詳

疾疫也五月官相其樹榆

季夏之月招搖指未昏心中且奎中心東方蒼龍

時中於南方奎西方白虎之其位中央其日戊巳

宿是月平旦時中於南方其位中央其日戊巳

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長宮律中百鐘其數五百

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

日百鐘其數五五行心土第五也其味甘其臭香

土味甘土其祀中雷祭先心土用事故祀中雷中

臭香也雷室中之祭祀后土

特刊川五卷

順土德而尚
畜藏

苑与樹同

宮

也心火也也用所勝也一涼風始至蟋蟀居與蟋蟀居與
 趣織也詩云七月在野此日鷹乃學習腐草化為
 居與不與經合與或作壁也
 斲秋節將至鷹自習飛也天子衣苑黃乘黃駟
 服黃玉建黃旗色也食稷與牛稷牛皆屬土服八風
 水燹柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏中央
 也劔有兩刃論無所生也其畜牛朝于中宮
 也乃命漁語人伐蛟取鼈登龜取龜漁人掌漁官
 屬鼈皮可以作鼓詩曰鼈鼓洋洋鼈可以作鼈傳
 曰楚人遺鼈於鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公
 子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故
 言取蛟有鱗申能害人難得故言伐龜神可決吉
 凶入宗廟尊今滂人入材葦入材葦供國用也命

上大夫下大夫可易地

監大夫令百縣之秩周制天子地
 百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言大夫受
 縣上大夫受郡秦初置二十六郡以監縣耳此云
 百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡本
 夫也秩常也常所當出為故聚之以養犧牲以供
 皇天上帝名山太川四方之神宗廟社稷為民祈
 福行惠令弔死問疾存視長老行釋鬻厚席蓐以
 送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫
 不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與
 善以給宗廟之服必宣以明鮮明也是月也樹木
 方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功勳衆興兵
 必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草奠田

淮南子

寺川川五卷

十

季夏行春令
辰土之氣所
應行秋令成
土之氣所應
行冬令丑土
之氣所應

如

丘

疇以肥土壇夏至後三十日太暑節火王也潤溼
加以熱湯可以成糞季夏行春令則穀實解落多
田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多
風效民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行
散民遷徙者也行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃
多女災穡不熟陰氣過差故多女災女災生子不
也行冬令則風寒不時鷹隼擊四鄙入保肅殺
而行其令故寒風不節鷹隼擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其
樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指甲昏
斗中且畢中斗北方玄武之宿昏時中於南左畢
其位西方其日庚辛盛德在金少暉之神治西方

贏

鬣

袁曰此則呂覽所無然不可無也

在金金王其蟲毛其音商金氣寒贏者衣毛毛蟲
西方也虎為之長商金也位在
西律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬
也其數九五行數五物凋傷應法成性故曰夷則
金第四故曰九也其味辛其臭腥其味辛其臭腥臭味辛金其
祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭
也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮鷹
鷩殺鳥於大澤之中四直陳之世天子衣白衣乘
謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也白駱服白玉建白旗白順金色也白食麻與犬服
八風水變柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘
金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋
處西宮總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮
令而童明之故曰總章狗金畜也

佳有鳥羽

寺川川五卷

士

○ 啓 子涉而夏物而不動也 ○ 供 縱逆也

○ 熱 子涉而夏物而不動也

○ 供 縱逆也

郭

順金德而尚
斷制

陽道常饒陰
道常乏故贊
化者不可使
陰氣之盛也

孟秋行冬令
水之氣所
泄行春令寅
木之氣所損
行夏令已火
之氣所傷

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍幸武人於朝軍幸軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅誅暴慢順

彼四方順循命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平天地始肅不可以贏肅殺也

是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立木官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

行春令則其國乃旱冬水王之令陰氣勝也其介

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾夏火王之令故多火災寒暑相七月

官庫其樹庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹

仲秋之月招搖指西昏牽牛中且觜雉

其位西牽牛北方玄武之宿昏時中於南方觜

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

稭

則按字稭稭穀皮也又稭字注穀皮也一曰鬻然
則二字相通而作米為是稭音字稭音字

圭與鳥以解

寺川川五

上

應行夏令午
冬氣所傷行
冬令子水之
氣所泄

祭國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫煦屬仁故草木生榮華也氣相干必有

災咎故國行夏令則其國乃旱

蟄蟲不藏五穀皆

復生

行交陽之令故旱涸氣熱故行冬令則風災數

起收雷先行草木旱死

冬行寒氣激之令故有風

草木旱

八月官尉其樹枯

死也 又冬閉藏故收雷先行

月招搖指戌昏虛中旦柳中

虛北方玄武之宿昏

朱雀之宿平其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

且中於南左

律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為上後

菊有黃華豺乃祭獸

至者為賓大水海水也

戮禽

菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

世謂之祭獸天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與大服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜大朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要

要簿書也

藏帝籍之收於神倉

天子籍田千畝故曰帝籍之

也是月也霜始降百工休

霜降天寒朱漆難成故

乃命有司曰寒氣總至

凝聚而至也民力不堪其皆入

室

詩曰入此上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

特制訓五夕

十四

官 五 五 職

批禮記在當作旌

侯制百縣上旬丁日入學宮吹笙竽習禮樂以其命數也帝用犧牲命諸侯之制度車服之差各為隣五隣為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然則縣二千為來歲受朝日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朝日如賀豫明年之曆日也度者職貢多少有常也乃教於田獵以習五戎也刀劍矛戟命太僕及七驪咸駕戴荏授車以級也日五戎也皆正設于屏外等級也投當車者以高下各隨其垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣司徒摺晉杜北嚮以贊之摺插也天子乃厲服廣飾執以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主眾教導之也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命天子祠

祭禽四方

命教也主有典祀之官祭禽四方祀始在故博求之設禽獸有於四方報其功不知其神所於四方也

是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟷咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留言當斷也收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不先人又無賢德所通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以天嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多軌仇室季秋陰氣而行夏月霖雨之令

故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

金相干故民軌室鼻不通利行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多盜

也則土地見侵創行春令則燠風來至民氣解隋

為隣國所分裂也行春令則燠風來至民氣解隋

季夏行夏令未止之氣所應行夏令丑土之氣所應行春令辰土之氣所應

秋

佳南鳴列解

特別訓五

七

師旅並興春氣陽溫故燠風至民氣解九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中且七星中危北方玄武之宿昏

且時中於南方其位北方其日壬癸盛德在水

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽

盛德在水壬癸水日其味鹹其臭腐

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐

行數五水第一故曰六其味鹹其臭腐

腐其祀井祭先腎井水給人故祀井或作行行門

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃

屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也能食黍

與毳服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方其兵鍛其畜彘陰閉也彘者

水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁順

閉諸所禁外徙閉閭大撿搜客傳曰禁舊客為露

當禁也禁外徙閉閭大撿搜客傳曰禁舊客為露

之為觀也豐也門城門也閭斷罰刑殺當罪斷罰刑

里門也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪斷罰刑

當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節躡義死王事者賞其

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

皮曼胡也或本標云莊子悅劍篇曼胡之

盛德在水注時則訓十五教之五行注

冬按松上春夏皆注即嚴

順水德而尚

佳有鳴川并

時則訓十五

十六

注二罪字一作苦監作
監謂作請可從呂氏
亦同可為証

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修
城郭警閉間修棧寒閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言
修門閭備禦非常故曰警鍵鎖澠也閉鎖筒也管
籥鎖匙也鍵閉或有破壞故言修管籥不可妄開
故言慎也重印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣
衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘
壠之小大高卑卑棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營丘
也小大高下各有所度量也是月也工師効功陳祭器案度程堅
致為上案視度法也工事苦慢作為淫巧必行其
罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天
子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神

肆
注同

孟冬行春令
寅木之氣所
泄行夏令已
火之氣所損
行秋令申金
之氣所泄

月星辰皆為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禮求也公社
為上上公死為貴神故曰公畢饗先王祖先公後私之義也勞農夫以休息之命
將率講武律射御角力勁律習也角平也乃命水虞
漁師收冰泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟多
也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡
春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風
發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風
方冬不寒蟄蟲復出故多暴疾陽氣溫故盛冬不
寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小冰時起土地
與復出也秋氣干多太寒不當雪而十月官司馬其樹
侵削雪不當霜而霜故日不時
檀冬間講武故宜仲冬之月招搖指子昏壁中曰
檀司馬檀陰木

注同

詩訓

注

周禮仲冬教
大閉地言無
起木眾蓋本
耳呂氏之書然

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方其位北
軫南方朱鳥之宿平旦時中於南方
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾
者陽氣聚於下陰氣盛於上
萬物黃鍾於地中故曰黃鍾其味鹹其臭腐其祀
井祭先賢冰益壯地始圻鳩天鳴且不鳴虎始交
鳩鳴夜鳴求且之鳥是月陰盛故不鳴
虎陽中之陰陰氣盛以類發也交讀校
天子衣黑
衣乘鐵驪服玄主建玄旗食黍與芻服八風水饗
松燧火北宮御女黑色衣黑米擊磬石其兵鍛其
畜寘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室
居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾
疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰陽

