



六經略說



服部文庫
117
283



117
283

春臺先生撰



六經略說

江都 書肆嵩山房梓行



卯經略說序

卯經略說序



啓邨世學少解經術於引見而問者蓋數輩
 嬰未有中其心者云居數年見春臺先生而
 問以古適先生告以先王之適在卯經仲尼
 所傳是已世學大悅遂盡棄其學而學焉因
 復再引見輒問卯經之義先生答以大畜以
 易卯藝皆物也若或一物純繆不可以治民

世學數擊節稱善因謂先生曰願易我著書
先生許諾遂易略說以授之世學喜以易至
寶於是學於先生者由諸侯賢人至區土和
惟時者皆欲寫一本而爭先則有賈人請刻
而傳之先生曰膏殘之言何足以行於世賈
人遂奪而去先生亦不追因使惟時敘其事
惟時以易令之人固有讀書學問者特其不

以易學率復孺之所創非復孔氏之舊何則
以其外多中經也亦中經者先王所以治天
下之具也外者是而求道猶舍規矩而易方
圓其得彙差哉今世學所志在經藝不亦善
乎孔學所傳中經是已若廢一則不可以易
學先生之所以有略說也此說雖略然學者
學出庶乎知先王之道則其不學者世學之

賜也。不可以不宣揚其德。失生於卯。藝答頗
奇。述此誠其一端云。維次也。類如。學
延言乙丑卯日壬戌。三卷。一。不。也。也。

篠必松崎惟時序



六經略說



太宰純著

道ハ六經ニ在リ。六經ハ先聖王ノ天下ヲ治タヘル
ノ經解ノ篇ニ孔子ノ言ヲ載テ曰ク。溫柔敦厚。詩教也。疏
通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教也。恭
儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。是ナリ。此篇ニ孔
子ノ六經ノ說ヲ記シテ。篇ヲ經解ト名ツケシニ因テ。後世六
經ノ名ヲ傳タリ。又莊子天下ノ篇ニ。詩以道志。書以道事。
禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。ト云ルモ。

六經ノ説ナリ。天道ノ篇ニ繡十二經ヲ以テ説ト云ルハ其説
 詳ナラ子トモ恐ラクハ六經ニ各傳記アルヲ合セテ十二經
 トモイフナラン。經トイフハ經緯ノ經ナリ。布ノ縦ノ縷ヲ經ト
 イヒ。横ノ縷ヲ緯トイフ。布ノ經ハ直ニ通リテ本末ヲ貫
 ク者ナリ。六經モソノ如ク天下ヲ治ル道ニ六種ノ事アリテ
 各其事ノ條理ヲ知ラスル故ニ經ト名ツケタルナリ。中庸ニ
 經綸天下之大經ト云ルヲ鄭玄注ニ謂六藝ト釋セリ。
 六藝ハスナハチ六經ナリ。六經ヲ六藝トモイフナリ。禮樂射
 御書數ヲ六藝トイフトハ別ナリ。史記ノ孔子世家ノ
 賛ニ自天子王侯中國言六藝者折中於夫子トイヒ。

又太史公ガ自序傳ニ夫儒者以六藝為法ト云ル皆
 六經ヲ六藝トイヘルナリ。史記漢書ノ中ニ六經ヲ六藝ト
 イヘル處多シ。鄭玄ガ中庸ノ注ニテ經ノ字ノ義明ナリ。又
 經ノ字ヲ常ト訓ジテ天下ノ常道ナリトイフハ聖人ノ書
 ヲ經トイヒ。賢人ノ書ヲ傳トイフト云ルヨリ出タル説ニテ正
 義ニ非ス。書籍ノ上ニテ經傳トイフハ文ノ體ヲ以テ名ツク
 ル事ニテ。聖賢ノ作ヲ分ル名ニ非ス。サレバ易ノ十翼ハ孔
 子ノ作ナレトモ。文王周公ノ作タニヘル上下經ヲ孔子釋シ
 タニ故ニコレヲ大傳ト稱ス。水經ハ漢ノ桑欽ガ作ニテ。
 天下ノ水ノ事ヲ記シタルヲ經ト名ツケタリ。神農本草經

ノ如シ。神農ハ聖人ナリ。桑欽ハ聖人ニアラザレトモ。文ノ體ヲ以テ經ト名ツケタリ。古書ノ中ニ九方臯ガ相馬經。宓臧ガ相牛經。師曠ガ禽經等ノ如キハ。後人ノ偽作ナレドモ。經ト名ツケタルハ。文ノ體ニ就テノ名ナリ。後世ノ花經。茶經。碁經。ナドイフモ。皆此類ナリ。細微イフニ足ラザル事ナレトモ。經ハ經緯ノ經ニテ。聖經賢傳トイフ名目ノ非ナルコト。是ヲ以テ悟ルベシ。畢竟六經トイフハ。道ノ名ニテ。書籍ノ名ニ非ス。六經ノ中ニ。詩書禮樂ノ四ツヲ四術ト名ツケ。亦四教トモイフ。禮記ノ王制ニ。樂正崇四術立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。

唐陸羽字鴻漸
性好事茶著茶經

ト云ル。是ナリ。詩書禮樂ハ。天下ノ士君子ノ學ハスレテカナハサル事ニテ。古人ノ學トイフハ。唯此四ツヲ學フナリ。論語ニ學而時習之トアルモ。此四ツヲ學習スルナリ。詩書禮樂ヲ學習シテ。其義ニ通達シ。其道ヲ行ヒ得レバ。君子ノ才徳成就シテ。天下國家ノ用ニ立ツヲ。學者ノ成立トスルナリ。第一ニ詩ハ。ウタヒモノニテ。簡策ニ書シルスニテモナク。童子ノ時ヨリ其師ニ就テ。口ツカラ授カリテ歌ヒ習フナリ。其詞ハスナハチ今有ル所ノ詩經三百篇ノ詩ナリ。古人ノ詩ヲ學フハ。今人ノ諷ヲ習フ如クナリ。第二ニ書ハ。堯舜ヨリ以來。夏殷周三代ノ明王聖賢ノ天下ヲ治タヘル道。并

二君臣ノ問答教誡ノ言ヲ記録セル者ナリ。スナハチ今有ル
 所ノ書經五十八篇ナリ。四教ノ中ニテ。唯此一ツハ簡策ニ
 書ツケタル者ヲ讀誦スルナリ。詩ハウタヒモノナレドモ。平日ハ
 只其詞ヲ諳シテ。文句ハカリテ。諷誦シテ。忘却セサル様
 ニ心ガクル故ニ。詩ヲ誦ストイフ。書ハ字音ヲ正シ。句讀ヲ明ニ
 シテ。釋氏ノ讀經ノ如ク。反覆熟讀スルヲ務トスル故ニ。書ヲ
 讀ムトイフ。學者ノ務ヲ言フニ。誦詩讀書トイフハ是ナリ。
 第三ニ禮ハ。天下ノ萬事ノ儀式ナリ。是ヲ學ブハ。今人ノ小
 笠原ノ諸禮故實ヲ習フ如クナリ。書籍ヲ讀ニモ及バス。只
 其所作ヲ習フヲ要トス。然ドモ禮ニモ書籍ナキハアラズ。

其事ノ次第ヲ書シタル者アリテ。是ヲ禮經トモ禮書
 トモイフ。此方ノ諸禮ニ。次第書トイフガ如シ。第四ニ樂ハ。
 歌舞管絃鐘鼓ノ藝ナリ。樂師ニ就テコレヲ學ブ。是
 モ書籍ヲ讀ニ及バス。譜トイフ者ヲ書ツケテ傳授スルヲ。
 樂經トモ樂書トモイフナリ。サレバ詩書禮樂ノ四教ノ中
 ニ。書籍トイフハ書經バカリニテ。詩ハウタヒモノナリ。禮樂
 ハ所作藝ナリ。古人ノ童子ヨリ學習スル事。只此四ツ
 ノ三ナリ。後世ノ學者ノ讀書ヲ務トシ。講說ヲ要トシ。義
 理ヲ論ジテ。歲月ヲ過ス様ナル事ハ無キナリ。四教ヲ受テ。
 才徳ヲ成就シタル者ヲ。君子トイフ。禮樂ヲ習ハガル者ヲ。小

人トモ。俗人トモ。野人トモ。庸人トモ。凡夫トモイフナリ。第五ニ易
ハ六十四卦。三百八十四爻ニ。文王周公ノ辭アリ。詩書禮
樂ヲ學習シタル上ニ。易ヲ學フハ。陰陽變化ノ道ヲ知リ。吉
凶消長ノ理ヲ明メン為ナリ。第六ニ春秋ハ魯國ノ史官ノ記
録ナリ。是ヲ學ブハ。國家ノ治亂興廢ノ跡ヲ考ヘ。褒貶賞
罰ノ法ヲ辨シ為ナリ。四術ニ達シテモ。此二經ヲ學ハサレ
ハ。天下國家ノ用ニ闕ル所アル故ニ。君子必コレヲ學フ。六經
ハ六種ノ道ニテ。其用同カラズ。六經一ツモ闕テハ。天下ヲ治
ルニ必不自由ナル事アリ。人家ニテ事ヲ行フニ。器財ノ足ラヌ者
アレバ。其事行ヒカタキカ如シ。サレバ六經ハ。天下國家ヲ治ル六

