



老子道德真經

卷二



八  
二

服部文庫

117

329



老子道德真經卷二



魏山陽王弼註

唐蘇州陸德明音義

日本南總吳守大惠考訂

下篇○德者得也道生萬物有得獲有故名德經四十四章一本四十三

三十八章

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以

考異古本無以為作無不為有以為作

老子下篇

無以為

考異仍之王  
彌作仍

考韓子後下  
皆有失字薄

下有也字首  
下也字首

考異亂之首  
也愚之始也

一無二也  
考韓子華下

有也字始作  
首下有也字

改正不居其  
薄居今本作

處其實處  
今本作居

考異處其厚  
不處其薄居

其實不居其  
華古本四句

考異仍之王

為上仁為之而無以為上義為之而有以

為上禮為之而莫之應則攘臂而扔之故

失道而後德失德而後仁失仁而後義失

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前

識者道之華而愚之始是以大丈夫處其

厚不居其薄處其實不居其華故去彼取

此德者得也常得而無喪利而無害故以

無焉則無物不經有焉則不足以免其生物

並作處

是主故曰以復而視則天地之心見至日

而思之則先王之至覩也故滅其私而無

其身則四海莫不瞻遠近莫不至殊其己

而有其心則一體不能自全肌骨不能相

容是以上德之人唯道是用不德其德無

執無用故能有德而無不為不求而得

為而成故雖有德而無德名也下德求而

得之為而成之則立善焉以治物故德名有

焉求而得之必有失焉為而成之必有敗

焉善名生則有不善應焉故下德為之而

有以為也無以為者無所偏為也凡不能

無以為而為之者皆下德也

無以為而為之者皆下德也

無以為而為之者皆下德也

無以為而為之者皆下德也

考正真據後  
語當作正直  
若據抑抗則  
改作枉直乃  
通

考富而之而  
疑衍

為之患矣本在無為母在無名棄本捨  
母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美  
焉偽亦必生不能為而成不與而治則  
乃為之故有弘普博施仁愛之者而愛之  
無所偏私故上仁為之而無以為也愛不  
能兼則有抑抗正真而義理之者忿枉祐  
直助彼攻此物事而有以不能篤則有游飾修  
為之而有以為也直不能篤則有游飾修  
文禮敬之者尚好修敬校責往來則對  
之間忿怒生焉故上禮為之而莫之應則  
攘臂而扔之夫大之極也其唯道乎自此  
已往豈足尊哉故雖德盛業大富而有萬  
物猶各得其德而未嘗能自周也故天不能  
為載地不能為覆人不能為贍萬物雖貴  
以無為用不能捨無以為體也所謂失道而後德  
以為體則失其為大矣所謂失道而後德

考德當作得

考不順典制  
恐有謬誤聽  
有耽字釋文

也無為用德其母故能已不勞焉而物  
無不理下此已往則失用之母不能無為  
而貴博施所謂不能博施而後正直  
失義而後禮也夫禮也所始首於忠信不  
篤通簡不陽責備於表機微爭制夫仁義  
發於內為之猶偽況務外飾而可久乎故  
夫禮者忠信之薄偽亂之首也前識者前  
入而識也即下德之倫也竭其聰明以為  
前識役其智力以營庶事雖德其情姦巧  
彌密雖豐其譽愈喪實勞而事昏務而  
治歲雖竭聖智而民愈害舍己任物則無  
為而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲  
棄此所守識道之華而愚之首故苟得其  
焉而不勞也則用萬物作焉而不辭也萬事存  
焉而不勞也則用萬物作焉而不辭也萬事存

考不順典制  
恐有謬誤聽  
有耽字釋文

考貞當作真

考誠當作偽

可顯禮敬可彰也夫載之大道鎮之以  
 無名則物無所尚志無所營各任其真事  
 用其誠則仁德厚焉行義正焉禮敬清焉  
 棄其所載舍其所生用其成形役其聰明  
 仁則誠焉義其所競焉禮其爭焉故仁德之  
 厚非用仁之所能也行義之正非用義之  
 所以成也禮敬之清非用禮之所濟也載之  
 無所以競用夫無名故顯之而無所尚彰之  
 故形以成焉守母以存其子崇本以舉其  
 未則形名俱有而邪不生大美配天而華  
 不作故母不可遠本不可失仁義母之所  
 生非可以為母而用其子棄其所成非可以  
 匠也捨其母而用其子棄其所成非可以  
 名則有所分形則有所止雖極其大必有  
 不周雖盛其美必有患憂功在為之豈足

處也○應應對如字攘若羊反臂必寐反  
 而扔人證反又音仍引也因也字林云就  
 也數也原也故去羌呂反無喪息浪反心  
 見賢遍反肌己其反又音既無所徧音遍  
 之量音亮母莫后反舍本音捨博施始放  
 反偏音篇抑於力反九苦浪反忿枉紆放  
 反尚好呼報反耽都南反行下孟反遠于萬  
 反穢於廢反耽都南反行下孟反遠于萬  
 作一本

三十九章

昔之得一者○昔始也一數之始而物之極  
 也物皆各得此一故皆裂發歇滅蹙也○居成  
 居成則失其母故皆裂發歇滅蹙也○居成

考異萬物得一以清地得一以寧神得一以  
靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以  
以為天下貞其致之清寧靈盈生貞天無  
以清將恐裂也守一則清不失用清則恐  
裂也故為功之母不可舍也是地無以寧  
以皆無用其功恐喪其本也  
致正其致之一  
今本下多一  
也二字  
作正負負一  
天下負負一  
作王侯下古本  
字侯王古本  
將恐滅十生  
萬物無以生  
本無此并下  
考異萬物得