陽月陰氣在上民人空命奄尹申宮令正也申官

今重戒助陰省婦事乃命

大酋秫木稻必齊麴婦事婦功也必時官之長秫稻麴酒

也時制度及時也湛審煖熾必潔水泉必香湛清

炊也潔無所汚陶器必良火齊必得無有差忒陶器

香無穢惡之氣天子乃命有司祀四海太川名

澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤有

能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

復一本作德是

材

維有鳥獸解

詩則訓五

大

仲冬行夏令
午火之氣所
五行秋令酉
金之氣所泄
行表令卯木
之氣所泄

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪與名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂塗闕庭門閭築囹圄所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氣霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲蟪

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故與蟪敗穀水泉竭也陽于陰

氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤

也季冬之月招搖指丑昏婁中且氏中虎之宿昏

時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

助故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

賢鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北

雉雉雞呼卵雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與菟服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右

介命有司大雉旁磔出土牛大雉今之逐陰驅疫為陽尊也旁磔四面

皆磔大羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之士牛於外是也命漁師始

淮南子

時訓

卷

冬成軍師師字或不改作師
時訓四十八改作師
似長

布

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計
 耦耕事修耒耜具田器耦耜合也命樂師太合吹而罷
 乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂
 有常數也大而可折者謂之薪小而束是月也日
 者謂之柴薪燎炊也燹及夜燎之用也
 窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次者去年季
 冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季
 冬三月與日相會于玄枵至此窮盡復還會於玄枵
 也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使
 天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之
 宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲賦在也以供皇
 天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

季父行秋令
 戊土之氣所
 應行春令辰
 土之氣所應
 行冬令未土
 之氣所應

謂

五位之極其
 氣與中土真
 故更隨地制
 陰主除當作

蔡卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行
 秋令則白露早降介蟲為禘秋節白四鄙入保露故白
 露早降介申之與為禘災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎天
 傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令
 篤疾逆風行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消
 釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降
 而不降冰凍不消當消釋而消釋皆于時之微也
 十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也
 櫟櫟為然亦五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大
 人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂東至日
 出之次碣石之縣也貫通也大人國在其東東至日
 櫟扶木之地青土樹木之野櫟扶木太皞

淮南子卷之九

時則訓

九

免憂患休

句芒之所司者萬二千里

太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優

怨惡解役罪罰刑開梁宣出財和

外怨撫四方

行柔惠止剛強

剛強者禁止之也

南方之極自北

戶孫之外

北戶孫國名日在其北皆為北向戶以迎日故北戶

貫顛項之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里

赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛項之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神

其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔

應陽中央之

極自崑崙東絕兩恒山

自從也絕猶過也恒山常山也言兩山未聞

之所道江漢之所出

日月照其所經過之道

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能

平九土死祀為土神

其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

露潤也

無不囊懷溥汜無私正靜以和行釋鷺養老

衰弔死問疾以送萬物之歸

土四方之主故曰西萬物之所歸也

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至二危之國

流沙蓋在

崑崙之西南

石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

淮南本河濟相貫為句龍也

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝葬收金天氏之裔子曰修禮死為金神其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適子日昧為玄冥師死而祀為去水之神其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始嬴嬴長也仲春始出出二月仲夏始出出三月仲秋始內內二月仲冬始內內三月孟春始急急三月孟夏始緩緩四月孟秋始急急五月孟冬始緩緩六月仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至南極短修皆在季夏德畢季冬刑畢德畢陽施刑畢刑獄盡故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

按自正月至冬令之霜皆相約

異

淮南鴻烈解

時則訓五

五

淮南子時則訓二十五行
龍門河濟相貫以息壤堙
浩水之州
其南鴻烈解
時則訓五
五

致 申

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不

葉槁著樹七月失政正月太寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發九月失政三月春風不濟

也濟止十月失政四月草木不實實長十一月失政

五月下霜霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行秋令水水於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格致也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗寒冬行春令泄象春

散發行夏令旱陽炎行秋令霧秋氣陰制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流

按六度亦押韻語

均

六度語甚道
舌疑亦先秦
所傳

通

佳句鳥羽解

詩訓五

三

通

也滯止易而不穢發過而有紀紀道也周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以為物平平也規之為度也轉而不復復也而

堯復也堯音患轉優而不縱廣大以寬感動有聖發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬貌規度不失生氣

乃理氣類理也衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德甲而不責常平民祿以繼不足敦敦陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理也矩之為度也肅而不

悖剛而不犢取而無怨內而無害威厲而不懼令

行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃

服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周

密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅

慤以固奠除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以

強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜

而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時

降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解

特別五ノ

后

淮南鴻烈解卷第六
漢河東高誘注

淮南鴻烈解卷第六
漢河東高誘注
覽冥訓
覽觀幽冥變化之端至精
感天通達無極故曰覽冥
昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴
至平公瘞病晉國赤地
白雪太一五十弦琴瑟
樂名也神物即神化之
物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公
晉悼公之子彪也瘞病篤疾赤地旱也唯聖君能
御此異使無災耳平公德
薄不能堪故篤病而大旱
庶女叫天雷電下擊景
公臺隕支體傷折海水大出
庶賤之女齊之寡婦
無子不嫁事姑謹敬
姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺
母以誣寡婦婦不能自明冤結呼天天為作雷電
下擊景公之臺隕壞也毀景公
之支體海水為之大溢出也
夫瞽師庶女位賤

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精
感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公瘞病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟
樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公
晉悼公之子彪也瘞病篤疾赤地旱也唯聖君能
御此異使無災耳平公德
薄不能堪故篤病而大旱
庶女叫天雷電下擊景

公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦
無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺
母以誣寡婦婦不能自明冤結呼天天為作雷電
下擊景公之臺隕壞也毀景公
之支體海水為之大溢出也
夫瞽師庶女位賤

覽冥語多無
次特據拾異
典聯綴其間
而古今事類
之神怪者如
現牛渚之燃
犀足當遊神
玄覽之一助

淮南鴻烈解

覽冥訓六了

今日書于... 高誘

壙虛幽間四句極言至冥之處可以見天人精相通幽不實君子所以不冥冥行固持也宜亦避天論也

濟止也見時則訓

事願不終然之賤精誠尚爾動天則曰反三舍疑亦得天助歟

雍門之哭與秦青之謳相似

同當作周同本

尚稟

權輕飛羽尚主也稟者稟耳菜名也主是復賤於主然而專精厲意委務精神上通九夫激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武

王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫揮之曰余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

構難戰酣日暮援戈而撫之日為之反三舍魯陽

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公酣對戰

合樂時也搗揮也揮日令反却行三舍次宿也

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人

宗者道之本也謂性夫死生同域不可脅陵勇武

一人為三軍雄武士也江淮彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為

也而友造化造化陰陽也舍至和直偶于人形直

偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九夫

內有大道也九夫之變鑽龜占兆而心未嘗死者昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍

門齊西門也居近之因以為氏

佳南鳴列辭

實實訓六了

也

天射微技而
以道術稱
崇莊生之
寓言

哭猶歌也見猶感也
已而陳辭通音撫心發聲孟
嘗君為之增歎歎也吧也流涕狼戾不可止也
吧也失聲也狼戾猶交橫也精神形於內而外諭哀於人心此不
傳之道言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其君
形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子
之連鳥於百仞之上善射者而詹何之驚魚
於木淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何
知道術者也言其善釣夫物類之相應玄妙深微
知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木
湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風風宜酒
入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也

絕
函

感之動等
句具見前天
文訓中

而商弦絕或感之也老蠶上絲於口故曰商
細而急故絕也呬作珉蠶老時絲在身中正黃達
見于外如珉也商西方金音也蠶午火也火壯金
囚應商而已或有新故相感者也
畫隨灰而月運圍闕鯨魚死而
彗星出或動之也運者暈也將有軍事相圍守則
光中令圖畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚
大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異
人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君
類相動也
臣垂心則背謫見於天神氣相應徵矣日有五色
外出為背外向為謫內向為珉在上下出為冠
氣出雲似草莽水旱雲煙火濬雲波水各像其形
類所以感之水也雲出於濬似波水夫陽燧取

淮南鴻烈解

覽真訓六了

三

徵一作微
得

東風至至此
多言物類之
相應玄妙深
微

以下論無為
之道見有未
下者當順遠
近因四時然
後可以立功
成治

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其
數巧工也天地之間物類相感者衆多手徵忽恍
不能覽其光言手雖覽之微然以掌握之中引類
於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者
陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也
言殷王武丁夢得賢人使工寫其象求之得傅
說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中與
也死託精於辰尾星一名天策故至陰颶留颶至陽赫赫兩者交
接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能
造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無
為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無
以無為無為則夷荒自至也親近者使無

夫一作天是

事焉近者諸夏也欲親近者當以惟夜行者為能
有之夜行論陰行也陰行故却走馬以糞而車軌
不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不
効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬
以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間
是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳
也以夏鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去
也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成
道功有餘拙者不足之也天道無私就去能行
之餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏
之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸
以藥傳之後蛇於江中脚大珠以報之因日隋侯
之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

