



新刻
校正

小學句讀

內篇
再校
序

教育部
117
2





小學卷之三



陳選句讀

敬身第三 敬身者敬以持身也許文正公曰敬身之日其別有四心術威儀衣服飲食

食心術正乎內威儀正乎外則敬身之大體得矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義節之以禮將見其所以養人者反害於人也分而言之以心術威儀修德之事也衣服飲食克己之事也統而言之皆敬身之要也蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無施而不可此古人修身必本於敬也凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡

與平聲○身之於親猶木之有枝親之於身猶木之

續文選

續文選

有本相須而共體也仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士仰猶慕也

景猶向也聖賢之言為天下後世法故曰模範

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝

義者凶丹書書各師尚父所以告武王者敬敬畏怠怠慢滅亡也義者天理之公欲者人欲之私

從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之至欲則物為之至吉凶存亡之所由分也

○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉母音無下

曰毋禁止辭儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定審也毋不敬正其心也儼若思正其貌也安定辭正其言也安民哉正已而物正也

敬不可長欲不可從志不可滿樂不可極敬音傲長上聲從音縱樂音洛○敬者矜已慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而歸於禮

賢者狎

而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能

散安安而能遷狎音合○狎謂素親狎安安謂安其敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以為法與上下文

臨財毋苟得臨難毋苟免狼毋求

勝分毋求多難去聲分平聲○苟且分分財狼闖命也毋求多患不均也疑事毋質直而勿有質成也事也毋求多患不均也

疑事毋質直而勿有質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質言語也

○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

此答顏淵問仁也朱子曰非禮者已之私也勿者禁止之辭又曰但

有此箇不循道理處便是非禮

○出門如見大賓使

民如承大祭已所不欲勿施於人

此答仲弓問仁也出門如賓使民如

祭敬以持已也己所不欲勿施於人恕以及物也

○居處恭執事敬與人忠

雖之夷狄不可棄也

處上聲○此答樊遲問仁也之往也夷東夷狄北狄朱子曰恭

主客敬王事恭見乎外敬王乎中之夷狄不可棄勉其固守而勿失也○蔡氏曰諸子問仁而所答各異者因其所稟

○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

不忠信行不篤敬雖州里行乎哉

行篤行不之行去聲貊音麥○此答

子張問行也盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五

家為里乎○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌哉疑辭

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義

難去聲○

朱子曰視無所蔽則明無不見聽無所塞則聰無不聞色見於面者貌舉一身而言思問則疑不蓄思難

則忿必懲思○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌

斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

遠近並去聲倍音佩○朱子曰貴猶重也容貌舉一

身而言斯猶卽也暴粗厲也慢放肆也信實也正顏

色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也

倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重

者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者

所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也

曲禮曰禮不踰節不好狎修身踐言謂之善

行好行並去聲○踰越也節謂上下之等級侵侮侵

犯而侮慢也好狎好為褻狎也三者禮之所禁也

修治其身踐行其言二者行之善者也然禮之實亦不外是矣

○樂記曰君子翫聲

亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣

不設於身體使耳目鼻口心知百體皆繇順正以行

其義

愚音忒，辟音僻。○姦聲亂色，聲色之不正者也。淫樂，愚禮。禮樂之不正者也。不留聰明，謂不接於耳目，不接心術，謂不入於念慮。繇從也，真氏曰：君子之所以自養者，無他，內外交致其功而已。姦聲亂色，不留聰明，養其外也。淫樂，愚禮，不接心術，養其內也。情慢之氣，自內出者也。邪僻之氣，自外入者也。二者不設於身體，如是則外而耳目鼻口百體內而心知皆繇順正以行其義，自養之功畢矣。

子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。朱子曰：不求安飽者，志事者勉其所不足，慎於言者不敢盡其所，有餘也。然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非，則可謂好學矣。

