



管子全書

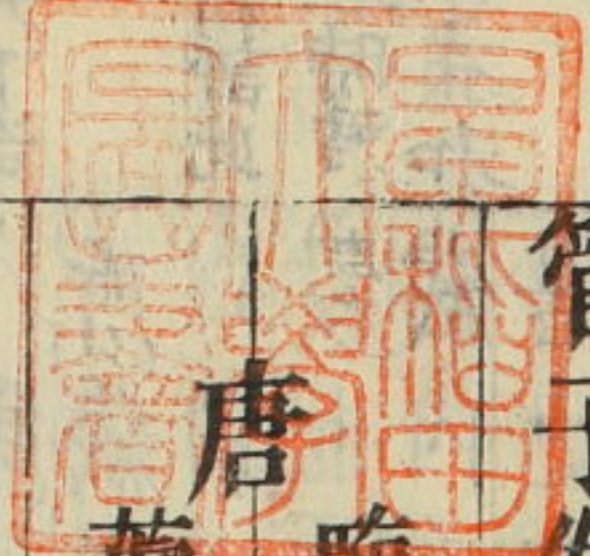
重訂 三之四

服部文庫
117
553
3



117
350
3

管子卷第三



唐 臨菑房玄齡

註釋

明西湖 沈鼎新自玉

蘆泉劉 績

增註

明西湖 朱養純元一

叅評

明西吳朱長春

通演

朱養和元冲輯訂

幼官第八

幼始也。陳從始。輔官齊政之法。

經言八

若因夜虛守靜人物人物則皇

言欲候氣聽聲以知吉凶。必因夜虛之時。

揚慎評二語可入養生家。後圖方如六花八陣變爛極矣。梅士享評此篇管子因五行以立政按

守其安靜以聽候人物。此時人物則皇。故吉。凶之時。不發。春。演。夜。虛。守。靜。道。之。樞。氣。之。初。孔。神。中。存。則。導。生。治。形。之。本。政。與。天。一。子。半。復。初。合。一。歲。大。候。一。日。小。候。人。物。之。氣。貞。極。苞。元。靜。篤。作。復。失。守。則。剝。得。守。則。皇。天。一。統。五。行。之。元。子。夜。通。一。歲。之。候。虛。靜。物。皇。時。變。道。不。變。五。方。異。而。中。夜。一。也。附。解。幼。官。圖。作。

續按後中國心處虛守靜淮南子有夜行高誘注喻陰行也陰行化故有天。下則夜字為是。人物字疑衍物。

吉凶

事皇大也言
則能心虛守靜
大也

若一作君

五方以制兵
前本圖五法
天合德故服
養宣洩一律
之天時後副
圖五象法無
親故旗物兵
刑一本之地
德
朱長春評其
敘法如九官
合契天下奇
才
沈與新評此
言主旺時君
順土以布和
政

管子

卷三

若因處虛守靜。人物則皇。夜者陰虛之候。君子莫息
之時也。人物連用四字。上二字衍。皇大也。言人君能
因虛守靜。則發之而治人。五和。春通土寄于四季。以
理物。其功業必盛大也。君服黃色。味甘。聽宮聲。
時節。土生數五。土氣和。則君服黃色。味甘。聽宮聲。
此土王之時。故服黃。味甘。聽宮也。然土雖均。王四
季。而正位在六月也。續按。別本註用土之物也。治
和氣。土主和。故用五數。飲於黃后之井。以保獸
春通。保蟲之火。麋。獸。謂淺毛之。藏溫濡。藏。謂包之
人爲長。獸。虎豹之屬。所藏者。溫。和。濡。緩。所
以助土氣。濡。古。軟。字。行。獸。養。謂禽獸之屬。能爲苗。害
穀也。續按。行。對。藏。而言。謂行之于身也。下。做。此。春。通
藏。內。體。行。外。用。皆。順。時。節。宜。之。道。也。溫。濡。應。土。潤。澤
暑。之。候。歐。養。致。弊。故。納。新。之。化。內。滋。土。培。其。元。膏。外
滌。土。助。其。育。養。五。官。各。異。獨。歐。養。土。與。春。同。春。天。陽

三王

績按當理字
為句

何俊良評惟
土致役故宜
開靜義甚玄
與

張嶠評帝王
伯眾等語鮮
妍明日

之生。夏季地陰之生。陽饒陰乏。饒
者養。舒乏者養疾。從其盛氣也。坦氣修通。坦。平也。
則其氣。凡物開靜。形生。理常至命。凡土王之時。所生
修通。則其形自生。既循理之常。則無殘盡於所賦之命也。
春通。生合陰陽之理。開靜。動靜也。動靜因時。而形生
自理。五官皆然。土位下。爲萬物之命。復命曰常。丹。功
以歸土。爲還元。附解。乾坤以靜翁。裹萬物之性命。凡
物開靜而生。形生而理亦生。五氣皆然。土屬坤。易曰。
坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰。致役乎坤。坤。不。斷
其力于物。故尊賢授德。則帝。帝者之臣。其實師也。故
物常至命。尊賢授德。則帝。尊賢授德。則可爲帝也。
身仁行義。服忠用信。則王。行。審。謀。章。禮。選。士。利。械。則
霸。章。明。定。生。處。死。謹。賢。修。德。則。衆。處。置。之。飲。葬。其。極。信。
賞。審。罰。爵。材。祿。能。則。強。有。材。者。爵。之。有。能。者。祿。之。計。凡。付。終。春。通

成上計。日付終。務本。飭末。則富。凡謂都數也。付終謂財明法。

審數立常。備能則治。常謂五常也。備能謂同異分官。

則安。同異之職。分官而治。通之以道。畜之以惠。親之以仁。養之

以義。報之以德。結之以信。接之以禮。和之以樂。期之

以事。攻之以官。攻治。續按當依。發之以力。威之以誠。

春通中央君位。帝王霸等系之。主術王鈇。所謂皇建

之極。春秋禮夏定分。秋辨數。冬總凡。四方時政。各有

所屬官司。司其令。是幼官也。幼初也。初官立政。一舉而上下得終。

終其禮。自此至九。舉說九合諸侯之所致。再舉而民無不從。三舉而地辟。

散成。成謂諸侯自盟。要三不事於齊。至四舉而農佚粟

績按攻字不
述九舉見威
行寰海之效

結
後
有
託

郭正誠評九
舉俱原于九
合諸侯來

十。四會之後。徭役減省。故農人佚樂。而粟得十全。五舉而務輕。金九。五會之

既息。事務轉輕。而金得九。分一以供官也。六舉而絜知事變。絜。圍七舉而

外內為用。外。謂諸侯。八舉而勝行。威立。九舉而帝事成。形

九會之後。威行海內。雖居侯伯帝王之事。既以成形。九本搏大。人主之守也。自

本已下。管子但舉其目。或有數在於他篇。但此書多八分有職。卿相之守也。七官飾勝。備威。將軍之守

也。六紀審密。賢人之守也。五紀不解。庶人之守也。動

而無不從。靜而無不同。強動弱必從。強靜弱必同。治

亂之本。三卑尊之交。四富貧之終。五盛衰之紀。六安

楊慎評如此
成文文真可

亂之本。三卑尊之交。四富貧之終。五盛衰之紀。六安

謂錯綜其數

危之機七。強弱之應八。存亡之數九。春通詳按九本以下即反上九

舉所云舉。舉政也。上下錡終等。政之序也。首辨分。次率民。然後足國。則三四五是也。國富而議政。政明而合內外。兵強與固。而戰勝。于是帝形成矣。故九本系君。關存亡。八分系卿相。勝于朝廷也。關強弱。七官節備。系將軍治內。兵結外。援。關安危。六。紀系賢人。非賢才不足。審繁事變。帷幄謀臣。司之得賢。目失賢。亡。關盛衰。五。紀系庶人。以上務輕農佚。地辟之守。練之以合。散成。故關治亂。農食人。關尊卑。金關貧富。練之以散羣。備署。備。猶曹也。凡上之諸數。既已精練。然後散之。於衆。使備曹署著其名。以司之。續按。備音。凡數財署。數。謂國用之數。使財者署。春通。凡殺儻。以聚財。或因其亡國。或因滅家。莫不藉勸勉以選衆。殺儻節其財之流。勸勉開其人之塗。使二分具本。使不殺無以禁溢。不勸無以督羣工。

朱養和評精鑿沉悍

之備署財署。分知其事。各具其名籍。之本。則財署知聚財。備署知選衆。發善必審於密。執威必明於中。發善謂行賞。此居圖方中。此立時之五其圖。謂之分圖。而上位居中。補圖。明堂圖也。居圖方中。即月令中央土。天子居太廟大室也。大廟大室。乃明堂之中。居于東方。方外即明堂。之青陽。左个右个之說也。餘倣此。春行冬政。肅寒也。冬氣乘行。秋政。雷。春陽秋陰。陰行。夏政。闔。春既陽之故也。乘陽故雷。行。夏政。闔。夏又陽陽氣。猥并。十二地氣發。春通氣。十二日一代。政因之。故掩閉也。十二地氣發。春秋凡八。冬夏凡七。通一歲三百六十日。春秋候平氣中。冬夏候極氣終而始。中氣常。極氣常短。戒春事。自此以之數。日辰之名。于時。國異政。家殊俗。此但齊獨行。不及天下。且經秦焚書。或煨燼。無得而詳焉。闔之以待能。十二小卯出耕。補功官圖。乃當時因時立政之者。法也。與呂不韋月令相似。其中

