

古文孝經參疏

中

服部文庫

117

269

2



117  
269  
2

古文孝經孔傳參疏卷之中

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

菽原萬世同校



三才章第八

經一百一十九字

曾子曰甚哉孝之大也

**傳**

曾子聞孝為德本

而化所由生自天子達庶人焉行者遇福不用者蒙患然後乃知孝之為甚大也

**疏** 自天子達 子曰夫孝天

於庶人

禮記王制篇自天子達於庶人喪從死者祭從生者

中

下

之經也。地之誼也。民之行也。傳經常也。誼宜

也。行所由也。亦皆謂常也。行○夫音扶傳同疏

經常至常也。○左傳昭二十五年子大叔曰

夫禮天之經也。地之義也。民之行也。天地之

經而民實則之。杜注經者道之傳夫天有常

節。地有常宜。人有常行。一設而不變。此謂三

常也。孝其本也。兼而統之。則人君之道也。分

而殊之。則人臣之事也。君失其道。無以有其

國。臣失其道。無以有其位。故上之畜下。不妄

下之事。上不虛孝之致也。疏夫天至致也。○管子君臣篇天

有常象。地有常形。人有常禮。一設而不更。此謂三常兼而一之。人君之道也。分而職之。人

臣之事也。君失其道。無以有其國。臣失其事。無以有其位。然則上之畜下。不妄。而下之事

上不虛矣。上之畜下。不妄。則所出法制度者。明也。下之事。上不虛。則循義從令者。審也。上

明。下審。上下同德。代相序也。荀子天論篇天有常道矣。地有常數矣。君子有常體矣。君子

道其常。功天地之經。而民是則之。傳是是此

人計其功。天地之經。而民是則之。傳是是此

誼也。則法也。治安百姓。人君之則也。訓護家

事。父母之則也。諫爭死節。臣下之則也。盡力

善。養子婦之則也。人君不易其則。故百姓說

焉。父母不易其則。故家事脩焉。臣下不易其

則故主無憊焉子婦不易其則故親養具焉

斯皆法天地之常道也是故用則者安不用

則者危也說音悅憊與憊同起度反疏治安

也○管子形勢解地生養萬物地之則也治

安百姓主之則也教護家事父母之則也正

諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百

姓安焉父母不易其則故家事辦焉臣下不

易其則故主無過失子婦不易其則故親養

備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也

則天之明因地

之利以訓天下傳夫覆而無外者天也其德

無不在焉載而無棄者地也其物莫不殖焉

是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫

不樂用○夫音扶覆扶又疏夫覆至樂用○

公謂管子曰今子教寡人法天合德合德長

久合德而兼覆之則萬物受命象地無親無

親安固無親而兼覆之則諸生皆殖參於日

月無私葆光無私而兼照之則美惡不隱然

則君子之為身無好無惡然已乎管子對曰

不然夫學者所以自化所以自撫故君子惡

稱人之惡惡不忠而怨妬惡不公議而名當

者君子之所行而小人傳故天地不為一物

枉其時日月不為一物晦其明明王不為一

元祿本無  
缺作無親  
可徒

六經本義

孝經卷之四

私則兆民賴其福也○為于偽疏也○天至福

能久非吾儀雖利不為非吾當雖利不行非

吾道雖利不取上之隨天其次隨人入不倡

不和天不始不隨故其言也不廢其事也不

隨原始計實本其所生知其象則索其形緣

其理則知其情索其端則知其名故苞物象

者莫大於天地化而多者莫多於日月民之

所急莫急於水火然而天不為一物枉其時

明君聖人亦不為一人枉其法是以其教不

天行其所行而萬物被其利是以其教不

肅而成其政不嚴而治傳以其脩則且有因

也登山而呼音達五十里因高之響也造父

執御千里不疲因馬之勢也治直吏反傳

七報反疏以其至勢也荀子勸學篇吾嘗

父音甫疏以其至勢也荀子勸學篇吾嘗

高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲

非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而

致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子

生非異也善假於物也呂子順說篇善說者

若巧士因入之力以自為也因其來而與來

因其往而與往不設形象與生與長而言之

與響與盛與衰以之所歸力雖多材雖勁以

制其命順風呼聲不加疾也際高而望日不

加明也所因便也又分職篇夫馬者伯樂相

孝經卷之四

中

四

而為大匹劉也與馬競走筋絕而弗能及上  
車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御  
之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於  
人資以為羽翼也是故君人者無為而有守  
也為而無好則諛起為  
傳聖人因天地以設  
法循民心以立化故不加威肅而教自成不  
加嚴刑而政自治也疏  
聖人至治也○周易  
繫辭夫易聖人所  
以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地  
天地設位而易行乎其中矣又下繫辭夫乾  
天下之至健也德行恒簡以知險夫坤天下  
之至順也德行恒簡以知阻能說諸心能研  
諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者  
是故變化云為吉事有祥象事知器占事知  
來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能  
八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶

可見矣先王見教之可以化民也傳識見教化  
終始之歸故設之焉是故先之以博愛而民  
莫遺其親傳博愛汎愛眾也先垂博愛之教  
以示親親也故民化之而無有遺忘其親者  
也疏汎愛眾也○論語學而篇子曰入則孝  
出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘  
力則以陳之以德誼而民興行傳陳布也布  
德誼以化天下故民起而行德誼也先之以  
敬讓而民不爭傳上為敬則下不慢上好讓  
則下不爭上之化下猶風之靡草故每輒以