○管敬仲曰：畏威如疾，民之上也；從懷如流，民之下也。見懷思威，民之中也。

管敬仲，齊大夫名夷吾。威，刑法也。疾，疾病也。懷，貪欲也。流，謂水之流。畏威如疾，懷刑之君子也。從懷如流，懷惠之小人也。見懷思威，畏則君子不畏則小人矣。

右明心術之要凡十章

冠義曰：凡人之所以為人者，禮義也。

冠去聲。○冠義，禮記篇各人之所以異於禽獸者，以其有禮義也。冠者，成人之道，故以是責之。禮義之始在於正容體。

矣人

右明心術之要凡十章

冠義曰：凡人之所以為人者，禮義也。

冠去聲。○冠義，禮記篇各人之所以異於禽獸者，以其有禮義也。冠者，成人之道，故以是責之。禮義之始在於正容體。

齊顏色，順辭令，容體正，顏色齊，辭令順，而後禮義備。以正君臣，親父子，和長幼，君臣正，父子親，長幼和，而後禮義立。

○曲禮曰：毋側聽，毋噉應，毋淫視，毋怠荒，遊毋倨，立毋跛，坐毋箕，寢毋伏，斂髮，毋髻，冠毋免，勞毋袒，暑毋褻裳。

毋音無，噉音吐，倨音句，跛音庇，髻音替，袒音但，褻音率。○側聽，側耳以聽也。噉應，高急以應也。淫視，流動而視也。怠荒，容止放縱也。遊，行也。倨，傲慢也。跛，偏任。

而視也。怠荒，容止放縱也。遊，行也。倨，傲慢也。跛，偏任。

一足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也髻髮也言垂如髮也免脫去也袒露臂也褻揭也袒衣所以息倦褻裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止乎此而已矣○登城不指城上

