



古文存強



服部文庫
117
265



117
265

北林無春雷也

重刻古文孝經序

先王之道莫大於孝

仲尼之教莫先於孝

經而下無非孔氏遺書

有出孝經之右者乎

以言之天下無父母之

也孝經有二本其一河

間王所得十八章者謂之

今文其言共王壞孔壁

所得竹牒科斗文二十二

者孔安國所為作傳謂之

古文安國曰今文十八章

文字多誤又曰河間王所

上經也然以先出之故諸

國傳有字誤先而後者

古文孝經序

孔安國

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地

人民以來而孝道著矣上有明王則大化滂流

充塞六合若其無也則斯道滅息行下孟反滂

當吾先君孔子之世周失其柄諸侯力爭道

德既隱禮誼又廢至乃臣弑其君子弑其父亂

逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居而歎述

古之孝道也補音闕夫子數先王之教於

國日在領

柳其辭者皆言傳其... 實今文之經也。由是觀之... 今文孝經之行也。已久矣... 古文者。雖安國為之訓... 傳。蓋當時未之行也... 迨子康季。馬。李長... 擬作忠經十八章。儼今... 本孝經之。鄭成注孝經... 而其今文者也。自是厥... 後。今文孝經之行彌盛... 而古文亦與之俱行。至唐... 明皇親注孝經。雖無... 取孔鄭一家之說。然其經... 則用今文。取其闕闕門... 章也。於是古文孝經遂... 廢不行。至宋邢昺依明... 皇御注作正義。然後孝經唯御注本行于世。鄭注遂亡。古文孝經亦亡。其傳文而僅存其經文。宋人尊信孝經者。莫若司馬... 特得古文。本經而讀之耳。不觀孔傳也。自二程至朱熹。其皆疑之。後人所擬作。朱熹又妄改。本經篇章。著為經。得... 章。且刪去其繁。及二百餘字。孔子曰。信而好古。若朱子者可謂好矣。自是以來。學朱氏者。舉不信孝經。舉不以為教。至... 子輩目弗見孝經。悲夫。先王之道。莫大於孝。仲尼之教。莫先於孝。孔子不曰子。吾志在春秋。行在孝經。是以後世人。其讀書... 苟讀書者。必自孝經始... 況下焉者乎。今朱氏之徒... 不讀孝經。而學心法。其... 不為浮屠之歸者。幾希... 夫古書之亡于中夏。而存... 于我... 日本者頗多。宋歐陽子... 嘗作詩。稱逸書百篇... 今尚存。昔僧有。其適... 宋。獻鄭注孝經一本... 於太宗。司馬君實等... 得之大喜。云。今去其世七百... 有餘年。古書之散逸者... 亦不少。而孔傳古文孝... 經。全。存。于。我... 日本。豈不異哉。予嘗

