



諸家儔語

仁

共五冊



服部文庫

イ17

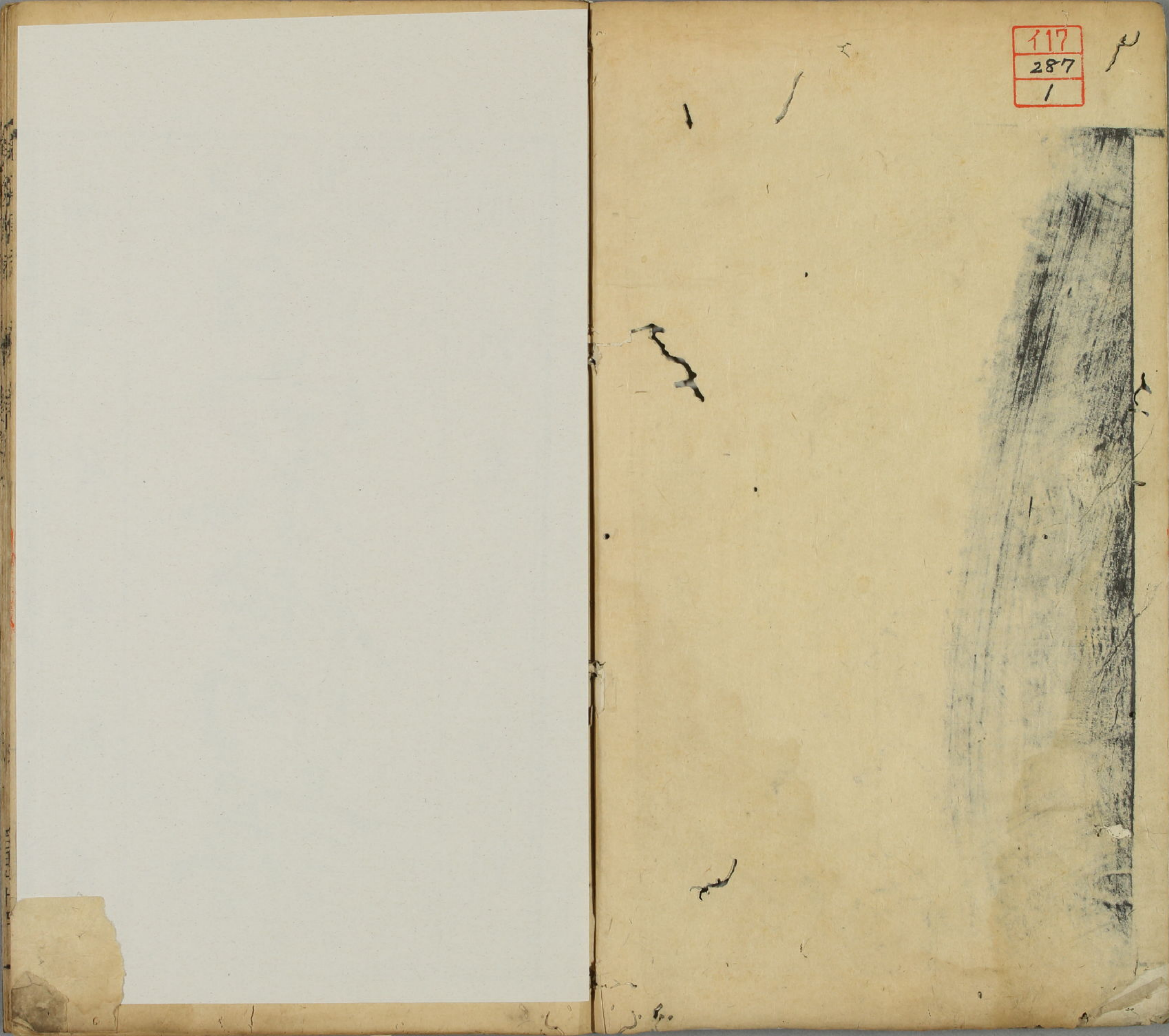
287

1



117
287
1

u



萬曆癸巳秋月

# 諸家僞語



周氏萬卷樓刊

## 諸家僞語序詞

余自少時從舅氏少春翁遊逍遙園見其讀淮南鴻烈書心好之乃乞得其副本讀之三月而通曉遂與翁論說其義翁喜之乃益出百家籍示余余茫然若觀海無際也請辭翁諭

言家作言  
仁言出子  
之曰凡閱書欲博用之貴精故歛之揚  
之精采乃見淘之汰之珠幾始出學  
古之法亦如此吾其為汝精之乎於  
是未幾而茲集出始老莊列氏而繼  
呂氏淮南管韓鹽鐵皆掇其精英刊  
其紕繆竊以批詞析其意義卷止盈  
八一閱可盡而無復茫然之苦矣於  
是藏之懷袖自上公車以及今為吏  
渭南時一把閱便覺躍然以示邑之  
長老俱稱美愛請刻以傳之余遂捐  
俸鳩工三月完役客或有疑之者曰穆  
公之於書蓋無所不究自左氏戰國龍

門昭明評釋纂著彙為成書徧寰宇  
矣乃何有於茲集耶余曰子不觀於  
治兵者乎夫兵不十萬不足成師  
成而不選銳不足以致用故越甲  
江尤有君子之師楚兵盈郊所尚  
中黃之旅此歐陽公每當操觚而  
必先

觀龜策蔡澤諸傳以弘肆其筆端  
者也吾觀穆公於古靡所不貫而  
每至臨文則多觀此數集以為文  
不莊老禦寇不玄不管韓不精不  
呂氏淮南不溢不鹽鐵不辯然則  
茲集者殆先生之龜策蔡澤傳乎  
而文絕一時

有由然矣。於是觀者咸用珍重而謂  
余不負剗厠氏也。

萬曆辛卯仲春吉日渭南縣知縣崔  