不呼呼去聲○指則惑人將適舍求母固母音無下

就主人之館也有所求而將上堂聲必揚戶外有二

屨言聞則入言不聞則不入上上聲屨音句聞音問

之堂也揚其聲者使內人知之也古人脫屨在戶外

客雖衆脫屨於戶內者惟長者一人言有二屨則并

戶內一屨為三人矣三人而所言不聞於外必是將

入戶視必下入戶奉扇視瞻毋回戶開亦開戶闔亦

闔有後入者闔而勿遂奉音捧扇古螢切○陳氏曰

不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂母踐屨毋踏席樞衣趨

隅必慎唯諾踏音迹樞音侯切唯音委○此即席之

席也樞揭也陳氏曰欲便於坐故樞之趨隅繇席角

而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也

○禮記曰君子之容舒遲見所尊者齊趨齊莊皆切

舒遲閑雅也燕居之容齊趨謹飭也敬所尊之意足容重手容恭目容端口

容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊重舉欲

高且正也端不邪視也止不妄言也靜不噦咳也直

不傾側也肅以不怠息也德謂中立不倚儼然有德之

氣象莊矜持之貌朱子曰九者皆敬之目即此便是涵養本原也○曲禮曰坐如尸

立如齊齊莊皆切○尺以象神齊以承祭朱子曰皆敬之目也○少儀曰不窺

密不旁狎不道舊故不戲色窺覘人隱處狎與人褻

狎言知識之過失為戲

狎言知識之過失為戲

侮之容色皆

非厚重之事

母拔來母報往母音無下同拔蒲未切

朱子曰來往只是向背之意言人見有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳

者其退速也母音讀神敬母瀆神母循柱母測未至鬼神而遠

之也母循枉過則勿憚改也母測未至不逆詐不億不信也母音質言語可毀其不善也質成也言語之際疑則闕之

質言語不可毀其不善也質成也言語之際疑則闕之論語曰車中不內顧不疾言不親指朱

意斷也不可下已論語曰車中不內顧不疾言不親指朱

曰內顧回視也三者皆失容且惑人此章記孔子升車之容曲禮曰凡視上於

面則敖下於帶則憂傾則姦敖音傲曲禮曰凡視上於

下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容側必有不正之心在乎胸中矣此君子之所慎也

論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂音

朱子曰恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其

容貌辭容音潮下同其在宗廟朝廷便言唯謹爾便音潮下同

子曰便便辨也宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辨故必詳問而極言之但謹而不放

爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

誾音銀朱子曰此君未視朝時也侃侃剛直也誾

和悅而諍也此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言

貌之孔子食不語寢不語朱子曰答述曰語自言

不他當食而食當寢而寢言語非其時也士相見禮曰與君言言使臣

與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言

孝弟子父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠

信大人卿大夫也老者人之父兄幼者人之子翁衆

以禮言事君則以忠言使謝○論語曰席不正不坐謝

曰聖人心安於正故於謝○子見齊衰者雖狎必變見

冕者與瞽者雖褻必以貌齊音咨衰音催瞽音古

素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽無目者褻謂燕

見貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵於不

成凶服者式之式負版者朱子曰式車前橫木有所

國圖籍者式此二者者○禮記曰若有疾風迅雷甚雨

則必變雖夜必興衣服冠而坐迅急也變謂變其容

大之○論語曰寢不尸居不容朱子曰尸謂偃卧似

儀○此章記○子之燕居申申如也夭夭如也朱子

孔子之事○此章記○子之燕居申申如也夭夭如也朱子

居閑暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色

愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必大嚴厲

唯聖人便自○曲禮曰竝坐不橫肱授立不跪授坐

有中和之氣○肱臂也橫肱為妨並坐者

不立授以物與人也不跪不立為不便於受者○入

國不馳人里必式吳氏曰國國都馳馳驟車馬也不

說見前章必式者○少儀曰執虛如執盈入虛如有

恐里中有賢人也○禮記曰古之君

入執虛器如執盈滿之器入虛室

子必佩玉右徵角左宮羽徵音止○佩玉比德也徵

之分互文耳不言商者亦以文不

偶而遺之也必求其取義則泥矣趨以采齊行以肆

夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉

鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是

以非辟之心無自入也齊音慈還音旋中音衆辟音

僻○自歸也通上文而言君

子以禮樂養其心故非違邪辟之心無繇而入也朱子曰周旋是直去了復回來其回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門曰趨趨則歌采芻之詩以為節為節路寢門內至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節進而前則其身略俯故曰揖退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之聲鏘然而鳴焉鸞和皆車上之鈴也方氏曰心雖在內有物引之而出及其久也則與物俱入矣

志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

還音旋行去聲射義禮記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其力能至唯審也故其巧能中動必合禮而志正體直有德行者也故曰可以觀德行

右明威儀之則

凡二十一章

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順

爾成德壽考維祺介爾景福冠音貫令去聲下同祺音其士冠禮儀禮篇

各古者二十而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也棄幼童之志而後成人之德斯有壽考之祥而介大福矣再加曰吉月

令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受

胡福再加用皮弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀淑善也眉壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐也敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永享遐福矣三加曰以歲之

