



再治
補缺
全

服部文庫
117
342
4



117
342
4

全文抱朴子內篇卷之四



登涉卷第十七

吳興郡山人慎懋官校

守九

或問登山之道抱朴子曰凡為道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼籍皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反強死也山無大小皆有神靈山大則神大山小即小也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚掩不安或見光影或聞異聲或令太木不風而自摧折岩無故而自墮落打擊斂入或令

入迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒虫紀人不
可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其
月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可選
日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經污穢帶弄
山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九
州之地更有衰盛受飛符煞无則其地君長不可禳
也按州公城名錄天下分野災之所及可避不可禳
居宅亦然山岳皆爾也又大忌不可以甲乙寅卯之
歲正月二月入東岳不以丙丁巳午之歲四月五月
入南岳不以庚辛申酉之歲七月八月入西岳不以

戊巳之歲四季之月入中岳不以壬癸亥子之歲十
月十一月入北岳不須入太華霍山恒山太山嵩高
山乃忌此歲其岳之方面皆同禁也又萬物之老者
其精悉能假託人形以眩惑人目而常試人唯不能
於鏡中易其真形耳是以古之入山道士皆以明鏡
九寸已上懸於背後則老魅不敢近入或有來試人
者則當顧視鏡中其是僊人及山中好神者故鏡中
故如人形若是鳥獸邪魅則其形貌皆見鏡中矣人
老魅若來其去必却行行可轉鏡對之其後而視之
若是老魅者必無踵也其有踵者則山神也昔張蓋

盜^{一作}踰及偶高^{一作}成二人並精思於雲臺山石室
 中忽有一人著黃練單衣葛巾往到其前曰勞乎道
 士乃辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃是鹿也因問
 之曰汝是山中老鹿何敢詐為人形言未絕而來人
 即成鹿而走。去林虎山下有一亭其中有鬼每有宿
 者或死或病常夜有數十人衣色或黃或白或黑或
 男或女後却^{一作}伯夷者遇之宿明燈燭而坐誦經
 夜半有十餘人來與伯夷對坐自共樗蒲博戲伯夷
 密以鏡照之乃是群犬也伯夷乃執燭起佯誤曰燭
 燼爇其衣乃作焦毛氣伯夷懷小刀因捉一人而刺

之初作人語死而成犬餘犬悉走於是遂絕乃鏡之
 力也。上士入山持三皇內文及五岳真形圖所在召
 山神及按鬼錄石州社及山卿宅尉問之則木石之
 性山川之精不敢來試入其次即立七十二精鎮符
 以制百邪之章及朱官即印包元十二印封所住之
 四方亦百邪不敢近之也。其次執八歲威之節佩老
 子玉策則山神可使豈敢為害乎。余聞鄭君之言如
 此實復不能具知其事也。余師常告門人曰夫人求
 道如憂家之貧如愁位之卑者豈有不得耶。但患志
 之不篤務近忘遠聞之則悅僣僣前席未久則忽然

若遺毫釐之益未固而丘山之損不已亦安得窮至
 言之微妙成罔極之峻崇乎抱朴子曰入山之大忌
 正月午二月亥三月申四月戌五月未一作戌六月卯
 七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑
 十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥巳巳乙卯丙戌
 丙午丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太
 乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日
 二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三
 日十六日二十日二十八日以此日入山必為山
 神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此

不能見也又曰求僊道入名山者以六癸之日六癸
 之時一名天公日必得度世也又曰往山林中當以
 左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中
 禹步而行三呪曰諾臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿
 開外人使入見甲者以為束薪不見甲者以為非人
 則折所持之草置地上左手取土以傳鼻人中右手
 持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人
 鬼不能見也凡六甲為青龍六乙為逢星六丙為明
 堂六丁為陰中也三三比成既濟卦初一初二跡不
 任九跡數然相因初一步七尺又云一尺合二丈一

尺三併三顧視九跡又禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足後右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣凡作天下百術皆宜知禹步不獨此事抱朴子曰靈寶經曰所謂寶日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也巳亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者

支干上克下之日也若戊子巳亥之日是也戊者土也子者水也巳亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵闔者皆陣列前行凡九字常當密祝之無所不避要道不頌此之謂也抱朴子曰山中山精之形如小兒而獨足旋向後喜來犯入入山若夜聞人音聲大語其

名山錄
名曰鼓知而呼之即不敢犯也一名熱內亦可兼
呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉又或如
入長九尺衣裘戴笠名曰金累或如龍而五色赤角
名曰飛飛見之皆以名呼之下飛字一即不敢為害
也抱朴子曰山中有大樹有能語者非樹能語也其
精名曰雲陽呼之則吉山中夜見火光者皆九久枯
木所作勿恠也山中夜見胡人者銅鐵之精見秦者
百歲木之精勿恠之並不能為害山水之間見使人
者名曰四微呼之名即吉山中見大蛇著冠幘者名
曰升鄉呼之即吉山中見吏若但聞聲不見形呼人

不止以白石擲之則息矣一法以葦為葉葉以刺之
即吉山中見鬼來喚人求食不止者以白茅投之即
死也山中鬼常迷惑使失徑者以葦杖投之即死也
山中寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱
令長者老狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋
也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者
魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡人者社中蛇也
稱時君者龜也午日稱三公者馬也稱僊人者老樹
也未日稱主人者羊也稱吏者麀也申日稱人君者
猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者

雉也戊日稱人姓字者大也稱成陽公者狐也亥日
稱婦人者金王也稱神君者猪也子日稱社君者鼠
也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也但其物
名則不能為害也或問曰隱居山澤辟蛇虺之道抱
朴子曰昔圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成
子教之佩雄黃而衆蛇皆去今帶武都雄黃色如雞
冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人
以少許雄黃末內瘡中亦登時愈也蛇種雖多唯有
蝮蛇及青金蛇中人為至急不治之一日則煞人人
不曉治之方術者而為此三蛇所中即以刀割所傷

瘡肉以投地其肉沸如火炎頃更焦盡而人得活此
蛇七八月毒盛之時不得齧人而其毒不泄乃以牙
嚙大竹及小木皆即焦枯今道士入山徒知大左
而不曉辟之之道亦非小事也未入山當預止於家
先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎以衛其
身乃行到山林草木中左取三口炁閉之以吹山草
中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中若有從
人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦
畧不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三炁閉之以
手柱天以手捻都關又閉天門塞地戶因以物抑蛇

頭而予縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也以繞頭
頸不敢嚙人也自不解祭吐炁以吹之亦終不得復
出獄去也若他人爲蛇所中左取三口炁以吹之即
愈不復痛若相去十數里者亦可遙爲作炁呼彼姓
字男祝我左手女祝我右手彼亦愈也介先生法到
山中佳思作五色蛇各一頭乃閉炁以青竹及小木
板屈刺之左徧禹步思作蜈蚣數千板以衣其身乃
終亦不逢蛇也或以乾姜附子帶之肘後或燒牛羊
鹿角薰身或帶玉方平雄丸或以猪耳中垢及麝香
丸著足瓜甲中皆有效也又麝及野猪皆啖蛇故以

厭之也又運目鳥及蜈龜亦皆啖蛇故南人入山皆
帶蜈龜之尾運目之喙以辟蛇蛇中人刮此二物以
塗其瘡亦登時愈也曇是鳩鳥之別名也又南人入
山皆以竹管盛活蜈蚣知有蛇之地便動作於管中
如此則詳視草中必見蛇也大蛇交餘身出一圍者
蜈蚣見之而能以炁禁之蛇即死矣蛇見蜈蚣在涯
岸間大蛇走入川谷深海底逝其蜈蚣但浮水上禁
人見有物正青大如綆者直下入水至蛇處須臾蛇
浮出而死故南人因此未蜈蚣治蛇瘡皆登愈也或
聞曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子

卷之四
答曰中州高原土氣清和上國名山了無此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒螫也又有短狐一名蝮一名射工一名影射其實水虫也狀如鴉蝮狀似三合盃有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口中物如角弩以氣爲矢則因水而射入中人身者卽發瘡中影者亦病而不卽發瘡不曉治之者煞入其病似大傷寒不十日皆死又有沙虱水陡皆有其新雨後及暑暮前跋涉必著人鞋烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯大痛可以針挑取

之正赤如丹著瓜上一行動也若不挑之虫鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆煞人人行有此虫之地每還所往輒當以火炙燎令遍身則此虫墮地若帶八物麝香丸及度世丸及護命丸及玉壺丸犀角丸及七星丸及薺菴碎沙虱短狐也若卒不能得此諸藥者但可帶好生麝香亦佳以雄黃大蒜等分合搗帶一丸如雞子大者亦善若已爲所中者可以此藥塗瘡亦愈咬咀赤莧汁飲之塗之亦愈五茄根及懸鈎草葛藤此三物皆可各單行可以搗服其汁一升又射工虫冬天蟄於山谷間大雪時索之此虫

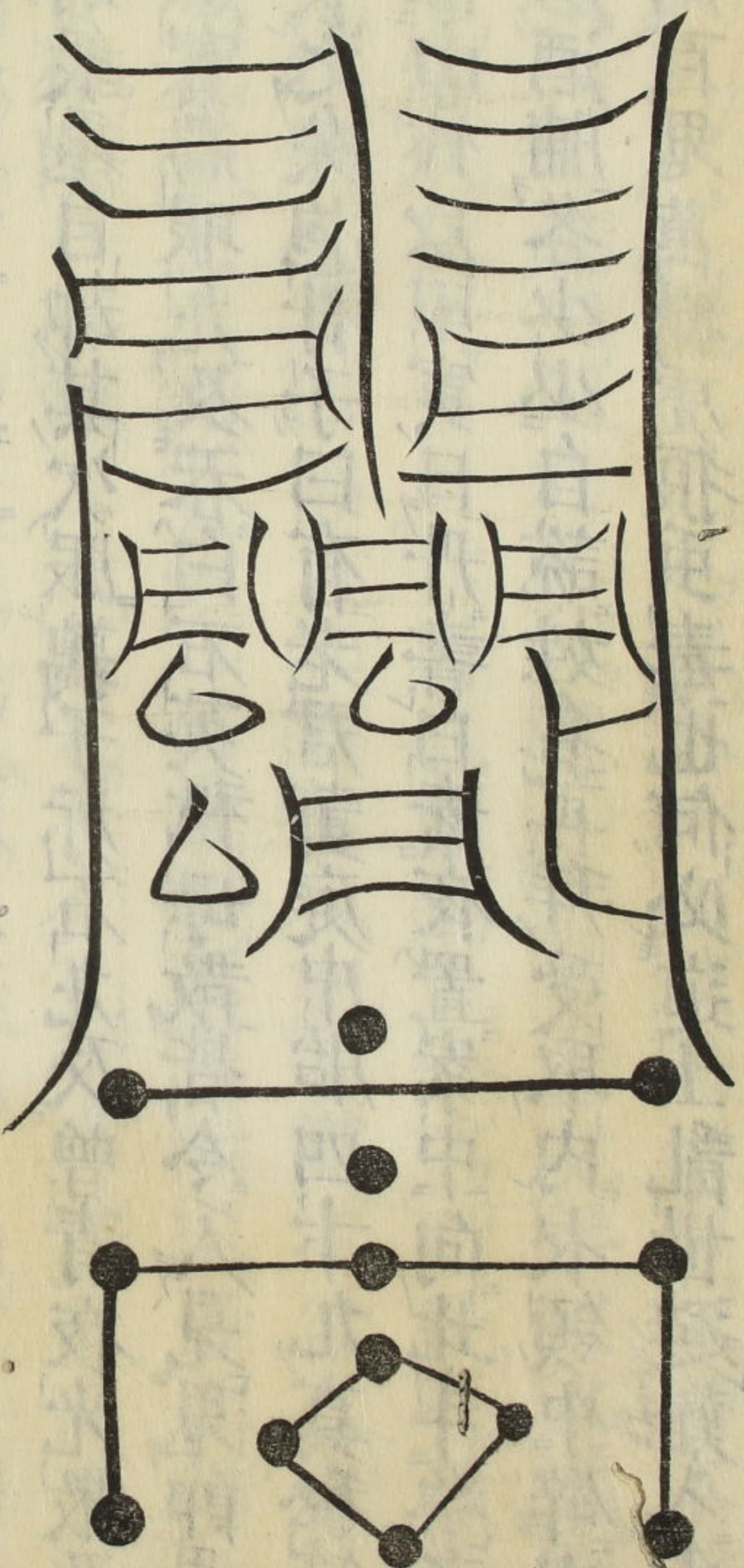
所在其雲不積留氣起如灼蒸當掘之不過入地一
尺則得也陰乾未帶之夏天自辟射工也若道士知
一禁方及洞百禁常存禁及守真一者則百毒不敢
近之不假用諸藥也或問道士山居棲岩底岫不必
有網罽之温直使我不畏風湿敢問其術也抱朴子
曰金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋
玄華散秋地黄血丸皆不過五十日服之而止可以
十年不畏風湿若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體
不受疾雖當風卧湿不能傷也服此七藥皆謂始學
道者耳姚先生但服三陽液便袒卧水上了不寒振

