



古文孝經

100

服部文庫
117
264



117
264

漢孔安國傳

古



孝經

東都

嵩山房藏板

新刻古文孝經孔氏傳序

表章遺書莫先於經近代之偽撰者若張商英古三墳
書吾衍晉文春秋楚檮杌豐坊子夏詩傳申公詩說之
類其言舉無可采而好事者為傳之此則過也然如張
霸之百兩篇時君既知其偽撰矣而愛其文辭亦使之
流傳於世連山歸藏古無著錄而隋唐志始有之今見
於諸書所引用者其文類斑駁可喜子夏易傳見於陸
德明孔穎達李鼎祚所引者於訓詁名物為詳相傳以
張弧偽作弧唐人也陸孔諸人寧有不知而冒輕相承

古文孝經

知不足齋叢書

用乎此必有所由來然如今通志堂之所收者則又并非張弧之舊矣使此數書而在亦焉得不爲傳之孝經有古今文鄭康成注者今文也孔安國傳者古文也五代之際二家竝亡宋雍熙中嘗得今文鄭氏注於日本矣今又不傳新安鮑君以文篤學好古意彼國之尚有是書也屬以市易往者訪求之顧鄭氏不可得而所得者乃古文孔氏傳遂攜以入中國此書亡逸殆及千年而一旦復得之此豈非天下學士所同聲稱快者哉鮑君不以自私亟付剞劂而以其本示余余按傳文以求

之如云間居靜而思道也則陸德明引之矣脫衣就功暴其肌體云云則司馬貞引之矣上帝亦天也則王仲邱引之矣其文義典核又與釋文會要舊唐書所載一符會必非近人所能撰造然安國之本亡於梁而復顯於隋當時有疑爲劉光伯所作者卽鄭注人亦疑其不出於康成雖然古書之留于今日者有幾卽以爲光伯所補綴是亦何可廢也蓋其文辭微與西京不類與安國尚書傳體裁亦別又不爲漢惠帝諱盈字唯此爲可疑耳漢桓譚唐李士訓皆稱古孝經千八百七十二

言今止一千八百六十一言此則日本所傳授前有太
宰純序所謂不以宋本改其國之本是也唯是章首傳
云孔子者男子之通稱也仲尼之兄伯尼十五字斷屬
訛誤因下有曾子者男子之通稱語而誤曾爲孔當爲
衍文仲尼之兄自字孟皮安得與仲尼同字且於本文
亦無所當此當爲後人羸入無疑余所以致辨者恐人
因開卷一二齟齬遂并可信者而亦疑之則大非鮑君
兢兢扶微振墜之本意矣故備舉其左證於前以明可
信且尚書傳朱子亦以爲不出於安國安在此書之必

與規規相似也然其誤入者則自在讀者之善擇矣德
水盧氏嘗刻尚書大傳周易乾鑿度等書流布未廣其
家被籍之後板之在否不可知此皆漢氏遺文好古者
所當愛惜若能與此書竝壽諸梓以爲衆書冠冕曷曷
夏彝商鼎必非柴哥官汝之所得而齊量矣前朝所刻
書多取僞者今皆取其真者不益以見

國家文教之美 朝野相成爲足以度越千古也哉

乾隆四十有一年秋七月東里盧文弨序於鍾山書院

古文孝經序
孝經之於世也久矣其書之於世也亦久矣然其書之於世也亦不一也或曰孝經者孔子之所作也或曰孝經者孔子之所傳也或曰孝經者孔子之所授也或曰孝經者孔子之所學也或曰孝經者孔子之所教也或曰孝經者孔子之所化也或曰孝經者孔子之所感也或曰孝經者孔子之所化也或曰孝經者孔子之所感也

