



新刻
校

小學句讀

內篇
再板
元



服部文庫
117
294
1





117
294
1

小學句讀序

昔二帝三王我朝一祖四宗之道統聖天子既承之憂士或遺實學而騫空文無以贊道化也復慨然俞商相國之言詔天下士皆先從事於小學然後進乎大學於乎士不幸不逢時猶將違俗而學聖人之道以成其身幸而值乎今之世道化方盛有小學以成始有大學以成終有選舉之塗

出而行所學以及人蓋亦思所以學乎聖
人之道人倫而已矣學之必自小學始子
朱子小學一書其教在於明倫其要在於
敬身蓋作聖之基也從事于斯豈惟讀其
辭而已耶讀明倫而知父子之親君臣之
義夫婦之別長幼之序朋友之交必踐其
事焉讀敬身而知心術之要威儀之則衣
服之制飲食之節必嚴諸已焉及進乎大

學格物致知則因吾已知者而究極之也
誠意正心脩身則因吾已行者而惇篤之
也由是推之於家則家可齊推以贊道化
則國可治天下可平故學聖人之道必自
小學始否則雖欲勉焉以進乎大學猶作
室而無基也成亦難矣况鶩空文乎夫爲
學而不嚴諸已不踐其事誦說雖多辭章
雖工皆空文也於吾身何益哉於家國天

王何補哉於聖人之道何所似哉選學也
晚道未之聞以奉詔來總中州教周還諸
士間有一朝之義故敢句讀是書相與講
而行之期底於成以副聖天子作人之盛
意若四方之士則惡乎敢

成化癸巳五月望日天台陳選序

小學書題

陳選句讀

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆
師親友之道皆所以為修身齊家治國平天下之本

灑掃並去聲長上聲治平聲○古者夏商周也小學
鄉學也人指八歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水
以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對
尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者
當然之理修齊治平大學之事也古人繇小學
以收心養性基本已立至大學特收其成功耳
使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心
成而無扞格不勝之患也穉音治長上聲扞音格
胡得切勝音升○講以明
其理習以熟其事穉亦幼也扞格猶抵牾也不勝不
能勝當其幼穉之心知未有所主及時而教

之使習於善而與智俱長化於善而與心俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意

今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無

古今之異者固未始不可行也傳去聲○今朱子自謂宋時也古者小學

之全書不可見者以秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今異宜謂宜於古而不

宜於今也無古今之異也今頗蒐輯以為此書授之童

蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一云爾蒐音搜輯音集

幾平聲○蒐輯者蒐索古法之宜於今者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭風

化詩序曰上以風化下是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大學基本有

補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於

萬世也此兩節言下繼淳熙丁未三月朔旦晦菴題淳熙

絕學輯小學之意上

丁未朱孝宗十四年也晦菴朱子草堂之名

小學書題終

意可讀

二有文閣

小學題辭

饒氏曰小學者小子之學也題辭者標題書首之辭也

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元者生物之始亨者

生物之通利者生物之遂貞者生物之成四者謂之天道天理自然之本體也且萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬節之理智者分別是非之理四者謂之人性人生所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端四行則其目文大者也此一節言天道流行賦於人而為生也

凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見

見音現○饒氏曰此者指上文仁義禮智之性也厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情也

愛親敬兄忠君弟長是曰秉彜有順無彊

弟去聲

彊

疆並上聲。○饒氏曰：忠者盡己之心也，象順是此秉執，繫常也。順者因其自然，疆者抑之使然。此言愛親敬兄，忠君弟長，四者人之善行，根於秉執之常性，因其自然而非抑之使然也。此一節言性之見於行也。

惟聖性者浩浩其天，不加毫末，萬善足焉。惟謂離天即理也。毫末，一毫之末也。萬善，如四端四行是也。此言聖人性全於天，無所污壞，其本然之理浩浩然，廣大不待增加毫末，人為而萬善自足，無少欠缺也。此一節言聖人之盡其性也。衆人蚩蚩，物欲交

蔽，乃頽其綱，安此暴棄。蚩音咎，頽徒回切。○饒氏曰：色臭味之欲也，暴害也。此言衆人氣稟昏愚而無知，物欲交互而遮蔽，是以頽墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也。此一節言衆人之沮其性也。

惟聖斯惻，建學立師以培其根，以達其支。支，枝同。○斯語辭，建亦立也。此言聖人學立師以教之，小學之教所以收其放心，養其德性，如培擁木之根本也。大學之教所以開發聰明，進德

修業如發達木之支條也。此一節言聖人興學設教之意。小學之方，灑掃應對，一節言聖人興學設教之意。小學之方，灑掃應對，

孝出恭，動罔或悖，行有餘力，誦詩讀書，詠歌舞蹈，思罔或逾。灑掃並去聲，悖音佩，逾音俞。○方法也。罔無使學者謹夫灑掃應對之節，入則愛其親，出則敬其長，凡所動作無或悖戾乎此也。行此數者而有餘力，則誦詩讀書，或詠歌以習樂之聲，或舞蹈以習樂之容，凡所思慮無或逾越乎此也。此一節言小學之教所以培其根也。窮理修身，斯學之大明，命赫然罔有內外，德

崇業廣，乃復其初，昔非不足，今豈有餘。饒氏曰：斯此之所賦於人而人之所得以為性者也。赫然，明盛貌也。初謂本然也。此言格物致知以窮究其理，誠意正心以修治其身，此乃大學之道也。然天之明命赫然昭著，無有內外之間，學者誠能從事於大學，使物格智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

德者道之得於內者也。業者功之成於外者也。復還也。初謂本然也。此言格物致知以窮究其理，誠意正心以修治其身，此乃大學之道也。然天之明命赫然昭著，無有內外之間，學者誠能從事於大學，使物格智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

智至，意誠，心正，身修而德之積於內者，極乎崇高，

是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎
廣博則有以復其性之本然矣昔日之安於暴棄也
此性固非不足今日之德崇業廣也此性亦非有餘
但昔為氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳此一節
言大學之教所以達其支也

世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益

浮靡鄉無善俗世之良林利欲紛拏異言喧沓始長

上聲靡音米拏女加切沓音仄○饒氏曰端正也之

無也利欲猶言物欲也拏牽引也沓相擊也此言自

前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣小

學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正太

鄉無淳厚之習俗世無粹美之人林但見利欲之習

紛然而相牽引異端之言喧然而相攻幸茲秉彝極

擊也此一節言後世教學不明之害

天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪

我言耄惟聖之謨輯音集裔以制切耄音冒○極終

也極天罔墜言人心秉彝之理萬

古常存也我朱子自謂也饒氏曰爰於也裔衣襟之

末來裔謂後學也嗟嗟辭耄老而昏也此言後世

教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉彝極天

罔墜我於是纂輯舊聞所以為小學之書庶幾可

以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而

學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也此一

節言輯小學開後學之意

小學題辭終

小學卷之一



陳選句讀

內篇 夏氏曰：上卷為內篇，下卷為外篇。許文正公曰：內篇者，小學之本原；外篇者，小學之支流。

○內篇有「立教明倫敬身」皆述虞夏商周聖賢之言，乃小學之綱也。稽古據虞夏商周聖賢之行，所以實立教明倫敬身也。外篇有二：嘉言述漢以來賢人之言，所以廣立教明倫敬身也。善行紀漢實立教明倫敬身也。