力竭 天得一以清地得一以寧神得一以  
靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以  
以為天下貞其致之清寧靈盈生貞天無  
以清將恐裂也守一則清不失用清則恐  
裂也故為功之母不可舍也是地無以寧  
以皆無用其功恐喪其本也  
將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐  
竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將  
恐蹙故貴以賤為本高以下為基是以侯

雖字 致正自謂一  
一作自稱此非  
考異此其古  
本此是其非  
手古本非  
致正譽無譽  
一作車無車  
又作輿無輿  
考異珠如  
玉珠一作錄  
如古本作若  
下同  
致正落路一  
作落路一  
考異二譽一  
作輿

王自謂孤寡不穀此非以賤為本耶非乎  
故致數譽無譽不欲珠珠如玉珞珞如石  
清不能為清盈不能為盈皆有其母以存  
其形故清不足貴盈不足多貴在其母而  
母無貴形貴乃以賤為本高乃以下為基  
故致數譽乃無譽也玉石珠珞珞體盡  
於形故不欲也○恐歇許謁反恐蹙蹙月  
反其月反又居衛反數色主反譽連注反  
致正譽也 珞音祿  
珞音絡又音歷

四十四章

反者道之動 高以下為基貴以賤為本有  
以無為用此其反也動皆知

老子下篇

改正天下萬物萬一作之

其所無則物通矣故曰反者道之動也弱者道之用柔弱不可窮天下萬物生於有有生於無天下之物皆以有為生有之所始以無為本將欲金有必反於無也

四十一章

上士聞道勤而行之也有志中士聞道若存

若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道

故建言有之建猶明也明道若昧昧光而不耀

進道若退後其身而身先夷道若類類也

考異聞道大笑之古本道下有而故建言一本言下考一本言下有者考異有之下考一有曰若退

林本在若類下類作類註切音塊蓋與塊通考異辱古本作驕偷作媮

夷之道因物之性不執平以割物其平不見乃更反若類也類雷對反簡文云之也河上作類一本作類內如上德若谷如銳反又苦對反不見賢遍反

無所懷也德太白若辱知其白守其黑廣德廣德不盈廓然

若不足廣德不可滿也建德若偷建德者

因物自然不立質真者不矜質真若渝質真者不矜

方無隅方而不割大器晚成大器成天下

必晚成也大音希聲聽之不可得聞之名曰希

能聲則有分有聲者非大音也

改正質真若渝真一作直考異渝古本作輸考注故渝故下恐脫若

能聲則有分有聲者非大音也

大象無形有分則有寒故象而形者非大象

○炎于道隱無名夫唯道善貸且成諸善此

皆是在道之所成也在象則為大音而大音希聲物以之

無形在音則為大音而大音希聲物以之

成而不見其成形故隱而無名也貸之非

唯供其乏而已一貸之則足以永終其德

故曰善貸也成之不加機匠之裁無物而

不濟其形故曰善成○貸吐代反恭一作

四十二章

道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負

陰而抱陽，沖氣以為和，人之所惡，唯孤寡

不穀，而王公以為稱，故物或損之而益，或

益之而損，由萬物萬形，其歸一也，何以致

己，謂之一，豈得無言乎，有言有一，非二如

何有一，有二，遂生乎，三從無之，有數盡乎

斯過此，以往非道之流，故萬物之生，吾知

其主雖有，萬形沖氣，一焉，百姓有心異國

殊風，而得一者，王侯主焉，以一為主，一何

可舍，愈多，愈遠，損則近之，損之，至盡，乃得

其極，既謂之，一，猶乃至三，況本不一，而道

可近乎，損之，而益，豈虛言也，○所惡，烏路

考異王公以  
為稱古本作  
王侯以自稱  
也益林本  
無或字

考異人之所  
教我亦教之  
古本作人之

老子下篇

六



所以教我亦  
人之教  
所教亦我  
教之教父  
本之作學父

非強使人從之也而用夫自然舉其至理  
順之必吉違之必凶故人相教違之必自  
取其凶也○亦如我之教人強梁者不得其  
勿違之也○非強其犬反強梁者不得其  
死吾將以為教父強梁則必不得其人  
相教為強梁則必如我  
之教人不當為強梁也舉其強梁不得其  
死以教耶若云順我教之必吉也故得其  
違教之徒適可  
以為教父也

四十三章

天下之至柔馳騁天下之至堅氣無所不  
入水無所  
騁不出於經○  
無有入無間吾是以知無為

考異古本淮  
南子並作出  
於無有入於  
無間吾是以  
知無為之有  
益也一字無  
也二字希及  
之政和本下  
有矣

之有益虛無柔弱無所不通無有不可窮  
之有益也○折章  
舌反又常列反  
下希及之

四十四章

名與身孰親尚名好高其身必  
疏○好呼報反身與貨孰  
多貪貨無厭其身必少得與亡孰病多  
利而亡其身是故甚愛必大費多藏必厚  
亡者甚愛不與物通多藏不與物散求之者  
亡多攻之者眾為物所病故大費厚亡也

