



道德經

全



腹部文庫
117
331



117
331

直註道德經序

古筠釋絕牧叟

欲觀大達家風須識本來面目不可思議難以智知
若非再世聖人捨悟入無由洞徹縱是超方賢士執
能解有所昏迷滌盡諸塵正眼開圓通一法真機活
淺深易辯玄妙難謾夫道德經者後明妙劑也修身
治家治國治天下捨道德而用他術者味冥也善為
士者微妙玄通無為而身修不令而家治若也施之
於國於天下其德廣矣賢良來歸民物順化淳風大
復國用有餘海晏河清萬邦入貢聖治也爍群昏統

衆德者道也。三才之本也。萬物之母也。爲人不造道。如飢者不食。寒者不衣。良可憫也。周末時世廢道失德。老子棄藏室。史將隱去。閔令尹喜勸請著書。遂留五千餘言。惟述道德道者妙道也。大道也。德者上德也。下德也。標月指也。無詭異亂倫之術。無惑衆密傳之法。能一覽而直前者。未即至聖而亦賢矣。三教一體也。萬法一源也。三教之道。即二儀之道。二儀三教一道也。道之妙者。大包無外。細入無內。至明無相。至靈無爲。至順無私。至尊無我。大功不宰。大用無窮。獨立不改。週行不殆。浩浩蕩蕩。歷歷明明。方隅不可定。

其居劫數。無能窮其壽。絕對待沒。比倫如是。虛明如是。靈妙人人有之。在人曰心。迷悟有殊。善惡異矣。言之大達者。憫諸迷昧。或爲直指單提。或爲宛轉開示。或以物格。或以事喻。方便多門。如大醫王。隨病與藥。德無望報。功有大全。嗚呼。去聖時遙。見見識識。各黨宗教。夾截虛空。棄明投冥。以病爲藥。乖真逐末。日益澆漓。傷哉。德異擇友。求師遊歷。湖海觀諸。利害誓與有志氣者。共知宋咸淳間。數載留閩。遇二朝士。力恠釋老。余勉之曰。詳看老子。怒或息。時點檢華嚴。却與本色衲僧說話。釋老果有未善。明指其非罪之可也。

二公遽取老子閱數章余問之曰有過否二公有省
同聲曰禪家善指人見道如此當告諸友朋釋老大
有過人處二公由是誓徹此道賤迹出閩十有三年
丁丑秋颺下澗山劫柄戊寅春不赴清涼請樂寂寥
於吳庵曰休休閑中曰永註此一經行無緣慈依不
請友願諸仁者舉目洞徹廣弘至德挽回古風或曰
達磨西來直指見性不立文字註經述叙流入知解
笑山僧謝之曰幸遇子期三教聖人面目現在公見
否草木瓦礫鱗甲羽毛浩浩地宣揚此道公聞否見
聞俱徹正好進步至元乙酉解制日叙

天下無二道聖人無二心聖人憫迷
方之人逐末而失道也立言垂訓以
為司南之車引而指歸本道達本道
矣然後以之修身則身循以之齊家
則家齊以之治國則國治以之平天

下則天下平無所施而不可。蒙山絕
牧叟寓閩逢儒者。誦釋老。聽其語脈。
未及釋老之門。輕議釋老之室。則其家
性與天道可知矣。於是念三教門人不
達聖人之心。私為町畦疆封天下之道。

將三教聖訓敷暢。厥旨掃除邊見。
猶如今日山河大地一統歸。

元。翻譯萬邦之言。一以貫之。則從前疆
封邊見皆是妄立。始知四海元同一家。
如是則前聖後聖本無二心。曰儒。

曰釋初無二道。道無二道。道即是
心。無二心。心即是道。及乎心道俱忘
復是何物。○若也究得徹去。方悟
天下國家由斯而建立。山河大地由
斯而發生。到這裏儒也釋也道也。

皆強名爾。其或未然。蒙山譯語甚
明。各順鄉談具眼。至元丁亥重陽中
順大夫廣東道宣慰副使明本山人
游立一書。



水經

真誥道德經



道可道非常道名可名非常名

古筠釋絕牧叟 德異 註

虛明湛寂無相無名空而有靈是謂真空有而無相是謂妙有真空妙有靈妙無窮大達者尊而稱之曰道道本無言因言顯道可以說也非尋常之道妙道也大道也妙也者大包無外細入無內無為而普應無私無始而靈妙無竭無相而現一切相無名而立一切名大也者無極無上至尊至貴為一氣之母是三才之祖名可名者虛明無相故無名也一氣動而清濁判二儀位而陰陽顯三才立焉萬物生焉可得而名矣非常名者妙

道也。大道也。三才之大本也。何謂大本。靈妙氣清者。剛在上。成象曰天。靈妙氣濁者。柔居下。成形曰地。得靈明至真中和之氣。具剛柔者。人也。虛明靈妙在人曰心。為一身之主。為萬法之王。亦曰性。即大命也。天命之謂性。者是也。

無名天地之始。有名萬物之母。

無相而極虛明。有靈而無聲色。一氣於其中。發現是謂天地之元始。三才由是以立。三生萬物。故有名萬物之母。世界成矣。萬物雖殊。承恩一也。大道無為至德顯矣。道體也。德用也。用無體。不生體。無用不妙。無為而有妙用者。道也。

常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。

老子以自利之旨。普利世人曰常。捨諸緣一念不生。絕無所欲。以觀其妙。自妙至玄。廓達大道。儒以大道曰大本。指其要曰喜怒哀樂。未發謂之中。中字是寄。宣此道也。不可以字義論。如標月指也。向一念未萌時。着眼乃可悟。達釋以大道曰實相。曰真如。曰如來。地曰無生法忍。指其要曰不思善。不思惡。回光自看。忽然悟明。三教之旨見道一也。常有欲以觀其微者。舉念之際。機將發時。見聞覺知中。動靜施為。返觀靈變。亦可悟達。所謂常無欲。是無念。從理入。常有欲。是有念。從事入。有念無

念同出於心而名異矣。同謂之玄，真心無相，視之不見，聽之不聞，玄之又玄者，極虛明而不可以智知，不可以識識，絕思議，無譬喻，真空妙有，陰陽自此發現，三才自此而立，萬物自此而生，三綱五常法度刑政治世語言，工巧伎藝資生之業，種種德行出世經書力量神通光明壽量智慧辯才方便機妙用清淨世界濁惡世界總由是而出現，故曰衆妙之門。

天下皆知美之爲美，斯惡矣；皆知善之爲善，斯不善矣。故有無之相生，難易之相成，長短之相形，高下之相傾，聲音之相和，前後之相隨。

三才立，萬物生，光華盛，名相顯，世間人皆知萬物之美。

一本無之
之字

可以濟用，以斯爲美者，不知生育之恩，斯謂惡矣。直饒皆知造化運行生成爲善，以此爲善者，但見三才之德，不明大道，斯爲不善矣。嗚呼！昧道而迷德，逐末而忘本，日見澆漓矣。唯人最靈，不能返觀虛明靈妙之性，具大神通，能爲萬象主，有無爲妙用，却乃逐妄而競作，有爲情識，持權被五欲八風貪嗔癡愛作亂，無而生有，有而生無，有無相生，不已所爲之事，有難有易，難者生苦，易者生樂，苦樂難易，互相成就，事有善惡，理有長短，長短相形，而力有高下，互相傾動，美惡聲音相和相雜，是是非非，前者未滅，後者隨生，孰肯猛省，還其淳返其朴，是以聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作而不辭，生而