分本心方上化土分國權

藉賦評中極之氣自分羣短

煨燼非是

之備署財署。分知其事。各具其名籍。之本。則財署知聚財。備署知選衆。發善必審於密。執威必明於中。發善謂行賞。此居圖方中。此立時之五其圖。謂之分圖。而上位居中。補圖。明堂圖也。居圖方中。即月令中央土。天子居太廟大室也。大廟大室。乃明堂之中。居于東方。方外即明堂。之青陽。左个右个之說也。餘倣此。春行冬政。肅寒也。冬氣乘行。秋政。雷。春陽秋陰。陰行。夏政。闔。春既陽之故也。乘陽故雷。行。夏政。闔。夏又陽陽氣。猥并。十二地氣發。春通氣。十二日一代。政因之。故掩閉也。十二地氣發。春秋凡八。冬夏凡七。通一歲三百六十日。春秋候平氣中。冬夏候極氣終而始。中氣常。極氣常短。戒春事。自此以之數。日辰之名。于時。國異政。家殊俗。此但齊獨行。不及天下。且經秦焚書。或煨燼。無得而詳焉。闔之以待能。十二小卯出耕。補功官圖。乃當時因時立政之者。法也。與呂不韋月令相似。其中

管子

卷三

四

言服色食味聽聲用數皆與月令聯合。但十二小卯。十二小郢。諸說不知何謂。疑是節氣名目。如穀雨驚蟄之類。十二天氣下賜與十二義氣至。修門閭。十二清

明發禁。十二始卯。合男女。十二中卯。十二下卯。三卯

同事。謂三卯所用事。同他皆倣此。八舉時節。木成數八。木氣舉。君則順時節布政。君

服青色。味酸。味聽角聲。此木王之時。故治燥氣。風而

旱。故治燥氣。春通。木潤。金燥。治燥。治濕。取順時。火陽。中。陰水。陰中陽。治陽。治陰。取反時。春秋刑德。合氣之

中也。冬夏陰陽。用八數。八亦水。成數也。飲於青后之井。東方

以羽獸之火爨。羽獸。南方朱鳥。用南方。藏不忍行。政

養坦氣。修通。凡物開靜。形生理。合內空。周外。春主仁。故所藏

木

沈鼎新評此言木時君順木以布榮政

孔穎達評仁者生理強者剛屬黃震東相合

蕭善本上甫

者不忍之理。合聚於內。出空於外。春通藏行。合時。則氣平而修通。故動靜形生。得理。內空。周外。春生氣。內疏達。強國為國。弱國為屬。強國所以禁禦。弱國弱國

事。故強國而弱屬。動而無不從。靜而無不同。強動弱必從。強靜弱必同。舉

發以禮。時禮必得。強國舉發。必當以禮。和好不基。貴

賤無司。事變日。至。鄰國和好。不基。貴賤之位。無司。此存。如此事變。日至。無寧。居基。漸。此

居於圖。東方。方外。夏行春政。風。春箕宿。行冬政。落。寒

蕭殺。故。重。則。雨。雹。其災重。則雨。行秋政。水。秋。畢。宿。多。霖。雨。十

二小郢。至德。十二絕氣。下。爵賞。十二中郢。賜與。十

二中。絕。收。聚。十二大暑。至。盡善。十二中暑。十二小暑

沈君新評此言火旺時君順火以布舉政

終春演夏至生陰陰為小冬至生陽陽為大言暑終小言寒終大陰陽之外也故與曆異暑先大入小
 陰不得離陽也寒則言三暑同事七舉時節火成不言小一生二二合即一
 火氣舉君則順君服赤色味苦味此火王之時故服赤味苦也續按別時節而布政
 本註用火聽羽聲羽北方聲也火王之時不聽徵而之物也聽羽者所以抑盛陽春演春秋之
 聲與月令合冬夏與月令反月令主聲幼官主聽聲以調樂順天地之正聽以養生反天地之極天地所以極而復生水治陽氣用七數七亦火之成數飲於赤后之火相救而已

井南方以毛獸之火爨毛獸西方白虎用西方藏薄井也

純盛陽之性失在奢縱故行篤厚陽性寬和坦氣修所藏者省薄純素也

通凡物開靜形生理物形既生自然定府官明名分修理而長育

按此評管子屬秋行夏政之標

沈維垣評政俱有辨別可配離南

春一本也秋

沈君新評此言益旺時君順金以布和政

而審責於羣臣有司則下不乘上賤不乘貴法立數得而無比周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於

圖南方方外春通南方歲之中屬離其政主辨北方歲之周屬坎其政主總主布周則復始

也秋行夏政盛陽氣乘之行春政少陽氣乘之華故卉木更生行冬政盛陰肅殺十二期風至戒秋事十二小

卯薄百爵十二白露下收聚十二復理賜與十二始節賦事十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯

同事九和時節金成數九金氣和君服白色味辛則順時節而布政

味聽商聲此金王之時故服白味辛聽治濕氣霖雨商續按別本註用金之物也

六

六

六

聽善本所更

周元會說章
豔通入

水故用九數九亦金之成數飲於白后之井西井以介蟲之
 火爨介蟲北方玄武用火藏恭敬金性廉潔故所藏者恭敬也
 行搏銳兌金性勁銳時方肅殺故曰坦氣修通凡物
 開靜形生理間男女之畜男女之畜有內外修鄉間
 之什伍殺氣方至可以出師征伐故修什伍量委積之多寡定府官之
 計數養老弱而勿通老少異糧故其養勿通信利周而無私申
 私秋利既令周徧無得有私績按周當依後作害此居於圖西方方外冬行秋
 政霧秋多陰霧行夏政雷盛陽乘盛陰故雷行春政沓泄少陽乘陰故沓
 泄十二始寒盡刑十二小榆賜予十二中寒收聚十

沈鼎新評此
言水旺時君
順水以布行
政

曾彥評穆然
玄冲

二中榆大收十二寒至靜十二大寒之陰十二大寒
 終三寒同事六行時節水成數六水氣行君君服黑
 色味鹹味此水王之時故服黑味鹹聽徵聲不聽羽
 者亦所以治陰氣不治則盛陰太過用六數六亦水
 飲於黑后之井北方井也以鱗獸之火爨鱗獸東方青龍
 日鱗獸之火春通變藏慈厚君人者好生惡殺故於
 養生故火皆用其生刑殺之時藏於慈厚所
 以示其行薄純冬物樸素故行省薄純儉春通坦氣
 不忍也冬夏藏行兩反陰陽之交也坦氣
 修通凡物開靜形生理器成於修冬行刑之時教行
 於鈔鈔末也冬為四時動靜不記行止無量記動靜
 於鈔之末歲之將終