致正是故甚  
愛今本無是  
故

○費芳貴反  
藏才浪反  
久无  
知足不辱知止不殆可以長

四十五章

大成若缺其用不弊隨物而成不為一象

反弊婢庶反大盈若冲其用不窮大盈充

而與无所愛反大直若屈隨物而直直下在

偽也反大巧若拙造為異端故若拙也

大辨若訥故若訥也○訥怒忽反躁勝

考一本弊作  
激韻會小補  
激筆別切老  
子云云  
考異冲古本  
作盅屈作訥

寒靜勝熱清靜為天下正躁罷然後勝寒  
以此推之則清靜為天下正也靜則全物  
之真躁則犯物之性故惟清靜乃得如上  
諸大也○躁早  
報反罷音皮

四十六章

天下有道却走馬以糞天下有道知足知

其內而已故却走馬以治田天下無道戎馬

生於郊於貪欲無厭不修其內各求禍莫大

於不知足咎莫大於欲得故知足之足常

考異却走馬  
以糞古本糞  
作播吳幼清  
本韓子糞下  
有也郊下有  
矣  
致正禍莫句  
上一本多罪  
莫大於可欲  
考異咎莫大  
於欲得韓非  
古本作咎莫  
潛於欲得故

足矣○禍莫大於不知足河上本有此句

四十七章

不出戶知天下不窺牖見天道物有主途

雖殊而歸也慮雖百而其致一也

於今可以窺起規反始不

出彌遠其知彌少也無在道視之不可見聽之

是以聖人不行而知不見而名故雖不行

知足之足常足矣司馬無之足又無矣  
考異不出戶  
本出戶窺牖  
下俱有可以  
二字韓非作  
不出於戶可  
以知天下不  
窺於牖可以  
見天道其出  
彌遠彌古本  
作彌下同韓  
非遠下有者  
考其知韓非  
知作智  
考異不行而  
而一至作不行

考不見而名  
韓子名作明

而慮可知也識物之宗故雖不

見而是非之理可得而名也雖不

四十八章

為學日益務欲進其所習

為道日損務欲

無損之又損以至於無為無為而無不

為有為則有所失故無取天下常以無

事因也及其有事造己不足

失統本也

考異為學為  
道古本下共  
有者又損之  
一無之無為  
而無不為矣  
古本作為無  
則無不為  
攻正取天下  
一作故取天  
下者  
考異不足  
取天下古本  
取又不足以  
取天下矣

四十九章

聖人無常心以百姓心為心動常也善者吾

善之不善者吾亦善之各因其用則德善

無棄信者吾信之不信者吾亦信之德信

聖人在天下歛歛為天下渾其心百姓皆

注其耳目各用聰明歛歛許及反一本

反危懼貌簡文云河上本公聖人皆孩之使

和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人成

改正德善德  
信一作得善  
矣得信矣聖  
人在天下今  
本在字上多  
之字歛歛今  
作僕僕  
考異歛歛下  
一有焉渾其  
心古本作渾  
渾焉  
考渾其心林  
本無其  
考異孩之陸  
王彌作咳

取之能大則大資貴則貴物有其宗事有

其主如此則可冕旒克目而不懼於欺

擴塞耳而無感於慢又何為勞一身之聰

明以察百姓之情哉夫以明察物物亦競

以其明應之以不信察物物亦競以不信

應之夫天下之心不必同其所應不敢異

則莫肯用其情矣甚矣害之大也莫大於

用其明矣夫在智則人與之訟在力則人

與之爭智不出於人而立乎爭地則危矣未

力不出於人而立乎爭地則危矣未有能

使人無用其智力乎已者也如此則已以

網煩其刑罰塞其徑路攻其幽宅則萬物

失其自然百姓喪其手足鳥亂於上魚亂

察焉百姓何避無所求焉百姓何應無避  
 無應則莫不用其情矣人無為舍其所能  
 而為其所不能舍其所長而為其所短如  
 此則言者言其所知行者行其所能百姓  
 各皆注其耳目焉吾皆孩之而已○咳胡  
 來反本或作孩冕音勉旒音留說文作塗  
 克如字難吐口反續苦放反戚七歷反慢  
 武曷反徑經定反喪息浪反適丁歷反舍  
 捨音

五十章

出生入死入死地生之徒十有三死之徒  
 十有三人之生動之死地十有三夫何故

致正人今本  
 地今本動之字

下多一亦字  
 考異人之生  
 動之古本韓  
 非子古本作  
 民之生而  
 動之皆死  
 地之厚古本  
 下有也  
 考不被甲兵  
 其一作避措  
 其爪韓非子  
 措作錯  
 考異夫何故  
 古本下有也  
 無死地古本  
 下有焉  
 考注無以主  
 為生主當作  
 生

以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇  
 兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無  
 所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無  
 死地全十有三猶十分有三分取其道全  
 死之極十分亦有三分取死之道全  
 之無生之地焉善攝生者無以主為生故  
 無死地也器之害者莫甚乎戈兵獸之害  
 者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃  
 兕兕無所措其爪角斯誠不以欲累其身  
 者也何死地之有乎夫蚘蟪以淵為淺而  
 鑿穴其中鷹鷂以山為卑而增巢其上矰  
 繳不能及網罟不能到可謂處於無死地

矣然而卒以甘餌乃入於無生之地豈非  
 生生之厚乎故物苟不以求離其本不以  
 欲逾其真雖入軍而不害陸行而不可犯  
 也赤子之可則而貴信矣○兕徐履反被  
 皮彼反投音頭錯七路反而令力征反鋒  
 芳逢反累劣偽反蟪徒多反又音壇又本  
 作蟻襲音習鷹憶音矜反鷙之然反埤音婢  
 矰作能反繳諸若反網亡兩反罟音古卒  
 子戍反餌如  
 止反離音利