此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬當風寒已試
有驗秘法也或問涉江渡海辟蛇龍之道抱朴子曰
道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞
子一枚以少許粉雜香末合攪噐水中以白洗濯則
不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊
禮皆知水中之百害也又有六甲三金符木禁又法
臨川先祝曰卷蓬卷蓬或作子子向伯導前辟蛟龍萬
災消滅天清明又金簡記云以五月丙午日日中擗
五石下其銅五石者雄黃丹砂雌黃礬石曾青也皆
粉之以金華池浴之內六一神爐中鼓下之以桂木

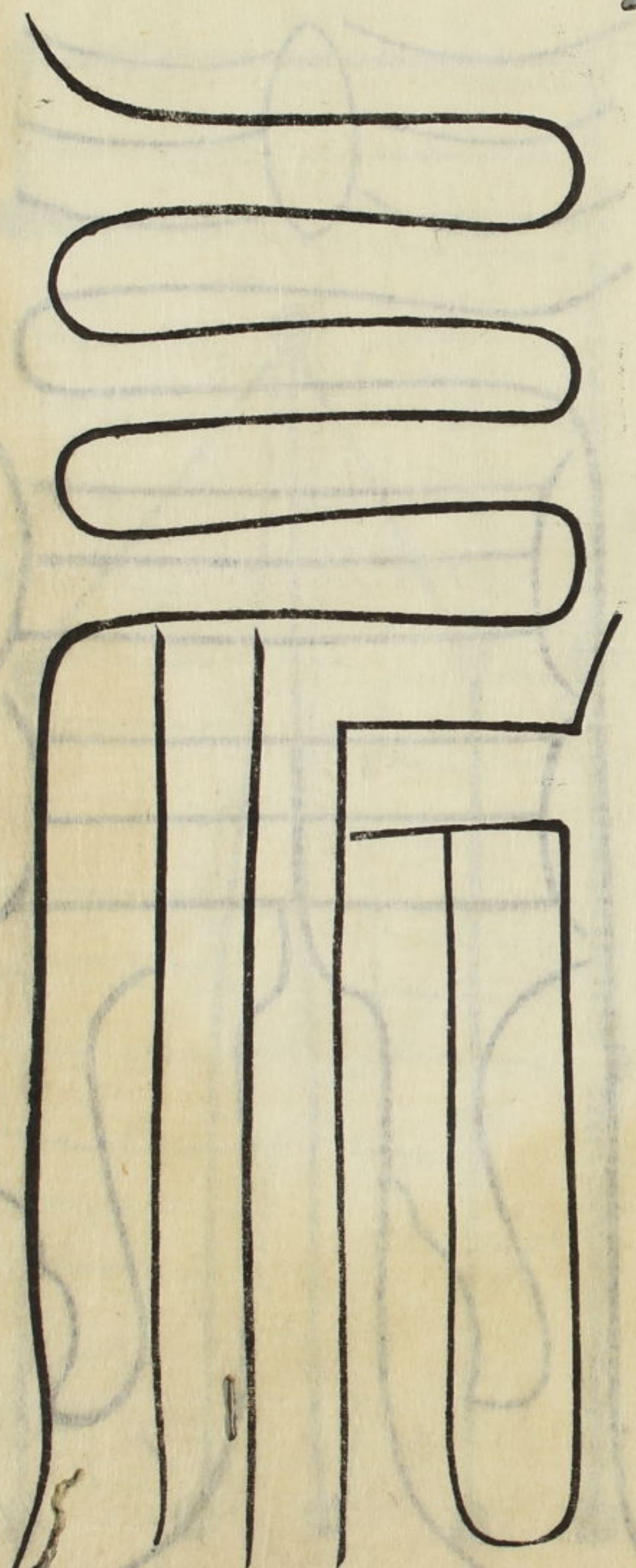
燒爲之銅成以剛炭鍊之令童男童女進火取牝銅以爲雄劍取牡銅以爲雌劍各長五寸五分取土之數以厭水精也帶之以水行則蛟龍巨魚水神不敢近人也欲知銅之牝牡當令童男童女俱以水灌銅灌當以在火中向赤時也則銅自分爲兩段有凸起者牡銅也有凹陷者牝銅也各刻名識之欲入水以雄者帶左以雌者帶右但乘船不身涉水者其陽日帶雄陰日帶雌又天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水虫也或問曰辟山川廟堂一作百鬼之法抱朴子曰道士常帶天水符及上皇竹使符

老子左契及守真一思三部將軍者鬼不敢近人也其次則論鬼錄知天下鬼之名字及白澤圖九鼎記則衆鬼自却其次服鷄子赤石丸及曾青夜光散及慈實烏眼丸及吞白石英祇母散皆令人見鬼卽鬼畏之矣抱朴子曰有老君黃庭中胎四十九真秘符入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北拜祭之以酒脯各少少自說姓名再拜受取內衣領中辟山川百鬼萬精虎狼虫毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