不有爲而不恃功成不居夫惟不居是以不去
聖人者達大道弘至德之人也釋云斷欲去愛識心達
本悟無爲法內無所得外無所求心不繫道亦不結業
無念無作非修非證不歷諸位而自崇最名之曰道無
爲之道統衆德燦羣昏應機濟事持顛扶危有自然之
妙如春行萬國風行太虛大達者不尚有作之功任無
爲之道以自然之德等及世間不言而人自化修身齊
家治國平天下不可須臾離乎道以道爲體者德合天
地高明博厚萬物並作而不辭生育萬物而無我爲萬
象主而不恃其尊大功成而不居其位夫惟不居大功
不宰者無所失也無榮辱絕是非也去者失也

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲
使心不亂是以聖人之活虛其心實其腹弱其志強其骨常
使民無知無欲使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治矣
抱道行不言之教者中虛外順無所好惡是以不尚賢
不貴難得之貨有所好尚者情識使然也未免使人生
能所生貪求或爭功或爲盜進道育德者又當一念不
生致于虛極微妙玄通然後自己靈明亦不貴重若有
可愛可欲之念則妄情作惑亂真心矣是以聖人修身
齊家治國平天下虛其心無我而量寬大無爲而物自
化以道爲懷實其腹也弘無諍之德弱其志也力行比
道強其骨也能如是者使其識滅而無所知情亡而無

所欲使夫世間之人知有大道不敢妄為能任道無為者則無不治矣

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗剡其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先深廣虛明謂之冲造道者致虛極盡玄妙然後發用則不為物碍亦無盈滿之相淵深無所不容也為萬物之宗也不可太剛剛則鋒銳傷物不可太柔柔則昏弱多事無能決當剡其銳解其紛用中和之妙混聖而無影同凡而絕迹妙體湛寂虛明無比衆目不能覩如無隨緣應感而有準故云似或存老子讚曰吾不知誰之子者特言此道自然而然虛明靈妙在萬象主之先有矣

帝者主也

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

芻 音初 數 音朔

芻狗者祭祀用草結龍以朱匣盛之編巾覆之祭畢棄之天地聖人任無為之妙生育萬物不望報恩亦不為主任萬物自化如芻狗焉是以似不仁天地之間空虛如鞴囊一氣運行生育萬物人心虛明亦如是也靈機一動妙用不竭是謂虛而不屈動而愈出橐者鞴囊也籥者管也鼓風吹運之器雖以是而喻造化之妙然言多去道遠矣縱大辯才數舉其喻然譬喻之數有窮

此道實無可喻不如無言守中虛之妙可以見徹造化
谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用
之不勤

虛明謂之谷靈妙謂之神虛明靈妙無窮謂之不死即
玄牝也玄者大道也牝者母也一氣生於虛明之中然
後分清濁立天地故云玄牝之門是謂天地根妙道無
為一氣運行不絕是謂綿綿若存應時應機利生濟物
不勞而辦故云不勤虛明靈妙在人曰心心為萬法王
能生育天地運行日月玄機妙用任運無窮隨緣應感
不勞而辦悟明者不言而知已

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是

以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故
能成其私 邪音耶注同

有相之物難逃成住壞空四劫惟天地所以能長久者
非自生也一氣發而現二儀真氣運行無始無終故能
長生聖人者天地位後始現有相之身三才顯而世界
成矣身先者靈明真性在大極前而有已外其身而身
存者人能建立世界而不滯着謂之物外身世界有壞
真性無壞非以其無私邪真性異於物故善能成其私
上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道居
善地心善淵與善仁言善信政善治事善能動善時夫惟
不爭故無尤矣

道之至德謂之上善喻之若水水能利益萬物而不與物爭功無我也水能就下是謂處衆人之所惡水無心而有德故幾於道幾者近也抱道有至德者動靜一如居善地也量包無外心善淵也博施濟衆而不矜與善仁也出語可法言善信也道德之化風行草偃政善治也無爲妙用不勞而辦事善能也非理不言非道不行動善時也種種任道物我無爭夫惟不爭故無過尤矣持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功名遂身退天之道持盈揣銳達士不爲也持守待滿足者當知盈必有虧徒費心力不如且止揣磨待銳者銳必有折不可長保

金玉滿堂莫之能守光陰有限無常迅速人間富貴皆夢幻爾或處富貴當深思猛省乘時進道修德入聖超凡若或無知恣情驕奢者自昧其道自取其咎功名遂者早宜保身退步結果收因乃可合天之道從赤松子游者張良也

載管魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無爲乎天門開闔能爲雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

人之靈明字之曰心曰神神俗謂之魂神氣曰魄前因妄爲勞神而氣衰今知其非息念寢機營養養神氣契合

清明大道是謂抱一能求無失乎專一真氣而致柔順能無念無欲如出胎之嬰兒又當洗滌玄妙見解瑩淨無一點瑕疵乃見了事修身齊家治國平天下能任無爲之道無作之德者內則心清氣順外則民安國治也天門開闔能爲雌乎天者心也門者萬法由是而出開闔者放收也雌者柔也玄機妙用或放或收善柔和而無剛利之害履踐相應微妙玄通廓達無碍而不自矜自伐兀兀然如無所知者三才任道而生萬物以德畜養雖然生之畜之而不言有其功爲造化之主而不恃其尊萬物承恩皆得生長而不作主任其自然生長成化是謂大道之德也

三十輻共一轂當其無有車之用埴埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之爲利無之以爲用

悟達大道謂之得體又須得用得體不得用謂之死物得用不得體謂之弄業識道德備體用全謂之達士老子特以造車置器鑿戶牖爲室譬喻顯無爲而有妙用利濟世間故有道之士所爲皆利益也世間無者得之以爲應用捨道與德何以成人世界

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

啟者之下王河本有以之字

惺惺靈利之士見色聞聲嘗味無非入道之門迷癡之徒有所愛有所著故眼被色牽耳隨聲走舌為味謾逐妄而乖真何況不律而好田獵顛狂心發而廢道失德矣以難得之物為貴者情識使然與道行全相妨已是以聖人能容物而物自化故謂之為腹也絕諸見不為目也去彼之華取此之實也 謾音瞞敗也

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者謂吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下者則可以寄於天下愛以身於天下者乃可以託於天下

大達者中虛絕忻厭寵辱大患皆不能及未達者物我

兩立八風五欲得失是非一切境界未免觸動皆生驚恐老子謂及吾無身何患之有厭身為大患之本也世間人宜猛省或有貴以身為天下愛以身為天下者則可暫時寄託爾不可久戀此身是父母遺體生必有滅豈可以為世界當洞明妙道以道為體則長生不滅樂真樂之有求也

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩不可名後歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀 皦音皎

虛明靈妙無色無聲無相舉意視之聽之搏之已是向外馳求曰夷曰希曰微似乎自惑三者不可致詰息諸念絕攀緣回光自看混而為一庶幾有悟達也此道在人曰真性顏子云仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓爾竭吾才者盡其心也盡其心見其性也此道在天在地在賢在愚不增不減無古無今縱其在上亦不皦皦明也在下亦不昧妙應無私古今無竭是謂繩繩不可名復歸於無物虛明無極靈妙莫測是謂無相狀之相狀無物之象象真氣也是為恍惚無相而有靈有靈而無相無前無後無首無尾

若不頓悟舉心動念迎之隨之遠之遠矣惟大達者持上古之大道調御今之有情能知無極為造化之元始是謂大道紀綱

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫 若冬涉川猶 若畏四鄰儼若客渙若冰將釋教兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈能弊不新成

老子云古之善造道之士不草略微精微盡要妙達玄奧圓通無碍虛廓無涯淵深無底湛寂無我故世人不可識又且強為之形容應事接物之際不直前豫兮似

冬月之涉川流低細靜應猶方如畏懼四鄰恐其知見不自尊大儼然若客施德濟物散諸凝滯如水之將釋釋者解也言行真實敦厚如朴木自心虛曠如空谷得大自在和光渾九似乎愚濁若中下之士誰能以靜徐徐清其濁達乎大道誰能又靜之中以動徐徐發生妙用平等利濟也保此道者不欲盈虛而不屈動而愈出是也人心若不虛明舊弊未除新弊又生虛極為妙致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃又沒身不死