立教第一

此篇述古聖人所以立極，教人之法。其大目不出乎「立明倫之教，立敬身之教」而已。篇首「胎教」一章，則教之本源也。凡十三章。

子思子曰：天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。

子思，孔子之孫，名伋，字也。子者，後學宗師先儒之稱。朱子曰：命，猶令也。性，即理也。天以陰陽

五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也條品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學也天明天之明命即天命之性也遵循也聖法聖人之法即脩道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所

以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕傳

聲妊音玉饒氏曰蹕當作躡音庇○列女猶言諸女也漢劉向采其事以為傳妊也寢臥也側謂側其身邊謂偏其身躡偏任一足也古人席地而坐如今人之跪至漢猶然不食邪味割不

正不食席不正不坐邪味不正之味割謂切肉席謂坐席目不視邪色

耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事邪色不正之色淫聲不正之聲

則生子形容端正才過人矣如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一出於正

於正然後生子形容端正而才能過於常人矣蓋妙合而凝之時正形生神發之初感於正則善感於邪則惡自然

內則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師內則禮記

篇各言闈門之內禮儀可則也諸母象妾也可者謂雖非象妾而可為子師者寬容而安裕慈愛而惠順溫和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子焉司馬溫公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所子能食食教以右手能言男唯飼之子性行亦類之

女俞男擊革女擊絲音盤○食飯也以用也男女皆

也擊帶也革皮也絲帛也男用皮女用帛亦剛柔之

義也六年教之數與方名年即歲也數謂一十百七年

男女不同席不共食而食教之有別也八年出入

門戶及即席飲食必後長者始教之讓八年入小學

出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也

飲食後長者九年教之數日數上聲○日謂朔望六

十年出就外傳居病於外學書計衣不帛襦袴禮師

初朝夕學幼儀請肄簡諒音休襦音儒師音率肄

書字體計算法即六書九數也襦上衣袴下衣不用

帛而用布防奢靡也禮師初禮節皆師循初時之所

教也幼儀幼事長之禮儀也簡書篇諒信實皆請於

外傳而十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

有音又勺音酌○樂六樂詩樂章學之誦之所以養

性情也勺美武王之詩象美文王之詩舞勺者歌勺

為節而舞也舞象者歌象為節而舞也成童十五以

上也射五射御五御程子曰射中鵠舞中節御中度

皆誠也古人教人以射御象勺所養之意如此二十而冠始學禮可以衣裘

帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出冠衣並去

日冠冠加冠也始初也禮五禮衣著也裘皮服冠者

成人之道故學五禮冠而後服備故衣裘帛大夏禹

樂樂之文武兼備者也惇篤也博廣也博學於文而

不教人恐未精也內蓋其德而不暴於外切於為己

也熊氏曰八年教遜讓十年學幼儀則三十而有室

始理男事博學無方孫友視志孫音遜○三十日壯

陳氏曰室猶妻也男

吉禮

事受田給役也。友猶常也。遜友順交。朋友也。視志。視其志意所尚也。博學無常。惟善是師。遜友視志。惟善取。四十始仕。方物出謀發慮。道合則服。從不可則去。

四十日強。友猶對也。物猶事也。謀謂論理。慮謂思慮。服謂任事。從謂從君。朱子曰。方物。謀慮只是隨事謀。慮。五十命為大夫。服官政。七十致事。日老。服猶任也。

上言仕治。一官之小事也。此言服官。一官之大政也。致事則致還其職事於君矣。女子十年不出。姆教。婉婉聽從。執麻。泉治。絲繭。織紵。組紃。學

女事。以共衣服。觀於祭祀。納酒漿。籩豆。菹醢。禮相助。奠。姆音茂。婉音苑。婉音晚。泉音先。紵音壬。組音祖。紃音巡。共音供。籩音邊。菹音蘇。醢音海。相去聲。○

十年不出。謂十歲則不出閨門也。姆。女師也。婉。謂言語柔順。婉。謂容貌柔順。聽。謂有所受從。謂無所違。此皆教以女德也。泉。麻之有子者。執麻。泉。績事也。治。絲繭蠶事也。紵。布帛之屬。組。亦織也。紃。似絲。古人以置

諸冠服。縫中者。此皆教之學。女事。以供衣服也。祭祀饗先祖也。納。進也。漿。醋水也。竹曰籩。木曰豆。淹菜曰菹。肉醬曰醢。奠。薦也。禮相助。奠。謂以禮相長者而助其奠。此皆教以祭祀之禮也。十有五年

而笄。二十而嫁。有故二十三年而嫁。○笄。簪也。婦人。不冠。以簪固髮。而聘則為妻。奔則為妾。○聘。問也。奔。趨也。故。謂父母之喪。聘則為妻。奔則為妾。也。謂不待聘而從之。妻之為言齊也。以禮聘問。得與夫敵體也。妾之為言接也。得接見於君子。不得與之敵體也。○

曲禮曰。幼子常視母。誣立必正方。不傾聽。○視。示同。母。况切。○曲禮。禮記篇名。言禮之節目。委曲也。示猶教也。母不可也。誣。欺誣也。正。方。謂正。向。一。方。傾聽。謂傾耳以聽。常。視。母。誣。教。之。以。誠。也。○學記曰。古之教者。立必正方。不傾聽。教之以敬也。

家有塾。黨有庠。術有序。國有學。塾音孰。庠音祥。術。陳氏曰。黨。作州。○學記。禮記篇名。古者二十五家為閭。同在二巷。閭巷之學。曰塾。五百家為黨。黨之學。曰庠。二千五百家為州。州

禮記篇名。古者二十五家為閭。同在二巷。閭巷之學。曰塾。五百家為黨。黨之學。曰庠。二千五百家為州。州

之學曰序國謂天子及諸侯之都也國之學曰學家
塾小學也黨庠州序國學太學也人生八歲入小學
十五入大學皆教之以人倫而已 ○孟子曰人之有道也飽食暖衣

逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒

教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序

朋友有信 契音薛別必列切 ○孟子名軻字子輿聖

日朋同志曰友別謂各有配偶而不相亂也朱子曰

人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸

怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳 ○舜命契曰百姓

不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬 舜虞帝名

即上章堯所命者五品父子君臣夫婦長幼朋友五

者之倫也敬謂敬其事敷布也五教父子教之以親

君臣教之以義夫婦教之以別長幼教之以序朋友

教之以信也百姓不相親愛繇於五品不相遜順故

舜申命契仍為司徒敬敷五教而寬以命契曰命

汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲

詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫

神人以和 胃音宙 ○夔亦舜臣名典主也胃長也自

也聲五聲宮商角徵羽也律十一律黃鐘太簇姑洗

蕤賓夷則無射陽律也太呂夾鐘仲呂林鐘南呂應

鐘陰律也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡入

直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲

其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲

其毋虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過而

戒禁之也教胥子者欲其如此而所以教之之其

則又專在於樂蓋樂可以養人中和之德而救其氣

謂律和聲也。人聲既和，乃以其聲被之。八音而為樂，則無不諧協，而不相侵亂，失其倫次，可以奏之朝廷。薦之郊廟，而神人以和矣。聖人作樂，以養情性，育人材，事神祇，和上下，其體用功效，廣大深切，乃如此。今皆不復見矣。

興之 周禮周公致太平之書也。大司徒教官之長也。萬二千五百家為鄉，物猶事也。三事即下六德。六行六藝是也。興猶舉也。謂以鄉三事教成萬民。鄉大夫論其賢者能者，以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書于王也。