魯之末泗門徒三千。而達者七十有二也。貫首

弟子顏回。閔子騫。冉伯牛。仲弓。性也。至孝之自

然。皆不待諭而寤者也。其餘則悻悻憤憤。若存

若亡。敷芳無反。洙音殊。泗音四。有音又。下有唯

曾參躬行匹夫之孝。而未達天子諸侯以下。揚

名顯親之事。因侍坐而諮問焉。故夫子告其誼。

於是曾子喟然知孝之為大也。遂集而錄之。名

曰孝經。與五經並行於世。參所金反。坐才

六國學校衰廢。及秦始皇焚書坑儒。孝經由是

絕而不傳也。逮人計反。又音代。下同。校戶

興。建元之初。河間王得而獻之。凡十八章。文字

多誤。博士頗以教授。後魯共王使人壞夫子講

堂。於壁中石函。得古文孝經二十二章。載在竹

牒。其長尺有二寸。字科斗形。共音恭。壞音怪。牒

魯三老孔子惠抱詣京師。獻之天子。天子使金

馬門待詔學士。與博士羣儒。從隸字寫之。還子

惠一通。以一通賜所幸侍中霍光。光甚好之。言

為。賈好呼報。時王公貴人咸神祕焉。比於禁

書。

之語。

讀其書古人所引孔安

國孝經傳者及明皇

御注之文刑罰以為依

孔傳者畢有特有一

二字不同耳得非傳

寫之互訛乎先儒

多疑孔傳以為後人

偽造者予獨以為非

狂曰身體髮膚受之

父母弗敢毀傷孝之始

也諸家解皆以為孝子

不得以九人事及過失

毀傷其身體孔傳乃

以為刑傷蓋三代之刑

有剕刑及宮非傷身

乎判非傷體乎髮非傷

體毀傷髮膚者德之行

不戒慎之所致也合而

觀之可見古者如後

諸家說則也臣赴君難

者不避水火兵刃常

斷髮截鼻者彼皆不孝

矣此說不通也余曰孔

傳治安國所行無疑也

或曰尚書之文奇古難

讀安國傳之其言是

孝經之文平易安國傳

之乃不厭察文何也曰

傳尚書者為字士大夫

也故不盡其說使讀者

思而得之傳孝經者為

方天下競欲求學莫能得者每使者至魯輒以

人專請索或好事者募以錢帛用相問遺魯吏

有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文

孝經初出於孔氏使色吏反索所白反遺唯季反而今文十六

章諸儒各任意巧說分為數家之誼淺學者以

當六經其大車載不勝反云孔氏無古文孝經

欲矇時人度其為說誣亦甚矣數色主反勝音升矇音蒙度待

反吾愍其如此發憤精思為之訓傳悉載本文

萬有餘言朱以發經墨以起傳庶後學者覩正

誼之有在也思息嗣反傳直戀反下皆同今中祕書皆以魯

三老所獻古文為正河間王所上雖多誤然以

先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭

者皆言傳曰其實今文孝經也上時掌反昔吾逮從

伏生論古文尚書誼時學士會云出叔孫氏之

門自道知孝經有師法其說移風易俗莫善於

樂謂為天子用樂省萬邦之風以知其盛衰衰

則移之以貞盛之教淫則移之以貞固之風皆

以樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於

競猶成其狀如錄

寧道藝旬歲日巧好

其言詰

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

尚書序孔安國曰濟南伏生

上有春秋曰伏生名勝秦二世

博士安國曰年九十過

風化也信常也務太平之化哀

激乎之常源金四年之至湯湯

人之心使知易事一由中情出

樂也。省息又師曠云。吾驟歌南風。多死聲。楚必無功。即其類也。且曰。庶民之愚。安能識音。而可以樂移之乎。驟仕當時衆人僉以為善。吾嫌其說迂。然無以難之。後推尋其意。殊不得爾也。難且子游為武城宰。作絃歌以化民。武城之下邑。而猶化之以樂。故傳曰。夫樂以關山川之風。以曜德於廣遠。風德以廣之。風物以聽之。脩詩以詠之。脩禮以節之。又曰。用之邦國焉。用之鄉人焉。此非唯天子用樂明矣。夫音快。下同。風德。福鳳反。下風物同。夫

雲集而龍興。虎嘯而風起。物之相感。有自然者。不可謂毋也。胡笳吟動。馬蹀而悲。黃老之彈。嬰兒起舞。庶民之愚。愈於胡馬與嬰兒也。何為不可以樂化之。毋音無。蹀徒協反。經又云。敬其父則子說。敬其君則臣說。而說者以為各自敬其為君父之道。臣子乃說也。余謂不然。君雖不君。臣不可以不臣。父雖不父。子不可以不子。若君父不敬其為君父之道。則臣子便可以忿之邪。此說不通矣。吾為傳。皆弗之從焉也。子說。臣說。乃說。並音悅。忿芳吻反。邪

師而已。故不稱姓。先王先聖王也。至德孝德也。訓也。道者。扶持萬物。使各終其性命者也。施於人。則變化其行而之。正理。故道在身。則言自順。而行自正。事君自忠。事父自孝。與人自信。應物自洽。一人用之。不聞有餘。天下行之。不聞不足。小取焉。小得福。大取焉。大得福。天下行之。而則謂之孝。弟。仁。誼。禮。忠。信也。○參所金反。下同。說音悅。行下孟反。下而行同。治直吏反。別彼列反。弟大。民用和睦。上下亡怨。女知之乎。行要道。計反。則遠者和。附。近者睦。親也。所謂率己以化人。也。廢此二。誼。則萬姓不協。父子相怨。其數烈也。民之若此也。○亡音無。女音汝。下同。曾子辟席曰。參不敏。何足以知之乎。跪稱名答曰。參性遲。

鈍見誼不疾。何足辱以知先王要道乎。蓋謙辭也。凡弟子請業。及師之問。皆作而離席也。○辟音避。離。斥曰。夫孝德之本也。教之所繇生也。道者。乃立德之本。基也。教化所從生也。德者。得也。天地之道。得則日月星辰。不失其敘。寒燠雷雨。不失其節。人主之化。得則羣臣同其誼。百官守其職。萬姓說其惠。來世歌其治。父母之恩。得則子孫和順。長幼相承。親戚歡娛。姻族敦睦。道之美。莫精於德也。○夫音扶。繇音由。燠於六反。說音悅。治直吏反。長。復坐吾語女。審聽。故命還復。丁丈反。娛音虞。辟席答對。弟子執恭。告命復坐。師之恩。怨也。○坐才卧反。傳同。語魚據反。傳同。令力呈反。下同。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。之始也。情性相通。分形異體。能自保全。而

無刑傷則其所以為孝之始者也是以君子之
道謙約自持居上不驕處下不亂推敵能讓在
也○處昌呂反推吐雷反遠于萬反立身行

道揚名於後世以顯父母孝之終也立身者立
東脩進德志邁清風游于六藝之場蹈于無過

之地乾乾日競夙夜匪懈行其孝道聲譽宜聞
父母尊顯於當時子孫榮於無窮此則夫去
孝之終竟也○解佳賣反聞如字又音問

始於事親中於事君終於立身也言孝行之非一
其為孝也非徒不毀傷父母之遺體而已故略

於上而詳於此互相備矣禮男初生則使人執
桑弧蓬矢射天地四方示其有事是故自生至
于三十則以事父母接兄弟和親戚睦宗族
長老信朋友為始也四十以往所謂中也仕服
官政行其典誼奉法無貳事君之道也七十老

致仕縣其所仕之車置諸廟永使子孫鑒而則
焉立身之終其要然也○夫音扶行下孟反射

食亦反長一 大雅云亡念爾祖聿脩其德者美
文王之德也無念念也聿述也言當念其先祖

而述脩其德也斷章取誼上下相成所以終始
孝道不敢解倦者以為人子孫懼不克昌前
烈負累其先祖故也○亡音無斷音短解佳賣

反累劣 偽反

天子章第二 經五十三字

子曰愛親者不敢惡於人謂內愛己親而外不
遺是謂君心上以順教則萬民同風旦暮利之

則從事勝任也○惡烏路反夫音扶勝音升
敬親者不敢慢於人謂內敬其親而外不慢於

人所以為至德也其至德於

以不貴天下而長幼之節肅焉尊卑之序辨焉是
故不貴老忘親則九族無怨爵授有德則大臣
與刑當其罪則治無詭帥士以民之所能則民上
下和舉治先民之所急則衆不亂常行斯道則上
故國有紀綱而民知所以終始之也○長丁文
律反舉治直吏反愛敬盡於事親然後德教
於百姓刑於四海其刑法也百姓被其德四海法
者耳目之詔也立身而民化德正而官辦安危
在本治亂在身故孝者至德要道也有其人則
通無其人則塞也○治蓋天子之孝也蓋者稱
亂直吏反塞先北反○網目必舉天子
辭也又隙其大綱則網目必舉天子
之孝道不出此域也○較古岳反呂刑云一
人有慶兆民賴之呂刑尚書篇名也呂者國名
四嶽之後也為諸侯相穆王