正以月之令威加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無

疆受天之慶耇音苟疆音姜三加用爵弁正猶善也威猶盡也兄弟具在祝其無故也黃

謂髮白而變黃耇凍梨也老人面色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之福慶矣

○曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素孤子當室

冠衣不純采純音隹○冠飾衣緣皆曰純不純素樂

父後者雖除喪猶純也○純音隹○冠飾衣緣皆曰純不純素樂

素加隆也○喪子則否○論語曰君子不以紺緹飾紺

暗切緹音緹○朱子曰君子謂孔子紺深青楊赤色

齊服也緹音緹○朱子曰三年之喪以飾練服者飾領緣也張

氏曰紺緹不以以紅紫不以以為褻服朱子曰紅紫間色

飾重喪祭也女子之服也○褻當暑珍絺綌必表而出之音谷綌音

服私居服也逆切○朱子曰衫單也葛之精者曰絺麤者曰綌表

而出之謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲其不見

也也○去喪無所不佩去上聲○朱子曰君子無故玉

○孔子羔裘玄冠不以弔羔裘用黑羊皮為之玄黑

弔必變服所以哀死也此○禮記曰童子不裘不帛

三章皆記孔子衣服之制

不履絢履音旬絢音畝○絢履頭飾不裘不帛不備

○孔子曰士志於道而耻惡衣惡食者未足與議也

朱子曰心欲求道而以口體之奉不若人為

耻其職趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制凡七

曲禮曰共食不飽共飯不澤手飯去聲○食謂凡所

食而求飽非讓道也古之飯者以食者飯則飯而已共

手共飯而手有汗澤人將惡之矣毋搏飯毋放飯毋

流歎後同歎昌悅切○取飯作搏則易得多是爭飽

也放飯大飯食無節也毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋

投與狗骨毋固獲咤丑亞切齧魚列切○咤謂以言

取之毋咤食毋齧骨皆嫌不謹也毋反魚肉為已璧

食也。毋揚飯。飯黍。毋以箸。揚謂散其熱氣。嫌欲食之也。毋以箸取匙之便耳。毋嚔

羹。毋絮羹。毋刺齒。毋歠醢。客絮羹。主人辭不能烹。客

歠醢。主人辭以窶。音巨。○嚔謂羹有菜以口嚔食之。

絮謂羹無味就器調和之刺。猶別也。歠謂詳味之。毋

嚔羹。宜以箸也。毋刺齒。亦嫌不謹也。毋絮羹。毋歠醢。

皆惡貪味也。客失禮而絮羹。主人則謝以不能烹。煮

客失禮而歠醢。主人則謝以貧窶之味。皆優賓之辭

也。濡肉。齒決。乾肉。不齒決。毋啜炙。濡音如。乾音干。啜

濡濕也。決斷也。乾肉。脯類。濕肉。以齒斷之。乾肉。以手

治之。各有宜也。炙。炙肉。一食盡。嚔。日啜。毋啜。炙。謂宜

以漸食之。○少儀曰。燕侍食於君子。則先飯而後已。毋放飯

毋流歠。小飯而亟之。數噉。毋為口容。音無。飯音反。噉

唯在笑切。○君子。二。達尊之稱。先飯者。嘗食之意。後

已者。勸食之意。放飯。流歠。說見前章。小口而飯。備噉

噉也。亟疾而燕。備見問也。數數噉。噉之易至於弄口為容。故又以為戒。○論語曰。食不厭

精。膾不厭細。食音似。膾音檜。○朱子曰。食飯也。精鑿

則能養人。膾。膾則能害人。不厭。言以是為善。非謂必欲如是也。食饘而餲。魚餒而肉

敗。不食色。惡不食。臭惡不食。失飪不食。不時不食。食

之食音似。饘於計。切。錫於賣切。餒。奴罪切。飪而甚切。

臭氣也。朱子曰。饘飯傷熱濕也。餲味變也。魚爛曰

餒。肉腐曰敗。色惡臭惡。味敗而色臭變也。飪。烹調生

熟之節也。不時。五穀不成。果實未熟之類。此數者皆

足以傷人。割不正不食。不得其醬不食。朱子曰。割肉

食造次不離於正也。食肉用醬。各有所宜。不得則不

食。惡其不備也。此二者無害於人。但不以嗜味而苟

取。肉雖多。不使勝食氣。唯酒無量不及亂。去聲。○朱

子曰。食以穀為主。故不使肉勝食氣。酒以為

沽酒市

脯不食

朱子曰沽市皆買也恐不精潔或傷人也

不撤薑食

撤直列切○撤去也朱子曰薑通神明去穢惡故不撤

朱子曰適可而止無貪心也

不多食

朱子曰適可而止無貪心也此章記孔子飲食之節

○禮記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故

不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也

音豕

矢遠去聲踐當作剪○故謂祭祀及賓客之禮庖宰殺之所厨烹飪之所身親也剪殺也

○樂記

曰豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生

禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓王百拜終日

飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

豢音患○豢養

也為造也獄訟益繁謂小人乘醉相侵以致獄訟滋多也上之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合歡

先王因其生禍而制禮以防之益通乎上下記特舉士以例其餘耳 ○孟子曰飲食之

人則人賤之矣為其養小以失大也

為去聲飲食之人專養口腹

者也小謂口腹大謂心志

右明飲食之節

凡六章

小學卷之三終

切韻

切韻

小學卷之四

陳選句讀

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言也凡

四十七

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也

渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不解於用力也

其言曰舜爲法於天下可傳於後世我猶未免爲鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣

孟子也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也 據往行實前言述此篇

使讀者有所興起

據音尺行去聲○據猶采也實猶證也興起謂感動奮發而為也

善也

太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以為妃

任音任摯音至中音仲○大尊稱任姓文王周國之君摯國各中女次女王季文王之父

端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視惡色耳不

聽淫聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一

而識百卒為周宗君子謂太任為能胎教

娠音身教音傲○端正純一誠實莊肅性之美也惟德是行行之美也娠

妊也始受命曰宗太任性行既美又能胎教故文王之生明無不照聖無不通教之以一即能識百後為周家始受命之君也此據太任之行以實首篇胎教之言後皆倣此然或議或畧未

必盡同讀者宜求其大意焉 ○孟軻之母其舍近

墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踴躍築埋

此非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈衛孟母曰

此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎

豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之

音古街音炫○軒孟子各舍居也踴躍哭狀築埋葬事坐而賈曰賈行而賈曰衛徙遷也俎豆禮器揖讓進退禮

容也 孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝既

而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不

信乃買猪肉以食之

啖音談食音似○啖食也欲啖汝戲答之也適猶方也欺誑也

信實也買肉食之既長就學遂成大儒

以見前言之非誑 長上聲○趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子

思通五經著書七篇命世亞聖之大才也 ○孔子

常獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩鯉孔子之子字伯魚朱子曰事理通達而心氣和平故能言他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮朱子曰品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂

伯魚曰汝為周南召南矣乎人不為周南召南其

猶正牆面而立也與女音汝各音邵與平聲○朱子曰為猶學也周南召南詩首篇

名所言之皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝又不格姦音

蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍心不則德義之經為頑母嚚後母也口不道忠信之言為嚚象舜異母弟各傲驕慢也克能也諧和也烝進也又治也格毛也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡也○萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉號平聲旻音民共音恭○萬章孟子子

象子朱子曰舜往于田耕歷山時也仁覆閔下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨己之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二女