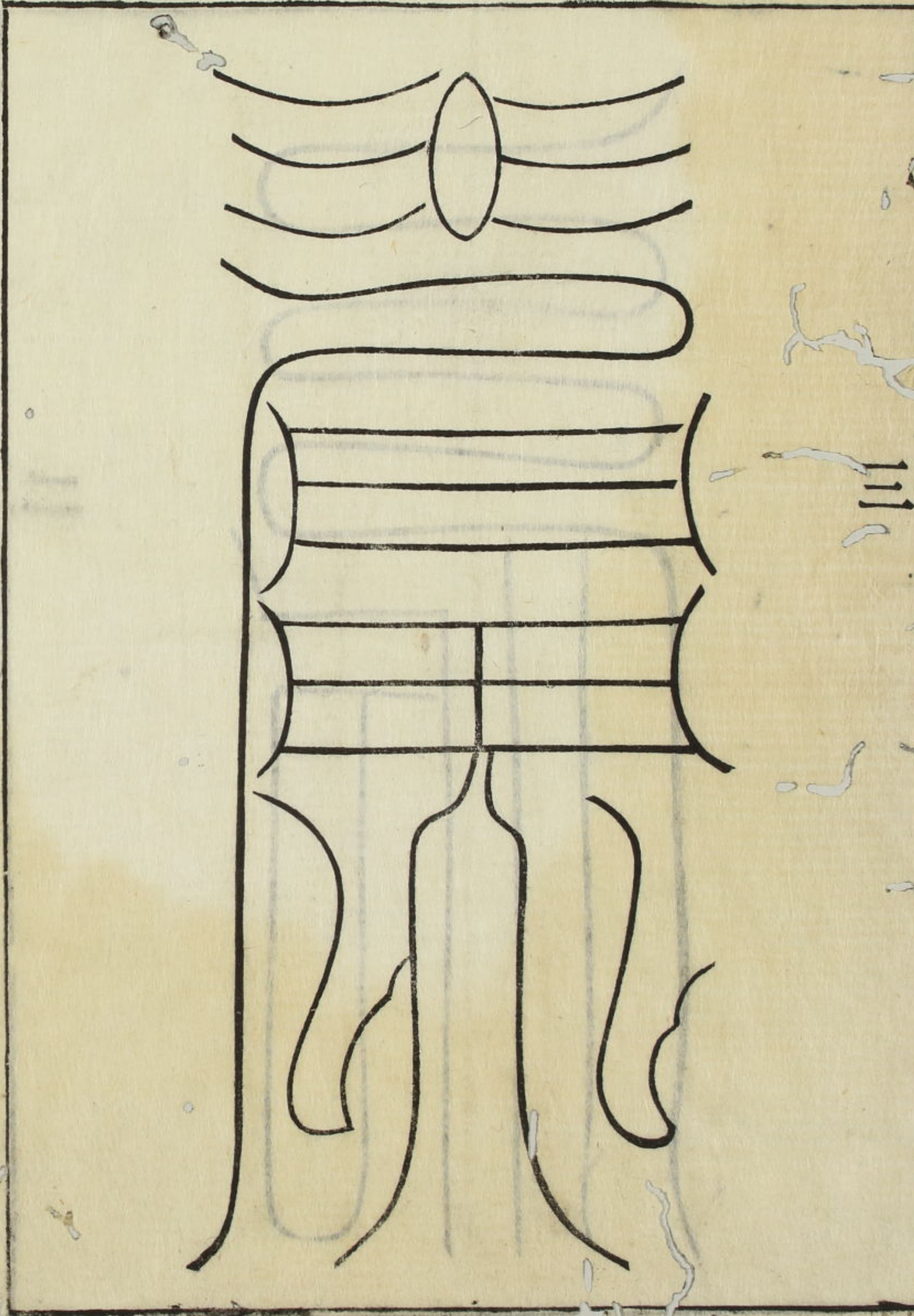
入山符



二

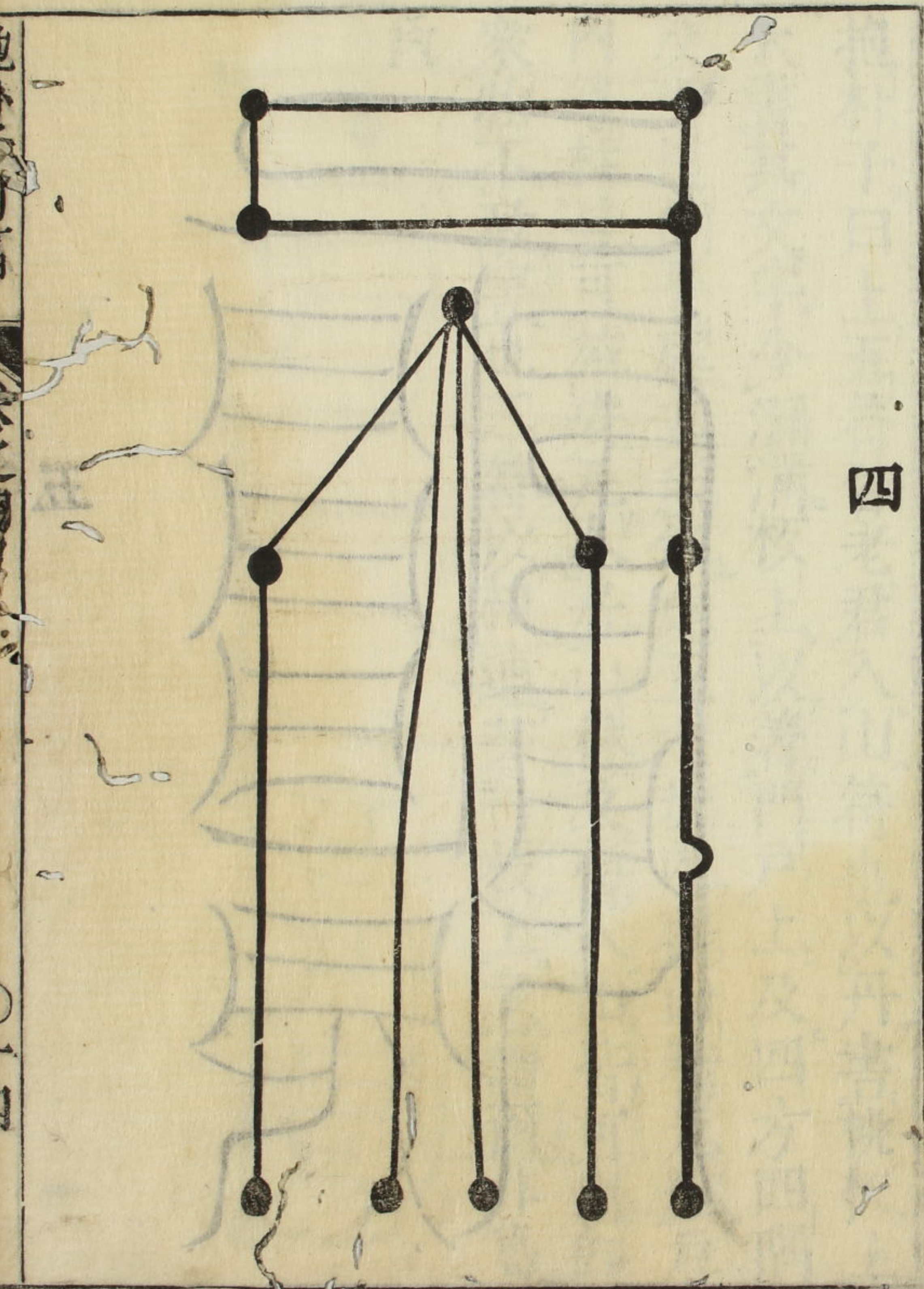


抱朴子內篇
卷之四
三十三



三

四



抱朴子內篇
卷之四
三十四

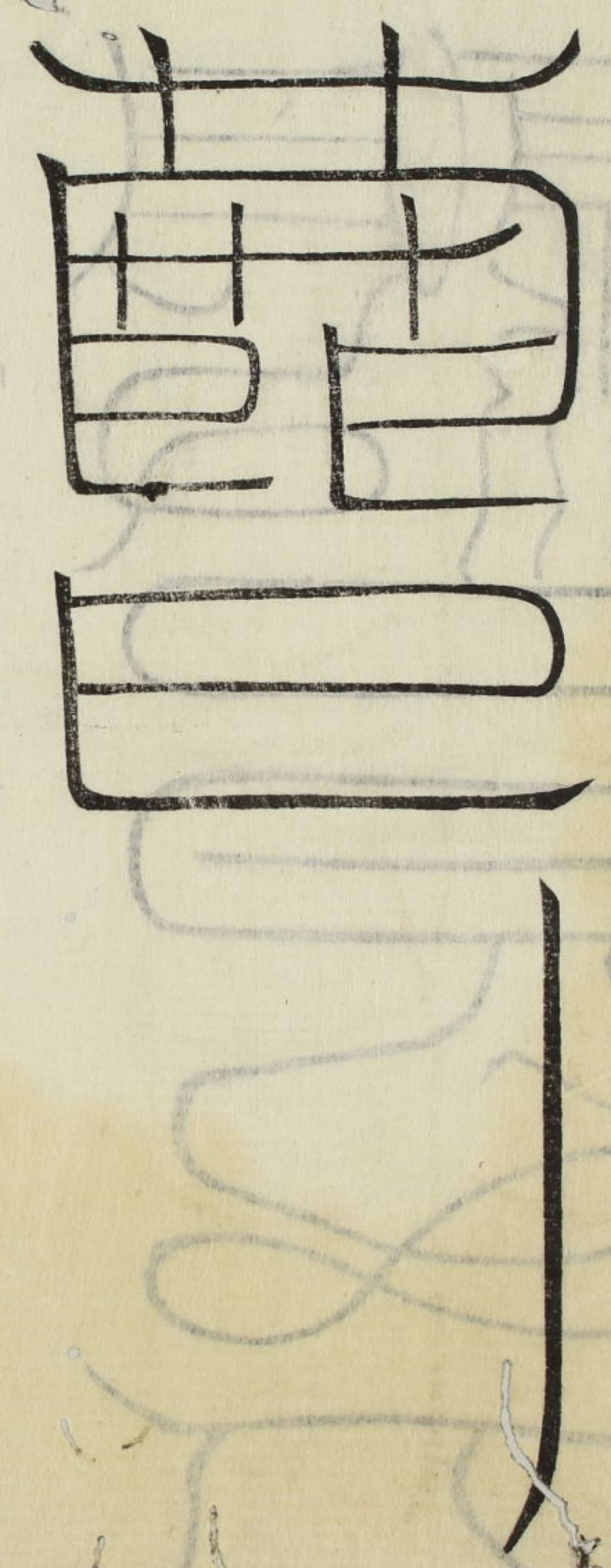
抱朴子 卷之四 五

五符皆老君入山符也

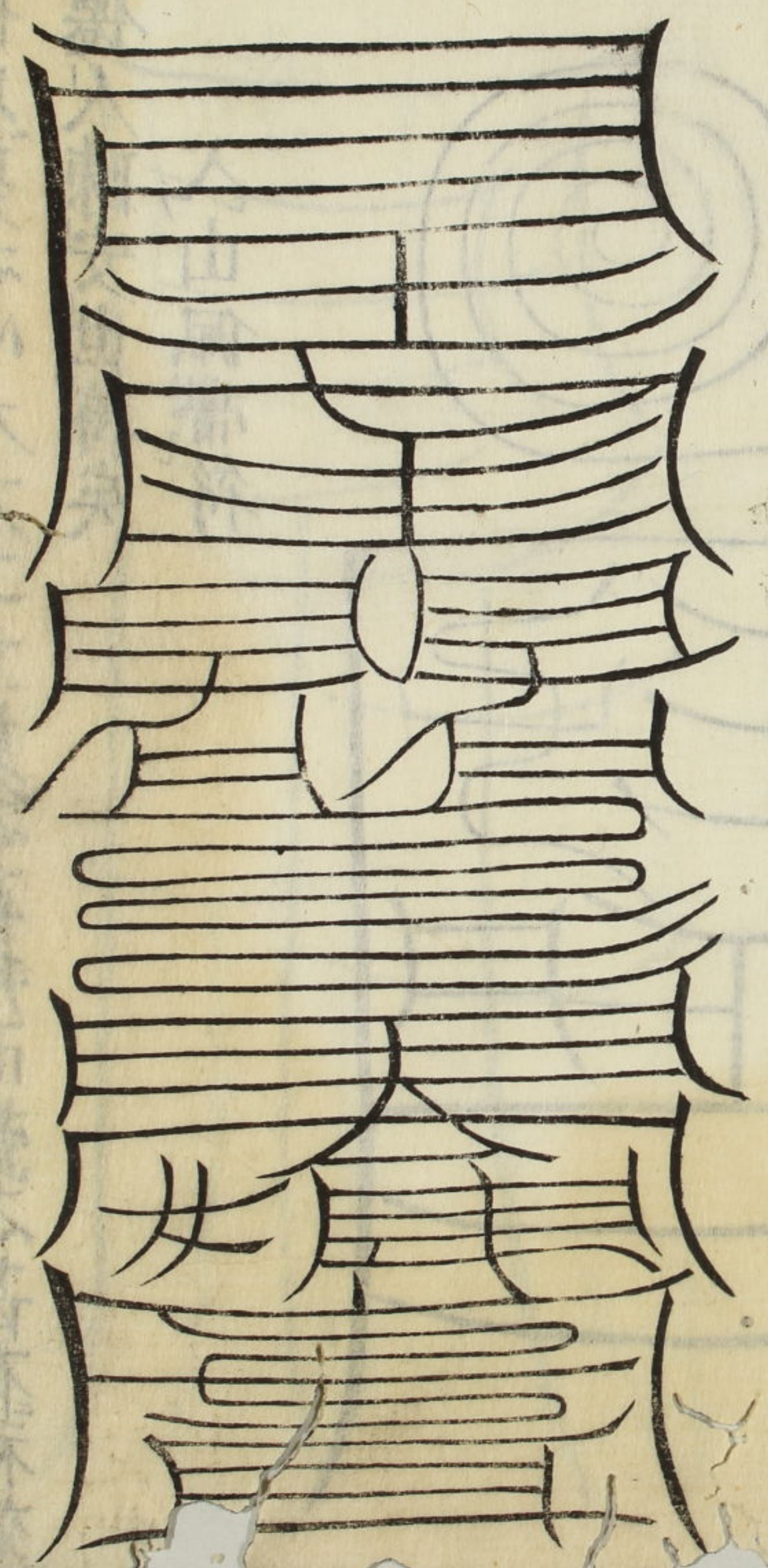
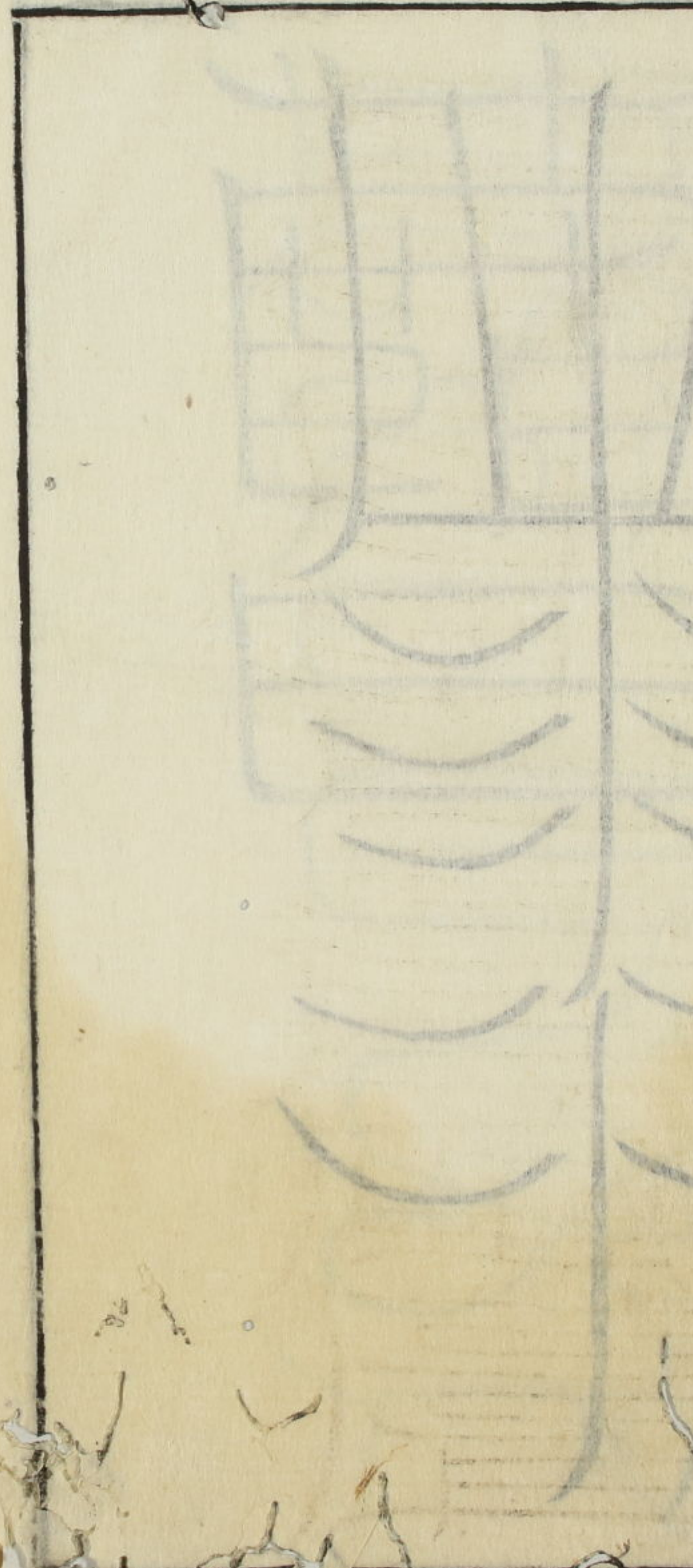
抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書桃板上
大書其文字令瀰滿板上以著門戶上及四方四隅
及所道側要處去所住處五十步內辟山精鬼魅戶
內梁柱皆可施安凡人居山林及暫入山皆可用即
衆物不敢害也三符以相連著一板上意謂爾非葛
氏