訓夏之贖刑以告四方一人謂天子也慶善也
十億為兆言天子有善德兆民賴其福也夫明
王設位法象天地是以天子稟命於天而布德
於諸侯諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教
而告於百姓故諸侯有善讓功天子卿大夫有
善推美諸侯士庶人有善歸之卿大夫子弟有
善移之父兄由于上之德化也○相息亮
反夏戶雅反贖神蜀反夫音扶推吐雷反

諸侯章第三經七十
六字

子曰居上不驕高而不危高者必以下為基女
利而惡害其能與百姓同利者則萬民持之是
以雖處高猶不危也○好呼報反惡烏路反處
昌呂制節謹度滿而不溢有制有節謹其法度
反呂制節謹度滿而不溢是守足之道也其知
守其足則雖滿高而不危所以長守貴也滿而
而盈溢矣

不溢所以長守富也。皆自然也。先王疾驕。天道

富貴也。是故自高者必有下之。自多者必有損

之。故古之聖賢。不上其高。以求下人。不溢其滿。

以謙受人。所以自終。富貴不離其身。然後能保

也。○下人。遺嫁反。

其社稷。而其民人。蓋諸侯之孝也。有其德。斯

其爵。斯其社稷矣。居身於德。處尊於爵。據有社

稷。行其政令。則人民和輯。四境以寧。諸侯之孝

道。其法如此也。○離力。詩云。戰戰兢兢。如臨深

淵。如履薄冰。言常不敢自康也。夫能自危者。則

履薄冰。恐陷。言常不敢自康也。夫能自危者。則

能安其位者也。憂其亡者。則能保其有者也。懼

其亂者。則能有其治者也。故君子安而不忘危。

存而不忘亡。治而不忘亂。是以身安而國家可

保也。○兢。居陵反。

治直吏反。下同。

御大夫章第四 經九十

子曰。非先王之法。服不敢服。服者。身之表也。尊

故賤服貴服。謂之僭上。僭上為不忠。貴服賤服

謂之偏下。偏下為失位。是以君子動不違法。舉

不越制。所以成其德也。○差。非先王之法。言不

初佳反。又初宜反。偏彼力反。

敢道。法言。謂孝弟忠信仁誼禮典也。此八者。不

地。公平無私。賢不肖莫不用是。先非先王之德

行不敢行。脩德於身。行之於人。擬而後言。議而

能應也。○德行下孟反。當丁浪反。是故非法不

言非道不行。必合典法。然後乃言。必合道。誼然。

度之言。明王不許也。尤所宜慎。故申覆之。法。服有制。是以不重也。○覆。芳伏反。重。直用反。口。

亡擇言。身亡擇行。言所可言。行所可行。故言行。

得利而後有害。偷得樂而後有憂。則先王所不。

言所不行也。○亡音無。下皆同行。下孟反。傳。言。

行同。夫音。言滿天下。亡口過行。滿天下。亡怨惡。

扶樂音洛。聖人詳慎。與世超絕。發言必顧其累。將行必慮。

其難。故出言而天下說之。所行而天下樂之。言。

不逆。民行不悖。事則人恐其不信。復言。恐其不復。

者。其術暴賊也。言而不信。則民不附。行而暴賊。

則天下怨。民不附。天下怨。此皆滅亡所從生也。

○行。下孟反。傳。行不行。之。其行皆同。惡烏路反。

累。劣偽反。難。乃且反。說音悅。樂音洛。悖。補對反。

復扶又。三者備矣。然後能保其祿位。而守其宗

廟。蓋卿大夫之孝也。三者。謂服應法。言有則行。

者。三者無闕。則可以安其位。食其祿。祭祀祖考。

護守宗廟。宗者。尊也。廟者。貌也。父母既沒。宅兆。

其靈。於之祭祀。謂之尊貌。此卿大夫。詩云。夙夜匪。

解。以事一人。詩。大雅。烝民。美仲山甫之章也。仲。

子。得其道。故取成誼焉。言其柔嘉維則。令儀。

色。小心翼翼。古訓是式。威儀是力。既明且哲。以。

保其身。皆與此誼。同也。○解。佳賣反。又。乘尊。賤。之。時。謂。夫。在。此。

士章第五。經。八。十。六。字。

子曰。資於事父。以事母。其愛同。資。取也。取事父。

之道。以事母。其。

孝經

卷六

庶人章

也。愛同。言愛父與母同也。故母取其愛而君取其敬兼之者父也。而不至親

君至尊而不親唯父兼尊親之誼焉。夫至親者則敬不至至尊者則愛不至。人常情也。是故為人父者不明父子之誼以教其子則子不知為人君者不明君臣之誼以正其臣則臣不知為人君者不明君臣之誼以誼回上下以序和衆庶以愛輯則主有令而民行之上有禁而民不犯。故以孝事君則忠。孝者也。○夫音扶輯音集。子婦者則子婦孝則親則親之所安也。能盡孝以順親則當於親當於親則君之所用也。能盡忠以事上則當於君當於君則爵祿至是故執人臣之節以事親其孝可知也。操事親之道以事君其

忠必矣。○行下孟。以弟事長則順。弟者善事兄反下同。操七刀反。弟者善事兄

於弟故觀其所以事兄則知其所以事長也。○弟大計反。傳同。長丁丈反。傳同。忠順不

失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋

士之孝也。上謂君長也。此撮凡舉要申解為本者。則以其不失忠順於君。詩云夙興夜寐亡忝

爾所生。詩小雅小宛之章也。言日月流邁歲不

其父母也。能揚名顯父母保位守祭祀非以孝弟莫由至焉也。○亡音無。宛於阮反。弟大計反。

庶人章第六

經二十四字

子曰因天之時就地之利。天時謂春生夏長秋收冬藏也。地利謂原

孝經

卷六

陽水陸各有所宜也。庶人之業。稼穡為務。審因四時。就於地宜。除田擊槁。深耕疾耰。時雨既至。播殖百穀。挾其槍刈。脩其壟畝。脫衣就功。暴其髮膚。且暮從事。霑體塗足。少而習焉。其心休焉。是故其父兄之教。不肅而成。其子弟之學。不勞而能也。○長丁丈反。槁古老反。耰於求反。槍七羊反。刈魚廢反。暴。謹身節用以養父母。此庶人之孝也。○謹身者。不敢犯非也。節用者。約而不奢。患悔而財用給足。以恭事其親。此庶人之所以為孝也。○養羊尚反。