微妙玄通不存玄妙於心此心亦忘始致虛極中寂不搖外撼不動謂之靜知者守者俱忘乃為靜篤蕩蕩無我閑閑無為萬物並作不又返本是謂吾以觀其復夫物芸芸馨香有時終歸於虛無釋云諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂歸根曰靜靜曰復命寂靜虛明而有靈妙者大命也亦曰天命復命曰道常者道也知道者明不知道而妄作者凶敗國亡家喪身滅後也知道者量包虛空能容物有德無私故謂之公公而為衆人所尊故謂之王王者萬法之主無為任自然之妙謂之天自然之妙出自虛明故云天乃道此道無始無終無生無滅古今不壞故為長久達道者幻身亡沒而妙

體無危險之患也

太上下知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之信不足有不信猶其貴言功成事遂百姓皆謂我自然上古之世君臣達道下民淳朴無欲無求彼此相忘中古之世人之情見漸生故結繩為政尚有親向者多稱譽者衆畫卦顯道文籍生焉人皆畏懼道理不敢妄作嗚呼去古日遠淳風日衰夏商周末澆漓日盛輕侮此道者衆矣妄作者縱橫因信之不篤而生不信之心疑其道無益但貴言語僥倖功成事遂由是習以成風矣百姓無知皆謂我得其自然何用進道修德大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有孝慈國家昏

亂有忠臣

老子次第言之至此傷心嘆曰大道廢而仁義顯矣有道時世仁義行乎其中而不取重何也仁義者道之華也因以德用為貴世間機智慧辯出矣情識持權僭為智慧之主釋氏云世間智慧由識發現思索而有出世間智慧是達道者無為妙用自然而然而然也嗚呼以仁義為主早已廢道何況以世間智慧為主也見見識識作亂甚矣六親不和者眼耳鼻舌身意六識各取境界也有孝慈者第八白淨識常靜總見聞覺知第七識為傳送者也國家昏亂即六識作亂也忠臣即孝慈白淨識是也如人間六親和時孝慈者不顯國家清平時忠臣

不顯是也

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱朴少私寡欲老子曰絕聖棄智者不存聖量智慧之念心得清閑謂之民利百倍不存仁義之念則六識靜故謂民復孝慈不存機巧求利之念則情識不作是謂盜賊無有聖智仁義巧利三者皆不存其念則可以為文不足為道故令有所屬因此得見虛明素性抱道無為然而尚有見素抱道之念未去故云少私寡欲見即私也抱即欲也盡去之始可語玄之又玄屬音燭

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之

所畏不可不畏荒兮其未央哉眾人熙熙如享太牢如春登臺我獨泊兮其未央若嬰兒之未孩乘兮若無所歸眾人皆有餘而我獨若遺我愚人之心也哉純兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其若海騖兮似無所止眾人皆有以而我獨頑似鄙我獨異於人而貴食于母唯音委

見素抱朴絕學無為無思無憂較之用心如唯阿相遠唯諾也阿慢也無為者善用心者惡善之與惡相遠矣惡事人之所畏我不可不畏用心多求逐妄奔馳荒蕪虛明其未止哉央止也眾人熙熙然以為樂耽味世事如食太牢太牢牛也如春登臺樂之甚也我獨泊兮其

未兆若嬰兒之未孩泊者靜也一念不生如嬰兒出胎
未成孩童不知有富貴貧賤乘之兮無思無着如無歸
住者逍遙之謂也衆人樂於世事有餘我獨若失心者
又似愚人之心無知無解純之兮無雜念也俗人昭昭
之明我獨若昏鈍如無能者俗人察之一毫不可謾我
獨悶悶然全無意思澹兮其若海澹者多清水微動之
貌颺兮似無所止颺者高風也老子謂我澹靜而有自
然之妙量闊風高以澹兮颺兮喻之衆人皆有所以我
獨無爲而頑似鄙俚者我獨異於人者何也而貴求味
于道毋道也 謾音瞞

孔德之容惟道是從道之爲物惟恍惟惚兮恍其中有

象恍兮惚其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中
有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然
哉以此

至德之氣容自大道中發現道之爲物物者象也惟恍
惟惚無相而有靈妙有靈妙而無相惚兮恍其中有象
象者氣也恍兮惚其中有物重言也窈兮冥兮其中有
精視之不見聽之不聞其爲天地四時行焉萬物生焉
其爲人也見聞覺知六門放光其精甚真至靈至妙無
有比者隨機而應隨時而用寂然不動感而遂通是謂
其中有信自古及今此道常存其名不去去者失也以
閱衆甫衆甫者萬法之始也吾何以知衆甫之然哉以

此道而知非妄見也

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

窪音蛙

抱道之士善能曲順其時曲順其物成全其德屈其己而伸他則我直明矣窪下也善謙下者衆德自盈弊隱也韜光受晦其德日新求一而得道多學則惑亂無成是以聖人抱道為天下法式不見己德故明不自是其德乃彰不自取其功故有功不自矜大故為衆人之尊夫惟不爭不自見不自是不自伐不自矜故天下

莫能與之爭所謂曲則全者古人之言豈虛語哉誠實全美而歸之

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎

大音發於希聲自然之妙也人皆敬而信之若躁暴多言高大聲勢非但使人厭之亦且去道遠矣老子特以飄風暴雨譬喻令人自省天地尚不能久作而況於人乎安可強為也

故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂失之信不足焉有不信焉

學道之士宜善用其心毫釐有差天地懸隔若從事於道者淨除雜念清淨無爲同於妙道若從事於德者等心普利不求報恩同於至德若失正念不修道德者恣情所爲同於泛海失柁之舟三者皆樂然而然久以有樂然而得者樂然而失者嗚呼皆自取之失者因信不及焉而生不信焉是故失道喪德樂然取諸禍傷哉
跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處 跂音起跨誇之去惡汗之去處上声
跂者足疾脚跟不能點地跨者腿疾步不能舉老子舉跂者跨者譬喻自見自是自伐自矜皆爲障道之病人

不能立不能行爲廢物也造道者有四病非但不能洞達大道亦爲人之所惡其於道也曰餘食贅行餘食惡食人所不食之食贅行不善行人所不行之行物或惡之有道者豈處四病之域哉前舉曲則全次第言之及此善針剗進道之病能省悟者萬不失一

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉人法地地法天天法道道法自然

老子於篇首指虛明無相者曰道註云妙道次指一氣曰道註云大道今日有物混成先天地生者一氣也一

氣生於虛明中也先儒曰易有太極是生兩儀易者太
易也兩儀者天地也大道湛寂寥虛明靈妙絕對待
獨立而一真不變周行而萬德無危普應不失生化無
爽是故為天下母名相莫及故老子謂吾不知其名字
之曰道強名曰大大者三才之祖也達大道者超然離
諸塵濁是故大曰逝逝曰遠者高超遠到微妙玄通返
其本還其源是以遠曰返妙道為一氣之母故云道大
自道以降天大地大王亦大王者心王也域中有四大
王居於一焉人當體法於地博厚載物地法天者順天
之道高明覆物天得一清明之氣無為而有造化謂天
法道也道法自然者一真氣生於虛明中自然妙用無

窮無殆也

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮
觀燕處超然奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁
則失君

虛明妙道湛寂無為是妙用之根本在人曰真心一身
之主萬法之王故云重為輕根靜為躁君理無事不顯
事無理則危是以君子終日行不離輜重輜重者車庫
所須之物備於其內喻人不可離於道失道者無物外
自然受用也以世間富貴榮觀心生喜樂者失道也非
君子也君子之心清淡無情無欲雖有榮觀燕處超然
老子見周末時世廢道失德因舉而嘆云奈何萬乘之