邦亮頓首撰

諸家雋語叙

考功穆敬甫錄諸家語之雋者彙為  
一編以視門人渭南令崔德嚴氏德  
嚴卒業屹然有當於心遂捐俸鉅梓  
圖廣厥傳乃以敘屬余二覽之愜然  
嘆曰思深哉選也藉是可以開發後

言家作言  
學矣夫自六經章而虛誕之言斥王  
霸辨而功利之說微謂非斯文顯晦  
世道升降之機耶余嘗源觀六經之  
文其理精而不秘其事該而不誕其  
詞達而不崎其氣充而不餒其格正  
而不乖蓋隆古立言遠乎不可及矣

秦漢去古未遠流風餘韻彪然猶存  
魏晉以下競尚雕龍漸涉靡麗而氣  
格日漓迨宋則矯以理學雖譚道輔  
世卓有可觀而氣格又不逮秦漢遠  
甚我

明人文丕著學士家類崇古作圖邁

前脩不亦郁二稱盛邪顧勾玄者駑  
高遠而不知荒唐無實際探嚙者尚  
奇倔而不知理道有真詮敬甫蓋為  
是懼迺遍閱諸家語錄其僞者類  
為八卷且評注之若曰老之虛莊列  
之誕韓之慘管之伯呂覽淮南之雜

固業儒者不取第諸篇中不無近情  
理切治道而奇聞異見亦有氣格雄  
渾足振世習者殆不可盡黜也矧孔  
孟闢異端未嘗及老子且稱管仲曰  
如其仁即此則他可推矣乃若桓寬  
鹽鐵論詳究治亂痛抑貨利誠有味



乎言之也。願其目冗而辭繁，不如約言之便閱。故唯錄其雋者，亦謂有當于理道。氣格云爾。今夫斲良木者，不以蠹弃；攻美玉者，不以瑕捐。錄善言者，不以駁遺；嗟乎！茲刻出學士家，倘善用之，則明經摘藻之際，揆之浩氣古格，當有裨焉。譬之大將善陣紀律，既正而執幟者，登陴一鼓，其于三軍之氣，不亦倍有所助哉！余不佞重違德嚴之託，輒妄述鄙見，若此，請以質之。敬甫其然耶？其不然耶？