孝平章第七

經二十 五字

子曰。故自天子以下。至於庶人。

故者。故上陳孝五章之誼也。

孝亡終始而患不及者。未之有也。

躬行孝道。尊甲一揆人子。

之道所以為常也。必有終始。然後乃善。其不能終始者。必及患禍矣。故為君而惠。為父而慈。為臣而忠。為子而順。此四者。人之大節也。大節在身。雖有小過。不為不孝。為君而虐。為父而暴。為臣而不忠。為子而不順。此四者。人之大失也。失在身。雖有小善。不得為孝。上章既品其為孝之道。此又總說其無終始之咎。以勉人為高行也。○行下孟反。

三才章第八

經一百二 九字

曾子曰。甚哉孝之大也。

曾子聞孝為德本。而化焉。行者遇福。不用者蒙患。所以由生。自天子達庶人。

子曰。夫孝。天之經也。

地之誼也。民之行也。

經。常也。誼。宜也。行。所由也。亦皆謂常也。夫天有常節。

地有常宜。人有常行。一設而不變。此謂三常也。孝其本也。兼而統之。則人君之道也。分而殊之。

則人臣之事也。君失其道，無以有其國。臣失其道，無以有其位。故上之畜下，不妄；下之事上，不虛。孝之致也。○夫音扶。傳同。天地之經，而民是行。下孟反。傳同。畜許六反。傳同。

則之也。是此誼也。則法也。治安百姓，人君之則也。訓護家事，父母之則也。諫爭死節，臣下之則也。盡力善養，子婦之則也。人君不易其則，故百姓說焉。父母不易其則，故家事脩焉。臣下不易其則，故主無憾焉。子婦不易其則，故家事脩焉。臣下不易其則，故主無憾焉。○爭音諍。養羊尚反。則天之明，因用則者危也。○爭音諍。養羊尚反。則天之明，因下同。說音悅。慤與愆同。起虔反。

地之利，以訓天下。夫覆而無外者，天也。其德無物莫不殖焉。是以聖人法之，以覆載萬民。萬民得職而莫不樂用，故天地不為一物枉其時，日月不為一物晦其明。明王不為一人枉其法，天合德，象地無缺。取日月之無私，則兆民賴其

福也。○夫音扶。覆扶又反。下同。是以其教不肅而成其政，不嚴而治。呼音達。五十里，因高之響也。造父執御，千里不疲。因馬之勢也。聖人因天地以設法，循民心以立化。故不加威肅而教自成。不加嚴刑而政自治也。○治直吏反。先王見教傳同。呼火故反。造七報反。父音甫。先王見教之可以化民也。之識見教化終始是故先之以博愛而民莫遺其親。博愛汎愛衆也。先垂博愛之無有遺忘也。陳之以德誼而民興行。陳布也。布德其親者，也。先之以敬讓而民不爭。上為敬則讓。故民起而先之以敬讓而民不爭。上為敬則讓。行德誼也。先之以敬讓而民不爭。上為敬則讓。則下不爭。上之化下，猶風之靡草，故每輒道之以己率先之也。○呼報反。率所律反。道之

以禮樂而民和睦

禮以強教之恩民有子弟之敬

於是乎道之斯行

綏之斯來動之斯和感之斯睦也○道音導傳同強其丈夫反說音悅綏音雖

示之以好惡而民知禁

好謂賞也惡謂罰也賞罰明而不可欺法禁行

而不可犯分職察而不可亂人君所以令行而禁

於民之所惡然後詳其鈇鈇慎其祿賞焉有不

聽而可以得存者是號令不足以使下也

禁而可以得免者是鈇鈇不足以威衆也

功而可以得富者是祿賞不足以勸民也

不足以使下鈇鈇不足以威衆祿賞不足以勸

民則人君無以自守之也○好呼報反傳同惡

鳥路反傳同鈇音越詩云赫赫師尹民具爾瞻

反鈇方于反鈇音越詩云赫赫師尹民具爾瞻

詩小雅節南山之章也赫赫顯盛也師犬師尹

氏周之三公也具皆也爾女也言居顯盛之位

孝治章第九經一百四十四字

子曰昔者明王之以孝治天下也

所謂明者照臨羣下必得

其情也故下得道上賤得道貴卑者不待尊寵

而宥大臣不因左右而進百官脩道各奉其職

有罰者主宥其罪有賞者主知其功宥知不悖

賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者至德要

道也治亦訓也若不惠非孝也事上不敬非孝也

○亢苦浪反下同不敢遺小國之臣而況於公

侯伯子男乎小國之臣臣之卑者也公侯伯子男凡五等皆國君之尊爵也卑猶

孝經

衆民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善惡則民從故有位者慎焉○赫火百反節音截

大音泰女音汝

不敢遺忘。尊者故得萬國之歡心。以事其先王。
見敬可知也。尊者故得萬國之歡心。以事其先王。萬國者舉盈數也。明王崇愛敬以接下。則下竭歡心而應之。是故損上益下。民說無疆。自上而下。其道大光。事之者謂四時享祀。駿奔走在。廟也。○說音悅。疆居良反。下下。上遐。嫁反。在治。

國者不敢侮於鰥寡。而況於士民乎。
鰥寡之人。尤疲弱者。猶且不侮。慢之。況於士民乎。故得百姓之歡心。以事其先君也。說天子言先王道諸侯言先君。皆明其祖考。設利以致之。明愛以親之。若徒利而不愛。則衆不親。徒愛而不利。則衆不至。愛利俱行。衆乃說也。○乃悅。