主以身輕天下此有二說一謂人君一謂人心心是萬法之主人君乃天下之主自重則風行草偃自輕則無以化下人之心靜則所為皆正輕躁則所為昏亂是謂輕則失臣躁則失君臣表德也君表道也失道失德者可為人乎可為國王乎

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

行無求行為有理事則無轍迹非道不言言則可法故

無瑕謫萬物紛紛不離其一何用籌策一念不生雖無關鍵諸塵無計開我妙門以道接物物皆受道物我一如雖無繩約人莫能解是以有道之人常善救人隨根器大小皆可進善故無棄人常善救物隨物而用故無棄物以一燈之光明發衆燈之光明是謂襲明相傳無盡也故善人是不善人之師師者模範也不善人是善人之資資助也徒也資徒當尊道貴師則能洞徹玄玄師模當重學者善導之使其微妙玄通道傳有求若也資不貴其師所學不能善達玄妙師不愛其資則道德絕傳雖有智而成大迷此說是謂師資要妙

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰

見知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於
無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸
於樸

雄雌剛柔也嬰兒無念也知剛守柔者如天下深谿衆
水歸焉常行此德不可離也復當無念無知不自矜伐
知白者達道也守黑者退步隱晦保養力量不減先聖
光輝乃可為天下式如是則常行之德無差忒矣復當
無限極為妙知榮之非榮辱之非辱常守無辱之辱量
寬如虛谷何所不容也行如是常德乃足復當離念而
純真歸於大朴大朴者大道也

樸散則為器聖人用之則為官長故大制不割 長上聲

世人向道洞明真性不生不滅以為足者不透玄關不
得無為妙用如死物焉是以老子云守辱歸朴朴散則
為器如是大用彰而妙體顯矣一生二二生三三生萬
物造化無窮達妙道者以真心為法王用之則為官長
眼耳鼻舌心意順而不敢違是故造化不至割裂六識
不得各據境界是也大制造化也

將欲取天下而為之 吾見其不得已天下神器不可為
也為者敗之執者失之故物或行或隨或噓或吹或強或
羸或載或隳是以聖人去甚去奢去泰 羸力為隳音去
此一章老子有二用一者謂湯放桀武王伐紂意用甚
深二者謂人用心欲求世間事者不省而為之老子云

吾見此等人逐妄不能已復戒之曰天下神器不可爲也神器者真心也真心不可用用心爲事者必敗之執事役心者必失之物者事也世間之事或得計行於前又有計高者隨其後或有噓而抑之或有吹而揚之或力強而盛或勢弱而衰或成而墮如是可畏是以有道之人常無思無爲清靜常樂是以去甚去奢去泰甚與奢泰決有返覆如寒暑往來可不思之以道佐人主者不以兵強天下其事好還音師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已

燮理陰陽致君澤民非達道者莫有斯善此外事也人皆知之以無爲佐靈明之主者不以機智用事世間機智未免輪迴是謂其事好還兵者機智也造機運智情識大作是謂荆棘生焉用機智樂有爲則替其道替道者妄作有凶隨其後是謂大軍之後必有凶年或者內情外識交擾無能安靜權用聖智恢復靜邦果而已矣不敢取強不得已而用之是以勿矜勿伐勿驕圓其事勿敢強何也物壯則老老則沒亡是謂不道不道則早已

已
變繼之八

佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處君子居之則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而

用之恬悛為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍處左上將軍處右言以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝則以喪禮處之悛一本作然

前所謂以道佐人主者不以兵強天下是以云佳兵者不祥之器物或惡之况人乎有道者不用也兵者以詭計陰謀險機惡智為能馳騁威武殺伐立功非吉善也去道遠矣君子居之則貴左左屬陽明也用兵則貴右右屬陰謀詭計也陽明陰詭益損不同途故言兵者不祥之器非君子之器君子者以道為體以德為用或以聖智清其紛濁是不得已而用之恬悛為上勝而

不美若美之者是樂殺人若樂殺人昧道之甚損物喪德誰不惡之非賢非聖豈可得志於天下吉事尚左者陽明有道凶事尚右陰昧無道偏將軍處左無權心靜有陽明也上將軍處右秉權殺伐陰謀立功故云處右以喪禮處之者非吉善事也殺人衆多損物之甚傷生失德豈不以悲哀泣之以悲哀泣之即喪禮也

道常無名樸雖小天下莫能臣王侯若能守萬物將自負天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦隨有夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江海

虛明妙體本無名相字之曰道曰樸在人曰真性其名

雖小世間無有大者真性者萬法之王故云天下莫能
臣誰敢不尊也悟道者超然不凡如巢許善守萬世仰
望不及舜禹善守萬物自實桀紂昧之身與國俱亡人
能守此道施其德萬事自順如陰陽和合以降甘露平
等普潤非人使令而自均此道自三才分萬物生始制
其名曰道曰樸曰天曰地曰人曰某物道顯矣名著矣
故云夫將知止知止所以不殆既有其名不可以名為
道宜還淳返樸則長久不危大道在天下譬如川谷之
與江海者深廣無涯為川谷江河之宗大道為萬物
之宗所以云得道者多助失道者寡助
知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強

行者有志不失其所者久死而不亡者壽

知他人善與不善者有智而已自知行履處有無過失
者謂之明以事勝於人者有財力而已自有殊勝志氣
造道者強隨緣知足樂道無求者真富力行此道救人
救物者有大丈夫志不失道德者自然長久世界壞而
真性不壞是謂死而不亡者壽

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不名有
愛養萬物而不為主常無欲可名於小萬物歸焉而不
為主可名於大是以聖人終不為大以其不自大故
能成其大

衣去声

大道浩々蕩々無涯際無始終無今古無彼此左之右

之無處不有萬物恃之以生而未嘗辭道生之德畜之
大功成而不名我有人能如是可謂聖也生育萬物而
無為覆載一切而無我萬物生化各得自在是謂不為
主常無欲故可名小萬物宗之而不知為主任物自化
可名大矣是以有道之士常謙下不為大道德感人人
自尊之故能成其大

執大象天下徃々而不害安平泰樂與餌過客止道之出
口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既
持大道縱橫遍徃徃而不生害何也大道至德無徃不
利是以云安平泰無吉凶曰安無高下曰平無不通曰
泰過客者情識也情識所好者聲色而已待過客者飲

食音樂而已若以道相待客則不悅何也言其道淡而
無味視之不足見無相也聽之不足聞無聲也所以下
士聞道大笑之雖然淡乎無味達者可以拯衆苦可以
度有情至德普及同乎二儀妙用全彰超於諸有是謂
用之不可既々者窮也

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固
興之將欲奪之必固與之是謂微明柔弱勝剛強魚不可
以脫於淵國之利器不可以示人 歛許及反

造化有機寒暑徃來萬物生化皆有歛張弱強廢興棄
與之妙世人多做偽為事非道也唯知幾者則不受惑
不被謾陰陽之變禍福反掌善慶者可謂微明見道也

知道者用柔弱而勝剛強知白守黑知榮守辱之謂也
與物無諍也人失其柔弱之道如魚離於淵有喪身之
禍利器者道也道以無為為國不可以示人無相無聲
無色是故臣不能獻君父不能傳子

道常無為而無 不為侯王若能守萬物將自化化而欲
作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜
天下將自正

大道未嘗有作為而應時生化無處不及自然之妙也
侯王若能守此道萬邦自順萬物自化化而欲作吾以
虛明大道鎮之使其同復無名無相之真到如是時亦
將不欲存其念不存其念始得安靜於身於家於國於