一曰六德 知仁聖義忠和。知音智。德者理之理，為知事理，通明為聖，仁者心之德，愛之理，義者心之制事之宜，盡己之心為忠，心無乖戾為和。

一曰六行 孝友睦婣任恤。行任並去聲，睦音目，婣音因。謂善事父母，友謂善於兄弟，睦謂親於九族，婣謂親於外親，任謂信於朋友，恤謂賑於憂貧。

六藝 禮樂射御書數。藝者理之寓於事者也。禮有五曰吉凶軍賓嘉樂有六曰雲門

咸池大韶大夏大濩大武射有五曰白矢參連剡注襄尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六曰象形會意轉注處事假借諧聲數有九曰方田粟布衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股禮以制中樂以道和射以觀德行御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而目用不可缺者也。真氏曰：三物之教先以德行而次以藝。六藝者即孔子行有餘力則以學文之意。以鄉八刑糾萬民：一曰不孝之刑，二曰不睦之刑，三曰不婣之刑，四曰不弟之刑，五曰不任之刑，六曰不恤之刑，七曰造言之刑，八曰亂民之刑。

造為妖妄之言也。亂民挾邪道以惑民也。或問八刑無不友之刑何也。朱子曰：不須如此看，但看古人教法如何而。○王制曰：樂正崇四術，立四教，順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。

王制禮記篇各樂正掌教之官崇尚也四術謂詩書禮樂四教謂春夏秋冬各順依也造成也陳氏曰古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也

受是極師曰先生者以先已而生也自稱曰弟子者尊師如父兄也則效溫和恭遜也自虛心不自滿也朱子曰所受是極謂受業須窮究道理到盡處也

見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃行也柔巽順也孝謂善事父母弟謂善事兄弟長驕則侮人恃力則陵人非汎愛眾矣

行必正直游居有常必就有德謂之行去聲心之所行之行虛謂虛偽常謂常所就有德親仁也

衣帶必飭飭音勅式敬風早飭整也顏色整齊敬

顏色整齊中心必式式敬風早飭整也顏色整齊敬

風興夜寐風興夜寐

朝益暮習益增也翼敬也朝

此不懈是謂學則益暮習動以務學也小心翼翼

敬以務學也此學文之事一也懈怠也則法也通結上文

孔子曰弟子入則敬以務學也此學文之事一也懈怠也則法也通結上文

孝出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘力則以學

文孔子名丘字仲尼朱子曰謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂眾人親近也仁謂仁者

餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文程子曰

為弟子之職力有餘則學文不脩其職而先文非為

已之學也興於詩此章之首當有孔子曰三字而畧之

也詩本性情有邪有正其為言既易知而吟咏之間

抑揚反覆其感人又易入故學者之初所以興起其

好善惡惡之心而不能立於禮朱子曰禮以恭敬辭

數之謙可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中

所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此

所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此

所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此

而得之成於樂朱子曰樂有五聲十二律更唱迭和以

蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義

精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之

成也又曰按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十

而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身

所得之難易○樂記曰禮樂不可斯須去身樂記禮

先後淺深也○樂記曰禮樂不可斯須去身記篇各

斯須一離一合之頃也去離也禮○子夏曰賢樂治身之本故不可斯須離之

色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而

有信雖曰未學吾必謂之學矣易音亦○子夏孔子

曰賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委

也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而

行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是

之人苟非生質之美必其務學之至雖或以為未嘗

為學我必謂

之已學也

小學卷之一終

按立教明倫敬身三者小學之綱也父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者小學之目也而立教則教此而已或乃外是立說誤矣

小學卷之二

陳選句讀

明倫第二

明明之也倫人倫也其目有五明父子之親明君臣之義明夫婦之別明長幼之序明朋友之交凡百八十章

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也

設立也庠以養老為義序以習射為義校以教民為義皆鄉學也學國學也夏曰校殷曰序周曰庠學則二一誓聖經訂賢傳述此篇以訓蒙士訂丁定代共之

內則曰子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳擗笏左右佩用偃屨著綦

盥音管漱音嗽櫛則誌切

緹音酒筭音鷄髦音毛綬如追切鞞音畢槽音晉偏
 音逼屨音句著音酌綦音忌○咸皆也盥洗手也漱
 漱口也櫛梳也緹韜髮作髦者黑縉為之筭簪也總
 束髮飾髻者練縉為之拂髦謂拂去髮上之塵綬者
 縷之餘縷者冠之系端玄端服也鞞蔽膝也紳大帶
 也擗捕也捕芴於大帶所以記事也左右佩用謂身
 之兩旁佩也中佩也著猶結也綦鞋口帶也在首則櫛髮
 至膝者屨鞋也著猶結也綦鞋口帶也在首則櫛髮
 加緹加筭加總拂髦著冠結縷垂綬在身則服玄端
 著鞞加紳擗芴佩用在足則縛偏納屨著綦各以次
 第施之司馬溫公曰孫事祖父父母同劉氏曰髦謂子
 生三月則剪其胎髮為髻帶之干首男左女右逮其
 冠笄也則綵飾之加于冠不忘父母
 母生育之恩也父母喪則去之
 婦事舅姑如事父
 母鷄初鳴咸盥漱櫛緹筭總衣紳左右佩用衿纓綦
 屨衿巨禁切○夫之父曰舅天之母曰姑衣紳著衣
而加紳也佩用鉞線之類衿結也纓香囊也恐身
有穢氣觸尊者故佩之以適父母舅姑之所適往也
所寢室

