

古文孝經參疏

下

服部文庫

117

269

3



117
269
3

古文孝經孔傳參疏卷之下

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

同校

荻原萬世



廣要道章第十五

經八十字

子曰教民親愛莫善於孝傳孝者愛其親以

及人之親孝行著而愛人之心存焉孟○行下

疏孝者至存焉○孟子梁惠王篇老吾老以及

於傳故欲民之相親愛則無善於先教之以

孝也教民禮順莫善於弟傳弟者敬其兄以

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲

民之以禮相順則無善於先教之以弟也弟○

大計反傳同移風易俗莫善於樂傳風化也

俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲

之主盪滌人之心使和易專一由中情出者

也其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠

慮○盪唐黨反滌徒歷反疏樂五聲之主○

和易以鼓反屏必領反疏尚書益稷篇予

欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝

聽予違汝弼汝無面從退有後言禮記樂記

篇宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五

者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕

商亂則陵其臣壞角亂則危其財匱五者皆亂迭相

陵謂之慢如七則國之滅亡無日矣管子七

計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不辭

則所惡及身○盪滌人之心○史記樂書凡

作樂者所以節樂○君子以謙退為禮以損減

為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同

故博采風俗協和聲律以補短移化助流政

教天子躬於明堂臨觀而萬民皆蕩滌邪穢

斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之曲動而心淫

正嘯噉之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫

及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常合好

孝經卷之四

下

以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外
 作樂由中出故靜禮自外作故大樂必易
 大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而
 治天下者禮樂之謂也○屏息靜聽○論語
 鄉黨篇攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者
 出降一等送顏色怡怡如也列子黃帝篇列
 子謂尹生曰今女之片體將氣所不愛汝之
 一節將地所不載履虛乘風其可幾乎尹生
 甚作屏息良久不敢復言荀子勸學篇昔者
 瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰
 秣故聲無小而不可聞行無隱而不形○深思
 遠慮○白虎通禮樂篇樂者先王之所以飾
 喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒
 皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏
 之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻
 隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲
 莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而
 遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也
 傳

其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是
 以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也

○徵張疏其知至故也○禮記樂記篇凡音

里反疏者生於人心者也樂者通倫理者

也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而

不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故

審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治

道備矣是故不知聲者不可與言音不知音

者不可與言樂矣安上治民莫善於禮傳言

禮最其善孝弟之實用也國無禮則上下亂

而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明王

之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜

以勸之所以政成也○弟大疏○言禮至成也

解凡人君者欲民之有禮義也夫民無禮義則上下亂而貴賤爭故曰慶勉敦敬以顯之

富祿有功以勸之爵貴有名以休之又明法解明主之治也縣爵祿以勸其民有利於

上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸

民無刑罰則禮者敬而已矣傳禮主於敬

主無以威衆出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事

而合敬異流而同歸也○弟大疏○禮主於敬

文九年秦人歸僖公成風之禴傳曰其言僖公成風何兼之兼之非禮也何法禮主於敬

當各使禮器篇禮有大有小有顯有微大者○禮記禮器篇禮有大有小有顯有微大者

庸篇大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人

而後行家語弟子行篇子曰禮經三百可勉能也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也

子曰曰貌以儻禮禮以儻辭是為難焉○皆殊至歸也○周易下繫辭易曰憧憧往來朋從

爾思也○天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則

日來日往月相推而明生焉禮記樂記篇禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之

情同故明王以相沿也管子形勢解神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致

民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之

歸也異一起而同故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

故敬其父則子說敬其兄則

弟說敬其君則臣說傳此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也同弟大計反敬一人而千萬人說傳上說所以施敬之事此總而言也一人者各謂其父兄君千萬人者群子弟及臣也說悅音所敬者寡而說者眾此之謂要道也傳寡謂一人也眾謂千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也說音悅

廣至德章第十六經八以示子

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

傳此又所以申明上章之誼焉言君子之教

民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先

王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然

後成其化也音扶蛟音交夫疏夫蛟至化也管子形勢

篇天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節古今一也蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也解曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威

故曰蛟龍得水而神可立也教以孝所以敬天下之為人

父者也傳所謂敬其父則子說也以孝道教

即是敬天下之為人父者也音說教以弟所

以敬天下之為人兄者也傳所謂敬其兄則

弟說也以弟道教即是敬天下之為人兄者

也以弟同說音悅教以臣所以敬天下之為

人君者也傳所謂敬其君則臣說也以臣道

教即是敬天下之為人君者也古之帝王父

事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣

人之道也及其養國老則天子袒而割牲執

醬而饋之執爵而醕之盡忠敬於其所尊以

大化天下焉皇君也事尸者謂祭之象者也

尸即所祭之像故臣子致其尊嚴也說音

庚下同袒音但饋其位反醕以飯反疏禮父事三老兄事五更

序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位

焉鄭注三老五更各一人也皆年老更事致

仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也

名以三五者取象三辰五星天所以照明

天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之

賓位之處則三老如賓五更如介羣老如衆

賓必也又樂記篇食三老五更於大學鄭注

三老五更互言之耳皆老人更知三德五事

者也又祭義篇至孝近乎玉至弟近乎霸雖諸
 孝近乎玉雖天子必有父至弟近乎霸雖諸
 侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下
 國家也鄭注天子有所父事諸侯有所兄事
 若三老五更也白虎通王者不臣篇王者有
 斂不臣者五謂祭尸受授之師將帥用兵三
 老五更不臣祭尸者方與尊者配也不臣受
 授之師者尊師重道欲使極陳天人之意也
 故禮學記曰當其為師則不臣也當其為尸
 則不臣也不臣將帥用兵者重士衆為敵國
 國不可從外治兵不可從內御欲成其威
 其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣
 三老五更者欲率天下為人子弟蔡邕獨斷
 天子父事三老者適成於天地人也兄事五
 更者訓於五品也更者長也更相代至五也
 能以善道改更己也又三老老謂久也舊也
 壽也又五更或為更更與三老同義也
 後漢書明帝紀冬十月壬子幸辟雍初行養