ツノ道具ト心得ベシ。宋儒ハ六經ノ中。何レニテモ一經ヲ治得レ
バ。身ヲ修ルヨリ。家ヲ治メ。國ヲ治メ。天下ヲ治ルマデ。他經ヲ用
ヒス。一經ニテ足ラザル所ナシトイフ。朱子詩傳ノ序ニ其說見エテ。
程伊川ノ易傳。胡安國ガ春秋傳。蔡沈ガ書傳。皆一經ヲ
用テ他經ヲ廢スル意ナリ。是佛者ノ宗門ヲ立ル者。法華經
ヲ用ル者ハ。法華一部ニテ佛法ヲ盡ストイヒ。華嚴經ヲ用ル
者ハ。華嚴一部ニテ佛法ヲ盡ストイフガ如シ。佛法ハ一
心ヲ治ル法ナル故ニ。何レノ經ニテモ。學テ其旨ヲ得レバ。心
ヲ治ルニ不足ナルコト無シ。聖人ノ道ハ。天下ヲ治ル道ニテ。
六經ハ其道具ナル故ニ。六ツノ中ニテ一ツヲ闕テモ。天下ノ治

一ニ不足ナルコト有リ。又一經ニテ他經ヲ兼ルコトモナラス。一
 經又他經ノ代リニ用ルコトモナラス。譬ハバ刀ニハ刀ノ用アリ。扇
 ニハ扇ノ用アリテ。刀ト扇ト通用スルコトナラサルカ如シ。是ニテ
 宋儒ノ説ノ非ヲ知ルベシ。又仁齋先生ノ如キハ。六經ヲ廢
 シテ用ヒスレテ。論語ヲ最上至極宇宙第一ノ書ト稱シテ。
 身ヲ修ルヨリ天下ヲ治ルメテノ道。一部ノ論語ノ外ニ出
 ルコト無シトイフ。是大ナル僻見ニテ。大ナル謬説ナリ。六經ハ
 物ナリ。論語ハ義ナリ。六經アレバ論語アリ。六經ヲ廢スレバ論
 語ハ只懸空ノ議論ナリ。譬ハバ刀ハ割斷スル物ナリ。扇ハ風
 ヲ出ス物ナリ。刀ヲ捨テ。割斷スル義ヲ論ジ。扇ヲ捨テ。風

ヲ出ス義ヲ説シニ。人誰カ領解セン。論語ヲ最上至極ト
 スレバ。六經ヲモ論語ノ下ニ置ントスルナリ。中庸ニ仲尼祖述
 堯舜。憲章文武ト云リ。六經ハスナハキ堯舜文武ノ道
 ニテ。孔子ノ祖述憲章シタミヘル所ナルニ。論語ヲ上トシテ。
 六經ヲ下トスルハ。冠履倒置トイフ者ナリ。凡先王ノ道ト
 イフハ。物ナリ。物トイフハ。六經ナリ。物ナルガ故ニ。或ハ六藝トモイフ。
 物ヲ捨テ理ヲ語ルハ。老子ノ道ナリ。物ヲ捨テ心ヲ語ルハ。釋
 氏ノ道ナリ。學者是ヲ知ラスハアルベカラス。是道ノ分辨ナリ。
 六經ノ大義ナリ。又漢ノ代ニ經術トイフハ。六經ヲ學テ。國家
 ノ治道經濟ニコレヲ用ルヲ。經術トイフ。宣帝ノ公卿大臣

當用經術明於大誼トノタミヒシ是ナリ。治道經濟ハ必六
 經ヲ學ビ先王ノ道ヲ知タル上ニ位ヲ得時ヲ得テコレヲ行
 フ故ニ經學ト經濟トヲ合セテ經術トイフナリ。先王ノ道ハ
 天下ヲ治ル術ナル故ニ是ヲ道術トモイフ。漢書ニ霍光ヲ譏
 テ不學無術ト云ルモ經術ナキコトヲイリ。儒術學術トイフ
 モ皆經術ヲイフナリ。漢ノ世ハイマダ古訓ヲ失ハガル故ニ術
 トイフコトヲ嫌ハス。後世ニ及テ術數術解カイヤ妖術カシ幻術カシナドイフ
 コト有ルニヨリテ宋儒術ノ字ヲイフコトヲ嫌フハ非ナリ。經術
 トイフコトヲ嫌テ經學トイヒテヒタスラ只管經書ノ義理ヲ尋求
 テ心性ノ微妙ヲ談ズルヲ事トス。別ニ經濟トテ國家ノ治

道ヲ論ズルヲハ經學カシ外ノ俗事トオモヘリ。是ニ因テ今ノ世
 ニハ經學ト經濟トヲカシ兩歧トナシテ各別ニ心得ル者學者
 ノ中ニ多ク有リ。是古今學術ノ變ニテ宋儒ヨリ起レル禍
 ナリ。先王ノ道ハ天下ヲ治ル道ニテ六經ハスナハチ其道具
 ナルコトヲ知ラサル故ナリ。先王ハ皆聖人ナル故ニ聖人ノ道ト
 モイフ。孔子コレヲ後世ニ傳タマフ故ニ孔子ノ道トモイフ。孔
 子ノ傳タマフ道ハスナハチ六經ノ道ナリ。
 ○詩ハウタヒモノナリ。孟子ニ心之官則思ト云リ。人ノ心ハ思フ
 シ官カシノスル故ニ閑暇無事ノ時モ何カハ知ラス思フコト無キ
 コト有ラス。况ヤ物ニ感スルコト有レバ其事ニ隨テ或ハ喜ヒ

或怒リ。或ハ哀ニ。或ハ樂ニ。或ハ愛ニ。或ハ惡ニ。喜怒哀
 樂愛惡ハ人ノ情ナリ。此情内ニ起レハ。スナハチ言ニ形
 聲ニ發ス。輕キハ呻吟シ。重キハ咨嗟詠嘆ス。猶已マサレバ
 言ニ形ル。言ニ形レテ。人ニ告語ルベキ様モナケレバ。只其心
 ノ思フ所ヲ詞ニ綴テ唱出ス。是ヲ詩トイフ。詩ヲ心ノ聲
 トイフハ。此義ナリ。凡人ノ心ニ喜怒哀樂ノ起ルハ。皆心
 ノ不平ナリ。此不平ナル思ヲ人ニ告語ントスルニ。常ノ言ニテ
 ハ如何ニモ陳盡シガタク。又心中ノ曲折ナル處ハ。人ニ向テ
 イヒカタキ事モ有リ。增テ人ヲ怨ミ人ヲ刺ル類ノ事ハ。殊
 ニ常ノ言ニテ顯シイヒカタキ者ナリ。然ルヲ詩ニハ如何ナ

ル事ヲモ言テ。常ノ言ニテ盡シガタク事ヲモ。僅ノ詞ニテ
 説盡ス。人ヲ怨ミ人ヲ刺ル類ノ事アリテモ。聞ク者怒ラ
 ス。言フ者罪ナシ。又常ノ言語ニテハ。人ノ心ヲ動スコトモ無
 キニ。詩ニテハ人ノ心ヲ動スノミナラズ。天地鬼神ヲモ動スコト
 妙ナリ。毛詩ノ序ニ。動天地感鬼神ト云ルハ。是ナリ。昔帝
 舜群臣ト天下ノ政ヲ論議シタマヒテ。卒ニ歌ヲ作テ。股肱
 喜哉元首起哉。百工熙哉ト歌ヒタマフ。股肱ハ臣ナリ。元
 首ハ君ナリ。百工ハ百官ナリ。此意ハ。臣下喜テ忠ヲ盡ス
 故ニ君上ノ功業起リ。百官ノ職事廣ムルトナリ。時ニ臯陶
 コレ答テ。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉ト歌フ。此意ハ。

君^{アキラカ}德明ナル故ニ臣下賢良ノ才ヲ盡シテ萬機ノ庶事
 治^シ安シトナリ又コレニ次テ元首叢^ク脞^ク哉股肱^ヲ惰^ク哉萬
 事^ヲ墮^ク哉ト歌フ叢^ク脞^クハ瑣^ク碎^クナリ此意ハ君ノ行ヒ瑣^ク碎^ク
 ニテ臣下ノ職事ヲ知タマハハ臣下官事ヲ務ル心ナクテ
 萬事^ヲ墮^クレ廢^ルトナリ此帝舜ト臯陶トノ歌ハスナハチ詩
 ノ始祖ナリ又夏^カノ太康逸^ク豫^ク盤^ク遊^クシテ君ノ德ヲ失ヒ^テ敗^ル
 獵^ヲヲ好テ政事ヲ懈^クタマヒシカハ其弟五人コレヲ怨テ大禹^カ
 ノ戒ヲ述テ五首ノ歌ヲ作レリ此歌トモハ皆書經ニ載テ
 上古ノ事ナリ歌トイフハスナハチ詩ナリ詩經ハ多ク周ノ世ノ
 詩ニテ殷ノ世ノ詩モ少マゼレリ四詩トイフハ一ニ國風二ニ小

雅三ニ大雅四ニ頌^{ナリ}一ニ國風トイフハ諸國民間ノ歌謡^{ナリ}
 ナリ歌謡トイフハ今ノ世ノ民俗ノハヤリウタノ如クナル者ナリ
 又田家^ノ麥^ツツキウタ磨^ヒキウタ或ハ馭^子ノ歌^フ馬^{カタ}
 フレナドイフ類ナリ此等ノ歌ハ國國ノ風俗アリテ詞モ聲モ
 フレモ各別ナル故ニ總ジテ是ヲ國風トイフナリ此方ノ萬葉
 集ノ歌是ニ似タリ國風ノ中ニ國君ノ夫人卿大夫ナドノ作
 レル詩モ有レトモ畢竟其國ノ風俗ナル故ニ國風ニ編入タリ此
 中ニハ男女夫婦ノ情ヲ語り親ヲ思ヒ子ヲ思ヒ君ヲ怨ミ夫
 ヲ怨ミ不肖ナル君ヲ刺^シリ賢ナル大夫ヲ美メ國政ノ正カラ
 スヲ歎キ或ハ貧士ノ仕宦ニ勤勞スルヲ憐ミ或ハ匹夫匹婦ノ

