



Small, illegible paper label in the upper right corner of the book cover.

服部女庫
117
294
3



小學卷之五

陳選句讀



作篇 說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉

彝也故好是懿德好去聲懿音意○詩大雅烝民之篇尹吉甫之所作也朱子曰

烝衆也物事也則法也彝常也懿美也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不

好此懿德者胡氏曰知道知率性之道也歷傳記

接見聞述嘉言紀善行為小學外篇○傳行並去聲○歷考前代

之傳記承接近代之見聞凡言之本乎物則民彝者嘉言也則述之行之本乎物則民彝者善行也

則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童稚之習而忽之哉

嘉言第五

嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身也凡九十

章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬

橫渠地各先生名載字子厚

厚宋郿縣人安靜詳審恭莊敬畏四者小學涵養本原之事也今世學不講男女從

幼便驕惰壞了到長益凶狠只為未嘗為子弟之事

則於其親已有物我不肯屈下病根常在又隨所居

而長至死只依舊

長上聲下同只為之為去聲已音以安詳恭敬不講而矜驕惰慢

成習此天理所繇滅而人欲所繇熾也壞謂壞其質性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕惰也

為子弟則不能安灑掃應對朋友則不能下朋友

有官長則不能下官長為宰相則不能下天下之賢

灑掃相皆去聲此言病根隨所居而甚則至於狗

私意義理都喪也只為病根不去隨所居所接而

長狗松潤切喪為並去聲揚文公家訓曰童穉

之學不止記誦養其良知良能當以先入之言為主

公名億字大年譚文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親敬長是也程子曰人之幼也知

思未有所至則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入

也日記故事不拘今古必先以孝弟忠信禮義廉耻

等事如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之

類只如俗說便曉此道理久久成熟德性若自然矣

扇平聲○故事古今已往之事也善事父母為孝善事兄長為弟盡已之謂忠以實之謂信禮者天理之節交義者人心之裁制廉即辭讓之心禮之發也耻即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即孝弟等事也德性謂得於天者仁義禮智是也○黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身温被陸績字公紀年六歲見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名蔞氏名艾為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸而沁母問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福汝不死也及長為楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食藜藿為親負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食○明道程先生雖欲食藜藿為親負米何可得也

曰憂子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作文

字子弟凡百玩好皆奪志至於書札於儒者事最近

然一向好著亦自喪志每去聲著真畧切喪去聲○先生名顯字伯淳宋河南人

文潞公題其墓曰明道先生憂者憂其不能致遠也蓋少年之輕浮俊秀者惟教以學經讀書則可以收其放心而於道知所向若使作文字則心愈放而離道遠矣凡百玩好如畫圖琴棋之類奪志謂奪其求道之志書習字札小簡書札固儒者之一藝若專攻乎此亦喪其求道之志也○伊川程先生曰教人未見意趣必不樂學欲且教之歌舞如古

詩三百篇皆古人作之如關雎之類正家之始故用之鄉人用之邦國日使人聞之此等詩其言簡與今

人未易曉別欲作詩略言教童子灑掃應對事長之節令朝夕歌之似當有助樂五教切○伊川地名先生名頤字正叔明道之弟

趣指趣也樂喜好也關聯周南國風詩之首篇關聯
等詩為教於閨門之內乃正家之始故當時上下通
用之簡奧者辭簡約而意深奧也以洒掃等事編為
韻語令朝夕咏歌之庶見意趣而好學矣朱子曰當
疑曲禮衣無袷足無蹶將上堂聲必揚
將入戶視必下等皆是古人教小兒語

曰幼學之士先要分別人品之上下何者是聖賢所

為之事何者是下愚所為之事向善背惡去彼取此

此幼學所當先也去上聲○公名璿字瑩中號了翁忠肅謚也宋延平人吳氏曰當向

當取者上品聖賢也當背當去者下品下愚也顏子孟子亞聖也學之雖未

至亦可為賢人今學者若能知此則顏孟之事我亦

可學此下言聖賢之事當向而取也亞次也學之謂學顏孟言溫而氣和則顏

子之不遷漸可學矣過而能悔又不憚改則顏子之

不貳漸可學矣朱子曰遷移也貳復也怒於甲者知不移於心過於前者不復於後知

埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至於三遷自幼至

老不厭不改終始一意則我之不動心亦可以如孟

子矣鬻音育○埋墓間之事鬻市中之事俎豆學官之事此即三遷之教也不厭謂學不倦不改謂

守不若夫立志不高則其學皆常人之事語及顏孟

則不敢當也其心必曰我為孩童豈敢學顏孟哉此

人不可以語上矣先生長者見其卑下豈肯與之語

哉先生長者不肯與之語則其所與語皆下等人也

言不忠信下等人也行不篤敬下等人也過而不知

悔下等人也悔而不知改下等人也聞下等之語為

下等之事譬如坐於房舍之中四面皆墻壁也雖欲

開明不可得矣夫音扶語上之語行皆去聲○此言

等之事皆蔽塞人心之牆壁也開而明之在立志以

學聖賢而已吳氏曰言偽而行薄耻過而遂非所聞

所行無一不歸於下愚之習耳目壅塞中心昏

蔽一物無所見一步不可行欲求開明何得哉○馬

援兄子嚴敦並喜譏議而通輕俠客援在交趾還書

誠之曰吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得

聞口不可得言也俠音協○援字文淵漢茂陵人嚴

謂以權力俠輔人通輕俠客交趾通輕薄

游俠之客也交趾郡名汝曹汝輩也

短妄是非正法此吾所大惡也寧死不願聞子孫有

此行也好惡行並去聲○妄是非正

法謂妄談國法之是非也

龍伯高敦厚周

慎口無擇言謙約節儉廉公有威吾愛之重之願汝

曹效之伯高名述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎

廉公有威而不私

杜季良豪俠好義憂人之憂樂人

之樂清濁無所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之

不願汝曹效也樂音洛○季良名保人有憂已亦為

待之皆無所失故父喪致客

數郡皆至也此輕俠之事

效伯高不得猶為謹敕

之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季良不得陷為

四有文閣藏

雖欲

此言

下

以

所

聞

馬

援

書

得

嚴

嚴

兄

子

嚴

敦

並

喜

譏

議

而

通

輕

俠

客

援

在

交

交

趾

還

書

得

嚴

兄

子

嚴

敦

並

喜

譏

議

而

通

輕

俠

客

援

在

交

趾

還

書

得

嚴

兄

子

四

有

文

閣

藏

雖

欲

此

言

下

以

所

聞

馬

援

書

得

嚴

兄

子

嚴

敦

並

喜

譏

議

而

通

輕

四

有

文

閣

藏

雖

欲

此

言

下

以

所

聞

馬

援

書

得

嚴

兄

子

嚴

敦

並

喜

譏

議

而

通

輕

漢帝各備字、玄、德、勅、戒也。後主、昭烈之子名。○諸葛

武侯戒子書曰：君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹

泊無以明志，非寧靜無以致遠。

漢昭烈為丞相，謚忠武。子瞻字思遠，靜即寧靜也。儉即澹泊也。寧靜則心不逐於物，故可以修身致遠。澹泊則心不泊於欲，故可以養德明志。

夫學須靜也，才須學也。非學無以

廣才，非靜無以成學。惰慢則不能研精，險躁則不能

理性。年與時馳，意與歲去，遂成枯落，悲歎窮廬，將復

何及也。

夫音扶，惰音涌，躁音竈，復扶又切。○廣，本充廣其才也。惰，淫也。惰慢則心不收，故不能研究精微之理。險躁則心妄動，故不能理治氣質之性。蓋人之年意與時歲而俱往，不暫駐也。失時不學，遂與草木同枯落，雖悲歎而無及矣。