天下無有不正者也

上德不德是以有德下德不失德是以無德

大聖人洞達妙道具足至德等太易無極之德者是謂
上德任自然之妙不存心修德是以有無為之德也達
道而久洞徹未得自然之妙者所施之德謂之下德惺
惺不昧隨緣而應雖不失德而欠自然之妙是以無至
德也

上德無為而無以為下德為之而有以為

無為妙用謂之上德無為而無所不為至德無量而無
以為事有為利益謂之下德有為而有所不能為有限
量而有以為事

上仁為之而無以為上義為之而有以為上禮為之而莫
之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而
後義失義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也攘如羊
結繩為政淳將消樸將喪矣畫卦造書契情實日鑿矣
逐妄迷真廢道失德而貴仁澆漓之風生矣上仁者雖
有為而無以為事失仁而貴義上義有為而有以為事
人我生勝負現矣况失義而貴禮也嗚呼失道之後漸
次至此立賞罰行刑政有司公乎明乎分親疎立物我
爭榮惡辱得失利害顯而忠信薄矣情識大作貪欲熾
然亡命為之者有矣是謂禮為禍亂之首也竇音豆
前識者道之華而愚之始也是以大丈夫處其厚不處其

薄居其實不居其華故去彼取此 去上声

真心光華謂之先鋒識能見聞覺知昧道者以識為主
愚迷癡暗自是而始釋云學道之人不識真只為從前
認識神無量劫來生死本愚癡喚作本來人老子指為
前識者也是以大丈夫之不處其所處者實際理地不
住浮華妄境是故去彼情識取此大道

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得
一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞其致之天
無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無
以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐廢
一者大道也混沌判天地人物皆得一以為本各現其

形各彰其用各正其名成諸世界其或致之致者極也
各各失其大本天無以清必分裂之高明覆物也地無
以寧必發動失厚德載物也神無以靈將恐歇神人之
性若歇滅則身亡矣谷無以盈必窮竭谷謂虛谷造化
絕而世界壞也萬物無以生必滅亡萬物絕滅則不成
世界侯王無以貴高必危廢未免喪身亡國也是以云
天人羣生類皆承此恩力

故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此
其以賤為本邪非乎故致數譽無譽不欲碌碌如玉落落
如石

似至賤至下者道也是以侯王之貴以道為本上天之

高以道為基失其道則無能貴無能高也侯王自謂孤
寡不穀此其以賤為本者非乎故去其數譽無譽無數
則無毀也不欲碌碌如玉落落如石絕貴賤無好惡者
道也

返者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無

虛極靜篤中回機謂之返隨緣應感謂之動無諍謂之
弱有德謂之用妙道無為至德無諍是以世間萬物皆
自三才而生天地人自虛明無相大道而生是謂物生
於有有生於無無名無相之道能造化萬物也

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑
之不笑不足以為道

上士抱負清明全無貪欲是故聞道勤而行之中士者
清明爲世塵所混是故聞道若存若亡下士者逐妄迷
真愚癡所障貪欲熾然不識廉恥焉知大道或聞說之
則爲怪事是故大笑之間而不笑不足以爲道道非下
士所能行也下士知而行者人我是非酒色財氣之類
也

故建言有之明道若昧進道若退夷道若類

立言顯道自古有之老子故陳其方便曰明道若昧達
此道明逾日月無幽不燭而不察察是故若昧進道若
退者爲道日損絕能所無修證之謂也無高下曰夷達
平夷妙道絕修絕證宜善護持不可生狂曠之心故云

若有節類

上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝
具至德者心包大虛量周沙界是謂若谷洞明妙道謂
之大白雖絕榮絕辱恐人不善護持老子誡之曰若辱
達道者廣行至德綿綿不竭謂若不足至德無私潛行
密布普利萬物謂之若偷大道妙體虛明真靜應物發
現故云若渝渝變也

大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟
道善貸且成

大道無極豈有方隅大器晚成且如孔子三十而立四
十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而縱心所

欲不踰矩大音希聲大達者如愚如訥言不妄發大象者真性也人之真性最大而無形釋云佛真法身猶若虛空道隱無名道無相故無名雖無名能立諸名夫惟道至柔弱而有妙力善借貸諸物生成形相長養勢力發現光華也

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以為和

湛寂虛明謂之妙道虛明中生一氣謂之大道故曰道生一一氣分陰陽謂之一生二陰陽分三極立謂之二生三三生萬物成就世界無不負陰抱陽冲氣以為和虛明真氣是生成之本也

人之所惡惟孤寡不穀而王公以為稱故物或損之而益益之而損人之所教我亦義教之強梁者不得其死吾將以為教父

人為情識所惑不明大道故惡孤寡不穀而王公以為稱者絕對待無等比至尊也是故萬物或有損而益之或有益而損之造化之妙無私也古人以是教人老子亦以是義教人大道孤寡至柔弱下賤而天地人物無不承恩力強梁者不得其死吾將以為教父父者始也天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無為之有益也不言之教無為之益天下希及之水之至柔金之至剛孰能出入於無間水雖善入諸堅

剛莫能妙於此道。道至柔無我而有靈妙，出入無間，無物不受。化剛強堅硬，終不能逃。是以知無爲之道大有益也。天地不言，四時運行，萬物自生，自化，聖人無爲，自他俱利。是謂不言之教，無爲之益，天下希及之。

名與身孰親，身與貨孰多，得與亡孰病。是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。

好名利者不以身爲重，虎穴劍鋒，忻然進步，情識使然，也不省一幻身非久，寄託於世，爲妄幻空花，所謾虛名，浮利縱得之者，未必是福。甚愛者役心勞形，生病喪身，大費也。貨財隨分濟用足矣。藏積多者繫心廢道，慳悒失德，爲財所役，失寢忘餐，大禍生焉。必厚亡也。惟知足

無求者不辱，知止休心者不危，無辱無危可以保其長久。

大成若缺，其用不敝。大盈若沖，其用不窮。大直若屈，大巧若拙。大辯若訥。躁勝寒，靜勝熱，清靜爲天下正。

成大器者無能所無，我相常無爲。故若缺其用，有道故無敗事。道德俱備，大盈也。曾中無物，若沖。雖中虛而妙用不窮也。抱妙道者，大直任迷，徒輕賤而不自伸。故云若屈。洞達大道，弘至德者，大巧所爲，不輕易。故若拙。宗教俱通，一言能釋衆疑，謂之大辯。不馳騁，故云若訥。雖躁動可以勝其寒，安靜可以勝其熱，終不及離念清靜，純真無爲，可爲天下正道。

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於
可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足
矣

世間人有道者却除意識以為糞穢走馬者意識也人
或無道強情惡識亂生不停向外奔馳如戎馬故云戎
馬生於郊推其因由貪欲使然罪莫大於可欲禍莫大
於不知足禍咎根本欲得之念也人能安分知足極貧
亦足常無不足之心斯乃近於道可保安泰

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以
聖人不行而知不見而名不為而成

靈明妙道人皆有之因逐妄奔流為六塵昏昧是故見

不超色聞不越聲若能收視遠聽悟達大道則明逾日
月無幽不燭德合乾坤無所不至出戶而知天下窺牖
而見天道者淺且窄矣其出彌遠其知彌少皆覺合塵
失正知見也是以聖人不動心而無不知者不以見見
而無不識者不作為而大功成無為之妙也

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不
為取天下者常以無事及其有事不足以取天下

學事業者日有長益造道者棄能所斷攀緣滅情識捨
愛欲泯機用專無為脫根塵淨玄妙至於無可損洞徹
大道任無為而無所不為妙用自然也是故修身齊家
治國平天下者當任道常無心於事內外安靜時自清