室家ヲ安ンゼサルヲ憂ルガ如キ。凡世間ニアリトアラユル事。大
 小美惡。賤キ者ノ所作ニテモ。イヒノコセルコト無シ。サレバ國
 風ノ詩ヲ觀レバ。其國ノ政ノ善否。風俗ノ美惡。皆見ユルナリ。
 古ノ時。天子ノ太史官。諸國ノ詩ヲ採集テ。王朝ノ樂府ニ
 列ス。其中ニテ詞カラノ文雅ニシテ野鄙ナラヌヲ選テ。コレヲ
 音律ニ協テ。君子ノ宴饗ニコレヲ歌ハシム。樂府トハ。此方ニイ
 フ樂所ナリ。本ハ賤キ男女ノ詞ナレドモ。一タヒ王朝ノ樂府
 ニ入ヌレバ。君子ノ宴饗ニモコレヲ歌テ。己ガ志ヲ述ルナリ。左
 傳ノ中ニ。國君士大夫ノ詩ヲ賦スルトイフハ。皆是ナリ。今ノ世
 ニ小諷ヲ歌フガ如シ。己ガ志ヲ人ニ知セントオモヒテ。常ノ言

語ニテハ。盡シガタキヲ。詩ヲ賦スレバ。千言萬語ヨリモ。詳ニ達シテ。
 而モ人ノ心ニ入コト深シ。是詩ノ德ナリ。二ニ小雅。三ニ大雅トイフ
 ハ。雅ハ一ツナリ。雅ハ正ト訓ジテ。雅ノ詩ハ皆正キ詞ナリ。天子諸
 侯ノ賓客ヲ宴スルニ。樂ヲ奏シテ。此詩ヲ歌フ。其事ニ小大アル
 故ニ。雅ノ詩ニモ小大アルナリ。二雅ノ詩ハ民間ヨリ出ルニ非ズ。
 皆士大夫ノ作ナリ。四ニ頌トイフハ。天地社稷宗廟ヲ祭ル時
 ノ樂歌ナリ。頌ハ容ト訓ジテ。祖宗ノ德ノ形容ヲ美テ。鬼
 神ニ告ル故ニ。コレヲ頌トイフ。頌ハ譽ル意ナリ。頌ノ詩モ。作者
 ハ皆在朝ノ士大夫ナリ。サテ國風雅頌。凡テ詩ノ數ニ二百十一
 篇アリ。此内小雅ノ中ニ。笙ノ詩六篇ニ。詞ナレ。詞アル者三百

五篇ナリ。其大數ヲ舉テ三百篇トイフ。論語ニ詩三百トイフ
 是ナリ。三百篇ノ詩ニハ。天下ノアラユル事。天子ヨリ庶民ニテク。外
 内公私ノ所作。天下ノアラユル人情。アラユル義理。皆コトクク。此中
 ニ在テ。オホカタ遺ルコト無シ。凡人人情ハ。天子國君ヨリ庶民ニ至テ。
 其居ル所ノ位ニヨリテ。ソレクニカハル者ナリ。其故イカニトイフニ。人
 情トイフハ。約テイハ。好惡ノ二字ナリ。好ハ。コノム。惡ハ。ニクムト
 訓ス。コノムトハ。心ニスクナリ。ニクムトハ。心ニキラフナリ。然レバ。好惡ハ
 スキキラヒナリ。人ノスキキラヒハ。其身ノ居ル所ニテカハル者ナリ。
 一人ノ身ニテ。人ノ君ニナリタル時ハ。君ノ情ニテスキキラヒアリ。人
 ノ臣ニナリタル時ハ。臣ノ情ニテスキキラヒアリ。都テ人ハ。己ガカツ

テニヨキコトヲ好ニ。己ガカツテニアレキコトヲキラフ者ナリ。子ノ時
 ハ。子ノ情ニテスキキラヒアリ。父ニナレバ。父ノ情ニテスキキラヒアリ。
 弟ニナレバ。弟ノ情アリ。兄ニナレバ。兄ノ情アリ。人ノ上トナリ人ノ下ト
 ナリテ。好惡ノカハルモ。皆此類ナリ。一人ノ身スラ。其居ル所ニ
 隨テ好惡ノ情カハレバ。況ヤ男女ノ情ハ。各別ニテ。互ニ相知
 コト至テ難シ。又卿大夫ヨリ以上ハ。位ヨウヤク貴ケレバ。細民小
 人ノ賤キ者ノ情ヲ知ラズ。國君ハ。又卿大夫ヨリモ貴シ。天子ハ
 又諸侯ヨリモ貴シ。位愈貴ケレバ。下ヲ去コト愈遠シ。且
 宮室ノ奥深キ内ニ住テ。下民ノ匹夫匹婦ノ情ヲバ何トシ
 テ知シヤ。下民ノ情ヲ知ラズシテ。妄ニ政令ヲ出セバ。民情ニ逆

ラフコト有リ。民情ニ逆ラヒテハ。其令行ハレヌ者ナリ。サレバ
 政ヲスル者ハ。民情ヲ知コトヲ務ムベキナリ。今天下ノ尊
 位ニ居テ。萬民ノ情ヲ知ントオモハ。詩ヲ學ブヨリ善キコ
 トナシ。詩ニ天下ノ人情ヲ盡セレバナリ。今ノ世ノ諺ニ。歌人
 ハ井ナカラ名所ヲ知ルトイフガ如シ。詩ヲ學ベハ天下ノ事
 ヲ知ルナリ。又詩ハ志ヲイフ者ニテ。人情ノ實ヨリ出タル者ナル
 故ニ。天下ノ義理ノ至極ヲ盡セリ。サレバ古人何ニテモ人トモノイヒ
 テ。義理ノ事ニ及ベハ。必詩ヲ引テ。己ガイフ所ノ義理ヲ證明ス。
 詩ヲ引テイハ。愚蒙ナル者モ得心ス。車ヲ横ニ推ントスルホト
 ノ無理ナル者モ。其義理ヲ得破ラズ。又宴饗ニ詩ヲ賦スル

モ。己ガ志ヲ達セン為ナリ。又詩ハ詞淺クシテ意味深キ者
 ナル故ニ。是ヲ學タル者ハ。人ノ言語ノ意味ニ通ズルコト速ナリ。
 又詩ハ詞正クヤサレキ故ニ。是ヲ學タル者ハ。自然ニ其詞ウ
 ルハシク。君子ノ體ニ稱フ。孔子伯魚ニ告テ。不學詩無以言
 トノタニヒレハ。此義ナリ。凡詩ヲ學ブノ益ハ。論語ニ見エタル
 者詳ナリ。古人ノ詩ヲ學フトイフハ。初ヨリ歌フコトヲ習フ
 ナリ。今ノ人ノ諷ヲ習フ如ク。フシニテウタヒオボヘテ。ソレヨリ後
 ハ。宴饗ニ必コレヲ歌フ。平日ハ其詞ヲ誦シテ。忘サル様ニ心カ
 クル故ニ。イツトナク其文句ヲ熟記シテ。自然ニ其意ヲモ領解
 スルナリ。其詞モ皆其世ノ詞ナレハ。後世ニナリテ時代移リ。

人ノ詞モ變ジテ。注解ヲ得ザレハ。其意義ヲ知ルコトアタハサル
 ガ如クニハアラス。詩ヲ學ベハ。其人ガラ溫柔トヤハラカニ。敦厚ト
 アツクナル故ニ。經解ニ溫柔敦厚詩教也ト云リ。君子ノ德
 ヲ養フコト。詩ヨリ始ムル故ニ。四教ノ第一ニ是ヲ立タリ。今
 時ハ歌フコトハ其法亡テ。習フベキ様ナケレハ。只三百篇ノ詩
 ヲ讀誦シテ。其詞ヲ記憶シ。其義理ヲ知テ。古人ノ引用タル
 意ヲ會得スルニテ。事ナリ。カクノ如クニテモ。詩ヲ學ブトイフニ
 叛カザルベシ。莊子ニ詩以道志ト云ルハ。上ニ云ルガ如シ。

○書ハ二帝三王ノ書ナリ。二帝ハ帝堯帝舜ナリ。三王ハ夏
 ノ大禹。殷ノ成湯。周ノ武王ナリ。虞書ハ二帝ノ書ナリ。堯
 舜ノ時ハ。大禹。皋陶。稷。契。伯益。伯夷。夔。龍。垂。ノ臣アリ。四
 岳十二牧ノ官人アリ。凡二十二人。其人皆聖賢ニテ。君臣
 常ニ天下國家ノ道ヲ論ジ。互ニ相戒テ。少モ怠慢シタマ
 ハス。威德ヲ天下ニ施行ヒタマヘル事ヲ記錄シテ。二典三謨
 ノ五篇トセリ。夏書ハ。大禹ノ水ヲ治タマヘル次第。啓ノ有扈
 ヲ征伐セントテ。軍旅ニ誓言タマヒシ事。太康不君ニテ。五人ノ
 弟ノ歌ヲ作シ事。胤侯ノ羲和ヲ征伐セントテ。事ヲ記錄シテ。
 凡四篇トナセリ。商書ハ。成湯ノ夏桀ヲ伐テ。天下ヲ取
 タマヒシ事ヨリ始テ。君ニハ太甲。盤庚。高宗アリ。臣ニハ伊
 尹。仲虺。傳說。祖己。祖伊。微子。箕子。比干アリ。其言行