已率先之也。率所呼報反。疏。上為至之也。○  
 子欲言也。莫善乎。以身先之。欲民之速服也。莫  
 善乎。以道御之。陸賈新語。無為篇。上之化。下  
 猶風之靡草也。王者尚武。於朝。農夫繕甲。於  
 田。故君之御下。民奢侈者。則應之以儉。驕淫  
 者。則統之以理。未有上仁而下殘。上義而下  
 爭者。也。孔子曰。移風易俗。豈家至之哉。先王之  
 於身而已矣。說苑貴德篇。周天子使家父。毛  
 伯。求金於諸侯。春秋譏之。故天子好利。則諸  
 侯貪。諸侯貪。則大夫鄙。大夫鄙。則庶人益。上  
 之變。下猶風之靡草也。故為人君者。明貴德。  
 而賤利。以道下之。為惡尚不可止。今隱公  
 貪利。而身自渙。濟。上而行。八佾。以此化於國  
 人。國人安得不解於義。解於義。而縱其欲。則  
 災害起。而臣下僻矣。道之以禮樂。而民和睦。傳禮以彊

教之樂。以說安之。君有父母之恩。民有子弟  
 之敬。○道音導。傳同。彊。疏。禮以至之敬。○禮  
 所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。  
 凱以彊教之。弟以說安之。樂而母。荒有禮而  
 親戚。莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母  
 之親。如。此。而後。可以為民父母矣。詩大雅。洞  
 酌篇。豈弟君子。民之父母。毛傳。樂以彊教。傳  
 之。易以說安之。民皆有父之尊。有母之親。傳  
 於是乎。道之斯行。綏之斯來。動之斯和。感之  
 斯睦也。○音雖。疏。於是至睦也。○論語子張篇  
 斯立道之。斯行綏之。斯來動之。斯和其示之  
 生也。榮其死也。哀如之。何其可及也。示之  
 以好惡。而民知禁。傳好謂賞也。惡謂罰也。賞

罰明而不可欺法禁行而不可犯分職察而不可亂人君所以令行而禁止也

鳥路反傳同疏明好謂至止也管子明法解分扶問反

審法禁而不可犯也察於分職而不可亂也故羣臣不敢行其私貴臣不得蔽其賤近者

不得塞遠孤寡老弱不失其所職竟內明辨而不相踰越此之謂治國故明法日所謂治

國者主傳令行禁止者必先令於民之所好道明也

而禁於民之所惡疏勢解人主之所惡管子形

行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利

而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而

行令乃傳然後詳其鈇鉞慎其祿賞焉有不聽

而可以得存者是號令不足以使下也有犯

禁而可以得免者是鈇鉞不足以威衆也有

無功而可以得富者是祿賞不足以勸民也

號令不足以使下鈇鉞不足以威衆祿賞不

足以勸民則人君無以自守之也

疏然後至久也管子重令篇凡先王治國

不益於三者而自有國正天下亂王不能勝其攻故亦不損於三者而自有天下而凶

器者何也日號令也斧鉞也祿賞也六攻者何也日親也貴也貨也色也巧佞也玩好也



三器之用何也曰非號令毋以威衆非祿賞毋以勸民六攻之敗何也曰雖不聽而可以得存者雖犯禁而可以得免者雖無功而可以得富者凡國有不聽而可以得存者則號令不足以使下有犯禁而可以得免者則斧鉞不足以威衆有毋功而可以得富者則祿賞不足以勸民號令不足以使下斧鉞不足以威衆則民爲自用則戰不勝而守不固則敵國制之矣然則先生將若之何曰不爲六者變中更於號令不爲六者疑錯於斧鉞不爲六者益損於祿賞若此則民爲自用則戰不勝而守不固則敵國制之矣然則先生將若之何曰不爲六者變中更於號令不爲六者疑錯於斧鉞不爲六者益損於祿賞衆寡同則戰可以必勝而守可以必固非以兼攘奪也以下之道也詩云赫赫師尹民具爾瞻傳詩小雅節南山之章也赫赫顯盛