真氏曰：孔明此書真格言也。○柳玘嘗著書戒其

子弟曰：壞名災已辱先喪家，其失尤大者五。宜深誌

之。

玘蒲眠切，喪去聲。○玘字直清，唐柳公綽之孫，仲郢之子。壞敗也。誌，記也。其一、自求安

逸，靡甘澹泊，苟利於己，不恤人言。

此言不勤儉之失，靡不也。恤，憂也。

其二、不知儒術，不悅古道，惰前經而不耻論當世，而

解頤身既寡，知惡人有學。

惰，母總切，解音蟹，頤音怡。惡去聲。○此言不好學之失。惰無所知，貌頤，口旁也。人笑則口旁解，言其於前聖之經無所知而不耻於當世之事，妄議之，以為笑也。

其三、勝己者厭之，佞己者悅之，唯樂戲談，莫思古道。

聞人之善，嫉之；聞人之惡，揚之。浸漬頗僻，銷刻德義。

簪裾徒在，廝養何殊。

樂去聲，嫉音疾，漬音恣，頗音坡。廝音斯。○此言不好善之失。厭惡，佞諂，嫉妬，揚播也。頗僻，謂偏頗邪僻之行。浸漬，頗僻漸染於惡也。銷刻，德義斲喪其善也。簪裾，猶言衣

佞 嫉 銷 徒 耽

惰

漢帝各備字、玄德、勅戒也。後主、昭烈之子名。

○諸葛

武侯戒子書曰：君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹

泊無以明，志非寧靜無以致遠。

行去聲。○侯名亮字孔明，諸葛其姓也。事

漢昭烈為丞相，謚忠武。子瞻字思遠，靜即寧靜也。儉即澹泊也。寧靜則心不逐於物，故可以修身致遠。澹泊則心不泊於欲，故可以養德。明志。

夫學須靜也，才須學也。非學無以

廣才，非靜無以成學。惰慢則不能研精，險躁則不能

理性。年與時馳，意與歲去，遂成枯落，悲歎窮廬，將復

何及也。

夫音扶，惰音涌，躁音窳，復扶又切。○廣，才充廣其才也。惰，淫也。惰慢則心不收，故不能研

究精微之理。險，躁則心妄動，故不能理。治氣質之性，蓋人之年意與時歲而俱往，不暫駐也。失時不學，遂與草木同枯落，雖悲歎而無及。

矣。真氏曰：孔明此書真格言也。○柳玘嘗著書戒其

子弟曰：壞名災已辱先，喪家其失尤大者五。宜深誌

之。玘蒲眠切，喪去聲。○玘字直清，唐柳公綽之孫，仲郢之子。壞敗也。誌記也。其一、自求安

逸，靡甘澹泊，苟利於己，不恤人言。此言不勤儉之失，靡不也。恤憂也。

其二、不知儒術，不悅古道，惰前經而不耻論當世，而

解頤身既寡，知惡人有學。惰母總切，解音蟹，頤音怡。惡去聲。○此言不好學之

失，惰無知貌。頤，口旁也。人笑則口旁解，言其於前聖之經無所知而不耻於當世之事，妄議之以為笑也。

其三、勝己者厭之，佞己者悅之，唯樂戲談，莫思古道。

聞人之善，嫉之；聞人之惡，揚之。浸漬頗僻，銷刻德義。

簪裾徒在，廝養何殊。樂去聲，嫉音疾，漬音恣，頗音坡。廝音斯。○此言不好善之失。厭，

惡佞，諂嫉，媚揚播也。頗僻，謂偏頗邪僻之行。浸漬，顯僻漸染於惡也。銷刻，德義斷喪其善也。簪裾，猶言衣

冠也。

嫉銷徒耽

惰頤

冠斷養謂奴僕也。其四崇好優游耽嗜麴蘖以銜杯為

高致以勤事為俗流習之易荒覺已難悔好去聲葉魚列切易

音異下同。○此言好宴樂之失。崇尚也。吳氏曰。麴蘖也。言好逸嗜酒自以為高。反鄙勤事者。其五急於名為流俗。此心既荒。雖知而不能悔也。

宦匿近權要。一資半級。雖或得之。眾怒羣猜。鮮有存

者。猜倉才切。鮮上聲。○此言好奔競之失。名宦顯仕也。匿近陰附也。權要有勢位者。資猶品也。猜恨也。

鮮少也。言雖或得官。終必失之。余見名門右族。莫不由祖先忠孝勤

儉以成立之。莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之。成立

之難如升天。覆墜之易如燎毛。言之痛心。爾宜刻骨

覆音福。燎音料。○古人以右為尊。名門右族皆大家也。頑劣輕率奢侈。驕傲皆敗家之繇也。燎燒也。刻骨

猶銘心亦深誌之意。而語加切耳。○范魯公質為宰相。從子杲嘗求

奏遷秩質作詩曉之。相從並去聲。杲音稿。○質字文素。周宰相。事宋。封魯國公。從子

兄之子也。杲遷陞也。秩職也。其略曰。戒爾學立身。莫若先孝弟。怡

怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。造次必於是。

聲易音異。下同。造音操。○孝悌者立身之本。怡怡和悅也。驕驕傲易慢易。戰戰恐懼兢兢。戒謹造次。急遽苟且之時。是。戒爾學于祿。莫若勤道藝。嘗聞諸格言。指孝悌也。

學而優則仕。不患人不知。惟患學不至。下求也。祿俸也。道道理藝。

力也。學優則仕。子夏之法言也。戒爾遠耻辱。恭則近

乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。相鼠與茅鴟。宜鑑詩

人刺。遠相並去聲。鴟音鴟。○朱子曰。恭致敬也。禮節文也。致恭而中其節。則能遠耻辱矣。自卑尊人。

先彼後已致恭之事也相鼠詩各其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死茅鴟亦詩各今亡其辭矣二詩皆刺無禮也鑑戒爾勿放曠放曠非端士照也刺譏諷也相視也

周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八達千載穢青史

朝音潮穢於廢切○放放蕩曠疎曠端士正士也周孔謂周公孔子名教謂人倫之教有實有名也齊梁皆都江南故又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡毋輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚允逸八人終日清談酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名教其姓名久汚史冊亦可賤矣古史以作故史戒爾勿嗜酒狂藥非佳味能移謹厚性化為凶