管子

卷三

方

可。戒審四時以別息。息生也。四時生物各異。出入以量。不同故須別之。

兩易。出入既異。又並令無差。故曰兩易。明養生以解固。固謂護恡也。生既須養。則

物不可恡。故曰解固。春通于審取予以總之。又恐復坎。則知異出入解固之道。

過時故審取與之一會諸侯。令曰。非玄帝之命。毋有

一日之師役。玄帝。北方之帝。齊桓初會。命諸侯。不使非時出師。故令曰。若非玄帝有命之時。

毋得有。一日之師役。一日尚不可。况多乎。春通九會。相次從敘。北方歲終之政也。月令飭國典。來歲之宜。

故舉九令。再會諸侯。令曰。養孤老。食常疾。收孤寡。三

會諸侯。令曰。田租百取五。百分取五分。市賦百取二。關賦

百取一。毋乏耕織之器。四會諸侯。令曰。修道路。借度

朱長春評百取五自圭二十一之說當時荷以修內政德九合共同盟意虛言

量。一稱數。借同也。稱斤兩也。數多少也。藪澤以時禁發之。草木零落然後

入山林。獺祭魚。五會諸侯。令曰。修春夏秋冬夏之常祭

食。常所祭常所食。各有時物也。天壤山川之故。祀必以時。六會諸

侯。令曰。以爾壤生物共玄官。玄官主禮。天之官也。請四輔。四輔即三公

公四輔也。將以禮上帝。七會諸侯。令曰。官處四體

而無禮者。流之焉。莠命。官處謂處官也。處官位而四體無禮者謂之莠命。而流放

焉。莠命者。謂穢亂教命。若莠之穢苗也。八會諸侯。令曰。立四義。而毋議

者。尚之于玄官。聽于三公。四義者。謂無障谷。無貯粟。無易樹子。無以妾為妻。諸

侯能順命。而無異議者。則尚之于天子。玄官聽三公之錫命。尚上也。春通冬時之終。四義四時令之行。金

耶如曰筭煮海輕賦不藉于農必設法以上為市則一國之小其厲甚于漢武之鹽鐵遠矣且諸不帶海之國何以令

朱養純評上

九會俱是申

命至諸事受

變諸例則習

命矣

適于權作世子

義也。官四體亦。九會諸侯。令曰。以爾封內之財物國

之所為幣。為幣。九會大命焉。春通以上申命。以下習命。受變等應。

常至。謂上九會既出大令。故天下諸侯常至。非此之

侯。出常來朝會。千里之外。二千里之內。諸侯三年而

朝習命。因朝而習。教命。二年。三卿使。四輔。諸侯三卿使天子。四輔以受節制也。

一年。正月朔日。令大夫來修受命。三公。習所受命。於三公。

千里之外。三千里之內。諸侯五年而會。至習命。因會

命也。三年。名卿請事。二年。大夫通吉凶。十年。重適人。

正禮義。重適。謂承重也。適。諸侯之適。子也。五年。大夫請受變。請所變。更之教。

也。三千里之外。諸侯世一至。道路既遠。故世一至。置大夫以為

廷安。其遠國大夫。則為置廷館。每來於此。以安之。人

共受命焉。人共國所有。因以受命。此居於圖北方方外。春通。上

姚樞評政有所奉將有所制。觀圖中圖外自見。

內政典也。下五圖治外軍略也。政以皇極為主。兵以

中權為鈐。四方之政。奉於帝德。四部之將。制于中行。

故圖中言神。不及事。必得文武官習勝之。善勝敵者。必得

文德之威。武藝之官。與之。務時因勝之。時是也。務是

練習士卒。則可以勝之。春通。時因。因。終無方勝之。從始至終。計出無方

時列事。下時分以時施舍。終無方勝之。從始至終。計出無方

者。幾。察。行義勝之。庶幾行義。理名實勝之。實。不謬

妄。可以急時分勝之。敗敵所得之物。應受分者。急分

得勝。與之。可以得勝。春通。凡分予急

幾察也三字善本與

郭正域評計
神無象方能
制衆勝

朱長春評其
靜如山爲將
先治心故皆
定勝

時毋緩不事察伐勝之伐功行賞之事必察有功不

必敵物必無功者妄受可以得勝

行備具勝之戰之具可以得勝原無象勝之奇計

無象可本定獨威勝用師之本定定計財勝計謀財

原者勝定聞知勝聞知敵謀能定選士勝精選士卒能

定者定聞知勝審定者勝定方用勝異方所用各有不

定制祿勝制祿與有功定方用勝同能審定者勝

定綸理勝經綸之理能定死生勝定成敗勝定依奇

勝所依奇策能定實虛勝定盛衰勝舉機誠要則敵

不量發舉兵機誠得其用利至誠則敵不校用兵便

至誠則敵明忠義之名章功勞不敢校也明名章實則士死節之實士則死節不求

苟奇舉發不意則士歡用奇謀之舉發彼不交物易

因方則器械備交質之物因方之因能利備則求必

得因彼所能所利而以執務明本則士不偷執所營

所爲之本則備具無常無方應也其所備具無有常

士不苟且新語聽於鈔故能聞未極鈔深遠也所聽在於深遠故能

言將心兵機微乎神矣此在師律之上以無律視於

用律也雖然可言不可言言非微矣况其神思於濬故能

新故能見未形未形者新事將起所視思於濬故能

知未始未始者事之深浚者發於驚故能至無量發

可驚故敵動於昌故能得其實舉動昌盛故敵立於

不能量懼而輸寶也

貿易二字
一本無

楊慎評各語
之妙皆係于
一字無此一
字即同腐爛
其法頗通乎
作詩

趙用賢評
夕起雪晨飛

謀故能實不可故也。其所建立皆用深謀故常堅實不復衰故續按別本註立謀能有實效不器成教守則不遠道里使衰故也器成教守則不遠道里。器用完成教令堅守故欲往則至不憚道里之遠也號審教施則不險山河。號令審悉教命施行則赴湯火而不顧豈險難於博一純固則獨行而無敵德博而一行純而固則仰我如時再誰能敵之。慎號審章則其攻不待則攻者爭先登誰能敵之。慎號審章則其攻不待則攻者爭先登豈顧後而相待乎。春通曠日持久兵老城下待也權與明必勝則慈者勇。權明略必能勝敵則慈仁器無方則愚者智器用無方者猶致勇奮况惡少哉器無方則愚者智。器用無方則愚者習而成攻不守則拙者巧。我攻既妙彼不能守則拙者習而成巧况不數也。數也當動慎十號動慎十號。兵既數動必慎十號拙乎不數也為句

無數也注本

明審九章飾習十器善習五官謹修三官必設常

主計必先定。軍之主將既必有常軍之計謀亦須先定求天下之精材。精材

可以為軍論百工之銳器器成角試否減收天下之

豪修有天下之稱材。稱材謂材稱其所用也說行若風雨發如

雷電此居於圖方中。此中圖之副也春通中圖中軍也大將居之旗物尚

青。木用事兵尚示。象春物之甚銳刑則交寒害缺。其行刑戮則於初早

夜畫之交其時尚寒主春人不得已而行刑故離害

而鈇禁鈇或為鈇續按鈇鉗械人足也恐當作鈇

器成不守。器用既成則敵不能圍守也經不知。經法也用法敵不能知也教

習不著。我之教習敵不能著猶明著發不意。其所舉發出敵不意經不知故

修一本心傑
梅士亨評此
段同前七法
篇
早作旦

兵法中十七三官一曰教二曰任三曰起也所以進也二曰全
全所以坐也所以退也所以免也三曰慎也所以三兵也所以
兵也所以慎也此三官。九章一曰奉日章則行
得行二曰奉月章則夜行三曰奉龍章則行水四曰奉
虎章則行林五曰奉鳥章則行彼六曰奉蛇章則
行水七曰奉鵠章則行陸八曰奉狼章則行山九曰
奉韓章則裁令民而駕。注韓韓也謂韓其章高奉之

梅士亨評此段詞頗同後兵法篇

楊忱評操勝漸弛則速禍愈促

莫之能圍。發不意。故莫之能應。莫之能應。故全勝。而無害。莫之能害。故必勝。而無敵。四機不明。不過九日。而游兵驚軍。四機。即上不守。不障。塞不審。不過八日。知不著不意也。而外賊得聞。障。塞者。所以防守要路也。由守不慎。不過七日。而內有讒謀。由守。所由防守者。詭禁不修。不過六日。而竊盜者起。詭禁。所以禁詭常也。死亡不食。不過四日。而軍財在敵。死。亡者。不享食。鬼神必怨怒。故軍財在敵。春通。不恤死。無以勸生。此者之死。故不修厲祀。以恤財。而軍亡。財乃在敵。此居於圖東方方外。此東圖之副也。春通。左肱右掖。前陣法不外于此。左前主進取勝敵。右後主厚集持守。一陽節。一陰節。通于陰陽。則知其所居矣。旗物

梅士亨評土疲君驕等論嗣後兵法篇

積象勝至者為句一本 朱養和評盡者噴泊 魚

其次之兵法篇曰故至善不戰

其次之注服之身次之注無勝

而號令一績

大勝者積

尚赤。火用事。故尚赤。兵尚戟。象夏物。之森聳。刑則燒交疆郊。其用刑。郊。焚燒而交也。必明其一。一。謂號令。不。謂號令。必明其將。必明其政。必明其士。四者備則以治。擊亂以成。擊敗數。戰則士疲。數勝則君驕。驕君使疲民。則國危。至善不戰。用兵之善者。其唯不戰。衆積衆。然後勝。無非義者焉。積象勝至。為句。可以為大勝。所以勝。皆大義。大勝無不勝也。春通。無不勝。一戎而故成大勝也。此居於圖南方方外。此南圖之副也。旗物尚白。兵尚劍。象金性。刑則紹昧斷絕。其用刑則繼畫之也。始乎。

梅士享評此段詞頗同後兵法篇

楊忱評操勝漸弛則速禍愈促

莫之能圍。發不意。故莫之能應。莫之能應。故全勝。而無害。莫之能害。故必勝。而無敵。四機不明。不過九日。而游兵驚軍。四機。即上不守。不障。塞不密。不過八日。知不著。不意也。而外賊得閒。障。塞者。所以防守要路也。由守不慎。不過七日。而內有讒謀。由守。所由防守者。詭禁不修。不過六日。而竊盜者起。詭禁。所以死亡不食。不過四日。而軍財在敵。死。亡者。不享食。禁。詭常也。鬼神必怨怒。故軍財在敵。春通。不恤死。無以勸生。此者之死。故不修厲祀。以恤財。而軍亡。財乃在敵。此居於圖東方方外。此東圖之副也。春通。左肱右掖。前陣法不外于此。左前主進。取勝敵。右後主厚集。持守。一陽節。一陰節。通于陰陽。則知其所居矣。旗物

梅士享評士疲君驕等論同後兵法篇

積象勝至言為句一本

朱養和評盡諸噴泊

尚赤。火用事。故尚赤。兵尚戟。象夏物。之森聳。刑則燒交疆郊。其用刑。則於疆郊。焚燒。而交也。必明其一。一。謂號令。不一。必明其將。必明其政。必明其士。四者備。則以治。擊亂。以成。擊敗。數戰。則士疲。數勝。則君驕。驕君使疲民。則國危。至善不戰。用兵之善者。其唯不戰。其次一之。其次。善者。雖戰而號令一。績。按。一之。解見兵法。此註非。大勝者。積衆。積衆。然後。勝。無非義者焉。積衆。勝。至。所以。可以。大勝。所以。大勝。皆大義。大勝。無不勝也。春通。無不勝。一戎而。故。成。大勝也。此居於圖南方方外。此南圖之副也。旗物尚白。金用事。故尚白。兵尚劍。象金性。之利也。刑則紹昧。斷絕。其用刑。則。紹。畫。之。始。乎。昧。斷絕。而戮之也。

梅士享評始
乎無端以下
同後兵法篇

程敏政評蓋
道養德是和
合之原

兵善本
管子兵權
管子兵權

無端卒乎無窮始乎無端道也卒乎無窮德也道不
 可量德不可數不可量則衆強不能圖不可數則為
 詐不敢鄉續按鄉兩者備施兩者謂動靜有功畜之
 以道養之以德畜之以道則民和養之以德則民合
 和合故能習習故能備備謂同為事續按兵法作和
 輯悉莫之能傷則習乃偕習以悉悉盡莫之能傷也此
 居於圖西方方外此西圖旗物尚黑水用事兵尚營
 盾象時物之閉看或署刑則游仰灌流其用刑則游
 藥死而既乃於脅故曰脅盾察數而知治審器而識勝明謀而適勝
 投之於灌流

朱養純評兵
以毒天下而
日善正立
義實德之謂

通德而天下定定宗廟育男女宗廟存則官四分則
 可以立威行德制法儀出號令擇才授官至善之為
 兵也非地是求也罰人是君也至善之兵不求其地
 糾之人比屋可誅也春通不仁之君立義而加之以
 勝至威而實之以德守之而後修勝心焚海內既獲
 之國順而守之然後修其法制如民之所利立之所
 此則強勝之心可以焚灼于海內
 害除之則民人從立利除害立為六千里之侯則大
 人從既九會之後天子加命立為侯伯面各三千里
 四方相距六千里大人謂天子三公四輔也
 使國君得其治則人君從會國君謂天下請命於天