昔

萬曆辛卯仲春之望渭上山人南

軒於後甫書



癸巳暢月哉生魄日茂苑陸翀之綜

校於薛蘿齋



序畢

諸家僑語目錄

卷之一

老子

無名	美善	聖治
道沖	橐籥	谷神
無私	天道	玄德
利用	去取	貴身
觀復	大道	聖治
抱一	希言	有道
重德	要妙	知雄

無為

果行

偃武

知人

大道

大象

上德

得一

上士

至柔

長久

清靜

有道

見遠

無心

生死

襲常

非道

道德

含德

玄同

治國

民醇

治人

治國

道貴

無為

持安

善道

善下

序  
諸家

道大

配天

用兵

易知

民畏

貴生

柔弱

天道

柔勝

和怨

小國

信言

卷之二

列子

湯問

力命

說符

卷之三

呂覽

尊師

本生

義賞

貴公

察今

首時

審已

功名

蕩兵

博志

精通

分職

驕恣

達鬱

用民

觀表

貴因

當務

異寶

重已

卷之四

莊子內篇

逍遙遊

齊物論

養生主

人間世

德充符

大宗師

應帝王

莊子外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

天地

天道

天運

刻意

秋水

至樂

達生

山木

田子方

莊子雜篇

外物

讓王

盜跖

漁父

列御寇

卷之五

淮南子

原道訓 八段 傲真訓 九段 覽冥訓 一段

精神訓 三段 主術訓 五段 繆稱訓 二段

齊俗訓 六段 道應訓 十二段 汜論訓 六段

兵略訓 四段 詮言訓 四段 說山訓 七段

天文訓 一段 人間訓 三段 脩務訓 七段

秦族訓 六段

卷之六

韓非子

解老 喻老 說林

守道 用人 功名

外儲說 難一

卷之七

管子

形勢 五段 權修 二段 服制 一段

七法 二段 四傷 二段 為兵之數 一段

幼官 一段 樞言 二段 八觀 三段

法法 五段 大匡 二段 小匡

霸形 霸言 戒

制分	君臣	君臣
小稱	侈靡	心術
白心	水地	四時
九變	任法	內業
小問	七臣七主	禁藏
九守	右主位	右主問
形勢解	版法解	明法解
輕重甲	輕重	右菁茅謀

諸家傳語卷之一

明吏部考功穆文熙批選

河南道御史崔邦亮校刻

金陵書肆周曰校重刊

老子

無名

道無方體故不可言說名原於道亦不可言常真也微竅也

道可道非常道。名可名非常名。無名天地之始。有名萬物之母。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其徼。此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。

美善

此章總是有而不可自居者

天下皆知美之為美。斯惡已。皆知善之為善。斯不善

若自知美善  
則美善皆失  
下六句皆發  
明美善意

已故有無相生。難易相成。長短相形。高下相傾。音聲相和。前後相隨。是以聖人處無為之事。行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。為而不恃。功成而不居。夫惟不居。是以不去。即不失也

聖治

不尚賢。即不  
矜能也。  
虛其心。無思慕  
也。實其腹。飽以  
食也。弱其志。不  
兢趨也。強其骨。  
養其力也。陸氏  
自道德說似好

不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不為盜。不見可欲。使心不亂。是以聖人之治。虛其心。實其腹。弱其志。強其骨。常使民無知無欲。使夫知者不敢為也。為無為則無不治。

道沖

沖也。淵美也。

挫其銳。無才角  
也。解其紛。無紛  
擾也。和其光。同塵  
即佛氏之不淨  
不垢也。誰之子  
不可名也。與帝  
德為始終矣  
不仁。即不德也

道沖而用之。或不盈。淵乎似萬物之宗。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。湛兮似若存。吾不知誰之子。象帝之先。

橐籥

生物無心。過即  
相忘。故猶芻狗  
牽籥。治人。鼓氣  
之物。用之不盡  
而風出焉。以此  
喻天地生物無  
心。人不可名言  
但空守中而已

天地不仁。以萬物為芻狗。聖人不仁。以百姓為芻狗。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。多言數窮。不如守中。數每每也。或以戒之。謹言

谷神

谷。虛也。神。人之  
神也。玄。遠也。牝  
亦虛也。

谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。綿綿若存。用之不勤。不死不勞  
而常存也

天地之所以長久者以其不自生而生于道聖人無身以道為身故後之而反先外之而反存皆以其無私而已

無私

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。

天道

持器而盈則溢。故不如已治器而銳則不可長。保道。

持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保。金玉滿堂。莫之能守。富貴而驕。自遺其咎。功成名遂。身退。天之道也。

