



服部文庫  
117  
277  
3



117  
277  
3

逸雅卷之七

漢 劉熙成國撰 明 石九鼎禹治重訂

釋名

釋用器

斧甫也甫始也 凡將制器始用斧伐木已乃制之也  
 鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也  
 斨戕也所伐皆戕毀也 仇矛讎也所伐則平如  
 討仇讎也 錐利也 椎推也耒亦推也 鑿有所  
 穿鑿也 鐻罇也有所罇人也 耜似也似齒之斷



物也。犁利也。利則發土絕草根也。檀坦也。摩之使坦然平也。鋤助也。去穢助苗長也。齊人謂其柄曰檀。檀然正直也。頭曰鶴似鶴頭也。加加也。加杖於柄頭以趨穗而出其穀也。或曰羅加三杖而用之也。或曰了了杖轉於頭故以名之也。鍤插也。插地起土也。或曰銷銷削也能有所穿削也。或曰鏵鏵剗也。剗地為坎也。其板曰葉象木葉也。把播也。所以播除物也。拂撥也。撥使聚也。耨以鋤耨耨禾也。鑄亦鋤類也。鑄迫也。鑄溝也。既割去壟上草又

辟其土以壅苗根使壟下為溝受水潦也。鉗殺也。言殺草也。銍穫黍鐵也。銍銍斷黍穗聲也。鉞謹也。板廣不可得制削。又有節則用此鉞之所以詳謹令平滅斧跡也。鋤鋤彌也。鉞有高下之跡以此鋤彌其上而平之也。鋸倨也。其體直所截應倨句之平也。鑄誅也。主以誅除物根株也。

釋樂器

鐘空也。內空受氣多故聲大也。磬磬也。其聲磬磬然堅緻也。鼓郭也。張皮以冒之其中空也。鈹導

也所以導樂作也 鞀裨也裨助鼓節也 聲在前  
日朔朔始也在後日應應大鼓也 所以懸鼓者橫  
日龔龔峻也在上高峻也從日虞虞舉也 在旁舉龔  
也龔上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也 瑟施弦  
張之瑟瑟然也 箏施弦高急箏箏然也 筑以竹  
鼓之筑秘之也 篪篪此師延所作靡靡之樂也後  
出於桑間濮上之地蓋空國之候所存也 師涓爲晉  
平公鼓焉鄭衛分其地而有之逐號鄭衛之音謂之  
淫樂也 枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰

批引手却曰把象其鼓時因以爲名也 瑱瑱也聲  
獨瑱瑱然也 篳篥也聲從孔出如嬰兒啼聲也  
蕭蕭也其聲蕭蕭而清也 笙生也衆物貫地而生  
也 竹之貫匏以匏爲之故曰匏也竿亦是也其中  
汗空以受簧也 簧橫也於管頭橫施於中也以竹  
作於口橫鼓之亦是也 搏拊也以韋盛糠形如  
鼓以手附拍之也 祝狀如伏虎如見祝祝然也故  
訓爲始以作樂也 歌衙也衙止也所以止樂也  
春撞也牆筑也以春築地爲節也 籥籥也氣躍出

也。鏜鏜也。其聲鏜鏜然也。鏜聲鏜鏜也。以聲。曰歌。歌柯也。歌之言是其質也。以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也。故堯冀言歌聲如柯也。竹曰吹。吹推也。以氣推發其聲也。吟嚴也。其聲本出於憂愁。故其聲嚴肅。使人聽之悽歎也。

釋兵

弓穹也。張之穹隆然也。其未曰。言簫梢也。又謂之弭。以骨為之。滑弭弭也。中央曰弣。弣也。人所持。撫也。簫附之間曰淵。淵宛也。言曲宛也。弩怒也。有勢

怒也。其柄曰臂。似人臂也。鈎絃者曰牙。似齒牙也。牙外曰郭。為牙之規郭也。下曰懸。力其形然也。合名之曰機。言如機之巧也。亦言如門戶之樞機。闔有節也。矢指也。言其有所指向。迅疾也。又謂之箭。前進也。其本曰足。矢形似木木以下為本。本以根為足也。又謂之鏑。鏑敵也。可以禦敵也。齊人謂之鏃。鏃族也。言其所中皆族滅也。鈇。鈇也。言有交刃也。其體曰幹。言挺幹也。其旁曰羽。如鳥羽也。鳥須羽而飛。矢須羽而前也。齊人曰衛。所以導衛矢也。其木曰