續增又推
別本說

說善本化注
郭正城評羅
致曲盡

地知氣和則生物從。謂郊祀天地神祇使之合德。計則四氣和可知。故生物從之。

緩急之事則危危而無難。緩急之事皆計定則二者皆之危無所難。緩急之事皆

有可危之理。故曰危危。續按別本說緩急之事已有定計。雖危其可危終無所難也。明於器械

之利則涉難而不變。察於先後之理則兵出而不困。

通於出入之度則深入而不危。審於動靜之務則功

得而無害。著於取與之分則得地而不執。謂不慎於

號令之官則舉事而有功。此居於圖北方方外。此北

副也。春通兵法。陰陽之義也。陽節制人。陰節自制。制為不可勝。而待人能勝。故東南言決勝。西北言守勝。合後合于中軍之後也。與前矛兩翼異。故言多善尾之務。為中堅之輔。

朱長春評。幼官文奇而語叢冗。不可解者。名數。或別有闕文。可解者于五方。分孫政典。事權多駁。于理未見。其于時憲。確有合也。意。操者萃集附會。不如月令遠矣。

又評。五圖五方五令。按德運行。理攝本治身之精。條為國之緒。夏正之演。呂覽之宗。其原出于周易。猶五帝來。先後天奉若之道。官正之本也。其說要會于法。天法。道清靜。因應。故管子列于道家。或有本論。惜其事故。配屬紛雜。不大合耳。

幼官圖第九

南方本圖
西方副圖

中方本圖
東方本圖
南方副圖
北方本圖

中方副圖
東方副圖
西方本圖
北方副圖

經言九

若因處虛守靜。人物則皇。

續按前作若因夜虛守靜。人物則皇。五和

沈鼎新評
五圖先總言
外後總言中
此五圖一言
外隨言并故
分本副而全
文則無異矣

時節。君服黃色。味甘味。聽宮聲。治和氣。用五數。飲於黃后之井。以俾獸之火。爨藏溫濡。行毆養。坦氣修通。凡物開靜。形生。理常至命。尊賢授德。則帝身仁。行義服忠。用信。則王。審謀章禮。選士利械。則霸。定生處死。謹賢修伍。則衆。信賞審罰。爵材祿能。則強。計凡付終。務本飾末。則富。明法審數。立常備能。則治。同異分宮。則安。通之以道。畜之以惠。親之以仁。養之以義。報之以德。結之以信。接之以禮。和之以樂。期之以事。攻之以言。發之以力。威之以誠。一舉而上下得終。再舉而

攻也攻不卷首有此三字

民無不從。三舉而地辟散成。四舉而農佚粟十。五舉而務輕。金九。六舉而絜知事變。七舉而內外為用。八舉而勝行威立。九舉而帝事成形。九本搏大人主之守也。八分有職。卿相之守也。十官飾勝備威。將軍之守也。六紀審密。賢人之守也。五紀不解。庶人之守也。動而無不從。靜而無不同。治亂之本三。車尊之交四。富貧之終五。盛衰之紀六。安危之機七。強弱之應八。存亾之數九。練之以散羣。備署。凡數財署。殺僂以聚財。勸勉以選衆。使二分具本。發善必審於密。執威必

明於中。此居圖方中。

右中方本圖

必得文威。武官習勝之。務時因勝之。終無方勝之。幾
行義勝之。理名實勝之。急時分勝之。事察伐勝之。行
備具勝之。原無象勝之。本定獨威勝。定計財勝。定知
聞勝。定選士勝。定制祿勝。定方用勝。定綸理勝。定死
生勝。定成敗勝。定依奇勝。定實虛勝。定盛衰勝。舉機
誠要。則敵不量。用利至誠。則敵不校。明名章實。則士
死節。奇舉發不意。則士歡用。交物因方。則械噐備。因

行義勝之字一本也
也非

能利備。則求必得。執務明本。則士不偷。備具無常。無
方應也。聽於鈔。故能聞無極。視於新。故能見未形。思
於濬。故能知未始。發於驚。故能至無量。動於昌。故能
得其寶。立於謀。故能實不可故也。噐成教守。則不遠
道里。號審教施。則不險山河。博一純固。則獨行而無
敵。慎號審章。則其攻不待權。與明必勝。則慈者勇。噐
無方。則愚者智。攻不守。則拙者巧。數也。動慎十號。明
審九章。飾習十噐。善習五官。謹修三官。必設常主。計
必先定。求天下之精材。論百工之銳噐。噐成角。試否

管子 卷三
臧收天下之豪傑。有天下之稱材。說行若風雨。發若雷電。此居於圖方中。

右中方副圖

春行冬政。肅行秋政。雷行夏政。則闕。十二地氣發。戒春事。十二小卯出耕。十二天氣下。賜與十二義氣。至修門閭。十二清明發禁。十二始卯。合男女。十二中卯。十二小卯。三卯同事。八舉時節。君服青色。味酸。味聽角聲。治燥氣。用八數。飲於青后之井。以羽獸之火爨。藏不忍行。毆養坦氣。修通。凡物開靜。形生理合。內空。

小卯善本作下卯

周外。強國為圈。弱國為屬。動而無不從。靜而無不同。舉發以禮。時禮必得。和好不基。貴賤無司。事變日至。此居於圖東方方外。

右東方本圖

旗物尚青。兵尚白。刑則交寒。害鈇。器成不守。經不知。教習不著。發不意。經不知。故莫之能圍。發不意。故莫之能應。莫之能應。故全勝而無害。莫之能圍。故必勝而無敵。四機不明。不過九日。而游兵驚軍。障塞不審。不過八日。而外賊得間。由守不慎。不過七日。而內有

管子 卷三
讒謀詭禁不修。不過六日。而竊盜者起。死亾不食。不
過四日。而軍財在敵。此居於圖東方方外。

右東方副圖

夏行春政。風行冬政。落重則雨雹。行秋政水。十二小
郢。至德十二。絕氣下。下爵賞。十二中郢。賜與。十二中
絕。收聚。十二。大暑至。盡善。十二。中暑。十二。小暑終。三
暑同事。七。舉時節。君服赤色。味苦。味聽羽聲。治陽氣。
用七數。飲於赤后之井。以毛獸之火爨。藏薄純。行篤
厚。垣氣修通。凡物開靜。形生理。定府官。明名分。而審

責於羣臣有司。則下不乘上。賤不乘貴。法立數得。而
無比。周之民。則上尊而下卑。遠近不乖。此居於圖南
方方外。

右南方本圖

旗物尚赤。兵尚戟。刑則燒交疆郊。必明其一。必明其
將。必明其政。必明其士。四者備。則以治學亂。以成擊
敗。數戰則士疲。數勝則君驕。驕君使疲民。則危國。至
善不戰。其次一之。大勝者。積衆勝。而無非義者焉。可
以爲大勝。大勝無不勝也。此居於圖南方方外。

右南方副圖

秋行夏政。葉行春政。華行冬政。耗十二期風至。戒秋事。十二小卯。薄百爵。十二白露。下收聚。十二復理。賜予。十二始前節第賦事。續按前作十二始節賦事無前第二字十二始卯。合男女。十二中卯。十二下卯。三卯同事。九和時節。君服白色。味辛味。聽商聲。治濕氣。用九數。飲于白后之井。以介蟲之火。爨藏恭敬。行搏銳。坦氣修通。凡物開靜形生理。問男女之畜。修鄉里之什伍。量委積之多寡。定府官之計數。養老弱而勿通。信利害而無私。

此居於圖西方方外。

右西方本圖

旗物尚白。兵尚劔。刑則紹昧斷絕。始乎無端。卒乎無窮。始乎無端。道也。卒乎無窮。德也。道不可量。德不可數。不可量。則衆強不能圖。不可數。則為詐不敢鄉。兩者備施。動靜有功。畜之以道。養之以德。畜之以道。則民和。養之以德。則民合。和合故能習。習故能借。借習以悉。莫之能傷也。此居於圖西方方外。

右西方副圖

冬行秋政。霧行夏政。雷行春政。烝泄。十二始寒。盡刑。十二小榆。賜字。十二中寒。收聚。十二中榆。大收。十二寒至。靜。十二大寒之陰。十二大寒終。三寒同事。六行時節。君服黑色。味鹹味。聽徵聲。治陰氣。用六數。飲於黑后之井。以鱗獸之火爨。藏慈厚。行薄純。坦氣修通。凡物開靜。形生理器。成於侈。教行於鈔。動靜不記。行止無量。戒審四時。以別息。異出入。以兩易。明養生。以解固。審取。與以總之。一會諸侯。令曰。非玄帝之命。毋有一日之師役。再會諸侯。令曰。養孤老。食常疾。收孤。

寡。三會諸侯。令曰。田租百取五。市賦百取二。關賦百取一。毋乏耕織之器。四會諸侯。令曰。修道路。偕度量。一稱數。毋征藪澤。以時禁發之。五會諸侯。令曰。修春。秋冬夏之常祭。食天壤山川之故祀。必以時。六會諸侯。令曰。以爾壤生物。共玄官。請四輔。將以祀上帝。七會諸侯。令曰。官處四體。而無禮者。流之焉。莠命入會諸侯。令曰。立四義。而無議者。尚之于玄官。聽於三公。九會諸侯。令曰。以爾封內之財物。國之所有。爲幣。九會大令。焉出。常至千里之外。二千里之內。諸侯三年。

而朝習命二年三鄉使四輔一年正月朔日令大夫
來修受命三公二千里之外三千里之內諸侯五年
而會至習命三年名卿請事二年大夫通吉凶七年
重適入正禮義五年大夫請變三千里之外諸侯世
一至置大夫以為延安入共受命焉此居於圖北方
方外

右北方本圖

旗物尚黑兵尚脅盾刑則游仰灌流察數而知治審
器而識勝明謀而適勝通德而天下定定宗廟育男

女官四分則可以立威行德制法儀出號令至善之
為兵也非地是求也罰人是君也立義而加之以勝
至威而實之以德守之而後修勝心焚海內民之所
利立之所害除之則民人從立為六千里之侯則大
人從使國君得其治則人君從會請命於天地知氣
和則生物從計緩急之事則危危而無難明於器械
之利則涉難而不變察於先後之理則兵出而不困
通於出入之度則深入而不危審於動靜之務則功
得而無害也著於取與之分則得地而不執慎於號