險類古今傾敗者歷歷皆可記酒能亂性是狂藥也古今以之而傾覆喪

敗者多矣戒爾勿多言多言眾所忌苟不慎樞機災厄從此始

是非毀譽間適足為身累厄一作危譽平聲○尸之開闔繇於樞弩之張弛繇

於機人之禍福榮辱繇於言故此言於樞機災厄謂禍辱毀譽稱人之惡而損其真也譽者揚人之善而過其實也以言而是非毀譽人皆取禍召辱祇足自累而心舉世重交游擬結金

蘭契忿怨容易生風波當時起所以君子心汪汪淡

如水當去聲○易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭契合也風波比忿怨勢利之交一言

不合則怒氣相加如風波之起矣汪汪深廣貌記曰君子之交如水小人之交如醴君子淡以成小人其

以舉世好承奉昂昂增意氣不知承奉者以爾為玩

戲所以古人疾蘧條與戚施好去聲蘧音渠條音除施叶去聲○疾憎惡也

蘧條龜胸者戚施駝背者蘧條不能俯戚施不能仰皆醜疾也陳氏曰好承奉之態似之舉世重

游俠俗呼為氣義為人赴急難往往陷囚繫所以馬

援書殷勤戒諸子為人之為難皆去聲繫音係○游俠之徒擊身以狗人似乎有氣有

義而非正故馬援之書曰寧死不願聞子孫有此行也

舉世賤清素奉身好後

後肥馬衣輕裘揚揚過閭里雖得市童憐還為識者

鄙衣去聲○揚揚自得之意憐猶愛也鄙猶賤也我本羈旅臣遭逢堯舜理

位重才不充戚戚懷憂畏深淵與薄冰蹈之唯恐墜

爾曹當憫我勿使增罪戾閉門歛蹤跡縮首避名勢

勢位難久居畢竟何足恃羈音肌蹈音稱戾音麗縮所六切○羈寄旅寓理治

也質既相周復相宋故自謂羈旅之臣宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏意若陷淵冰言憂畏

之甚也曹卽輩也戾亦罪也戒其勿求遷秩以增已罪也畢竟終也又言爾等當深自斂避勿求遷秩益

富貴無常不足恃也物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟

走多顛躓灼灼園中花蚤發還先萎遲遲澗畔松鬱

鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁

進徒為耳亟音擊顛音至萎音穢○隆興替廢亟急也顛蹶蹉跌也萎枯疾速徐遲也青雲比

名位之高顯也躁急徒空也此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有定命末二句總括而戒之

○康節邵先生戒子孫曰上品之人不教而善中品

之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖

而何教而後善非賢而何教亦不善非愚而何先生名雍

字堯夫康節謚也宋河南人氣質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果能奮然用力於善未

必不可以為賢也是知善也者吉之謂也不善也者凶之謂

也為善者為吉人為惡者為凶吉也者日不觀非禮之色耳不聽

非禮之聲口不道非禮之言足不踐非禮之地人非

善不交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏蛇虺

或曰不謂之吉人則吾不信也竭音歇○此一節言為善者為吉人凶

也者語言詭譎動止陰險好利飾非貪淫樂禍疾良

善如讐隙犯刑憲如飲食小則隕身滅性大則覆宗

絕嗣或曰不謂之凶人則吾不信也詭音葵譎音厥樂音洛讐音黠

際乞逆切隕音允○此一節言為惡者為凶人陰暗也飾非文過也貪淫嗜慾也樂禍樂人之有禍也如讐隙疾之甚也如飲食好而其之也隕猶喪也覆猶傾也吳氏曰隕身滅性禍止一身故曰小覆宗絕嗣禍及一族

故曰大傳有之曰吉人為善惟且不足凶人為不善亦惟且不足汝等欲為吉人乎欲為凶人乎傳去擊○

傳之言今見書泰誓篇蔡氏曰惟且不足者言終日為之而猶以為不足也○節孝徐先

生訓學者曰諸君欲為君子而使勞已之力費已之

財如此而不為君子猶可也不勞已之力不費已之

財諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如此而不

為君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君

子惡去聲○先生名積字仲車節孝謚也又曰言其

所善行其所善思其所善如此而不為君子未之有

也言其不善行其不善思其不善如此而不為小人

未之有也吳氏曰君子小人之分在乎口之所言身之所行心之所思而已○胡文

定公與子書曰立志以明道希文自期待公名安國字康侯文

定謚也宋建安人三子寅字明仲寧字和仲宏字仁仲志者心之所之也明道程伯子也朱子稱其十四

卷五

續文閣藏

五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自做秀才時便以天下為己任立志以二公自期待而力在以求至焉聖賢之德業不遠矣立心以忠信不欺為主本心者身之主也

即忠信之謂人無實心言行雖善終非聖賢之徒故立心必以是為主為本行已以端莊

清慎見操執操平聲下同操執皆守也端正臨事

以明敏果斷辨是非熊氏曰事有是非惟明敏可以立見惟果斷可以見決又

謹三尺考求立法之意而操縱之斯可為政不在人

後矣此言為政之方三尺謂法律古者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原人情而適寬嚴之宜也

汝勉之哉治心脩身以飲食男女為切要從古聖賢

自這裏做工夫其可忽乎飲食男女人之大欲存焉念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要

古之聖賢如禹之菲飲食湯之不迺聲色皆從此做

工夫者也○古靈陳先生為僊居令教其民曰為吾民者

父義母慈兄友弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟

有學鄉閭有禮貧窮患難親戚相救婚姻死喪隣保

相助無墮農業無作盜賊無學賭博無好爭訟無以

惡陵善無以富吞貧行者讓路耕者讓畔斑白者不

負戴於道路則為禮義之俗矣別必列切難去聲墮音仄又音惰好去聲

○古靈村各先生名襄字述古宋福州人僊居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相字若棄妻不養

夫七改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也

有禮謂歲時相往來及燕飲叙齒之類患難謂水火盜賊之類墮廢墜也陵侵欺也吞兼并也讓路若少邊長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也

此皆孟子所謂善教得民者

右廣立教

凡十
四章

司馬溫公曰凡諸卑幼事無大小毋得專行必咨稟

於家長

母音無長上聲○公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨謀也

○凡子

受父母之命必籍記而佩之時省而速行之事畢則

返命焉

省音醒○籍簿也佩謂服於身省察也視也返命復命也

或所命有不可

行者則和色柔聲具是非利害而白之待父母之許

然後改之若不許苟於事無大害者亦當曲從若以

父母之命為非而直行已志雖所執皆是猶為不順

之子况未必是乎

備陳是非利害之兩端而稟白之欲父母自喻也曲委曲

○橫

渠先生曰舜之事親有不悅者為父頑母嚚不近人

情若中人之性其愛惡若無害理必姑順之

為惡並去聲嚚

音銀○舜盡事親之道宜得親之悅矣而猶不悅者為其頑嚚不近人情也今天下人之父母若舜之父

母者蓋寡矣事親不悅何以為人乎若親之故舊所喜當極力招致賓

客之奉當極力營辨務以悅親為事不可計家之有

無然又須使之不知其勉強勞苦苟使見其為而不

易則亦不安矣

強上聲易音異○故舊所喜謂故舊中所喜者賓客之奉謂酒殺之類

○羅仲素論瞽瞍底豫而天下之為父子者定云只

為天下無不是底父母

上底音抵為去聲下底音酌○仲素名從彥宋豫章人底

致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫而天下之為

父子者定羅氏續之而有是論蓋天下無不愛子之父母豈有不是者哉子孝則父母之心自悅樂矣

了翁聞而善之曰唯如此而後天下之為父子者定彼臣弑其君子弑其父常始於見其有不是處耳

陳忠肅公也臣子弑逆常起于一念之差以君父所為不是也若知天下無不是底父母惡有弑逆之事哉真氏曰罪已而不非其親者仁人孝子之心也怨親而不反諸已者亂臣賊子之心也伊川

先生曰病臥於床委之庸醫比之不慈不孝事親者亦不可不知醫

委猶付託也病者死生所繫而委之庸醫是飲藥以加病也故親有疾而子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣故醫不三世不服其藥橫渠先生嘗曰事親奉祭豈可使人為之

事父母奉祭祀皆當親為之葉氏曰使人代為孝敬之心安在伊川先生曰冠昏喪祭禮之大者今人都不理會豺獾皆知報本今士

大夫家多忽此厚於奉養而薄於先祖甚不可也

並去聲豺音柴獾音撻冠以責成人昏以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之也孟春獺祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意可以人而不某嘗脩如獸乎此字指報本言奉養謂奉養其親某嘗脩

六禮大略家必有廟廟必有主月朔必薦新時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季秋祭禰忌日遷王

祭於正寢凡事死之禮當厚於奉生者

禰乃里切六禮冠昏喪祭鄉飲酒士相見之禮也主本主也所以依神新謂新物禰父廟也遷猶奉也正寢謂正堂也月朔一月之始四時天道之交冬至陽生之始立春物生之始季秋物成之始忌日親之死也君子於此必有悽愴休惕之心故因之而行追遠之禮此言祭禮之大畧司馬溫公曰國家時祭用孟月私家不敢用故用仲