老禮詔曰令月元日復踐辟雍尊事三老兄
 事五更注引孝經授神契曰尊事三老父象
 也宋均注曰老人知天地之事者五更老人
 知五更更代事者漢官儀曰三老五更皆取
 首妻男女全具者續漢志曰養三老五更先
 吉日司徒上大傅若講師故三公人名用其
 德行年者高者三公一人為三老次卿一人
 為五更文選東京賦執鑾刀以袒割奉觴豆
 於國叟君事皇尸○詩大雅既醉篇令終
 有佩公尸嘉告毛傳公尸天子以卿言諸侯
 也禮記祭統篇及入舞君執干戚就舞位君
 為東上冕而摠干率其羣臣以樂皇尸鄭注
 皇君也言君尸者尊之○其養國老○周禮
 羅氏職中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物
 大戴禮保傅篇春秋入學坐國老執醬而親
 饋之所以明有孝也禮記月令篇仲秋養衰
 老授几於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老
 國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老

於東序養庶老於西序殷人養國老於東膠養庶老
養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老
於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深
衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人
皐而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養
老○天子至下焉○禮記祭義篇食三老五
更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而
酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里
有齒而老窮不遺彊不犯弱衆不暴寡此由
大學來者也○尸即所祭之像○禮記郊特
牲篇舉單角詔妥尸古者尸無事則立有事
而后坐也尸神象也公羊傳宣八年何注曰
禮天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫
以下以孫爲尸夏立尸殷坐尸周旅酬六尺
詩大雅卷阿篇鄭箋曰王之祭祀擇賢者以
爲尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有
臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設
几佐食助之尸者神象故事之如祖考
傳

三老者國之舊德賢俊而老所從問道誼故
有三人焉五更者國之臣更習古事博物多
識所從諮道訓故有五人焉詩云愷悌君子
民之父母**傳**詩大雅泂酌之章也愷樂悌易
也言君子敬以居身樂易于人其貴老慈幼
忠愛之心似民之父母故以此詩明之也○
音苦亥反悌大計反泂音迥樂**疏**愷樂悌易也
酌篇毛傳曰樂以彊教之易以說安之民皆
有父之尊有母之親○敬以居身○管子七
法篇治人如治水潦養人如養六畜用人如
用草木居身論道行理則羣臣服教百吏嚴

斷莫敢開私焉論語雍也篇子曰雍也可使
南面仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰
居敬而行簡以臨其民不亦可乎居簡而行
簡無乃大簡乎又憲問篇子路問君子曰
脩己以敬曰如斯而已乎曰脩己以安人曰
如斯而已乎曰脩己以安百姓脩己以安百
姓堯舜其猶病諸○其貴至之也○禮記祭
義篇先王之所以治天下者五貴有德貴貴
也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其
近於君也貴老為其近於親也敬長為其近
於凡也慈幼為其近於子也大戴禮曾子立
孝篇君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力
而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不懈
懽欣忠信咎故不生可謂孝矣又文王官人
篇忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面
敬非至德其孰能訓民如此其大者乎傳孝

元祿本化
下作化天

之為德其至矣故非有孝德其誰能以孝教
民如此其大者乎言敷德以化下下皆順而
從之也疏孝德○周禮師氏職師氏掌以教
為道本二曰敏德以為行
本三曰孝德以知逆惡
應感章第十七○經一百
子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故
事地察傳孝謂立宗廟豐祭祀也王者父事
天母事地能追孝其父母則事天地不失其
道不失其道則天地之精爽明察矣疏孝謂
孝經卷之九

孝經卷之九

也○禮記曲禮篇君子將營宮室宗廟為先
 廡庫為次居室為後尚書高宗彤日篇嗚呼
 王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵左傳桓
 六年隨侯曰吾牲牲肥脂粢盛豐備何則不
 信○王者父事天母事地○白虎通爵篇天
 子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天
 母地為天子之子也蔡邕獨斷天子父事天
 事地兄事日姊事月常以春分朝日於東門
 之外示有所尊訓人民事君之道也○追孝
 其父母○尚書文侯之命篇父義和汝克昭
 乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前
 丈人汝多修扞我于艱若汝予嘉禮記坊記
 篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民
 有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也○天地
 之精爽明察矣○左傳昭七年子產曰人生
 始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄
 彊是以有神精長幼順故上下治傳謂克明厥
 爽至於神明