治家者不敢失於臣妾之心。而況於妻子乎。
治家者。臣之與妾。賤人也。妻之與子。貴者也。接賤不失禮。則其敬貴必矣。故

得人之歡心。以事其親。
人謂采邑之人也。愛利事其親。不言先者。大夫以賢舉。包父。夫然。故生祖之。見在也。○采七代反。見賢。通反。夫然。故生則親安之。祭則鬼享之。
夫然。猶言如是。生盡孝。故鬼饗之。謂其祖考也。○夫音。是以天下和平。扶傳同。養羊尚反。齊側皆反。

災害不生。禍亂不作。
上下行孝。愛敬交通。天下生。禍亂不起也。○故明王之以孝治天下也。如說音悅。孽魚列反。

故明王之以孝治天下也。如
此。隨之。皆行之致也。此有諸侯及卿大夫之事。而主於明王者。下之能孝。詩云。有覺德行。四國化於上。也。○皆行。下孟反。詩云。有覺德行。四國順之。詩大雅抑之章也。覺直也。言先王行正直。

行下
孟反

聖治章第十 經一百四十一字

曾子曰。敢問聖人之德。亡以加於孝乎。曾子聞

孝道化天下。如上章之詳。故知聖人建德。無以尚於孝矣。亡音無。子曰。天地之

性。人為貴。人之行。莫大於孝。性。生也。言凡生天

人最其貴者也。正君臣上下之誼。篤父子兄弟

夫妻之道。辨男女內外疏數之節。章明福慶示

以廉恥。所以為貴也。孝者。德之本。教之所由生

也。故人之行。莫大於孝焉。○行下孟反。傳同。數

色角。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公

其人也。嚴尊也。言為孝之道無大於尊嚴其父

祭天之名也。天子祭天。周公攝政。制之祀典也。於

祭天之時。后稷佑坐而配食之也。○禘大計反。

宗祀文王於明堂。以配上帝。祀。取名郊祀。此言宗

一也。明堂禮誼之堂。即周公相成王。所以朝諸

侯者也。上帝亦天也。文王於明堂。后稷於園。立

也。○相息亮反。朝。是以四海之內。各以其職來

助祭。夫聖人之德。又何以加於孝乎。道化民以孝

民一心而奉其上。萬姓之事。固非用威烈以。德

愛也。周公秉人君之權。操必化之道。以治必用

之民。處人主之勢。以御必服之臣。是以教行而

下順。海內公侯奉其職。貢咸來助祭。聖孝之極

也。復何以加之孝乎。○夫音扶。秉音。是故親生

丙。操七刀反。處昌呂反。復扶又反。

毓之。以養父母日嚴。育之者父母也。故其敬父母之心。生於育之恩。是以

教敬。因親以教愛。言其不失於人情也。其因有

不嚴而治。其所因者本也。凡聖人設教。皆緣人

子曰。父子之道。天性也。言父慈而教。子愛而箴。

君臣之誼也。親愛相加。則為父子之

厚莫重焉。績。功也。父母之生子。撫之育之。顧之

父母生之。績莫大焉。君親臨之。

孝優劣章第十二。經十字

子曰。不愛其親而愛他人者。謂之悖禮。

親而敬他人者。謂之悖禮。盡愛敬之道。以事其

以訓則昏。民亡則

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

也。悖。補對反。下及傳皆同。

焉。故天德禮不易。靡人不懷。德禮之教。則民無所取法也。故以訓民。則昏亂昏亂之教。則民無所取法也。○亡音扶。不宅於善。而皆在於凶德。弟敬順為善德。昏亂無法為凶德。不愛其親。非孝弟也。不敬其親。非敬順也。故曰不居於善。皆在於凶德也。○弟大。雖得志。君子弗從也。得志。謂居位行計。反。下同。雖得志。君子弗從也。德也。不謂而富貴。於我如浮雲。無潤澤於萬物。故君子弗從。以言邦無善政。不味食其祿也。君子則不然。既不為悖德悖禮之事。言思可道。行思可樂。言則思忠。行則思敬。不虛言行也。思可道。乃言。然後乃言。言必信也。思可行。乃行。行必果也。合乎先王之德。行故可行也。○行下孟反。傳行則言。行必德。行故可行也。○行下孟反。傳行則言。行必德。行故可行也。德誼可尊。作事可法。立德行誼。不違道正。故可同。樂音洛。皆德誼可尊。作事可法。立德行誼。不違道正。故可

尊也。制作事業。動得物宜。故可法也。容止可觀。進退可度。儀也。進退。動靜也。止其衣冠。尊其瞻視。俯仰曲折。必合規矩。則可觀矣。詳其舉止。審其動靜。進退周旋。不越禮法。則可度矣。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之。以者。以君子言行德誼進退之事。則民愛之。畏之。則用愛之。則親之。溫良寬厚。道成矣。君有君之威儀。則臣下則而象之。故其在位。可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德誼可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其民。謂之有德。故能成其德教。而威儀也。○行下孟反。樂音洛。故能成其德教。而行其政令。上正身以率下。下順上而不違。故德其國家。命聞長世。臣能守其官職。保族供祀。順是以下。皆若是。是以上。下能相固也。○聞音問。

詩云。淑人君子。其儀不忒。國風曹詩。尸鳩之章也。言善人君子之於威儀無差忒。所以明用上誼也。忒他得反。

紀孝行章第十三 三經九十

子曰。孝子之事親也。親之誼也。事居則致其敬。

養則致其樂。謂虔恭朝夕。盡其歡愛。和顏說色。致養父母。孝敬之節也。○養羊尚

反。傳同。樂音洛。說音悅。疾則致其憂。喪則致其哀。祭則致

其嚴。父母有疾。憂心慘悴。下禱嘗藥。食從病者。衣冠不解。行不正履。所謂致其憂也。親既

終沒。思慕號咷。斬衰歆粥。下北祖葬。所謂致其哀也。既葬後。反虞祔練祥之祭。及四時吉祀。盡

其齊敬之心。又竭其尊肅之敬。所謂致其嚴也。○慘下感反。悴在醉反。號戶刀反。咷道刀反。衰

七雷反。歆川悅反。附音附。齊側皆反。五者備矣。然後能事其親。五

奉生之道。三事死之道。備此五者之誼。乃可謂能事其親也。事親者居上不

驕。為下不亂。在醜不爭。上。上位也。醜。羣類也。不

命也。不爭。務和順也。居上而驕。則亡。為下而亂。則刑。在醜

而爭。則兵。刑也。爭而不讓。所以亡也。亂而不恭。所以

及此三者不除。雖日用三牲之養。絲為不孝也。

三者謂驕亂爭也。不除。言在身也。三牲。牛羊豕也。絲。固也。三者。在身。死亡。將至。既自受禍。父母

蒙患。雖日用三牲。供養。固為不孝也。○養羊尚反。傳同。絲音由。

五刑章第十四 七經三十

子曰五刑之屬三千

五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千條墨劓剕之屬千條割其鼻也剕之屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬三千也