事實ヲ記録シテ凡十七篇トナセリ。周書ハ武王ノ殷紂ヲ伐テ天下ヲ取タミヒレ事ヨリ始テ君ニ成王康王アリ。臣ニ周公旦召公奭康叔蔡仲君陳畢公君牙伯冏呂侯アリ。諸侯ニ晉ノ文侯魯公伯禽秦ノ穆公アリ。其言行事實ヲ記録シテ凡三十二篇トナセリ。虞夏商周合セテ五十八篇ナリ。昔ハ百篇ナリレガ^{カク}缺失テ今存スル者五十八篇ナリ。書ニ六體^{リクテ}アリ。一ヲ典^テトイフ。典ハ法ナリ。二ヲ謨^ガトイフ。謨ハ謀^{ハク}ナリ。一謨是ナリ。三ヲ訓^シトイフ。訓ハ教訓ナリ。伊訓ノ類是ナリ。四ヲ誥^{カク}トイフ。誥ハ衆人ニ告ルナリ。湯誥大誥ノ類是ナリ。

五ヲ誓^イトイフ。軍旅ニ誓フナリ。甘誓湯誓ノ類是ナリ。六ヲ命^{トイフ}トイフ。帝王臣ニ命ジテ官人トシ。或ハ諸侯トスル命令ノ詞ナリ。說命畢命ノ類是ナリ。カクノ如ク六體^{リクテ}アリテ。其文同カラズトモ。畢竟皆先王ノ法言ニテ。天下國家ノ規矩法則ナリ。詩ニ天下ノアラユル人事人情ヲ盡シテ。義理ヲ極メ。書ニ天下ノ大中至正ノ道ヲ載テ。義理ヲ極タル故ニ。左傳ニ詩書義之府也ト云リ。府ハ財寶ヲ納ル^{オホム}藏^{クラ}ナリ。天下ノ義理詩書二經ノ中ニ納^{オホム}リテ有^{オホム}トイフ義ナリ。サレバ古人何ニテモ人ト事ヲ論ジテ。其卒ニ詩ヲ引カガレハ。書ヲ引テ己ガ義ヲ證明ス。

先王ノ法言ナル故ニ聞ク者コレヲ破ルコトヲ得ズ是先王ノ道ノ天下ニ貴キ所ナリ古ハ只書トハカリイヒシヲ漢ノ伏生ヨリ尚書トイフ尚ハ上ナリ尊稱ナリ上古ノ書ナルヲ以テ尊テ尚書トイフナリ六經ノ中ニテ只讀テ文義ヲ解スルヲ以テ學トスル者ハ尚書ハカリナリ書ヲ學ベハ能ク天下ノ義理ニ通ジテ遠キ事ヲ知ル故ニ經解ニ疏通知遠書教也ト云リ疏通トハ道理分レテ碍ナキヲイフ人ノ才智カクノ如クナルハ書ノ教ノカナリ莊子ニ書以道事ト云ルハ尚書ハ二帝三王ノ書ニテ皆天下國家ノ事ヲ記セル故ナリ

○禮ハ天下ノ萬事ノ儀式ナリ禮ニ五禮アリ一ヲ吉禮トイフ祭祀ノ禮ナリ二ヲ凶禮トイフ喪禮ナリ喪ハ人ノ終ヲ哀ム道ナリ三ヲ賓禮トイフ賓客ノ禮ナリ四ヲ軍禮トイフ軍旅ノ禮ナリ五ヲ嘉禮トイフ冠婚ノ類ナリ冠禮ハ元服ノ禮ナリ婚禮ハ婦ヲ娶ル禮ナリ萬事ノ儀式ヲ五ツニ分テ吉凶賓軍嘉ノ五禮ニテ百禮ヲ統ルナリ又冠婚喪祭ノ四ツハ天子ヨリ庶人マデ無クテ叶ハサル禮ナリ此外ニ古ハ鄉飲酒士相見ノ二禮アリ鄉飲酒禮ハ鄉黨ノ人ニ酒ヲ飲シムル禮ナリ士相見禮ハ大夫ト士ト相見スル禮ナリ冠婚喪祭ニ此ニツヲ加テ六禮トイフ凡

五禮ノ類ハ先王ノ時ヨリ其式法條目次第定^サレ^ル先王ノ制トイフ冠婚喪祭ノ如キハ禮ノ大綱ナリ此大綱ヲ經禮トイフ經ハ^キ緯^イノ經ナリ經禮ノ大數三百餘條アル故ニ經禮三百トイフ經禮ニ又各委曲ノ小節目アリ升降趨走坐立拜揖進退周旋ノ類其大數三千餘條アル故ニ曲禮三千トイフ或ハ禮義三百威儀三千トモ云リ此三百三千ノ禮儀ハ皆一一ニ師ノ教ヲ受テ其業ヲ習熟セサレバ事ニ臨テ其禮ヲ行ヒ得ルコト無キ故ニ孔子ノ聖智ニテモ老聃ニ就テ學タヘリ況ヤ孔子ニ及ハサル者ヲヤ後世ノ儒者孔子ハ聖人ニテ生知安行ナ

レハ何事モ皆學ハスレテ知タマフ然ルヲ學而不厭トイフマフハ人ヲ勸ル謙詞ナリトイフハ大ナル謬ナリ凡禮樂ハ皆事ナリ師ノ教ナクテハ聖人モ知タマフコトアタハス禮書禮經トイフ者アレドモ只其條目次第ヲ書ツケタルノニニテ其事ハ必傳授ヲ得テ詳ニ知ルナリ今ノ世ノ俗禮スラ次第書ナトイフ者ヲ見タルノニニテ師ノ口訣指教ヲ受サレバ其事ヲ行フコトアタハス況ヤ先王ノ禮ニ於テラヤ祭禮ハ孔子素學テ知タマヘドモ太廟ニ入テ祭ヲ助タマフ時ハ必每事人ニ問タマヒテ是禮也トイフヘルヲ見テ禮ノ重キコトヲ知ルベシ凡先王ノ道ハ形モ無ク體モ無キ者ナリ道ノ形トナリ

體トナル者ハ禮ナリ。禮ハ道ヲ載テ行ク者ナリ。道ハ如何ナル者トイフコトヲ知ラザレトモ。禮ヲ學テ教ノ如ク行ハハ是スナキ先王ノ道ヲ行フナリ。又先王ノ道ハ人ノ必スベキ事ト。必スベキ事トヲ定置ル。是ヲ義トイフ。義ハ譬ハ物ニ大小多少長短輕重アリテ。コレヲ用ルニ各宜キ所當ル所アルカ如シ。今日ノ人心ニテ此宜キ所當ル所ヲ求レハ人々ノ異見ニテ。過不及アル故ニ如何ニモ中ヲ得ガタシ。先王ノ禮ニ從ハハ心ヲ勞セズシテ中ヲ得ルナリ。禮ハ本中ヲ立タル者ナル故ニ。禮ヲ行ハハスナキ好キホトヲ得ルヲ中トスルナリ。古人ノ言ニ先王ノ制ト云ルハ。皆禮ヲ指テ言リ。制ハ今ノ世ニ定トイフ意

ナリ。禮ハ先王ノ定ナリ。荀子ニ。曷謂中。曰。禮義是也ト云リ。先王ノ禮ハ。皆義ヲ以テ制スル故ニ。禮ニハ必義アリ。禮ニ義アルハ。譬ハ人ニ魂アルカ如シ。義ハ虚ナリ。禮ハ實ナリ。サレバ禮運ニ。禮也者。義之實也ト云ル。是聖人ノ旨ナリ。宋儒ハ禮ヲ離テ義ヲ説キ。禮ヲ外ニシテ中ヲ求ム。禮ヲ離テ義ヲ説クハ。釋氏ノ義學ナリ。禮ヲ外ニシテ中ヲ求ル。子莫ガ中ナリ。皆先王ノ道ニ違背スルナリ。又先王ノ道ニ。心ヲ治ルコトヲイハズ。心ハ治レルカ。治ラサルカト問ス。只禮ヲ守ル者ヲ君子トス。禮ヲ守テ身ヲ固ムレハ。心モ漸漸ニ治マルナリ。書經ノ仲虺ノ言ニ。以禮制心ト云ルハ。成湯ノ行狀ヲ述タル詞ナリ。心ヲ制ストハ。

制ハ制止ノ義ナリ。情欲ノ起ルヲ。禮ニテ制止スルナリ。先王ノ道ハ。情欲ノ起ルヲ罪トセス。禮ヲ犯テ欲ヲ縱ニスルヲ罪トス。釋氏ハ情欲ノ起ルヲ無明煩惱ト名ツケテ。一槩ニコレヲ斷絶セントス。宋儒ハ人欲ノ私ト名ツケテ。コレヲ禁止セントス。是皆甚難キ事ナリ。先王ノ道ハ。情欲ノ有無ヲ問ス。只管禮ヲ守テ正ク行フ者ヲ君子トスル故ニ。志アレハ誰モ行ヒ易キ道ナリ。又先王ノ禮ヲ。後世ニ及テ必コレヲ行ントニモアラス。禮記ニ禮從宜トアリ。又禮運ニ。協諸義而協則禮雖先王未之有。可以義起也ト云リ。此意ハ先王ノ禮ノ義ニ達スレハ。千萬世ノ下ニテモ。古ニ無キ禮ヲ始テ制スルニ難キコト無シト