也師大師尹氏周之三公也具皆也爾女也言居顯盛之位衆民皆瞻仰之節音截大音反

音汝疏傳詩小至仰之詩小雅節南山篇毛氏尹氏爲大師具俱瞻視鄭箋曰此言尹氏女居三公之位天下之民俱視女之所爲

傳所行不可以違天地之經也善惡則民從

故有位者慎焉疏有位者慎焉尚書伊訓有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風

孝治章第九 四經一四字

子曰昔者明王之以孝治天下也傳所謂明

者照臨羣下必得其情也故下得道上賤得

**道貴疏**

明者照臨羣下○左傳昭二十八年

四方曰明勤施無私曰類詩小雅小明篇明

物猶日月也羣臣多蔽蓋者衆則日月不明人

主猶日月也羣臣多蔽蓋者衆則日月不明人

不得昭察其臣下愈蔽○下得道上賤得道貴

邪日多而人主愈蔽○下得道上賤得道貴

○管子明法解明主者兼聽獨斷多其門戶

羣臣之道下得明上賤得言貴故茲人不

欺亂主則不然聽無術數斷事不以參伍故

無能之士上通邪枉之臣專國主明蔽而聰

塞忠臣之欲謀諫者不得

進如此者侵主之道也

傳卑者不待尊寵

而亢大臣不因左右而進百官脩道各奉其

職有罰者主亢其罪有賞者主知其功亢知

不悖賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者

至德要道也治亦訓也○亢苦浪

管子明法解明主之道卑賤不待尊貴而見

大臣不因左右而進百官脩道羣臣顯見有

罰者主見其罪有不蔽之術故無壅遏之患亂主

賞罰不差有壅遏之道也故明法曰令出而留

則不然法令不得至于民疏遠隔閉而不得

聞如是者壅遏之道也故明法曰令出而留

謂之傳若乃蒞官不忠非孝也不愛萬物非

孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也

音利一疏若乃至孝也○禮記祭義篇曾子

音類一疏曰身也者父母之遺體也行父母

管子云依  
字當見  
字似而誤



光事之者謂四時享祀駿奔走在廟也說

疆居良反下疏萬國者舉盈數也○左傳閔

下上遐嫁反萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣天

子曰兆民諸侯曰萬民今名之大以從盈數

其必有衆○明王至大光○周易下象傳益

損上益下民說无疆自上下下其道大光利

有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動

而巽日進无疆天施地生其益无方允益之

道與時偕行○事之至廟也○詩周頌清廟

篇於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德

對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人

斯尚書武成篇丁未祀于周廟邦甸侯衛駿

奔走執豆籩越且日庚戌柴望大告武成禮

記夫傳篇牧之野武王之大事也既事而退

柴於社帝初於社設奠於牧室遂率天下諸

侯執豆籩遠奔走追王大王宣父王季歷文

王曰不以治國者不敢侮於鰥寡而況於士

卑臨尊也民乎傳鰥寡之人人之尤疲弱者猶且不侮

慢之况於士民乎疏鰥寡至民乎○孟子梁

光而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰

孤此四者天下之窮民而無告者文王發政

施仁必先斯四者詩云哿矣富人哀此

棗獨趙注但憐憫此棗獨羸弱者耳故得

百姓之歡心以事其先君傳說天子言先王

不利則眾不至愛利俱行眾乃說也○乃說

**疏**則親利之則至○管子版法解凡眾者愛之

愛以親之徒利而不愛則眾至而不親徒愛

不利則親之徒利而不愛則眾至而不親徒愛

朋友說子治家者不敢失於臣妾之心而況

於妻子乎傳卿大夫稱家疏卿大夫稱家

弁兵革藏於私家非禮也是謂齊君大夫具

官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故

仕於公曰臣仕於家曰僕又禮器篇諸侯以

龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門

言有稱也又坊記篇制國不過千乘都城不

過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有

畔者周禮校人篇天子十有二閑馬六種

國六閑馬四種家四閑馬二種公羊傳莊四

年齊襄公將復讐乎紀ト之日師喪分焉寡

人死之不可為不士也遠祖者幾世乎九世矣

九世猶可以復讐乎雖百世可也家亦可乎

曰不可何注家謂大夫家穀梁傳定六年城

中城者三家仲孫叔孫季孫也傳臣之與妾賤

人也妻之與子貴者也接賤不失禮則其敬

貴必矣故得人之歡心以事其親傳人謂采

邑之人也愛利不失得其歡心所以供事其

親○采七疏般人謂采邑之人也尚書大傳

采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二

書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之此  
之謂也禮記禮運篇天子有田以處其子孫  
諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子  
孫是謂制度公羊傳襄十五年何注曰諸侯  
入為天子大夫不得氏國稱本爵故以所受  
采邑氏稱子所謂采者不得有其土地人民  
采取其租稅爾又定四年注曰禮諸侯入為  
天子大夫更受采地于京師穀梁傳哀七年  
有臨一家之言焉范滂大夫臨家猶諸侯臨  
國疏曰家謂采地若文元年毛伯來賜公命  
定四年劉卷卒其毛劉皆采邑名大夫  
氏采為家大夫稱家是以一家言之矣傳不  
言先者大夫以賢舉包父祖之見在也賢遍  
反疏大夫以賢舉禮記郊特牲篇無大夫  
大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也  
天子之元子士也天下無生而貴者也繼世

以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而  
諡今也古者生無爵死無諡禮之所尊尊其  
義也失其義陳其數祝史之事也公羊傳隱  
二年何注曰禮公卿大夫士皆選賢而用之  
卿大夫任重職大不當世為其秉政久夫然  
恩德廣大小人居之必奪君之威權夫然  
故生則親安之祭則鬼享之傳夫然猶言如  
是生盡孝養故親安之同養羊尚反疏生盡  
尚書酒誥篇純其藝黍稷奔走事厥考厥  
長肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母其父母  
禮自洗腆致用酒禮記文王世子篇適饌省  
醴養老之珍具遂發詠焉退脩之孝養也  
又云是故聖人之記事也慮之以大愛之  
敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以  
仁傳祭致齊敬故鬼饗之謂其祖考也側皆