聖曰下欲字衍

觀藥與火石且体有定所謂順之者利逆之者凶物不可以輕重論應得失之度深微窈冥

耳目之察心非意論即非無為而持自然之應

利害禍福不可求而得亦應深微窈冥

王以獻武王王以示王人王人以爲石則其左足
文王卽位復獻之以爲石則其右足抱璞不釋而
泣血及成王卽位又獻之成王曰先君輕刑而重
剖石遂剖視之果得美玉以爲璧蓋純白夜光也
得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何
以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥
也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶
王孫綽之欲倍徧枯之藥而欲以生殊死之人亦
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈徧枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫
以火能焦水也因使銷金則道行矣若以磁石之
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重
論也夫燧之取火於凡磁石之引鐵蟹之敗漆蟹

置漆中則敗壞不燥不在用也葵之鄉日雖有明智弗能然也猶
明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以
定是非故以智爲治者難以持國唯通于大和而
持自然之應者爲能有之能有持國之術故嶢山崩而薄
落之水涸薄落涇水區詭冶生而淳鈞之劍成區越人善冶劍
工也淳鈞古紂爲無道左強在側左強紂木公竝
世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門
不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之
與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象
象德欲去遠之道反在入側欲以事求之道革之質
去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其

淮南子解

論賞罰

五

淮南文往七
即論上轉喻
若擊者臺而
此篇尤勝

道若觀儵魚儵魚小魚也在水中也觀故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏匿者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦一音也音

之君也故二十五弦皆和一說改調一弦不比

五音謂一聲官音也故曰未始異於聲也五王於

已形君王形見也故通於大和者若若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由也大和謂等死生之和齊窮達之端也

中道之中也不純溫以淪純調以終若未始出其

自知所至此也純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鉅閔無是謂

宗純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鉅閔無是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑樨其色赤味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱗自以為能勝赤螭青虬

若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

東南暴雨也扶搖發動也登上也上風南而去威動天地聲震海內蛇鱗

著泥百仞之中熊羆匍匐丘山斲巖虎豹襲穴而

赤鱗青鳥之遊冀州李鳳皆所謂純溫純而未始出其宗故雖其燕雀不能知

狎

遊

此燕雀之爭於小而不知其大以喻世之任小術昧有遺者王良造父之御太節之所御即御且大丙之御小動唯進智巧太節則通於太和中而不知其所由也

不敢咆襲入咆援狄顛蹶而失米枝狎後屬長尾而昂鼻又況直蛇鱗之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢草木不搖而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼於鳳凰也佼或作還至其會逝萬仞之上翱翔四海會猶高也逝猶飛也日曰也翼一上一下曰

都廣入日抑節都廣東南之山名衆帝所過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨崑崙在崑崙湍瀨水至疾瀨清皆激湍急流還還向蒙汜之渚蒙汜池決復入為渚渚小淵也尚尚伴冀州之際徑躡

也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子也王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王上車攝轡馬為整齊而歛諸諸馬容體足調也也也投足調均勞逸若一心也心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騫若滅滅疾也也左右若鞭周旋若環趨之力若被鞭矣世皆以為巧然未見其貴

銜

者也若夫鉗且大丙之御此二人太除轡御去鞭
 棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動
 星耀而玄暉燿照玄天電奔而鬼騰進退屈伸不
 見朕垠垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石其
 御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也軼鷦鷯於姑餘
 自後過首日軼姑餘山名在吳鷦鷯鳳凰之別名
 言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷦鷯於
 姑餘標若飛鷺若絕縱矢躡風追焱焱後不
 能及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及
 之焱光中有影者忽然便歸皆及言疾也朝發搏
 扶桑日入落棠搏桑即扶桑神木也落棠山名此假費用而能以
 成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於

踰一作諭

引分牧太山
 稽王良造
 父之御同意

祥

極力形容博
 士家探之時
 甚帝則富嚴

胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也以弗御
 之以道昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力
 術御也太山稽黃帝師以治日月之行律律度治陰陽之氣節四
 時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴
 賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時
 熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明
 而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈
 隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜
 魚所聚也賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿
 爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

淮南子卷之六

卷之六

八

力牧山稽之輔黃帝其功非五六然焉未及堯舜氏之道以其治日月陰陽節四時正律數猶任智故而未通於道德也

抃

狩

五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐首

上有角壽千歲自極也諸北儋耳之國莫不獻其貢職然猶

未及虞戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熯炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民也顓善也鷲鳥攫老弱也攫撮也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐虞戲治者也三皇時天不足西北故補之斷

鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足拄之楚書曰鼇載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧大稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之積蘆灰以止活水平地也

蘆葦也生於水故積聚其灰以止活水平地也

潘蒼天補四極正活水涸冀州平狡蟲與存也死嶺

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方寢繩方寢四寸也寢繩真身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之積財故

當此之時臥倨虛倨也倨興眊眊虛也眊眊視無智一自以為馬一自以為牛其行蹟

瞋瞋巧貌侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

題題不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光暉重萬物

佳句

黃墟

言夏桀未及
處世之世

言夏桀未及
處世之世

推一作推是

人

言夏桀未及
處世之世

乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在中為服

角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之垂絡也黃

雲之氣絡其車白螭導在於前浮游消搖道鬼神

登九天朝帝於靈門在朝於上宓穆休于太祖之

下宓穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰

皆明隱真人之道以從天地之固然真德之人固

也何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道掩而不興與舉舉事戾蒼天發號逆

四時戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和

言其所施且仁君處位而不安大夫隱道而不言

惡不自知也不為民所安隱仁義羣臣準上意而懷當準望懷

之道不正諫直言也疏骨肉而自容邪人參耦比周而

復以道正諫也陰謀陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像

其意像猶亂人以成其事是故君臣垂而不親骨

肉疏而不附植社槁而擣裂言不禮容臺振而

掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥象而入淵

言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐而席澳豕銜其

而入淵也一說言大禍也

言夏桀未及
處世之世

言夏桀未及
處世之世

十

其首膺殆未可知

之瀨言承禍也 美人挈首墨面而不容也 亂
 一說街自藏 曼聲吞炭內閉而不歌也 曼聲善歌
 與髮弁編為擊 首不修容節也 喪不盡其哀獵不聽其樂也 亂
 衰將滅故吞炭自敗 音聲閉氣不復動也 亂禮壞不盡在哀樂崩
 故不復聽田獵之樂 西妣折勝黃神嘯吟也 其頭上所戴勝為時無法度黃帝
 之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也 飛鳥鐵翼走獸
 廢脚鐵翼也 廢脚跛蹇也言無 山無峻幹
 澤無洼水峻幹美材也 洼水停 狐狸首穴馬牛放
 失田無立末路無莎蒺莎草名 全積折廉璧璧音躡 襲
 無理金氣積聚折其鋒廉也 璧文襲重也 磬龜無腹
 磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言策
 為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也 著策

夏樂之世但禮壞樂崩有亂徵元亂形至七國則曰

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗也
 春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊
 姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓魏魏姓魏秦姓
 贏故異 從橫聞之舉兵而相角蘇秦約從張儀連
 族也 西與東 合為橫 攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝
 車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所
 收其骸尸聚土而 除戰道便死路犯嚴敵殘不義
 百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死
 一人得還反也 是故質
 壯輕足者為甲卒甲鐘也在車
 日士步日卒 千里之外家老羸
 弱悽愴於內廝徒馬圍軛軛車奉饗
 廝役徒象也 音商資糧也 道馬遠遠霜雪亟集短褐不完短褐
 音商資糧也

佳南鳴列解

覽真訓六了

士

什

物之人也。褐毛布如今之
馬衣也。不完言民窮也。人羸車弊泥塗至膝相
攜於道。奮首於路。路僅能搖頭耳。言疲困也。故曰
奮身枕格而死。格，撈楚也。言收民役賦，不再者
所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷
弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人
頭食人肉。菹人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代以
後者。天下未嘗得安其情性而樂其習俗。保其修
命天而不天於人。虐也。所以然者。何也。諸侯力征
天下合而為一家。逮至當今之時。天子在上位。天子
漢孝武皇帝持以道德輔以仁義。近者獻其智。遠者懷

歷代敘下獨
 皇武帝此孔
 子正哀之春
 秋為其切當

世之文而因
 褒貶諱之詞

鉗且大丙處
 戲女媧摠結
 前意其旨只
 在無為故下
 遂言申韓商
 鞅之治不得
 其本

其德拱揖指麾而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢
 職。天下混而為一。子孫相代。此五帝之所以迎天
 德也。夫聖人者不能生時。時至而弗失也。輔佐有
 能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛
 之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能消除知能
 太常。墮肢體。絕聰明去其小聰明并大利欲者也。大通混冥。解
 意釋神。漠然若無。竟使萬物各復歸其根。則是
 所修伏羲氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且大丙
 不施轡銜。而以善御。聞於天下。伏戲女媧不設法
 度。而以至德。遺於後世。何則。至虛無。純一而不嬰