令之官則舉事而有功此居於圖北方方外

右北方副圖

五輔第十

謂六典七體八經五務三度此五者可以輔弼國政也

外言一

古之聖王所以取明名廣譽厚功大業顯於天下不

忘於後世非得人者未之嘗聞不得於人而能使名譽顯當時功業流後

世者則暴王之所以失國家危社稷覆宗廟滅於天

下非失人者未之嘗聞不失於人而能使失國覆宗者亦未嘗聞今有土

之君皆處欲安動欲威戰欲勝守欲固大者欲王天

張榜評聖王震世功名俱從得人來

下小者欲霸諸侯言諸侯欲大利則王天下欲小利則霸諸侯也而不務得

人是以小者兵挫而地削大者身死而國亡既不務

必致禍小則地削大則國亡故曰人不可不務也當務得之於人此天下

之極也曰然則得人之道莫如利之利之道莫如

教之以政故善為政者田疇墾而國邑實朝廷聞而

官府治公法行而私曲止倉廩實而囹圄空賢人進

而姦民退其君子上字更奇土中正而下諂諛其士民貴武勇

而賤得利賤苟得之利也其庶人好耕農而惡飲食惡費用

於是財用足好耕農故財用足而飲食薪菜饒省費用則薪菜饒續按惡

沈鼎新評以政利入便得人筆領振振以下語道氣渾渾色如畫

黃震評古宿天特

柯潛評拙罵不能為政慘然似秋

飲食故飲是故上必寬裕而有解舍解放也舍免也下必聽從而不疾怨上下和同而有禮義故處安而動威戰勝而守固是以一戰而正諸侯不能為政者田疇荒而國邑虛朝廷兇小人競進故兇而官府亂小人用法故亂公法廢而私曲行倉廩虛而囹圄實賢人退而姦民進其君子上諂諛而下中正其士民貴得利而賤武勇其庶人好飲食而惡耕農於是財用匱而食飲薪菜乏上彌殘苛居上位者小人故殘賊苟且而無解舍下愈覆鷲伏匿恃戾而不聽從覆察也鷲疑也上既賊苟而不舍故下伺察而懷疑鷲勅吏反

撫戰評結尺勁

績按伏利謂人所未至之利也

沈與新詩合利養實救賑窮方見德有六興

上下交引而不和同上引下以供御下引上以恩故處不安而動不威戰不勝而守不固是以小者兵挫而地削大者身死而國亡故以此觀之則政不可不慎也德有六興義有七體禮有八經法有五務權有三度所謂六興者何曰辟田疇利壇宅壇堂修樹藝勸士民勉稼穡修牆屋此謂厚其生上六者可以發伏利利人之事積久隱輸帶積帶貯積也修道途便關市謂所置關市慎將宿將送貨財此謂輸之以財上五皆令要便也慎將宿必慎止宿以財上五生財之術故曰輸導水潦利陂溝決潘渚潘溢也渚潘溢者疏財所以納財於民

伏利

伏利

伏利

伏利

決之令通潘音翻續按潰泥滯泥塗為滯者亦通鬱

閉鬱閉亦謂川慎津梁此謂遺之以利上之六者所

薄徵歛輕征賦弛刑罰赦罪戾宥小過此謂寬其政

上之五者所以寬裕其政養長老慈幼孤恤鰥寡問疾病吊禍喪

此謂匡其急上之五者所衣凍寒食饑渴匡貧窶賑

罷露疾憊裸露者資乏絕此謂賑其窮上之五者所

乏凡此六者德之興也六者既布則民之所欲無不

得矣夫民必得其所欲然後聽上聽上然後政可善

為也故曰德不可不興也曰民知德矣而未知義然

劉勰評從德縮到義法脉

朱養純評方是箇體上結言得欲此結言調和

後明行以導之義行即七義義有七體七體者何曰孝悌

慈惠以養親戚恭敬忠信以事君上中正比宜以行

禮節比合也行既中整齊搏誦以辟刑僇搏節也言

也屈也纖嗇省用以備飢饉纖細也嗇吝也既細敦蒙純

固以備禍亂蒙厚也音和協輯睦以備寇戎凡此七

者義之體也夫民必知義然後中正中正然後和調

和調乃能處安處安然後動威動威乃可以戰勝而

守固故曰義不可不行也曰民知義矣而未知禮然

後飾八經以導之禮所謂八經者何曰上下有義貴

黃震評義禮聯絡

心善本心王

倍權亦心王

葉水心評八禮仍不離義故曰各得

賤有分。長幼有等。貧富有度。凡此八者。禮之經也。故上下無義。則亂。貴賤無分。則爭。長幼無等。則倍。倍。乖戾也。貧富無度。則失。失。其節制。上下亂。貴賤爭。長幼倍。貧富失。而國不亂者。未之嘗聞也。是故聖正飭此八禮。以導其民。八者各得其義。則為人君者。中正而無私。為人臣者。忠信而不黨。為人父者。慈惠以教。為人子者。孝悌以肅。為人兄者。寬裕以誨。為人弟者。比順以敬。比。和。為人夫者。敦蒙以固。為人妻者。勸勉以貞。夫然。則下不倍上。臣不殺君。賤不踰貴。少不陵長。遠不間親。新

朱養和評此與務相廢帶

不間舊。小不加大。淫不破義。凡此八者。禮之經也。夫人必知禮。然後恭敬。恭敬。然後尊讓。尊讓。然後少長貴賤不相踰越。少長貴賤不相踰越。故亂不生。而患不作。故曰。禮不可不謹也。曰。民知禮矣。而未知務。然後布法。以任力。任力有五務。五務者。何。曰。君擇臣。而任官。大夫任官。辯事。辯。明也。能明所任之事也。官長任事。守職。士修身。功材。材。謂藝能。士既修身。必於藝能有功也。庶人耕農。樹藝。君擇臣。而任官。則事不煩亂。大夫任官。辯事。則舉措時。官長任事。守職。則動作和。士修身。功材。則賢良發。庶人

曾彥評務權
又相映帶

耕農樹藝則財用足。故曰凡此五者力之務也。夫民必知務然後心一心一然後意專心一而意專然後功足觀也。故曰力不可不務也。曰民知務矣而未知權。然後考三度以動之。所謂三度者何。曰上度之天。祥下度之地宜。中度之人順。此所謂三度。故曰天時不祥則有水旱。地道不宜則有飢饉。人道不順則有禍亂。此三者之來也。政召之曰審時。以舉事。時則天人順之時也。得其事。則事可成。以事動民。民事成。則民可動。以民動國。民昌。則國可動。以國動天下。國強。則天下可動也。天下動然後功名可成也。故

姚樞評強至
動天下權何等重

沈鼎新評刑
用于五經說
布之而后仁
義其要直洞
治源

民必知權。然後舉錯得。權謂能知三度舉錯得則民和輯。民和輯則功名立矣。故曰權不可不度也。故曰五經既布然後逐姦民。詰詐偽。屏讒慝。而毋聽淫辭。毋作淫巧。若民有淫行邪性。樹為淫辭。作為淫巧。以上誦君上而下惑百姓。移國動眾。以害民務者。其刑死流。死。小罪。流。大罪。故曰凡人君之所以內失百姓外失諸侯。兵挫而地削。名卑而國虧。社稷滅覆。身體危殆。非生於誣淫者。未之嘗聞也。何以知其然也。曰淫聲誣耳。淫觀誣目。耳目之所好。誣心。心之所好。傷民。民傷而身不

程敏政評富治親三者又本仁義

賜一本心脈

李泌評仁義斷無後廢故利民行政

危者未之嘗聞也。曰實墮虛墜田疇修繕屋則國家
 富節飲食樽衣服則財用足舉賢良務功勞布德惠
 則賢人進逐姦人誥詐偽去讒惡則姦人止修飢饉
 救災害賜罷露則國家定明王之務在於強本事去
 無用然後民可使富本事謂農桑也。論賢人用有能無用謂未作也。
 而民可使治薄稅歛無苛於民謂無苛取於民。待以忠愛而
 民可使親二者霸王之事也。事有本而仁義其要也。
 今工以巧矣而民不足以備用者其悅在玩好君悅玩好
 則民務未作故備用不足。農以勞矣而天下飢者其悅在珍性方

絲善本心純

魏載評飢寒生于淫後惟節儉斯能成五經以得入

張榜評佳得斬然

丈陳於前方丈陳前則役用廣故農勞而不免於飢。女以巧矣而天下寒
 者其悅在文繡君悅文繡則女工傷成天下寒。是故博帶梨梨博帶
 也梨也梨大袂列列大袂文繡染染文繡刻鏤削削刻鏤
 雕琢采采雕琢為純縵梨刑也。謂刊落列裂同。決之也。刻鏤刻去其鏤飾之器也。削雕削毀其雕
 巧之具也。琢采琢磨也。采色之物則磨而滅之也。數者皆去奢就儉之事。關幾而不征幾
 也。但使察非常察市鄆而不稅屬市中置物處。但籍知其數不稅歛。古之
 良工不勞其知巧以為玩好是故無用之物守法者
 不失或為無用物守法者必得而誅之。不使漏失也。

朱長春評五輔修條大幹廣川衍隰之文與權修是一家手小漫更靡先秦多如此此與荀子體亦

相類。荀稍加刻節。徒以民知未知五轉法。如見學子語。彌見優孟。○大較外言以下。質與過半。其文麗雜。即體之古近。文之精疎。義之瑜類。居然可辨。多著書者。託為重言。或別有世本。采入。務借行以侈其富。吾所信仲經言。其他武成之策而已。如教之以政。四句。一篇之綱。六典。七體。八經。五。三。度。為五輔。五輔者。治國之經也。五經既布。然後有刑死以儆其不然。而終之以仁義其要也。仁義之君必節儉。故民利政行而教可興。