也及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之

出入則或先或後而敬扶持之燠音郁苛音何癢音
養搔音騷○燠熱也

疥疥也低下其氣怡悅其聲問衣之燠將減之也問
衣之寒將加之也疾痛則抑搔苛癢則搔吧出入則
或前以扶持之或後以扶持之一出於敬也進盥少者奉槃長者奉水請

沃盥盥卒授巾沃音屋○槃承盥水者沃盥注水而
盥也授進也問所欲而敬進之柔色以溫之父母舅

姑必嘗之而後退溫去聲○所欲意之所欲食者陳
氏曰溫承藉也謂以和柔之顏色

承藉尊
者之意男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總

角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則

退若未食則佐長者視具冠音貫朝音潮○男未冠
女未笄皆如前者總角束髮

冠音貫朝音潮○男未冠
女未笄皆如前者總角束髮

冠音貫朝音潮○男未冠
女未笄皆如前者總角束髮

冠音貫朝音潮○男未冠
女未笄皆如前者總角束髮

衿臭

為角也臭香物也助為容飾故曰容臭以纓佩之味
晦也爽明也謂欲明未明之時朝猶見也佐助也視
具謂祭視饌具寒暖之節○凡內外鷄初鳴咸盥漱衣服斂枕簟

灑掃室堂及庭布席各從其事衣去聲簟徒點切此亦內則之文而不

言者蒙上章也他皆倣此內外婢僕之輩斂收也枕

簟謂尊者之枕簟布設也席謂尊者之坐席各從其

事若女服事于內男服事于外是矣○父母舅姑將坐奉席請何鄉將

衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席

與簟縣衾篋枕斂簟而獨之奉音捧鄉音向衽音稔

獨音獨將衽謂將設卧席趾足也床謂安坐之床

御者謂侍奉之人衾被也篋以竹為之獨以布為之

設坐席則問面向何方設卧席則問足向何方卧而

起則執床以與之坐舉几以與之憑席與簟則收斂

之衾則束而縣之枕則以篋貯之簟既斂而又以獨

韜之者以卧則簟在席上尤當敬也將坐奉席亦長

者斂席以下皆侍者父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祇

敬之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒飲食非餽

莫之敢飲食祇音女敦音對卮音支匱音移餽音俊

常處不得輒移置他處也近謂挨逼之杖屨服御之重者

尤須恭敬不敢挨逼之也敦牟皆盛黍稷之器卮酒

器匱盛水漿之器食餘曰餽與及也恒常也尊者所

用之器非食其餘則不敢用之所常飲食之物非食

之餘者則不敢飲食之○在父母舅姑之所有命之應唯敬對

進退周旋慎齊唯音委齊莊皆切○應唯應以速也

敬對對以敬也進退周旋慎齊言丁

進一退之時周回旋轉之際必謹慎齊莊也升降出入揖遊不敢噦噫

咳欠伸跛倚矚視不敢唾痰噦於決切噫音隘噫音

音第唾吐臥切痰音替○升降以堂階言出入以門

戶言揖謂進而前其身畧俯如揖也遊揚也謂退而

後其身微仰而揚也噦噦逆聲意食飽聲噦噦噦咳
咳嗽意闌則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚時視
邪視也唾出於鼻洩出於鼻噦噦噦咳則聲不恭欠
伸跛倚時視則貌不恭唾洩則聲貌俱不恭故升降
出揖遊之
頃皆不敢

寒不敢襲瘡不敢搔不有敬事不敢袒

楊不涉不擻襲衣衾不見裏祖音但楊音昔擻音貴襲音厥謂重衣敬事謂習射祖楊露臂也涉謂涉水擻
也襲謂重衣敬事謂習射祖楊露臂也涉謂涉水擻
褻裳也非習射則不敢露臂非涉水則不敢褻裳襲
猶近也襲衣衾謂近身之衣衾其裏可穢故不見

父母唾洩不見冠帶垢和

灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補紉現垢音苟漱音搜澣音緩紉尼隣切箴音針紉贅拙
二音○不見謂削去之垢塵垢也和湯漬也手洗曰
漱足洗曰澣上服曰衣下服曰裳以線貫箴曰紉

少事長賤事貴共帥時聲長上聲帥音率○賤謂婢僕之輩共皆也帥循也時是也謂皆循是禮而行之
也帥循也時是也謂皆循是禮而行之

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省清七性切
其暖如溫被之類清以致其涼如扇

出必告反必面枕之類定以安其寢省以問其安

所游必有常所習必有業恒言不稱老告音谷○告啟也反還也

面猶見也常猶方也陳氏曰游有常身不他往也習
有業心不妄用也恒言平常言語也自以老稱則父
母為過於老矣不稱
老欲安父母之心也

禮記曰孝子之有深愛者必

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝

子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴

威儼恪非所以事親也奉音捧屬音竹勝音升○此禮記祭義之篇不曰祭義而

日禮記者以其言孝非言祭也餘皆倣此愉悅之色
見於面婉順之容見於身盈滿也洞洞質慤貌屬屬
專一貌勝當也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其
重滿而且將覆墜也若夫嚴肅威重儼正謹恪乃以

上臨下之敬耳豈事親之道哉陳氏曰和氣偷色婉容皆愛心之所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道

○曲禮曰凡為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門主當也室西南隅為奧尊者所居也

食饗不為槃祭祀不為尸食音似饗音享槃音蓋○食饗如延客奉祭之類槃量也饗具之多少當順親意不得自限量也尸神象也父主祭而子為尸是父拜子也故不為尸

於無聲視於無形親雖未言亦聽之恐言而不及聞也親雖未動亦視之恐動而不及

見也以上言不登高不臨深不苟訾不苟笑訾音紫尊親之事

且訾毀也登高臨深危道也苟訾苟笑辱道也此言愛身之事邵氏曰為子之道既當自卑以尊其親又當自重以愛其身

○孔子曰父母在不遠遊遊必有方朱子曰遊則去親遠而為日久定省曠而音問疎不惟己之恩親不置亦恐親之念我不忘也遊必有方如已告

云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰子能以父母之心為心則

孝矣○曲禮曰父母存不許友以死死謂患難相死以死雖父母不在亦不可

○禮記曰父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也有猶專也即許友也

也有上下卑當統於尊也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車馬物之重者故不敢專之以饋獻

○內則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠子而孝敬父母必愛之婦而孝敬舅姑必

愛之然不可恃愛而於命或逆或怠也逆謂不順怠謂不勤若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待飲去聲食音似耆音視○耆欲

皆好也待謂待尊者察己不好而改命焉然後去之加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

加之事人代之已雖不欲

姑與之而姑使之而後復之

姑且也使教也陳氏曰尊者任之以事已既為

之矣或念其勞又使人代為己雖不以為勞而不欲人代然必順尊者之意且與之若慮其為之不如己意且教之及其果不能而後己復為之

黃氏曰此兩節皆明弗逆弗怠之意

○子婦無私

借人也鄭氏曰家事統於尊者也

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅

蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則言如新受賜

悅音

昌改切○或賜之謂私親兄弟與之佩雜佩鍼線之類悅悅巾茵蘭皆香草輔氏曰新初也如初受兄弟之賜

也若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之

而後與之

復扶又切○故即反賜之物也亦必再請於舅姑既許然後與之黃氏曰不敢私受

故獻諸舅姑不敢私與故復請其故

○曲禮曰父召無諾先生召無諾

唯而起

唯音委○諾應之緩唯應之速○士相見禮曰凡與大人言

始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

毋音無下同

儀禮篇名大人卿大夫也視面觀其顏色可傳言未也抱懷抱也視抱容其思之且為敬也視面察其納已言不也毋改謂見答之間當正容體以待之毋自變動嫌懈惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是視之