ナリ。又老莊楊墨申不害商君韓非等カ如キ諸子ノ道モ。國家ヲ治テ治ラサルニ非ズ。然レトモ彼等ハ皆衰世ノ弊俗ヲ治ル術ニテ。國家ヲ興隆シ。治安ヲ保ツ道ニ非ズ。禮樂ヲ棄テ時ノ急ニ趣クガ故ナリ。諸子ノ道トスルところ。人人其旨アリテ。一同ナラ子トモ。禮樂ヲ棄ルコトハ一同ナリ。先王ノ道ハ。重キコト禮樂ニ在リ。禮樂ヲ棄テハ。國家治ラス。縱治マレトモ。久カラスレテ亂亡ニ至ルト知レヒ。是先王ノ道ト諸子ノ道ト異ナル處ナリ。孝經ニ。安上治民莫善於禮トイヒ。左傳ニ。禮經國家定社稷序民人利後嗣者也トイヒ。又禮國之幹也ト云リ。幹ハ木ノ身ニテ。枝葉ノ附ク所ナリ。

此等ハ比皆禮ノ國家ニ於テ肝要ナルコトヲイヘル詞ナリ。學者ノ上ニテイハ。經解ニ。恭儉莊敬禮。教也ト云リ。恭ハ人ニ高フラス。己ニ誇ラス。謙退スルナリ。儉ハ。事ヲヒカヘテウチハナルナリ。莊ハ。容儀ノ整リテ惰慢ナラサルナリ。敬ハ。事ヲ慎テ輕忽ナラサルナリ。禮ヲ學テノ益ハ。其人カラ恭儉莊敬ナル。是禮ノ教ノ徳ナリ。莊子ニ禮以道行ト云ルハ。禮ハ人ノ行ヲ第一トシテ教ル者トイフ意ナリ。秦漢以來ハ古禮經亡テ。僅ニ遺ルトコロ。儀禮。周禮。禮記。大戴禮ナリ。儀禮ハ古ノ禮經ノ殘篇ニテ。經禮三百ノ數ノ中ナリ。周禮ハ周ノ世ノ官職ナリ。禮記大戴禮ハ孔子ノ時。七十子ト禮ヲ講ジタマヘルヲ

門人記錄シテ傳タルナリ。漢ノ世ニ及テ。戴氏ノ家ヨリ傳レ故ニ。戴記トモイフナリ。又論語家語。左傳。管子。孟子。荀子等ノ書ニモ。古禮ノ文雜見セリ。今ノ世ニハ其事ヲ知タル師モ無ク。古禮ノ詳ナラヌ事モ多ケレハ。禮ヲ學ントスルニ便ナシ。只此等ノ禮書ヲ熟讀シテ。古禮ハカクノ如クナル者ゾト知テ。今日ノ俗禮ノ是非ヲ考テ。少モ心ヲ禮ニ用バ。禮ヲ好ム君子トイフヘキナリ。

○樂ハ。本君子ノナクサニナリ。凡人ハ動物ナル故ニ。平居閑暇ノ時。スルワサ無テ。只ハアラレヌ者ナリ。スルワサ無テヒマナルヲ。閑居トイフ。閑居ノ時。何ニテモ心ノナクサムコト無ケレ

ハ必ヨカラヌ事ヲスル者ナリ。大學ニ。小人閑居為不善。無
 所不至ト云ルハ。是ナリ。論語ニ。飽食終日無所用心。難矣
 哉トアルモ。終日スルワ。甘無テ暮スハ。難キユトナリトテ。世俗ノ勝
 負ノナクサニテモスルハ。只アルニサルト孔子ノタメヘリ。終日スル
 ワ甘無テ暮スノ甚不可ナルコトヲノタメヘリ。サレバ古ノ君子ハ。故
 障タニ無ケレバ。常ニ琴瑟ヲ側ニ置テ。間暇無事ノ時ハ。必
 シモ一曲ヲ奏彈スルニアラス。爪シラベナドシテツレクヲ慰シナリ。
 是心ヲ養フ術ニテ。閑居シテ不善ヲナスニ至ルマジキ為ナリ。
 又人生レテ幼稚ノ時。遊戲スルニ。必聲ヲ發シテ歌謡スルコト
 有リ。成長レテ喜樂ノ事ニハ。歌舞シテ歡情ヲ抒ルコト有リ。

悲哀ノ事ニハ。啼哭シテ慘怛ヲ泄スコト有リ。役夫ノ力作ス
 ニモ。聲ヲ揚テ喚應スルコト有リ。凡何ニテモ心ニ思アリ。内
 ニ鬱スルコト有レバ。必已コトヲ得ズシテ聲ヲ發スルハ。人情ノ自
 然ナリ。聖人は是カ為ニ樂ヲ作り。人情ノ喜怒哀樂ニ象テ。
 歌舞管絃ノ節ヲナシ。五音六律ノ調ヲ設テ。過ルヲ抑ヘ
 及ハサルヲ助テ。人情ヲ中和ニ合ス。是樂ノ起レル本原ナ
 リ。凡樂ハ歌ヨリ始ル。歌ハ人ノ思ヨリ出ル。詞ナリ。是スハチ
 詩ナリ。舞ハコレヲ形ニアラス者ナリ。金石絲竹匏土革木
 ノ八音ハ。物ノ音ニテ歌ニ合スル者ナリ。鐘ハ金ノ屬。磬ハ石
 ノ屬。琴瑟ハ絲ノ屬。箏箏ハ竹ノ屬。笙ハ匏ノ屬。塤ハ土
 ノ屬。鞀ハ革ノ屬。柷ハ木ノ屬。

屬鼓ハ革ノ屬。祝敵ハ木ノ屬ナリ。此中ニ君子ノ常ニ玩
 フ者ハ絲竹ノ二音ナル故ニ。管絃トイフナリ。管ハ竹ナリ。絃ハ
 絲ナリ。八音ノ器ニ。各五音六律アリ。五音ハ宮商角徵羽
 ナリ。六律ハ黃鐘。太簇。姑洗。蕤賓。夷則。無射ヲ陽トシ。林鐘。
 南呂。應鐘。大呂。夾鐘。仲呂ヲ陰トス。陽ヲ律トイヒ。陰ヲ呂
 トイフ。陽ヲ以テ陰ヲ統テ六律トイフ。實ハ十二律ナリ。日本
 ニテハ十二調子トイフ。壹越斷金平調勝絶下無雙調鳧鐘
 黃鐘鸞鏡盤涉神仙上無是ナリ。十二律ハ萬物ノ聲ノ高
 下ナリ。五音ハ清濁高下ノ次序ナリ。萬物ノ聲。五音十二律
 ノ外ニ出ス。若此外ニ出ルハ中和ノ音ニ非ズ。中和ノ音ニ非ズ。

樂ノ德ナシ。周禮ニ樂德六ツ有リ。中和祇庸孝友ナリ。此
 中ニテ。中和ヲ樂ノ主トスルナリ。天地ヲ動シテ。八風ヲ調ヘ。人
 ノ心ヲ和ゲテ。中ニ協シムルハ。樂ノ力ニテ。樂ニ中和ノ德アル故
 ナリ。聖人ノ教ニ。心ヲ治ルコトヲイハス。心ヲ治ル術ハ。樂ナリ。樂記
 ニ。致樂以治心ト云ル。是ナリ。又樂也者。聖人之所樂也。而
 可以善民心トモ云リ。心ヲ治メ。心ヲ善スルトイフコト。唯樂ニ
 ノミ有テ。他術ニ無キコトナリ。樂ヲ聽ケハ。暴厲ナル者モ。惻
 怛ノ心起リ。懦弱ナル者モ。奮激ノ心起ルナリ。國語ニ。楚ノ申叔
 時ガ太子ヲ教ルコトヲ説ルニ。教之樂以疏其穢。而鎮其浮ト
 云リ。疏ハ疏滌ナリ。鎮ハ鎮壓ナリ。心ノ穢ヲ疏滌シテ。其浮

タルヲ鎮壓スルハ。樂ノ力ナリ。又孝經ニ。移風易俗。莫善於樂。ト云ルハ。民ノ風俗ヲ移シ易ル者。樂ニ勝ルコトナリ。前ニ云ル如ク。人ハ何ニテモ心ヲ慰テ樂ムワザ無クテハアラレヌ者ナリ。樂ムワザノ中ニテ。音樂ホド心ヲ慰ルコトハ無シ。音樂ヲナシテ樂ムヨリ。民ノ風俗自然ニ移リ易ル者ナリ。然ルニ雅樂行ハレバ。民ノ風俗善クナリ。淫樂行ハレバ。民ノ風俗惡クナルコト。人カノ及ブ所ニ非ス。雅樂ハ聖人ノ作ニテ。甚シク面白カラザル故ニ。人モ亦コレニ耽ラス。譬バ水ノ味ノ淡キガ如シ。淫樂ハ俗人ノ作ニテ。甚シク面白キ故ニ。人モ亦コレニ耽ル。譬バ酒ノ味ノ醇キガ如シ。先王民ノ情ヲ知タマヒテ。雅樂ヲ作テコレヲ教ヘ。淫

樂ヲ禁ジテ行ハレズ。人皆雅樂ノミヲ玩テ心ヲ慰メ。宴饗食ニモ是ヲ用テ。君臣父子夫婦兄弟朋友ノ際ニテ。和ケ祭祀ニモ是ヲ用テ。天地鬼神ヲ感格スルニ至ル。貴賤男女。唯此樂ヲニシテ。他ノ俗樂淫聲ヲバ。終身耳ニ聞カザル故ニ。民ノ風俗イツデモ頽レザルナリ。後世ニ及テ。種種ノ淫樂起テ。甚シク面白キコトナル故ニ。人多ク雅樂ヲ厭テ淫樂ヲ好ム。是ヨリ民ノ風俗惡クナリ。士大夫國君ニテモコレニ化セラレテ。淫亂放逸ニナル。皆淫樂ノ力ナリ。總ジテ昔ヨリ雅樂ニテ風俗ヲ善クスル。其功緩ク。淫樂ニテ風俗ヲ惡クスル。其變速ナリ。是國ヲ治ル者ノ知ラズシテ叶ハザルコトナリ。先王ノ道百世ニ及テ。民ノ風俗