新雕古文孝經序

古文孝經孔安國傳世久失其傳武林汪君翼蒼隨估
舶至日本訪求以歸吾友鮑君以文得之甚喜遂刻入
知不足齋叢書間以弁言為屬騫固寡陋敢牾端緒
以俟世之明經者正焉序曰孝經一書經緯三才紀綱
五行誠聖門入德之首務故何休稱子曰吾志在春秋
行在孝經此鉤命決之言也遭秦滅學為河間人顏芝
所藏漢初芝子負出之凡十八章鄭康成為之注是為
今文孝經又魯共王使人壞夫子講堂於壁中得古文

尚書及孝經二十二章魯三老孔惠詣獻京師孔安國
為作傳所謂古文孝經者也遭巫蠱事未之行自晉至
梁孔鄭二家並立於學其後梁亂孔傳獨亡隋秘書監
王劭于京師訪得之以示河間劉炫炫因序其得喪述
其義疏為稽疑一篇當時學者習於鄭注頗疑孔傳為
炫所自撰唐開元中詔議孔鄭二家史官劉知幾請行
孔廢鄭諸儒非之卒行鄭學迨明皇御注出而鄭氏亦
幾于廢蓋序所云劉炫明安國之本陸澄譏康成之注
者誠篤論也五季喪亂孔鄭二家並亡宋雍熙初日本

僧裔然以鄭注孝經來獻中土始有其書而孔傳卒不
可得按宋三朝藝文志云周顯德末新羅獻別序孝經
即鄭注也然歐公五代史記謂新羅自晉以後不復至
中國而裔然事則見於宋史日本傳斯為可信第不解
裔然當日何不以孔傳俱來豈是書在彼國中亦所秘
邪日本傳又累言其國太宰府遣人貢方物或收得其
牒今序刻是書之太宰純未詳為何如人日本多世職
太宰純豈猶其苗裔或以官為氏者乎惜乎十萬里之
波濤難盡不易問耳書中經文視世所傳古文孝經不

下續當作續

同著如父母生之續莫大焉作續莫大焉故親生之膝
下作故親生毓之與班孟堅謂諸家說不安處古文字
讀皆異正合中心藏之作忠心藏之以中爲忠亦與陸
德明經典釋文合以是知宋儒所傳之古文孝經猶未
能無少差謬而竊更有以證前人之失者安國作傳實
在孝武之世乃許沖以古文孝經爲昭帝時魯三老所
獻考安國之卒在天漢以前安得昭帝特猶能作傳今
觀安國原序始知三老所獻卽孔壁所出也或曰然則
此書出于安國之手殆的然可信矣乎曰是未易以一

言斷也昔古文尚書傳于東晉後儒猶辯論紛紜疑信
參半況孝經孔傳之見于今日者乎大抵其出愈晚則
其疑益甚此亦世俗之恒情然而汾陰之鼎詎必非九
牧之金所謂各疑其疑各信其信耳嗟乎是一書也厄
于秦巫蠱於漢亡於梁譁於隋聚訟於唐散佚于五代
自有經傳以來其更歷患難屢興而屢蹟者疑莫有甚
於此矣夫孰知數百年而後一旦復出於
稽古右文之朝而所謂鄭注者反漸滅而不可復稽豈
非~~此~~會之靈有以默爲呵護直俟

至治世而後著歟傳曰孝弟之至通於神明光於四海無所不暨于斯益信而以文搜訪之勤遠周海外其有功於斯道又豈在顏貞孔惠諸人之亞哉

乾隆四十有一年歲次丙申暮春之吉海昌吳騫謹序

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

古文孝經序

聖人垂教莫大乎經庶民本行莫先乎孝昔宣聖與曾子論孝門人書之謂之孝經經有今文古文之別學有鄭注孔傳之殊古文孔傳亡逸最蚤隋時復出劉炫得之以作稽疑至唐開元中敕定孔鄭二注劉知幾則非鄭而是孔司馬貞則疑孔而信鄭孔傳雖尚存繼絕不及鄭注之獨行明皇御注惟取今文遂為定本沿及五代之亂鄭孔俱亡宋時祕閣所藏古文有經無傳故司馬氏作指解多取今文舊注引而仰之嘗論經以載道