之屬二百死刑也凡五刑之屬三千也
而臯莫大於不孝
言不孝之臯大於三千之刑也臯者謂居上而驕為

下而亂在醜而爭之比也
要君者亡上非聖人者亡

法非孝者亡親
要謂約勒也君者所以稟命也

人制法所以為治也而非之此有無上之心者聖也孝者親之至也而非之此有無親之心者也三者皆不孝之甚也
要於遙反傳此大亂之道也
此無上無法無親也言其不恥不仁不畏不諛為大亂之本不可不絕也凡為國者

利莫大於治害莫大於亂
亂之所生生於不祥上則不祥也下則不祥也
則不祥也
有司離法而專違制則不祥也故法者至道也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其親百官之事案以法則姦不生暴慢之人繩以法則禍亂不起夫能生法者明君也明君能守法者忠臣也離力智反相息亮反夫音扶

廣要道章第十五

一經八十字

子曰教民親愛莫善於孝
孝者愛其親以及人之親孝行著而愛人

之心存焉故欲民之相親愛則無
教民禮順莫善於弟
弟者敬其兄以及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲民安以禮相順則

無善於先教之以弟也。○移風易俗莫善於樂。
弟大計也。傳同長丁文反。○移風易俗。易衰弊之常也。樂風化也。俗常也。移太平之心。使和易專一。由中情出。五聲之主。蓋滌人之不識音。猶屏息靜聽。深思者也。故其聞之者。雖不識音。隨角徵以改操。遠慮其知音。則循宮商而變節。隨角徵以改操。是以古之教民。莫不以樂。以皆為無尚之故也。○蓋唐黨反。滌徒歷反。和易以鼓反。屏必領反。徵張反。安上治民莫善於禮。言禮最其善。孝弟之里。反。安上治民。莫善於禮。實禮也。國無禮則上。下亂而貴賤爭。賢者失所。不肖者蒙幸。是故明王之治。崇等禮以顯之。設爵級以休之。班祿賜以勸之。所以政成禮者。敬而已矣。出禮主於敬。敬也。○弟大計反。禮者。敬而已矣。出禮主於敬。敬也。故禮經三百。威儀三千。皆殊事而故敬其父則合敬。異流而同歸也。○弟大計反。故敬其父則子說。敬其兄則弟說。敬其君則臣說。此言先王

道化天下。而天下子弟說喜也。教之以孝。是敬其父。教之以弟。是敬其兄。教之以臣。是敬其君也。○說音悅。傳。敬一人而千萬人說。上說所同。以弟大計反。敬一人而千萬人說。以施敬之事。此總而言也。一人者。各謂其父兄。所敬者君。千萬人者。羣子弟及臣也。○說音悅。所敬者寡。而說者衆。此之謂要道也。寡。謂一人也。衆。謂化民。此其要者矣。所以說成。敬一人之誼也。○說音悅。

廣至德章第十六 經八十字

子曰。君子之教以孝也。非家至而日見之也。
所以申明上章之誼焉。言君子之教民。以孝。非家至而日見之也。君子亦謂先王也。夫蛟龍得水。然後立其神。聖人得民。然後成教。以孝。所以化也。○語魚據反。夫音扶。蛟音交。教以孝。所

以敬天下之為人父者也。所謂敬其父則子說也。以孝道教。即是敬

天下之為人父也。說音恍。教以弟。所以敬天下之為人兄

者也。所謂敬其兄則弟說也。以弟道教。即是敬

者也。天下之為人兄者也。弟大計反。傳以弟

音悅。教以臣。所以敬天下之為人君者也。所謂

君則臣說也。以臣道教。即是敬天下之為人君

者也。古之帝王。父事三老。兄事五更。君事皇尸。

所以示子弟臣人之道也。及其養國老。則天子

袒而割牲。執醬而饋之。執爵而醕之。盡忠敬於

其所尊也。尸即所祭之像。故臣子致其尊嚴也。三

象者也。尸即所祭之像。故臣子致其尊嚴也。三

老者。國之舊德。賢俊而老。所從問道。故有三

人焉。五更者。國之臣。更習古事。博物多識。所從

諮道訓。故有五人焉。說音悅。更音。詩云。愷弟

庚。下同。袒音但。饋其位反。醕以飴反。

君子。民之父母。詩。大雅。洞酌之章也。愷。樂。悌。易

其貴老。慈幼。忠愛之心。似民之父母。故以此詩

明之也。愷。苦亥反。悌。大計反。洞音迥。樂音洛。

下同。易以。非至德。其孰能訓民。如此其大者乎。

鼓反。下同。其大者乎。言敷德以化下。下皆順而從

孝之為德。其至矣。故非有孝德。其誰能以孝教

民。如此其大者乎。言敷德以化下。下皆順而從

也。

應感章第十七 經一百一十三字

子曰。昔者明王。事父孝。故事天明。事母孝。故事

地察。孝謂立宗廟。豐祭祀也。王者父事天。母事

地。能追孝其父母。則事天地不失其道。不

失其道。則天地長幼順。故上下洽。謂克明厥德

之精爽。明察矣。

長幼順。故上下洽。以親九族也。

以親九族也。

長者於玉父兄之列也。幼者於玉子弟之屬。其能順其長幼之節，則親疏有序，而以之化天下。上下不亂也。長丁丈反。天地明察，鬼神章矣。傳同。治直吏次。屬章欲反。天地明察，鬼神之道，不得不著也。謂人神不擾，各順其常，禍災不生也。故雖