五十一章

道生之德畜之物形之勢成之畜畜而後

也形而後成何由而生道也何得而畜德也  
 何由而形物也何使而成勢也唯因也

攷正夫莫之  
 命命一作爵  
 常自然上今  
 本多一而字  
 考異夫莫之  
 爵一無夫  
 考注命並作  
 爵四字不類  
 王注恐後人

傍記異同遂  
 混入耳  
 攷正德畜之  
 今本無德停  
 之毒之今本  
 作成之熟之  
 考異亭之毒  
 之一作成之  
 熟之養之古  
 本作蓋之  
 考亭毒二字  
 諸本多作成  
 熟第一章王  
 注已引用亭  
 毒二字此釋  
 文亦音亭毒  
 二字則王注  
 審矣又按初  
 學記帝王部  
 老子曰亭之  
 毒之蓋之覆  
 之王弼注曰  
 亭謂品其形

故能無物而不形唯勢也故能無物而不  
 成凡物之所以生功之所以成皆有所由  
 有所由焉則莫不由乎道也故推而極之  
 亦至道也隨其所因故各有稱焉○稱尺  
 證是以萬物莫不尊道而貴德道者物之  
 反者物之所得也由之乃得故曰不道之尊  
 得不失尊之則害不得不貴也  
 德之貴夫莫之命常自然作爵故道生之  
 德畜之長之育之亭之毒之養之覆之  
 其實各得其庇蔭不傷其體矣○長張文  
 反亭之如字別也毒之徒篤反庇必寐反  
 又音秘亦作  
 生而不有為而不恃不有長

毒謂成其質  
以是視之今  
本注蓋多  
脫誤

考異有始古  
本始下有可  
致正既知其  
母知今本作

考異復知邵  
本作以知  
致正沒其不  
殆其今本作

而不宰是謂玄德有德而不知其主也出

五十二章

天下有始以為天下母善始之則善養畜

則可以為既知其母復知其子既知其子

復守其母沒其不殆以母本也子未也得本

末也○復扶塞其兌閉其門兌事欲之所

之所由從也○其兌徒外反簡終身不勤

無事永逸故開其兌濟其事終身不救閉不

其原而濟其事見小曰明守柔曰強為治

故雖終身不救見小乃明守強不強用

不在大見大不明見小乃明守強不強用

其光顯道以復歸其明察不明無遺身殃是

五十三章

謂習常遺道之常也○使我介然有知行於大道唯施是畏言若

唯施為之是畏也○介音界大道甚夷而

民好徑言大道蕩然正平而民猶尚舍之

致正習常今  
本作襲常  
考異葉作襲  
襲非

考異而民好  
徑碧虛司馬  
蘇林並作民

甚好徑本綵文綵林  
○好呼報反徑經曰大道甚夷而民好徑朝  
甚除朝宮室也除好如字  
虛朝甚除則田甚燕倉甚虛設  
服文綵帶朝直遙反絜好如字  
利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸非道也  
哉凡物不以其道得之則皆邪也邪則盜  
道以明非道則皆盜夸也  
夸口花反盜夸非道也哉河上本同  
拔今本建下  
多者字子孫以今本無以  
祀不輟彭

善建不拔固其根而後營其末故不善抱  
五十四章  
者不脫不貪於多齊其所能故  
祀不輟子孫傳此道以祭祀則不輟也脩  
之於身其德乃真脩之於家其德乃餘以  
及人也修之身則真修之家脩之於鄉其  
則有餘修之不廢所施轉大  
德乃長脩之於國其德乃豐脩之於天下  
其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀  
鄉以國觀國然彼皆以天下觀天下百姓心  
順天下之道也  
觀天下之道也  
吾何以知天

本孫下有以韓非子作子  
孫以其世世祭祀不絕  
身五句今本皆無於  
真趙志堅乃考異其德乃  
作能下同乃餘趙作能有  
國一作邦考翼註邦  
國漢人避考國漢人避  
高帝諱改之於韻不叶今  
從韓非本考注亦皆如  
人之道也前後疑有訛誤  
考異何以古本作奚以

本孫下有以韓非子作子  
孫以其世世祭祀不絕  
身五句今本皆無於  
真趙志堅乃考異其德乃  
作能下同乃餘趙作能有  
國一作邦考翼註邦  
國漢人避考國漢人避  
高帝諱改之於韻不叶今  
從韓非本考注亦皆如  
人之道也前後疑有訛誤  
考異何以古本作奚以



致正天下然  
哉今本下下  
多之字  
考然哉韓非  
子哉作也

考異含德之  
厚比於赤子  
古本作者比  
之厚者比之  
于赤子也  
及正蜂虻虺  
蛇四字今本  
作毒蟲二字  
全作今本作  
峻作今本作  
考異峻古本  
作陸作全  
至也碧唐蘇  
曹無也下同  
效正不嘔上

今本多嗑字  
考異不嘔一  
作嗑不嘔黃  
茂材曰古本  
無嗑後人以  
莊子之文增  
入之古本嘔  
作歔歔於曲  
切氣逆也

考注曰明也  
曰上恐脫故  
曰知常四字

下然哉以此此上之所云也言吾何以得  
於外也所謂不出  
戶以知天下者也

五十五章

含德之厚比於赤子蜂虻虺蛇不螫猛獸不  
據攫鳥不搏蟲赤子無求無欲不犯衆物故毒  
者不犯於物故無物以損其全也○比必  
履反蜂芳逢反虻勑賣反虺虛鬼反蛇食  
奢反螫失亦反又呼各反河上云  
毒蟲不螫攫俱縛反不搏音博  
柔而握固筋骨居勤反筋骨者俗握能周固○未  
筋骨