五符皆老君入山符也

抱朴子曰此符是老君入山符戶內梁柱皆可施凡
人居山林及暫入山皆宜用之也

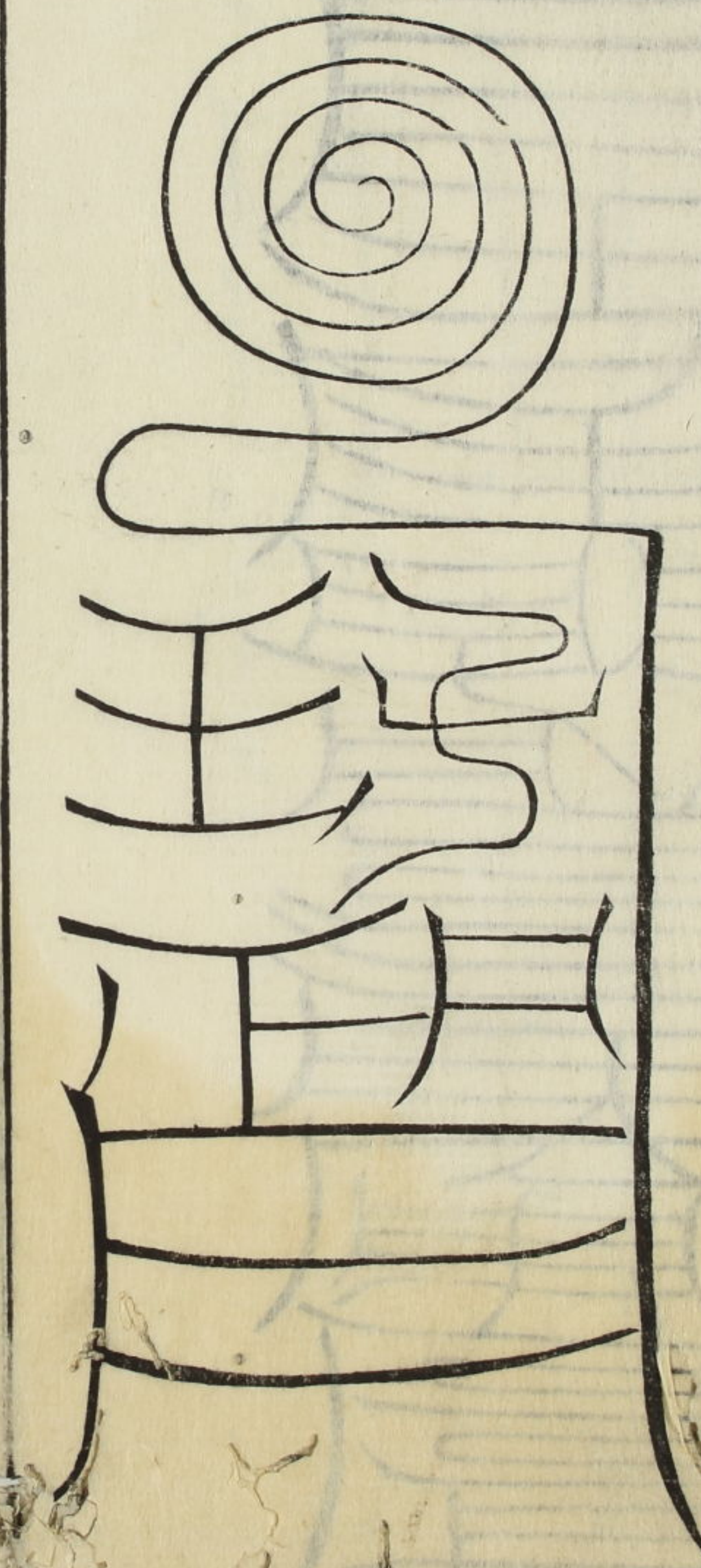


抱朴子曰此是僊人陳安世所授入山辟虎狼符以
 丹書絹二符各異之常帶著所往之處各四枚移涉
 當拔收之以去大神秘也開山符以千歲萬名之門
 開寶書古文金玉皆見秘之右一法如此大同小異