佳句鳥小解

首實川六了

十一

按原圖卷下七

什

物之人也。褐毛布如今之。人羸車弊泥塗至膝相
 攜於道。奮首於路。路僅能捭頭耳言疲困也故曰
 奮身枕格而死。格榜楚也言收民役賦不畢者
 所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷
 弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人
 頭食人肉。菹人肝飲人血。甘之芻豢。故自三代以
 後。者天下未嘗得安其情性而樂其習俗。保其修
 命天而不天於人。虐也。所以然者何也。諸侯力征
 天下合而為一家。逮至當今之時。天子在上位。天子
 漢孝武皇帝持以道德輔以仁義。近者獻其智。遠者懷

世之文而罔
 褒息諱之詞
 耳

鉗且大丙處
 戲女媧搃結
 前意其首只
 在無為故下
 遂言申韓商
 鞅之治不得
 其本

其德拱揖指麾而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢
 職。天下混而為一。子孫相代。此五帝之所以迎天
 德也。夫聖人者不能生時。時至而弗失也。輔佐有
 能黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛
 之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。消除知能
 太常隕肢體。絕聰明。去其小聰明并大利欲者也大通混冥。解
 意釋神。漠然若無。竟使萬物各復歸其根。則是
 所修伏羲氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且大丙
 不施轡銜。而以善御。聞於天下。伏戲女媧不設法
 度。而以至德。遺於後世。何則。至虛無。純一而不嬰

淮南鴻烈解卷第六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓 精者人之氣神者人之中也

古未有天地之時惟像無形 惟思也念天地未成

窈窈冥冥 莽艾 漠閔頊 項濛鴻鬻洞 莫知

其門 皆未成形之氣也其艾頊鴻洞 有二神混生

經天營地 二神陰陽之神 孔乎莫知其所終極

乎莫知其所止息 孔深貌 於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形 離散也剛 煩氣為蟲

也精氣為人 是故精神天之有也而骨骸者地之

淮南鴻烈解 精神訓七

此篇類養生家言其詞多褒若此而於性命之說者以悟真篇參之方有究竟

精神骨骸從二神經管天地來

者

王奉無得字

靜漠者神明之宅虛無者道之所居故老者以性命為宗直而以有欲無欲現其靈妙卒歸之致虛中靜以觀其復歸者以虛寂為宗旨絕精去念不落言詮而要歸之不一即不離以為

肝主耳注下外為表上主本有胆主舌句

有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

陽通流萬物皆陰而抱陽沖氣以為和萬物以物乃生以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始育二月而胎三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目腎主鼻腎象龜龜水也水所通溝鼻所以通氣肝主耳肝象金也金內景故主耳外為表而內為裏開閉張歛各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬九解謂九十一為一解一說九解六十一之所解合也一說八方中央故曰九

生有為一平 精神川

水

迫

天地之童光
不則神明不
愛則薄蝕毀
折往世而見

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六
十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為
上膽金也金石之雲肺為氣肺火也肝為風木為風
之所出故為雲腎為雨腎水也脾為雷脾土也
生故與天地相參也而心為之主心土也故為是故耳
目者日月也血氣者風雨也日中有踈踈猶烏
謂三而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者
足烏而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光通也
風雨非其時毀折生災五星失其行洲國受殃五
災感太白歲星辰星鎮星也災犯夫天地之道至
角亢則州國受其殃他餘準此紘以大尚猶節其童光愛其神明人之耳目曷能

人身即於
天地其危脆
之類宜自朝
靈耶所以人
薰勞馳騁者
精神必愈

教一作敦

盛言保其精
神之益
真云念之
則為光精用
乏則為萬靈
可為印證

久薰勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是
故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣
能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣膏
腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視
達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行
不僻矣敦志勝言已之敦志敦志勝而行之不僻
則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理
則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不
聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣
不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

淮南子卷之四

此精神外淫之害

事一作世

同王

生生之厚即前声色味馨舍教者其厚生致傷生書所謂謂生則遠惟昧樂之徒因或克

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未定為也豈直禍福之間哉故

曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聽五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫入之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳自情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相

淮南子卷之七

精神訓

四

或四五年者也

我為坏即
肩肝蟲臂之
喻 莊宗師

終經為福為
休息讀之既
然不世之感

樂地汲水一
喻祇見生死
之不足喜憎
利害應前生

通萬物總而為一總合一也萬物能知一則無
一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處
於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物
與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物
亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何
雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫
造化者既以我為坏坏矣將無所違之矣言既以
無所離之論論吾安知夫刺灸而欲生者之非感也
又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃律
役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我
也不彊求已已止也言其殺我也不彊求止言不
欲生而不事也事治憎死而不辭惟義所在賤之而
弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也隨其
天資而安之不極資時也一日性也極急吾生也
有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有
形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也
物不以益殺吾死也土不以加厚吾又安知所喜
憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎夫造化
者之攫攫物也攫攫譬猶陶人之埴埴也其取
之地而已為益益也與其未離於地也無以異其

佳句為利解 精神訓七了 五

何益死何損
其亦夢烟波
媚娜

易下脫消
小字行

已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盞亦
無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故夫
臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇
之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也
無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也
道尚空虚貴無形江水大去不可消就故不憎
也容水小去易消就不消故不樂也澇水猶澇
水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也
是故聖人因時以
安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜
怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天
行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

聖人之養神
如此

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服
極盡也散雜亂貌
自服服於德也
故心者形之主也而神者心之
寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖
人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱
而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非
直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理
以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無
所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炎
火中炎和氣
以順天道
與道為際與德為隣際合也不為福
始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無

生句鳥只評

青申引

字入瀾字注瀾漫淋瀾

此神家塵芥
六合之意非
忘形以養氣
忘氣以養神
者不能發所
論似秘密藏
未嘗入者

此一段其言
甚多而意
入實無入手
焉佛氏之

所以其高
極遠空虛
而遊溟澤者

王本無空字

精神發微於
道即近世方
士所修禱
鼎茶物人候
而結胸入聖
之論其時李
少君文成與
大請人友以
此說通相

淮南子系角

卷之二十一

虛雖此四者之是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顯欺醜也至尊

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古

之美人類頭也方相氏黃金四日衣赭稀世之類

貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

耳自顯醜言極醜也忽區

方也類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之有精而不使有神而不行言不濁其精也

太渾之樸而立至清之中樸猶質也渾是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其寃不騰其寢不夢神

萌無思念魄陰神寃陽神陰不內守其智不

沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒其暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之

中言其甘

瞑於大道之處冥視昭昭矣無委曲居而無容處

之隅無形埒之野冥漠無形像之貌

而無所得見而處無形容可其動無形其靜無體

無形無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼

道之容也神言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以

不同形相嬗嬗傳也也同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也

假至也上是故真人之所游若吹呼吸吐故納

新能經鳥伸息浴如鳥伸息蟻躩如蟻躩視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頻伸也養形之人

導引其神屈伸跳跟是非真人之道也

佳有鳥以解 精神訓七乙

招致儒者
多則其外
而重之耳

暇王本作假

老楓化為羽
人初變化為
蝴蝶則自有
情而之有情
皆變化之真
石山變化為

百合則自有
情而之有情
此千變萬化
未始有極也

輕天下細
物者死生同
變化自足
補上乘數句
始得胸襟何
等識量

堯乃輕天下
者

滑亂也言此養形者耳使神消蕩而不失其充日
不足以致亂真人之心充實也體道人同日夜論賊
夜無傷而與物為春害也無傷無所賊害也與物
為春言則養物也則是合而生時于心也若是者合於道生
不于時也害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗
精戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅夫
癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知
其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂者具
遠故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
珍而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰
者形化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使
生者天地故猶充形者之非形也充形者氣也故
生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論真
嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣化
生者萬物矣者道也道不化故未嘗化也所化輕天下則神无
者萬物也萬物有變故曰則化者累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同
變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實
之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適
躬體之便也今高臺層樹人之所麗也而堯樸桷
不斷素題不斫樸桷也素題者不加采飾

道之

淮南子

精神訓七

九

至人即上堯
禹壺子
不拔不關不
竭不死挽之
精神裝聚
中別有一般
境界如所處
絕靈實青
天而莫之天
關即鳳凰不
能與之俱其
見勢爵祿
又不當得
腐鼠何而
乏矣

晏子處華僅
為義者且不
為勢位爵祿
所動然益見
至人超然洞
俗之上

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之枉行不關之塗

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不
拔之枉行不關之塗倚於不可拔之塗行於不
可關閉之塗言無不通也

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉抱天命而婉轉不離遠也禍福利害千變萬紛紛轉孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥

鷃乎儷借也斥澤之鷃為飛不能出於頃瞬諭弱也勢位爵祿何足以繫

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰崔杼

殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏

子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死苦君厚賂而止之不改其行殖也

華華周皆齊士為君伐苦苦人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故晏子可

迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可繫

以利縣視君子義死而不可以富貴留也義為而

不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於

物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公

子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延

受兄目春秋賢之諸侯之子稱公子子罕不以玉為富故不受寶子罕

宋司戎樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受

獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕

曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我是皆喪寶

也不如人有其寶積首告曰小人懷寶不可以越

佳南鳴烈解

精神訓七卷

七

讓天下讓國
辭王投淵
為利害至極
四君子其之
若餘其餘為
長物可知所
以人觀大義

聞夫言此身
便如遊鈞天
帝宜而世界
碌々悉如野
馬塵埃矣
窮鄙之杜
段乃人人見
小不知天者

鄉約此以請死子罕置諸其里使
王人為之攻之富而後使復其所務
光不以生害
義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下於
不義之名於子務光因
抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至
富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道
德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之
意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公木
公除謀圖王之書延陵季子不
受吳國而訟問由者慙矣訟問由者虞芮及暴
桓公蘇信公是也子
罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貪利偷生者賤矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死
君親之
難也太一言體
道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而
歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍
仍然知其盆瓿之足羞也仍仍不得志之貌
或作與聆猶聞也藏詩
書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓿之徒也
夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂
之大者尊勢厚利人
之所貪也使之左據天下圖圖國
籍也而右手劓其喉
愚夫不為由此觀之生尊乎天下也聖人食足以
接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆
也餘饒也無天下

淮南子

青申川

十二

牆之立不若
偃也又况不為牆乎水之凝不若其釋也又况不為冰乎自無蹠有自有蹠無有自無蹠有自有蹠無從有形至無形也至無形謂死生變化也

生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴於舜則不貪食物墻之立不若其偃也又况不為牆乎水之凝不若其釋也又况不為冰乎自無蹠有自有蹠無有自無蹠有自有蹠無從有形至無形也至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也言天無有垠外而能為之外諭極大也無內而能為之內道尚微妙故曰能知大貴何往而不遂言道至微能出入於至貴能知大貴何往而不遂言道至微能出入於無衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩其本稽古之典苟邀名號耳直雕琢其性矯拂其情以與世交本情以合流俗與世人交

世儒不求之
所以生而徒
雕琢矯拂以
崇於趨翔也

也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身為悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理性情治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也有不樂無樂而弗為其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言昔為之也無益情者不以累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無以為天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也

族誠節其樂
酒肉之陋此
其欲之卒不
可禁

顏淵季路子
夏伯牛學雖
各有差豈不
所稱至人真
人耶其未死
而植而六朝
而厲而居之
也謂道性情
情而不得其
和漢儒之說
而不換之道
如此

子夏戰勝故
肥反何以前
謂道性情情
而不得其和

見儒者以刑
禁之欲樂不
美其欲樂
之心應前原
反本

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿埴使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天死季路殖於衛子夏失明冉伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥精神內守無思慮故肥推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一太皇天也馮依也太一玩天地於掌握之中天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不使人無情欲而已雖欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不使人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得鼯然蛇以為上肴中國得

欲其心所
以難其為
不知其無所
用故有貪大
鐘利垂棘豔
驪姬其易牙
湯文樂而自
求國亡身死
之禍

設為外物无
所用之喻人
惟欲聞不破
此其趨身入
世路之羅罣
為悲心知其
无用則檢現
求空見望而
不見現又何
煩惱障碍之
有
又曰情欲推
勢如丸由貪
大鍾虞君利
垂棘獻公豔
驪姬胡王淫
易牙胡王淫
女樂此其如
火消膏不
滅不止也誠
知安火則數
者之禍何自

而棄之無用數大俗以為上者故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為

天市笑未嘗非為非欲也夫仇由貪太鍾之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先

親智伯因是以虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

兵滅其國也豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及

獻公豔其色而嬖之生奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

卓子惠公夷桓公其易牙之和而不以時葬齊桓

吾懷公圍也易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政不分

嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞盡流於出

五月不葬胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君

乏先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從使此五

去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也

君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此太

患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者

非轡不行學御者不為轡也知冬日之箠劓夏曰

之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣楚箠楚

故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已

矣已止也

佳句鳥以屏

青申川二

其

而及前言原
心反本者正
此意

此篇立論多
幻眇不相聯
貫而其中亦
自錦心繡腸
靈括今古試
採覽之以備
經生言亦所
稱一字千金
也已

淮南鴻烈解
卷第八

淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也質真而素樸閑靜而不躁推而無故

閑靜言無欲也不躁擾故常在內而合乎道出

外而調于義發動而成於文行快而便於物而順情

章便利其言略而循理其行悅而順情也

物事也其言略而循理其行悅而順情也

也其心愉而不偽其事素而不飾也

淮南鴻烈解 本經訓八卷

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '夫', '其', '言', '略', '而', '循', '理', '其', '行', '快', '而', '便', '於', '物', '而', '順', '情', '也']

三星之世則天地四時風雨日月五星無不順軌瑞物備至机偽不萌所謂與造化諸相雌雄也

以下極言衰世機巧詐而以禽獸草木民生分次

也是以不擇時日不占卦兆擇選卦入卦也兆契也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造

化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光光明也五星循軌而不失其行循軌道也當此之

時玄元至錫蕩而運照德之君恩仁廣大也言盛

也鳳麟至著龜兆兆鳳麟聖德之世至於門庭著四

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉

皆瑞也應也機械詐偽莫藏於心莫無逮至衰世鑿山石

求金玉也鑿鑿結金玉擿蚌蜃猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剝胎殺天麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田竭

澤漏人械不足畜藏有餘械器用也畜積而萬物

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬物

焦夫焦天不苗榛穢聚埒草茂曰苗木聚曰埒芟

焚繁茂也於壘壘也

氛

牙

此禽獸之見為於衰世也

淮南子卷八

此草木之見
禍於衰世也

野茨垣長苗秀不榮而實曰秀草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯七子受雀頭箸榭棟老檐言棟

衰棟椽檐屋垂也題棟椽檐屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱

荷阿曲岸也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離流

采色相參和也脩揆曲校天矯曾橈芒繁紛拏

皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剖削鋸

巧者一曰魯班之號王爾古之巧匠剖巧刺然猶

未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁根茂

菌露竹筥皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛虫滿野

聿蟬蟻蠓之屬一曰蝗也天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句瓜

居牙戴角出距之獸於是鷲矣句瓜鷹鷂之屬民

之專室蓬廬無所歸宿專室小室也蓬廬簾凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑

也言民有滅天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

凡注同

此民生之見
禍於衰世也

佳句鳥小解
大經川八卷
三

天地宇宙四句結上太清之始及衰世二段

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為不為不成也距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也以相嘔咐符醞釀而成育羣生和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣也

其所論仁義禮樂俱起於衰世亦祖莊生覽覽踴政澶陽摘僻之意為後不足行不足備張本

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也太冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣譖謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不利是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

始
許慎有之作有情

者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下
而心反其初心反其初而民性善初者始也有之也未有情欲故
性善民性善而天地陰陽從而包之則財足而人
也
瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用
矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也
耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱
西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武
象周武淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用
也是故德衰然後仁生行沮然後義立也沮敗也和失
然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道

救
未可與言至
應前可以故
之至非通治

律

德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也
知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求
其末釋其要而索之干詳未可與言至也至至德之道也
天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可
以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶
也做數風雨之變可以音律知也陰陽是故大可觀也
者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可
聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大
天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建
律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

淮南鴻烈解
本經訓八卷
五

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽遷移也

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文

所劫故夜哭也鬼或作鬼鬼恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍雲而土棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著鍾

使銜其指以明大巧之不可為也周鑄鼎著鍾像於鼎使銜其指假令鍾在見之伎巧不能復驗但當銜鑄其指故曰以明巧之不可為也下說周人

指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺

然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不

立實財也道不立名故各不立施者不德受者不讓施者不以為

而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也

也故德之所總道弗能害也總一也智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

不言之辯不道之

莊子齊物論
不言之辯不

莊子齊物論

不言之辯不道之

六

道之道者有能知此之謂天府法焉而

以下先舜湯武皆因世之

道若或通焉謂之天府不道之道者入天之府藏取焉而不損損減也酌焉而不竭竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗星也居中而運歷指十二辰起陰陽以振困窮殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也補不足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則成功功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成氏時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首虎豹可尾虺蛇可躐破而不知其所由然人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可躐履速至堯也時人謂自當然耳故曰不知其所由然

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食狻猊龍者或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豕大豕也楚人謂豕為狶脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳渡使也一日以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封豕於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道里辨之時共工振滔洪水以薄空桑共工

生向鳥與舜

水官名栢有之後振動為蕩也欲壅防百川龍門
酒高堙卑以害天下者薄迫也空桑魯地名龍門
未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽其禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水也禹決而通

道不通江淮合流四海溟滓無岸畔也禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗

伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名平通溝陸流注東海鴻水漏

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琬室瑤臺象廊玉牀琬瑤石之

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琬或

作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動

極土木紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以

都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔惕孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無

婦始身將就草之婦也紂攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵

巢今廬江巢武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在車曰土步曰卒牧野南郊地名在朝天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德然天下莫知貴其不言也無有貴鉗

佳南鳥以解

本經訓

八

有賢聖之人必遭亂世之患結前堯舜湯武救代事惟至人拘無窮之智鉗口

商

寢說不言而
成故其精不
著竹帛鑄金
石而傳於人
而晚世學者
遂不能知

體太一法陰
陽則四時六
律政道之所
下體而德之
所總要之處

此帝者體太

死故道可道非常道至道無名不可道故名可名
非常名真人之名不可得也著於竹帛鑄於金石可傳於
人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸修仁義也
不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹
相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不
免於感誦云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知
其他此之謂也帝者體太一體法也太一王者法
陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天
地彈壓山川彈山川令出雲含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜
和調之也紀綱八極經緯六合無私普大汎衆也無私蠃飛蠕動莫不仰德而生
陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成
埤類埤形羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒
於不可測終始虛滿轉於無原散淪入測深也入四時
者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔
張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道六律者
生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也
非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治
其境內矣權衡平也準法繩直也是故體太一者明於天地