玄德

載營魄抱一。能無離乎。專氣致柔。能如嬰兒乎。滌除

一之理也。天門。生先之戶也。為雌者即柔靜之意也。生之畜之。即造化生長萬物也。

玄覽。能無疵乎。愛民治國。能無為乎。天網開闔。能為雌乎。明白四達。能無知乎。生之畜之。生而不有。為而不恃。長而不宰。是謂玄德。專一句是赤子無知。

利用

穀車中之容。軸者也。埏埴。陶者之器也。戶牖室中。通明處也。此三者皆虛而足以為實用。

三十輻共一轂。當其無有。車之用。埏埴以為器。當其無有。器之用。鑿戶牖以為室。當其無有。室之用。故有之。以為利。無之。以為用。其無有車之用也。埏埴戶牖亦中。

去取

五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁

此五者言務外則失內爽。



夫正味也妨  
害德行也腹  
內也目外也

田獵令人心發狂。難得之貨。令人行妨。是以聖人為腹不為目。故去彼取此。

### 貴身

寵辱本不足驚  
而人驚之身本  
為大患而人貴  
之辱為下人以  
高下也有身謂  
自私其身也昔  
以身謂公其身  
于天下故可以  
寄託天下

寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱。辱為下。得之若驚。失之若驚。何謂貴大患若身。吾所以有大患者。為吾有身。及吾無身。吾有何患。故貴以身為天下。則可寄於天下。愛以身為天下。乃可以託於天下。

### 觀復

復者歸根復命  
之時也芸芸猶  
紛紛也  
人惟不知此長

致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀其復。夫物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復命。復命曰常。知常曰明。不

久之道故妄作  
而手于凶能知  
其長久之道則  
能沒身不殆

知常妄作凶。知常容。容乃公。公乃王。王乃天。天乃道。道乃久。沒身不殆。

### 大道

下二句乃譬  
喻以發明上  
句之意

大道廢。有仁義。智慧出。有大偽。六親不和。有孝慈。國家昏亂。有忠臣。

### 聖智

上絕聖三句  
皆文也令使  
也

絕聖棄智。民利百倍。絕仁棄義。民復孝慈。絕巧棄利。盜賊無有。此三者以為文不足。故令有所屬。見素抱

樸。少私寡欲。

### 抱一

此皆不足而後有餘真空而後實有之意

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

希言

此言天地之道中和故飄風暴雨不終朝然則人之自見自是自矜自伐豈能久乎希言即不自見四者一謂也自然

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而况於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之信不足有不信同失之失非大失也即稍外于道德者也

者道也

有道

跛者足不着地立故不能久跨者兩股不相着故行不能遠以明自見自是自伐自矜者之不可久也

跛者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行物故惡之故有道者不處也餘食贅行即殘勝之意

重德

人君不重則不尊治身不重則失神靜亦如之

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然柰何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

要妙

善行無轍迹善言無瑕譎善計不用籌策善閉無關

雙明藏明也  
即在生所謂  
滑疑之耀也

捷而不可開。善結無繩約而不可解。是以聖人常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。是謂襲明。故善人不善人之師。不善人善人之資。不貴其師。不愛其資。雖智大迷。是謂要妙。

知雄

知雄守雌不  
求勝也。知白  
守黑不分別  
也。知榮守辱  
無歎豔也。  
嬰兒無知也  
無極無物也  
樸天地之始  
也。

知其雄守其雌。為天下谿。為天下谿。常德不離。復歸於嬰兒。知其白守其黑。為天下式。為天下式。常德不忒。復於無極。知其榮守其辱。為天下谷。為天下谷。常德乃足。復歸於樸。樸散則為器。聖人用之則為官長。故大制不割。谿谷水所歸也。喻天下歸之也。法式也。