知牝牡之合而全作身故能全長也言含  
德之厚者無物可以損其德○牝頻忍反牡  
牟后反全如字河上作峻子和本一作  
脰說文子和反又子壘反云赤子陰也字  
垂精之至也終日號而不嘔故無爭欲之心  
而不嘔也○號戶毛反嘔一邁反氣  
逆也又於介反而聲不嘔當作噫  
至也知和曰常知物以和為常故知常曰明  
不皦不昧不溫不涼此常也  
無形不可得而見曰明也  
益生曰祥不生  
可益益之則大也○則  
心使氣曰強無有  
矢於驕反又於表反

老子下篇

六

考異曰強古本作則強是謂古本作謂之不道碑本作非道

使氣則強。物壯則老。謂之不道。不道早

已。諒反。壯側。

五十六章

知者不言。言者不知。塞其兌。閉

其門。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。不可得而親。不可得而疎。

也。是謂玄同。故不可得而親。不可得而疎。不可得而利。不可得而害。不可得而

而利。則不可得而貴。不可得而賤。而貴。而賤。則不可得。故為天下貴。

五十七章

以正治國。以奇用兵。以無事取天下。天下

則國平。以正治國。則奇正起也。以無事取天下。則國

能取天下也。上章云其取天下者常以無事。及

治國。則不足。以取天下。而以奇用兵也。夫

以道治國。崇本以息末。以正治國。立辟以

攻未本。不立而未淺。民無所及。故必至於

奇用兵也。吾何以知其然哉。以此天下多忌諱。

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異以正古本正作政無事達真本事作為奇正之正疑兵字誤或

考異吾何以知天下之然哉一其然哉以知其然哉考林本天下上有人多民多作人多人多作人多多正伎一作技考異民多技巧奇物滋起古本作民多智慧囊事滋起滋彰古本欲而民自樸河上本此下民有無情而民自清

而民彌貧民多利器國家滋昏以利器凡之所利己之  
器也民強人多伎巧奇物滋起則民多智慧  
巧偽生則法令滋彰盜賊多有息邪而奇邪事起  
兵用多忌諱欲以取貧而民彌貧利器欲以強國者也而國愈昏多皆舍本以治末故以致聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸唯無欲而民亦無欲而自樸也此四者崇本以息末也

五十八章

其政悶悶其民淳淳言善治政者無形無名無事無正可舉悶

其政察察其民缺缺立刑名明賞罰以檢姦偽故曰察察也

類分其民缺缺禍兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無正極矣唯無可正

舉無可名是名悶悶然而正復為奇國則便天下大化是其極也

復以奇用兵矣善復為妖則便復有妖之故曰正復為奇善復為妖

考異悶悶古本作悶悶林本考醇醇古考異醇醇古木作醇醇古考注察察上當補其政二字考正所倚所伏今本上無二之字其無正一作其無正一作其無正下多一耶

致正善復為妖今本作妖人之迷人

一作民  
考一本作人  
之迷也其日  
固久矣韓非  
子久矣其日  
以久矣注舍  
去其邪舍當  
考異廉而不  
歲劇寡微作  
穢非  
考注令去其  
邪四字衍沸  
當作拂直若  
上當補大字  
此語見四十  
五章  
考光而不耀  
耀本多作耀  
韓非子同

也人之迷其日固久矣人迷惑失道固  
也人迷其日固久矣人迷惑失道固  
以是以聖人方而不割邪以方導物舍其  
謂大方無隅○令廉而不剝廉清也劇  
力征反去羌呂反廉而不剝傷也清廉也劇  
清民令去其邪令去其汙下以清廉也劇傷  
於物也○不劇居衛反河上作害傷也汚  
音直而不肆直導物令去其僻而不以  
鳥○僻必亦反激經覓光而不耀以光鑒  
也○古堯反拂芳佛反所謂明道若昧  
迷不以光照求中其隱匿也所謂明道若昧  
也此皆崇本以息未不攻而使復之也○  
耀以照反  
匿女力反

八章

改正莫若嗇  
今本若作如

治人事天莫若嗇莫如猶莫過也嗇農夫

五十九章

考異是謂早  
服謂韓非子  
作以服一作  
復謂之重積  
德韓非子積  
是謂重積德

夫唯嗇是謂早服早服謂之重積德唯重積德不

改正克今本  
考異黃無下  
莫知其極四

無不克無不克則莫知其極窮道無莫知其

絕將不歸

九

改正 抵今本  
作蒂 抵深根固  
考異 非子作  
抵其根固其  
抵一作蒂

以長久圖國之所以安謂之母重積德是唯  
是謂深根固抵長生久視之道反亦作蒂計

六十章

考異 韓非子  
作治大國者

治大國若烹小鮮不擾也躁則多害靜則  
主彌靜然後乃能廣得衆心矣以道蒞天

下其鬼不神治大國則若烹小鮮以道蒞  
至反無此非其鬼不神其神不傷人  
然也物守自然則神無所加神非其神不傷

考異 其神不  
傷人韓非子  
下有也字

無所加則不知神之為神也神非其神不傷

改正 聖人亦  
不傷人一人  
考異 聖人亦  
不傷之韓非  
子作不傷民  
考林本作聖  
人亦不傷

人聖人亦不傷人道治人則神不傷人  
道治則聖人之為聖也猶云非獨不知神之  
為神者亦不知聖人之為聖也夫恃威網以  
使物者治之衰也使不知神聖之為神聖  
道之極也夫兩不相傷故德交歸焉  
治直吏反傷人聖人亦不傷人  
傷人聖人亦不傷人聖人不傷人  
傷人聖人亦不傷人神聖合道交歸之  
也