ヲ維持シテ敗レシメガルハ只是樂ノ力ナリ他ノ諸子百家ノ
道モ國家ヲ治ルコトヲイハガルハ無ケレドモ樂ヲ以テ風俗ヲ
維持スルコトヲ知ラザル故ニ畢竟先王ノ道ニ及バザルナリ是先
王ノ道ト諸子ノ道トノ分ル處ナリ又禮ハ嚴敬ヲ主トシ
テ尊卑上下ヲ辨別スル者ナリ禮ヲ行テ樂ヲ用ザレバ尊卑
上下ノ間隔絶シテ情意モ通ゼズ樂ハ和樂ヲ主トシテ慈
惠ヲ施シ情意ヲ通ズル故ニ大禮ニハ必樂ヲ用テ人ノ心ヲ
和樂セシム樂記ニ禮自外作樂由中出ト云ルハ此義ナリ
禮ハ嚴肅ナル者ニテ陰ニ屬シ樂ハ發揚スル者ニテ陽ニ屬ス
是禮樂ノ二ツハ車ノ兩輪鳥ノ兩翼ノ如クニテ相離サル者

ナリ古ノ君子ノ徳ヲ養フ術此二ツノ者在リ又樂ハ本技藝
ニテ其業ヲ習フヲ務トスル故ニ其道書籍ニ在ラズサレバ古ノ
樂經トイフハ只譜ヲ傳ルノミナルベシト先師云リ譜ハ歌
舞八音ニ皆アルベシ其中一二ハ遺テ今ノ世ニテモ傳レリ經
解ニ廣博易良樂教也ト云ルハ廣博ハ心ノ廣キナリ易ハ心
ノムツカシカラヌナリ良ハ心ニ癖ナキナリ人カラノカクノ如クナルハ
樂ノ教ノ徳ナリ莊子ニ樂以道和ト云ルハ樂ノ主意ハ只
和ノ一字ニ在コトヲイヘルナリスナハチ上ニ云ル如クナリ昔孔
子ハ樂ヲ長弘ニ學タマヒ琴ヲ彈スルコトヲ師襄ニ學タマ
ヘルコト家語ニ見エタリ論語ニ磬ヲ擊タマフ事ヲ記セル師

襄ガキケイハ擊磬ノ職ナレバ此人ニ學タマヘリト見ユ齊國ニテ韶ガウヲ聞タマフトイフモ聞クハスナハチ學フナリ韶ノ樂ヲ學子タマヘルナリ魯ノ太師ニ逢テハ樂ヲ語タマヒ師摯ガ關雎ノ亂ヲ始ルヲ聞テハ歎美シタマヒ賓牟賈ト武ノ舞ヲ論シテハ其義ヲ盡シタマフ衛ヨリ魯ニ返テ樂ヲ正シタマヘバ雅頌各其所ヲ得タリト云フ孔子ノ樂ニ心ヲ用タマヘルコト淺カラサルヲ見ルベシ秦漢以來ハ古樂崩テ世ニ行ハレサレドモ其音律法制ハ遺テ六朝ノ末隋ノ初ニテ傳ハレリ隋ノ世ニ樂大ニ變ジテ唐宋以來ノ樂ハ古樂ニ非ス日本ノ樂ハ六朝ヨリ傳タル故ニ古樂ノ制ナリ樂人コレヲ守テ失ハサル

故ニ今ノ世ニテ傳ハリテ志アル者ハ學習スルコトヲ得ルハ大ナル幸ナリ此方ノ樂器ハ絲ノ屬ニハ琴キン箏ソウ琵琶ヒバ和琴ワキンナリ昔ハ阮咸ニク箜篌コウカウ篳篥ヒツリク新羅琴シンラクナトイフ者モ有シコト延喜式ニ見エタレドモ今ノ世ニハ傳ラズ竹ノ屬ニハ笙シヤウ篳篥ヒツリク横コウ笛フエ高麗コウレイ笛フエ神樂カグラ笛フエ洞簫トウキヤウ大篳篥オホヒツリク尺八シツパチナリ洞簫トウキヤウ大篳篥オホヒツリク尺八シツパチ今ハ樂ニ用ズ尺八ハ俗ニ一節截ヒツセツトイフ者ナリ長サ一尺八分ナル故ニ尺八トイフ今ノ虛無僧ノ吹ク尺八トイフ者ハ洞簫ノ類ナリ一尺八寸ナル故ニ是ヲモ尺八トイフナリ其制ハ三節截サンセツセツナリ笙ハ本匏ノ屬ナレドモ今ハ匏ヲ用ス頭カウヲ木ニテ作レバ是モ竹ノ屬ナルベシ革ノ屬ニハ大鼓オホカウ鞀鼓カウ三鼓サンカウ

ナリ。金ノ屬ニハ鉦鼓ナリ。鉦鼓ハ磬ノ代ナリ。磬ハ石ノ屬ナルヲ
鉦鼓ハ金ニテ作ル故ニ金ノ屬ナリ。木ノ屬ニハ笏拍子ナリ。
此諸ノ樂器ノ中ニ笙琴ハ皆上古ノ樂器ナリ。其餘ハ秦
漢以來ノ樂器ナリ。新羅琴高麗笛ハ三韓ヨリ來レル樂
器ナレドモ本ハ中華ノ古器ナルヘシト。先儒云リ。和琴神樂
笛ハ此方ノ樂器ナリ。箇様ニ種種ノ樂器アリテ。必シモ
皆聖人ノ制作ニアラサレドモ。樂ハ聲音ヲ主トス。何ノ器ニテ
モ。其音中和ニ協ヘハ。樂ニ用ルニ害ナキナリ。今ノ猿樂ノ笛
鼓ハ。殺伐ノ音ナリ。三線ハ淫娃ノ音ナリ。皆中和ヲ失ヘル
故ニ或ハ人ノ心ヲ傷リ。或ハ人ノ心ヲ蕩ス。皆人ニ害アリ。

唯古樂ハ天地中和ノ音ナル故ニ聽ク者モ中和ノ德
ヲ養フコト妙ナリ。心ヲ正クスル術。樂ニ勝ル者ナシ。此方
ノ古人ハ琴ヲ能ク彈ゼシコト。源氏物語ナドニ書ル如
シ。然ルニ何レノ時ヨリカ此事廢レテ。近世ハ公家ニモ
琴ヲ彈ズル人ヲ聞カズ。且古ハ日本モ雅樂ノ三有テ。
他ノ俗樂ナカリシ故ニ。貴賤皆雅樂ヲ習テ。朝暮ニ是ヲ
玩テ心ヲナグサメシコト。源氏物語ナドニ書ルヲ見ルヘシ。源平
ノ世ニ至テ。新羅三郎笙ニ堪能ニテ。豐原時秋ニ笙ノ大
事ヲ授ラレシコト。著聞集ニ見エタリ。其餘ハ推テ知ベシ。俗間
ニ白拍子ナドイフ者アリテ。平相國モコレヲ好タマヘシトモ。平

氏ノ公達ハ皆雅樂ヲ習テ舞ナドヲモ能セラレタリ後
 百河ノ法皇ノ七十ノ壽筵ニ小松ノ維盛清海波ヲ
 舞レシカ如キ其世ニ珍カラヌ事ナリ賤キ者ニハ矢作ノ
 長ノ女淨瑠璃ガ侍婢ヲ集テ管絃シテ遊タリシ又
 平重衡囚トナリテ關東ニ下シテ手越ノ妓女千手が箏
 ヲ彈ジケレハ重衡琵琶ヲ彈レテ五常樂皇慶廻忽
 ノ三曲ヲ奏セラレシナドイフ事アリ北條氏ノ世ノ末ニ田
 樂トイフ者アリテ高時コレヲ好メリシカドモ武士タル者田
 樂ヲ習ヘルコトハ無シト見エタリ其比モ楠正成ハ琵琶ヲ
 好ミ足利ノ尊氏ハ笙ヲ吹タシテ新田ノ義貞ハ笛ヲ吹

タミヒ中ニモ義貞ハ殊ニ堪能ニテ越前ニ居タミヒ時
 陵王ノ荒序ヲ吹タミヒ事アリ荒序ハ今ハ樂人モ容
 易ニハ吹ガル事ナルヲ義貞ユレヲ吹タミヒハ誠ニ有カタク
 殊勝ナル事ナリ室町ノ時ヨリ猿樂アリテ武家ノ樂ト
 ナル是ヨリ雅樂廢レテ公家ノ外ニハ是ヲ習フ者ナカリ
 シト聞ユ近世ニ及テハ民間ニ種種ノ淫樂興テ士大夫
 モコレヲ悦ブ故ニ雅樂イヨク廢レテ樂ハ如何ナル物トイフ
 コトヲダニ知ラスシテ一生ヲ過ス者アリ若稀ニ樂ヲ學
 思フ者アリテモ絃必公家ヨリ傳ヘ管ハ必樂人ヨリ傳フ
 ル法ナレハ志アリテモ其師ナクテ得學ハヌ者多シ是ハ大ニ聖

人ノ樂ヲ以テ教トシタマヒシ意ニ背ケリ。昔ノ如ク民間ニテ
 及ボサストモ士大夫ノ中ニハ樂ヲ學コトノ容易ナル様ニ
 アラミホレキナリ。是風俗ヲ化スル要術ナレバナリ。今ノ樂器
 ハ琵琶箏和琴ヲ三絃トイヒ。笙笛篳篥ヲ三管トイヒ。
 鞀鼓大鼓鉦鼓ヲ三鼓トイフ。此中ニ三絃ハ公家ニ傳來
 シ。三管三鼓ハ樂人ノ家ニ傳來シテ常ノ人モ志アレバ皆
 學得ルナリ。此方ノ樂ハ皆隋唐以來ノ樂ニテ古樂ニ
 非ストイフハ樂ヲ知ラサル者ノ説ナリ。上ニ云ル如ク隋ヨリ
 以前古調猶存セル時ニ此方ノ人學得タル故ニ傳來ノ樂曲
 ニハ六朝以來ノ曲モ多ケレドモ音律ノ調ハ全ク古樂ノ調