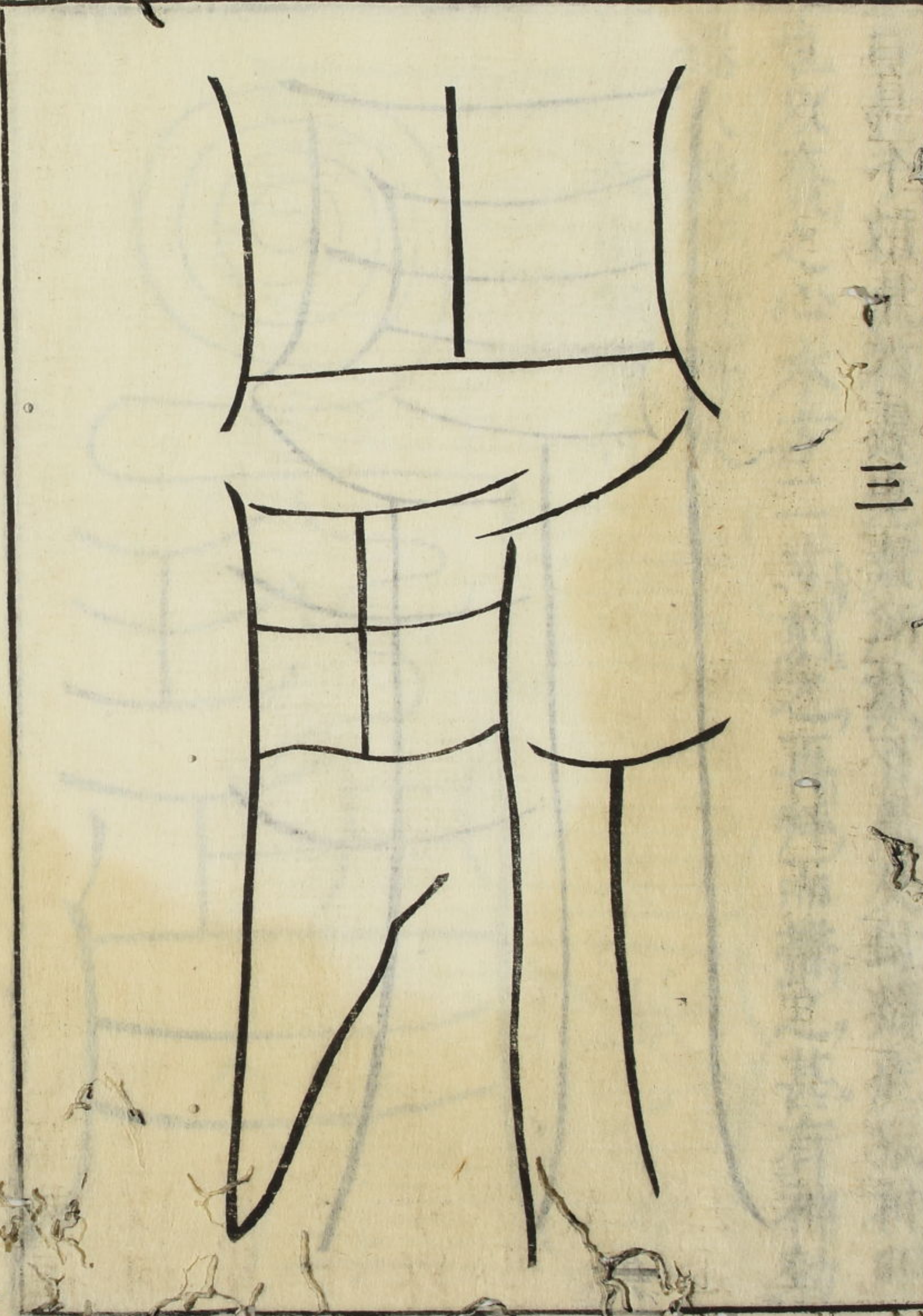


抱朴子內篇
 卷之四
 符

抱朴子曰此符是老君所戴百鬼及蛇虺虎狼神印也
 以棗之心木方二寸刻之再拜而帶之甚有神効
 僊人陳安世符矣
 入山佩帶符



抱朴子
 卷之四
 符



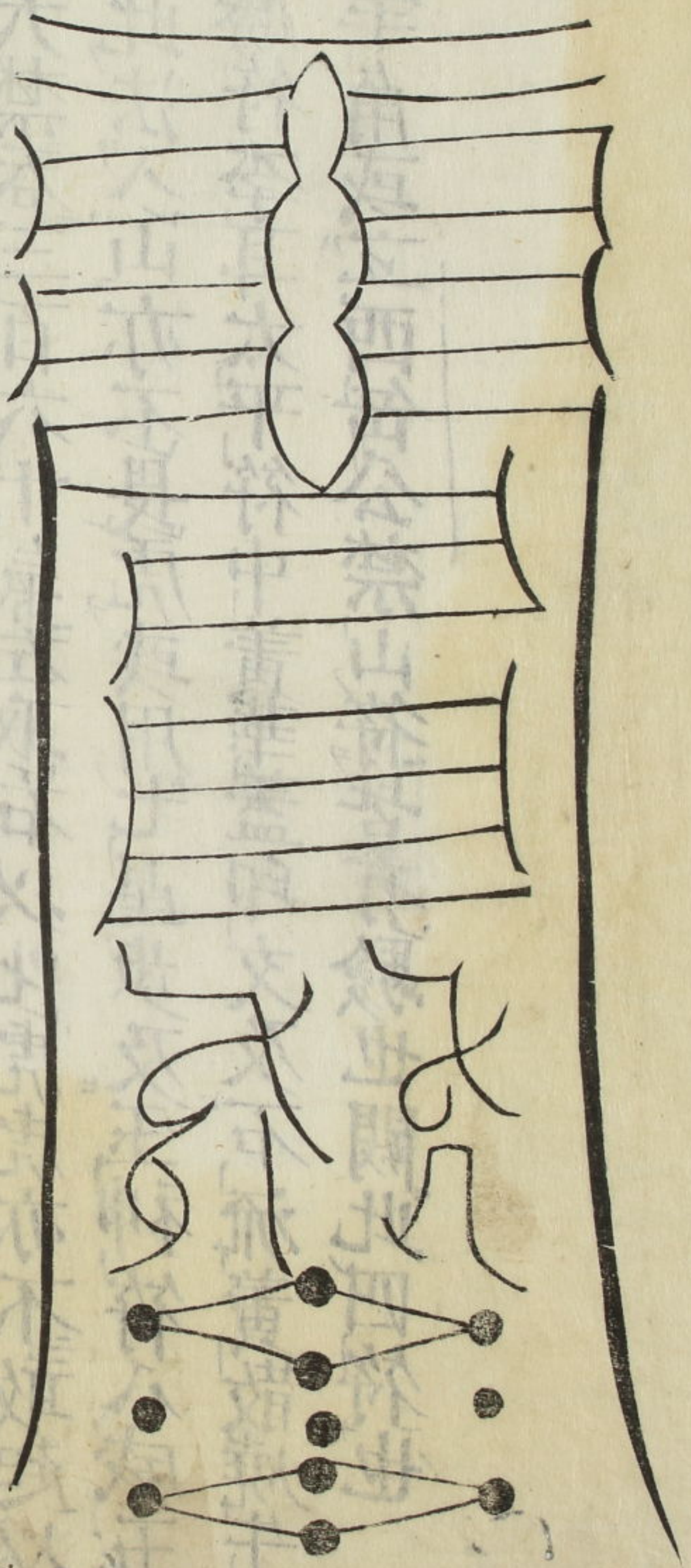
此二符無同者牛馬屋左右前後及猪欄上辟虎狼也或問曰昔聞談昌或步行水上或父居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七九月三服至三年則能行水上也鄭君言但習閉氣至千息又久則能居水中一日許得真通天犀角三寸以上刻以為魚而啣之以入水水常為人開方三尺可得无息水中又通天犀角有一赤理如綆自本徹末以角盛米置群雞中雞欲啄之未至數寸即驚却退故南人或名通天犀為駭雞犀以此犀角著穀積上百鳥不敢集大霧重露之夜以置神庭終不沾濡也

此犀獸有深山中晦冥之夕其光正赫然如炬火也以其角爲導毒藥爲湯以此道攪之皆生白沫湧起則了無復勢也以攪無毒物則無沫起也故以是知之者也若行異域有蠱毒之鄉每於他家飲食則先以犀攪之也人有爲毒箭所中欲死以此犀文刺瘡中其瘡卽沫出而愈也通天犀所以能斂毒者其爲獸專食百草之有毒者及衆木有刺棘者不妄食柔滑之草木也歲一解角於山中石間人或得之則瀆刻水色理形狀令如其角以代之犀不能覺後年輒更解角著其處也他犀亦辟惡解毒耳然不能如

通天者之妙也或合金六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水僊丸服之則亦可以居水中又以塗躡下則可以步行水上也頭垢猶足以使金鐵浮水况妙於茲乎或問爲道者多在山林山林多虎狼之害也何以辟之抱朴子曰古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥著所往之四方各百步則虎狼不敢近其内也行新跡以印順印之虎卽去以印逆印之虎卽還帶此印以行山林亦不畏虎狼也不但只辟虎狼若有山川社廟與食惡神能作福禍者以印封泥斷其道路

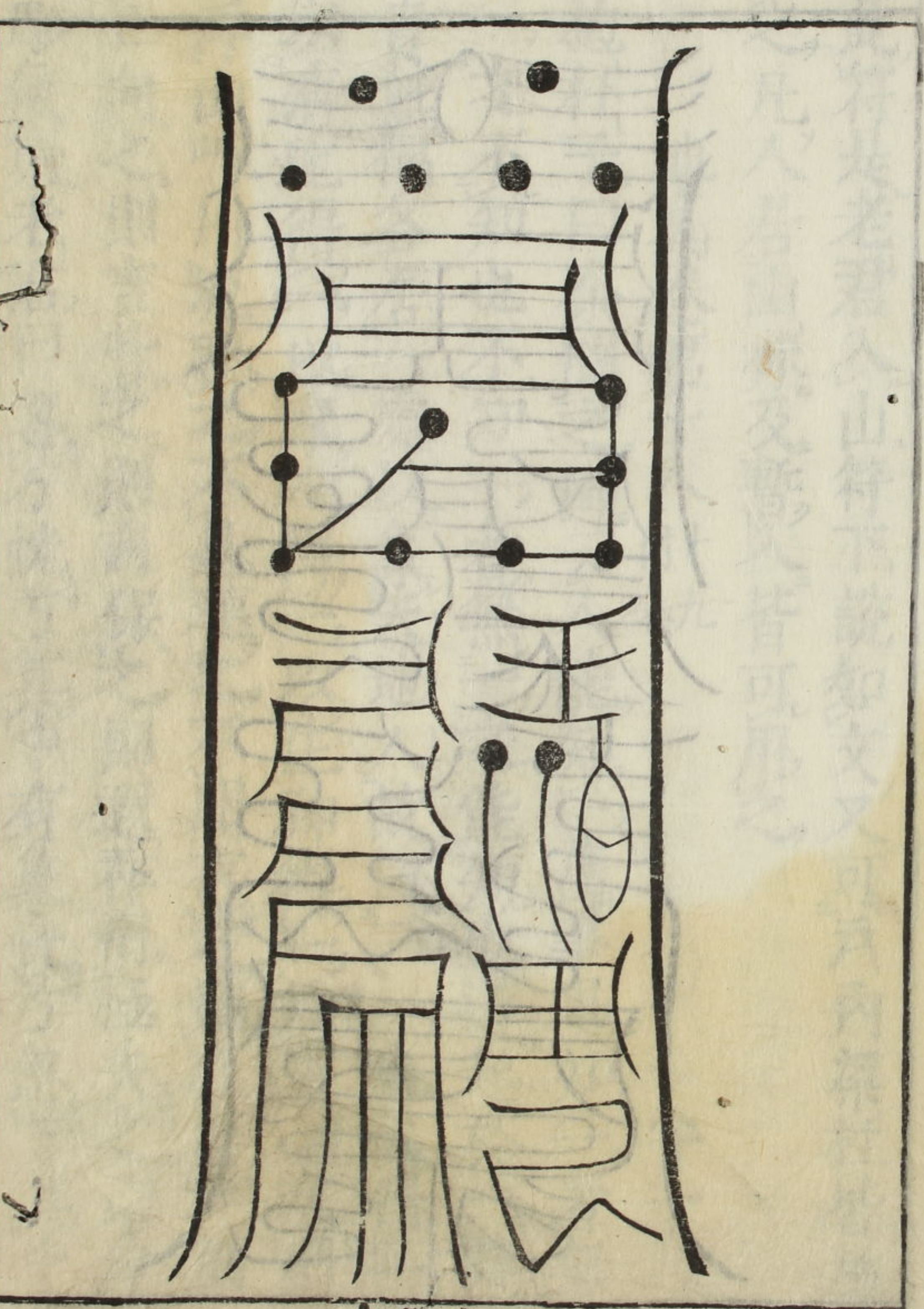
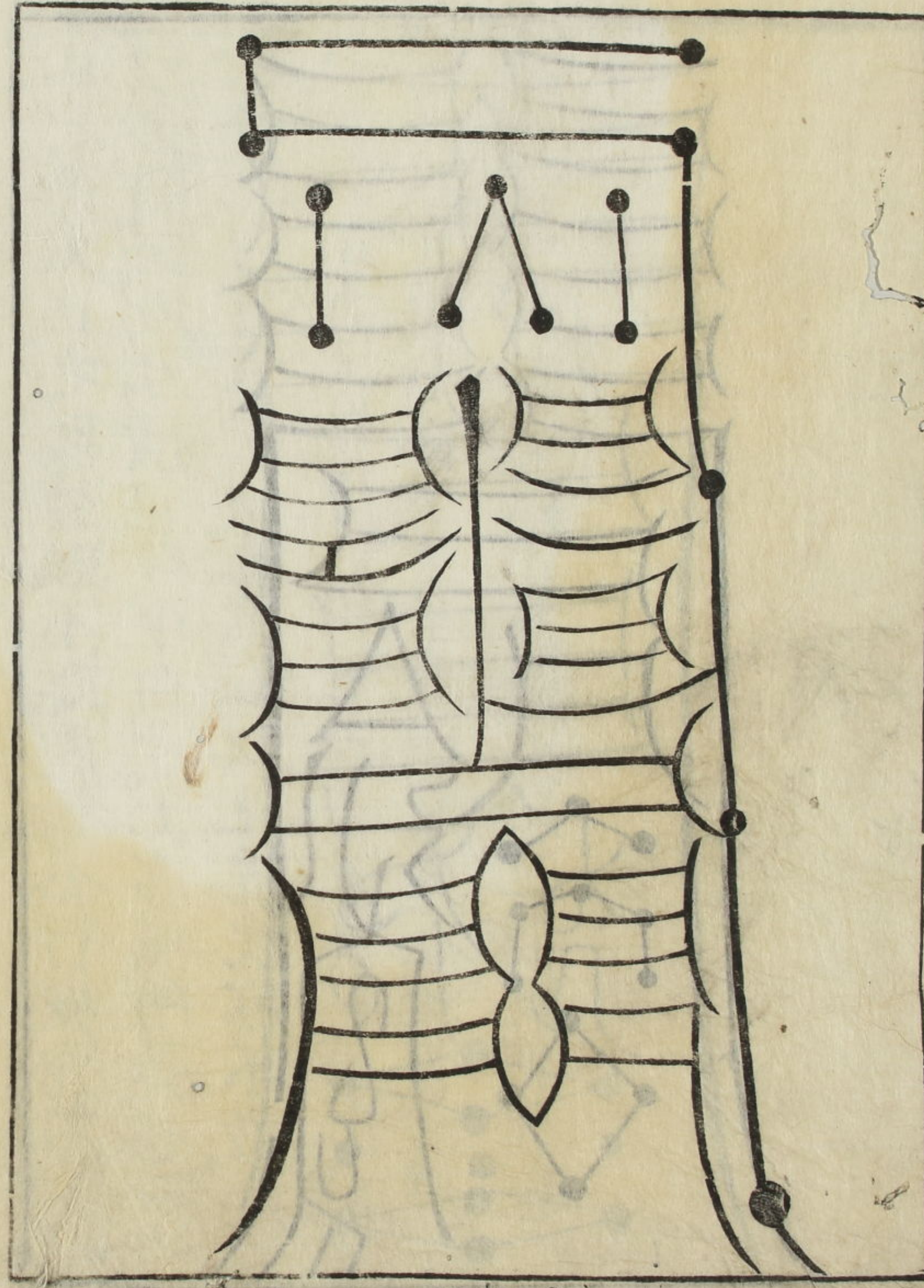
則不復能神矣昔石頭水有大龜常在一深潭中人
因名此潭為龜潭此物能作鬼魅行病於人吳有道
士戴昉者偶視之以越章封泥作數百封乘舟以此
封泥遍擲潭中良久有大龜徑長丈餘浮出不敢動
乃格煞之而病者並愈也又有小龜浮出羅列死於
渚上甚多山中卒逢虎便作三五禁虎亦即却去三
五禁法當湏口傳筆不能委曲矣一法直思吾身為
朱鳥令長三一作丈而立來虎頭上因即閉氣虎即
去若暮宿山中者密取頭上釵閉炁以刺白虎上則
亦無所畏又法以左手持刀閉炁畫地作方祝曰恒