六十一章

大國者下流江海居大而處下則百川流  
之大國居大而處下則天下

考異天下之  
北一作天下  
之交牝  
考異以靜為  
下古本作以  
其靜故為之  
下也司馬作  
以其靜為之  
下一無此句

流之故曰大天下之交歸會也天下之牝  
靜而不求物自歸反牝常以靜勝牡以靜為  
下以其靜故能為下也牝也雄也雄躁動貪  
為下故物歸之也故大國以下小國以下  
○靜復扶又反  
猶云以下大國以下小國則取小國○小國則附之  
國○下退嫁反  
又七小國以下大國則取大國○大國納故  
喻反  
或下以取或下而取言唯修卑下然後乃  
反嫁大國不過欲兼畜人小國不過欲入事

考異故大者  
宜為下一無  
故字一作為  
之下

人夫兩者各得其所欲大者宜為下修小國  
自全而已不能令天下歸之大國修下則  
天下歸之故曰各得其所欲則大者宜為  
下也○過古禾  
反又古臥反

六十二章

道者萬物之奧奧猶曖也可得庇蔭之辭  
○奧於六反暖也河上烏

報反暖音愛暄也說文作儂善人之寶寶  
庇必寐反本祕反蔭於鶴反

為用不善人之所保全也美言可以市尊

行可以加人言道無所不先物無有貴於  
此也雖有珍寶璧馬無以匹

考異奧下一  
本有也字善  
人之寶司馬  
程之下有所  
考異加人彭  
本作加於人

之美言也則可以奪衆貨之賈故曰美言可以市也尊行也則千里之外應之故曰可以加於人○人之不善何棄之有不善當保

道以故立天子置三公行道也雖有拱璧道也

以先駟馬不如坐進此道此道上之所云也言故立天子

置三公尊其位重其人所以為道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而進此道也○有拱居勇反璧并歷反以先悉薦反以為于偽反

古之所以貴此道者何不曰以求得有罪

以免耶故為天下貴以求則得求以免則得免無所而不施故

得免無所而不施故

改正拱一作  
道古本作進此  
此道也

致正何一作  
何也

考異一無何  
不曰纂微曹  
陳曰作日

考以求本多  
考異有罪以  
免邪罪下有

何  
考注所而而  
字疑衍

為天下貴也  
○曰于月反

六十三章

為無為事無事味無味以無為為居以不言為教以恬淡為

味治之極也言為教以恬淡為

○淡徒暫反大小多少報怨以德小怨則

報大怨則天下之所欲誅也圖難於其易為

大於其細天下難事必作於易天下大事

必作於細是以聖人終不為大故能成其

大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人

考異圖難於  
其易古本難  
下有乎下同  
一無其  
考異非子易  
下細下共有  
也字  
考異天下難  
事難上有之  
下大事上同  
輕諾多易古  
本下各有者

猶難之程猶  
改由終無難  
矣今本無矣  
字

考韓非子持  
下謀下共有  
也字  
改正易洋今  
本作易破  
考異易判判  
一作洋一作  
破

考異為之於  
未有古本作  
為之乎其未

猶難之以聖人之木而欲忽於此乎故曰猶  
難之也○易以故終無難矣  
反必多難乃且反故終無難矣

六十四章

其安易持其未兆易謀以其安不忘危持

功之勢也故其脆易泮其微易散雖失無入

脆之故未足以興大功故易也此四者皆

說慎終也○脆七歲反河上為之於未有

微之故而弗散也無而弗持則生有焉禍

則無敗事○脆七歲反河上為之於未有

本則無敗事○脆七歲反河上為之於未有

有下同豪一  
作毫九成一  
作九層千里  
之行一作百  
仞之高

謂其安治之於未亂謂微也合抱之木生於  
毫末九層之臺起於累土千里之行始於  
足下為者敗之執者失之當以慎除亂而以

施為治之形名執之反生事原巧辟滋作

故敗失也○於累劣被反敗必賣反施始

志反辟是以聖人無為故無敗無執故無

必亦反是以聖人無為故無敗無執故無

失民之從事常於幾成而敗之不慎終

如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難

得之貨雖好欲雖微爭尚為之與難得之貨

改正是以聖  
人無為今本  
無是以二字  
考異一無聖  
人常於幾成  
一於下有其  
無敗事一下  
有矣



考異復衆人  
古本復上有

考韓非子復  
下有歸過下

有也注喻於  
以下七字疑

有錯誤  
考異以特萬

物之自然而  
不敢為特舊

並作轉為下  
一有也

考異古本作  
以其多智也

改正今本無  
故字

考異國之賊  
國之福下古

本各有也

學不學復衆人之所過不學而能者自然也喻於不學者通

復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢

為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之明謂多見

致詐蔽其樸也愚謂無知守真順自然也民之難治以其智多

故難治也故以智治國國之賊智猶治也

以其多智也當務塞兌閉門令無知無欲

改正知此兩

者一作有能

知此兩者稽

式今本作稽

考異知此兩

者亦稽式古

本作常知此

兩者亦稽式

改正常知一

作能知然後

乃至大順今

本無然後二

字

考異乃至古

本乃復至

考乃至下一

本有於字

而以智術動民邪心既動復以巧術防奸

之偽民知其術防隨而避之思惟密巧奸

偽益滋故曰以智治國國之不以智治國

賊也○令力征反復扶又反

國之福知此兩者亦稽式常知稽式是謂

玄德玄德深矣遠矣稽同也今古之所同則而不可廢能知稽

式是謂玄德玄德深矣遠矣○與物反矣

稽式古今反嚴河上作稽式

反其然後乃至大順以天下樂於而不

真也

六十六章

江海所以能為百谷王者以其善下之故

考異以其善

下之古本下

有也

政正是以欲  
上民个本是  
以下多聖人  
二字民一本  
通作人  
考異以其言  
下之古本作  
必以其言下  
之一作必以  
言下之下句  
同民不害古  
本下有也