孝聖之疏

反是以天下和平災害不生禍亂不作傳上

下行孝愛敬交通天下和平人和神說故妖

孽不生禍亂不起也說音悅疏上下至神

舜典篇八音克諧無相奪倫神人以和又周

官篇宗伯掌邦禮治神人上下左傳桓六

年季梁曰所謂道也忠於民而信於神也上思

利民忠也祝史正辭信也今民饑而君逞欲

祝史矯舉以祭臣不知其可也公曰吾牲牲

肥脂粢盛豐備何則不信對曰夫民神之主

也是以聖王先成民而後致力於神故奉牲

以告曰博碩肥膋謂民力之普存也謂其畜

之碩大蕃滋也謂其不疾疫蠱也謂其備膋

咸有也奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不

害而民和年豐也奉酒醴以告曰嘉粟旨酒

謂其上天下皆有嘉德而無違心也所謂馨香

無讒慝也故勞其三時脩其五教親其九族

以致其禮祀於是乎民和而神降之福故動

則有成國語魯語長勺之役曹劌問所以戰

於嚴公曰余不愛衣食於民不愛牲玉於

神對曰夫惠本而民歸之志民和而後神降

之福若布德於民而平均其政事君子勞治

而小人勞力動不違時器不過用財用不費

莫不共祀是以用民無不聽求福無不豐○

故妖至起也○禮記禮運篇用水火金木○

孝經

中

十四

故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾又

禎祥國家將亡必有妖孽見乎著龜動乎四

體禍福將至善必先知之不善必先知之故

至誠如神大戴禮易本命篇玉者動必以道

靜必以理動不以道靜不以理則自大而不

壽誅孽數起神靈不見風雨不時暴風水故

明王之以孝治天下也如此傳如此福應也  
 行善則休徵報之行惡則咎徵隨之皆行之  
 致也此有諸侯及卿大夫之事而主明王者  
 下之能孝化於上也○皆行疏休徵報之咎  
 書洪範篇八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風  
 日時五者來備各以其叙庶草蕃廡一極備  
 凶一極無凶曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘  
 若曰哲時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰  
 咎徵曰狂若恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若  
 曰急恒寒若曰蒙恒風若曰王省惟歲卿士  
 惟用師尹惟日歲月日時無易百穀詩云有  
 用成又用明俊民用章家用平康詩云有  
 覺德行四國順之傳詩大雅抑之章也覺直

也言先王行正直之德則四方之眾國皆順  
 從法則之也孟○行下疏詩大至之也○詩大  
 也鄭箋曰有大德行則天下順從其政言在上所以倡道  
 聖治章第十四○經一百一十一字  
 曾子曰敢問聖人之德亡以加於孝乎傳曾  
 子聞明王以孝道化天下如上章之詳故知  
 聖人建德無以尚於孝矣音○亡子曰天地之  
 性人為貴人之行莫大於孝傳性生也言凡  
 生天地之間含氣之類人最其貴者也○行  
 孝經卷中 十五