ナリ。唐ヨリ已後古調變ジタレバ中華ノ樂ハ却テ今日
 本ノ樂ニ及バスト知ベシ。

○易ハ陰陽變化ノ道ナリ。天地開闢シテヨリ陰陽ノ二
 氣往來變化スルコト暫モ止マズ。往來ハ晝夜寒暑ノ如キ
 是ナリ。變化ハ生成榮枯ノ如キ是ナリ。又消息盈虚トイフ
 ハ消ハ物ノ消滅スルナリ。息ハ物ノ生出スルナリ。盈ハ滿溢
 スルナリ。虚ハ虧損スルナリ。萬物一タビハ消シ一タビハ息シ一
 タビハ滿溢シ一タビハ虧損ス。消息ハ物ノ盛衰ナリ。盈虚ハ
 月ノ圓缺海水ノ潮汐ノ類是ナリ。又消長トイフハ世ニ君
 子衰レ小人興リ。君子興レ小人衰レ東市衰レ西

市榮へ西市衰へ東市榮ルが如キ是ナリ。消息盈虚
 下イヒ。消長トイフ。皆陰陽變化ノ類ニテ。易ノ道ナリ。消
 息盈虚ハ。小クイハバ一歳一月ノ内ニ有リ。大ニイハバ人ノ
 一生ニ幾度モ有ルナリ。天下ノ治亂ノ如キハ。數十年數百年
 ニ一タヒ有リ。是又大消息。大盈虚ナリ。易ハ最初一陰一陽ヲ生
 ジテヨリ。一陰又陰陽ヲ生ジ。一陽又陰陽ヲ生ジテ。生生ノ理窮
 ルコト無し。聖人卦爻ノ上ニ於テ此理ヲ示レタマヘリ。又易ハ時
 ノ一字ヲ要トス。消ノ時到レバ必消ス。息ノ時到レバ必息ス。消
 ノ時ヲ息 返シ。息ノ時ヲ消ニ返スコトハ。聖人モ能シタマハス。
 都テ人カノ及ブ所ニ非ズ。時節到來セザレバ。聖人アリテモ何

事モ成就セズ。時節到來スレバ。中材人モ功ヲ立ルコト有リ。
 此等ノ道理ハ。易ヲ學テ知ルコトナリ。又易ニ數アリ。數ト
 ハ物ノ命數ナリ。譬言ハ菓實ノ如シ。最初花落テ實ヲ結
 フ時。其數幾千萬トイフコトヲ知ラス。月日ヲ經ル内ニ其實
 熟スルヲ待ズシテ落ル者過半ナリ。熟スル時ニ及テ。樹上ニ
 留ミル者。僅ニ十ノ二三ナリ。是造物者ノ所為ナレドモ。究竟
 スルトコロ。其物ノ定レル數ナリ。又陶工ノ器ヲ作ルニ。數十ノ中
 ニイマダ焼スシテ破ル、有リ。焼テ後ニ破ル、有リ。其成就セル中
 ニ。又好キ有リ。惡キ有リ。ソレヨリ世人ノ用トナリテ。幾ホトモ無
 ク破レ失スル有リ。數十百年ヲ經テ久ク存スル有リ。此等

八人ノ手ニテ作ル者ニテ造物者ノ所為ニモアラ子トモ其成
 效ニ自然ノ數アリ凡萬物萬事ニ皆カクノ如クノ數アリ人モ
 亦然ナリ人ノ上ニテハコレヲ命トイフ君子ハ必コレヲ知ル不知
 命不可以為君子也ト論語ニ云リ君子易ヲ學べハ命ヲ知
 リ時ヲ知ル故ニ凡消息盈虛吉凶禍福ノ事ニ於テ惑フコト無
 シ消ノ時ニ當レバ消ノ時ゾト知テ消ニ處スル道ヲ工夫スル
 ノミニテ憂ル心ナシ息ノ時ニ當レバ息ノ日久カラスレテ又消
 スベシト思テ恐懼ヲ忘ズ損ノ卦ノ象傳ニ消息盈虛與時
 偕行ト云ルハ此義ナリ消息盈虛ノ理ヲ知レバ時一隨テ易
 キ道ヲ行フナリ又寒暑ノ往來ハ定レル事ナレドモ常ノ人ハ

其時ニ臨ミサレバコレヲ知ラス君子ハ寒ノ時ニ當テハ寒去テ暑來
 ルベキコトヲ思テ寒ノ時ニ暑ノ備ヲ用意ス暑ノ時ニ當テハ暑
 去テ寒來ルベキコトヲ思テ暑ノ時ニ寒ノ備ヲ用意スカクノ如
 クナレバ時ニ臨テ惑フコト無し是皆易ヲ學テ陰陽變化ノ道
 ラ知ル故ナリ身ヲ修ルヨリ以上天下國家ヲ治ルニ至マテ皆カクノ
 如シ聖人仰觀俯察シテ陰陽變化ノ道ヲ見テコレヲ天下ノ人
 ニ示シ為ニ八卦ヲ畫シ八卦ヲ重テ六十四卦トナシテ天地萬物ノ
 理ヲ窮メ萬物ノ性ヲ盡シ天命必然ノ處ニテ推到ルコレヲ
 名ツケテ易トイフ易トイフハ往來變化ノ名ナリ天地萬物
 ノ理ヲ窮タル者ナル故ニ此易ヲ用テ著ヲ撰リ卦ヲ立テ筮ヲ

六事ノ吉凶見エテ疑ヲ決シ未來ヲ知ルナリ。繫辭傳ニ神以
 知來トイヒ。占事ヲ知來ト云ル。此義ナリ。君子ハ何事モ義ニ
 由テ行フ者ナレドモ。事ノ兩可ニ涉ルニ遇テハ疑アルコトヲ免レズ
 其時ニ當テ疑ヲ決スルコト。卜筮ヲ捨テハ更ニ他ノ術ナレ。又
 大事ヲ行ヒ大衆ヲ動スニ君子ハ其義ヲ知テ惑フコト無
 カルベケレドモ。小人愚民ハ義ヲ知ラズハ疑ヒ危ム心アリテ。果
 決レガタレ。其時卜筮ヲ用テ吉兆ヲ得テ事ヲ行ハバ衆心
 一致シテ必其功ヲ成スナリ。是卜筮ノ道。天下國家ノ事ニ
 預リテ其用甚重キナリ。易ハ本卜筮ノ書ナリトイフハ。朱子
 易經ノ功用ヲイヘルナリ。經解ニ繫辭傳ニ精微易教也トイヘルハ。

君子易ヲ學ベハ心ノ疑慮除テ清潔ニナリ。動轉止テ靜
 ニナリ。陰陽變化ノ理ニ達シテ精微ヲ知ルコトヲイヘルナリ。
 繫辭傳ニ聖人以此洗心ト云ルハ。スナハ千潔靜ノ義ナリ。
 莊子ニ易以道陰陽ト云ルハ。易ヲ知レル至極ノ言ナリ。易
 ハ陰陽變化ノ道ヲ卦爻ニ寫テ見セタル者ナリ。君子ノ
 學ハ詩書禮樂ノ四術ニテ身ヲ修ル道備リヌ。其上ニ
 又易ヲ學ブハ。何ノ為ゾトイフニ。詩書禮樂ヲ學テモ。
 易ヲ學サレハ。陰陽變化ノ理ヲ知ラズ。陰陽變化ノ理ヲ
 知ラサレハ。政ヲスルニ時ニ逆ラヒ無理ヲスルコト有リ。又卜筮
 モ天下國家ノ事ニ所用アリ。上ニ云ル如クナリ。易ヲ知ラサ

レハト筮ノ吉凶ヲ辨ズルコトアタハズ畢竟君子ノ身ヲ修
ル詩書禮樂ニテ事足レトモ天下國家ノ政ヲスルニ及テ
易ヲ知ラスレテ叶ハザル義アリ六経ニ易ヲ入タルハ此義
ナリ六経ハ天下ヲ治ル道具ナル故ナリ

○春秋ハ國家ノ記録ノ名ナリ國家ノ事ハ朝聘ヨリ大
ナルハ莫シ左傳ニ國之大事在祀與戎ト云レハ祭祀ト軍
旅トヲ國ノ大事トスルコト固ヨリノ義ナレトモ祭祀ハ恒例ノ
事ナリ軍旅ハ非常ノ事ナリ祭祀ハ禮典ニ定式アリテ
歲時ニ懈ルコト無カルベシ軍旅ハ出ルニ治兵ノ禮アリ入ニ振
旅ノ禮アリ武備ハ常ニ其制アリ兵賦ノ多少ハ國ノ大

小ニ隨テ定法アリ軍ヲ出スハ常ニ無事ナレハ國ノ大
事ナレトモ國史ノ名トスベキニ非ズ朝聘ハ國家ノ大禮ナリ
朝ハ朝覲ナリ今イフ參覲ナリ諸侯ノ天子ニ朝スルノ三
ナラス諸侯ト諸侯ト相朝スルヲモ朝トイフ聘ハ諸侯ヨリ
使ヲ天子ニ遣シ使ヲ諸侯ニ遣スヲ皆聘トイフ卿ヲ
遣スヲ大聘トイヒ大夫ヲ遣スヲ小聘トイフ諸侯ノ朝聘
スルヲ節春秋トイフ古ノ詞ナリ朝聘ハ時節一同ナラザレ
トモ四時ノ中ニテ春秋ヲ時トシテ朝覲聘問スルトイフ義
ニテ節春秋トイフナリ朝聘ハ自國ト他國ト往來シテ更
ニ賓トナリ主トナル事ナレハ其禮ムツカレク重キコト餘