月人家能存得此等事數件雖幼者可使漸知禮義

存謂行之久 而不廢也 ○司馬溫公曰冠者成人之道也成人

者將責為人子為人弟為人臣為人少者之行也將

責四者之行於人其禮可不重與冠少行皆去聲下同與平聲○所謂

成人者非謂形體異於童子也將責以孝悌忠順 之行也四行立而後可以為人故冠為成人之道冠

禮之廢久矣近世以來人情尤為輕薄生子猶飲乳

已加巾帽有官者或為之製公服而弄之過十歲猶

總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能知之故往往

自幼至長愚駭如一由不知成人之道故也乳音汝為去聲

鮮長並上聲駭五駭切○巾帽士庶所著者有官如今之蔭襲也弄戲鮮少駭寢也 古禮雖稱

二十而冠然世俗之弊不可狎變若敦厚好古之君

子俟其子年十五以上能通孝經論語粗知禮義之

方然後冠之斯其美矣狎滄波切好去聲○狎遠也 ○古者父母

之喪既殯食粥齊衰疏食水飲不食菜果齊音咨衰音雀疏音

疎疏食之食音似下同○衰喪服也緝其旁及下際日齊衰不緝日斬衰疏食麓飯也言父母之喪既殯

始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也 父母之喪既虞卒哭疏

食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食

醢醬期音箕醢音希○虞祭各既墓墓之月中而祭謂之初虞遇柔且再虞遇剛且三虞虞之言安

也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之既虞之後遇剛且行卒哭之祭自是哀至不哭猶朝夕哭也期

周年也祥吉也祭用吉禮也又期再周年也醢醋也 中月而禫禫而飲醴酒始

飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無

敢公然食肉飲酒者

禪徒感切醴音理乾音干禪祭名太祥之後

問一月而禮禪者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月也酒一宿熟者日醴醴酒味薄乾肉味澁先食之者不忍遽御厚之味也漢昌邑王奔昭帝之喪居道上不素

食霍光數其罪而廢之

數上聲○漢劉氏王天王之號昌邑王名賀昭帝崩無子

賀嗣位光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯晉阮籍負才放誕居喪無禮

何曾面質籍於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因

言於帝曰公方以孝治天下而聽阮籍以重哀飲酒

食肉於公坐宜擯四裔無令汚染華夏

誕音俱○晉司馬氏篡國

之號阮籍人姓名自負其才放蕩妄誕曾字穎考籍曾皆晉臣質謂正言之文帝司馬昭也時為晉公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍公指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國也宋廬

陵王義真居武帝憂使左右買魚肉珍羞於齋內別

立厨帳會長史劉湛入因命膳酒炙車螯湛止色曰

公當今不宜有此設義真曰且甚寒長史事同一家

望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不能以

禮處人

膳音暖螯音勦處上聲○宋南朝劉氏篡國之號義真武帝裕之子居憂即居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰膳當作膳隋煬帝為太