若父則遊目毋上於面毋下於帶

則視足坐則視膝

視足伺其行也視膝伺其起也○禮記曰父命呼

唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨

唯音委。○父命呼為父命所呼也。唯諾皆應也。而唯速於諾。走趨皆步也。而走速於趨。親老出

不易方。復不過時。親癯色容不盛。此孝子之疏節也。

復音伏。癯音劑。疏音疎。○易改也不易方。如已告云。東往則不敢更適西也。復還也不過時。如已告云。晝

還則不敢更至暮也。癯病也。色容不盛有憂色也。孝子之事親無所不至。此特其疏畧之禮節耳。父

沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能

飲焉。口澤之氣存焉爾。○不能猶不忍。父

曰書。書策也。杯圈。飲食器也。手澤。汗之所漬也。口澤。津之所漬也。口有氣焉。故又以氣言之。○內

則曰。父母有婢子。若庶子。庶孫甚愛之。雖父母沒。沒

身敬之不衰。○婢子。婢所生者。若及也。庶子。庶孫。庶婦

之。而子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服

飲食由執事。母敢視父母所愛。雖父母沒不衰。○母音

由。自此也。○子甚宜其妻。父母不說。出子不宜其妻

父母曰。是善事我子。行夫婦之禮焉。沒身不衰。○說音

宜。猶善也。出。謂出其妻。應氏曰。父母以爲善子。情雖替。而夫婦之禮亦不可不行焉。○曾子曰。

孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢

處。以其飲食忠養之。○養去聲。樂音洛。處上聲。○曾子

其字皆指親而言。樂其心。怡悅其心也。不違其志。承順其志也。方氏曰。怡聲以問。所以樂其耳。柔色以溫

省。所以安其處。忠者。盡已之心也。是故父母之所愛

亦愛之。父母之所敬亦敬之。至於犬馬。盡然而況於

人乎。○父母所愛之。犬馬猶愛之。○內則曰。舅沒則姑

老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於家婦

老謂傳家事於家婦非以年計也家婦長婦也祭祀賓客禮之大者猶必咨稟而後行焉介婦衆婦也

舅姑使家婦毋怠不友無禮於介婦

姑以事使家婦既不可怠於事又不舅姑若使介婦敢恃舅姑之命而無禮於介婦也

毋敢敵耦於家婦不敢竝行不敢竝命不敢竝坐

耦○敵相抗也耦相竝也命出令也言舅姑若以事使介婦亦不敢恃此而與家婦相抗也非惟任事不敢抗也亦不敢竝

凡婦不命適私室不敢退婦將有

事大小必請於舅姑

凡婦通家婦介婦言私室婦之室蓋婦恃舅姑不命之退不敢退也事謂私事

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴當不敢以

貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約人不敢

以貴富加於父兄宗族

適音的祇音支舍上聲○適也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻祇敬也從人也舍置也寡少也約省也入亦謂入宗子之家加高也言非惟不敢以富貴入宗子之家凡父兄宗族皆不敢以此加之

曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有

過諫而不逆

惡去聲○朱子曰諫而不逆謂委曲引道道理以諫不唐突以觸父母之怒也

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入

起敬起孝說則復諫

說音悅下同復扶又反○吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易也起者悚然興起之意

不說與其得罪於鄉黨州

閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬

起孝

孰熟同○萬二千五百家為鄉五百家為黨二千五百家為州二十五家為閭孰諫謂純熟殷

勤而諫疾惡也諫而父母不說其罪輕不諫而
父母得罪於人其罪重一者之間寧可熟諫 ○曲

禮曰子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號平

將以感動親心 ○父母有疾冠者不櫛行不翔言不

惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至

矧怒不至詈疾止復故矧矢引切詈音利 ○櫛梳髮

易也貌謂色也齒本曰矧怒罵曰詈孝子之事親病

則致其憂不櫛憂不為飾也不翔憂不為容也不惰

憂不為謹也不御憂不為樂也不變味憂不擇食也

志憂故戒之復故復常 ○君有疾飲藥臣先嘗之親

有疾飲藥子先嘗之嘗謂度其所堪 醫不三世不服其藥氏

曰醫至三世治人多矣用藥熟矣然後服之謹疾之道也方氏曰經之所言道其常而已非世傳而自得

未及三世固 ○孔子曰父在觀其志父沒觀其行三

年無改於父之道可謂孝矣行去聲 ○朱子曰父在

知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡

然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所

行雖善亦不得為孝矣 ○內則曰父母雖沒將為善思貽父母

令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果令去聲

也令善也果謂果決為之 ○祭義曰霜露既降君子履之必有悽

愴之心非其寒之謂也春雨雨露既濡君子履之必有

怵惕之心如將見之悽音妻愴音創濡音儒怵音出

言君子感時思親也履踐也悽愴悲傷貌濡沾濕也

怵惕驚動貌見之謂見其親履霜露而悽愴故祭於

秋履雨露而悽 ○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所

惕故祭於春

學切韻

禮記

以備外內之官也官備則具備

上夫音扶。記篇各統猶本也。具

者奉祭之物國之祭卿大夫相君命婦相夫人家之祭衆子相宗子備外官也衆婦相宗婦備內官也官既備則事無闕矣

○君子之祭也必身親莅之有故則使人

可也莅音利。莅臨也必身親臨之者致其如在之誠也。輔氏曰有故謂疾病或不得已之事已既

外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂

思其所著齊三日乃見其所為齊者齊莊皆切散處

切者音視為去聲。齊之為言齊也。所以齊不齊而致其齊也。致齊於內若心不苟慮之類散齊於外若不飲酒不茹葷之類樂好也。著欲也。五其字及所為皆指親而言。

祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出

戶而聽儼然必有聞乎其嘆息之聲儼音愛還音旋

氏曰入室入廟室也。儼然彷彿之貌見乎其位如見親之在神位也。周旋出戶謂薦俎酌獻之時行步周還之間或自戶內而出也。肅然儼然之貌容聲舉動容止之聲也。出戶而聽祭畢而出聽也。儼然大息之聲。

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志

著欲不忘乎心輔氏曰先王能存其心故親之容色

致愛則存致愨則著著存不忘乎心

夫安得不敬乎愨音確夫音扶。陳氏曰致愛極其

存以上文三者不忘而言著以下上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在其上如在其左如在其右

曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木粥音育衣去聲。○獻

其身之困而不忍慢其先孝敬之至也

○王制曰大夫祭器不假祭器

未成不造燕器

假借也大夫有甲祿祭器當自具故不假造為也燕器自奉之器祭器未

成則不造先

○孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母

不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父

母孝之終也

膚皮也身體言其大髮膚言其小道者當然之理身不苟安而行必繇道則已

之名揚於後世而父母之名亦顯矣

夫孝始於事親中於事君終於立

身夫音扶

○此愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢

於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海此

天子之孝也

惡去聲刑儀法也真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無

所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教自刑於下天下之人無不皆愛敬其親矣

此大孝尊親之事

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也

逸音

制節自制於禮節也謹度謹守法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在上不驕故不危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節其次

弗辱之事非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道

非先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫

之孝也

上行字去聲法法度也道言也宗釋子曰言人宗於此而祭祀也卿大夫有家家必有

保宗廟以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以

事其上然後能守其祭祀此士之孝也

長上聲移事親之孝以

事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上即君長也士有甲祿以奉祭祀故言守祭祀用天之

道因地之利謹身節用以養父母此度人之孝也養去

聲○朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土謹身謂不作非違不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費如此則身安用足自有以奉養其父母也此其下能養之事故自天子至於

庶人孝無終始而患不及者未之有也孝之終始見上文事親而

不能終有始災及其身必矣○孔子曰父母生之續莫大焉君親

臨之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖

德不敬其親而敬他人者謂之悖禮續音俗悖音佩

氏曰父母生我者也我則嗣續乎父母者天性之恩孰大焉君之臨臣父之臨子所以治而教之也其厚乎我孰重焉合君親而並○孝子之事親居則致其

敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其

嚴五者備矣然後能事親○養去聲下同○致極也樂謂愉色

婉容人子事親之心自始至終無一毫之不盡可謂孝也事親者居上不驕為下

不亂在醜不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜

而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

醜音丑○驕矜肆亂悖逆醜同類爭爭鬪云滅云刑刑罰也兵謂以兵及相如除去也三牲牛羊豕也三者不除裁將及親其為不孝大矣口體之養豈足贖哉○孟子曰世俗所謂不

孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝也博奕好

飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧

父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不

孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也養去聲爽音亦從音繼我音六

狠下懇切。○四肢手足也。顧猶念也。博局戲。夾圍棋。私備私從。從恣也。欲謂耳。欲聲目。欲色也。戮羞辱。狠忿民也。新安陳氏曰。五不。孝之序。從輕漸說。至重。○曾子曰。身也者。父母之

遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。

事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。非孝

也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。及其親。敢不敬乎。

處上聲。陳音陣。茂音災。○行猶奉也。莅臨也。交兵曰戰。制行伍曰陳。遂成也。曰莊曰忠曰敬曰信曰勇。皆持身以敬也。一有不敬。少則辱親。大則禍親矣。○孔子曰。五刑之屬三千。而