日本

美濃

武欽 繇聖 護父

按

管子卷三終

管子卷第四

唐 臨菑房玄齡 註釋

明西湖

沈鼎新 自玉

蘆泉劉 績

增註

朱養純 元一

參評

明西吳朱長春

通演

朱養和 元冲 輯訂

宙合第十一

古往今來曰宙也。所陳之道。既通。往古又合來今。無不苞羅也。

外言二

張榜評題奇格奇文亦奇名言如眉世宙大觀

左操五音。右執五味。

第一舉目。

懷繩與准。鈎多備規。軸減

潘大成。是唯時德之節。

第二舉目。

春采生。秋采麻。夏處陰

冬處陽。

第三舉目。

大賢之德長。

此第三舉目。房註第三舉目。終于冬處陽非也。案後

管子

卷四

楊慎評極奇
麗馳騁而古
淵然莊生
淮南之問子
家之神器也

解春采生。秋采菘。夏處陰。冬處陽。引微子不與紂之
難。後世不絕。下接云。故曰大賢之德長。可見此句屬
上文。無明乃哲。哲乃明。奮乃冬。明哲乃大行。第四
而無怒。怨而無言。欲而無謀。第五大揆度儀。若覺臥
若晦明。若敖之在堯也。第六毋訪于佞。毋蓄於諂。毋
育於凶。毋監於讒。不正廣其荒。第七不用其區區。鳥
飛准繩。第八謹火縣充末衡。易政利民。第九毋犯其
凶。毋適其求。而遠其憂。高為其居。危顛莫之救。第十
可淺可深。可浮可沉。可曲可直。可言可默。第十一天
不一時。地不一利。人不一事。續按第十一可正而視。

梅士章評音
出于虛無為
者君道也故
音屬君味調
于實有為者
臣道也故味
屬臣
沈與新評意
調味和君臣
妙于出任

定而履深而迹。第十二夫天地一險一易。若鼓之有
稊。宅耕。擿。丁歷。擋。丁用。則擊。續按。第十二。天地萬物
之橐宙合有橐天地。第十三左操五音。右執五味。此
言君臣之分也。左陽君道。右陰臣道。故曰君臣之分。
音主。土氣屬陽。五味出形屬。君出令。佚。故立于左。君但
陰。君天道也。臣地道也。故曰佚。凡右為用。臣任力。勞。故立于右。臣則任力。夫
事。故左佚而右勞。臣任力。勞。故立于右。故曰勞。夫
五音不同聲。而能調。此言君之所出令無妄也。五音
不同。樂師盡能調之。喻百度雖各。而無所不順。順而
有別。君則盡能裁之。故所出無妄。而無所不順。順而
令行政成。君出令皆順五味不同物。而能和。此言臣

管子

卷四

二

之所任力無妄也。五味宰夫能和之百職臣守任之而無妄也。而無所不

得得而力務財多。臣能任職得宜務而財必多也。故君出令正其國

而無齊其欲。其欲既異常隨一其愛而無獨與是。王

其愛宜一率土周之無所獨。與則是愛不一毋獨與是也。王施而無私則海內來

賓矣。臣任力同其忠而無爭其利不失其事而無有

其名分敬而無妬則夫婦和勉矣。春演甚哉名利之熏人毒也熏不其

有而欲有有不其爭而必爭爭不其妬而入妬至妬而黨樹戎典兵鬪于朝堂而禍流于國矣向之任力

忠事未嘗不始于善而歸之大不善也竟亦何有哉後世無能臣以妬臣唐虞無妬臣故盡能臣善乎曰

夫婦和勉魚貫蠡斯之賢士也而女不若乎同心在臭視國如家吾且樊姬廼能為傳說故曰五味不同

楊慎評夫婦和勉鹽梅之象也亦若海內象實

物而君失音則風律必流。流謂流散。流則亂敗。臣離味則

百姓不養。臣離味百職曠。百姓不養則眾散。君臣

各能其分則國寧矣。故名之曰不德。春通上德不德君臣音味凡以

調天下吾何有焉故曰無獨與無私無爭無有不德也。不德有德有德德幾何矣天下之患禍君臣之敗皆出于

自德。懷繩與准鉤多備規軸減濶大成是唯特德

之節。夫繩扶撥以為正。准壞險以為平。准必壞舊高峻而後以為

平。鉤入枉而出直。工人用鉤則就枉取直也。此言聖君賢佐之制

舉也。言制以舉賢。博而不失。因以備能而無遺。所舉則枉直成盡故無所失雖鷄鳴狗盜無所不取皆有

所長故能備之春通制舉總承即下章道明法民興

李泌評惟博故備惟不失故無遺

管子 卷之四

朱長春評語至風流生養始于君臣有當于音味有辨

梅士章評無之所披曰風

有之所効曰養

養

李泌評惟博故備惟不失故無遺

善也。興善則撥為正，險為平，枉出直，于是搏國猶是不失，而能無遺矣。是以禹立三年，天下盡仁。國猶是國也。民猶是民也。桀紂以亂，亡湯武以治。昌，湯之國也。國人武之，國人亦紂之國人。桀紂以亂，湯武以教，明之亡，亂之故也。湯武以之，昌治之故也。章道以教，明法以期，民之興善也。如此，湯武之功是也。湯武之昌，人之興善也。多備規軸者，成軸也。規者正圓器，軸者轉亦章明也。多備規軸者，成軸也。規者正圓器，軸者轉備方主嚴剛，圓主柔和。今用規者，欲施恩引物也。春通成軸，猶成憲備成法，以善理如備成器，以裕用減溜大成，環異備得，取畜待於此，故曰物至而對形，曲均存矣。其要筭於時德合符。夫成軸之多也，其處大也不究，其入小也不塞。究，窮也。大軸用因物施宜，故猶迹求履之憲也。迹者履之所出，善者有大小也。憲，迹求即不

績按別本遂成
軸既考因物
施宜適亦
而用之也

楊慎評不究
不塞皆行也
究大則僅入
而不能行塞
則不入履自
憲迹求即不

可九軌之道
誰來行者而
往若流水是
謂多備

藉戰評君恩
法天地

迹而求履法，履法可得。施恩而求善心，善心可生也。夫焉有不適善。以恩驅善也。適善備也，僂也。是以無乏。僂，輕順貌。既皆適善，能君善既備順，何所乏哉。則求者無不善也。春通僂者人之遷化也。既備周而遷化，常而變，變而通，通而復常。奚故諭教者取辟焉。辟，法也。取天清陽無計量地。化生無法崖。清古育字。天以陽氣育生萬物，物生不有崖畔。君之恩，法所謂是而無非非，而無是。亦既行天地之廣厚也。所謂是而無非非，而無是。亦既行順物當順而是之，不得有非。是非有必交來，苟信是當順而非之，不得有是也。是非有必交來，苟信是以有不可先規之。是非既有，必使二者俱來，得以驗先以恩義，必有不可識慮之。然將卒而不戒，不可識令息改也。必有不可識慮之。然將卒而不戒，謂其非

張榜評老子
之安乎秦晉
子之徧環畢
語正相似

謀隱伏。意在不測。或有藏禍心。故必有以防慮之。如其事將終。即必當陰備待之。不可告戒於彼也。春通是。非先定。交而必信。此規軸之憲。適而備也。如有不先。規必有不識慮。猶無軸而駕十途。不戒而行。行必躓。必覆矣。故曰。將卒而不戒。故無規。不可以募士。故無備。不足以應卒。至于應卒而備也。倦也。無乏矣。故聖人博聞多見。畜道以待物。物至而對。物至而對。形。曲均存矣。對配也。物至矣。以多少之恩。配大小之形。如此。則均平皆在於恩。而無遺失也。
減盡也。溜發也。言徧環畢。莫不備得。故曰減溜大成。減溜盡發。君既均施以恩。故物盡發於善。亦既盡善。君教不徧減。順圓圓之周。無不備得也。春通曰成軸。曰述憲。曰適善。曰諭教。曰消化。曰備得。善哉。王政之敬敷乎。良師不良。直使枉直。治道固民之準繩。未有越焉者。故曰聖君賢佐之制舉也。一條通屬興教。 成功之術必有巨獲。巨。大也。功。

朱長春評文
采瑰奇陸離
春秋之質古
戰國之標會
合體雜流稷
下來希見此
文字

大成大獲。必周於德。審於時。時德之遇事之會也。大成大獲。必周於德。審於時。時德之遇事之會也。
若合符然。故曰是唯時德之節。德既周。時又審。二者遇會。若合符契。則何功而不成也。 春采生。秋采蔞。夏處陰。冬處陽。此言聖人之動靜開闔。誠信淫濡。言滑滯。取與之必因於時也。時則動。不時則靜。是以古之士有意而未可陽也。故愁其治。言含愁而藏之也。 有意濟世。時亂方殷。未可明論。故曰理代之言。 陰愁而賢人之處亂世也。知道之不可行。則沈抑以辟罰。靜默以俸免。作取也。 辟之也。猶夏之就清。冬之就溫焉。可以無及於寒暑之菑矣。夏不就清。冬不就溫。更以寒暑。