天子必有尊也，言有父也。必有先也，言有兄也。必有長也。更申覆上誼也。天子雖尊，猶尊父事。死如事生。宗廟致敬，是也。○長丁丈

反。覆芳。宗廟致敬，不忘親也。脩身慎行，恐辱先也。說所以事父母之道也。立廟設主，以象其生。存潔齊敬祀，以追孝繼思。脩行揚名，以顯明。祖考皆孝敬之事也。所以不敢不勉為之者，恐辱其先祖故也。○行下孟反。傳同。齊側皆反。

宗廟致敬，鬼神著矣。章。此句言宗廟致敬，鬼神以

以著。言上下各致敬，以祀其先人，則鬼神有孝所依歸，不相于犯也。言無凶癘也。○癘音厲。孝

弟之至，通於神明，光於四海，亡所不暨。暨，光也。

明王以孝治天下，則羈鬼為之不神，不神者，不為患害也。其精神徵應如此，故曰通於神明。又充塞于天地之間焉。無所不及。言普洽也。○弟大計反。亡音無。暨其器反。為于偽反。塞先北反。

洽戶。詩云：自東自西，自南自北，亡思不服。甲反。詩云：自東自西，自南自北，亡思不服。王有聲之章也。美武王孝德之至，而四方皆來服從，與光于四海，無所不暨。誼同。故舉以明此誼也。○亡音無。

廣揚名章第十八。經四十字。大信。又。則

子曰：君子事親孝，故忠可移於君。能孝於親，則

官之誤也

矣。求忠臣必於孝子之門也。事兄弟，故順可移於長。善事兄，則能順於長矣。忠出于孝，順出于弟。故可移事父，則能順於君長也。弟大計反。傳同。長兄之忠順，以事於君長也。弟大計反。傳同。長丁丈反。居家理，故治可移於官。其治用可移於官，君子之於人，內觀其事親，所以知其事君。內察其治家，所以知其治官。是以言治者，必效之。以其實，譽人者，必試之。以其官，故虛言不敢自進。不肖不敢處官也。治直吏反。傳其治言治同。譽音餘。是以行成於內，而名立於後世矣。孝處昌呂反。是以前行成於內，而名立於後世矣。弟之行事父兄也。而忠順出焉。能理于其家，閨門事也。而治官出焉。所謂行成於內，而名立於後世也。昔虞舜生於畎畝，父頑，母嚚，弟又很傲。用能理率行，孝道烝烝不怠。天下推之，萬姓詠之。彌歷千載，而聲聞不亡。所謂揚名後世，以顯父母也。行下孟反。傳之行行成同。弟大計反。畎

工犬反。鬻魚巾反。很與狠同。胡懇反。推吐雷反。聞音問。

閨門章第十九

經二十四字

子曰：閨門之內，具禮矣乎。

上章陳孝道既詳，故於此都目其為具禮。

矣。夫禮經國家，定社稷，厚人民，利後嗣者也。君子脩孝於閨門，而事君事長，以治官之誼備存焉。○夫音扶。嚴親嚴兄。所以言具禮之事也。嚴長丁丈反。嚴親嚴兄。弟也。孝以事君。弟以事長。而忠順之節著矣。妻子臣妾。繇百姓徒役也。臣謂家臣僕也。故家人有嚴君焉。父之謂也。父謂嚴君，而兄為尊長，則其