罪莫大於不孝。五刑。墨。劓。剕。宮。大辟也。墨者。刺面。劓

刑也。按書。呂刑。墨屬千。劓屬千。剕屬千。剕屬五百。宮屬三百。大辟之屬二百。凡三千條。刑所以罰惡。惡莫大於不孝。故罪亦莫大於不孝。

右明父子之親 凡三十一 九章

禮記曰。將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書

思對命。既服。習容。觀玉聲。乃出。齊莊皆切。觀音貫。○適。往也。公所。君所也。

宿。前期也。史。掌文史者。笏。者。忽也。書。事以備。忽忘者也。思。謂所思。告君者。對。謂所擬對君者。命。謂君命。三者皆書於笏。有進。思盡忠之意焉。既。服著朝服畢也。容。貌。觀。儀。佩。玉之聲。黜。檢不至則失色於人。故預習之。

○曲禮曰。凡為君。使者已受命。君言不宿於家。為使

皆去聲。○君言。即君命。受命。即行敬君也。君言至。則主人出拜。君言之辱。

使者歸。則必拜送于門外。使去聲。下同。○出。謂出門。辱者。屈辱。君命之臨也。陳

氏曰。至。則拜命。歸。則拜送。皆敬君也。若使人於君所。則必朝服而命之。

使者反。則必下堂而受命。使人之使如字。朝音潮。○反。還也。朝服。而遣使。下堂

而受命皆敬君也。○論語曰君召使擯色勃如也足躩如也

躩匿若切○朱子曰擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩盤辟貌皆敬君命故也揖所與

立左右手衣前後檐如也朱子曰所與立謂同為擯者也揖左人

則左其手揖右人則右其手檐整貌趨進翼如也朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復命曰賓不顧矣朱子曰賓君敬也○此章記孔子為君擯相之容

○入公門鞠躬如也如不容朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之

也立不中門行不履闕闕音役○朱子曰中門中於門則當尊行履闕則不恪過位色勃如也足躩如也其言似不足

者朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也攝齊

升堂鞠躬如也屏氣似不息者齊音咨屏音丙○朱子曰攝齊屏氣也

縫也禮將升堂兩手握衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也

出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位

蹴踏如也蹴子六切踏音積○朱子曰等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也

沒階下盡階也趨走就位也蹴踏恭敬不寧之貌復位蹴踏敬之餘也○此章記孔子在朝之容

禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜陳氏曰君

賜及門既拜受矣明日又乘服謂君所而拜謝其賜敬之至也君未有命弗敢即乘

服也輔氏曰君雖賜之而未嘗有命使之乘服則亦不敢即乘服也意者古之人君賜臣下以車服又

必命之乘服與○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核

得切○木實曰果果實○御食於君君賜餘器之漑

者不寫其餘皆寫漑音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者漑洗滌也陶器木器可以洗

日核懷之敬君賜也

漑音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者漑洗滌也陶器木器可以洗

漑音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者漑洗滌也陶器木器可以洗

漑音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者漑洗滌也陶器木器可以洗

漑音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者漑洗滌也陶器木器可以洗

條則就本器食之若萑竹所織之器不可洗滌則
傾寫於別器而食之陳氏曰不欲日澤之漬也

論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之

君賜生必畜之畜音旭朱子曰食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則

餘當願賜矣腥生肉熟而薦之祖考祭君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也

君君祭先飯飯音反朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯

若為君嘗食然朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯

不敢當客禮也疾君視之東首加朝服拖紳首去音潮拖待可切朱子曰東首以受生氣也病卧不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又

引大帶君命召不俟駕行矣朱子曰急趨君命行於上也

四章皆記孔子事君之禮

○吉月必朝服而朝朝音潮朱子曰吉月月朔也孔子

在魯致仕○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過時如此

將順其美匡救其惡故上下能相親真氏曰將猶承也匡正也進謂

人見其君則思盡己之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也

蓋進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也臣以忠愛而親其君亦諫其忠愛而親之

○君使臣以禮臣事君以忠朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已

大臣以道事君不可則止朱子曰以道事君者不從己之志又曰不可則止謂不合則去也

○子路問事君子曰勿欺也而犯之子路孔子弟子姓仲名由字子路朱子曰犯謂犯顏諫爭

與哉與平聲與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱

其未得之也患得之既得之患失之何氏曰患得之謂患不能得之苟患失之無所不至矣

失之無所不至矣朱子曰小則吮癘疥大則弑父與君皆生於患失而已

孟

孟

孟

子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也

○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去朱子曰官守以官為守者言責以言為責者 ○王蠋曰忠臣不事二君

烈女不更二夫蠋音蜀更平聲蠋齊之畫邑人忠義之臣始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以死生變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使諸蠋蠋拒之以此遂自經死

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不親行媒謂媒氏之往來各謂男女之各幣幣帛也故日月以告君齊戒以告鬼

神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也齊莊皆切別必列切○日

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之取音娶○不娶同姓

相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾

唯恐弗堪不敢忘命醮音焦去聲迎相皆去聲勗音助夫故謂之相宗事宗廟之事勗勉也帥倡也母曰先妣蓋古稱也先妣之嗣謂婦代姑祭也若爾也有常始終以敬也諾應辭堪能也 父送女命

之曰戒之敬之夙夜無違命無母通下同○夙早也違逆也命謂舅姑之命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違官事衿音琴○帨小帶帨