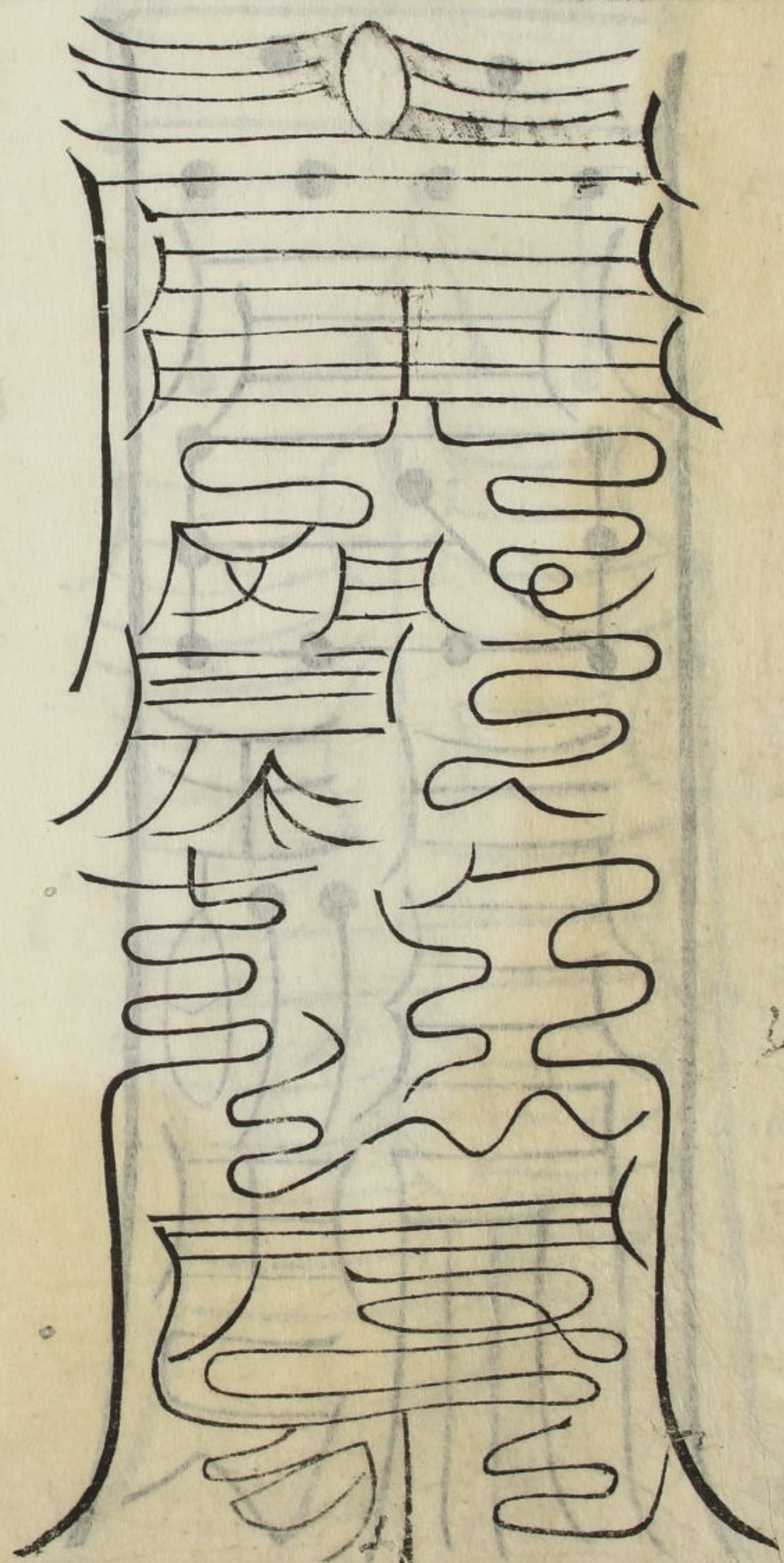
山之陰太山之陽盜賊不起虎狼不行城郭不完閉
以金關因以刀橫旬白中白虎上亦無所畏也或用
大禁吞三百六十氣左取右以叱虎虎亦不敢起必
此法入山亦不畏虎或用七星步及玉神符八威五
勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛
羊角或立西岳公禁山符皆有驗也闕此四符也



山... 以... 中... 水... 無... 好... 也... 所... 以... 水... 木... 子... 內... 篇... 卷... 之... 四... 三... 十... 三







此符是老君入山符下說如文又可戶內梁柱皆施之凡人居山林及暫入皆可用之

地真卷第十八同卷九

守十

抱朴子曰余聞之師云人能知一萬事畢知一者無一之不知也不知二者無一之能知也道起於一其貴無耦各居一處以象天地人故曰三一也天得一以清地得一以寧人得一以生神得一以靈金沉羽浮山峙川流視之不見聽之不聞存之則在忽之則亡向之則吉背之則凶保之則遐祚罔極失之則命彫氣窮老君曰忽兮恍兮其中有象恍兮忽兮其中

有物_一之謂也故僊經曰子欲長生守_一當明思_一至饑_一與之糧思_一至渴_一與之漿_一有姓字服色男長九分女長六分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也或在人兩眉間却行一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹田也此乃是道家所重世世歎血口傳其姓名耳一能成陰生陽推步寒暑春得_一以發夏得_一以長秋得_一以收冬得_一以藏其大不可以六合階其小不可以毫芒比也昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文以効召萬神南到圓隴陰建木觀百令之所登採

若乾之華飲丹纒之水西見中黃子受九加之方過洞庭從廣成子受自成之經北到洪隄上具淡見大隗君黃蓋童子受神芝圖還陟至室得神丹金訣記到峨眉山見天真皇人於玉堂請問真_一之道堂人曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎其相覆不可具說粗舉_一一隅耳夫長生僊方則唯有金丹守形却惡則獨有真_一故古人尤重也僊經曰九轉丹金液經守一訣皆在崑崙五城之內藏以玉函刻以金札封以紫泥印以中章焉吾聞之於先師曰一在北極大淵之中前有明堂後有絳宮巍_七華蓋金樓窻籓

左罡右魁激波揚空玄芝被崖朱草蒙瓏白玉嵯峨
日月垂光歷火過水經玄泚黃城而交錯帷帳琳琅
龍虎列衛神人在傍不施不與一安其所不遲不疾
一安其室能暇能豫一乃不去守一存真乃能通神
少欲約食一乃留息白刃臨頸思一得生知一不難
難在於終守之不矢可以無窮陸辟惡獸水却蛟龍
不畏魍魎挾毒之虫鬼不敢近刃不敢中此真仙之
大畧也抱朴子曰吾聞之於師云道術諸經所思存
念作可以却惡防身者乃有數千法如含影藏形及
守形無生九變十二化二十四生等思見身中諸事

內視令見之法不可勝計亦各有効也然或乃思作
數千物以自衛率多煩難足以大勞人意若知守一
之道則一切除棄此輩故曰能知一則萬事畢者也
受真一口訣皆有明文軟白牲之血以王相之日受
之以白絹白銀為約剋金契而分之輕說妄傳其神
不行也人能守一一亦守人所以白刃無所措其銳
百害無所容其凶居敗能成在危獨安也若在鬼廟
之中山林之下大疫之地塚墓之間虎狼之藪蛇虺
之處守一不怠衆惡遠避若忽偶忘守一而為百鬼
所害或卧而魘者即出中庭視輔星握固守一鬼即

按日
當作

去矣若失陰雨者但止室中向北思見輔星而已若
為兵寇所圍無復生地急入六甲陰中伏而守一則
五岳不能犯之也能守一者行萬里入軍旅涉大川
不須卜日擇時起工移徙入新屋舍皆不復按堪輿
星歷而不避太陰將軍月建煞耗之神年命之忌終
不復懼殃咎也先賢歷試有驗之道也抱朴子曰玄
一之道亦要法也無所不辟與貞一同功吾內篇第
一名之為暢玄者正以此也守玄一復易於守貞一
貞一有姓字長短服色日玄一但此見之初求之於
日中所謂知白守黑欲死不得者也然先當百日以

齋乃可候求得之耳亦不過三四日得之得之守之
則不復去矣守玄一并思其身分為三人三人已見
又轉益之可至數十人皆如己身隱之顯之皆自有
口訣此所謂分形之道左君及蒯子訓葛僊公所以
能一日至數十處及有客座上有主人與客語門
中又有一主人迎客而水側又有一主投釣賓不能
別何者為真主人也師言守一兼脩明鏡其鏡道成
則能分形為數十人衣服面貌皆如一也抱朴子曰
師言欲長生勤服大藥欲得通神當金水分形形分
則自見其身中三魂七魄而天靈地祇皆可接見山

鼎之神皆可使役也抱朴子曰生可惜也死可畏也然長生養性辟死者亦未有不始於勤而終成於久視也道成之後略無所爲也未成之間無不爲也採掘草木之藥劬勞山澤之中煎餌治作皆用筋力登危涉險夙夜不怠非有至志不能久也及欲金丹成而昇天然其大藥物皆用錢直不可卒辦當復由於耕牧商販以索資累年積勤然後可合及於合作之日當復齋潔清淨斷絕人事有諸不易而當復加之以思神守一却惡衛身常如人君之治國戎將之徒敵乃可爲得長生之功也以聰明大智任經世濟俗

之器而修此事曷可必得耳淺近庸人雖有志好不能克終矣故一人之身一國之象也膏腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知治身則能治國也夫愛其民所以安其國養其氣所以全其身民散則國亡氣竭卽身死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之疾醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易斃也氣難清而易濁也故審威德所以保社稷割嗜慾所以固血氣然後貴一存焉三守焉百善焉年命延矣抱朴子曰