栝栝會也與絃會也栝旁曰义形似义也其受之器  
以皮曰箠謂柔服用之也織竹曰箠相迫箠之名也  
步又人所帶以箭义其中也馬上曰韃韃建也弓矢  
並建立其中也刀到也以斬伐到其所刀擊之也  
其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰環形似環也  
其室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也室口之飾曰  
琫琫捧也捧東口也下未之飾曰理理卑也在下之  
言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁也曰露拍言露見  
也佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀而形無刃

備儀容而已剪刀剪進也所剪稍進前也書刀  
給書簡札有所刊削之刀也封刀鉸刀削刀皆隨  
時名之也戟格也旁有枝格也曰戈句矛戟也戈  
過也所刺擣則决過所鉤引則制之弗得過也車  
戟曰常長丈六尺車上所持也八尺曰尋倍尋曰常  
故稱常也手戟手所持摘之戟也矛冒也刃下  
冒矜也下頭曰鐔鐔入地也松櫝長三尺其矜宜輕  
以松作之也櫝速櫝也前刺之言也矛長丈八尺  
曰稍馬上所持言其稍稍使殺也又曰激矛激截也

可以激截敵陣之矛也 仇矛頭有三義言可以討  
仇敵之矛也 夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常  
而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也 矜  
矛長九尺者也矜霍也所中霍然即破裂也 矜  
矜殊也長丈二尺而無刃有所撞挫於車上使殊離  
也 盾遯也跪其後避以隱遯也 大而平者曰吳魁  
本出於吳爲魁師者所持也 隆者曰須盾本出於蜀  
須所持也或曰羌盾言出於羌也 約脇而鄒者曰陷  
虜言可以陷破虜敵也 今謂之曰露見是也狹而長

者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子  
盾車上所持者也子小稱也 以絳編板謂之木絡以  
犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名  
也 彭排彭旁也在旁排敵禦攻也 鎧猶塏也塏  
堅重之言也或謂之甲似物字甲以自禦也 檢劔  
也所以防檢非常也又其在身拱時斂在臂內也其  
旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言  
也 鋌延也達也去此至彼之言也 鈎鑲兩頭曰  
鈎中央曰鑲或推鑲或鈎引用之之互也 九旗之

名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也  
交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色為  
之無文采諸侯所建也通帛為旃旃戰也戰戰恭已  
而已也三狐所建象無事也熊虎為旗軍將所建  
象其猛如虎與衆期其下也鳥隼為旟旟舉也軍  
史所建急疾趨事則有稱譽也雜帛為旒以雜色  
繅其邊為翅尾也將帥所建象物雜也龜蛇為旐  
旐北也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事互之形  
兆也金羽為旞旞猶滑也順滑之貌也折羽為

旌旌精也有精光也五綏有虞氏之精也注旄竿首  
其形榮榮然也綏夏后氏之旌也其形衰衰也  
白旆殷旌也以帛繼旆末也韜陶也其貌陶陶下  
垂也幢童也其貌童童也旛幡也其貌幡幡也  
校號也將帥號令之所在也節為號令賞罰之  
節也鐸度也號令之限度也金鼓金禁也為進  
退之禁也威戡也斧以斬斷見者皆威懼也鉞  
豁也所向莫敢當前豁然破散也



車右者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木軸各隨所以為飾名之也鈎車以行為陣鈎股曲直有正夏所制也胡車車胡以罪沒入為官奴者引之毀所制也元戎車在軍前啓突敵陣周所制也輦車人所輦也拍車拍伯也大也丁夫服任之小車也半車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也墨車漆之正墨無文飾大夫所乘也重

較其較重鄉所乘也役車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也輶車者戎所乘也容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也衣車前戶所以載衣服之車也獵車所乘以畋獵也小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕便之局小也高車其蓋高立載之車也安車蓋卑坐乘今更之乘小車也羸車羔車各以所駕名之也檻車上施欄檻以格猛獸之車也輶車輶適也遠也四向遠望之車也輜車載輜重臥息其