淮南子

卷之六

九

此王者法陰陽

此霸者則四時

此君者用六律

廢一作退

廢

者君者其職
套可乱味
甚亦迂且
譏矣

無故插入
一段此漢

淮南子卷八

本經言八

九

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩也表正也繩也直內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞折也寬而不肆肆也肅而不悖悖也優柔委從以養羣類類也其德舍愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以為直矯正也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也服役使也

帝者體陰陽則

侵所侵為諸夏夏也

王者法四時則削削為諸夏也

霸者節

六律則辱辱為鄰國也

君者失準繩則廢廢為國所

賢故小而行大則滔窅而不親滔窅不滿密也不親不為臣下所親

也附也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘也貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大行也天愛其精

地愛其平精光明也

人愛其情情性也

天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關

耳目心口通

是故神明藏於無形精神反於至真

此井字鳥反漢上書深池也

王本評本世
聽下有口當
而不言五字
真一作且

儒不更整頓
處

下五道鋪張
其處即賦三
都者尚不能
爭步

第

真身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而
不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智
故不得雜焉精泄於目則其視明通不在於耳則
其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉
四關則身無患百節莫死莫死莫生莫虛莫
盈是謂真人其言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流
遁之所生者五道流也也大構駕與宮室構連也駕
也延樓棧道雞棲并幹延樓高樓也棧道飛樓
屋焚井刻花置標棟構櫨標棟柱類構枅也櫨柱
其中也幹音貫標棟構櫨上枅即梁上短柱也
以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆曲屈
貌刻儼儼首虎頭

淮南子卷

本經言卷

十

為一作偽更

岸

之屬皆
屋節也羸鏤雕琢詭文回波羸鏤文道鏤雕畫也
文奇異之文回消歛游瀕歛減郁菱杼紆珍抱游
波若水波也消歛游瀕歛減郁菱杼紆珍抱游
瀕減皆文畫擬象水勢之貌菱菱杼采實紆
辰也抱轉也皆壯采相衛持貌也抱音疑
亂澤巧為紛拏以相摧錯此遁於木也皆采色
貌鑿汗池之深肆畛崖之遠肆極也來谿谷之流
飾曲岸之際積牒旋石以純修碕緣也以玉石致
之水邊為脩以牒累流水邊為
修碕脩碕曲中水所常處也
波抑止之故激揚之波起也曲拂遶回以像渴
渚拂辰也遶迴轉流也渴番隅渚蒼梧此二國多
水江湖環之故多象渠池以自遶迴法而像之
也渚音吾益樹蓮菱以食鱉魚樹種也蓮藕實也菱
音吾

淮南子解

本經言卷

十一

木鼓橐吹埤

柔

以銷銅鐵

鼓擊也橐治鑪排橐也埤銅橐也鐵筒埤入火

中吹火也故靡流

堅銀無獸足日山無峻幹林無

柘梓

峻幹長枝也柘桑梓滋生也

燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時

莽草也白素也

上掩天光下殄地財

此遁於火也

也殄盡

此五者一足以亡天下矣

是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲

明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各

有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頒宜其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

文也木工不斷

樸也不斷或作

金哭不鏤

冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬自籠相連干也

大足以周旋理文

故曰周旋理文理政事文書也

靜潔足以稟上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志播蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五行

五行金木聖人節五行則治不荒

五行金木

水屬陰行火為陽行木為煥行金為

寒行土為風行五氣常行故曰五行

凡人之性心和欲得則樂

樂斯動七斯蹈七斯

蕩蕩斯歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心

天地之生財也又另生一

為

生南島列解 木經川八卷

靜下有美字

飾喜飾怒飾
釋諸具俱所
以節五行而
治不荒者

有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡則傷哀斯
憤憤斯怒上斯動上則手足不靜靜寧也擗踊哭
人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒
盛血氣充盈以成
其血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣
釋解也故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也衰
憾恨也故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾哀也
經苴杖直麻之有實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽
旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古
者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦
衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不
怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

末世不節五
行故害治

後

思慕之心未
能絕下所謂

發貶故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁
重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所
設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數也
責其稅歛也居
者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子
以給上求猶弗能贖贖贖從嫁也
或作貨妻愚夫蠢婦皆有流
連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職
業也悽愴傷悼之貌乃使始為
之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古
者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠又行其
慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之
喪非強而致之聽樂不樂食不甘思慕之心未

喪之本也

此見王者舉兵征諸侯大非得已即周禮所謂序成而不至於是乎有政伐之兵

禮受用兵應前而事親有節則未之見蓋古人文字有借實形主之法

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充曾思心盡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類也上其子孫以代之不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕

先聖大國出攻小國城守驅人之生鳥侯鷄人之子女之繫也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贖貪王之欲非兵之所為生也故兵者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解

本經訓八卷

十五

此篇論人主
之術大節重
無為五帝後
雖莫不以此
言要不出此
根株蓋皆原
于老氏道德
之意
人主之術至
執正進諫只
一死為之事
與不言之教

淮南鴻烈解卷第九
漢河東高誘注

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀也耳能聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無過事過猶也言為文章行為儀表於天下進退應時

淮南鴻烈解 主術訓

所在者此所
行者少蓋指
蔽明掩察自
障言

此段只重守
而勿失二句
老氏所謂載
營魄抱一能
無離者下神
農之治正是
守而勿失故
能致治若斯
其盛

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自
名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕
而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黜纒塞耳所以
掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故所以自障也故所理者遠則所在者邇所治
者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃
是離之言嗜欲有所規也若欲飾之乃是賊之飾好也賊
也敗天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無
容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得
天道至大非人智不所能得也昔者神農之治天下也神不馳於
宵中言精神安靜也智不出於四域懷其仁成之心
甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時
考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之也祀于明堂
明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能
傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也其民樸重端慤
不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與
之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

淮南子卷九

三行言九卷

末世之治只
是矯飾其本
而事修其末
與神農反老
氏曰法令滋
彰盜賊多有
信哉是言也

應前篇歸其
本而事修其
末下正言聖
人所修者本

所修者本即
下所云神化

淮南子卷九 三行言九卷

頌故其化如神其地南至交趾北至幽都幽都之東
至賜谷賜谷日所出也西至三危危西極之山莫不聽從當此
之時法寬刑緩囹圄空虛而天下下俗莫懷姦心
末世之政則不然上好取而無量下貪狠而無讓
民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂
其本而事修其末削薄其德曾累其刑而欲以為
治無以異於執彈而來鳥棍棍稅而狎犬也亂乃
逾甚夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘政苛則
民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適
其饑飽違其怒恚然而不能然其天生者刑有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上
煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直
之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以
救火也堞塵也堞動故聖人事省而易治求寡
而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之
像形其所修者本也亂故曰未聞身治而國刑罰
不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

淮南子卷九 三行言九卷

孫叔敖為令
擇楚國之令
與置行有軌
左追楚前茅
慮無中權後
勁及之戰
注王入晉軍
叔敖曰進之
寧我薄人無
人薄我遂有
京觀之封則
所謂性助者
非
叔敖宜遠于
句本莊子徐
無鬼篇亦
洋不足據

此所以御兵
刃而解難俱
非神化故懸
且薄

遺伯玉之以
弗以也皇陶
則濟師曠則
鼓其有神化
將子法令見
聞之外者

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬自人
夏日猛物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往物歸陽
 窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
 者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所望其鋒楚
 國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
 言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
 犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家
 無所害其鋒於四方也
 之難無所關其辭宜遼名姓熊勇士居楚市南楚
 鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
 公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
 以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
 殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
 百人乃往視之告其故不從卑之以劍不動而弄
 丸不輟心志不懼曰不能備子為亂亦不備子之

事自公遂殺子西故兩家難有難
 不怨宜速故曰無所關其辭也
 鞅鞅合鐵鎧
 瞋目扼拳捧其於以御兵刃縣矣縣遠也此於
 契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄於德也待目而
 照見待言而使令其於為治難矣遠伯玉為相子
 貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐
 衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史還報曰遠
 伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之猶
 也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言
 者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉
 無亂政有貴于見者也雖瞽而治晉國無有故不