期明道而止今文較古文字句損益無多篇章分合稍異其發明孝道同軌一轍原不必泥求古文然而稽古之士於今文文義不安思求復見古文經傳面目以稱千秋快事未始非好學者之至願也

皇朝

天下一統海宇數寧估客商船揚帆溟渤遂從日本購得古文孝經孔傳一編載歸鄉國其書二十二章經文一千八百六十一字較之桓譚新論所稱尚少十一字而以宋司馬氏指解相校則增多五十一字其間單文隻句無關義理者不具論若首章之以順天下作以訓

天下可不煩言而解卿大夫章然後能保其宗廟句增保其祿位而五字與諸侯章之保其社稷士章之保其爵祿句法相合而義更明暢又故親生之膝下此本作是故親生毓之傳云育之者父母也父母生之續莫大焉此本作績莫大焉傳云績功也此二條班固藝文志已稱諸家之說不安古文字讀皆異而指解本所刊與今文無異然則此本為最古矣今文鄭注嘗進獻於宋僧奮然古文孔傳得再見於

右文

稽古之朝不可謂非艸莽儒生之幸甚也欽惟

聖朝以孝治天下羣生煦育遊化宇者百數十年俗無拂戾之風家有天倫之樂邛隆之治萬國攸同皆仰沐

聖天子德化之所覃敷而亦賴大聖人遺經之所感發也今國家開四庫之館徵天下之書以

秘府儲蓄之多海內弄藏之衆似此異本豈乏留貽而偏

隅聞見狹隘竊以為目未經見便足珍奇不敢祕諸經

笥亟欲公之同好此吾友鮑君以文重付剞劂之本意

也鮑君所刻知不足齋叢書大率闡發隱微搜羅廢墜

而得此千百年久佚之本以列前編欣喜之懷形諸寤

寐辰寒鄉下士言不足為是書取重然吾友耽書公世

之心知之最深受讀既竟不容默也遂書於簡端

乾隆四十一年歲次丙申中春吉慈谿鄭辰謹序

天

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地人民以
 來而孝道著矣上有明王則大化滂流充塞六合若其
 無也則斯道滅息行下孟反滂普光反塞先北反當吾先君孔子之世
 周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其
 君弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居
 而歎述古之孝道也弑施志反下同間音閑夫子敷先王之教於
 魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也貫首弟子顏

古文孝經序

孔安國

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地人民以
 來而孝道著矣上有明王則大化滂流充塞六合若其
 無也則斯道滅息行下孟反滂普光反塞先北反當吾先君孔子之世
 周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其
 君弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居
 而歎述古之孝道也弑施志反下同間音閑夫子敷先王之教於
 魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也貫首弟子顏

回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待論而

寤者也其餘則悻悻憤憤若存若亡敷芳無反洙音殊泗音四有音又下

子諸侯以下揚名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子

告其誼於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄之名

曰孝經與五經竝行於世參所金反坐才逮乎六國學

校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也逮大

而獻之凡十八章文字多誤博士頗以教授後魯共王

計反又音代下同校戶孝反焚扶云反坑苦庚反至漢興建元之初河間王得

使人壞夫子講堂於壁中石函得古文孝經二十二章

載在竹牒其長尺有二寸字科斗形共音恭壞音怪牒徒協反長直亮反

魯三老孔子惠抱詣京師獻之天子天子使金馬門待

詔學士與博士羣儒從隸字寫之還子惠一通以一通

賜所幸侍中霍光光甚好之言為口實好呼報反下同時王公

貴人咸神祕焉比於禁方天下競欲求學莫能得者每

使者至魯輒以人事請索或好事者募以錢帛用相問

遺魯更有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文

孝經初出於孔氏使色吏反索所白反遺唯季反而今文十八章諸儒

知不足齋叢書

各任意巧說分為數家之誼淺學者以當六經其大車
 載不勝反云孔氏無古文孝經欲矇時人度其為說誣
 亦甚矣數色主反勝音升矇音蒙度待洛反吾愍其如此發憤精思為之
 訓傳悉載本文萬有餘言朱以發經墨以起傳庶後學
 者覩正誼之有在也思息嗣反傳直戀反下皆同今中祕書皆以魯
 三老所獻古文為正河間王所上雖多誤然以先出之
 故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其
 實今文孝經也上時掌反昔吾逮從伏生論古文尚書誼時
 學士會云出叔孫氏之門自道知孝經有師法其說移