師言服金丹太藥雖未去世日邪不近也若但服草木及小餌八石適可令疾除命益耳不足以禳外來之禍也或為鬼所冒犯或為大國神之所輕凌或為精魅所侵犯唯有守貞一可以一切不畏此輩也次則有帶神符若了不知此二事以求長生危矣哉四門而閉其三焉盜猶得入况盡開者邪

遐覽卷第十九

或曰鄙人面牆拘繫儒教獨知有五經三史百氏之言及浮華之詩賦無益之短文盡思守此既有年矣既生值多難之運亂靡有定干戈戚揚藝文不貴徒

消一天苦意極思攻微索隱竟不能祿在其中免此壟畝又有損於精思無益於年命二毛生暮素志衰頹正欲反迷以尋生道倉卒罔極無所趨向若濞火川不知攸濟先生既窮觀墳典又兼綜竒秘不審道書凡有幾卷願告篇目抱朴子曰余亦與子同斯疾者也昔者幸遇名師鄭君待恨子弟不慧不足以鑽至堅極彌高耳于時雖充門人之洒掃既才識短淺又年尚少壯意思不專俗情未盡不能大有所得以為己恨耳鄭君時年出入十先髮鬢斑白數年間又黑顏色黜且梳能引強弩射百步步行日數百里飲酒

三斗不醉每上山體力輕便登危越險年少追慕
所不及飲食與凡人不異不見其絕穀余問先隨之
弟子黃章言鄭君嘗從豫章還於掘溝浦中連值大
風又聞前多劫賊同侶攀留鄭君以須後伴人人皆
以糧少鄭君推米以卹諸人已不復食五日亦不
餓又不見其所施爲不知以何事也火下細書過少
年人從解音律善鼓琴閑坐侍坐數人口答諮問言
不輟響而耳並耕聽左右操絃者教遣長短無毫釐
差過也余晚充鄭君門人請見方書告余曰要道不
過尺素上足以度世不用多也然博涉之後遠勝於

不大既悟人意又可得淺近之術以防初學未成
者諸患也乃先以道家訓教戒書不要者近百卷稍
示余ヒ亦多所先見先見者頗以其中疑難諮問
之鄭君言君有甄事之才可教也然君所知者雖多
未精又意在子外學不能專一未中以經深涉遠耳
今自當以佳書相示也又許漸得短書無素所寫者
積年之中合集所見當出二百許卷終不可得也他
弟子皆親僕使之役採薪耕田雖余尪羸不堪他勞
然無以自功常親掃除拂拭牀几磨墨執燭及與鄭
君爲故書而已見待余同于先進者語余曰清

亦本三
書卷七有佳事但當校其精粗而擇所施行不
誦誦以妨日月而勞意思耳若金丹一成則此輩一
切不用也亦或當有所教授宜得本末先從淺始以
勸進學者無所希准階由也鄭君亦不肯先令人寫
其書皆當訣其意雖久借之然莫有敢盜寫一字者
也鄭君本大儒士也晚而好道由以禮記尚書教授
不絕其體望高亮風格方整接見之者皆肅然每有
諮問常待其溫顏不敢輕銳也書在余處者久或十
月足以大有所寫以不敢竊寫者政以鄭君聰敏避
近知之失其意則更以小喪大也然于求受之初復

所不敢為斟酌時有所謂耳是以徒知飲河而不得
滿腹然弟子五十餘人唯余見受金丹之經及三皇
內文枕中五行記其餘人乃有不得一觀此書之首
題者矣他書雖不具得皆疏其名今將為予說之後
生好書者可以廣索也道經有三皇內文天地人三
日元文上中下三卷混成經二卷玄錄二卷九生經
二十四生經九僊經靈十僊經十二化經九變經老
君玉曆真經墨子枕中五行記靈寶經息民經
自然經陰陽經養生書一百五卷太平經五十卷九
變經一作經甲乙經一百七十七卷青龍經中黃經清

經通明經按摩經導引經十卷元陽子經玄女經素
女經彭祖經陳赦經子都經張虛經天門子經容成
經入山經內寶經四規經明鏡經日月臨鏡經五言
經柱中經靈寶皇子心經龍躡經正机經平衡經飛
龜振經鹿盧躡經蹈形記守形圖坐七圖觀卧引圖
合景圖觀天圖木芝圖茵芝圖內芝圖石芝圖大魄
雜芝圖五嶽經五卷隱守記東井圖歷元經牽牛中
涇玉弥記臘成記六安記平都記定心記龜文經山
陽記玉策記八史圖八寶經左右契玉曆經昇天儀
九竒經更生經四衿經十卷食日月精經食六氣經

丹一經胎息經行氣治病經勝中經十卷百守攝秘

經丹壺一作壺經岷山經魏伯陽內經日月厨食經步

三罡六紀經八軍經六陰玉女經四君要用總金鴈

經二十六水經白虎七變經道家地行僊經黃白要

經八公黃白經天師神器一作氣經枕中黃白經五卷

日子一作白變化經移災經壓禍經中黃經文人經消

子天地人經崔文子肘後一作時經神光一作古方來

經水仙經尸解經中遁經李君包元經黃庭經淵體

經大素經華蓋經行厨經微言三卷內視經文始先

天經曆歲延年經南闕記協龍子記一作關七卷光宮

五卷三五中經宣常經節解經鄒陽子經玄洞經十
卷玄示經十卷箕山經十卷鹿臺經小僮經河洛內
記七卷舉形道一作通成經五卷道機經五卷見鬼記
無極經宮氏經真人玉胎經道根經候命圖反胎胞
經枕中清記幻化經詢化經金華山經鳳網經召命
經保神記鬼谷經凌霄子安神記去丘子黃山公記
太子五行要貞經小餌經鴻寶經鄒生延命經安魂
記皇道經九陰經雜集書錄銀函玉匱記金板經黃
老僊錄原都經玄元經日精經渾成經三尸集乎目
神治百病經收山鬼老魅治邪精經二卷入五毒中

記休糧經三卷採神藥治作秘法三卷登名山渡大
海勅地神法三卷趙大白囊中要五卷八溫氣疫病
太禁七卷收治百鬼召五岳丞太山主者記三卷興
利宮宅官舍法五卷斷虎狼禁山林記召百里虫蛇
記萬畢高丘先生法三卷王喬養性治身經三卷服
食禁忌經立功益筭經道士奪筭律三卷移門子記
鬼丘法立亡術練形記五卷知公道要五里先生長
生集少君道意十卷樊英石壁文三卷思靈經三卷
大百經荆山記孔安僊淵赤斧子大覽七卷董君地
者却老安記李先生口訣肘後二卷凡有不言卷數

者皆一卷也其次有諸符則有自來符金光符太玄符三卷通天符五精符石室符玉策符枕中符小童符九靈符六君符玄都符黃帝符少千三十六將軍符延命神符天水神符四十九貞符天水符青龍符白虎符朱雀符玄武符朱胎符七機符九天癸兵箕九天符老經七符大捍厄符玄子符武孝經燕君龍虎三囊辟兵符包元符沈羲符禹躋符消災符八卦符監乾符雷電符萬畢符八威五勝符威喜符巨勝符採女符玄精符玉曆符北臺符陰陽大值符枕中符治百病符十卷厭懣符十卷靈公符二十卷九臺

符九卷六甲通靈符十卷六陰行厨龍胎石室玉命五本防終符合五百卷軍火召治符王斧符十卷此皆大符也其餘小小不可具記抱朴子曰鄭君言符由於老君皆天文也老君能通於神明符皆神明所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺曰書三寫魚成魯虛成虎此之謂也七與士但以錐勾長短之間為異耳然今符上字不可讀讓不可覺故莫知其不定也世間又有受體使術用

抱朴子
卷之四
符

符獨効者也亦如人有使麝香便能芳者自然不可
得傳也雖爾必得不誤之符正心用之但當不及真
體使之者速効耳皆自有益也凡爲道士求長生志
在藥中耳符劔可以却鬼辟邪而已諸大符乃云行
用之可以得僊者亦不可專據也昔吳世有介象者
能讀符文知誤之與否有人試取治百病雜符及諸
厭効符去其籤題以示象皆一一據名之其有誤者
便爲人定之自是以來莫有能知者也或問僊藥之
大者莫先於金丹旣聞命矣敢問符書之屬不審最
神乎抱朴子曰余聞鄭君言道書之重者莫過於三

皇文五岳真形圖也古人僊宮至人尊秘此道非有
僊名者不可授也受之四十年一傳傳之軟血而盟
委質爲約諸名山五岳皆有此書但藏之於石室幽
隱之地應得道者入山精誠思之則山神自開山
入見之如帛仲理者於山中得之自立壇委絹常畫
一本而去也有此書常置清潔之處每有所爲必先
白之如奉君父其經曰家有三皇文辟邪惡鬼温疫
氣橫殃飛禍若有因病垂死其僖道心至者以此書
與持之必不死也其乳婦難艱絕氣者持之兒卽生
矣道士欲求長生持此書入山辟虎狼山精五毒百

邪皆不敢近人。可以涉江海，却蛟龍，止風波，得其法，可以變化。起工不問地，擇日家無殃咎。若欲立新宅，及塚墓，即寫地皇文數十通，以布著地。明日視之，有黃色所著者，便於其上。起工家必富昌。又因他人葬時，寫人皇文并書已姓名，著紙裏，竊內人家中，勿令人知之，令人無飛禍盜賊也。有謀議已者，必反自中。後又此文先潔齋百日，乃可以召天神司命及太令。日遊五岳四瀆社廟之神，皆見形如人，可問以吉凶。安危及病者之禍，崇所由也。又有十八字以著衣中，遠涉江海，終無風波之慮也。又家有五岳真形圖能

辟兵凶逆人害之者，皆還反受其殃。道士時有行之者，若不能行，仁義慈心而不精，不正，即禍至，滅家不可輕也。其變化之術大者，唯有墨子五行記本有五卷者。劉君安未僊去時，抄取其要，以為一卷。其法為藥用符，乃能令人飛行上下，隱淪無方。含笑即為婦人，蹙面即為老翁，踞地即為小兒，執杖即成林木，種物即生瓜果，可食。畫地為河，撮壤成山，坐致行厨，興雲起火，無所不作也。其次有玉女隱微一卷，亦化形為飛禽走獸，及金木玉石，與雲致方百里，雪亦如之。渡大水不用舟梁，分形為千人，因風高飛出入無間。

能吐氣七色坐見八極及地下之物放光萬丈冥至
自明亦太術也然當步諸星數十曲折難識少能簡
之其淮南鴻寶萬畢皆無及此書者也又有白虎七
變法取三月三日所殺白虎頭皮生馳血虎血紫縵
履組流萍以三月三日合種之初生草似胡有實即
取此實種之一生輒一異凡七種之則用其實合之
亦可以移形易貌飛沉在意與墨子及玉女隱微
同過此不足論也遐覽者欲令好道者知異書之名
目也鄭君不徒明五經知僊道而已兼綜九宮三奇
推步天文河洛讖記莫不精研太安元年知季世之

亂江南將鼎沸乃負笈持僊藥之撰將入室弟子東
投霍山莫知所在焉

祛惑卷第二十附別

守十一

抱朴子曰凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之
光也採美玉不於荆山之岫不得連城之尺璧也承
師問道不得其人委去則遲遲冀於有獲守之則終
已竟無所成虛費事妨功後雖痛悔亦不及已世間
淺近之事猶不可坐知况神僊之事乎雖聖雖明莫
由自曉非可以歷思得也非可以觸類求也誠須所
師必深必博猶涉滄海而撻水造長洲而伐木獨以