臣忠父慈子孝兄愛弟敬禮義章傳孝者德

之本教之所由生也故人之行莫大於孝焉

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其

人也傳嚴尊也言為孝之道無大於尊嚴其

父以配祭天帝者周公親行此莫大之誼故

曰則其人也昔者周公郊祀后稷以配天傳

凡帝郊祖宗皆祭祀之別名也○禘大

至名也○國語魯語有虞氏禘黃帝而祖顓頊

顓頊而宗堯而宗舜夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊

而宗禹而宗商而宗周而宗文王而宗武王而宗

項者也有虞氏報禘於郊也商入報禘於高園大

報焉上甲微能帥契者也商人報禘於高園大

五者國之典祀也又見禮記祭法篇又云大

凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰

折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所

更立者禘郊祖傳天子祭天

天子祭天祭地祭四方祭山川祭五祀祭歲祭

侯方祀祭山川祭五祀祭歲祭五祀祭歲祭

舉之莫敢廢也又王制篇天子祭天地諸侯

祭社稷三公四瀆視諸侯祭山川諸侯祭社

五嶽視三公四瀆視諸侯祭山川諸侯祭社

之在其地者又禮運篇天子祭天祭地諸侯

無主後者又禮運篇天子祭天祭地諸侯祭

稷祝嘏莫敢易其傳周公攝政制之祀典也

疏 昔者周公攝政踐阼而治抗世子篇仲尼曰

會所以善成王也左傳哀十年季孫欲以

田賦使冉有訪于仲尼仲尼不對而私於冉

有曰君子之行也度於禮施取其厚事舉其

中欲從其薄如足則以五亦足矣若不度於

禮而貪冒無厭則雖以田賦將又不足且子

季孫若欲行而法則周公之典在若欲苟而

行又何訪焉國語魯語展禽曰夫祀國之大

節也而節政之所成也故慎制祀以為國典

傳於祭天之時后稷佑坐而配食之也疏 祭於

至之也○詩小雅楚茨篇我黍與與我稷與

翼我倉既盈我庾維億以為酒食以稷與稷

以安以備以介景福毛傳安坐也備勸也

鄭箋以黍稷為酒食獻之以祀先祖既又迎

尸使處神坐而食之為其嫌不飽祝以主人

之辭勸之所以助孝子受大福也荀子宥坐

篇孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉孔子問

於守廟者曰此為何器守廟者曰此蓋為宥

坐之器揚法者與右同言人君可下置於坐右

以為戒也或曰宥與侑同勸也禮記明堂位

篇成王以周公為有勳勞於天下是以封周公

於曲阜地方七百里革車千乘命魯君世

世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘

大路載弧韜旂十有二旒日月之章祀上帝于

也○相息亮反疏 位明堂至者也○禮記明堂

公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明

堂制禮作樂頒度量而天下大服大戴禮明

堂禮誼之堂即周公相成王所以朝諸侯者

上言郊祀此言宗祀取名雖殊其誼一也明

宗祀文王於明堂以配上帝傳

堂篇明堂者古有之也九九室一室而有四

戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓

以下明諸侯尊卑所傳上帝亦天也文王於明堂

后稷於圜丘也音員

祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上

帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗

代禘郊祖宗所配之人有虞氏禘黃帝者謂

虞氏冬至祭昊天上帝於圜丘大禘之時以

黃帝配之又祭義篇唯聖人為能饗帝孝子

為能饗親鄭注謂祭之能使之饗也帝天也

家語五帝篇康子曰吾聞句芒為木正祝融

為火正蓐收為金正玄冥為水正后上為土

正此五行之主而不亂稱曰帝者何乎孔子

曰凡五正者五行之官名佐成上帝而稱五

帝太皞之屬配焉亦云帝從其號王注天至

尊物不可同其號亦兼稱上帝上帝得包下

五行佐成天事謂之上帝黃帝之屬故亦稱

精神在上故亦謂之上帝黃帝之屬故亦稱

帝蓋從天五帝之號故天子者天子與父其尊卑相

去遠矣曰天王者言乃天下之王也周禮大

司樂篇九樂圜鐘為宮黃鐘為角大簇為徵

姑洗為羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟

雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂

六變則天神皆降可得而禮矣是以四海之內各以其職來

助祭夫聖人之德又何以加於孝乎傳人主

以孝道化民則民一心而奉其上萬姓之事

固非用威烈以忠愛也音扶疏人主在愛也

解主有天道以禦其民則民一而奉其上故能貴富而久王天下失天之道則民離叛而不聽從故主危

傳周公秉人君之權操必

化之道以治必用之民處人主之勢以御必

服之臣刀乘音丙操七疏周公至之臣明法解明主在

上位有必治之勢則羣臣不敢為非是故羣臣之不取欺主者非愛主也以畏主之威勢也

也故明主操必勝之數以治必用之民處必尊之勢以制必服之臣故令行禁止主尊而臣卑故明法曰尊君卑臣非計親也以勢勝也

也傳是以教行而下順海內公侯奉其職貢

咸來助祭聖孝之極也復何以加之孝乎復

扶又 是故親生毓之以養父母日嚴傳育之

者父母也故其敬父母之心生於育之恩是

以愛養其父母而致尊嚴焉毓古育字養

人質 聖人因嚴以教敬因親以教愛傳言其

不失於人情也其因有尊嚴父母之心而教

以愛敬所以愛敬之道成因本有自然之心

也聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所

因者本也傳凡聖人設教皆緣人之本性而

道達之也故不加威肅而教成不加嚴刑而

政治以其皆因人之本性故也傳○治直吏反

父母生績章第十一十字經三之本此而

子曰父子之道天性也傳言父慈而教子愛

而箴愛敬之情出於中心乃其天性非因篤

也疏言父至天性○左傳昭二十六年晏子曰禮之可以為國也久矣與天地並居

令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而

教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

○非因篤也○禮記中庸篇天之生之物必因其材而篤焉故裁者培之傾者覆之

臣之誼也傳親愛相加則為父子之恩尊嚴

之則有君臣之誼焉此又所以為兼之事也

父母生之績莫大焉君親臨之厚莫重焉傳

績功也父母之生子撫之育之顧之復之攻

苦之功莫大焉者也有君親之愛臨長其子

恩情之厚莫重焉者也○長丁疏績功至復

雅蓼莪篇父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天

罔極○攻苦之功○漢書叔孫通傳高帝欲以趙王如意易太子通諫曰昔者晉獻公以

驪姬故廢太子立奚齊晉國亂者數十年為

祀此陸下所親見今太子仁孝天下皆聞之

呂后與陛下攻苦食啖其可背哉師古注啖

孝經

當作淡淡謂無味之食也言共攻  
擊勤苦之事而食無味之食也

所施於下者厚則下之報上亦厚厚薄之報

各從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於

臣雖父不能得之於子民之從於厚猶飢之

求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然

也位○饋其疏之九上至然也○管子形勢解民

之所亦以加施於民者厚也故上施厚則民之

報上亦厚上施薄則民之報上亦薄故薄施

而厚責君不能得之於臣父不能得之於子

故曰往者不至來者不極又曰民之從有道

也如飢之先食也如寒之先衣也如暑之先

陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰

道往者其人莫來道來者其人莫往

孝優劣章第十二二〇經十字一百

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬

其親而敬他人者謂之悖禮傳盡愛敬之道

以事其親然後施之於人孝之本也違是道

則悖亂德禮也下○悖補對反以訓則昏民亡

則焉傳夫德禮不易靡人不懷德禮之悖人

莫之歸夫音扶無疏夫德至之歸○左傳僖

臣聞之招攜以禮懷遠以傳故以訓民則昏

德德禮不易無一人不懷

德德禮不易無一人不懷

德德禮不易無一人不懷

亂昏亂之教則民無所取法也不宅於善而皆在於凶德傳宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛其親非孝弟也不敬其親非敬順也故曰不居於善皆在於凶德也

○弟大計

**疏**

宅居至德也○左傳文十八年及下同

季佗而黜僕僕因國人以執紀公○以其寶玉來奔季文子使司寇出諸竟曰今日必達公問其故季文子使大史克對曰孝敬忠信為吉德盜賊藏茲為凶德夫苦僕則其孝敬則我君父矣則其忠信則竊寶玉矣其人則盜賊也其器則茲兆也保而利之則主藏也以訓則昏民無則焉不以去之善雖得志君子弗而皆在於凶德是以去之善