德以親九族也

○長丁文及傳

疏

謂克至族也○尚書

堯典篇克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍

傳長者於王父兄之列也幼者於王子弟之

屬也能順其長幼之節則親疏有序而以此

化天下上下不亂也○屬章天地明察鬼神

章矣傳章著也天地既明察則鬼神之道不

得不著也謂人神不擾各順其常禍災不生

也疏

問人神不擾各順其常○國語楚語昭王

地不通者何也若無然民將能登天乎對曰非此之謂也古者民神不雜民之精爽不攜

能光遠又宣朗其明能光其知能上下比義其聖
如是則明故雖天子必有尊也言有父也必
神降之

有先也言有兄也必有長也傳更申覆上誼

也天子雖尊猶尊父事死如事生宗廟致敬

是也○長丁丈反疏天子至是也○禮記祭

者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱

如見親祀之忠也又中庸篇踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事

也如事存孝之至也荀子禮論篇賓出主人

拜送反易服即位而哭如或去之哀夫敬夫

事死如事生事也如事存狀乎無形影然而

成宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也

傳說所以事父母之道也立廟設主以象其

生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯

明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之

者恐辱其先祖故也○行下孟反疏立廟

○禮記曲禮篇告喪曰天子登假措之廟立

之主曰帝○潔齊至祖考○禮記祭統篇賢

者之祭也致其誠信與忠敬奉之以物道之

以禮安之以樂參之以時明薦之而已不求

其為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也

又坊記篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主

也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也

大戴禮哀公問篇脩其宗廟歲時以敬祭祀

以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室

車不雕幾器不刻鏤食不二味以與民同利

昔之君子之行禮者如此○皆孝敬之事也
○禮記祭義篇孝子將祭慮事不可以不豫
此時具物不可以不備虛中以治之宮室既
脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承
而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其
孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其
百官奉承而進之於是論其志意以其慍惚
以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志
也○恐辱其先祖○禮記曲禮篇孝子不服
闇不登危懼辱親也又內則篇父母雖沒將
為善思貽父母令名必果將為不善思貽父
母羞辱必不果又祭義篇君子生則敬養死
則敬享思終身弗辱也司馬遷報任少卿書
曰禍莫憐於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於
辱先詭莫大於宮刑**宗廟致敬鬼神著矣傳**上句言天
地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以

著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所
依歸不相干犯也言無凶癘也○癘疏言上
也○尚書金縢篇乃元孫不若且多材多藝
不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定
爾子孫于下地四方之民罔不祇畏嗚呼無
墜天之降寶命我先王亦永有依歸左傳昭
七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走
不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而
行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺
段也及壬子駟帶卒國人益懼齊燕平之月
士寅公孫段卒國人愈懼其明月子產立公
孫洩及良止以撫之乃止子大叔問其故子
產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也禮記
祭統篇夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉
見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別

足利本精
神作精識
荀悅漢紀
引王命論
作誠微

焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同凡為依神也詔祝於室而出于初此交神明之道也公羊傳成三年甲子新宮災傳曰廟災三日哭禮也何注善得禮痛傷鬼神無孝弟之至通於神所依歸故君臣素縞哭之

明光於四海 所不暨 傳 光克也暨及也明王以孝治天下則厲鬼為之不神不神者不為患害也 暨○弟大計反也音無 疏 厲鬼為之子六十章治大國若烹小鮮以道蒞天下者其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫 傳 其精神徵應如兩不相傷故德交歸焉

此故曰通於神明又克塞于天地之間焉無

禮亦見王
命論

所不及言普洽也 洽○塞先北反 疏 又克至洽祭義篇曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸北海而準推而放諸南自南自北無思 詩云自東自西自南自北 思不服 傳 詩大雅文王有聲之章也美武王孝德之至而四方皆來服從與光于四海無所不暨 誼同故舉以明此誼也 音無也 疏 詩大也○詩大雅文王有聲篇鄭箋曰武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

孝聖參疏

廣揚名章第十八經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君傳能孝於

親則必能忠於君矣求忠臣必於孝子之門

也疏能孝至門也後漢書韋彪傳彪上議曰伏惟明詔憂勞百姓垂恩選舉務得其人夫國以簡賢為務賢以孝行為首孔子曰事親孝故忠可移於君是以求忠臣必於孝子之門孝故忠可移於君是以求忠臣必於孝子之門

事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出于弟故可移事父兄之忠順以事於君長也

居家理故治可移於官傳能

大計反傳同長

弟故可移事父兄之忠順以事於君長也

居家理故治可移於官傳能

理於家者則其治用可移於官君子之於人

內觀其事親所以知其事君內察其治家所

以知其治官是以言治者必效之以其實譽

人者必試之以其官故虛言不敢自進不肖

不敢處官也治同譽音餘處昌呂反疏能理

官論語為政篇或謂孔子曰子奚不為政

子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是

亦為政也奚其為為政○是以至官也○管

子明法解國之所以亂者廢事情而任非譽

也故明主之聽也言者責之以其實譽人者

試之以其官言而無實者誅吏而亂官者誅

是故虛言不敢進不肖者不取受官亂主則

不然聽言而不督其實故羣臣以虛譽進其

黨任官而不責其功故愚汙之吏在庭如此
 則羣臣相推以美名相假以功伐務多其交
 而不為主用故明法曰主釋法以譽進能則
 臣離上而下比周矣以黨舉官則民務佼而
 不求也是以行成於內而名立於後世矣傳孝
 弟之行事父兄也而忠順出焉能理于其家
 閨門事也而治官出焉所謂行成於內而名
 立於後世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟
 又很傲用能理率行孝道烝烝不怠○行下
 之行行成同弟大計反吠工犬疏昔虞至不
 反器魚中反很與狼同胡懇反
 堯典篇帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸
 命異朕位岳曰否德黍帝位曰明明揚側陋

師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞子聞如
 何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝
 乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于
 二女釐降二女于嬀汭嬀于虞帝曰欽哉
 傳天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不
 已所謂揚名後世以顯父母也○推吐雷
 忠烈 閨門章第十九○經二
 子曰閨門之內具禮矣乎傳上章陳孝道既
 詳故於此都目其為具禮矣夫禮經國家定
 社稷厚人民利後嗣者也○夫疏夫禮至者
 隱十一年君子謂鄭莊公於是乎有禮禮經
 國家定社稷序民人利後嗣者也許無刑而