佩巾違乖也官事謂閨內之事庶母及門內施鞶申之以父母之命

命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

庶母父妾鞶大帶申重宗尊愆過也不違命不違官

事則無過矣視衿鞶者欲其常觀之以憶父母之言

而不忘也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦之道

在敬身以承其夫故父之醮子曰勉帥以敬親之送

女曰戒之敬之夫禮記曰夫昏禮萬世之始也取

婦之道盡於此矣於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以

直信信事人也信婦德也一與之齊終身不改故夫

死不嫁上夫音扶取音娶遠去聲別必列切下同腆他典切○有夫婦然後有父子父子所以傳

世故曰萬世之始附託也託於遠嫌之義也厚別重

其有別之禮不欲相褻也幣所以將意辭所以道情

腆猶善也幣誠而不濫惡辭腆而不輕瀆是欲告戒

為婦者以正直誠信也婦人事人者也信者事入之

道婦人之德故以是告戒之齊謂共牢而食合巹而

醑不改謂不改而他適方氏曰信而無偽則直在其

中矣男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先

乎臣其義一也迎先皆去聲○先倡導也馬氏曰男

義也豈獨婚姻之際如此天造始而地代終君主倡而臣主和亦此義也執摯以相見敬

章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義

生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道

也摯音至與贊同別必列切○昏禮摯用鴈章明也

執鴈以相見行敬以明別也男女無別則淫僻之

罪多而父子之恩薄故必男女有別然後父子親父

子親則義生禮作措之家國天下而萬物各安其所

矣朱子曰漢武帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂

致戾太子之變此亦夫婦無別而父子不親之一證

○取婦之家三日不舉樂思嗣親也取音娶○娶妻

以代父母有可

感傷者故不舉樂

○昏禮不賀人之序也

序猶代也在子則代父在婦則代妯

故不賀

○內則曰禮始謹於夫婦為宮室辨內外男子

居外女子居內深宮固門闔寺中之男不入女不出

闔音昏寺音氏○夫婦人倫之始禮為人倫而設故始於謹夫婦為宮室以下皆謹夫婦之事闔寺門者寺守官者男女不同

拋拋不敢懸於夫之揮拋不敢藏於

夫之篋箚不敢共溷浴

拋音移探架同懸音玄揮音揮篋音快溷音通○橫者曰

拋直者曰揮掛衣者也篋箚皆竹為之貯衣者也浴室曰溷草蘆吳氏曰言內外之辨非特男女為然雖夫婦得相親者亦然

夫不在斂枕篋簾席褥器而藏之少事

長賤事貴咸如之

獨音獨○吳氏曰器者器重之謂斂枕於篋斂簾席於獨器重而藏

之是不特妻事夫之禮凡少之事長賤之事貴皆當如是也 雖婢妾衣服飲食必

後長者

長者謂婢妾中之長者婢妾雖賤亦必有長幼之倫焉

妻不在妾御莫

敢當父

接於寢曰御古者妻妾之御各有夕當夕者當妾之夕也

○男不言內女

不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篋其

無篋則皆坐 奠之而後取之

篋音匪○內謂女事外謂男事篋箱類坐

跪也奠置也男女授受不親惟喪祭二事得親相授器蓋祭嚴喪遠不嫌也非此二事則不得親相授器其或相授則女必執篋使授者置之篋中然後受之其或無篋則男女皆跪授者置諸地受者取諸地不

親相授也 外內不共井不共溷浴不通寢席不通乞假男

女不通衣裳

乞求也假借也輔氏曰井溷一定故言不共寢席衣裳可移故言不通外內沆

也男女切也

男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女

子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止

嘯謂感也出聲指謂

用手指畫不肅不指為駭人 道路男子由右女子由

左 道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左 ○孔子曰婦人

伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父

適人從夫夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門

事在饋食之間而已矣 食音似 ○伏屈伏也專制自遂即下文所謂擅為獨成也

饋食供饋酒食也已止也 是故女及日乎閨門之內不百里而犇

喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後言晝

不遊庭夜行以火所以正婦德也 犇音奔行去聲 ○及日猶言終日不

百里猶言不越境參使人相參也驗證據也晝居於內而不出中庭夜行於內而必照以火婦人之德以

順為正凡此皆所以正婦德而使之正也 女有五不取逆家子不取亂家

子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父長子不

取 取音娶下同喪去聲長上聲 ○逆謂逆德如不忠不孝之類亂謂亂倫世有刑人棄於人也世有惡

疾棄於天也長子長女也喪父而又無兄則無所受命矣或疑世有刑人不取朱子曰所謂不取者是世

世為惡不能改者非指一世而言如喪父長子不取却可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉 婦

有七去不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去多

言去竊盜去 去上聲 ○妒妬忌也不順父母去為其逆德也無子去為其絕世也淫去為其

亂族也妬去為其亂家也有惡疾去為其不可與共

樂盛也多言去為其間親也竊盜去為其反義也無子去惡疾去於義未安若必以為不去則無以承宗

事繼後世也處之亦當以義何至於去邪此皆可疑

有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不去前

貧賤後富貴不去 與音預更平聲 ○取有父兄而歸無父兄去之不仁曾衣舅姑曾共

貧賤去

之不義 凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也

際謂交際之道始謂正始之義通結此章 ○曲禮曰寡婦之子非有見焉

弗與為友 見音現 ○見謂才德著見不著見則不友避好色之嫌也

右明夫婦之別 凡九章

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知

敬其兄也 長上聲 ○朱子曰孩提二二三歲之間知孩笑可提抱者也孝弟之心人皆有之堯舜

所以世為天下法亦充此而已矣 ○徐行後長者謂之弟疾行先長者

者謂之不弟 長上聲弟先並去聲 ○徐緩也後長者之先也善事

兄長為弟 ○曲禮曰見父之執不謂之進不敢進

不謂之退不敢退不問不敢對 陳氏曰父之執父同志之友也謂之命之

也敬之同於父 ○年長以倍則父事之十年以長則兄事之

五年以長則肩隨之 長上聲 ○此泛言敬長之節人年也父事之兄事之即後章所謂父之齒隨

行兄之齒應行也肩隨之隨行而稍退也 ○謀於

長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

長上聲操平聲 ○操執也從就也几所以憑杖所以扶謀事於長者必執以就之非謂長者所無也盡禮而已曾子曰參不敏何足以知之公西

華曰非日能之願學焉皆辭讓之言也 ○從於先生

不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先

生與之言則對不與之言則趨而退 從去聲下同 ○

也遭遇也趨急走也 從長者而上丘陵則必鄉長者所視 長上

聲鄉音向 ○土高曰丘大阜曰陵向長者所視恐其因所見而問則可即所見以對也 ○長者

與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咤詔之則掩

口而對長上聲奉音捧辟音僻咤音二提攜謂牽

者旁挾切幼者狀如帶劍也辟偏也咤口旁也詔猶語也掩謂以手障口不使氣觸長者凡為

長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及

長者以箕自鄉而扱之為去聲長上聲拘音勾鄉音

也袂袖也拘障也退卻行也扱歛取也初則置帚於

箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障

帚卻步而行不使塵及長者終則以箕將即席容

毋作兩手握衣去齊尺毋音無下同作音握苦侯

失容則可愧矣齊衣下縫也兩手握衣毋撥足毋蹶

衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越蹶音厥撥半

揚貌蹶行遽貌二者亦失容坐跪也遷移也越謂

跨之而過此皆將即席之事下文乃既即席之事坐

必安執爾顏長者不及毋僂言謂長上聲僂音暫安

也僂言參雜長者之先而言正爾容聽必恭毋勦

說毋雷同必則古昔稱先王勦初交切容謂見於

言勦說譬取人之言也雷同附和人言也法侍

坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起陳

日問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢參雜先生

之言也請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊

起所以尊客之前不叱狗讓食不唾叱音赤唾吐

狗慮駭尊客之聽不侍坐於君子君子欠伸撰杖屨

視日蚤莫侍坐者請出矣撰仕轉切蚤音早莫音暮

意闌則欠體疲則俛撰

猶轉動也。日謂也。影四者皆厭倦之容。故請退以息之。

○侍坐於君子。君子問

更端則起而對。

更平聲。○問更端更易事。端而見問也。起所以致敬。

○侍坐於

君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待。

聲間去聲。屏音丙。○復自也。言欲得少間隙以自事也。屏退也。居左則屏於左。居右則屏於右。屏而且待者屏所以遠人之私語。○侍飲於長者酒進則起拜待所以防君子之私。

受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釀少者

不敢飲。

長上聲。釀音醜。少去聲。○尊酒尊也。辭止之也。水反。還也。舉猶飲也。盡酒曰釀。○長

者賜少者賤者不敢辭。

長上聲。少去聲。○御同於長者。雖貳不辭。偶坐不辭。

者雖貳不辭。偶坐不辭。

長上聲。○御侍也。貳謂重殺。不辭饌。偶坐不辭。庶皆以其不為已。設非已之所敢辭也。一說或侍食或偶坐有盛饌皆不辭。○侍

於君子不顧望而對非禮也。

饒氏曰顧顧自。○少儀

曰尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命遇於道

見則面不請所之。

少去聲。長上聲。見音現。○少儀禮記篇名。踰等祖與父之行也。不敢

問年嫌若序齒也。燕私來見不敢使擯者傳命非賓主之禮也。相遇於道路尊長見已則面見之不見則隱達不敢煩動之也不請所之不敢問其所往也。○侍坐弗使不執琴瑟不畫

地手無容不翳也寢則坐而將命。

畫胡麥切。翳色洽切。○翳扇也。坐跪

也。侍坐於尊長不使之鼓琴瑟則不得擅執而鼓之無故而畫地弄手以為容揮扇以取涼皆不敬也。若當尊長寢時而傳命則跪而言不敢直立以臨之。○侍射則約矢侍投則擁矢

勝則洗而以請。

矢箭也。射禮二人為耦各四矢更迭取之。卑幼則一時并取之。故曰約矢。

投壺之禮賓主亦各四矢皆委於地一一取而投之。卑幼則悉抱之。故曰擁矢。此皆不敢與尊長亢也。若

已勝則不敢使人酌以罰尊長必自洗爵而請行觴若尊長勝則亦不敢使人酌以飲已必自洗爵而請自飲故曰○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友