子居文獻皇后喪每朝命進二溢米而私令外取肥

肉脯鮓置竹筒中以蠟閉口衣襍褻而納之

煬音樣溢音逸

襍音僕褻音果○隋煬帝名廣其母獨孤氏謚文獻皇后溢一手所握也衣襍即今之袂

也湖南楚王馬希聲葬其父武穆王之日猶食鷄臠

其官屬潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸肺何代無賢

羅音郝○五代之時馬殷據湖南武穆王即殷也雞

臠雞肉羹也蒸肺蒸熟猪也何代無賢及辭以譏之

然則五代之時居喪食肉者人猶以為異事是流俗

之弊其來甚近也今之士大夫居喪食肉飲酒無異

平日又相從宴集覩然無愧人亦恬不為怪禮俗之

壞習以為常悲夫覩他典切○承上文潘起之譏而

之貌恬安也怪異也乃至鄙野之人或初喪未斂親賓則齎酒

饌往勞之主人亦自備酒饌相與飲啜醉飽連日及

葬亦如之甚者初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導

輜車而號泣隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗之難

變愚夫之難曉乃至此乎斂勞並去聲啜昌悅切輜

車也凡居父母之喪者大祥之前皆未可飲酒食

肉禮也若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若素食不

能下咽久而羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉

少許助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是

則雖被衰麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰

必資酒肉扶養者則不必然耳咽音煙羸音雷憊音

上聲○權也食飲食肉其居喪聽樂及嫁娶者國有

飲酒也羸瘦也憊疲也敗樂音洛哀音雀上

正法此不復論復扶又切○法謂法律○父母之喪中門外擇

樸陋之室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫經帶不

喪禮

十七 甫效閣藏

喪

輜
二欠

與人坐焉婦人次於中門之內別室撤去帷帳衾禭

華麗之物撲音朴哀音雀苦失廉切枕去聲經音迭撤直列切○撲撲素陋隘喪次喪室也

若藁薦塊土塹麻在首曰經在腰曰帶不與人坐蓋

喪次非延客之所親賓至則司賓主之撤亦去也皆

哀痛之至有男子無故不入中門婦人不得輒至男

子喪次內外之辨當然晉陳壽遭父喪有疾使婢丸藥客往

見之鄉黨以為貶議坐是沈滯坎珂終身嫌疑之際

不可不慎河音可○陳壽人姓名貶議謂貶抑而議

嫌疑事之可論之坐猶為也沈滯不振也坎珂不遭也

嫌可疑者○父母之喪不當出若為喪事及有故

不得已而出則乘撲馬布裹鞍轡為去聲撲音朴○

馬以布包裹其鞍轡使不見其美飾也○世俗信浮屠誑誘凡有喪事

無不供佛飯僧云為死者減罪資福使生天堂受諸

快樂不為者必入地獄劉燒春磨受諸苦楚殊不知

死者形既朽滅神亦飄散雖有劉燒春磨且無所施

又况佛法未入中國之前人固有死而復生者何故

都無一人誤入地獄見所謂十王者耶此其無有而

不足信也明矣屠音徒誑古况切飯上聲供為死之

復音伏○浮屠佛氏也誑欺也誘引也云猶言也滅

消也資助也諸衆也不為謂不供佛飯僧也刀劉火

燒確春碾磨甚言其苦楚也殊絕也形形體神魂

佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生

者固有矣未嘗聞有入地獄見十王者以未有佛法

惑人本無天堂地獄故也後世有死而復生云入地

獄見十王者乃○顏氏家訓曰吾家巫覡符章絕於

佛法所惑耳

言議汝曹所見勿為妖妄北朝人作家訓巫女巫覡

男巫符章即書符并章之術皆妖怪妄誕之事也○伊川先生曰人無父母

生日當倍悲痛更安忍置酒張樂以為樂若其慶者

可矣下樂音洛○念父母鞠育之劬勞故倍增悲痛父母俱存曰具慶可者可置酒張樂也

○呂氏童蒙訓曰事君如事親事官長如事兄與同

僚如家人待群吏如奴僕愛百姓如妻子處管事如

家事然後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所

未盡也長處並去聲○呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠而已

○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從奈何伊川

先生曰當以誠意動之今令與簿不和只是爭私意

令去聲○簿者縣之佐令者縣之長動感動也令是邑之長若能以事父

兄之道事之過則歸己善則惟恐不歸於令積此誠

意豈有不動得人長上聲○孟子曰至誠而不動者未之有也○明道先

生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟周禮

受職如今之第九品也苟誠也物即人也一命猶然况居太位者乎○劉安禮問臨民

明道先生曰使民各得輸其情問御史曰正己以格

物安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御馭也

格正也范氏曰未有己不正而能正人者○伊川先生曰居是邦不非其

大夫此理最好不非議其過惡有忠敬○童蒙訓曰

當官之法唯有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知

春
打

小學子名讀卷五

一八前文閣藏

非 輸 濟 賞 簿 現

言議汝曹所見勿為妖妄

北朝人作家訓巫女巫覡

男巫符章即書符并章之術皆妖怪妄誕之事也

○伊川先生曰人無父母

生日當倍悲痛更安忍置酒張樂以為樂若其慶者

可矣

下樂音洛○念父母鞠育之劬勞故倍增悲痛父母俱存曰具慶可者可置酒張樂也

○呂氏童蒙訓曰事君如事親事官長如事兄與同

僚如家人待群吏如奴僕愛百姓如妻子處管事如

家事然後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所

未盡也

長處並去聲○呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠而已

○或問簿佐令者也簿所欲為令或不從奈何伊川

先生曰當以誠意動之今令與簿不和只是爭私意

令去聲○簿者縣之佐令者縣之長動感動也令是邑之長若能以事父

兄之道事之過則歸己善則惟恐不歸於令積此誠

意豈有不動得人

長上聲○孟子曰至誠而不動者未之有也

○明道先

生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟

周禮

受職如今之第九品也苟誠也物即人也一命猶然况居太位者乎○劉安禮問臨民

明道先生曰使民各得輸其情問御史曰正己以格

物安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御馭也

格正也范氏曰未有己不正而能正人者○伊川先生曰居是邦不非其

大夫此理最好

不非議其過惡有忠敬之意此古語而程子稱之

○童蒙訓曰

當官之法唯有三事曰清曰慎曰勤知此三者則知

現痛

簿

資

濟

輸

非

所以持身矣吳氏曰清謂廉潔不汚慎謂謹守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而

尼媪之類尤宜疎絕要以清心省事為本媪音優○異色人謂

不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接之內則同意以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不以物欲累心省事謂不作無益之事

到官守多為猾吏所餌不自省察所得毫末而一任之間不復敢舉動太抵作官嗜利所得甚少而吏人

所盜不貲矣以此被重譴良可惜也上少為並去聲猾音滑餌音耳

當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必無省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切○猾狡猾餌音耳餌不敢舉動為吏所制也不貲不可量也譴罪責也

不中若先暴怒只能自害豈能害人處上聲中去聲○暴怒怒之暴

者中中○當官處事但務著實如塗擦文字追改日

月重易押字萬一敗露得罪反重亦非所以養誠心

事君不欺之道也處上聲著直畧切捺音砌重易之重平聲○著實不作偽塗擦文字

○王吉上疏曰夫婦人倫大綱夭壽之萌也世俗塗挑舊字也追改日月去舊判而換新也重易押字去舊署而改之也非惟得罪實且欺心豈事君之道哉

嫁娶太蚤未知為人父母之道而有子是以教化不

明而民多夭疏所助切○吉字子陽漢鄆人疏奏疏也夭壽命之短長也萌芽也古者一

中子曰婚娶而論財夷虜之道也君子不入其鄉古十而嫁二十而娶後世反是嫁娶太蚤故民多夭未知為人父母之道而有子故教化不明

尼媪 良 輸 譴

所以持身矣

吳氏曰清謂廉潔不汚慎謂謹守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而

可以治人矣

○當官者凡異色人皆不宜與之相接巫祝

尼媪之類尤宜疎絕要以清心省事為本

媪音襖○異色人謂

不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接之內則同意以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不以物欲累心省事謂不作無益之事○後生少年乍

到官守多為猾吏所餌不自省察所得毫末而一任

之間不復敢舉動太抵作官嗜利所得甚少而吏人

所盜不貲矣以此被重譴良可惜也

上少為並去聲猾音滑餌音耳

省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切○猾狡猾餌釣餌不敢舉動為吏所制也不貲不可量也譴罪責也

○當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必無

不中若先暴怒只能自害豈能害人

處上聲中去聲○暴怒怒之暴

者中中理也○當官處事但務著實如塗擦文字追改日

月重易押字萬一敗露得罪及重亦非所以養誠心

事君不欺之道也

處上聲著直畧切捺音砌重易之重平聲○著實不作偽塗擦文字

塗挑舊字也追改日月去舊判而換新也重易押字去舊署而改之也非惟得罪實且欺心豈事君之道哉

○王吉上疏曰夫婦人倫大綱夭壽之萌也世俗

嫁娶太蚤未知為人父母之道而有子是以教化不

明而民多夭

疏所助切○吉字子陽漢鄆人疏奏疏也夭壽命之短長也萌芽也古者一

十而嫁三十而娶後世反是嫁娶太蚤故民多夭未幾知為人父母之道而有子故教化不明

○文
中子曰婚娶而論財夷虜之道也君子不入其鄉古

尼媪疎絕

輸

良

譴

者男女之族各擇德焉不以財為禮

文中子姓玉名通字仲淹隋之

儒也門人私謚曰文中子南方曰夷北方曰虜不入其鄉不與之共處也德謂男女之性行賤謂男之聘賤女之資裝 ○蚤婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂

且貴賤有等一夫一婦度人之職也

少去聲媵以正切 ○偷薄也媵

從嫁者亂真氏謂內或陷子躬於惡外或生僮僕之變是也等謂妾媵之等數 ○司馬溫公

曰凡議婚姻當先察其壻與婦之性行及家法何如

勿苟慕其富貴

行去聲 ○婦家曰壻壻家曰姻苟但也

壻苟賢矣今雖

貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知

異時不貧賤乎

此言壻之性行當察也苟誠也不肖即不賢也

婦者家之所

由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮

有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性異日為患

庸有極乎

鮮上聲 ○此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所繇盛衰

借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志

氣者能無愧乎

富貴有命不可必得假使因依而得之是亦妾婦之妾婦耳 ○安

定胡先生曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事

人必欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦

之事舅姑必執婦道

安定地名先生名瑗字翼之宋秦州人欽欽敬戒戒謹吳氏曰

女婦之性大率畏慕 ○或問孀婦於理似不可取如

何伊川先生曰然凡取以配身也若取失節者以配

身是已失節也

孀音霜取音娶 ○此言孀婦不可取無夫曰孀又問或有孤

孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故

有是說然餓死事極小失節事極大此言孀婦不可再嫁顏

氏家訓曰婦王中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可

使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正

當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也食

似蠱音古牝毗忍切○進食曰饋居饋食婦人主

之預于也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也

牝雞晨鳴婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣○江東婦女略無

交遊其婚姻之家或十數年間未相識者唯以信命

贈遺致慇懃焉遺音位○江東大江之東畧無交遊

言贈遺以物皆所絕不與外人往還也以用也信命以

以通慇懃之意也鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲

直造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺風

乎鄴音榮造七到切為去聲○鄴下古之相州造請

謂謁人於外逢迎謂延客於家恒代皆燕趙間地

各燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺風如此○夫有人民而後有夫婦

有夫婦而後有父子有父子而後有兄弟一家之親

此三者而已矣自茲以往至於九族皆本於三親焉

故於人倫為重也不可不篤夫有之夫音扶○三親

高曾祖父已身子孫曾玄九者及旁親也篤兄弟者

厚也三親於人倫為重不厚則無所不薄矣

分形連氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後

裾食則同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖

亂之人不能不相愛也吳氏曰兄弟同出於父母故

勸學錄

有文閣藏

母左手引兄以行右手携弟以走也前襟後裾謂兄前挽父母之襟弟後率父母之裾也服著也

其壯也各妻其妻各子其子雖有篤厚之人不能不

少衰也衰者相愛之情衰也娣姒之比兄弟則疎薄矣今使疎

薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必不合矣

唯友悌深至不為傍人之所移者免夫娣音弟姒音似為去聲夫

音扶○長婦為娣少婦為姒疎薄謂娣姒親厚謂兄弟節量猶言裁處傍人亦謂娣姒免者免於衰也

○柳開仲塗曰皇考治家孝且嚴且望弟婦等拜堂

下畢即上手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不

義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞

偏愛私藏以致背戾分門割戶患若賊讎皆汝婦人

所作男子剛腸者幾人能不為婦人言所惑吾見多

矣若等寧有是耶退則惴惴不敢出一語為不孝事

開輩抵此賴之得全其家云上上聲漸音尖漬音忒背音佩戾音利惴之瑞

玦○開字仲塗宋大名入父沒稱皇考也謂朔且上有所厚也私藏各有所蓄也若汝也惴惴恐

懼之貌抵此猶言至今全謂不分異云語辭○伊川

先生曰今人多不知兄弟之愛且如閭閻小人得一

食必先以食父母夫何故以父母之口重於己之口

也得一衣必先以衣父母夫何故以父母之體重於

己之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必異乎己

之犬馬也獨愛父母之子却輕於己之子甚者至若

仇敵舉世皆如此惑之甚矣

閩音搯夫音扶以衣之衣去聲○閩閩里巷之

門也仇敵仇讎相敵也惑謂蔽惑而不知輕重也夫愛父母之口體犬馬重於己之口體犬馬者天理之明也愛父母之子輕於己之子者人欲之蔽也推其所明而達之於其所蔽則弟矣○橫渠先

生曰斯干詩言兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟宜相好不要相學猶似也人情大抵患在施之不

見報則輟故恩不能終不要相學已施之而已

好去聲輟

音抽已施之已音細○斯干小雅篇各式語辭好和好輟止也朱子曰不要相學是不要相學其不好處如兄能友其弟弟却不要其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其友但當盡其友而已如弟能恭其兄兄却不要友其弟弟豈可學兄之不友而遂忘其恭但當盡其恭而已○伊川先生曰近世

淺薄以相歡狎為相與以無主角為相歡愛如此者

安能久若要久須是恭敬君臣朋友皆當以敬為主

也歡狎謂歡好而褻狎也無主角謂去一方而為圓也

○橫渠先生曰今之朋

友擇其善柔以相與拍肩執袂以為氣合一言不合

怒氣相加朋友之際欲其相下不倦故於朋友之間

主其敬者日相親與得效最速

袂音寐○善柔謂善相合相下謂彼此相讓效則忠告善道之益也

○童蒙訓曰同僚之契交承

之分有兄弟之義至其子孫亦世講之前輩專以此

為務令人知之者蓋少矣又如舊舉將及嘗為舊任

按察官者後已官雖在上前輩皆辭避坐下坐風俗

如此安得不厚乎

分音問將去聲○契合也交承新舊官交代也分際也舉將舉主也

○范文正公為參知政事時告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充也今而得厚祿欲以養親親不在矣汝母亦已蚤世吾所最恨者恐令若曹享富貴之樂也

希文

謚文正

宋

吳縣人

公一歲而孤

親謂母也

爨

音洛

公名仲淹字

文舉

也

吳中宗族甚眾於吾固有親疎也然吾祖宗視之則均

是子孫固無親疎也苟祖宗之意無親疎則饑寒者吾安得不恤也

自祖宗來積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而不恤宗族異日何以見

祖宗於地下今何顏人家廟乎於是恩例俸賜常均

於族人并置義田宅云

恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升歲衣

練一匹嫁娶喪葬皆有給

○司馬溫公曰凡為家長必謹守禮法

以御羣子弟及家衆分之以職授之以事而責其成功制財用之節量入以為出稱家之有無以給上下

之衣食及吉凶之費皆有品節而莫不均一裁省冗

費禁止奢華常須稍存贏餘以備不虞

禮先王所制者法國家所立者御統也家衆婢僕輩也職如主庖廩掌田園之類事如治產業給征役之類量入以出多則出多入少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言其當均一言其平冗雜贏剩備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也

右廣明倫

凡四十一

父子之親次十章李氏曰首十四章廣

次十章廣君臣之義次

凡四十一

父子之親次十章廣君臣之義次

凡四十一

父子之親次十章廣君臣之義次

凡四十一

父子之親次十章廣君臣之義次

凡四十一

八章廣夫婦之別次四章廣長幼之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫之義也

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其

功誼義同仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無

之自然功效也朱子曰道是大綱說義是就一事

上說正義未嘗不利明道豈必無利但先以功利

為心○孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲

方行去聲○思邈唐京兆人膽大謂敢為○古語云

從善如登從惡如崩古語國語升高曰登墜曰崩

惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登善難進也從惡如崩惡易陷也○孝友先生朱

仁軌隱居養親嘗誨子弟曰終身讓路不枉百步終

身讓畔不失一段先生字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步

之時終身讓畔無失一段濂溪周先生曰聖希天賢

段之時何憚而不為乎○濂溪周先生曰聖希天賢

希聖士希賢濂溪地名先生名敦頤字茂叔宋道州人希望也伊尹顏淵大

賢也伊尹耻其君不為堯舜一夫不得其所若撻於

市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁伊姓尹字名摯相湯伐桀若撻

於市言耻之甚也朱子曰遷移也貳復也三月言其久仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也此皆賢人之事也志伊尹之所志學顏淵之所學朱子曰此言

過則聖及則賢不及則亦不失於令名子曰三者隨其用力之淺深以為所至之近遠○聖人之道入乎

不失令各以其有為善之實也

耳存乎心蘊之為德行行之為事業彼以文辭而已

者陋矣上行去聲○聖人之道仁義中正而已矣積

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

於中為德行道之體也發於外為事業道之

用也。○仲由喜聞過令名無窮焉。令人有過不喜。

人規如護疾而息。醫寧滅其身而無悟也。噫。朱子曰：喜其得

聞而改之。規規諫。悔悟。意傷。痛聲過不改。則為惡。而速禍矣。○明道先生曰：聖賢

千言萬語。只是欲人將已放之心。約之使反復入身。

來自能尋向上去。下學而上達也。約猶收也。下學而上達。上達。天理也。朱子曰：所謂反覆入身來。不是將已縱

出底收拾轉來。只是知求。心則便在。便是反復入身。來。又曰：能求放心。則志氣清明。義理昭著。而可以上達。○心要在腔子裏。腔音

腔子猶言身子。耳。朱子曰：心之為物。至虛至靈。神妙不測。常為一身之主。以提萬事之綱。而不可有一刻

之不存者也。不自覺而馳騖飛揚。以徇物欲於軀殼之外。則一身無主。萬事無綱。雖其俯仰顧瞻之間。

蓋已不自覺其身之所在矣。又曰：敬便在腔子裏。○伊川先生曰：只整齊嚴

肅則心便一。一則自無非僻之干。肅音僻。○整齊嚴肅。如正衣冠。尊瞻

視之類。一專一也。盧氏曰：外面整齊嚴肅。則內向便一。內面一則外面便無非僻之干。○伊川

先生甚愛表記。君子莊敬日彊。安肆日偷。之語。蓋常

人之情。纔放肆則日就曠蕩。自檢束則日就規矩。

禮記篇各彊彊立也。偷。偷惰也。常人以下。程子釋記之言。規。所以為圓之器。矩。所以為方之器。喻禮度也。

周氏曰：安肆。日偷。亦言君子者。謂雖為君子。或安肆。則日入於偷也。○人於外物奉身

者。事事要好。只有自家一箇身。與心却不要好。苟得

外物好時。却不知道自家身與心。已自先不好了也。

外物之奉身者。如飲食衣服宮室之類。身不好。謂身不檢也。心不好。謂心不收也。○伊川先

生曰：顏淵問克己復禮之目。孔子曰：非禮勿視。非禮

勿聽非禮勿言非禮勿動

朱子曰克己之謂身之私欲也復及也禮者天理之節文也且條件也非禮者已之私也勿者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之機也