從也傳得志謂居位行德也不誼而富貴於

我如浮雲無潤澤於萬物故君子弗從以言

邦無善政不昧食其祿也疏不誼至浮雲○論語述而篇子

曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲君子則

不然傳既不為悖德悖禮之事又不為苟求

富貴也言思可道行思可樂傳言則思忠行

則思敬不虛言行也思可道之言然後乃言

言必信也思可行之事然後乃行行必果也

合乎先王之法言故可道合乎先王之德行



故可行也行必德行皆同樂音洛疏言則

也○論語季氏篇孔子曰君子有九思視思

明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑

思問忿思難德誼可尊作事可法傳立德行

見得思義誼不違道正故可尊也制作事業動得物宜

故可法也疏制作事業○禮記樂記篇王者

其樂備其治辨者其禮具又曰聖人作樂以

應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊

地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有

常小大殊矣周易上繫辭形而上者謂之道

形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行

之謂之通舉而措之天下之民謂之事業管

子君臣篇道也者上之所導民也是故道

德出於君制令傳於相事業程於官百姓之

力也胥令而動者也又輕重乙篇管子曰國

有十歲之蓄而民食不足者皆以其事業望

君之祿也君有山海之財而民用不足者皆

以其事業交接於上者也故租籍君之所宜

得也正籍者君之所疆求也淮南子兵畧訓

德義足以懷天下之民事業足以當天下之

急○動得物宜故可法也○周易上繫辭成

性存存道義之門聖人有以見天下之賾而

擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有

孝經

中

二十三

禮法也疏

容止至法也。○論語堯曰篇君子

畏之斯不亦威而不可侮乎管子弟子職篇凡

拚之紀必由與始俯仰磬折拚母有徹家語

執轡篇善御馬者正身以總轡均馬力齊馬

心迴旋曲折唯其所之故可以取長道可以

赴急疾左傳定十五年邾隱公來朝子貢觀

焉邾子執玉高其容仰公受玉早其容俯子

貢曰以禮觀之君者皆有死仁焉夫禮死

生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是

乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝

而皆不度心已矣嘉事不體何以能久禮

記玉藻篇古之君子必佩玉右徵角左宮羽

趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進

則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也尚書大傳

咎繇謨篇天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應

馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文御者皆

有歎步者中規折還中矩立則磬折拱則抱

鼓然後大師奏以臨其民是以其民畏而愛

登車告出也

之則而象之傳以者以君子言行德誼進退

之事也整齊嚴栗則民畏之溫良寬厚則民

愛之畏之則用愛之則親民親而用則君道

成矣○行下疏整齊至成矣○管子形勢解

整齊嚴莊則民畏之故民愛之則親畏之則

威則矣君

傳君有君之威儀則臣下則而象之

道備矣

故其在位可畏施舍可愛進退可度周旋可

則容止可觀

作事可法德誼可象聲氣可樂

孝經

中

二十一

動作有文言語有章以臨其民謂之有威儀

也音洛疏君有至儀也○左傳襄三十一年

威儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志雖

獲其志不能終也詩云靡不有初鮮克有終

終之實難令尹其將不免公曰子何以知之

對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀

民無則焉民所不則以在民上不可不以終

曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威

有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏

而愛之則而象謂之儀君有君之威儀其臣

臣有臣之威儀是以下畏而愛之故能守其官

職保族宜家順是以下皆如是是以上下能

相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣

上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩

曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

本在王  
君宗族  
六世不君

其政令傳上正身以率下下順上而不違故

德教成而政令行也疏上正至行也○尚書

臧厥臧民罔攸勸惟公懋德克勤小物罔亮

四世正色率下罔不祗師言嘉績多于先王

漢書董仲舒傳膠西王聞仲舒大儒善待之

仲舒恐久獲擢病免九相兩國輟事驕玉正

元祿本保  
族供祀作  
保宗族供  
祭祀

身以率下，數上疏，諫爭。傳教成政，行君能有

其國家，令聞長世。臣能守其官職，保族供祀。

順是以下，皆如是。是以上下能相固也。

**疏** 教成至固也。○左傳襄三十一年，北宮文

象之故，能有其國家。令聞長世，臣有臣之威

儀，其下畏而愛之。故能守其官職，保族。宜家

以上下能相固也。詩云：淑人君子，其儀不

**忒**。傳國風曹詩尸鳩之章也。言善人君子之

於威儀無差忒，所以明用上誼也。○忒，他

言善至差忒。○詩曹風尸鳩篇鄭箋曰：淑善

儀義也。忒，疑也。善人君子，其執義不疑，則可

為四國之長。紀孝行章第十三。○經九

子曰：孝子之事親也。傳條說所以事親之誼，

也。居則致其敬，養則致其樂。傳謂虔恭朝夕，

盡其歡愛和顏說色，致養父母，孝敬之節也。

○養，羊尚反。傳同。疏，虔恭朝夕。○詩商頌那

樂音洛，說音悅。疏，篇我有嘉客，亦不夷懌。

乎自古在昔，先民有作，溫恭朝夕，執事有恪。

左傳襄二十三年，季氏以公鉏為馬正，愠而

不出，閔子馬見之，曰：子無然。禍無門，唯人

所召為。人子者，患不孝，不患無所敬。共，父命

何常之有。若能孝敬，富倍季氏，可也。姦回不

軌禍倍，下民可也。公鉏然之，敬共朝夕，恪居

官次季孫喜使飲己酒而以具往盡舍旃○  
盡其歡愛○禮記檀弓篇子曰傷哉貧也  
生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲  
水盡其歡斯之謂孝○斂首足形還葬而無槨  
稱其財斯之謂禮○又見家語曲禮子貢問篇  