伐之服而舍之度德而處之量力而行傳君

子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備

存焉○長丁嚴親嚴兄傳所以言具禮之事

也嚴親孝嚴兄弟也孝以事君弟以事長而

忠順之節著矣○弟大計及下妻子臣妾

百姓徒役也傳臣謂家臣僕也故家人有嚴

君焉父之謂也音○繇疏故家至謂也○周易

乎內男正位乎外男女正天地之大義也家

弟夫夫婦婦而家道傳父謂嚴君而兄為尊

長則其妻子臣妾猶百姓徒役是故君子役

私家之內而君人之禮具矣○長丁

諫爭章第二十四○經一十八字

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣

傳慈愛者所以接下也恭敬者所以事上也

○夫音扶龔與恭疏慈愛至上也○管子五

何曰孝悌慈惠以養親戚恭敬忠信以事君

安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既

得聞此命也孟○行下敢問子從父之命可謂

孝乎傳疑思問也夫親愛禮順非違命之謂

也以為於誼有闕是以問焉音扶疏疑思問也○論

語季氏篇孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義○夫親至謂也○儀禮士昏禮父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母

施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事禮記內則篇子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠國語晉語驪姬生奚齊其娣生卓子公將黜大子申生而立奚齊里克不鄭荀息相

見里克曰夫史蘇之言將及矣其若之何荀息曰吾聞事君者竭カ以役事不聞違命君立臣從何貳之有論語為政篇孟懿子問孝子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我

我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

子曰參

是何言與是何言與言之不通邪傳再言之

者非之深也可否相濟謂之和以水濟水謂

之同和實生民同則不繼務在不違同也從

是爭非和也曾子魯鈍不推致此誼故謂之

不通也○與音餘下同疏可否至之同○左

至自田晏子侍于適臺子猶馳而造焉公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得為

和公曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊

之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其

孝經

十七

十七

否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可
以去其否是以政平而不干民無爭心故詩
曰亦有和羹既戒既平酸報無言時靡有爭
先王之濟五味和五聲也以平其心成其政
聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七
音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐
哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君
子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不
瑕今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否
據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之
專壹誰能聽之同之不可也如是○和實生
民同則不繼○國語鄭語桓公曰周其弊乎
史伯對曰殆於必弊者大誓曰民之所欲天
必從之今王棄高明昭顯而好讒慝暗昧惡
角犀豐盈而近頑童窮困去和而取同夫和
實生物同則不繼以它平它謂之和故能豐
長而物生之若以同裨同盡乃棄矣○務在
不違同也○國語吳語申胥曰昔吾先王世

有輔弼之臣以能遂疑計惡以不陷於大難
今王播棄黎老而孩童焉比謀曰余令而不
違夫不違乃違也夫不違也之階也論語子
路篇人之言曰予無樂乎為君唯其言而莫
予違也如其善而莫之違也不亦善乎如不
善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎○曾
子魯鈍○論語先進篇柴也
愚參也魯師也辟由也嘽也
昔者天子有爭
臣七人傳七人謂三公及前疑後丞左輔右
弼也凡此七官主諫正天子之非也○爭音
及傳**疏**七人至非也○尚書周官篇立大師
皆同**疏**大傳太保茲惟三公論道經邦燮理
陰陽孔子傳師天子所師法傳相天子保
安天子於德義者此惟三公之任佐天子保
以經緯國事和理陰陽言有德乃堪禮記
文王世子篇凡三王教世子必以禮樂樂所

以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也擇恭敬而溫文立太傅亦傳以養之欲其知父子君臣之道也太傳審父子君臣之道以示之少傳奉世子以觀太傳之德行而審喻之太傳在前少傳在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師法有疑承設四輔及三公不必備唯其人語使能也家語三恕篇昔者明王萬乘之國有爭臣七人則主無過舉王注天子有三公四輔主諫爭以救其過失也四輔前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼也尚書大傳咎繇謨篇古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之承可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視其卿其祿視次國之君白虎通諫諍篇天子置左輔右弼前疑後丞以

順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糾度定德徑後丞主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序曰諍列七人雖無道不失天下仗群賢也雖以道不失天下傳無道者不循先王之至德要道也不失天下言從諫也帝王之事一日萬機萬機有關天子受之禍故立諫爭之官以匡己過過而能改善之大者也故凡諫所以安上猶食之肥體也主逆諫則國心人皆食則體瘠也○心音紫瘠在肯反疏一日萬機○尚書皋陶謨篇無曠庶官天工人

孝聖

十九

其代之○過而能改善之大者也○左傳宣
二年士季曰人誰無過過而能改善莫大焉
詩曰靡不有初鮮克有終夫如是則能補過
者鮮矣○故危至瘡也○管子形勢解海不
辭水故能成其大山不辭土石故能成其高
明主不厭人故能成其衆士不厭學故能成
其聖養者多所惡也諫者所以安主也食者
所以肥體也主惡諫則不安人養食則不肥
故曰養食者諸侯有爭臣五人傳自上以下
不肥體也

降殺以兩故五人○戒○殺所疏自上传至五人○

年鄭伯賞入陳之功三月甲寅朔享子展賜
之先路三命之服先八邑賜子產次路再命
之服先六邑子產辭邑曰自上下降殺以
兩禮也臣之位在此且子展之功也臣不敢
及賞禮請辭邑公傳五人謂天子所命之孤
固予之乃受五邑

卿及國之三卿與大夫也疏五人至夫也○

孤執皮帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執
鷩工商執鷄疏曰天子孤卿大夫四命
上士三命中士再命下士一命諸侯孤卿再
命大夫一命士不命但爵稱孤皆執皮帛爵
稱卿皆執羔爵稱大夫皆執雁爵稱士皆執
雉庶人以下雖無命數及爵皆執鷩禮記王
制篇天子三公九卿二十七大夫八十一元
士大國三卿皆命於天子二卿命於大夫五
人上士二十七人小國二
於其君下大夫五人上士二十七人小國二
卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人
雖也道不失其國傳誰非聖人不能無愆從
諫如流斯不也失也○愆起疏誰非聖人不能無愆○左