事ノ比類ニアラス。此故ヲ以テ國史ヲ春秋ト名ヅクルナリ。漢書ノ藝文志ニ春秋ノ事ヲ記セルニ。假日月以定歷數。藉朝聘以正禮樂ト云ルモ。此義ナリ。國史ニハ祭祀軍旅ハイフニ及ハス。餘ノ大事ヲモ書スレドモ。朝聘ヲ以テ重シトシテ。春秋ト名ヅクルナリ。楚ノ申叔時ガ太子ヲ教ル法ヲイヘル最初ニ。教之春秋而為之。從善而抑惡焉。以戒勸其心ト云ルハ。春秋ヲ教ルニ因テ。善ヲ從メ惡ヲ抑テ。太子ノ心ノ不善ヲ戒ム。善ヲ勸ムトナリ。申叔時ガ云ル春秋ハ其國ノ春秋ナリ。是ヲ以テ觀レバ。古ハ諸侯ノ國ニ各春秋アリシト見ユ。今六經ノ春秋ハ魯ノ春秋ナリ。諸國ノ春秋アルベクナリトモ。孔子魯人ニテ。

本國ノ春秋ヲ修シテ世ニ遺シタルハ故ニ他ノ春秋ハ傳ラズ。魯ノ春秋ノミ後世ニ傳レルナリ。春秋ヲ學ハハ國政ノ善惡成敗。君臣ノ行事ノ得失。天地ノ災祥變異。國家ノ治亂興亡。自國ノミナラス。他國ノ事ニテ皆歷歷トシテ明ニ見ユル故ニ。事變ニ達シ知識モ廣クナリ。物ニ當テ疑惑スルコト無シ。是春秋ヲ學ノ益ナリ。詩書禮樂ハ教ナリ。春秋ハ實録ニテ善惡雜記セル故ニ。上ニ云ル如クノ益アリ。君子詩書禮樂ヲ學テ。身ヲ修ルニ餘アレドモ。天下國家ノ事ニ臨テ。春秋ノ義ヲ知ラザレバ。大疑ヲ決シ大謀ヲ立ルニ。必オボツカナキコト有リ。是ニ因テ六經ニ春秋ヲ入テ。天下ヲ治ル道具トセルナリ。

經解ニ屬辭比事春秋教也ト云ルハ屬辭ハ辭ヲ綴ルナ
 リ朝聘會盟ニ辭令ヲ善スルナリ辭令ハ今ノ世ノ口狀
 ナリ比事ハ事ニ臨テ先例ヲ援テ裁斷處置スルコト春秋
 ヲ學ベル者ノ能スル所ナリ莊子ニ春秋以道名分ト云ルハ
 春秋ノ要ハ天子諸侯卿大夫士庶人ノ名分ヲ正シ禮義ヲ
 明ニスルニ在トナリ今春秋ヲ學シハ左氏傳ヲ熟讀シテ二
 百四十二年ノ事實ヲ觀テ今日ノ事務ニ引合セテ是非
 可否ヲ料簡スベシ古來ノ說ヲ用テ一字ノ褒貶ナドイフコ
 トニ拘リ泥テ強テ義理ヲ求ムベカラス公羊穀梁ノ二傳ハ
 古書ナレドモ穿鑿ノ義多シ宋ノ胡安國カ注ハ更ニ甚シ

且議論慘刻ニテ仁ヲ害スルコト有リ讀サルヲ好トス後世
 温公ノ通鑑朱氏ノ綱目モ春秋ニ倣テ作レル書ナリ是ヲ
 讀モ只事實ノミヲ觀テ評語ヲ看ルベカラス評語ヲ看レバ
 是非ノ心盛ニナリテ害ヲ生ズルコト多シ是春秋ヲ學ブ者ノ
 用心ナリ凡古今春秋ヲ說ク者皆義理ヲ求ルノ甚シキニ
 由テ却テ正義ヲ失フコト有リ孔子ノ本旨ニ違フナリ慎ミ
 スハアルベカラス

○六經ハ道ノ名ナリ書籍ノ名ニ非ズ六經ノ中ニテ書籍ト
 イフ者ハ書經ト春秋トノ二經ナリ詩ハウタヒモノナレバウタ
 ヒテオボユル者ナリ禮樂ノ二ツハ其事ヲ習フノミナリ易ハ

六十四卦ノ象數ヲ學テ知ルノミナリ。文王ノ卦ノ辭。周公ノ爻ノ辭アリテヨリ。纒ニ上下二篇ノ經トナレリ。今ノ初學者。六經ノ義ヲ知ラス。古ヨリ六部ノ書籍アリトオモフハ。誤ナリ。六經ヲ書籍トナレテ傳ルコトハ。孔子ヨリ以來ノ事ナリト知ルベシ。經字ノ義ハ。前ニ云ル如クナリ。六經ヲ道ノ名ナリトイハバ。聖人ノ道分レテ六ツトナル様ニ聞ユレドモ。サニハアラス。聖人ノ道ハ唯ヒトスチナリ。一スチトイフハ。天下ノ民ヲ安クスルコトイフ。一塗ノ外ニ出ルコト無シ。此一スチノ道ヲ行フニ六ツノ術アリ。譬ハ人ノ身ニ耳目鼻口手足アリテ。各其ハタラキヲナレテ。一身ノ用ヲ足スガ如シ。六經ハ。聖人ノ道ノ耳目鼻口手足ナリ。六經一ツモ闕テハ。天下ノ

道ニ足ラザルコト有リ。人ノ身ニ耳目鼻口手足ノ六ツノ者。何レニテモ一ツ闕レバ。廢人トナルガ如シ。又六經ハ其用各別ニシテ。通用スルコト無シ。人ノ耳目鼻口手足。各其役アリテ。耳ハ目ノ代ニナラス。口ハ鼻ノ代ニナラス。足ハ手ノ代ニナラザルガ如シ。是六經ノ大義ナリ。宋儒此義ヲ知ラス。六經ノ名ヲハ稱スレドモ。一經ヲ説クニ及テハ。唯一經ニテ天下ヲ治ベトイフ。大ナル謬チリ。又詩ハ人情ヲアリノミ。ニ吐露スルノミニテ。深キ義理ナキ者ナルヲ。他ノ經書ノ如ク深キ義理アリトオモヒテ。一句一字ニ就テ義理ヲ求メ。或ハ詞ニ善惡アリトオモヒテ。勸善懲惡ノ説ヲナシ。善ヲ以テ勸トシ。惡ヲ以テ懲シメトストイフ。朱子集傳ノ序ニ見

王多リ。書ハ二帝三王ノ天下ヲ治タヘル事業ヲ記シタル者ナルヲ。二
 帝三王ノ道ハ心ニ本ツクトオモヒテ。只管二帝三王ノ心ヲ求ル
 コトヲ説ク。蔡沈ガ集傳ノ序ニ見エタリ。禮樂ノニツハ必其事
 ヲ習テ。其道ニ達シ。其義理ヲモ知ルコトナルヲ。宋儒ハ事ヲ捨テ。
 只心法ニ就テ義理ノ禮樂ノミヲ談ズ。譬ハ劔術ヲ習ハズレテ。
 勝負ノ理ヲ談ズルガ如シ。勝ベキ理ヲ明メタリトモ。技術ニ拙
 クハ。一撃ニ命ヲ失ハズトモ。必大ナル創ヲハ被ニ。此謬見ハ程
 子朱子ノ説ニ多ク見ユ。易ハ本來ト筮ノ書ナルヲ。義理ノ書ト
 オモヒテ。ト筮ヲ廢シテ。只管義理ヲ説テ。身ヲ修ルヨリ天下
 ヲ治ルニテ。一部ノ易ニテ足レリトイフ。伊川ノ易傳カクノ如シ。

春秋ハ天下ノ治亂興亡ヲアリノミニ記シテ。國家ノ典禮ヲ
 示シ。懲惡勸善ノ意ヲ知セタル者ナルヲ。穿鑿シテ義理
 ヲ求メ。一字ノ褒貶トイフコトヲ要トスル故ニ。二百四十二年。
 列國ノ君卿大夫士。過半有罪ノ人トナル。毛ヲ吹テ疵ヲ求ム
 トイフ者ナリ。胡安國ガ傳カクノ如シ。凡此類皆宋儒ノ六
 經ヲ治ル大謬ナリ。此方ノ仁齋先生モ。宋儒ヲ駁手タル豪
 傑ナレトモ。六經ニ於テハ全ク工夫ヲ用サル故ニ。疎謬甚多
 キナリ。此ニハ姑論セス。

六經略說終

右六經略說為

磐邨世子著之

世子雅好經術一日謂純曰

予數聞六經之名又聞其義而未聞其說之詳是以徒知宗之而不知六經果為何物雖欲請益末由也已願子為予著書予幸受而讀之可以釋疑純對曰敬諾遂用國字著錄所聞以獻焉夫六經之說未易詳之此猶略說耳若必詳

之則在善學古者云 世子諱乘蒞

延享元年十二月丙寅

太宰純



三糸甲言
廿六
書上房木

Blank lined area with faint bleed-through text from the reverse side.

太宰弥右衛門撰

延享二年乙丑夏五月吉
江都書肆嵩山房藏板

小林新兵衛梓