考林本無道  
字  
考異夫惟大  
源本無此句  
其細也夫一

能為百谷王是以欲上民必以言下之欲  
先民必以身後之是以聖人處上而民不  
重處前而民不害是以天下樂推而不厭  
以其不爭故天下莫能與之爭○善下言  
厭於  
艷反

六十七章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不  
肖若肖久矣其細也夫久矣其細猶曰其  
細久矣肖則失其

無也夫  
考注夫字當  
在也字下  
考異寶而持  
之一作持而  
寶之寶一作  
保慈故能勇  
古本上有夫

考韓非子成  
器上有為字  
器作事  
考異舍其慈  
且勇一無其  
下二句同死  
矣古本作是  
謂入死門以  
戰則勝一作  
以陣則正  
考注正當作

所以為大矣故夫曰若肖久矣  
其細也○夫音扶唯大絕句  
我有三寶

持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為天

下先慈故能勇夫慈以陳則勝以守則固  
故能勇也○以陳直忍反

儉故能廣節儉愛費天下不匱故能廣  
也○費芳味反匱其貴反

敢為天下先故能成器長唯後外其身為  
物所歸然後乃

能立成器為天下利為物今舍慈且勇  
之長也○器長張丈反

取也○舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以  
舍音捨

戰則勝相憖而不避於難乃且反  
○碎音避於難乃且反  
以守則



考異 天下莫能知莫能行 古本 作而人 莫之能知 莫之能行 不我知也 一無也

考 淮南子道 應訓 作不吾 知也 注不知 之 不恐而誤 改正 則我者 貴一 作則我 貴矣

考異 被褐一 作披褐 一褐 下有而

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

可下不出戶窺牖而知故曰甚易知也無為而成故曰甚易行也惑於躁欲故曰莫之

能知也迷於榮利言有宗事有君之宗也

君萬物之主也夫唯無知是以不我知以其言有

之故故有知之之人知我者希則我者貴唯

故知之者希也知我者希則我者貴也是以聖

人被褐懷玉真也聖人之所以難知以其

同塵而不殊懷玉而不渝故難知而為貴也○被音備褐戶葛反

七十一章

知不知上不知知病不知知病也夫唯病

病是以不病聖人不病以其病病是以不

病

七十二章

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其

所生清淨無為謂之居謙後不盈謂之生

威權則物擾而民僻威不能復制民不能堪其威則上下大潰矣天誅將至故曰

老子下篇

三

考異 上古本 作尚矣病古 本 作病矣 考 淮南子道 應訓 作知而 不知尚矣不 知而病也 韓非子作聖 人之不病也 以其不病是 以無病也 及正則大威 至今本上無 則字下多矣 狎字今本作 狎

考異夫唯不厭吳幼清作夫唯不狎

考齊字可疑

考異此兩者一此上有知字非

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生言威力不可狎也○無狎戶甲反厭於艷反離力智反擾而小反辟匹亦反復扶又反潰戶對反夫唯不厭不自是以不厭天下莫之厭是以聖人自

知不自見行不自見其所以知以耀光自愛不

自貴自貴則物居生故去彼取此呂去羌反

七十三章

勇於敢則殺其必不得也勇於不敢則活必齊命也

此兩者或利或害俱勇而所施者異利害不同故曰或利或害也

考下恐行

考雖當作惟

考異縹然而善謀一作默而

攷正疎而不失一作漏

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之誰孰也言誰能知天下之所惡意故邪其唯聖人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之明而欲行之也故曰猶難之也天之道不

爭而善勝下天雖不爭故之爭不言而善應則

吉逆則凶不言而善應也不名而自來處下則歸縹然而

善謀垂象而見吉凶先事而設誠安而不

也○縹音闡坦吐但反梁王尚鍾會孫登張嗣本有此坦平大貌河上作墀墀寬也坦尺善反又上單反天網恢恢疎而不失見賢遍反先悉薦反

○恆古  
回反

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死

而為奇者吾得執而殺之孰敢詭異亂群謂之奇也

常有司殺者殺夫司殺者是大匠斲夫代

大匠斲者希有不傷其手矣為逆順者之所惡忿也不

仁者人之所疾也故曰常有司殺也○是大匠斲勝角反

七十五章

考異民下一有常吾得執而殺之孰敢古本作吾得而殺之孰敢也一得作豈效正夫司殺者今本夫字下多代字者字下多殺字是大匠斲今謂代二字夫代大匠斲者今本無者字希有不傷其手矣一本無其字一本矣上多者字考異有司殺者殺而代司殺者殺而下一有謂希不自

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難

治以其上之有為是以難治民之輕死以

其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者

是賢於貴生皆由上不由其下也民從上

也○治直吏反僻匹亦反

七十六章

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之

生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒

傷其手矣一作希有不傷其手矣希不傷其手矣考注為逆順者之所惡忿也順者倒考異民之飢古本下有者下二句同食稅之多也一無也下同以其生之厚也一作以其上求生之厚唯無以生為者一為下有夫一為生下有貴生政知本下有也考翼註本無萬物二字考異柔脆脆一作弱