無為

天下神器蓋  
自有分若有  
意為善而求  
得之必不可  
遂。甚奢太只  
是一意重言  
之也。

將欲取天下而為之者。吾見其不得已。天下神器不可為也。為者敗之。執者失之。凡物或行或隨。或嗆或吹。或強或羸。或載或隳。是以聖人去甚。去奢。去泰。

果行

好還者反復  
也。蓋為善者  
在果行以育  
之。不在勇敢  
若壯則悖道  
已甚。鮮不老  
矣。早已老也。

以道佐人。主者不以兵強天下。其事好還。師之所處。荆棘生焉。大軍之後。必有凶年。故善者果而已。不敢以取強焉。果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。果而不得已。果而勿強。物壯則老。是謂非道。非道早已。

偃武

此處喪禮處  
之不必用三  
本亦不同

有所期待之  
謂志強行道  
德不志功名  
乃為志士謂  
道德也

夫佳兵者不祥之器。物或惡之。故有道者不處。是以  
君子居則貴左。用兵則貴右。兵者不祥之器。非君子  
之器。不得已而用之。恬淡為上。勝不美也。若美必樂  
之。樂之者是樂殺人者也。夫樂殺人者不可得志於天  
下矣。故吉事尚左。凶事尚右。是以偏將軍處左。上將  
軍處右。殺人眾多。以悲哀泣之。戰勝以喪禮處之。

知人

知人者智。自知者明。勝人者有力。自強者強。知足者  
富。強行者有志。不失其所者久。死而不亡者壽。

大道

汎兮其可左  
右無係着也  
不辭不辭謝  
也言道大小  
皆有之而必  
先小以成其  
大

大道汎兮其可左右。萬物恃之以生而不辭。功成不  
居。衣被萬物而不為主。故常無欲。可名於小矣。萬物  
歸焉而不知主。可名於大矣。是以聖人能成其大也。  
以其不自大故能成其大。

大象

大象者無象之  
象大道是也持  
是以往則天下  
無害而安平泰  
矣樂鼓樂也餌  
飯食也所以奉  
客而客過即止  
而惟道無勞也

執大象天下往。往而不害。安平泰。樂與餌過客止。道  
之出言淡乎其無味。視之不足見。聽之不足聞。用之  
不可既。

上德

上德不德。是以有德。下德不失德。是以無德。上德無

有德者自然  
之意不失德

者執而不化者也  
仁為上德義為下德禮為強世

為而無以為，下德為之而有以為，上仁為之而無以為，上義為之而有以為，上禮為之而莫之應，則攘臂而仍之，故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，夫禮者忠信之薄而亂之首也。前識者道之華而愚之始也。是以大丈夫處其厚，不取其薄，居其實，不居其華，故去彼取此。

得一

昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，王侯得一以為天下貞，其致之一也。天無以清，將恐裂；地無以寧，將恐發；神無以靈，將恐歇；谷無以盈，將恐竭；萬物無以生，將恐滅；侯王無以為貞，而貴高將恐蹙；故貴以賤為本，高以下為基。是以侯王自稱孤寡不穀，此其以賤為本邪？非乎？故致數車無車，不欲球球如玉，落落如石。

一即道也

致數即盡數也  
也車有輪轅  
衡輻而車為空名  
球球少也  
落落多也  
皆不化之意

上士

建言者立言也  
夷道大道也  
大道無分別等類也  
貸與也成者道之大成也

上士聞道勤而行之，中士聞道若存若亡，下士聞道大笑之，不笑不足以為道。故建言有之：明道若昧，夷道若類，進道若退，上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若偷，質真若渝，大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形，道隱無名，夫惟道善貸且成。

至柔

有入無間即  
氣血周流於  
人身日月行  
於隙中也

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以  
知無為之有益也不言之教無為之益天下希及之  
矣

長久

人能服此數  
語則終無不  
快之事

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必  
大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

清靜

躁靜即是陰  
陽

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大直若屈  
大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

有道

以善走之馬  
却以糞田即  
不貴難得之  
貨意

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫  
大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足  
之足常足