妻子臣妾，猶百姓徒役，是故君子役私家之內，而君人之禮具矣。○繇音由。長丁丈反。

諫爭章第二十

經一十八字

曾子曰。若夫慈愛龔敬。安親揚名。參聞命矣。

者所以接下也。恭敬者所以事上也。安親揚名者。孝子之行也。曾子稱名曰。參既得聞此命也。

○夫音扶。龔與恭同。參。敢問子從父之命。可謂

孝乎。疑思問也。夫親愛禮順。非違命之謂也。子

曰。參。是何言與。是何言與。言之不通邪。再言之

深也。可否相濟謂之和。以水濟水謂之同。和實

生民。同則不繼。務在不違。同也。從是爭非和也。

曾子魯鈍。不推致此誼。故謂之不通。昔者天子

也。○與音餘。下同。邪音耶。爭音諍。有爭臣七人。弼也。凡此七官。主諫正天子之非

也。○爭音諍。章。雖亡道不失天下。先王之至德

內及傳皆同。

要道也。不失天下。言從諫也。帝王之事。一日萬

機。萬機有闕。天子受之禍。故立諫爭之官。以匡

已過。過而能改。善之大者也。故凡諫所以安上。

猶食之肥體也。主逆諫則國亡。人皆食則體瘠

也。○亡音紫。瘠在昔反。諸侯有爭臣五人。自上以

同。皆音紫。瘠在昔反。諸侯有爭臣五人。自上以

及國之。三卿與大夫也。○殺所戒反。雖亡道

不失其國。誰非聖人。不能無愆。從諫如。大夫有

爭臣三人。室也。○相息亮反。雖亡道不失其

家。皆謂能受正諫。善補過也。天子王有四海。故

夫祿食采邑。故稱侯君臨百姓。故以國為名。大

之班制也。○稱尺證反。采七代反。士有爭友

則身不離於令名。同志為友。士以道誼相切磋

謂之爭友。不離善名。言常在身也。○父有爭子。離力智反。傳同。礎七何反。告古毒反。

則身不陷於不誼。而父有過。則子必安。幾諫。見志

則復諫也。又不從。則號泣而從之。終不使父陷

于不誼而已。則孝子之道也。○幾音機。說音悅。

下同。復扶又反。故當不誼。則子不可以不爭於父。

當。值也。值父有不誼之。臣不可以不爭於君。事

事。子。值也。值父有不誼之。臣不可以不爭於君。事

之禮。值其有非。必犯嚴顏。以道諫爭。三諫不納。

也。若乃見可諫。而不諫。謂之尸位。見可退。而不

退。謂之懷寵。懷寵尸位。國之姦人也。姦人在朝。

賢者不進。苟國有患。則優俺侏儒。必起議國事。

矣。是謂人主。國而捐之也。○三息暫反。朝直

遙反。俺與闞同。一故當不誼。則爭之。從父之命。

作奄。歐起俱反。

又安得為孝乎。從命不得為孝。則諫為孝矣。故

諫爭。所以為忠孝者也。重見當其不誼也。夫臣

能固爭。至忠。子能固諫。至孝也。人主忌忠。謂之

不君。人父忌孝。謂之不父。忌忠孝。則

大亂之本也。○重直用反。夫音扶。

事君章第二十一 九經四十

子曰。君子之事上也。上。謂君父。此之謂君子。以

下位。固所以進思。盡忠。退思。補過。必竭其忠。貞

宜事君也。○進思。盡忠。退思。補過。必竭其忠。貞

之節。以圖國事。直道正辭。有犯無隱。退還所職。

思其事。宜獻可替否。以補主過。所以為忠。君有

過而臣不行。謂之補。將順其美。匡救其惡。將行

過也。○見賢。遍反。將順其美。匡救其惡。將行

行其法。令順之。行。使不至於惡。此臣之所以為功。

也。故明王審言教以清法。案分職以課功。立者賞。亂政者誅。誅賞之所加。各得其宜也。○匹亦反。之。行。下。故上下能相親也。道主以先王孟反。分扶。問。互。故上下能相親也。道主以先王無過之地。君臣並受其福。上下交和。所謂相親是。故詳才量。能講德而舉上之道。下也。盡忠守節。謨明弼諧。下之事上也。為人君而下。知臣事則有司不任。為人臣而上。專主行。則上失其威。是以有道之君。務正德以蒞下。而下不言知能之術。知能下。所以供上也。所以用知能者。上之道也。故不言知能而政治者。善人舉官。人得視聽者。衆也。夫人君坐萬物之源。而官諸生之職者。導。上。有其道。下守其職。上下之分定也。○道音利。又音類。治直吏。詩云。心乎愛矣。遐不謂矣。及夫音扶。分扶。問。反。詩云。心乎愛矣。遐不謂矣。則遠乎不以善事語之也。君子心誠愛其上。忠心滅

之何日忘之

君子忠心實善。則何日豈忘謂其與詩同。故取以明之。此詩小雅隰桑之章也。○臧子郎反。語魚據反。

喪親章第二十二

經一百四十二字

子曰。孝子之喪親也。

父母沒。斬衰居憂。謂之喪也。○衰七雷反。後皆同。

哭不依。禮亡容。

斬衰之哭。其聲若往而不反。無依違餘音也。喪事質素。無容儀。

言不文。

發言不文。飾其辭也。○斬

服美不安。

夫唯不安。故不服也。美。謂錦繡盛服也。先王制

禮。稱情立文。凶服象其憂。吉服象其樂。各所以表飾中情也。是以衰麻在身。即有悲哀之色。端冕在身。即有矜莊之色。介冑在身。即有可畏之色也。○夫音扶。稱尺證反。樂音洛。聞

不樂食旨不甘

旨亦美也。其不樂故不聽。不美故不食。孝子思慕之至也。○不

樂音洛。此哀戚之情也。

所以解上六句之誼。三傳同。明有內發非虛加也。

日而食教民亡以死傷生也。

禮親終哭踊無數。水漿不入口。毀竈

不舉火。既斂之後。鄰里為之。饋粥以飲食之。三日以終者。聖人立制足文理。不以死傷生也。○斂力驗反。後同。饋之然反。粥

之六反。飲於湯反。食音嗣。粥。毀不滅性。此聖人之正也。

孝子在喪。可以毀瘠。杖然後起。而不可比於不孝。此聖人之正制也。喪不過三年。示民

○春在昔反。勝音升。下同。喪不過三年。示民

有終也。

孝子有終身之憂。然三年之喪。二十五

性。則是無窮也。故所以禮取中。制為三年。使賢者俯就。不肖者企及。所以示民有竟之限也。○闕

苦穴反。企

為之棺槨衣衾以舉之。

禮為死制。棺槨

周於衣。衣周於身。衣即斂衣。衾被也。舉尸內之。棺槨也。○棺音官。槨音郭。為死于偽反。內音納。

陳其簠簋而哀戚之。

簠簋祭器。盛黍稷者。祭器

不毀。孝子所以重增哀戚也。○簠音甫。簋音軌。盛音成。下同。重直龍反。哭泣擗踊

哀以送之。卜其宅兆而安措之。

擗心曰擗。跳曰

男踊。女擗。哀以送之。送之。送墓。始死。擗下。浴於

中。雷飯於牖下。斂於戶內。殯於客位。祖奠於庭。送葬於墓。彌以即遠也。卜其葬地。定其宅兆。兆

謂塋域宅謂穴。措置也。安置棺槨於其穴。卜葬

地者。孝子重慎。恐其下有伏石漏水。後為市朝

遠防之也。○擗婢亦反。槌與椎同。一作槌。跳徒

彫反。泄息列反。擗羊九反。雷力又反。飯為之

扶晚反。殯必刃反。塋音營。朝直遙反。

為之

廟以鬼享之春秋祭祀以時思之三年喪畢其宗廟用鬼

禮享祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而四時之誼存矣春雨既濡君子履之必有怵

惕之心感親而脩祭焉所謂以時思之也生事

○享許丈夫通作享怵救律反惕他歷反愛敬死事哀戚父母生則事之以愛敬死則事

糾居黜反撮七活反生民之本盡矣謂立身之道盡也死生

之誼備矣事死事生之誼備於是也孝子之事終矣言為孝子之道

終竟於此篇也通計經一千八百六十一字傳八千七百九十四字

孝經終

享保十七年壬子仲冬朔旦

東都 紫芝園藏版

文化四年丁卯三月

新板

書肆嵩山房小林新兵衛發行



芝芝園藏版