○和顏說色○禮記內則篇適父母舅姑之  
所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬  
抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥  
少者奉漿長者奉水請沃盥卒授巾問所  
欲而敬進之柔色以溫之鄭注溫藉也承尊  
者必和顏色呂氏春秋孝行覽曾子曰父母  
生之弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全  
之弗敢闕故舟而不敢遊道而不徑能全支  
體以守宗廟可謂孝矣養有五道修宮室安  
牀笏節飲食養體之道也樹五色施五采列  
文章養目之道也正六律和五聲雜八音養  
耳之道也熟五穀烹六畜和煎調養口之道  
也和顏色說言語敬進退養志之道也此五

者代進而厚用疾則致其憂喪則致其哀祭  
之可謂善養矣  
**則致其嚴傳**父母有疾憂心慘悴卜禱嘗藥  
食從病者衣冠不解行不正履所謂致其憂  
也○悴在醉反  
**疏**卜禱嘗藥○尚書金縢篇  
二公曰我其爲王穆卜禮記曲禮篇君有疾  
飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之又文  
王世子篇若內豎言疾則世子親齊玄而養  
膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之○食  
從至憂也○禮記曲禮篇父母有疾冠者不  
擲行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味  
飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復  
故又文王世子篇文王之爲世子朝於王季  
御者曰鷄初鳴而衣服至於寢門外問內豎之  
學聖

及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王王色憂行不能正復王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥而行之不取有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間又玉藻篇親老出不易方復不過時親瘠色容不盛此孝子之傳親既終汝思慕號咷斬衰歎粥疏節也

**兆祖葬**所謂致其哀也○號戶刀反兆道刀反

**疏**親既至哀也○禮記三年問篇三年之喪既至哀也

然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉家語五刑解不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子

饋養之道也周易同人九五同人先號咷而後笑又旅上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶大戴禮哀公問五義篇魯哀公曰今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必也然今夫端衣女裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰簡屨杖而歎粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎禮記三年問篇斬衰苴杖居廬食粥寢苦枕塊所以為至痛節也穀梁傳昭十九年許世子止哭泣歡飭粥盍不容粒孟子滕文公篇孔子曰君薨聽於冢宰歎粥面深墨即位而哭百官有司莫敢不哀先之也

**傳**既葬後反虞祔練祥之祭及四時吉祀盡其齊敬之心又竭其尊肅之敬所謂致其嚴也○齊側皆反

**疏**既葬至吉

雜記篇孔子曰凡喪小功以上非虞附練祥  
 無沐浴家語曲禮子夏問篇子夏問於孔子  
 曰凡喪小功以上虞祔練祥之祭皆沐浴於  
 三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒祭而  
 已哉又祭統篇凡祭有四時春祭曰禘夏祭  
 曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝祔禘陽義也嘗烝  
 陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰  
 莫重於禘嘗古者於禘也嘗者陰之盛也故曰  
 也於嘗也出田邑發秋政順陰義也○盡其  
 齊敬之心○禮記檀弓篇唯祭祀之禮主人  
 自盡焉爾豈知神之所在饗亦以主人有齊敬  
 之心也又禮器篇子路為季氏宰季氏祭逮  
 閨而祭日不足繼之以燭雖有疆力之容肅  
 敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不  
 敬大矣又祭義篇孝子之祭也盡其慤而慤  
 焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而  
 不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也  
 孝子之祭可知也其立之也敬以訕其進之

也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受  
 命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭  
 也立而不訕固也進而愉也退而不欲  
 不愛也退立而不訕受命敬也己徹而退無  
 敬齊之色忘本也矣五者備矣然後能事其親  
 如是而祭失之矣五者備矣然後能事其親  
**傳**五者奉生之道三事死之道二備此五者  
 之誼乃可謂能事其親也事親者居上不驕  
 為下不亂在醜不爭**傳**上上位也醜羣類也  
 不驕善接下也不亂奉上也上命也不爭務和順  
**也**疏醜羣類也○周易下象傳夫征不復離  
 羣醜也詩魯頌泮水篇順彼長道屈此  
 公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殷  
 孝經疏

氏六族徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏  
 使帥其宗氏輯其分族將其類醜以法則周  
 公用即命于周杜注醜衆也○不驕善接下  
 也○尚書太甲篇王懋乃德視乃厥祖無時  
 豫怠奉先思孝按系下思恭視遠惟明聽德惟  
 聽朕承王之休無敢家語六本篇昔堯治天  
 下之位猶允恭以持之克讓以接下是以千  
 歲而益盛迄今而逾彰夏桀昆吾自滿而無  
 極允意而不節斬刈黎民如草芥焉天下討  
 之如誅不匹夫是以千載而惡著迄今而不滅  
 居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則  
 兵傳驕而無禮所以亡也亂而不恭所以刑  
 也爭而不讓所以兵也謂兵及見及也此三  
 者不除雖日用三牲之養繇為不孝也傳三