者身之用也由乎中而應乎外制乎外所以養其中

也顏淵事斯語所以進於聖人後之學聖人者宜服

膺而勿失也因箴以自警

視聽言動皆身之用由心而出者也非禮勿視聽言動所以制外而養心也事從事也進者進步幾及之意服著也膺也奉持而著之心膺之間也朱子曰由中應外及言其理如此耳

制外養中方是說做工夫處其視箴曰心兮本虛應

物無迹操之有要視為之則蔽交於前其中則遷制

之於外以安其內克己復禮久而誠矣

操平聲○心之體本自虛明而其用則隨物而應無有形迹操而存之之要以視為則而已蓋物欲之蔽交接於前則心隨之以遷

此非禮之視所以當制也制之於外克己也以安其

內復禮也至於真積力久則誠矣誠者從容不勉者

也朱子曰人之視聽言動其聽箴曰人有秉彝本乎

天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止有定閑邪

存誠非禮勿聽

性即理也人之秉彝乃得於天之正理也聽非禮則心之知為物所引誘與之俱化而正理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自立知其所當止而志有定向故能防閑其邪妄於外而

有其實理於內自然非禮勿聽也其言箴曰人心之動因言以宣發

禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟

其所召傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖來違非

法不道欽哉訓辭

躁音竈好如字叶去聲易音異誕於內因言以宣於外所謂言者心之聲也發發言也言不煩躁則心安靜言不妄誕則心專矧况也樞

機喻言說見范魯公詩戎兵也好善也謂言能與戎
出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩多
則支蔓已放肆則性於人出者逆則來者違四者言
之病也道言也欽敬也訓辭訓戒之辭即非法不道
也其動箴曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於