崔杼之亂昭
奇之難皆從
君之所行
真如響之應
蓋影之像形
而神化感民
之速益見

以下正言感
之不可不慎

榮啟期之彈
鄒忌之微
感之歌其事
至微淺不足
道第其誠心
所施即能使
人為之哀也
何況縣法設
賞者

言之令不視之見不言之令，卑聞者也。此伏羲神農之所以為師也。故民之化也，不從其所言而從所行。故齊莊公好勇，不使鬪爭而國家多難。其漸至于崔杼之亂。齊大夫也。亂殺莊公也。頃襄好色，不使風議而民多昏亂。其積至昭奇之難。楚頃襄王也。故至精之所動，若春氣之生，秋氣之殺也。雖馳傳驚置不若此，其亟故君人者，其猶射者乎。於此毫末，於彼尋常矣。故慎所以感之也。夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和。孔子遊于太山，見野鹿裘帶索鼓琴而歌。孔子問曰：先生所以樂何也？對曰：吾樂甚多。天生萬物，唯人為貴。而吾得是人是，一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男為貴，吾既得為男矣，是二樂也。人生有不見日月，不免襁褓也，死者人之終也，處常得終，尚何憂哉？孔子曰：善乎！能自足也。鄒忌一微，練而威王終夕悲感于憂。微，寬者也。鄒忌，一微練而威王終夕悲感于憂。威王齊宣王之動，諸琴瑟形，諸音聲而能使人為之哀樂。縣法設賞而不能移風易俗者，其誠心弗施也。甯戚商歌車下，桓公喟然而寤矣。甯戚，飯牛之商歌。齊桓公悟之，用以為相。至精，人深矣。故曰樂聽其音，則知其俗，見其俗則知其化。孔子學鼓琴於師襄而論文王之志，見微以知明矣。孔子學琴于師襄，有然而黑成，然而長，眼如望羊，如王四國，非文王其誰能為此曲也。師襄曰：師益云文王操也。延

人是一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男為貴，吾既得為男矣，是二樂也。人生有不見日月，不免襁褓也，死者人之終也，處常得終，尚何憂哉？孔子曰：善乎！能自足也。鄒忌一微，練而威王終夕悲感于憂。微，寬者也。鄒忌，一微練而威王終夕悲感于憂。威王齊宣王之動，諸琴瑟形，諸音聲而能使人為之哀樂。縣法設賞而不能移風易俗者，其誠心弗施也。甯戚商歌車下，桓公喟然而寤矣。甯戚，飯牛之商歌。齊桓公悟之，用以為相。至精，人深矣。故曰樂聽其音，則知其俗，見其俗則知其化。孔子學鼓琴於師襄而論文王之志，見微以知明矣。孔子學琴于師襄，有然而黑成，然而長，眼如望羊，如王四國，非文王其誰能為此曲也。師襄曰：師益云文王操也。延

湯以誠心遂致葉林之雨所以施誠心而縣法設賞者必能移風易俗

重振起神化二字則所謂誠也

林止

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神諭方外令行其正豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫高四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神文况於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴亂也衡之於左右無私輕重故可

折轉破舟不怨木石見為治者任術之不可

以為平衡銓繩也繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差蠶首蠶首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者之知故不載焉是故道有知日則言木石無巧是故不怨也惑德有心則險心有目則眩眩物也兵莫憖於志而莫邪為下冠莫大於陰陽而抱鼓為小小細也憖利也以志

於詐

莊子知北遊註志宗謂心有所着也

淮南鴻烈解

五

自傷人之自
害莫甚於此
志蓋有所
者即非充為
之休故耳
權衡規矩之
設掩以無為
為之此見元
為若道之宗
伏下智勇不
足以治天下
案

即湯武伊尹
孔墨各有所
不能見智不
足以治天下

即氣之力見
勇不足以持
天下

才不足任
應前任人之
才難以致治
句

淮南子烈解 主術計力卷

意精誠伐人為利老子曰重精德則無不尅故以
莫邪為下冠亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以
枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節
不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑
之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無
廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道
之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治
也湯武聖主也而不能與越人乘幹權舟而浮
於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也
而不能與胡人騎馮馮馬也胡人馬而服陶陶駝黃馬白腹駝
野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄
險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之
則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方
不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不
足以治天下也殊之力別格仲鈎索鐵欵金推
移木犧水殺鼃蠃蛙捕能能解角索然然湯革車三
百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不
足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則
人材不足在明也而君人者不下廟堂之上而知
四海之外者因物以識物因人以知人也故積力
之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

三行鳥小年 三行川

驛驢綠耳數
句亦見秋水
篇見以之才
智不能相兼
亦猶此

坎井之無龜鼃也園中之無脩木小也夫舉重
鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多
力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華
騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼
伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能
見丘山形性詭也鷓鴣也謂之若鶩夜鳴人屋上
而夜則目明拾粟人爪以著
巢中晝則無所見夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得
木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不
畫鑿者不斷工無一伎士不兼官各守其職不得
相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

天皇之尸如
李斯所請高
拱禁也若耳

若重為暴若
字乃勸字也
下正言惠與
暴所宜並重

職事不慢慢夫責少者易償職寡者易守寡少也任
輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是
以君臣彌久而不相厭厭也君人之道其猶零星
之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食
亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默
而吉祥受福尸不言語是故得道者不為醜飾不
為偽善不飾為美亦
不偽為善也一人被之而不褒褒大也萬人
蒙之而不褊褊小也是故重為惠若重為暴則治
道通矣通猶為惠者尚布施也無功而厚賞無勞
而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為
暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

淮南子卷九

主術第九卷

七

太上謂太古無名之天也
下知有之者下也上有矣而不巨實
杜也如此說統與下意相貫

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為愚者
生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明
主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞
者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所當
也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在
於身也故務功脩業不受贖贖賜於君也是故朝
廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言
上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制
焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行今主靜漠而不
躁躁動百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽美而毀
榮也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也不足以
安危者清靜無為則天與之時廉儉守節則地生
之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸
之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而
不聞虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢
不自莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建
也基是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險
塗則無由惑矣幽深險人主深居隱處以避燥溼
闔門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

灌輸斟酌即
群臣輻湊並
進之謂故能
不出戶而知
天下之機庸知
天道

澤之形惟幕之外目不能見十里之前耳不能聞
百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭尊重舉之不覺主道員者運
轉而無端也端八涯化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

自此至天下
不足有即前
段意特複言
之耳

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道
則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異
是則亂也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可
是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得
臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而務意清明
而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不
盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國
之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故
勝勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力
則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬
斤也烏獲
秦武王之力士武王試其力使舉木鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘

淮南子卷九

主術訓九卷

九

力矣是故任一人之力者則鳥獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中士可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾詭以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資違也而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令唯推筋斤而不可使有聞也瘖者可使守匡而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正澄澄事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪

曰語聾聵司火

禹決江疏河
其與揚言自
然之性不可
隨而聖人必
則論其人之
不可不慎

三行則心未
上

而欲犯主者譬猶雀之見鷗而鼠之遇狸也亦必
 無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所在
 者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所在
 非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉
 而不當終身傷傷病也得失之道權要在主是故繩
 正於上末直於下非有事焉所緣以脩者然也故
 人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正
 則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉
 石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗
 犯也使入主執正持平如從繩準高下則羣臣以

勢

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而
 民有殺食自饑也靈王楚靈王好細腰而民皆殺食自饑也越王好勇而民皆
 處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易
 俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁
 止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣
 書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於
 名聲而寡察其實寡少察明也是故處人以譽尊
 處人隱居也以實真為之實而游者以辯顯游行之人以辯顯察其
 所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢
 衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

處人以譽尊
 則譽黃現
 者見游者以
 辨顯則談未
 行雕龍與者
 是
 治國亂國二
 段只是各實

淮南子卷九

三修言九卷

二

于字上着于
夫不同而其
國之理亂自
判

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣驩湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰者以觀其歸並用周聽以察其化不偏
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功且進是以勇者盡
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者
游於辭脩行者競於往往自益也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪典黨典也以邪黨典為智非謗上令邪姦也
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

圭百鳥以序
五行川七卷
十三

豫讓之報智伯周民之死節此皆思沢使大主人主履權操而持爵祿能終終一世如此

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力
殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓
中行文子之臣文子晉太大中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏
并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子
戰於晉陽之下身死為戮國分為二韓魏趙三分而有之豫
讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音躄齒易貌夫
以一人之心而事兩王或背而去或欲身殉之豈
其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼
天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而
波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭撻
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也
君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人至好

淮南子

卷之九

此不處靜以修身者
此不儉約以率身者

鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡躁康荒為怪非常為奇
也荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官
務亂事勤財匱勤勞匱乏萬民愁苦生業不脩矣人
主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺縠繡寶
玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺絺綺縠葛也精曰絺麤曰縠五采具曰繡也則賦歛
無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之
富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱眾暴
寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣緣結蒲也大羹不和不

蹤
處靜節儉唯堯得之衰世則否

五味塗食不穀穀細也巡狩行教勤勞天下周流五
嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有
利焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之堯猶却行
而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富
處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專
在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是
故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆羆芻豢百姓
短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓
黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其性外
偽詐人主之居也如日月之明也天下之所同側

用人遺如巧
巧如良醫

朝廷所不舉
鄉曲所不舉

而有益於國
故古者本
荃庸茶益之
事

自而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠
無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非
慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢王之用
人也猶巧土之制木也制裁也大者以為舟航柱櫓
舟船也方兩小船也小者以為楫槳歌脩者以為欄
並與共濟為航闔櫓屋垂也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴無
大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下
之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫囊而藏之有
所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