者謂驕亂爭也不除言在身也三牲牛羊豕  
 也○養羊尚反疏三牲牛羊豕也○詩小雅  
 傳同繇音由采菽篇采菽采菽筐之筥  
 之鄭箋菽大豆也采之者采其葉以為藿三  
 牲牛羊豕豕豕豕以藿王饗賓客有六牛俎乃用銅  
 羹故使采之周禮宰夫職凡朝覲會同賓客  
 以牢禮之灋掌其牢禮鄭注牢禮之灋多少  
 之差及其時也三牲牛羊豕具為一牢公羊  
 傳桓八年何注曰禮天子諸侯卿大夫牛羊  
 豕九三牲曰大牢天子諸侯之士諸侯之卿大夫  
 羊豕九二牲曰少牢諸侯之士特豕天子之  
 牲角搔諸侯角尺卿大夫索牛又莊二傳繇  
 十二年注曰天子用三牲諸侯用羊豕  
 固也三者在身死亡將至既自受禍父母蒙  
 患雖日用三牲供養固為不孝也疏父母蒙  
 患○禮



記內則篇父母雖沒將為善思貽父母之名必果將為不善思貽父母之羞辱必不果孟子離婁篇孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也

五刑章第十四

十七字

子曰五刑之屬三千傳五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千條墨辟之屬千刻其額墨之也劓辟之屬千截其鼻也剕辟之屬五百斷其足也宮辟之屬三百割其勢也大辟之屬二

百死刑也凡五刑之屬三千也

劓○劓魚器反刑扶味反辟

婢亦反下同類疏五刑至千也○尚書呂刑息即反斷音短

千刑罰之屬五百宮罰之屬三千剕罰之屬其屬二百五刑之屬三千上下比罪無僭亂

辭勿用而臯莫大於不孝傳言不孝之臯大

於三千之刑也臯者謂居上而驕為下而亂

在醜而爭之比也○臯古要君者亡上非聖

人者亡法非孝者亡親傳要謂約勒也君者

所以稟命也而要之此有無上之心者也聖

人制法所以為治也而非之此有無法之心

者也孝者親之至也而非之此有無親之心  
者也三者皆不孝之甚也○要於遙反傳同  
亡音無下同  
得反治疏要謂約勒也○公羊傳宣六年趙  
盾蹠階而走靈公有周狗謂之焚  
呼焚而屬之趙盾顧曰君之焚不若臣之焚  
也然而宮中甲鼓而起何注甲即上所道伏  
甲約勒聞鼓聲當起殺盾○君者所以稟命  
也○尚書說命篇王宅憂亮陰三祀既免喪  
其惟弗言羣臣咸諫于王曰嗚呼知之曰明  
哲明哲實作則天子惟君萬邦百官承式王  
言惟作命不言臣下罔攸稟命焉若稟而棄  
悼公曰抑人之有元君將稟命焉若稟而棄  
之是焚穀也其稟不林是穀不成也穀之不  
成孤之咎也成而焚之二三子之虐也孤欲  
長處其願出令此大亂之道也傳此無上無  
將不敢不成

法無親也言其不耻不仁不畏不誼為大亂  
之本不可不絕也凡為國者利莫大於治害  
莫大於亂○治直吏疏○不耻不仁不畏不誼  
○周易下繫辭君子  
藏器於身待時而動何不利之有動而不括  
是以出而有獲語成器而動者小人耻  
不仁不義不見小利不勸不威不懲小  
懲而大誡此小人之福也○凡為至於亂○  
管子正世篇夫利莫大於治害莫大於亂夫  
五帝三王所以成功立功顯於後世者以爲  
天下致利傳亂之所生生於不祥上不愛下  
除害也

下不供上則不祥也羣臣不用禮誼則不祥  
也有司離法而專違制則不祥也故法者至

道也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所  
 出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法  
 而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其  
 親百官之事案以法則姦不生暴慢之人繩  
 以法則禍亂不起夫能生法者明君也能守  
 法者忠臣也能從法者良民也○離力智反  
 扶音疏也亂之至民也○管子任法篇黃帝之治  
 仁義禮樂者皆出於法此先聖之所以一  
 者道也周書曰國法不不則有國者不祥民  
 不道法則不祥又曰羣臣不用禮義教訓則  
 不祥百官服事者離法治則不祥故曰法者

不可恒也存亡治亂之所從出聖君所以為  
 天下大儀也君臣上下貴賤皆發焉故曰法  
 古之法也世無請謁任舉之人無問識博學  
 辨說之士無偉服無奇行皆囊於法以事其  
 主故明王之所以恒者二一曰明法而固守之  
 二曰禁民私之所收使之二者主之所恒也  
 夫法者上之所以一民使下也私者下之所  
 以侵法亂王也故聖君置儀設法而固守之  
 然故謀私習士聞識博學之人不可亂也眾  
 彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能  
 離也珍恠奇物不能惑也萬物百事非在法  
 之中者不能動也故法者天下之至道也聖  
 君之實用也今天下則不然皆有善法而不能  
 能守也然故謀私習士聞識博學之士能以  
 其智亂法惑上眾彊富貴私勇者能以威  
 犯法侵陵鄰國諸侯能以其權置子立相大  
 臣能以其私附百姓公財以祿私士允如  
 是而求法之行國之治不可得也聖君則不