見遠

此聖人定性  
之妙誠明之  
學即佛氏之  
所謂定慧也

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少  
是以聖人不行而知不見而名不為而成

無心

聖人無常心以百姓心為心善者吾亦善之不善者  
吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得

恃時不自安之意渾其心渾然不露圭角也

十三謂九竅

四開也徒謂

類也人能善

攝之則生不

能攝則死

無死地善攝也

兌口也人之門

也不動不勞也

信矣。聖人之在天下，慄慄為天下渾心。百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。

注其耳目者有心而為視聽也。孩之者導之以反朴也。

生死

出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三，民之生動

之死地，亦有十三。夫何故？以其生生之厚。蓋聞善攝

生者，陸行不遇兕虎，入軍不被甲兵，兕無所投其角

虎無所措其爪，兵無所容其刃，夫何故？以其無死地

焉。

襲常

塞其兌，閉其門，終身不動。開其兌，濟其事，終身不救。

見小謂萌初

生即見之也

滅也常不易之

道也

朝甚陰言整治

也蓋以有國家

者譬吾之靈

府耳盜誇誇

大道甚夷而民好徑，朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文采，帶利劍，厭飲食，資財有餘，是謂盜誇，非道哉。

道德

善建者不拔，善抱者不脫，子孫以祭祀不輟，修之身

其德乃真，修之家其德乃餘，修之鄉其德乃長，修之

國其德乃豐，修之天下其德乃普，故以身觀身，以家

觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下，吾何以知

何以知其然

者

請莫知其然也

天下之然哉以此。

### 含德

赤子骨弱筋柔而握之反固不知男女之感而机動皆精之至使然也

含德之厚。比於赤子。毒蟲不螫。猛獸不據。攫鳥不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而峻作。精之至也。終日號而嗑不嘔。和之至也。知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。物壯則老。是謂不道。不道早已。

### 玄同

道不可道。故不言。多言數窮。故言者不知。玄同者。至玄至妙。同然而無之理也。

知者不言。言者不知。塞其兌。閉其門。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。是謂玄同。不可得而親。不可得而疏。不可得而利。不可得而害。不可得而貴。不可得而賤。

故為天下貴。

### 治國

此今也以今日之事。知之日。之。事。知。之。忌諱以下皆今日之事也。忌諱防禁也。

以正治國。以奇用兵。以無事取天下。吾何以知其然哉。以此。夫天下多忌諱。而民彌貧。人多利器。國家滋昏。民多技巧。奇物滋起。法令滋彰。盜賊多有。故聖人云。我無為而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無欲而民自樸。

### 民醇

其政悶悶。其民醇醇。其政察察。其民缺缺。禍兮福所倚。福兮禍所伏。孰知其極。其無正。正復為奇。善復為

無正無定也



方則必割廉則必劇直則必肆而聖人不然

妖民之迷其日固已久矣是以聖人方而不割廉而不劇直而不肆光而不耀割削也廉隅也劇傷也肆伸也

治人

晉者有餘不盡用之意早復還元也治人即治身也

治人事天莫如嗇夫惟嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固蒂長生

久視之道此章以治國喻養生也

治國

鮮喻安靜也  
明也神阳也  
阳不相干  
孤鬼神

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩

不相傷故德交歸焉

道貴

聖人不傷人所致故聖人与神皆有德  
與尊也室言貴也保障也  
美言則交易易成加人人尊之使在上也

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴拱壁駟馬三公之寶也然皆不如進道之為寶求以得即善人之寶罪以免即不善人之所保

無為

无為而後无不為故曰为无為三句意同

為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易為大於其細天下難事必作於易天下大事必

大小多少即為大者即于小圖之數句意亦同

作於細。是以聖人終不為大。故能成其大。夫輕諾必寡信。多易必多難。是以聖人猶難之。故終無難。

持安

此言凡事有幾試其幾而反之則為力易即上章圖難于其易之意也

其安易持。其未兆易謀。其脆易破。其微易散。為之於未。有治之於未亂。合抱之木。生於毫末。九層之臺。起於累土。千里之行。始於足下。為者敗之。執者失之。聖人無為。故無敗。無執。故無失。民之從事。常於幾成而敗之。慎終如始。則無敗事。是以聖人欲不欲。不貴難得之貨。學不學。復眾人之所過。以輔萬物之自然。而不敢為。