不相踰父之齒年與父等者兄之齒年與兄等者朋友年相若者隨行行則隨之也鴈行行如鴈列也踰越也不相踰並行而齊也

輕任并重任分頒白者不提挈并

聳頌音班挈乞結切○任以肩背提挈以手頌老人頭半曰黑者也并謂少者獨任之分謂少者分任之

不提挈謂少者代之君子者老不徒行庶人者老不徒食其○

君子謂士也六十曰耆七十曰老徒猶空也不徒行則有車不徒食則有肉○此章記古者敬長優老之制

○論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣朱子曰杖者杖於鄉未出不敢先既出不敢後○此章記孔子居鄉之事

右明長幼之序凡二十章禮文雖殊要皆不出乎敬之一字曰先生以教

稱之也曰君子以德稱之也曰尊父行也曰長兄行也皆以長為主也

曾子曰君子以文會友以友輔仁朱子曰講學以會友則道益明取善以輔仁則

德日進○孔子曰朋友切切偲偲兄弟怡怡德音胡氏曰切切懇到也偲偲詳勉也怡怡和悅也

○孟子曰責善朋友之道也朱子曰朋友當相責以善也

○子貢問友孔子曰忠告而善道之不可則止毋自辱焉告音谷○子貢孔子弟子姓端木木名賜朱子曰友所以輔仁故

盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者朱子曰賢者則有所嚴

以事言仁以德言事大夫之賢者則有所嚴懼友士之仁者則有所切磋皆進德之助也

○益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善

友柔友諂友便辟朱子曰

柔友便佞損矣

便平聲辟音僻○諛信實也善猶工也朱子曰友直則聞其過友諛則進

於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語

而無聞見之實也○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄者損益正相反也

第而友友也者友其德也不可以有挾也

朱子曰挾者兼有而恃之之稱陳氏曰有挾則取友之意不誠

○曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

竭亦盡也歡謂好於我忠謂盡於我○全矣○凡與客入者每門讓於客客至寢門主人請入

為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門

而右客入門而左

凡者通貴賤言每門通大門寢門言讓於客欲客先入也寢門內門為猶布也固辭再辭肅謂揖也客辭不先入故主人揖客而先入以導之凡門南向入則東為右而西為

左

主人就東階客就西階客若隆等則就主人之階

主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先

登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足

上於西階則先左足

拾時攝坳級音急上上聲○隆等謂等列卑於主人先登所以導客拾鄭氏曰當作涉級謂階之等聚足後足合前足也連步以上不躡等也先右先左以相向為敬也

○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客敬

主人則先拜主人

貴謂大夫賤謂士○朋友之交先施之而已

○主人不問客不先舉

客自外至主人當先致問客不當先舉言

右明朋友之交

凡十章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順

可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而

名立於後世矣長上聲，弟行並去聲。○長謂官在已，上者理猶齊也。孝弟則家齊，忠順則

國治行，即孝弟內，即家也。○天子有爭臣七人雖無道不失其天

下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣

三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名

父有爭子則身不陷於不義爭離令並去聲。○爭諫也。父有爭子通上言

弗爭於君范氏曰：子不爭則陷父於不義。臣不爭則陷君於無道。○禮記曰：事

親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年

養去聲，下同。○隱微諫也。犯犯顏以諫也。親者仁之所在，有過而犯則傷恩，故有隱而無犯。左右，即方也。

或左或右，近就而奉養之，無一定之方，言事事皆當

理會也。服勤，服行勤勞之事也。致喪，極其哀毀之節

也。黃氏曰：於勤言以至死則勤無時或已矣。事君有犯而無隱，左右就養有

方服勤至死方喪三年君者義之所在，有過而隱則近於容悅，故有犯而無隱。左

右就養有方，言當各盡其職守也。方喪，比方於親喪也。事師無犯無隱，左右就養

無方服勤至死，心喪三年劉氏曰：師者道之所在，諫必不見拒，不必犯也。過則

當疑問，不必隱也。心喪者，身無衰麻之服，而心有哀戚之情也。○樂共子曰：民生於

三事之如，父生之師教之君食之，非父不生非食

不長非教不知生之族也，故一事之唯其所在則致

死焉共音恭，食音似，長上聲。○樂共子，晉大夫名。成

生者，故曰民生於三。又曰：生之族也。一事之，即事之。如，一所在致死，謂在君為君，在父為父，在師為師。

報生以死報賜以力人之道也

真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力

謂他人之有賜於我者則以力報之也

○晏子曰君令臣共父慈子孝

兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也

共音恭下同○晏子齊大夫名

嬰令命共恭也聽猶從也真氏曰此十者皆禮之當然

君令而不違臣共而不

二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而

義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

箴諫也從

不自專也婉順也物猶事也真氏曰君以出令為職要必不違於理然後人心服而令行臣之事君以恭為本然必忠誠不一然後可貴父慈而不能教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖貴柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦三於慈而從婦之於

姑一於聽而婉者蓋婦姑相與專王於和柔也此十者於禮為至善

○曾子曰親戚不

說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言

大說音悅○親戚謂父兄外謂外人近即親戚遠即外外小謂家大謂國與天下此三者欲入先脩孝

弟於故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故

君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰

為孝年既耆艾雖欲悌誰為悌故孝有不及悌有不

時其此之謂歟

為去聲者音其○六十七曰耆者之言久也五十七曰艾艾之言老也人生以

百年為期然其間有疾病老幼之變不能常也故君子思其養之不可復追而及時先行之若親沒則養不逮已老則兄不存欲行孝悌不可得已曾子曰木欲靜而風不止子欲養而親不在此孝有不及之意也李勣曰姊年老勣亦老雖欲數為姊者粥得采此憐有不時之意也

○官怠於宦成

病加於小愈禍生於懈惰孝哀於妻子察此四者慎
 終如始詩曰靡不有初鮮克有終鮮上聲○宦成官
 已遂也小愈病稍
 減也懈惰不謹也詩大雅蕩之篇靡無鮮少克荀
 能也有始無終人之常情能察能慎斯免矣
 子曰人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不
 肖而不肯事賢是人之三不祥也荀子名况戰國人
 祥吉也三者皆凶
 德有一於是二災及其身矣三○無用之辯不急之察棄而不治若夫
 君臣之義父子之親夫婦之別則日切磋而不舍也
舍音捨別必列切○治理也舍亦棄也切以刀鏗鏘
 以鏗錫皆治骨角之事無用之言而辯之不急之務
 而察之非惟無益反害於心故當棄而不理若夫二
 網之道乃人倫之大者則當朝夕講習如切磋已
 精而益求其
 精不可舍也

右通論通論五倫
 凡九章

小學卷之二終