為順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習與性

成聖賢同歸幾平聲行去聲造音操○思者動於心
也惟勵行之志士能守之二者雖不同然皆順理則

安裕從欲則危險也動於心造次而能念動於身戰
兢而自持內外交致其力也習之久而與氣質之性

俱成則賢亦聖矣故曰同歸一說聖性之也謂哲人
賢習之也謂志士及其成功則一也故曰同歸朱子

曰此章問答乃傳授心法切要之言程子之箴發明
親切學者尤宜深玩○伊川先生言人有三不幸少年登高科

二不幸席父兄之勢為美官三不幸有高才能文章

三不幸也幸猶慶也席猶藉也少年登高科者學未
優藉勢為美官者人不稱有高才能文章

者恒無德以將之此三者皆
不足以致遠故謂之不幸○橫渠先生曰學者捨

禮義則飽食終日無所猷為與下民致所事不踰

衣食之間燕遊之樂耳樂音洽○捨棄也猷為謀猷作
為也下民下等之人也一致猶

言同歸○范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖
踰過也

有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己恕己之

心恕人不患不到聖賢地位也公名純仁字堯夫忠宣
謚也文正公之子朱子

曰恕是推去的於己不當下恕字若欲脩潤其語當
曰以愛己之心愛人吳氏曰恕字之義范公蓋以寬

恕為言也○呂榮公嘗言後生初學且須理會氣象氣象

好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見

之矣不惟君子小人於此焉分亦貴賤壽夭之所由

定也當去聲○公名希哲字原明宋東萊人封榮陽郡公理會謂省察矯揉之辭今出諸口容止見

諸身乃德之符也故端重安徐者為君子為貴為壽

輕浮躁疾者為小人為賤為夭熊氏曰氣象不過言

而已者○攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且

自點檢絲毫不盡則歉於心矣豈有工夫點檢他人

耶歉苦篋切○攻專治也攻其惡無攻人之惡孔子

之言也益發語辭士之檢身一念之惡未盡去即

有愧於心矣○大要前輩作事多周詳後輩作事多

關略大要猶言大抵周則無闕詳則不畧用心動

恩讎分明此四字非有道者之言也無好人三字非

有德者之言也後生成之孔子曰以德報德以直報怨是恩讎不當分明也

子曰人皆可以為堯舜是世未嘗無好人也○張思叔座右銘曰凡語必

思信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正行去聲

思叔名縉宋河南人銘者自警之辭慎謂不容貌必

端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜處上聲

作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重

應見善如己出見惡如己病事謀於始則無後悔言

平常之德持之固則不失然諾皆應辭應之重則思

凡此十四者我皆未深省書此當座隅朝夕視為

警省察也○胡文定公曰人須是一切世味淡薄方

好不要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈侍妾

小

數百人我得志不為學者須先除去此等常自激昂

便不到得墜墮一切世味如飲食衣服居室之類淡

漢末躬耕南陽不求聞達後來雖應劉先主之聘宰

割山河三分天下身都將相手握重兵亦何求不得

何欲不遂乃與後主言成都有桑八百株薄田十五

頃子孫衣食自有餘饒臣身在外別無調度不別治

生以長尺寸若死之日不使廩有餘粟庫有餘財以

負陛下及卒果如其言如此輩人真可謂大丈夫矣

握一肉切謂度並去聲○南陽地各先王漢昭烈也

嘗二顧武侯於草廬之中宰宰制割分割二分天下

謂昭烈居蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三

國也都猶居也握猶掌也成都郡名百畝為頃饒亦

餘也調度猶言區畫長增益也尺寸猶言毫末肯恩

忘德曰負躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢

孟子稱大丈夫貧賤不能移○范益謙座右戒曰一

富貴不能淫武侯有之矣

失二不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時附

勢五不言財利多少厭貧求富六不言淫媒戲慢評

論女色七不言求覓人物干索酒食朝音潮媒音屑

名泚宋人利害謂事有利有害也邊報邊境之報也

遣使曰差授官曰除無心失理為過有心悖理為惡

媒狎也淫媒戲慢皆邪又曰一人附書信不可開拆

僻之事覓干索皆求也

沈滯開拆則于人之私與人並坐不可窺人私書

窺窺竊視也私書親故之書三凡人人家不可看人文字文字如書簡簿籍之類

四凡借人物不可損壞不還物如書籍五凡喫飲

食不可揀擇去取謂揀擇以去其不可六與人同處

不可自擇便利處上聲○如夏擇清七見人富貴不

可嘆羨詆毀詆音底○慕之則凡此數事有犯之者

足以見用意之不肖於存心脩身大有所害因書以

自警凡此數事學者所當察之於念慮○胡子曰今

之儒者移學文藝于仕進之心以收其放心而美其

身則何古人之不可及哉父兄以文藝令其子弟朋

友以仕進相招往而不返則心始荒而不洽萬事之

成咸不逮古先矣胡子名宏字仁仲文定公之子言

心最勤能移此心以存心修身雖古人亦可及也往

而不返謂心馳逐於文藝仕進而不返也心者萬

事之本心既荒故萬事○顏氏家訓曰夫所以讀書

之成皆不及古之人矣

學問本欲開心明目利於行耳夫音扶○開心明目

者行無不猶言推極知識也利

得之謂未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡

聲下氣不憚劬勞以致甘腴惕然慙懼起而行之也

養先並去聲腴音軟惕他歷切○先意道通父母之

善意也惕然慙懼意吳氏曰先意而承順顏色怡聲

而低下其氣所謂養志也不憚已之疲勞以營奉其

軟之飲食所謂養口體也此皆古人之所行者今因

讀書學問而知之故必惕然慙懼興起未知事君者

欲其觀古人之守職無侵見危授命不忘誠諫以利

社稷惻然自念思欲効之也守職無侵有官守者修其職有言責者盡其忠也見危授命知有君而不知有身也

奢者欲其觀古人之恭儉節用卑以自牧禮為教本

敬者身其瞿然自失斂容抑志也瞿音句○素平日也驕矜奢縱役於

者欲其觀古人之貴義輕財少私寡慾忌盈惡滿

窮恤匱赧然悔耻積而能散也恪音吝惡鳥故切○鄙陋恪吝役於利者也慾貪欲也盈則溢故可

素暴悍者欲其觀古人之小心黜已齒

不鄙恪矣而能散施則素暴悍者欲其觀古人之小心黜已齒

敝舌存舍垢藏疾尊賢容衆恭然沮喪若不勝衣也

悍音旱黜音出茶音泔沮再呂切喪去聲勝音升○猛暴強悍剛惡也黜已自退抑也齒敝舌存喻強死而弱生也舍垢猶言恐恥藏疾猶言隱惡衆謂衆人恭然沮喪貌謂自沮喪其暴悍之氣也

懦者欲其觀古人之達生委命強毅正直立言必信

求福不回勃然奮厲不可恐懼也怯乞葉切懦音孺也達生委命達生死之常理而委之於命也求福不回不為回邪之行以求福也勃然奮厲貌謂奮發振厲以去其怯懦也

歷茲以往百行皆然縱不能淳去泰去甚

學之所知施無不達世人讀書但能言之不能行之

武人俗吏所共嗤詆良由是耳行去聲去上聲嗤音

文六者而言皆然謂皆如此取法古人也人能專於力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

力行雖或未至盡善而氣習之偏駸泰甚者亦必克

而去之矣蓋學之所知者能如行之自無不達也達即周子所謂行之利也噫笑也誠毀也 又有

讀數十卷書便自高大凌忽長者輕慢同列人疾之

如讎敵惡之如鴟梟如此以學求益今反自損不如

無學也長上聲鴟音答梟音○伊川先生曰大學孔

氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學

次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論孟者故

學者必由是而學焉則庶乎其不差矣大學之書古

教人之法孔子誦而傳之以詔後世者也德之為言

得必行道而有得於心也門以比大學之書蓋入德

必繇乎大學譬之入室必繇乎門也為學次第謂格

物致知誠意正心脩身齊家治國平天下有先後之

序也是指○凡看語孟且須熟讀玩味將聖人之言

語切已不可只作一場話說看得此二書切已終身

儘多也孔孟之言皆實理也熟讀其辭玩味其○讀

論語者但將弟子問處便作已問將聖人答處便作

今日耳聞自然有得若能於論孟中深求玩味將來

涵養成甚生氣質讀書當體認歸己不徒誦說而已

成就也新安陳氏曰甚生氣質謂○橫渠先生曰中

庸文字輩直須句句理會過使其言互相發明謂深

求玩味之互交互也朱子曰張子之言○六經須循

環理會儘無窮待自家長得一格則又見得別以易

詩書禮樂春秋為六經循環謂周而復始此理會亦

謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也長一格格謂

詩書禮樂春秋為六經循環謂周而復始此理會亦

謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也長一格格謂

學有進也學進則所見益高矣

○呂舍人曰大抵後生為學先須理

會所以為學者何事

舍人呂本中也嘗為中書舍人此理會猶言識得也蓋學所以

為道如下文行住語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也後生為學先須識得此意然一行一住一語一默須要盡

合道理言也學業則須是嚴立課程不可一日放慢

每日須讀一般經書一般子書不須多只要令精熟

須靜室危坐讀取一二百遍字字句句須要分明又

每日須連前三五授通讀五七十遍須令成誦不可

一字放過也史書每日須讀取一卷或半卷以上始

見功須是從人授讀疑難處便質問求古聖賢用心

竭力從之

難去聲○經書聖人之書子書賢人之書史書紀事之書危坐猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟及覆玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然後事之本未可見皆必從師

友授而讀之有疑難則取正審問乃不差也如是以求古聖賢所以用心而盡力從之道將為我有矣

夫指引者師之功也行有不至從容規戒者朋友之

任也決意而往則須用已力難仰他人矣

從音聰仰去聲○仰

資也高彥先云脩學須自出於本心不待父母先生督責造次不忘寢食在念然後可成功

○呂氏童蒙訓曰今日記一事明日記一事久則自然貫

察今日辨一理明日辨一理久則自然浹洽

浹音接

洽音厖○此致知之事久謂日如此無間斷也貫與理相涵矣今日行一難事明日行一難事久則自然堅

固此力行之事堅固渙然水釋怡然理順久自得之

非偶然也釋消也林氏曰渙然解散如春水之釋怡然喜悅而衆理皆順○前輩嘗

說後生才性過人者不足畏惟讀書尋思推究者為

可畏耳又云讀書只怕尋思蓋義理精深惟尋思用

意為可以得之鹵莽厭煩者决無有成之理鹵音魯莽母黨

切○鹵莽不用心也熊氏曰人有才貴乎有學非學無以克其本有學貴乎有思非思無以克其學故後

生可畏者非以其才之難既能學而又能思者為難也夫義理散在簡冊之中聖賢之言不可以粗看不

可以淺窺若鹵莽厭煩則何繇知聖賢用心而窮其義理乎

○顏氏家訓曰借入

典籍皆須愛護先有缺壞就為補治此亦士大夫百

行之一也為行並去聲○百行大而忠君孝親小而手容恭足容重皆是濟陽江祿

讀書未竟雖有急速必待卷束整齊然後得起故無

損敗人不厭其求假焉卷音捲○濟陽縣名祿字彦退意終也假借也讀書雖遇

急事必整束而起此亦可見其處或有狼藉几案分

散部秩多為童幼婢妾所黷汚風雨蟲鼠所毀傷實

為累德吾每讀聖人書未嘗不肅敬對之其故紙有

五經詞義及聖賢姓名不敢他用也藉音席多為之為汚累並去聲

○狼籍草而臥去則穢亂故物之散亂曰狼籍部秩

書冊卷秩也散汚經書實累大德故顏氏書以為世

戒且云舊紙有經書之文聖賢之姓名皆不當別用所以廣敬也

○明道先生曰君子教人有序先傳以小者近者而後教以大者遠者

非是先傳以近小而後不教以遠大也小者近者謂灑掃應對進

甲

退之節大者遠者謂明德新民之事○明道先生曰道之不明異端害

之也昔之害近而易知今之害深而難辨昔之惑人

也乘其迷暗今之入人也因其高明易音異○道者

端非聖人之道而別為一端如揚墨老佛是也昔之

害謂揚墨今之害謂佛氏葉氏曰淺近故迷暗者為

所惑深微故高明者反陷其中朱子曰揚墨只是硬

恁地做為我兼愛做得來也淺不能惑人佛氏最有

精微動人處從他說愈深愈害人又曰他劈初頭便

錯下如天命之謂性他把這箇便都做空虛說不吾

儒見得自謂之窮神知化而不足以開物成務言為

無不周徧實則外於倫理窮深極微而不可以入堯

舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於此言為夏

氏曰所

言所為也佛氏空寂之教自謂通神明之德知變化

之道語大包法界語小入微塵或陳說道德指陳心

性皆朱子所謂彌近理而大亂真者也開物謂人所

未知者開發之成務謂人之欲為者成全之如三皇

五帝造書契教稼穡制衣服宮室之類是也倫理謂

父子君臣夫婦長幼朋友之倫有親義別序信之理

也堯舜之道即倫理也淺陋固滯如刑名術數之說

記誦詞章之習皆是道不明故天下之學不入於淺

陋固滯必入于自道之不明也邪誕妖妄之說競起

佛氏之空寂佛氏之空寂

塗生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明知膠於見

聞醉生夢死不自覺也揚墨老佛皆邪誕妖妄之說

也塗猶塞也溺猶陷也膠猶

泥也覺悟也言其迷溺之深如是皆正路之蕪蕪聖

醉如夢自生至死而不悟也

門之蔽塞闢之而後可以入道正路喻聖道蕪草盛

貌蕪荒也闢開也言

學者欲錄聖道入聖門必先除其蕪蕪開

其蔽塞則大道廓如而人可得而行之也

右廣敬身凡三十六章李氏曰首十六章廣心

術之要次四章廣威儀之則次三章

廣衣服之制及飲食之節
後十三章通論為學之道

小學卷之五終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '廣', '衣', '服', '之', '制', '及', '飲', '食', '之', '節']