百官牛羊倉廩備以事舜於畝畝之中天下之士多

就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮

人無所歸為去聲○朱子曰帝堯也史記云二女妻之以觀其內九男事之以觀其外又言一

年所居成聚一十年成邑一十年成都是天下之士就之也胥相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言其

也

也

也

也

也

也

怨慕迫切之甚也

天下之士悅之，人之所欲也，而不足以解

憂。好色，人之所欲，妻帝之二女，而不足以解憂。富人

之所欲，富有天下，而不足以解憂。貴人之所欲，貴為

天子，而不足以解憂。人悅之，好色，富貴，無足以解憂

者，惟順於父母，可以解憂。好妻並如字。○朱子曰：孟

文之意言極天下之欲，不足以解憂，而惟人少則慕

父母，知好色，則慕少艾，有妻子，則慕妻子，仕則慕君，

不得於君，則熱中，大孝終身慕父母，五十而慕者，予

於大舜見之矣。少好並去聲。○朱子曰：常人之情，因

艾美好也，不得失意也。熱中，躁急心熱也。言五十者，舜攝政時年五十也。五十而慕，則其終身慕可知矣。

此章言舜不以得衆人之所欲為己，樂而以不順乎親之心為己，憂非聖人之盡性，其孰能之。○楊

子曰：事父母，自不足者，其舜乎，不可得而久者，事

親之謂也。孝子愛日。揚子名雄，西漢人，自知不足者，舜

愛日者，借此日之易過，懼後日之無多，而不得久事其親也。○文王之為世子，朝

於王，季曰：三鷄初鳴，而衣服至於寢門，外問內豎之

御者曰：今日安否，何如？內豎曰：安。文王乃喜。及日中

又至，亦如之。及莫，又至，亦如之。朝音潮，衣去聲，豎音

適子，曰世子，內庭之小。其有不安，節則內豎以告文

王。文王色憂，行不能正履。王季復膳，然後亦復初食。

上必在視寒暖之節，食下問所膳，命膳宰曰：未有原

應曰諾然後退

履音理上上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常也履蹈地也

復膳飲食安節也復初其憂解也在察也進食則察視寒暖之節如飲宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡未猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也 ○文王有疾武王不說

冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯

說音脫養

去聲飯音反○武王文王之子也 ○孔子曰武王周公其達孝矣乎

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

夫音扶○周公文王之子

武王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也○志者事之未成者也繼則續而成之也述則循而行之也 踐其位行其禮奏其樂敬其所

尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也

朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先

王也此皆繼志述事之意也 ○淮南子曰周公之事文王也行無

專制事無由己身若不勝衣言若不出口有奉持於

文王洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子矣

去聲

勝音升奉音捧屬音竹○淮南子漢淮南王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也餘見明倫

○孟子曰曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問

有餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不

請所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體

者也若曾子則可謂養志也

養去聲徹直列切亡音無復扶又切○朱子曰

曾皙名點曾子父也曾元曾子子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲

其與人也此但能養父母之口體而已會事親若曾

子者則能承順父母之志而不忍傷之也○孔子曰孝哉

閔子騫人不問於其父母昆弟之言問去聲○閔子騫孔子弟子名

損胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而

美之○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五

色斑爛之衣裳取水上堂詐跌仆臥地為小兒啼弄

雛於親側欲親之喜著音酌爛音蘭跌音迭什音伏

黑也什僵倒也雛謂鳥雛吳氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心也○樂正子

春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫

子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也瘳音抽○樂正姓子春名

曾子弟子樂正子春日善如爾之問也善如爾之問

也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所

養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢

忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃欽求切○大猶貴

也一名舉足為頃再舉足為步方氏曰不虧其體者所以全其形不辱其身者所以全其德一舉足

而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先

父母之遺體行殆一一名出言而不敢忘父母是故惡言

不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂

孝矣道大路也徑小路也游浮水也忿狠怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺

游殆

兒戲

與人處此但能養父母之體而已會則能承順父母之志而不忍傷之也

事親若曾者可也朱子曰言當如會子之養○孔子曰孝哉

子騫人不問於其父母昆弟之言騫孔子弟子名

胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五

斑爛之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小兒啼弄

離於親側欲親之喜著音酌爛音蘭跌音迭什音休也什僵倒也雛謂鳥雛吳氏曰恐父母

○樂正子子之老而生悲感故為是以樂其心也

下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫

之足瘳矣數月不出猶有憂色何也瘳音抽樂正姓子春名

愈也子弟下樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問

吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所

惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

勸其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢

孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃欽求切大猶貴

一舉足為頃再舉足為步方氏曰不虧其一舉足者所以全其形不辱其身者所以全其德

不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先

母之遺體行始一名出言而不敢忘父母是故惡言

出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂

矣道大路也徑小路也游浮水也忿狠怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺

道大路也徑小路也游浮水也忿狠怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺

道大路也徑小路也游浮水也忿狠怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺

游始

兒戲 斑爛 跌仆 臥

体行歷於危殆也故已之惡言不出於口故人之忿言不及於身忿言不及則不辱身不羞親矣

伯俞有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今

泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是

以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他日得罪也伯俞之泣悲母力之衰耳故曰父母怒之

不作於意不見於色深受其罪使可哀憐上也父母

怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意

見於色下也見音現故曰以下劉向論也意發於心色見於面公明宣學

於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不

學何也公明宣姓宣名曾子弟子公明宣曰安敢不學宣見夫子

居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未

能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而

未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之

學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居

夫子之門乎朝音潮叱尺栗切咤吐啞切說音悅懈音戒夫子謂曾子庭中庭也叱咤怒

聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也不毀傷謂不毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力行之事論語曰

行有餘力則以學文少連大連善居喪三日不怠三月不解

期悲哀三年憂東夷之子也少去聲解音懈期音基此孔子之言三月親

始死時也怠惰也不怠如水漿不入口之類三月親

未葬時也解倦也不解如哀至則哭之類期周年

也悲哀如朝夕哭之類憂謂憂戚憔悴二子居喪如此非惟進於中國而且善於禮矣故孔子稱而表之

高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子

体行歷於危殆也故已之惡言不出於口故人之

伯俞有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今

泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是

以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他日得故曰父母怒之

不作於意不見於色深受其罪使可哀憐上也父母

怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意

見於色下也見音現○故曰以下劉向○公明宣學

於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不

學何也公明宣姓宣名公明宣曰安敢不學宣見夫子

居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未

能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而

未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之

學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居

夫子之門乎朝音潮叱尺栗切咤吐啞切說音悅懈

聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也不毀傷謂不毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力行之事論語曰

行有餘力○少連大連善居喪三日不怠三月不解

期悲哀三年憂東夷之子也少去聲解音懈期音基

始死時也怠惰也不怠如水漿不入口之類三月親

未葬時也解倦也不解如哀至則哭之類期周年

也悲哀如朝夕哭之類憂謂憂戚憔悴一子居喪如

此非惟進於中國而且善於禮矣故孔子稱而表之

○高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子

泣

以為難

見音現。○子臯孔子弟子名。柴無聲出涕曰泣血。見齒笑也。

○顏子善居

喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有從

而弗及既葬慨然不及其反而息

顏下魯人皇皇猶彷彿求謂求

其親望望仰思貌從謂從其親慨感悵意息者待也待其反也皆不恐死其親之至情也

○曾子

有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如

臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子

夫音扶朱子

曰敬開也曾子平日以為身軀受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰兢兢兢兢戒謹臨淵恐墜履水恐陷也會子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣范氏曰身體猶不可虧也况虧其行以辱其親乎

箕子者紂親戚也紂始為象箸

箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方

珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此始不可振

也箕國名子爵也紂之諸父紂尚王受也御用也振救也紂為滌洗箕子諫紂

不聽而囚之入或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不

聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被

髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子

操洪音逸說音悅佯音羊○淫貪慾法放蕩如嬖姐已為酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以為

奴彰著也佯詳也操琴曲也王子比干者亦紂之親戚也見箕子

諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何

辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有

諸乎乃遂殺王子比干剝視其心

爭去聲窳苦用切剝音括○王子比

干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剝剖也

微子曰父子有骨肉而臣

主以義屬故父有過子三諫而不聽則隨而號之人

臣三諫而不聽則其義可以去矣於是遂行

屬音竹號音平聲

○微國名子爵也紂庶兄屬聯續也行所以存宗祀也

孔子曰殷有三仁焉

曰三人行不同而出於至誠惻怛之意故皆不拂乎愛之理而有以全其心之德也

○武王

伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義

人也扶而去之

叩音寇○伯夷叔齊孤竹君之二子叩馬當馬之前也兵猶殺也太公曰

望也夷齊之諫曰以臣弑君可謂仁乎故太公以為義人扶猶搗也

武王已平殷亂天

下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山

採薇而食之遂餓而死

武王處一時之大權○子萬世之大經各一義也

衛靈公與夫人夜坐聞車聲驕驕至闕而止過闕復

有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公

曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣

敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行

蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人

必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也

復扶又以蘧音劬為去聲信音伸行去聲○衛國各靈公衛君名元闕君門蘧伯玉衛大夫名璦下者下車以過也公門亦君門式說見敬身路大也君馬曰路馬大之也廣敬推廣其敬也昭昭顯明也冥冥隱暗也忠臣之事君也如事親孝子之事親也○趙襄如事天豈以人知而信節人不知而惰行乎