風易俗莫善於樂謂為天子用樂省萬邦之風以知其
 盛衰衰則移之以貞盛之教淫則移之以貞固之風以樂
 聲知之知則移之故云移風易俗莫善於樂也省息又井反
 師曠云吾驟歌南風多死聲楚必無功即其類也且曰
 庶民之愚安能識音而可以樂移之乎驟仕救反當時眾人
 僉以為善吾嫌其說迂然無以難之後推尋其意殊不
 得爾也難乃且反子游為武城宰作絃歌以化民武城之下邑
 而猶化之以樂故傳曰夫樂以關山川之風以曜德於
 廣遠風德以廣之風物以聽之脩詩以詠之脩禮以節

之又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯天子用樂明
夫音扶下同風德矣夫雲集而龍興虎嘯而風起物之
福鳳反下風物同相感有自然者不可謂母也胡笳吟動馬蹀而悲黃老
 之彈嬰兒起舞庶人之愚愈於胡馬與嬰兒也何為不
 可以樂化之母音無蹀徒協反經又云敬其父則子說敬其君
 則臣說而說者以為各自敬其為君父之道臣子乃說
 也余謂不然君雖不君臣不可以不臣父雖不父子不
 可以不子若君父不敬其為君父之道則臣子便可以
 忿之邪此說不通矣吾為傳皆弗之從焉也子說臣說乃說此音

悅忿芳吻反
 邪音耶

序終

孝經

漢魯人孔安國傳

日本信陽太宰純音

開宗明誼章第一 經一百二十五字

仲尼問居曾子侍坐 仲尼者孔子字也凡名有五品有信有誼有象有假有類以名生為

信以德名為誼以類名為象取物為假取父為類仲尼首上汚似尼丘山故名曰丘而字仲尼孔子者男子之

通稱也仲尼之兄伯尼間居者靜而思道也曾子者男子之通稱也名參其父曾點亦孔子弟子也侍坐承事

左右問道訓也○問音閑坐才臥反汚鳥萃友參所金反子曰參先王有至德要道

以訓天下 子孔子也師一而已故不稱姓先王先聖王也至德孝德也孝生於敬敬者寡而說者眾故

古文孝經

知不足齋叢書

謂之要道也訓教也道者扶持萬物使各終其性命者也施於人則變化其行而之正理故道在身則言自順而行自正事君自忠事父自孝與人自信應物自治一人用之不聞有餘天下行之不聞不足小取焉小得福大取焉大得福天下行之而天下服是以總而言之謂之要道別而名之則謂之孝弟仁誼禮忠信也○參所金反下同說音悅行下孟反下而民用和睦上下亡行同治直吏反別彼列反弟大計反

怨女知之乎言先王行要道奉理則遠者和附近者睦親也所謂率已以化人也廢此二誼則萬姓不協父子相怨其數然也問曾子女寧知先王曾子之以孝道化民之若此也○亡音無女音汝下同

辟席曰參不敏何足以知之乎敏疾也曾子下席而跪稱名答曰參性遲鈍見誼不疾何足辱以知先王要道乎蓋謙辭也凡弟子請業及師之問皆作而離席也○辟音避離力智反

子曰夫孝德之本也教之所繇生也孝道者乃立德之本基也教化所從

生也德者得也天地之道得則日月星辰不失其敘寒燠雷雨不失其節人主之化得則羣臣同其誼百宦守其職萬姓說其惠來世歌其治父母之恩得則子孫和順長幼相承親戚歡娛姻族敦睦道美莫精於德也○夫音扶繇音由燠於六反說音虞復坐吾語女將開大道悅治直吏反長丁丈反娛音虞復坐吾語女欲其審聽故令還復本坐而後語之夫辟席答對弟子執恭告令復坐師之恩怨也○坐才卧反傳同語魚據反傳同令力呈反下同夫