改正故堅強  
者今本無故  
考異之徒古  
本下有也下  
句同兵強古  
一本下有者  
處一作折強  
故堅強處下

改正其猶張  
弓與今本與  
字作乎字  
考異其猶張  
弓乎古本作  
其猶張弓者  
歟邵猶作由  
非  
改正補之今

柔弱，者生之徒，是以兵強則不勝。強兵以暴於天  
下者，物之所惡也。故必不得勝。○強其木  
兩反，舊其良反。脆七歲反。槁，苦老反。  
強則共加物也，強大處下木之本也，柔弱處上枝條。  
是也。

七十七章

天之道，其猶張弓與？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。天之道，損有餘而補不足，人之道則不然。與天地合德，乃能包之，如天之

本作與之  
考損不足一  
句當屬上  
考異古本作  
孰能損有餘  
而奉不足于  
天下者其唯  
有道者乎功  
成而不居一  
作功成不居  
見賢耶一無  
改正見賢下  
一有也字  
改正今本作  
天下柔弱莫  
過於水  
考異能先先  
一作勝  
考翼註本易  
之下有也字  
考異以其無  
以易之也一

道如人之量，則各有其身，不得相均。如唯無身，無私乎自然。然後乃能與天地合德。○與音餘，抑於力反。損，不足以奉有餘。孰量音亮，身去羌。呂反。能有餘以奉天下，唯有道者是以聖人爲而不恃，功成而不處，其不欲見賢。言唯能全虛損，有以補無和光，同塵蕩而均者，唯其道也。是以聖人不欲示其賢以均天下。

七十八章

天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝，以其無以易之。以柔也，其謂水也。言用水之柔弱，無物可以易之也。

無以也柔之勝剛弱之勝強一上有故無二之莫不知莫能行古本莫之能行而莫之能行考淮南子道應訓作柔之勝剛也弱之勝強也二受上共有能考異故聖人云故一本是以下古本一人下有之言是謂一作是為政正受國不祥今本受國下多之字考異若反古本下有也考異和大怒一下有者必

○天下莫柔弱於水河上弱之勝強柔之本作天下柔弱莫適於水弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下王正言若反○垢古反

七十九章

和大怨必有餘怨不明理其契以致大怨不復故必有餘怨已至而德以和之其傷也○怨紆万反安可以為善是以聖人執左契左契防怨之所由而不責於人有

有餘怨一無必故有德司契一無故

考異使民有什伯之器一無民一作升伯人之器考伯當作佰考異而不使用一重死而不使遠徙葉本無此句一本人作考異甘其食治之極民各

德司契而有德之人念思其契不令怨生無德司徹之過也天道無親常與善人

八十章

小國寡民國既小民又寡尚可反言也國大民衆采故舉小國而言也使有什伯之器而不用之言使民雖有什伯患不足也○伯使民重死而不遠徙使民絕句河上本○使民重死而不遠徙使民惟身是寶不貪貨賂故各安其路雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使人復結



六字安其俗  
俗一作居樂  
其業業一作  
攷正犬今本  
作狗  
考異音一作  
聲使民至一  
無使而不相  
往來一無而  
相下有與

考異善者不  
辯辯者不善  
古本作善言  
不辯辯言不  
善不積不一  
作無  
考魏策老子  
曰聖人無積  
盡以爲人已  
愈有既以與  
人已愈多  
考異天之道

繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗  
鄰國相望鷄犬之聲相聞民至老死不相  
往來無所欲求○與音餘河上云車  
使人復音服又扶又反樂音洛

八十一章

信言不美實也美言不信樸也善者不辨

辨者不善知者不博極在博者不知聖人

不積無私自有唯善既以爲人已愈有物

倚尊也反愈音與既以與人已愈多物所天

一無之

之道利而不害動常生聖人之道爲而不

爭順天之利不相傷也○不爭爭鬪注同

正文不見

老子下篇 終



也嗚呼學其難哉彌知佳兵者不祥之器  
至於戰勝以喪禮處之非老子之言乃不  
知常善救人故無棄人常善救物故無棄  
物獨得諸河上公而古本無有也賴傳奕  
能辨之爾然彌題是書曰道德經不析乎  
道德而上下之猶近於古歟其文字則多  
誤謬殆有不可讀者令人惜之嘗謂彌之  
於老子張湛之於列子郭象之於莊子杜

預之於左氏范甯之於穀梁毛萇之於詩  
郭璞之於爾雅完然成一家之學後世雖  
有作者未易加也予既繕寫彌書并以記  
之政和乙未十月丁丑嵩山晁說之鄜時  
記

舊跋

咸平聖語有曰老子道德經治世之要明  
皇解雖燦然可觀王弼所注言簡意深真

得老氏清淨之旨克自此求弼所注甚力  
而近世希有蓋久而後得之往歲攝建寧  
學官嘗以刊行既又得晁以道先生所題  
本不分道德而上下之亦無篇目克喜其  
近古繕寫藏之乾道庚寅分教京口復鏤  
板以傳若其字之謬訛前人已不能證克  
焉敢輒易姑俟夫知者三月二十四日左  
從事郎克鎮江府府學教授熊克謹記

明和七年庚寅五月

東都

書林

須原屋茂兵衛  
松本善兵衛  
須原屋平助



Handwritten text in cursive Chinese characters (草书) on a rectangular piece of aged paper pasted onto the book's endpaper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and somewhat faded, typical of old ink on aged paper. There are approximately four columns of text, with varying lengths and some overlapping strokes.