中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也 駟車駟  
解也四面屏蔽婦人所乘牛馬也輜駟之形同有邸  
曰輜無邸曰駟 駟句也輜上句也 衡橫也橫馬  
頸上也 游環在服馬背上驗馬之外轡貫之游移  
前却無常處也 脇驅在服馬外脇也 陰蔭也橫  
側車前以陰笭也 鞞所以引車也鍍金塗沃也治  
白金以沃濯鞞環也續續鞞端也 文鞞車中所坐  
者也用虎皮有文采因與下輦相連著也 鞞伏也  
在前人所伏也 軾式也所伏以式敬者也 鞞鞞

車中重薦也輕靴鞞小貂也 鞞塙也體堅塙也  
輶援也車之大援也 枕橫在前如臥牀之有枕也  
枕橫也橫在下也 薦板在上如薦席也齊人謂車  
枕以前曰縮言局縮也 充冀曰育御者坐中執御育  
育然也 較在箱上為辜較也 立人象人立也  
或曰陽門在前曰陽兩旁似門也 其楅扼也所以扼  
牛頸也 馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥開口向下啄物  
時也 隆強言體隆而強也或曰弓車似弓曲也其  
土竹曰郎疏相遠晶晶然也 輶複也重複非一言

之也。輶因也。因羅周倫之外也。關西曰輶言曲輶也。或曰輶輶縣也。縣連其外也。曰輪綸也。言彌綸也。周匝之言也。輶言輻輳八轂中也。輶與舉也。輶抽也。入轂中可抽出也。輶空也。其中空也。輶間也。間輶軸之間。使不相摩也。輶害也。車之禁害也。輶裏也。裏輶頭也。輶指也。如指而見於轂頭也。輶筭橫也。在車前織竹作之。孔筭筭。蓋在上覆蓋入也。輶葦蔽也。蔽水雨也。輶轆蓋又也。如屋構撩也。輶杠公也。衆義所公共也。輶輶猶秘蓄也。在車軸

上正輪之秘齒前却也。展似人展也。又曰伏兔在軸上似之也。又曰輶輶伏也。伏於軸上也。鈎心從輿心下鈎軸也。縛在車下與輿相連縛也。棠蹠也在車兩旁蹠。使不得進却也。輶憲也。禦熱也。緹制也。牽制之也。紛放也。防其放弛以拘之也。輶呴也。牽引呴戾以制馬也。勒絡也。絡其頭而引之也。銜在口中之言也。鑣苞也。所以在旁苞歛其口也。鞅嬰也。喉下插嬰言纓絡之也。其下飾曰樊。纓其形樊樊而上屬纓也。鞅經也。橫經其腹

下也 鞞半也拘使半行不得自縱也 羈儉也所以持儉制之也 韁疆也繁之使不得出疆限也 韜適也在後適迫不得使却縮也 負在背上之言也 鞞懸也所以懸縛軛也

釋船

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰檝檝巍也巍巍高貌也 其尾曰拖拖拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也 在旁曰櫓櫓也用臂力然後舟行也 引舟者曰箝箝作也作

起也起舟使動行也 在旁撥水曰擢擢濯也濯於水中也且言使舟擢進也又謂之札形似札也又謂之揖揖捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一入前一人還相交錯也 軌泛也隨風張慢曰帆使舟疾汎汎然也 舟中牀以薦物者曰筦言但有筦如筦牀也南方人謂之筦突言濕漏之水突然從下過也 其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也 重室曰飛廬在上故 曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰先

登登之向敵陣也 狹而長曰勝衝以衝突敵船也

輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也 上下重

牀曰艦曰方施板以禦矢石其內如牢檻也 五百

斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也 三百斛

曰艚艚貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者

也 二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

神田仙橋子訂誤

逸雅卷之七終

逸雅卷之八

漢 劉 熙成國撰 日明 石九鼎禹治重訂

釋名

釋言語

疾病者客氣中人急疾也病並也並與正氣在膚體

中也 疹疹也有結氣可得診見也 疥久也在體

中也 痛通也通在膚脈中也 癢揚也其氣在皮

中欲得發揚使人搔發之而揚出也 眩懸也目視

動亂如懸物遙遙然不定也 歷淫淫從耳鼻中出

歷歷然也 禿無髮沐禿也 髡頭生創曰瘕 髡亦然也 盲茫也 茫茫無所見也 瞽鼓也 瞑瞑然目平合如鼓皮也 矇有眸子而失明蒙蒙無所別也 瞽縮壞也 瞎迄也 膚幕迄迫也 眸子明而不正曰通視言通遠目匡一方也 又謂之麗視麗離也 言一目視天一目視地目中分離所視不同也 日匡陷急曰眈眈小也 目眇傷赤曰矇矇未也 創在目兩末也 目生膚入眸子曰浸浸侵也 言侵中也 亦言浸淫轉大也 聾籠也 如在蒙籠之內聽不察也