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也本其所由也人生稟父母之血氣情性相通分形異體能自保全而無刑傷則其所以為孝之始者也是以君子之道謙約自持居上不驕處下不亂推敵能讓在衆不爭故遠於咎悔而無凶禍之災焉也○處昌呂反推吐雷反

立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也立身者立身於孝也東脩進德志邁清風遊于六藝之場蹈于無過之地乾乾日競夙夜匪解行其孝道

聲譽宜聞父母尊顯於當時子孫光榮於無窮此則孝之終竟也○解佳賣反聞如字又音問夫孝始

於事親中於事君終於立身言孝行之非一也以事親傷父母之遺體而已故略於上而詳於此互相備矣禮男初生則使人執桑弧蓬矢射天地四方示其有事是故自生至三十則以事父母接兄弟和親戚睦宗族敬長老信朋友為始也四十以往所謂中也仕服官政

行其典誼奉法無貳事君之道也七十老致仕縣其所仕之車置諸廟永使子孫鑒而則焉立身之終其要然也○夫音扶行下孟反射大雅云亡念爾祖聿脩其德

大雅者美文王之德也無念念也聿述也言當念其先祖而述脩其德也斷章取誼上下相成所以終始孝道不以散解倦者以為人子孫懼不克昌前烈負累其先祖故也○亡音無斷音短解佳賣反累劣偽反

天子章第二 經五十三字

子曰愛親者不敢惡於人謂內愛已親而外不惡於人也夫兼愛無遺是謂君心上

以順教則萬民同風且暮利之則從事勝任也○惡鳥路反夫音扶勝音升敬親者不敢慢

於人謂內敬其親而外不慢於人所以為至德也其至故不遺老忘親則九族無怨爵投有德則大臣興誼祿與有勞則士死其制任官以能則民上功刑當其罪則治無詭師士以民之所職則上下和舉治先民之所急則眾不亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始

之也○長丁丈反上與尚同帥所律反舉治直吏反愛敬盡於事親然後德教加

於百姓刑於四海刑法也百姓被其德四海法其教故立身而民化德正而官辨安危在本治亂在身故孝者至德要道也有其人則通無其人則塞也○治亂直吏反塞先蓋天子之孝也蓋者稱辜較之辭也又陳其大綱則綱目必舉天子之孝道不

網

出此域也。○呂刑云一人有慶兆民賴之。呂刑尚書篇名也。呂者國名四嶽之後也。慶善也。十億為兆。言天子有善德兆民賴其福也。夫明王設位法象天地是以天子稟命於天而布德於諸侯。諸侯受命而宣於卿大夫。卿大夫承教而告於百姓。故諸侯有善讓功天子。卿大夫有善推美諸侯。士庶人有善歸之。卿大夫子弟有善移之。父兄與于上之德化也。○相息亮反。夏戶雅反。贖神蜀反。夫音扶推吐雷反。

諸侯章第三 經七十 六字

子曰居上不驕高而不危。高者必以下為基。故居上位不驕莫不好利而惡害其能。與百姓同利者則萬民持之。是以雖處高猶不危也。○好呼報反。惡烏路反。處昌呂反。制節謹度滿而不溢。有制有節謹其法度是守足之道也。高而不其知守其足則雖滿而不盈溢矣。