子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳

○為之為報之為去聲七音此仇音求飲器或云飲酒之器或云漉濁之器未詳孰是刑人有罪被刑而執役者七首短劍也其首類七塗廁謂以泥塗墻溷廁之牆壁讓之為此謀讓又漆身為癩欲以殺襄子也左右謂襄子之從者讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易邪何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣

而懷二心者也

癩音賴啞倚下切為之為去聲易音異○為癩為啞而行乞欲人不識

得以殺襄子也識謂識其形容一說謂識其志意在於報仇趙孟即襄子顧猶反也為所欲為謂殺襄子委質猶屈膝也後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之即致身之意

讓之死舍生取義也真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣

王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王

王出走女不知其處女尚何歸

走去聲女音汝○王孫姓賈各齊大夫閭

王名地燕破齊王走莒為楚人淖齒所殺門家之門閭巷之門王孫賈乃入市中曰

淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者祖右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之

淖音關祖音但刺音威○淖姓齒各祖右

祖露右臂也從之謂祖右也 ○曰李使過冀見冀缺禡其妻饁之

敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能

敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承事

如祭仁之則也文公以為下軍大夫使去聲禡乃豆切饁音葉

季晉大夫名晉臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名

耘田曰耨野饋曰饁能敬則心存心存則理得故敬

為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如

賓承事如祭敬也以是為則而持守之則私意無所

容而心德全矣 ○公父文伯之母季康子之從祖叔

一無叔字母也康子往焉闔門而與之言皆不踰闕仲尼

聞之以為別於男女之禮矣父音甫從去聲闔音委

父文伯魯大夫名歐其母敬姜也季康子亦魯大夫

名肥往謂往而見之闔開也闔門限也敬姜不踰闕

而出康子不踰闕而入故曰皆不踰闕

○衛共姜者衛世子共伯之妻

也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而嫁之共姜不許

作柏舟之詩以死自誓共音恭○衛國名姜齊姓歸

也奪謂奪其守義之志柏舟之詩 ○蔡人妻宋人之

女也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不

幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮終

身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得去

終不聽其母女之母也酌而無酬酢日醮蓋婚禮其

逆遣逐也婦人自稱日妾聽猶從也 ○萬章問曰象日以殺舜為事立

為天子則放之何也孟子曰封之也或曰放焉仁人

之於第也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣朱子曰放

猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有庫富貴之也 ○伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命

遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子中音仲 ○

久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿

二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之

庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞而歸之者四十餘國芮儒遂切盍音合○虞芮皆國各西伯周文王也盍何不也質正也畔田界也

○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣朱子曰校計校也友馬氏

以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此 ○孔子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善

右明倫凡三十一章李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章

明夫婦之別次三章明長幼之序末二章明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲惡色非禮之色惡聲非禮