世自泰也及其有心為事不足以治天下昔道失德矣
聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善
之德善信者吾信之不信者吾亦信之德信聖人之在天
下慄慄為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之
聖人者以道為體以德為用大明不察至尊無我絕好
惡無變易和光同塵故無常心以百姓心為心善者不
善者信者不信者一等以賢良待之何也施至德者無
二心也見有不善不信者愈生憐憫切切以道德化之
與世間人混其心日夕月深百姓皆注於耳目感恩從
化各復淳朴聖人亦無喜心皆以嬰孩處之慄音慄懼也
出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死

地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行
不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪
兵無所容其刃夫何故以其無死地

出生入死者造化顯則萬物生隱則萬物死十三者太
極陰陽五行生成大數也一氣生二儀天一生水地六
成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生
金天九成之天五生土地十成之十有三數成造化公
事也人之生動之死地亦十有三者謂七情六識也情
識妄作奪真性權為不善業取喪身之禍夫何故以其
貪生養生之厚縱情識惡其死特地殺命養命殊不知
速其死也蓋聞善攝生者滅情識絕貪惡任真無偽斷

生死之根蒂總造化之樞機明歷歷活潑潑物我一如
古今一念我亦忘矣蕩蕩乎寂寂然清風明月猶莫比
到此田地者無惡事已縱遇兇虎甲兵我無是心故無
所投其角措其爪容其刃害之莫及何謂生法尚無豈
有死地兇者似牛一角青色重千斤

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴
德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然故道生之畜之長
之育之成之熟之養之覆之生而不有為而不恃長而不
宰是謂玄德

萬物非道不生非德不畜物承道德而現形形長大而
勢成是以萬物尊道而貴德道之至尊德之至貴非官

爵而尊貴也常自然而然也故萬物皆承道德生之畜
之育之成之熟之養之道雖生萬物而不以為有功雖
為萬物之母而不恃其尊雖長養萬物而不作主是謂
玄德也矣

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復
守其母沒身不殆

世間萬物生於有有生於無無相無名虛明靈妙者道
也萬有之元始為天下母達道者謂之得其母既得其
母以此當知其子子者用也既知其妙用為德萬物承
恩利濟普矣復當守其道何以守道以無為養之在道
之士幻身亡沒而安然不見有危險者也

塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小
曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常
兌者情竇也門者眼耳鼻舌心意之謂也造道者塞其
情竇閉其六門六塵不入諸念不生終身而不有勤勞
若也開其情竇恣其六入馳騁能解以濟世事則逐妄
迷真為妄幻空花所惑作諸不善墮於惡道終身不可
救也此雖小節見徹者曰明善守柔弱之道者故曰強
任無為之妙德是謂用其光絕奔馳復歸其明明者道
也善復大明者得大受用老子叮嚀無遺此力行之則
身安而樂無有殃禍是謂學習常行之妙道也
使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好經

朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食貨財有餘
是謂盜夸非道也哉 朝音朝夸音誇

道絕知見故無物我介然者謂特地也老子云使我特
地有所知行於大道非行道也惟是施設能解使人可
畏爾大道甚平夷道即心人未嘗離也世人不能返達
而好外求徑捷殊不知去道遠矣朝甚除者用機智得
世間浮名甚顯矣不覺虛明田地荒蕪甚矣平生全無
實德前程資糧乏矣是謂倉甚虛也服文采者以諸偽
嚴飾其身也帶利劍者恣情識也威鋒可畏外則傷其
物內則傷其真略不知非厭飲食有二義恣情所好非
常飲食一返厭無為清淨上妙之食好味世事有宗也

貨財有餘者專用機知貪求財物蓄積有餘以快其意
不知是為家賊反自矜夸其迷其矣非道也哉

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修之身其德乃
真修之家其德乃餘修之鄉其德乃長修之國其德乃豐
修之天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以
國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

為人不造道習學他術者背明投暗也善立卓者惟道
是從所以絕過惡八風五欲搖拔不動君子深造之以
道則無失是謂善抱者不脫正體明者妙用無違事有
理也綿綿如是謂之子孫祭祀不輟以此道修之於身
者其德無偽修之於家尊卑反樸其樂無為其德乃有

餘矣修之於鄉一鄉之人受惠其德乃居衆人之長修
之於國合國受化其德乃見豐厚修之於天下上下相
安四海無為其德乃普故以身觀身無不明矣反觀反
聞則能微妙玄通內明以及外無有不及者身如是家
如是國亦如是天下亦如是老子云吾何以知天下之
然哉身即天下天下即身也 造 去声 樂 音洛

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱
筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而
不嗷和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰
強物壯則老是謂不道不道早已 螫 音適 攫 音居 縛 音絞 子垂反 請
含養至德之厚者無心無知見無物我以出胎嬰兒比

之雖行世間而絕好惡是故毒蟲猛獸攫鳥不能害嬰
兒者骨雖弱筋雖柔九握其物則牢固人不能奪純真
也雖未知陰陽之合而陽自作者精之至也終日號哭
而無警嘍之聲者和之至也大和之道妙而自然是故
知和者曰常者道也道常而不變也知道者曰明者
者無損益若以有作之功種者益其生者非明也妖祥
也氣常妄作而返道况用心使之得不強乎物強壯之
甚則老老則亡是以謂不是道不是道則早見滅亡已
知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其
光同其塵是謂玄同故不可得而親不可得而踈不可得
而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故為天下貴

知道者不事言說况達道者乎好言說者不知道也言
多去道轉遠大道無言至德顯之人能塞其情竇閉其
六門中虛也挫其鋒銳解其塵紛外順也混其聖同其
九是謂與道同矣履踐如是則無親踈利害貴賤矣人
欲親踈利害貴賤於我則不可得而反也是故為世間
至貴者也

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉天
下多忌諱而民彌貧民多利器國家滋昏人多伎巧奇物
滋起法令滋章盜賊多有故聖人云我無為而民自化我
好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸
釋云無心則正有心則邪以無心而治而無不治者是

以老子云以正治國是也以奇用兵者奇一也陽數也
用清明之道以無為之兵無不勝者是謂以無事修身
齊家治國立天下極善也無為之化天上人間莫不樂
從吾何以知其然哉天下多忌諱而民彌貧有心而治
多忌諱也有憂慮故生智謀設關防故多費用也民則
彌貧矣利器智謀之謂也民因主者用心為事是故以
智謀相待展轉滋益國家昏亂其心愈迷而道愈遠
矣棄其本逐其末者習學技巧造無益奇異之物惑人
眼目滋長不善日益澆漓矣法令愈嚴而盜賊愈多何
謂一法立而一弊生也是故聖人云我無為而民自化
以道治也我好靜而民自正以德感也我無事而民自

富無忌諱不關防無費用也我無欲而民自樸上不好

華而下無所用心自然淳朴矣 技音妓

其政悶悶其民淳淳其政察察其民缺缺禍兮福所倚福
兮禍所伏孰知其極其無正邪正復為奇善復為妖民之
迷其日固久是以聖人方而不割廉而不剝直而不肆光
而不耀 缺缺同剝音義害也

以道修身齊家治國平天下者絕見識善者不善者信
者不信者等以道德待之故如昏悶者焉久久其民自
然淳淳矣不以道治恃其見識察察者無大量含容也
其民未免侮慢心生機謀日盛淳風日消禍福互相倚
伏如寒暑往來也孰知其極若至極善則忘爾我絕禍

福豈有正有邪也嗚呼世間多縱見識正復為之音怪
善復為之妖怪民之迷亂顛倒其日固久是以聖人方
而不割廉而不剝直而不肆光而不耀者其政悶悶而
不察察也

治人事天莫若嗇夫惟嗇是以早服早服謂之重積德重
積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國
有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道
安民行道謂之治人事天至妙莫若嗇嗇者無欲無為
方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀之謂夫嗇能
使物早自化物皆早自化謂之重積德重積德則無有
不克應者若一一克應其德廣大人莫能知其極德之