朱養純評說
賢人避亂本
心

梅士亨評讀
此文勢大賢

致災終無益也。喻賢者不避亂，非為畏死而不忠也。

世更招刑，誰何祭之可得哉？夫強言以為僂而功澤

賢人之避亂世，豈畏死而不忠哉？但無益而徒死也。

不加，時非所言，必致刑僂。既進傷為人君嚴之義，

而遇傷人君，因此益加其嚴酷也。春通君殺諫，退害

臣，則嚴過，臣死諫，則害生。上下傷，不利彌甚。

為人臣者之生，退而不遇害，而人臣其為不利彌甚。

不避亂世而遇害，則君益其嚴酷，臣亦偷生，不利彌甚。

故退身不捨端，修業不息版，版，牘也。春通隱居，以待清明。

賢者雖復退身，終不捨其端操，不怠修業，亦不息其版籍，所以俟故微子不與於紂之難。

亂世清明，候風雲以審翼也。而封於宋以為殷主，先祖不滅，後世不絕，故曰大賢。

之德長，宜
提在上節

之德長，可久可大，則明乃哲，哲乃明，奮乃苓，明哲乃

大行，此言擅美主盛自奮也。以琅湯，琅音浪，凌，繫人

人之敗也，常自此。是故聖人著之簡策，傳以告後進。

日奮盛，苓落也。盛而不落者，未之有也。故有道者不

平其稱，不滿其量，不依其樂，不致其度。有道者，則湯

平，稱滿量，依樂致。爵尊則肅，士祿豐則務，施功大而

不伐，業明而不矜，夫名實之相怨，久矣。是故絕而無

交，有名有實，必為人怨。其來久，所以絕四。惠者知其

鄰之好，杜賓客之交，惡其名實之聞也。不可兩守，故

不可兩守，乃取一焉。故安而無憂，名實不可兩守，故

張榜評管子
之文各篇各
出一格尤奇
者四稱七主
問山王及此
篇

沈鼎新評無
怒無言無謀
渾然入我觸
目俱清涼世
界

而息所以安然而無憂也春演名者實之實也賓主
內外不相能故貪狗財烈狗名從其相為則不相怨
相怨則絕相交如晝之與夜寒之與暑陰之與陽孰
得而兩守之哉兩守之計生于大奸雄偽君子欲用
其惠知欺天下以讓兩利而不自知大盜之義為
者迹也。以惠而成不惠者也。自謂榮辱及之。自謂巧
拙失之。自謂安危蹈之。唯大毒而無怒。此言止忿速
惠能取一。唯取一能安無憂。
濟沒法也。毒者陰為賊害從而怒之。彼知其所以行
為怒者所以止此忿速濟斷沒法也。春通怨毒于人
甚矣哉。舉世沒而不出。匿友亦沒也。唯無怒一言為
大海津梁。津梁濟沒法也。然而無言。言不可不慎也。言不周密反
傷其身。言忿怒但可藏之在心。不言之。故曰欲而
無謀。言謀不可以泄。謀泄菑極。既欲其事。方始圖之

葉水心評淵
默二義味自
玄

至故曰夫行忿速遂沒法賊發言輕謀泄菑必及於
身故曰毒而無怒怨而無言欲而無謀大揆度儀若
覺臥若晦明言人君材質雖不慧但大揆度儀法有
可以成言淵色以自詰也靜默以審慮依賢可用也
君有所未曉當淵寂其色以自窮詰靜默其神以
審思慮有所不曉依賢以問之故其為可用也仁
良既明通於可不利害之理循發蒙也問於仁良其
害之理則通昭循而故曰若覺臥若晦明若放之在
堯也教堯子丹朱慢而不恭故曰教堯在堯時雖凡
常自禮法竟以改邪為明故賓虞毋訪于佞言毋用
朝讓德羣后書曰無若丹朱教

周元會評私
欺傷大為害
甚巨

佞人也。用佞人，則私多行。毋蓄于諂，言毋聽諂。諂聽諂，則欺上。毋育于凶，言毋使暴。使暴則傷民，毋監于讒。言毋聽讒，聽讒則失士。夫行私欺上，傷民失士，此四者用所以害君義，失正也。夫為君上者，既失其義正，而倚以為名譽為臣者，不忠而邪以趨爵祿，亂俗敗世，以偷安懷樂，雖廣其威，可損也。故曰不正廣其荒，是以古之人阻其路，塞其遂，守而物修。故著之簡策，傳以告後世。人曰其為怨也深，是以威盡焉，不用其區區者，虛也。人而無良焉，故曰虛也。凡堅解而不動，

孔穎達評旁
行不流

楊慎評此管
子自道也達
則適解則慚

階隄而不行，其於時必失。失則廢而不濟，失植之正而不謬，不可賢也。植而無能，不可善也。所賢美於聖人者，以其與變隨化也。淵泉而不盡，微約而流施，是以德之流潤澤均，加于萬物。故曰聖人參于天地，鳥飛准繩，此言大人之義也。鳥飛准繩，曲以為直。大人之義，權而合道。夫鳥之飛也，必還山集谷，不還山則困，不集谷則死。山與谷之處也，不必正直而還山集谷，曲則曲矣。而名纒焉，以為鳥起于北，意南而至于南，起于南，意北而至于北，苟大意得，不以小缺為傷。鳥意將集南北，亦隨山谷而曲，飛苟遂南。

北之大意。不以曲飛小缺為傷。聖人行權亦猶是也。苟得合義之大致。不以反經小過而為傷也。春通唯虛不自良。乃故聖人美而著之。美飛鳥之事。曰千里鳥飛而準繩。萬家之都不可平以准

之路不可扶以繩。繩直千里。萬家之都不可平以准

朱養和評先帝常義語賦

平准萬家。言大人之行不必以先帝常義立之。謂賢

守常違變。故為上者之論其下也。議欲不可以失此

道必蹟也。術也。權道。遠也。充言心也。心欲忠。末衡言耳目也。耳

目欲端。中正者治之本也。耳司聽聽必順。聞聞審謂

之聰。且審。故謂之聰。目司視視必順。見見察謂之明。

視日明。心司慮慮必順。言言得謂之知。心之所慮既

績按易政謂平易近民也

注治也二字本無

之聰明以知則博博而不昏所以易也。治也。聰也。明也。智也。三者既博。故事無過舉。乃得政易民利。利乃勸。勸則

中。可制。禮作樂。易先古政。告。民既勸勉。故可以禮樂告之。聽不順。不審。不聰。不

審。不聰。則繆。視不察。不明。不察。不明。則過。慮不得。不

知。不得。不知。則昏。繆。過以昏。則憂。憂則所以伎苛。春

沈維垣評技反為背殊可戒

謬。過昏憂。焦思慮煩。聰明而不。伎苛。所以險。政。政。險

民。害。害。乃。怨。怨。則。凶。故。曰。護。充。未。衡。言。易。政。利。民。也。

毋。犯。其。凶。言。中。正。以。蓄。慎。也。毋。邇。其。求。言。上。之。敗。常

貪。於。金。玉。馬。女。而。去。愛。於。粟。米。貨。財。也。厚。藉。歛。于。百

劉勰評朴至
兼以麗澤

黃震評毋適
其求法語名
道

姓則萬民懟怨遠其憂言上之亾其國也常適其樂
立優美而外淫于馳騁田獵內縱于美色淫聲下乃
解怠惰失百吏皆失其端則煩亂以亾其國家矣高
為其居危顛莫之救此言尊高滿大而好矜人以麗
主盛處賢而自予雄也言君主豪盛處已以賢自許以為英雄予許也故盛
必失而雄必敗夫上既主盛處賢以操士民國家煩
亂萬民心怨此其必亾也猶自萬仞之山播而入深
淵其死而不振也必故曰毋適其求而遠其憂高為
其居危顛莫之救也可淺可深可沉可浮可曲可直

郭正域評天
地人不故
不專一物而
通乎道

可言可默此言指意要功之謂也凡此淺深曲直諸事皆可詳言之
指意要必得此然可以成功天不二時春夏秋冬各有其時地不二利五土各有其利人不一事士農工商各有其事是以著業不得不多人之
名位不得不殊六時地利猶有不況於人之所著事業及其名位豈得不多而殊乎
方明者察于事故不官官主也于物而旁通于道方謂法術也
言法術通明之士察於天地知不可專一故云不主一物功用無方旁通於道也道也者通
乎無上詳乎無窮運乎諸生諸物由道而生是故辯于一言
察于一治攻于一事者可以曲說而不可以廣舉言寡
能之人但辯一言察一理攻一事如此者唯可以示一曲之說未足以廣苞也聖人由此知

趙用賢評天
地原無偏私

朱養和評天
地能包絡萬
物而宙合又
包絡天地但

鳴者也。持鼓抱也。搗搗鼓聲猶鐘磬也。言苟有唱之
 必有和之。和之不差。因以盡天地之道。唱則擊也。小則擊也。大則
 大和。故曰和擊而不差。應擊。景不為曲。物直響不為
 為響。象天地應德為否泰也。天道福善禍淫。隨事而至也。是以聖人明
 惡聲美。物曲則影曲。聲惡則響惡。亦况是以聖人明
 乎物之性者。必以其類來也。惡聲往則惡響來。猶積善餘慶。積惡餘殃。故
 君子繩繩乎慎其所先。天地萬物之橐也。君子知善惡必報。繩
 繩戒慎。先天地以類善。天地萬物從而應之。則善。宙
 在先。應在後。如橐之成物也。故曰天地萬物之橐。宙
 合有橐天地。宙合之道。教以先天地行。天地直。子餘
 萬物。故曰萬物之橐。直。直萬物在天地宙合之意。上

非人不傳

朱養和評上
春秋下秦漢
絕不見此文
字奇觀古物

通於天之上。下泉於地之下。外出於四海之外。合絡
 天地以為一裹。宙合廣積善以通天上。入散之至于
 無間不可名而山。宙合之裹。故散其終。上能無偷觀。猶不可得其名。若山然也。續按山
 乃止字誤。春通山。以是大之無外。小之無內。故曰有
 橐天地。其義不傳。苟非其人。道不虛行。一典品之不
 極。一薄然而典品無治也。典常也。宙合之道。專一而薄不能崇重。則此道或幾乎息矣。常品之人不能重理也。多內則富。時出則富。春
 而時出之。而聖人之道。貴富以當。奚謂當。本乎無妄
 之治。運乎無方之事。應變不失之謂當。變無不至。無

奇正評應無
方妙在無妄

責善本心遺

管子 卷四

有應當。句。本錯不敢忿。當謂行賞以當功。當功所以錯而不用者。則以變不至也。故雖不用物。不敢忿怒也。春通以本無。而應無方。故不失而應當。非應之當。所以應當也。本也。流。本于原。澄。響。善本于聲。平。論曰。君子務本。本錯而無不至之變。無以應。則樹棘而求蔭。還矩而求方。冥行而求直前之也。反本之不服。奚于忿忿者。故言而名之曰。宙合。尋古責言之立。名。名曰宙合也。

朱長春評。先立綱為經。後解作傳。結體奇。造語更奇。有意故為之。如漢武通天望仙。金莖栢梁。窮奇材。極巧工。望之雲。構天成。要終與三山五城自別。乃南華深遠矣。僊哉。此營營耶。幻幻耶。人耶。鬼耶。梅士享評。此篇自為經傳。語多深晦。不自解。人必不能解。解終不解。頗涉于恠。