力劣爲患豈以物少爲憂哉夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原頰之所無也所從學者不得遠識淵潭之門而值孤陋寡聞之者彼所知素狹源短流促倒裝與人則靳靳不捨分損以授則淺薄無奇其所寶秘已不精若復料其粗者以教人亦安能有所成乎譬如假穀於夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗縕褐必無大牢之饕錦衣狐裘矣或有守事庸師終不覺悟或有幸值知者不能勤求此失之於不覺不可追者也知人之淺深實復未易古人之難誠有以也白石似玉奸佞似賢賢者

愈自隱蔽有而如無奸人愈自徇沽虛而類實非至明者何以分之彼之守求庸師而不去者非知其無知而故不止也誠以爲足事故也見達者而不能奉之者非知其實深而不能請之也誠以爲無異也夫能知要道者無欲於物也不徇世譽也亦何嘗自顯於流俗哉而淺薄之徒率多誇誕自稱說以厲色若聲飾其虛妄足以眩惑晚學而敢爲大言乃不登名山見僊人倉卒聞之能清澄檢校之者鮮覺其僞也余昔數見雜散道士輩走貴人之門專令從者作爲空名云其已四五百年矣人適問之年紀

不聞也。會笑俯仰云：八十九更自言：我曾在華孫山斷穀五十年，復於嵩山少室四十年，復在泰山五十年，復與某人在箕山五十年，為同人通說所歷。正爾欲令人計合之，已數百歲人也。於是彼好之家莫不烟起霧合，輻輳其門矣。又術士或有偶受體自然見鬼神，頗能內占，知人將來及已過之事，而實不精。有禍福之損益也。譬如著龜耳，凡人見其小驗，便呼為神人，謂之必無所不知。不爾者，或長於符水禁祝之法，治邪有效，而未必曉於不死之道也。或修行雜術，能見鬼怪，無益於年命間之。以金丹之道，則率皆

不知也。因此細驗之多，行欺誣世人，以收財利，無所不為矣。此等與彼穿窬之盜異途而同歸者也。夫託之於空言，不如著之於行事之有徵也。將為晚覺後學說其比，故可徵之偽物焉。昔有古強者服草木之方，又頗行容成玄素之法，年八十許，尚聰明不大衰。老時人便謂之為僊人，或謂之千載翁者。揚州稽使君聞而試迎之，於宜都既至，而咽鳴掣縮，似若所知實遠而未皆吐盡者。於是好事者因以聽聲而響集，望形而影附，雲萃霧合，竟守事之饋餉，相屬常餘。金錢雖樂里之見重，於往矣不加也。常服天門，終不

廢則知其體中未嘗有金丹藥也而強曾畧涉音
記頗識故事自言已四千歲敢為虛言言之不忤云
已見堯舜禹湯說之皆萬萬如實也世云堯眉八采
不然也直兩眉頭甚堅似八字耳堯為人長大美髯
髯飲酒一日中二斛餘世人因加之云千鐘實不能
也我自數見其大醉也雖是聖人然年老治事轉弱
及少壯時及見去四凶舉元凱賴用舜耳舜是孤笑
小家兒耳然有異才隱耕歷山漁于雷澤陶于海濱
時人未有能賞其奇者我見之所在以德化民其目
又有重瞳予知其大貴之相常勸勉慰勞之善崇高

尚莫憂不富貴大德已終黃精將起誕承歷數非予
而誰然其父至頑其弟殊惡桓以殺舜為事吾嘗讓
諭曰此兒當與卿門宗四海將受其賜不但卿家不
可取次也俄而受禪嘗憶吾言之有徵也又云孔子
母年十六七時吾相之當生貴子及生仲尼真異軀
也長九尺六寸其頭似堯其項似皋陶其眉似子產
自腰以下不及禹三寸雖然貧苦孤微然為兒童便
好俎豆之事吾知之必當成就及其長大高談驚人
遠近從之受學者著錄數千人我喜聽其語數往奉
但恨我不學不能與之履疏常勸我讀易云此良

絕學編 卷之四 常勸我讀易云此良

書也丘竊好之韋編三絕鐵門一作三折今乃大悟
魯哀公十四年西狩獲麒麟死孔子以問吾吾語之
言此非善祥也孔子乃愴然而泣後得惡夢乃欲得
見吾時四月中盛熱不能往尋聞之病七日而沒存
今髮髯記其顏色也又云秦始皇將我到彭城引出
周時鼎吾告秦始皇言此鼎是神物也有德則自出
無道則淪云君但修己此必自來不可以力致也始
皇當時大有恠吾之色而牽之果不得出也乃謝吾
曰君固是遠見理人也又說漢高祖項羽皆分明如
此事類不可且記時人各共識之以為戲笑然凡人

聞之皆信其言又強轉惜者廢忘事幾稽使君曾以
一玉色與強後忽語稽曰昔安期先生以此物相遺
強後病於壽春黃整家而死整疑其化去一年許試
鑿其棺視之其尸死在此矣皆有名無實使世間不
信天下有僊皆坐此輩以偽亂真也成都太守吳文
說五原有蔡誕者好道而不得佳師要事廢棄家業
但晝夜誦詠黃庭太清中經觀天節詳之屬諸家不
信之書口不輟誦謂之道盡於此然竟不知所施用
者徒美其浮華之說而遇人又教之但讀千遍自得
其意為此積父家中患學之消衣食而不能育與

已亦慙忿無以自解於是棄言僊道成矣因赴之
異界深山中又不曉採掘諸草木藥可以辟穀者但
行賣薪以易衣食如是三年饑凍辛苦人或識之而
詭不知也久不堪而還家黑瘦而骨立不似人其家
問之從何處來竟不得僊邪因欺家云吾未能昇天
但爲地僊也又初成位卑應給諸僊先達者當以漸
遷耳日者爲老君牧數頭龍一班龍五色最好是老
君常所乘者今吾守視之不勤但與後進諸僊共博
戲忽失此龍上遂不知所在爲此罪見責送吾付崑
崙山下芸鋤草三四頃燕皆生細而中多荒穢治之

勤苦不可論法當十年乃得原會倭佞子王喬諸僊
來按行吾首請之並爲吾作力且自放歸當更自修
理求去於是遂老死矣初誕還人問云從崑崙何以
答云天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數
丈也上有木禾高四丈九尺其穗盈車有珠玉樹沙
棠琅玕碧瑰之樹玉李玉瓜玉桃其實形如世間桃
李但爲光明同徹而堅溼以玉井水洗之便軟而可
食每風起珠玉之樹枝條花葉互相扣擊自成五音
清哀動心吾見謫失志聞此莫不悵然含悲又見崑
崙山上一回輒有四百三十一門廣四里內有五城

十一樓下有青龍白虎駭蛇有餘里其中口牙如
如三百斛船太蜂一丈其毒煞象又有神獸名獅子
辟邪天鹿焦羊銅頭鐵額長牙鑿齒之屬三十六重
盡知其名則天下惡鬼惡獸不敢犯入也其神則有
無頭子倒景君翁鹿公申黃先生與鹿門大夫張陽
字子淵使備玉闕自不帶老君竹使符左右契者不
得入也五河皆出山隅弱水遶之鴻毛不浮飛鳥不
過唯僊人乃得越之其上神鳥神馬幽昌鷓鴣騰黃
吉光之皆能人語而不死真濟快僊府也恨吾不得
善周旋其上耳于時聞誕此言了了多信之者又河

東蒲坂有項鼻都者與二子入山學僊十年而歸家
家人問其故鼻曰在山中三年精思有僊人來迎我
共乘龍而昇天良久低頭視地杳杳冥冥上未有所
至而去地已絕遠龍行甚疾頭昂尾低令人在其脊
上危怖嶮巖及到天上先過紫府金牀玉几是是是
是真實處也僊人但以流霞一盃與我飲之輒不飢
渴忽然思家到天帝前請拜失儀見斥來還今當更
自修積乃可得更後矣昔淮南王劉安昇天見上帝
而箕坐太言自稱寡人遂見謫守天厨三年吾何人
哉河東因號鼻都為斥僊人多此輩種類非一

可不詳也此妄語乃爾而人猶有不覺其虛者况其
微茫欺誑頗因事類之象似者而加益之非至明者
倉卒安能辨哉乃復有假託作前世有名之道士如
白和者傳言已八千七百歲時出俗間忽然自去不
知其在其洛中有道士已博涉衆事洽鍊術數者以
諸疑難諮問和和皆尋聲爲論釋皆無疑碍故爲遠
識人但不知其年壽信能近千年不啻耳後忽去不
知所在有一人於河北自稱爲白和於是遠近竟往
奉事之大得致遺至富而白和子弟聞和再出大喜
故往見之乃定非也此人因云走矣五經四部並已

陳之芻狗旣往之糟粕所謂迹者足之自出而非足
也書者聖人之所作而非聖也而儒者萬里負笈以
尋其師况長生之道真人所重可不勤求足問者哉
然不可不精簡其真僞也余恐古強蔡誕項鼻都白
和之不絕於世間好事者省余此書可以少加沙汰
其善否矣又僊經云僊人目瞳正方皆洛中見之白
仲理者爲余說其瞳正方如此果是異人也

別旨

附

夫胎精固神與守元氣同但莫止出入之息可也有
常以生氣時以鼻引入口吐吐二分餘一分鼓口咽

此氣令喉中郁然有聲此非胎元氣是服麤氣也麤氣在腹與元氣不同居也麤氣是喘息之氣也夫元氣雖至少而難散非有麤之出入也且呼吸猶不欲自聞况咽有聲乎夫入氣麤則傷肺五臟之華蓋氣下先至肺也凡服元氣不隨麤而出入則無有待氣生死之時也既鼓咽外氣入於元氣臟中所以返傷於人也夫人用力者皆用衆氣也謂衆物之氣飲食之品也且衆氣只能舉重致遠運體而已存之不能益人之壽去之不能使人短折何必禁閉也且用氣之術卽麤氣也可以移山岳決河海制虎豹縛賊

盜故知衆氣不及麤氣麤氣可去之元氣不可令出也夫保氣者元氣也非衆麤二氣若服元氣滿藏則麤氣自除卽自以麤氣運動不必須衆氣也夫休絕者患其穀氣薰蒸五臟是以絕之今既修氣術則穀氣自除縱一日九食亦不能成患終歲不食亦不能羸困則知氣之道遠矣哉夫導引不在於立名象物粉繪表形著圖但無名狀也或伸屈或俯仰或行卧或倚立或躑躅或徐步或吟或息皆導引也不必每晨爲之但覺身有不理則行之皆當閉氣閉氣卽其氣衝以通也亦不待立息數待氣似極則先以鼻少

新書 卷之四
引入然後口出吐也緣氣閉既久則衝喉若不更引
而便以口吐則氣羸而傷肺矣如此但疾愈則已不
可使身汗有汗則受風以搖動故也凡人導引骨節
有聲如大引則聲大小引則聲小則筋緩氣通也夫
導引療未患之疾通不和之氣動之則百關氣暢閉
之則三官血凝實養生之大律祛疾之玄術矣

抱朴子內篇卷之四