無極可以有國國者身也有國之母可以長久母者道
也身無道不生人不昧其道不失其道是謂深根固蒂
長生久視之道若也失道喪德專機智豪強之力為人
為侯為王者恐不長久也

治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其
神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩不相傷故
德交歸焉

治大國謂處清靜無為之域者不可舉心動念動着則
失故以烹小魚為喻燒着便爛以道臨天下者至德普
及平等無私無為無求道治也雖有鬼而不敢神矣非
鬼不神神亦不傷人各安分樂無為也非神不傷人有

道者亦不傷人道利萬物豈傷人乎兩不相傷其德交
歸焉分去聲樂音洛

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜為
下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國
故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲
入事人兩者各得其所故大者宜為下

以道修身治國者萬物從化道若海善下者也是以老
子云大國者下流世間人相交接如陰陽動靜牝常以
靜勝牡者陰也陰靜牡者陽也陽動靜雖處下動自
歸從上者為下所化也是故大國以下取小國則取小
國小國以下取大國則取大國能下者無不利也高以

下為基萬以一為本是也故大者宜為下

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保善言可以市尊
行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有
拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何不
曰求以得有罪以免耶故為天下貴先去聲

道在萬物而萬物不知有者何也奧妙也惟善人有之
以為至寶不善人雖不知有而常藉此道保而扶之道
不離人也美言者大道之言也可以教人進此道則為
賢為聖尊行者至德也可以普及於人不知有道者謂
不善人也亦何必棄之有道者善救人故無棄人世間
是以立天子置三公特賴君臣善以道德化人若以天

子三公為貴有拱壁之富以先駟馬之榮不如坐進此道
此道雖至柔弱下賤而為尊貴高大之根本也自古所
貴此道何也不曰求以得有罪以免耶不善之人忽聞
其道能信而悟力行而洞達無礙便為聖人是故此道
為天下至貴者也

為無為事無事味無味大小多少報怨以德

為無為致虛極守靜篤也事無事絕聖棄智絕仁棄義
絕巧棄利也味無味心法雙亡常樂我淨也無為而有
感必通無事而隨機普應無味之味六九莫測大明之
明無晝無夜無方無隅事之大小物之多少莫能逃其
終始等以此道濟之昔之未悟事事物物皆吾怨敵今

物我兩忘縱有大怨以德報之何也冤親平等一目視
之

圖難於其易為大於其細天下難事必作於易天下大事
必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡
信多易必多難是以聖人由難之故終無難

欲升高必自下欲達千里一步為初根本真實無不成
者世間出世間事先圖之易而後必難惟自細而為者
終必成其大合其道也是故聖人終不為大而道德平
等濟物萬物尊之故能成其大有道者不輕諾不圖易
是故終無難又當知大達者無細大絕易難動靜有道
不可以世眼觀

其安易持其未兆易謀其脆易泮其微易散為之於未有
治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千
里之行始於足下為者敗之執者失之是以聖人無為故
無敗無執故無失 脆音翠

無吉凶曰安安靜近於道故老子云其安易持以無為
持守清靜常樂譬如世間之事未兆之時則易為求如
水結冰薄脆之時則易泮解也如毒微小則易散敗雖
然如是不若於未有而為之所為者何為無為也未亂
而治之以何治任道與德也待有而後為亂而後治者
非高明之士豈不見合抱之木非一日而大生於毫末
九層之臺非一日而成起於累土千里之行始於足下

用心而為者必敗之恣情而執者必失之是以有道者
無為無執故無敗無失矣

民之從事常於幾成而敗之慎終如始則無敗事是以聖
人欲不欲不貴難得之貨學不學復眾人之所過以輔萬
物之自然而不敢為 幾近也

達者以道處世以德從事常安靜無為故無敗無失世
人多從事常於幾成而敗之者何也使心用意而為也
非道德也禍福毀譽互相倚伏榮辱得失互相反復生
死苦樂輪迴無私也慎終如始則無敗事是以聖人欲
不欲不貴難得之貨清靜無為無好無求視珍寶如糞
土聞巧言若秋聲學世人之不學者無為也反眾人之

所過者達大道施玄德也聖人以道德順輔萬物縱萬物自然生化而不敢為主

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智多故以智治國之賊不以智治國之福知此兩者亦措式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順古之善為道者不以察察資益情識民者衆生也情識亦謂之衆生以昏悶悶使其情識無知無解是謂愚民衆生之難治者智謀多也機詐也以智修身治國者家賊也日夕作亂昏擾真境奪權非為使人喪身亡國不以智治以道化者國之福也知此二者亦可為修身治國楷模格式也常知格式是謂玄德玄德深矣遠矣

不可以目前見歷萬古而無敗無失與物反矣順真逆俗之謂也背塵合道然後乃至大順永樂無為也江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上入以其言下之欲先入以其身後之是以處上而人不重處前而人不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

道至尊貴極高上無我而能賤能下雖然下且賤諸真高豪強剛硬頑狠者無不受其化以江海喻之以其善下故為百谷王是以有道者衆尊之曰聖人者非欲上人非欲先人謙下之道大人莫能勝自然在人之上在人之上是以處上無所重處前無所害世間樂然推

其美而不厭者何也善利濟萬物而不爭是故天下莫能與之爭

天下皆謂我道大似不肖夫惟大故似不肖若肖久矣其細也夫

天地人物皆承恩力是以天下皆謂道大吾道廓兮無際寂然普應蕩乎無名昭昭然普遍無彼此無榮辱故云似不肖若肖則有拘束有限量細也久矣

我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能器長令捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

老子云慈儉不敢為天下先謂之三寶人能保而持之自然超越何也慈故能勇者慈之力量大也儉故能廣者絕奢侈妙用普應也不敢為天下先者謙退而光明愈大朴散成器朴為器長若捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先棄本逐末亡之早矣用慈以戰則諸力不能勝用慈而守則無敗無失惟道善救人救物故無棄人救物者何以慈護衛之

善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極善為士者深造之以道不以威武立身以慈儉不敢為天下先戰諸不善不以恚怒為能以無為之德勝諸強

敵不以勢力爭所以云善用人者為之下能下者人物
順化是謂不爭之德也用人之妙也配天之德也是上
古之至德也

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行
無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵者幾喪
吾寶故抗兵相加哀者勝矣

老子前謂道者萬物之與善人之寶不善人之所保次
第說而至此故以用兵者有言喻之吾不敢為主而為
客主者生事者也客者應答之人也抱道者無為不生
事也但有感必應也不敢進寸而退尺盡忠而忘我不
見有死生之地也任無為以慈儉不敢為天下先行於

世間是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵善莫加焉禍
之大者莫大於輕敵敵者有我未忘也任情恣識昧道
失德喪失慈儉不敢為天下先之三寶是故抗兵相加
哀者勝矣哀者謂能謙下而勝剛強也

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君
夫惟無知是以不我知知我者希則我者貴是以聖人被
褐懷王

老子謂吾言甚易知者進道施德也甚易行者絕巧棄
利絕仁棄義絕聖棄智無思無為致虛極守靜篤萬物
並作吾以觀其復世間人為情識所惑向外奔馳不肯
回頭所以莫能知莫能行也出一言莫不有宗行一事

莫不有君得不省也宗君皆真心也心為法王也人皆有之夫惟無知因逐妄自昧是以不我知老子自謂知我者希取法則於我者貴達道超凡也是以聖人被褐懷王釋云貧則身常被縷褐道則心藏無價珍是也知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