誰當
作距

孝聖
流

二十

其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉
 父母不易其則故家事辦焉臣下不易其則
 故主無過失子婦不易其則故親養備具說
 苑正諫篇三諫而不用則去不去則身正身
 正者仁人所不為也是故諫有五一日正諫
 二曰降諫三曰忠諫四曰懇諫五日諷諫孔
 子曰吾其從諷諫矣乎周易上繫辭吉凶者
 言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎
 者善補過也

傳

天子王有四海故以天下為稱諸

侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故

以家為號凡此皆周之班制也

疏

天子至為號○左傳襄十三年楚共王卒
 子囊謀謚曰赫赫楚國而君臨之撫有蠻

夷奄征南海以屬諸夏而知其過可不謂共
 乎穀梁傳哀七年秋公伐邾八月己酉入邾

以邾子益來傳云以者不以者也益之名惡
 也春秋有臨天下之言焉有臨一國之言焉
 有臨一家之言焉其言來者有外魯之辭焉
 ○周之班制也○禮記檀弓篇公叔文子卒
 其子成請謚於君君曰夫子聽衛國之政脩
 其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦
 文乎故謂夫子**士有爭友則身不離於令名傳**
 子貞惠文子

同志為友

○離力智
 同志為友○周禮大

曰朋同志曰友同猶齊也禮記坊記篇子云
 於父之執可以乘其車不可以其衣君子
 以廣孝也鄭注父之執與父執志同者也公
 羊傳定四年何注曰同門曰朋同志曰友疏
 曰出蒼頡篇漢王謂司馬遷云李陵非汝同
 門之朋同志之友乎義亦通於此白虎通三
 綱六紀篇師長君臣之紀也以其親成己也
 諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸

舅朋友夫婦之紀也以傳士以道誼相切磋者○爾雅釋其皆有同志為紀助也者○砥七疏訓篇以道誼相切磋者者○爾雅釋其皆有同志為紀助也者○砥七疏訓篇以道誼相切磋者者○爾雅釋其皆有同志為紀助也

身也○告古毒反道音導疏故有至身也○論語顏淵則止母自辱焉父有爭子則身不陷於不誼傳父有過則子必安幾諫見志而不從起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道也○幾音機說音悅下同疏論語里仁篇子日事父母幾諫見志不從又敬而不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之心又內則篇父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不

孝經疏

說而捷之流血不故當不誼則子不可以不
爭於父傳當值也值父有不誼之事子不可

以不諫爭也臣不可以不爭於君傳事君之

禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭三諫不納

奉身以退○三息疏事君至諫爭○論語憲

勿欺也而犯之孔傳事君之道義不可欺當

能犯顏色諫爭管子小匡篇管仲曰決獄折

中不殺司理犯君顏色進諫必忠不賓胥無請立

為大司理犯君顏色進諫必忠不賓胥無請立

後漢書蔡倫傳倫有才學盡心敦慎數犯嚴

顏匡弼得失○三諫不納奉身以退○禮記

曲禮篇為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則

逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨

尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不

任用請退避賢如是則是待以禮臣待放如

不以禮待遂去君待之不以禮奈何曰予熟思

塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊

必三諫者何以為得君臣之義必得於郊者

忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年

古者臣下有大變君覺悟能用之所以必三年

復君恩今已所言不合禮義君欲罪之可得

也援神契曰三諫待放復三年盡惓惓也所

以言放者為君諱若言有罪放之也左傳襄

二十六年孫林父以威如晉書曰入于威以

叛罪孫氏也臣之祿君實有之義則傳有匡

正之忠無阿順之從良臣之節也若乃見可

諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷
寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不
進苟國有患則優倭侏儒必起議國事矣是
謂人主毆國而捐之也○朝直逆反倭與闢
疏謂之尸位○尚書五子之歌篇大康尸位
以逸豫滅厥德黎民咸貳孔傳尸主也主
懷寵○家語子路初見篇子貢曰陳靈公宣
以尊位為逸豫不勤○見可退而不退謂之
懷寵○家語子路初見篇子貢曰陳靈公宣
懷寵於朝泄冶正諫而殺之是與比干諫而死
同可謂仁乎子曰比干於紂親則諸父官則
少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭
之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁
者也泄冶之於靈公位在大夫無骨肉之親
懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一

國之稱○管子立政九敗解人君唯毋好金玉貨
也○管子立政九敗解人君唯毋好金玉貨
財必欲得其所好然則必有以易之所以易
之者何也大官尊位不然則尊爵重祿也如
是則不肖者在上位矣然則賢者不為乎智
者不為謀信者不為約勇者不為死如足則
毆國而捐之也故曰金玉流故當不誼則爭之
貨財之說勝則爵服下流**從父之命又安得為孝乎**傳從命不得為孝
則諫為孝矣故臣子之於君父值其不誼則
必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也
夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也○重直
賢通反**疏**夫臣至孝也○漢書周昌傳高帝
夫音扶欲廢太子而立戚姬子如意為太

子大固臣固爭莫能得左傳桓十七年鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽說苑正諫篇夫不諫則危君固諫則危身與其危君寧危身危身而終不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不取危君下不以危身故在國不危在身而身不殆傳人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

事君章第二十一

十九經四字

子曰君子之事上也傳上謂君父此之謂君子以德稱也有君子之德而在下位固所以宜事君也進思盡忠退思補過傳進見於君

則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有過而臣不行謂之補過也○見賢疏進見至之節○尚書君牙篇王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于大常左傳僖九年初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何誓首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞也國語晉語荀息曰可以利公室力有所能無不為忠也葬死者養生者死人復生不悔生人不愧貞也諸葛亮出師表曰侍中尚書長史參軍是悉貞亮死節之臣也陛下