樞言第十二 樞者。居中以運外。動而不窮者也。言則慮心而發口。變而無主者也。

其用若樞
故曰樞言

外言二

管子曰。道之在天者。日也。日者。萬物由之以顯。功莫大焉。故謂之道。其在入者。心也。心者。萬物由之以慮。萬理由之。

故曰。有氣則生。無氣則死。生者以其氣。日與心。以生成。為功而生。

成以氣為主。此言氣者。有名則治。無名則亂。治者以道之用也。尤宜重也。

其名。物既生成。須立法以治之。在於名實相副。故實稱其名。則治。名重其實。則亂。樞言曰。

愛之利之。益之安之。四者道之出。四者從道而生。帝

王者用之。而天下治矣。帝王者審所先。所後。先民與

地則得矣。民者君之地。君者民之天。先此二者。則無所不得也。先貴與驕。則失

管子

卷四

十三

梅士享評二
語前此無人
能道可開萬
古蔽蒙河牖
斯民耳目
朱養純評
氣以生須有
名以治極秘
與

柯潛評三者以慎不慎分尊卑輕重

姑樞評重寶器所以居重取輕

矣。貴而不已則驕。驕而不已則亡。先此二者則無所不失矣。是故先王慎貴在所先。所後人主不可以不慎。貴不可以不慎。民不可以不慎。富慎貴在舉賢。慎民在置官。慎富在務地。故人主之卑尊輕重在此三者。不可不慎。慎三則尊以重。國有寶有器有用。城郭險阻蓄藏寶也。修則寇盜息。蓄藏積民無。聖智器也。者無不通。智無遺策。二。未用也。珠玉者。飢不可食。寒不可衣。先王重其寶器。而輕其未用。故能為天下生而不死者二。謂寶立而不立者四。人君雖欲自立而重珠玉。則不令得立者四。謂喜怒惡欲。春通。喜怒哀樂生于陰陽。

揚慎評世主以珠玉為寶器此死物也惟如上所云乃生而不死者立而不立句與上句對伏而目畧于下此章法之妙也

朱養和評師時指甚新

由二生四也。人含陰陽以生。離則死。四喜也者怒也。者惡也者欲也者天下之敗也。而賢者寶之為善者非善也。非善此。故善無以為也。春通。天下皆知善之。之而無。故先王貴善。貴善。王主積于民。無不足。續按。以爲。故先王貴善。蓄藏。王主積于民。益其驕。續。霸王積于將戰士。卒奮。衰主積于貴人。按多貴寵。主積于婦女珠玉。速其亡也。故先王慎其所積。疾之。萬物之師也。為之為之萬物之時也。強之強之萬物。之指也。凡國有三制。有制人者。有為人之所制者。有不能制人。人亦不能制者。何以知其然。德盛義尊而

李泌評制人
不為人制此
謂善制

不好加名於人。加名于人者。人亦加之。人衆兵強而不以其國
 造難生患。患難于人者。人亦患難之。天下有大事而好以其國後
謙受益也。春如此者制人者也。在人者。在人上。德不盛義不
 尊而好加名于人人不衆兵不强而好以其國造難
 生患恃與國幸名利。言恃黨與之國。又不為。推讓每輒幸其名利也。如此者
 人之所制也。陵人者。人反陵之。息侯伐鄭之比。人進亦進人退亦退
 人勞亦勞人佚亦佚進退勞佚與人相胥。胥。視也。常。視人與之。
 俱進退。如此者不能制人人亦不能制也。愛人甚而
 勞佚也。如此者不能制人人亦不能制也。愛人甚而
 不能利也。愛甚不利。生其怨心。憎人甚而不能害也。憎甚不害。生其賊心。

張榜評龍蛇
五也豈如蛇
耐蟬翼之靈
且滯哉

沈劄新評先
王自有束紐
若憑貨地便
非心親人

故先王貴當。愛必利。憎必害。貴周。深密不測。則周也。周者不出于口
 不見于色。一龍一蛇。一則為龍。一則為蛇。喻人行藏。一日五化之謂
 周。行藏五變。故曰五化。故先王不以一過。以衆少喻多所驚。也。春道一龍一蛇。
 一日五化。周應而無窮。故無過。一以貫之也。不化
 則一者過。過之時即二矣。不遠復。不貳過。義政如是。
 歸于一。一乃能化五。一日而五序。周天道人道君道
 也。先王不獨舉不擅功。獨舉擅功。人之所疾。先王不約束不結
 紐。約束則解。有束故可。得而解。結紐則絕。有紐故可。得而絕。故親不
 在約束結紐。相親從。心生也。先王不貨交。貨交。則人。心有親疎。不列地。
 列地。則人。列地。則人。心有向背。以為天下天下不可改也。親疎向背。是其。改也。改為分別。

而可以鞭箠使也。若乃不改而以鞭箠威之則無思不服時也利也出

為之也。先王有所出為必上餘目不明餘耳不聰苟

蘇軾評能復月造冰

時利雖目視有餘不用其聰也是以能繼天子之容天子之容

明耳聽有餘不用其聰也而利官職亦然亦時利也時者得天義者得人義即利也既時

且義故能得天與人先王不以勇猛為邊竟則邊竟

安邊竟安則鄰國親鄰國親則舉當矣人故相贈也

人之心悍故為之法法出于禮禮出于治治禮道也

萬物待治禮而後定凡萬物陰陽兩生而參視先王

因其參而慎所入所出以卑為卑卑不可得尊為

贈一本心增

郊樞評結在誠信

尊尊不可得桀舜是也先王之所以最重也得之必

生失之必死者何也唯無得之堯舜禹湯文武孝已

斯待以成天下必待以生故先王重之一日不食比

歲歉三日不食比歲飢五日不食比歲荒七日不食

無國土十日不食無儔類盡死矣先王貴誠信誠信

者天下之結也信誠者所以結固天下之心也賢大夫不特宗至春

貴極如士不持外權坦坦之利不以功坦坦之備不

為用坦坦謂平平非有超而異者故不能立功而成用也故存國家定社稷在

卒謀之間耳聖人用其心沌沌乎博而圓豚豚乎莫

張榜評坦坦之功或或之言謙謙之德備中之較較錄中之錄錄者為之

得其門。紛紛乎若亂絲。遺遺乎若有從治。故曰欲知者知之。欲利者利之。欲勇者勇之。欲貴者貴之。彼欲貴我貴之。人謂我有禮。彼欲勇我勇之。人謂我恭。彼欲利我利之。人謂我仁。彼欲知我知之。人謂我懿。戒之戒之。微而異之。人心不同其猶面焉。令既順欲獲失時無所收。動作必思之。無令人識之。卒來者必備之。信之者仁也。不可欺者智也。既智且仁。是謂成人。賤固事貴。不肖固事賢。貴之所以能成其貴者。以其貴而事賤也。賢之所以能成其賢者。以其賢而事不肖也。惡者美之。克也。卑

朱長春詩動作無識卒來必備机心耶神明先嘗不爾

楊悅評充字叔獲

葉水心評陰陽書用

張嶽評懶始愆本開紐極微

者尊之充也。賤者貴之充也。故先王貴之。天以時使。地以材使人。以德使鬼神。以祥使禽獸。以力使所謂德者。先之之謂也。故德莫如先。應適莫如後。先王用一陰二陽者。霸。盡以陽者。王。以一陽二陰者。削。盡以陰者。亾。量之不以少多。稱之不以輕重。度之不以短長。不審此三者。不可舉大事。能戒乎。能救乎。能隱而伏乎。能而稷乎。能而麥乎。春不生而夏無得乎。衆人

卷之二

卷之二

十七

無親矣。凡國之亾也。以其長者也。人之自失也。以其所長者也。故善游者死于梁池。善射者死于中野。命屬于食。治屬于事。無善事而有善治者。自古及今。未嘗之有也。衆勝寡。疾勝徐。勇勝怯。智勝愚。善勝惡。有義勝無義。有天道勝無天道。凡此七勝者。貴衆用之。終身者衆矣。人主好佚欲。亾其身。失其國者。殆。其德不足以懷其民者。殆。明其刑而賤其士者。殆。諸侯假之威。久而不知極已者。殆。身彌老不知敬其適于者。殆。蓄藏積陳朽腐。不以與人者。殆。凡人之名三。有治

楊慎評六殆
如芒刺背

郭正域評損
益語典型不
刊

也者有耻也者有事也者事之名二。正之察之五者。而天下治矣。名正則治。名倚則亂。無名則死。故先王貴名。先王取天下。遠者以禮。近者以體。體禮者所以取天下。遠近者所以殊。天下之際。日益之而患少者。惟忠且損之。而患多者。惟欲多。忠少。欲智也。爲人臣者之廣道也。爲人臣者非有。功勞于國也。家富而國貧。爲人臣者之大罪也。爲人臣者非有。功勞于國也。爵尊而主卑。爲人臣者之大罪也。無功勞于國而貴富者。其唯尚賢乎。衆人之用其心也。愛者憎之始也。

朱養純評閱
世名言為臣
子破石

愛盡而增德者怨之本也德竭而其事親也妻子具則孝
衰矣其事君也有好業家室富足則行衰矣爵祿滿
則忠衰矣唯賢者不然賢者有始有卒故先王不滿也人主
操逆人臣操順先王重榮辱榮辱在為天下無私愛
也無私憎也為善者有福為不善者有禍禍福在為
故先王重為明賞不費明刑不暴賞罰明則德之至
者也故先王貴明天道大而帝王者用愛惡愛惡天
下可秘愛惡重閉必固金鼓滿則人概之人滿則天
概之故先王不滿也先王之書心之敬執也而眾人

張榜評觀歌
器以它虛概
何從加之乎

不知也故有事事也母事亦事也吾畏事不欲為事
吾畏言不欲為言故行年六十而老吃也

朱長春評樞言必宿隱道術之士以管子重言行
也略談主本詳于運術又法家強附于道耶多美
言可市然楮葉也尚不如飛鳶心計小夫非大豪

日本

美濃

武欽繇聖謨父

校