道不屬知不屬不知知是妄覺不知是無記真知無知真見無見知而不知上矣不具真知而知者妄覺也病矣夫唯病病不知病為病是以不知病聖人不病者以其真知無知非病為病是以不病

民不畏威則大威至無狹其所居無厭其所生夫唯不厭

是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此去盡

世人迷真逐妄為諸物威光所燦若能虛其心忘其情無私無欲齊得喪一生死怛然無所畏則自己大威光赫然現前矣無狹所居之卑陋無厭所生之身小天地日月萬象森羅皆在吾威光中也世人見不超色聞不越聲有情識為障有欣厭為礙惟達者不狹不厭能方能圓大包無外細入無內是以聖人自知洞達妙道不自見我為萬象主自保愛而不妄作亦不自以為貴故去彼所狹所厭取此廣大清靜之道

勇於敢則殺勇於不敢則活兩者或利或害天之所惡孰

知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善
應不召而自來緝然而善謀天網恢恢疏而不失緝音覽也
縱情識勇於敢為者則無吉而終凶不免於死心常恐
懼勇於不敢為者無吉凶而得苟活此兩者或有利或
有害天之所惡者敢為不敢為皆用心天道不如是世
人誰知其故天任無作之妙也是以聖人猶難從於勇
敢害在其中矣天之道無為而不爭萬物莫不受其恩
善勝也不言而四時行焉萬物生焉善應也溫和寒暑
不召而至善來也緝然而善謀也天道高明廣大蓋覆
一切如布網焉雖踈闊無比歷歷然報應無一毫之失
也

民常不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾
得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大
匠斲夫代大匠斲希有不傷其手矣

君臣有道世泰時清民安則無由輕生周末時世廢道
失德天下禍亂民不聊生是故常不畏死奈何有司以
重刑示之欲使其懼死而受科差嗚呼非但使民不服
亦且去道遠矣若使其民安世泰樂生畏死而為奇恠
妖祥者吾得執而殺之誰敢不服大理然哉司殺者天
也人不遵道不安分非法妄為天必棄之有司殺之非
吾殺也若非天殺而吾殺之是代大匠斲希有不傷其
手者禍必及身理必然也

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有
為是以難治民之輕死以其上求生之厚是以輕死夫惟無
以生為者是賢於貴生也

上者昧道好有為食用無限泛費浩博收稅課之多是
以下民飢苦乃生機謀是故難治也人之輕生非得已
哉因上好有為故苦於下故人之輕易而死居上者貪
生養生之厚彼此失道欲心不息投身陷於死地夫惟
無求不以利欲為生計者心閑身安隨分樂道則禍無
所入豈不賢於貴生多求者乎

民之生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔脆其死也
枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝

木強則共強大處下柔弱處上 共引之吉

至微妙者真氣也真氣在體則柔弱為事有理則無凶
危之患失其真昧其理則有堅強之禍凶危之患故舉
萬物草木喻之亦如是生也得陰陽之氣潤澤故柔脆
死也枯槁失潤澤之道已為人得不造道乎譬如用兵
若以強為上者則決不能勝又如木之強壯則招其伐
強大者下之徒柔弱者為上是故謂堅強者死之徒柔
弱者生之徒也不詳察而縱情識者深可憫也

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不
足者補之天之道損有餘補不足人之道則不然損不足
以奉有餘孰能以有餘奉天下唯有道者是以聖人為而

不恃功成不處其不欲見賢邪

天之道無私故平等無我故至明老子以張弓喻之張者開也人開其弓當立身端正眼不二用力有準力強則折其弓力弱則弓不能開要得恰好心為主一身二手為使者手若高宜放低手若低宜放起其謂高者抑之下者舉之除剛強過分之力損有餘也益柔弱不及之力補不足也人則不然強者陵弱富者欺貧貴者輕賤與天之道反矣多是損不足而奉有餘於身而言向道之心又貪欲之心有餘而又損其道念奉其情識盛發貪欲全不思省自取禍也於世或事君或事主或為朋為黨者多是非理損諸不足者以奉有餘逞能解

求其功殊不知失道已情識使然也誰能損有餘奉天下不足者故有道之士廣行平等利人濟物為而不恃其能大功成而不宰若恃其能宰其功是自奉有餘也是欲天下人見我賢也達道者終不為也

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以易之故柔勝剛弱勝強天下莫不知莫能行是以聖人言受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反道至柔弱而無有不承恩力者世人不知恩而反惡之萬物之中柔弱者莫過於水攻堅強者莫不勝也况道乎諸剛強堅硬頑愚者終從其化也是故曰柔勝剛弱勝強世人皆知而不能行何也情識作弊能行者大有

道之人也是以聖人言能消受世間之諸塵垢量寬有力也是謂社稷主能消受諸不祥者有道有德也是謂天下之至尊萬法之王也此言雖正世見若反也和夫怨必有餘怨安可以為善是以聖人執左契而不責於人故有德司契無德司徹天道無親常與善人心意識好有為逐妄循塵生諸貪欲醉於夢幻空花昧道失德夫怨也靈利者回光返照廓達虛明靈妙之道心意識俱滅夫怨和矣餘怨何謂也玄妙未盡有我未忘也安可以為善不存玄妙不立門庭無物我混聖同凡絕餘怨是以聖人執左契而不責於人上古結繩為政主執其左老子以此喻大達者如執左契遇有道者

一言相投如右契符合也何必責人也故云有德司契無德司徹司徹者撰諸巧言使世人通知求其尊也詭詐之計非善也徹者通也殊不知天之道無親踈善人者得之

小國寡民使有什伯之器器而不不用使民雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之音相聞民至老死不相往來 樂音洛

有道者樂無為譬如小國寡民縱使其民有才器可為千人之長而不用者何也上有道下淳朴上下相安無事無為何用才器雖有舟船車輿而無用雖有甲兵亦

無所陳上下相安事於無為使其民復結繩而用之結繩為政之時勝今人之多矣然又不及上古全淳朴之時各各以道相處雖糲食而亦甘簞衣而亦美絕奢侈之情無貪欲之念隨處皆極樂之邦雖居茅茨石室亦常安風俗淳而自樂也鄰國相望雞犬之音相聞而其民各各無欲無求是以至老死而無事往來樂道者安靜如此也 糲音辣

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以為人已愈有既以與人已愈多天之道利而不害聖人之道為而不爭

至言不文直而無巧巧言者多詐非誠信之言也太達

者言簡不事辯好辯者非善未達之人也廓達大道曰知知者不向外博聞一法通而法法通也好博聞者不知道也大有道者曰聖人聖人忘我而無心冲虚明妙故內外皆不積何謂虚而不屈動而愈出聖人無已靡所不已故能切切為人既以此道等為一切人而於已愈有何也妙道無窮既以廣施利濟平等與人不倦不竭何也無為之德愈廣而於已愈多自然而然而與天之道同也天之道利而不害聖人之道亦利而不害聖人者為無為事無事妙道至德昭昭然可貴可尊不與世人爭善為士者皆可微妙玄通為聖為至聖三才道同唯人最靈善總天地之道全造化於一已有逾日月之

明有勝乾坤之力若能迴光返看點首廓達便見老子
一言一句單單揭示大道至德不以小徑悞人至於終
篇復舉夫之道聖人之道明誨世人有深意在焉修身
齊家治國平天下者宜子細着眼切忌錯會毫釐有差
天地懸隔善詳之善行之

直註道德經卷終

蒙山和尚別號絕牧叟直註道德經一卷伏承

常州路無錫縣居判簿友梅王居士坦施財銀梓干
吳中休休庵結殊勝緣者

至元丁亥歲舊節日

吾靖



意樹為殊照激波映妙雲
橙籬茅屋是漁家一徑傍
林斜綠岸雙鷺鳴青山
點點時聞鶯語隔葦蘆花
白酒 漁村落照