親之信之則漢室之隆可計日而待也○直道正辭○論語微子篇柳下惠為士師三黜人曰子未可可以去乎曰直道而事人焉往而不三黜枉道而事人何必去父母之邦○周易下繫辭理財正辭禁民為非曰義○有犯無隱○禮記檀弓篇孔子曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年○獻可替否○左傳昭二十年晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心○今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之○國語晉語趙簡子歎曰吾願得范中行之良臣史黯侍曰將焉用之簡子曰良臣人之所願也又何問焉對曰臣以為不良故也夫事君者諫過而賞善薦可而替

不獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道之以文行之之以順勤之加以善敗而死聽則進不則退後漢書胡廣傳廣與敞虔上書曰臣聞君以兼覽博照為德臣以獻可替否為忠書載誓疑謀及卿士詩美先人詢於芻蕘國有大政必謀之於前訓詁之於故老是以慮無失

將順其美匡救其惡傳將行

也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言而匡之救其邪辟之行使不至於惡此臣之所以為功也故明王審言教以清法案分職以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各得其宜也○孟反亦反行下疏○君有至宜也

元祿本
教作行

孝經疏

廿七

解奉主法治竟內使疆不凌弱眾不暴寡萬
民驩盡其力而奉養其主此吏之所以為功
也匡主之過救主之失明理義以道其主主
無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以為功也
故明主之治也明分職而課功勞有功者賞
亂治者誅誅賞之所加各得其宜而主不自
與焉故明法曰使故上下能相親也傳道主
法量功不自度也故上下能相親也傳道主
以先王之行拯主於無過之地君臣並受其
福上下交和所謂相親是故詳才量能講德
而舉上之道下也孟道音導下道下同行下
孟及下同拯救之拯
疏是故至下也○管子君臣篇君人者也者無
實如其言人臣也者無愛如其力而臣主
之道畢矣論材量能謀德而舉上之道也
傳盡忠守節謨明弼

諧下之事上也為人君而下知臣事則有司
不任為人臣而上專主行則上失其威是以
有道之君務正德以蒞下而下不言知能之
術知能下所以供上也所以用知能者上之
道也故不言知能而政治者善人舉官人得
視聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生
之職者也上有其道下守其職上下之分定
也○蒞音利又音類治直吏反夫
音扶分扶問反知能並音智
疏謨明弼
書臯陶謨篇曰若罔古臯陶曰允迪厥德謨
明弼諧○為人至定也○管子君臣篇為人

詩忠作
中今文
亦同

君者下及官中之事則有司不任為人臣者
 上共專於上則人生失威是故有道之君正
 其德以蒞民而不言智能聰明者上之道也上
 下之職也所以用智能聰明者上之道也上
 之人明其道下之人守其職上下之分不同
 任而復合為一體不言於聰明而善人舉姦
 偽誅視聽者眾也是以為人君者坐萬物之
 原而官諸生之職者也是以上及下之事謂
 之矯下及上之事謂之勝為上而矯悖也為
 下而勝逆也國家有悖亂及逆之行有土主
 民者失其紀也詩云心乎愛矣遐不謂矣傳
 遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上則遠乎
 不以善事語之也據反語魚忠魚心藏之何日忘之傳
 君子忠心實善則何日豈忘謂其上乎言每

欲語之也君子事上誼與詩同故取以明之

此詩小雅隰桑之章也語魚據反

喪親章第二十二

四〇經一百

子曰孝子之喪親也傳父母沒斬衰居憂謂

之喪親也衰七雷疏喪父母至親也〇儀禮

杖絞帶冠繩纓菅履者傳曰斬者何不緝也

尚書太甲篇伊尹曰茲及不義習與性成予

弗狎于弗順管于桐宮密通先王其訓哭不

依禮凶容傳斬衰之哭其聲若往而不反無

依違餘音也無下音疏斬衰至音也〇禮記

首首惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰
貌若首齊衰貌若泉大功貌若止小功總麻
容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭
若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭
三曲而依小功總麻哀容可也此哀之發於
聲音者也鄭注三曲一舉聲而三折也依聲
餘從傳喪事質素無容儀所以主於哀也疏
喪事至哀也○家語曲禮子貢問篇孔子在
衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭
不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮
煩吾子辱相孔子許之墟中雷而浴毀竈而
綴足襲於牀及葬毀宗而躐行出於大門及
墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔
子行之矣孔子游問曰君子行禮不求變俗夫
子變之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質
而已矣禮記問喪篇喪禮唯哀為主矣女子
哭泣志哀擊膺傷心男子哭泣悲哀誓類觸

地無容哀言不文傳發言不文飾其辭也斬
之至也
衰之言唯而不對所以為不文也○唯維
發言至文也○禮記問傳篇斬衰唯而不對
齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議
而不及樂此哀之服美不安傳夫唯不安故
發於言語者也
不服也美謂錦繡盛服也○夫疏也○論語
陽貨篇宰我問三年之喪期已久矣君子三
年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀
既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食
夫稻衣夫錦於女安乎曰安曰女安則為之
夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂先王
居處不安故不為也今女安則為之傳先王
制禮稱情立文○稱尺疏先王至立文○禮
證反

喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情
 戚容稱其服又三年問篇三年喪何也曰稱
 情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗
 可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久
 痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為
 至痛極也家語曲禮子夏問篇子夏問於孔
 子曰居君之母與妻之喪如之何孔子曰居
 處言語飲食衎爾於喪所則稱其服而已敢
 問伯母之喪如之何孔子曰伯母叔母疏衰
 期而踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地若
 知此者由**傳**凶服象其憂吉服象其樂各所
 文矣哉