鼻塞曰孰孰久也 涕久不通遂至窒塞也 齟朽也 蟲齧之齒缺朽也 瘖啞然無聲也 瘠嬰也在頸嬰喉也 癰喉氣著喉中不通猶成癰也 消澌澌渴也 癰氣不周於胸胃中津潤消渴故欲得水也 偃也將有所吐脊曲偃也 欬刻也 氣奔至出入不平調若刻物也 喘湍也 湍疾也 氣出入湍疾也 嘔吐瀉也 故揚豫以東謂瀉為吐也 乳癰曰妬妬褚也 氣積褚不通至腫潰也 心痛曰疝疝說也 氣說說然上而痛也 胎否也 氣否結也 小兒氣結

日哺哺露也哺而寒露乳食不消生此疾也注病  
一人死一人復得氣相灌注也泄利言其出漏泄  
而利也下重而赤白曰滯言厲臍而難也陰腫曰  
隕氣下隕也又曰疝亦言訖也訖訖引小腹急痛也  
疼卑氣疼疼然煩也痔食也蟲食之也醯遜  
也遜道在後也言脚疼力少行道在後以遜道者也  
消弱也如見割削筋力弱也解懈也骨節解緩  
也厥逆氣從下厥起上行入心脇也瘡酷瘡也  
凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷瘡者

也日疥斷也癢搔之齒顛斷也癬徙也浸淫移徙  
處日廣也故青徐謂癬為徙也疹展也癢搔之捷  
展起也日腫鍾也寒熱氣所鍾聚也癰壅也氣壅  
否結裏而潰也麻慄也小使難慄慄然也創戕  
也戕毀體使傷也瘡侈也侈開皮肉為創也癩  
漫也生漫故皮也痕根也急相根引也瘡流也  
血流聚所生癰腫也贅屬也橫生二肉著屬體也  
疣丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制

人始氣絕曰死死漸也就消漸也 土曰不祿不復  
食祿也大夫曰卒言卒竟也 諸侯曰薨薨壞之聲  
也 天子曰崩崩壞之形也崩礧聲也 殯殯也就  
隱翳也 祖落祖祚也福祉殞落也祖亦往也言往  
去落也 罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也  
罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也 死  
於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也 死於火者  
曰燒燒燹也 戰死曰兵言死為兵所傷也 下殺  
上曰弑弑伺也伺間而後得施也 懸繩曰縊縊阨

也阨其頸也 屈頸閉氣曰雉經如雉之為也 獄  
死曰考竟考得其情竟其命於獄也 市死曰棄市  
市衆所聚言與衆人共棄之也 斫頭曰斬斬腰曰  
腰斬斬臂也暫加兵即斷也 車裂曰轘轘散也肢  
體分散也 煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也 槌  
而死曰掠掠狼也用威大暴於豺狼也 老死曰壽  
終壽久也終盡也生已久遠氣終盡也 少壯而死  
曰夭如取物中夭折也 未二十而死曰殤殤傷也  
可哀傷也 父死曰考考成也亦言槁也槁於義為



成凡五材膠漆陶冶皮草乾槁乃成也。母死曰妣。妣比也。比之於父亦然也。漢以來謂死爲物。故言其諸物皆就朽。故也。既定。日尸尸寄也。骨節斛舒不復能自勝。斂也。衣尸曰襲。襲匝也。以衣周匝覆衣之也。以襄韜其形。曰冒。覆其形使人勿惡也。已衣所以束之。曰絞。衿絞交也。交結之也。衿禁也。禁繫之也。含以珠貝。含其口中也。握以物著尸手中。使握之也。衣尸棺曰斂。斂藏不復見也。棺關也。關也。槨閉郭也。廓落在表之言也。尸已在棺