善道

愚之一字下得太重。故秦之愚黔首者。此語誤之楷式法也。

古之善為道者。非以明民。將以愚之。民之難治。以其智多。以智治國。國之賊。以不智治國。國之福。知此兩者。亦楷式。能知楷式。是謂玄德。玄德深矣。遠矣。與物反矣。乃至於大順。

善下

上民先民二語。抑揚稍覺。過當反落。伯術與上章意同。

江海所以能為百谷王者。以其善下之。故能為百谷王。是以聖人欲上。民必以言下之。欲先。民必以身後之。是以聖人處上而民不重。處前而民不害。是以天下樂推而不厭。以其不爭。故天下莫能與之爭。

道大

陸本大字有道字持室作室持似是

天下皆謂我大。似不肖。夫惟大故。似不肖。若肖。久矣。其細。我有三寶。持而寶之。一曰慈。二曰儉。三曰不敢。為天下先。慈故能勇。儉故能廣。不敢為天下先。故能成器長。今捨慈且勇。捨儉且廣。捨後且先。死矣。夫慈以戰則勝。以守則固。天將救之。以慈衛之。

配天

與交兵也。之極自古以。無加于此矣。

善為士者。不武。善戰者。不怒。善勝戰者。不與。善用人者。為之下。是謂不爭之德。是謂用人之力。是謂配天古之極。

用兵

不敢為主。二句是重三進而易。于退之意。以不讓。行。行以不讓。為讓。以無求敵。而為敵。以無執。而為執。皆兵法也。

用兵有言。吾不敢為主。而為客。不敢進寸。而退尺。是謂行無行。攘無臂。仍無敵。執無兵。禍莫大於輕敵。輕敵幾喪吾寶。故抗兵相加。哀者勝矣。

易知

宗主也。君亦主也。謂重言之中。有至言。舉世之事。有道以為之主也。

吾言甚易知。甚易行。天下莫能知。莫能行。言有宗。事有君。夫惟無知。是以不我知。知我者希。則我者貴。是以聖人被褐懷王。

勇敢

言敢者之害。不取者之利。二者

勇於敢。則殺。勇於不敢。則活。此兩者。或利。或害。天之

甚明然天道惡盈而好謙則勇于敢者乃天之所惡也衆人不知而聖人尤難之矣

所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來坦然而善謀天網恢恢疎而不失

民畏

司殺者造物也所以殺不善也人不能盡殺不善故有造物者殺之

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

貴生

稅多謂取之也上有為用河也求生厚

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以求其生之厚是以輕

快心恣意養券之過也

死夫惟無以生為者是賢於貴生

柔弱

徒類也兵強則衆弱攻之木強則衆枝攢共其上

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

天道

天道猶張弓謂弓之張者不久少弛也張者不長張所以喻高下損益之無常也不欲見賢有

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢

賢不居也

柔勝

天下柔弱莫過於水。而攻堅強者莫之能勝。其無以  
 易之弱之勝強。柔之勝剛。天下莫不知。莫能行。故聖  
 人云。受國之垢。是謂社稷主。受國之不祥。是謂天下  
 王。正言若反。

和怨

和大怨。必有餘怨。安可以為善。是以聖人執左契而  
 不責於人。有德司契。無德司徹。天道無親。常與善人。

小國

小國寡民。使有什伯人之器而不用。使民重死而不

遠徙。雖有舟輿無所乘之。雖有甲兵無所陳之。使民  
 復結繩而用之。甘其食。美其服。安其居。樂其俗。鄰國  
 相與雞狗之聲相聞。民至老死不相往來。

信言

信言不美。美言不信。善者不辯。辯者不善。知者不博。  
 博者不知。聖人不積。既以為人已。愈有。既以與人已。  
 愈多。天之道利而不害。聖人之道為而不爭。

此言以無為  
 之道治天下  
 蓋雖小國而  
 有太古之風  
 真實之言無  
 華采純德之  
 人無口辯大  
 智之人不事  
 博聞不足者  
 反是所以然  
 以聖人之道  
 洞然廓然無  
 所于積既以  
 為人已愈有  
 其猶天道然

卷之三

太古之風 賦興發於之聲賦聞別至矣不日生來

之聲亦同而 賦詩而用之甘其食美其服安其居樂其俗

其言心無怨 遠其難存其與無所乘之難存甲其難存