以表飾中情也音洛**疏**曾子問篇曾子問曰
 三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立
 不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不
 亦虛乎又三年問篇斬衰苴杖居倚廬食粥
 寢苦枕塊所以為至痛飾也鄭注飾情之章

表也白虎通喪服篇喪禮必制衰麻何以副
 意也服以飾情情貌相配中外相應故凶
 不同服歌哭不同**傳**是以衰麻在身即有悲
 聲所以表中誠也

哀之色端冕在身即有矜莊之色介冑在身
 即有可畏之色也**疏**是以至色也○管子小
 樂者鐘鼓之色也淵然清靜者纓之色也
 滲然豐滿而手足拇動者兵甲之色也家語
 好生篇哀公問曰紳委章甫有益於仁乎孔
 子作色而對曰君胡然焉衰麻苴杖者志不
 存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衰冕者容
 不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無
 退懦之氣非體純猛服使然也禮記表記篇
 君子服其服則文以君子之容有六其容則文
 以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故
 君子耻下服其服而無其容耻有其容而無其

辭耻有其辭而無其德耻有其德而無其行是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色呂氏春秋重言篇東郭牙曰君子有三色顯然喜樂者鐘鼓之色也

秋然清淨者衰經之色也斲然聞樂不樂食

旨不甘傳旨亦美也其不樂故不聽不美故

不食孝子思慕之至也洛傳同疏孝子思慕

禮記問喪篇辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也止矣矣祭之宗廟以鬼享之微

復反也成孺而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土地也故哭泣無時服勤三年思慕之心此哀戚之情也

傳所以解上六句之誼明有內發非虛加也

疏有內發非虛加也○白虎通喪服篇天子

服先葬三月成齊衰三月以成禮葬君也禮不下庶人所以為民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者思從內發故為之制也公羊傳文二年公子遂如齊納幣傳曰納幣不書

此何以書譏何譏爾譏喪也娶在三年之外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚吉禘于莊公譏然則曷為不於祭焉譏三年之思疾矣非虛加之也

皆有三日而食教民以死

傷生也。傳禮親終哭踊無數水漿不入心毀

竈不舉火既歛之後鄰里為之饘粥以飲食

之歛力驗反後同饘之然反粥疏禮親至食

喪服傳居倚廬寢苦枕塊哭書夜無時禮記

問喪篇親始死雞斯徒跣扱上社交手哭惻

但之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在口故口

不甘味身不安美也三日而歛在床日尸在

棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻但之心痛疾

之意悲哀志慙氣盛故袒而踊之所動體

安心下氣也又檀弓篇經也者實也掘中雷

而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門

也設道傳三日以終者聖人立制足文理不以

死傷生也疏聖人立制足文理○禮記三年

若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王

焉為之立中制節壹使足以成文理則釋之

矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也

日天地則已易矣四時則已變矣其在天地

之中者莫不更始焉以是象之也然則何以

三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也

由九月以下何曰焉使弗及也故三年以為

隆總小功以為殺期九月以為間上取象於

天下取法於地中取則於人入道之所至文者

也夫是謂至隆是百王之所同古今毀不滅

性此聖人之正也傳孝子在喪可以毀瘠杖

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

勝喪則此比於不孝此聖人之正制也

反勝音疏曰孝子至制也○家語本命解孔子

升下同禮之所象五行也其義四時

也故喪禮有舉焉有恩有義有節有權其恩

厚者其服重故為父母斬衰三年以恩制者

也門內之治恩掩義門外之治義掩恩資於

事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大也故

為君亦服衰三年以義制者也三日而食三

月而沐期而練毀不滅性不以死傷生喪不

過三年首衰不補墳墓不修除服之日鼓素

琴示民有終也凡此以節制者也資於事父

以事母而愛同天無二曰國無二君家無二

尊以治之故父在為母齊衰期者見無二尊

也百官備百物具不言而事行者扶而起言

而後事行者杖而起身自執事行者面垢而

已此以權制者也親始死三日不怠三月不

懈期悲號三年憂哀之殺也聖人因殺以制

節也禮記曲禮篇居喪之禮毀瘠不形視聽

不衰升降不由阼階出入不當門墜居喪之

禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食

肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十

不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食

肉慮於內又檀弓篇喪不慮居毀不危身喪

不慮居為無廟也毀不危身為無後也又曰

君子之執親之喪也水漿不入於口者三日

杖而後能起又雜記篇喪食雖惡必充飢飢

而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明

聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲

酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食

肉皆為疑死孔子曰身有瘍則浴首有創則

沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀

而死君子喪不過三年示民有終也傳孝子

謂之無子喪不過三年示民有終也傳孝子

有終身之憂疏孝子有終身之憂○禮記檀

弓篇喪三年以為極也則弗

孝經

之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患
 故思日不樂又祭義篇齊之日思其居處思
 其笑語思其所為齊者祭之日入室儼然必有
 見乎其位周旋出入必聽乎其嘆息之聲是故
 先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志
 嗜欲不忘乎心致愛則存致愆則著著存不
 忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
 敬享思終身弗辱也君子有終身之喪思日
 之謂也思日不用非不祥也言夫

傳然三年

之喪二十五月而畢服節雖闕心弗之忘若
 遂其本性則是無窮也

○闕苦 疏也然三至窮

三年問篇三年之喪二十五月而畢哀痛未
 盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不選上死

有已復生有節也哉凡生天地之間者有血
 氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今
 是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必
 反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踴躍焉踟躕
 焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
 之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫
 不知於人故人於其親也至死不窮將由夫患
 邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之
 則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而
 不亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪
 無窮也又問喪篇或問曰死三日而後斂者
 何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之
 若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日
 而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生
 矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具
 不可成矣親戚之遠者亦可以至矣