數
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也
及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧
者不可責以捷巧略行有小智者不可任以大功
人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛
虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃
責之以閨閣之禮隙突要之間或佞巧小具諂進
愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以刃抵木也也也也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳歸君若輻之輳輻輳故曰輻輳輻君若輻之輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是故威厲立而不廢聰明先而不弊弊法令察而不苛耳目自達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不徧羣臣勸務而不怠怠近者安其性遠者懷其德性生也所以然者何也得用人之道而不

苛

明主之威令不感聰明不法法令不耳耳日不聞其其但之之是非論不以之位之藹堯君君夫卿相人君君論聞聞主惟愛親親近之邪在而而疎遠甲之之忠良以故不不能之之才而為我用用而聰明日

在己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君芻蕘揄策于廟堂之上未必可用揄出策是非之所在在不可以貴賤尊卑論也是明王之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位其言可行而不責其辯不責其辯聞主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

淮南子列傳

王符論九卷

七

以下通用法
字意意見不
主不可法

又以法籍禮
義反於無為
與前相喚應

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲
照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青
黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人
主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中度
者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正
塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣
也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮
義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

度與聲俱有
為俱本于無
為人君之治
亦然

前無
天江
自

道勝而理達矣故反於無為無為者非其凝滯
而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稷粟稷
生於日日生於形形生於景此度之本也稷禾稷
頭芒也十稷為一八十分為一寸十樂生於音
主為一尺十尺為一丈政謂之本也生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於
衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不
亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生
發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有
已已有聰明也不無諸已不求諸人言已雖無獨
非諸人恕人行也所立於下者不廢於上人主所立法禁於
加罪於人也民亦自修之不廢

自為檢式儀
義而令行于
天下則法之
所謂無為
造父得轡術
之術故能取
道致遠今主
得御大臣之
術故耳目不
勞精神不倦

於法也言所禁於民者不行於身不正之事不獨行
以正也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
入也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也有法者而不用與無法等是故人注之立法先
自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身不聖王之治也其猶造父之御
齊輯之于轡術之際而急緩之于脣吻之和正度
于宵臆之中而執節于掌握之間節策內得於心
中外合於馬志是故能進退履繩繩直而旋曲中
規曲屈取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之馮馬也體
離車輿之安而手失馮馬之心而能不危者古今
未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時
人躄作蓋楚
威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖遠視猶不能見
其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也
也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不
用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今失御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
 進退周游莫不如志雖有騏驎駉駉之良戒獲御
 之則馬反自恣而人弗能制矣戒獲古之不能故
 治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
 可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
 釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
 海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
 黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長守
 官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
 於朝奇材佻長之人干超其次功故法律度量者

老子曰魚不可脫于淵國
 之利器不可示人此漢
 儒蓋祖其意而支其詞者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡術而馳
 也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
 制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居
 也狡獪失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所
 守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守
 職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以六臣藏智而弗
 用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉
任其上令也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
自制之也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
 自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

淮南子卷九

三

一

能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威
不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不
能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
是猶代庖宰剝牲而爲太匠斷也與馬競走筋絕
而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

反覆以爲
喻任人之逸
亦與無爲相
應

於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲而有
守也有爲而無好也無所私好也有爲則諛生有好則諛
起昔者齊桓不好味而易牙烹其首子而餌之虞
君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦
穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建
者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之
木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能
勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃
外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而
後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散也耳

滅想去意句此無為而
有中循名責
實五句此有
為而無好

以下歷引推
勢制民之易

目淫則竭也滅故有道之主滅想去意清虛以待
不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔
責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無
道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守
也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重
也衛君出景桓公臣管晏位尊也法服勇而愚制
智其所託勢者勝也故枝不得天於榦末不得強
於本則輕重大有以相制也若五指之屬於臂
搏接攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢
之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

文無畏左傳
作申舟
衣冠相連于
道謂人及于
室室劍及于
寢門之外竟
及于蒲登之
車

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵開闔之
門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使無畏問聘於
宋齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝伐宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服解冠
成軍亡宋城故曰權柄重也

楚國效之

文王楚武王熊達之子熊庶

趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉗二字三音日使在匹夫布衣雖冠緝冠帶郭洛帶係銚鎬也

負帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯賁其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯賁其後也周衰適他國蒯操其觚招其末賁在趙以善擊劍開應為敵也

則庸人能以制勝觚觚村也今使烏獲藉菴從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉菴皆多力人若括之桑條

握劍牽繩勝三喻俱見發乎施令者當順其勢防民之所言聞民之所利是已相公順之而伯糾逆之而為獨夫勞可不審哉

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之槁而制船之左右者以水為資槁刺船槳也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城咸決塘城水城也塘堤也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係置之網二舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斯卓朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

人主之車與
衣食俱備計
歲之豐歉量
民之積聚而
為之此在虞
周之世則然

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租
歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘
不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭
接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身
者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠
菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀蓐弱席非
不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸
者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民
豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

有至乎內指
歲登豐言成
像于外指鐘
鼓于成言

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬
酢之禮所以效善也衰經管履辟踊哭泣所以諭
哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至
亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君
臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日
無明白而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是
猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所
由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

淮南子卷九

主術訓九卷

三

王制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色

也 中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱災害之患涇水潦也而有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涇旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之急憫憂也無三年之畜謂之窮之故有仁君因土其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪王暴君撓於其下獲漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也

食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果菰有核曰果秋畜蔬食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大薪者無核曰薪是故生無乏用死無轉尸日蒸以爲民資也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤而漁涸澤漉也不焚林而獵豺未祭獸且享不得布

畋不掩羣至不期年不淨食與主制互有可證本略皆云

佳句鳴列解

王制川九卷

三五

狩之礼
序黃意也

先王之所以
應時修備
具于時則訓
生

心欲小
曲盡君子
德養身之
歷代瑰奇
特之士所
能建鴻業
聲施後世
者不以此
成之者淮
南一書性
多

於野獺未參魚網罟不得入於水鷹隼未擊羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若煙雲有所致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則脩橋梁昏張中則務種穀太火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能自見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官治備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜取觀皆以為為王者不忘於欲利也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故日無端旁流

佳有鳥列解

三行川

此發... 禪子... 淺讀... 用而自得之

聖人廣開約... 諫之... 之小可知

發... 則... 騷...

四達淵泉而不竭萬物並與莫不響應也行欲方者直立而不撓素白而不污窮不... 操通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其屬猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木其善木也湯有司直之人司直官名武王戒慎之鞀欲戒君令慎過若毫釐而既已備之也夫取人之於善也無小而舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時擊鼓而食擊鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由是觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

惟南鳴烈解

主析訓九卷

二十七

之儲蓄而若
齊封表則
朝廟解因則
兼何古今之
賢雋及屬吾
幕下其非真
有吞註乾坤
之氣習不能
所以稱其志
為大

能歷觀樂亡
之由則其智
環轉無端所
以為貴也

所謂行旅者
惟守成業繩
趨尺步之謂
語曰卒不通
焉君子所取
聖人所以不
貴多能
有能而不技
譽所以事鮮
蓋紀消子卷
即見之謂

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕
所積也武王發紂鹿臺紂錢藏府散以賑疲民也封比干之墓比干紂諸公也諫紂
封崇表商容之間商容殷之賢人老子師故表顯
容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之
守柔矣是也紂武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也庶兄論語
田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀
得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著
於明堂著猶於是略智博聞以應無方由也觀之
則聖人之智員矣成康繼文武之業於廟堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言
不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則
聖人之行方矣孔子之通智過於甚弘勇服於孟
賁足躡郊克力招城關能亦多矣長弘周大夫敬
孟賁勇士孔子皆能招舉也以二一乎王臣號知大道
招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不
聞伎巧不知專行孝道以成素主事亦鮮矣春秋
二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善錮
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志
不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為

六反蓋指心
欲小志欲天
智欲員行欲
方能欲多事
故辭大者之
反也詳中所
謂六反覺察
合不可解
以下俱論仁

智其說多屬
孟浪觀者當
求之驪黃之
外

斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固
也矣其所守者約故舉而必繁愚人之智固已
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必
敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也
謂孔墨甚弘孟賈吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道
不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之
效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有取而
大有存也小有誅而大有寧也
義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之
所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權
其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏
也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見

耕事勞織事
憂然而終必
利之所謂先
忤而後合

也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合也
愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎旦日何為
而義乎此易言也今日何為而義旦日何為而榮
此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黧然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以
自言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠

皆強為義則
瞽師之能言
白黑者陳忠
者行而知所
出者鮮則瞽
師之不能知
黑白者

人必仁智為
表幹而後勇
力果敢辯慧
敏給可施蓋
音調而後求
勁馬服而後
求良士必怒
而求智能之
謂坎

於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行
而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷候也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎

野心而借便
其如爾朱兆
付高歡以軍
兵愚質而與
利器如西晉
太子衷之昏
庸而絕武流
其爾朱遵家
噬而與牛傾
危宜也

一一推上
達之道以足
仁義以為表
幹之意

藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外
也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之也掌王國有以存人有以生國之所
以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志惟勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先
修其本而欲得說親誠身之名驗在近而求之遠
皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠
故弗得也驗効也近謂本遠謂未也