之聲○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺

滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也女音汝澹

音談○子游孔子弟子姓言名偃朱子曰武城魯下

邑澹臺姓滅明名字子孫徑路之小而捷者公事如

飲射讀法之類不由徑則動必以正而無見小欲速

之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無狂

已狗人之私可見矣又曰焉爾乎○高柴自見孔

字是語助辭聖人之言寬緩而不迫○高柴自見孔

子足不履影啓蟄不殺方長不折衛輒之難出而門

閉或曰此有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇

子羔曰吾聞之君子不竇有聞使者至門啓而出直

立切長上聲折音哲難去聲間如字○啓謂開穴而

出蟄虫之藏者方長謂草木也輒衛君之名難謂輒

以兵拒父時也竇孔穴也也有間少頃也不踐影敬人

之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之至朱子

曰不徑不竇無事時可也若有寇盜患難如○南容

何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣○南容

三復白圭孔子以其兄之子妻之三妻並去聲復音

子居南宮名縉又名迭字子容朱子曰詩大雅柳之

篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容

一月三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦

有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以兄子妻

之○子路無宿諾朱子曰宿留也急於○孔子曰衣

敝緇袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與衣去聲

貉音鶴與平聲○朱子曰敝壞也緇泉著也袍衣有

著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴

者子路之志如此則能不以貧富動○鄭子臧出奔

其心而可以進於道矣故夫子稱之○鄭子臧出奔

宋好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜殺之君子曰服之

不表身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之服

不稱也夫好惡並去聲鵠音聿衷音中其音記稱去聲○鄭宋皆國各子臧鄭伯之子鵠羣鳥

聚鵠冠者聚其羽以為冠也衷○公父文伯退朝朝

其母其母方績文伯曰以歌之家而主猶績乎其母

嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪朝音潮歌昌六切亡

如字○績緝麻也歌文伯名王王母也僮子指文伯

國將亡則任非人文伯富貴而驕故敬姜嘆而責之

亦善謀居吾語女民勞則思思則善心生逸則淫淫

則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之

民莫不嚮義勞也語去聲女音汝瘠音寂嚮音向○居者喻之使止也勞勤勞逸安逸

后親織玄紵公侯之夫人加以紘紕卿之內子為大

帶命婦成祭服列士之妻加以朝服自庶士以下

皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女效績愆則有辟

古之制也紘下坎切紕音宏紕音延衣去聲辟音闢

者紕冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻列士

元士庶士下士庶士以下則庶人也自公侯至士庶

之妻所織以漸而加者以貴賤為勞逸之差也冬祭

曰烝績功愆過辟罪也春祭社之時則供其農桑之

效其績逸而有過則治以罪也古之制通貴賤言之

吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人爾今日胡不自安

以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也冀欲也而爾皆

齊

姜語之皆凜凜有法度其愛而知勞之者與○孔子曰賢哉回也一簞食

一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

也簞音丹食音似樂音洛○回孔子弟子姓顏字子淵朱子曰簞竹器食飯也瓢瓠也顏子之貧如此

而處之泰然不以害其樂故夫子再言賢哉回也以深嘆美之

右敬身

凡九章李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其

娣戴嬀生桓公莊姜以為己子娣音弟嬀音圭○衛齊皆國各莊公衛君

名揚東宮太子宮得臣太子各姜齊姓嬀陳姓莊公再娶于陳莊戴皆謚也娣女弟之從嫁者桓公名完

公子州吁嬀人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡

之嬀音庇好惡並去聲○嬀人幸妾也石碻諫曰臣聞愛子教之以義

方弗納於邪驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過

也碻音鵠洪音逸○石碻衛大夫友道也義友即大

故蕩自由也寵祿過盛則驕奢淫佚而陷於邪逆矣夫寵而不驕驕而能降降

而不憾憾而能恥者鮮矣夫音扶下同恥音軫鮮上聲○降抑也憾恨也恥妄

重也蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自安自重此必然之勢也

且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義

所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六

順也少去聲長上聲間去聲○貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近以地言新舊以時言小大

以德行淫義以道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂行君

之去順效逆所以速禍也君人者將禍是務去而速

之無乃不可乎去上聲○去猶違也順即六順效猶

當務於去禍不可及召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碯所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁於六逆則少陵長於六順則弟不敬兄非謂徧犯之也

也○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不

敬脤音蜃○劉成皆邑各康肅皆謚秦晉皆國各脤祭肉也社祭土而主陰凡出兵則宜于社劉

子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有

動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能

者敗以取禍中者理之本然也動作以事言禮義以理言人得之以生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使弗失

也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則以敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致

敬盡力莫如敦篤敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膳戎有受脤神之節也今成子惰棄其命矣其不反乎

也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之節大節惰謂受脤不敬及還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之道故劉子逆知其不反其後而受脤不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後

果卒○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令

尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終

也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之節大節惰謂受脤不敬及還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之道故劉子逆知其不反其後而受脤不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後

果卒○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令

尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終

也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之節大節惰謂受脤不敬及還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之道故劉子逆知其不反其後而受脤不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後

果卒○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令

尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終

衛楚皆國各衛侯名惡文子衛大夫名佗北官其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名鬬免謂免於禮詩大雅抑之篇則法也終謂善終 公曰善哉何謂威儀對曰有威

而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀

其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世

臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族

宜家順是以下皆如是是以上下能相固也聞音問此衛

侯問而文子答也令聞長世謂善名久垂於世也是指君臣而言順是以下若父子兄弟內外大小是矣

也固者安固不敗也 衛詩曰威儀棣棣不可選也言

君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也棣音第

風栢舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以為入

皆不可無威儀耳 周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道

必相教訓以威儀也詩大雅既醉之篇攸所也攝檢也 故君子在位

可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事

可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨

其下謂之有威儀也舍上聲行去聲樂音洛○施用也舍不用也用舍當斯可愛十

者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰儀真氏曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有備

偏于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終

右通論通論立教明倫敬身三者凡三章

小學卷之四終

此處為正文內容，因文字模糊，無法辨識。