傳故

以禮取中制為三年使賢者俯就不肖者企
及所以示民有竟之限也疏故以至

禮記仲尼燕居篇仲尼燕居子張子貢言游
侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮

使女以禮周流無不備也子貢越席而對曰
敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不

中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪
慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶眾人

之母也能食之不能教也子貢越席而對曰
敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮

所以制中也又喪服四制篇始死三日不怠
三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因

殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不
肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常

行也疏使賢至限也禮記檀弓篇子思曰
先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

及而為之棺槨衣衾以舉之傳禮為死制槨

槨周於棺棺周於衣衣周於身衣即斂衣衾

被也舉尸內之棺槨也疏棺音官槨音郭為

疏禮為至被也禮記檀弓篇國子高曰葬

衣足以飾身棺周於衣槨周於棺槨也禮

喪禮篇商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美

者在中士舉遷尸反位設牀第于兩楹之間

家語曲禮子夏問篇叔孫武叔之母死既小

而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰

將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知禮

也君子不舉人以質事陳其簋簋而哀戚之

孝經參疏

傳簋簠祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍稷潔盛而不毀孝子所以重增哀戚也音甫

簋音軌盛音成下同重直龍及疏黍稷潔盛而不毀音甫淮南

不穀高注穀細也穀音毀左傳桓二年杜注

也字林作穀子沃灰云哭泣擗踊哀以送之

卜其宅兆而安措之傳擗心曰擗跳曰踊所

以泄哀也作擗婢亦反擗與槌同疏曰擗心

寤碎有標毛傳碎拊心也傳男踊女擗哀

以送之送之送墓也始死牖下浴於中霑飯

於牖下歛於戶內殯於客位祖奠於庭送葬

於墓彌以即遠也飯扶晚反殯必及反疏

始死牖下儀禮士喪禮篇死於適室無用

歛衾鄭注適室正寢之室也疾者齊故于正

寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀

衽撫覆也歛衾大歛所并用之衾衾被也小

歛之衾當陳於浴於至遠也禮記檀弓篇

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之

降婦人而後行禮從者曰禮與曾子曰夫祖

者且也且胡為其不可以及宿也從者又問

諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小歛於

內大歛於牖死於客位祖於庭葬於墓所以

即遠也故喪事有進而無退又坊記篇子云

孝經

三十一

弔於家示傳卜其葬地定其宅兆兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者

孝子重慎恐下有伏石漏水後為市朝遠

防之也朝直遙反疏卜其至之也儀禮之士

堀四隅外其壤堀中南其壤既朝哭主人皆

往兆南北而免經命筮者在主人之右筮者

東面抽上鞶兼執之南面受命命曰哀子某

為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

周禮家人職家人掌公墓之地辨其兆域而

為之圖先王之葬居中以昭穆為左右禮記

雜記篇大夫卜宅與葬曰有司麻衣布衰布

帶因喪履緇布冠不鞶占者皮弁如筮則史

筮占者朝服以為之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

以時思之傳三年喪畢立其宗廟用鬼禮享

祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而

四時之誼存矣反通作享疏言春至存矣

春秋匪解享祀不忒鄭箋春秋猶言四時也

穀梁傳桓元年冬十月傳曰無事焉何以書

不遺時也春秋編年傳春雨既濡君子履之

必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思

之也怵惕他音疏義篇祭不欲數數則煩

煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君

子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之

必有悽愴之心非其寒之心如將見之樂以迎

君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎

孝經

孝經參疏卷之八 三十一

來哀以送往故禘 生事愛敬死事哀戚 **傳** 父

有樂而嘗無樂 母生則事之以愛敬死則事之以哀戚 糾撮

上章之要也 糾居黜反 生民之本盡矣 **傳**

謂立身之道盡於孝經之誼也死生之誼備

矣 **傳** 事死事生之誼備於是也孝子之事終

矣 **傳** 言為孝子之道終竟於此篇也

通計經八千八百六十一字

古文孝經孔傳參疏卷之下 終

足利本無經字

足利本無竟字

孝經參疏跋

古之教人也有數其始就業朝

讀夕誦唯是之務及離經辨志

和易優柔使之思求啓其憤發

其慤以矧其寸故子弟之學不

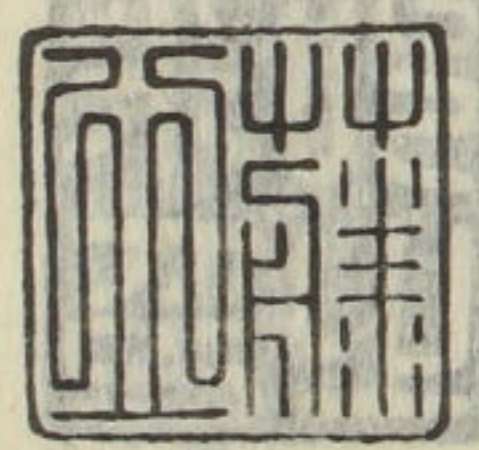
勞而成及世降偷簿移風速成

孝經參疏

為習師阿時好註解箋疏欲隨
目瞭然便辭巧說米鹽煩碎幼
而習焉白首猶紛如是以末世
窮年不能原先王本經義雖時
勢使然抑亦誰之過矣疏之於
傳不必曲說初學之徒諷誦以

貫之思索以通之左取右取必
逢其原己酉秋九月

上毛 菽原萬世謹題



東京野田
小林新與衛訂

為習師但馬好八木知之欲書

目瞭然使解巧說

而習焉白首猶紛

窮年不徒序先森氣薄世豈

藝其氣極西極亦退矣疏之於

憤之思索說極之亦須試須必



天明八年戊申初秋

書肆嵩山房

東京 小林新兵衛行