曰柩。柩究也。送終隨身之制。皆究備也。於西壁下塗之。曰殯。殯賓也。賓客遇之言。稍遠也。塗曰攢。攢木於上而塗之也。三日不生。生者成服。曰縗。縗摧也。言傷摧也。經實也。傷摧之實也。絞帶絞麻。總爲帶也。三年之縗。日斬不緝。其未直。剪斬而已。期曰齋。齋齊也。九月日大功。其布如麤。大之功不善治。練之也。小功精細之功。小有飾也。總麻。總絲也。績麻。總如絲也。錫縗。錫治也。治其麻使滑易也。疑。疑也。擬於吉也。總細如總也。䟽䟽如總也。環

經未無餘散麻圓如環也 弁經如爵弁而素如經也 重死者之資重也含餘米以爲粥投之甕而懸之此葬未作主權以重主其神也 葬藏也 壙曠也藏於室曠處也 輿棺之車曰輶輶耳也懸於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也 其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形像也亦曰鼈甲以鼈甲亦然也其旁曰牆似屋牆也 翬齊人謂扇爲翬此似之也象翬扇爲清涼也翬有黼有畫各以其飾名之也兩旁引之曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也

從前引之曰緋緋發也發車使前也 懸下壙曰綽綽將也徐徐將下之也 棺束曰緘緘函也古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又謂之衽衽任也任制際會使不解也 送死之器曰明器神明之器異於人也 塗車以泥塗爲車也 芻靈束草爲人馬靈名之也 喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也 大朔望祭曰殷奠所用殷象也 既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也 又祭日卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕而已也 又

祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也。期而小祥亦祭名也。孝子除首絰服練冠也。祥善也。加小善之飾也。又期而大祥亦祭名也。孝子除練服服朝服。編冠如大善之飾也。間月而禫亦祭名也。孝子之意澹然哀思益衰也。冢腫也。象山頂之高腫起也。墓慕也。孝子思慕之處也。丘象丘形也。陵亦然也。假葬於道側曰殍殍翳也。日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也。過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也。葬不如禮曰埋埋瘠也。趨使葬腐

而已也。不得埋之曰棄謂棄之於野也。不得停尸曰捐捐於地邊者也。

東都神田仙橋田盛範文軌父訂誤

政寬五年癸丑孟夏

逸雅卷之八終

逸雅後序  
若耶之鋌赤董之精破而出之涸而出之神之神雖  
為神之神者無風胡歐冶之工則荆臺之礫為人所  
胡盧歐冶所營而薛氏相之始齊國之重寶得太阿  
工市之美焉蓋五經之存在於人間者譬若耶赤董  
破涸而出者神之神雖為神之神者絕而無歐冶之  
工則又唯為人所胡盧不可為何之如而已矣嗚呼  
非斷髮擗瓦煤身何以為神也範也近來闕于方間  
得或林金氏五雅自序云經有五雅亦五者何存雅

逸雅後序

若耶之鋌赤董之精破而出之涸而出之神之神雖  
為神之神者無風胡歐冶之工則荆臺之礫為人所  
胡盧歐冶所營而薛氏相之始齊國之重寶得太阿  
工市之美焉蓋五經之存在於人間者譬若耶赤董  
破涸而出者神之神雖為神之神者絕而無歐冶之  
工則又唯為人所胡盧不可為何之如而已矣嗚呼  
非斷髮擗瓦煤身何以為神也範也近來闕于方間  
得或林金氏五雅自序云經有五雅亦五者何存雅

以準經也嗚呼天地為萬物邪五經為衆說邪聖言  
幽遠條流雜分危言曼衍欲近正之者莫若雅景純  
所謂九流津涉六藝鈐鏤也噫以範謂之也五經則  
若耶赤董鋌精而五雅則歐冶薛氏之工也始齊國  
之重寶得太阿工市之美者也嗚呼金氏之功于後  
世實斷髮揃凡以到神者也今也取足利學之古以  
名字刊之為我輩廣焉爾云  
寬政四年壬子

仙橋田盛範撰

仙橋先生嗣出書目

埤雅

詩經世本古義

聖劑總錄

筆叢

水經注

右以活字刻者

著述書目

素問右論

一得餘論

俗語錄

右及起程

素問古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

本苑古論

卷之九