危所以長守貴也。滿而不溢所以長守富也。皆自然也。先王疾驕天道虧盈不驕不溢。用能長守富貴也是故自高者必有下之自多者必有損之故。古之聖賢不上其高以求下人不溢其滿以謙受人。所富貴不離其身然後能保以自終也。○下人退嫁反。其社稷而和其民人。蓋諸侯之孝也。有其德斯其爵矣。矣居身於德處尊於爵據有社稷行其政令則人民和輯四境以寧。諸侯之孝道其法如此也。○離力智反。處輯音集。詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰。詩小雅小危懼之詩也。行孝亦然。故取喻焉。臨深淵恐墜履薄冰恐陷言常不敢有康也。夫能自危者則能安其位者也。憂其亡者則能保其存者也。懼其亂者則能有其治者也。故君子安而不忘危存而不忘亡。治而不忘亂。是以身安而國家可保也。○兢居陵反。治直吏反。下同。

卿大夫章第四 經九十四字

子曰非先王之法服不敢服 服者身之表也尊卑貴賤各有等差故賤服貴服謂

之僭上僭上為不忠貴服賤服謂之偏下偏下為失位是以君子動不違法舉不越制所以成其德也

佳反又初宜非先王之法言不敢道 法言謂孝弟忠信仁誼禮典也此八

者不易之言也非此則不說也故能參德於天地公平無私賢不肖莫不用是先王之所以合于道也

計非先王之德行不敢行 言議而後動擬議以其志勤反行其典誼中能應外施必先當是以上

安而下化之也 德行下孟反當丁浪反是故非法不

言非道不行 必合典法然後乃言必合道誼然後乃行也無定之士明王不禮無度之言明王不

許也尤所宜慎故申覆之法服有制口亡擇言身亡擇是以不重也 覆芳伏反重直用反

蓋

行言所可言行所可行故言行皆善無可棄擇者焉若夫

所不行也 亡音無下皆同行言滿天下亡口過行

滿天下亡怨惡 聖人詳慎與世超絕發言必顧其累將行必慮其難故出言而天下說之所行

而天下樂之 言不逆民行不悖事則人恐其不復言恐其不復行若言之不可復者其事不信也行之不可再

者其行暴賊也 言而不信則民不附行而暴賊則天下怨此皆滅亡所從生也

同惡鳥路反累劣偽反難乃且反說音 三者備矣然後

能保其祿位而守其宗廟 卿大夫之孝也 三者謂服應法言有則行

合道也立身之本在此三者三者無闕則可以安其位

食其祿祭祀祖考護守宗廟宗者尊也廟者貌也父母

既沒宅兆其靈於之祭祀謂之尊貌此 詩云夙夜匪解

以事一人詩大雅丞民美仲山甫之章也仲山甫為周宣王之卿大夫以事天子得其道故取成誼焉言其柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力既明且哲以保其身皆與此誼同也○解佳賣反

士章第五經八十

子曰資於事父以事母其愛同資取也取事父之道資以事母其愛同也

於事父以事君其敬同言愛父與母同敬君與父同也故母取其愛而

君取其敬兼之者父也母至親而不尊君至尊而不親唯父兼尊親之誼焉夫至親者

則敬不至至尊者則愛不至人常情也是故為人父者

不明父子之誼以教其子則子不知為子之道以事其

父為人君者不明君臣之誼以正其臣則臣不知為臣之

理以事其主君臣以誼固上下以序和眾庶以愛輯則

主有令而民行之上有禁而民不犯也○夫音扶輯音集故以孝事君則忠孝者子

親之所安也能盡孝以順親則當於親當於親則美名

彰人君寬而不虐則臣下忠臣下忠則君之所用也能

盡忠以事上則當於君當於君則爵祿至是故執人臣

之節以事親其孝可知也操事親之道以事以弟事長

君其忠必矣○行下孟反下同操七刀反

則順弟者善事兄之謂也順生於弟故觀其所以事兄則知其所以事長也○弟大計反傳同長丁文反

傳忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀

蓋士之孝也上謂君長也此撮凡舉要申解為士之誼所以能保其爵祿而守其祭祀者則以其

不失忠順於君長故詩云夙興夜寐亡忝爾所生雅小

也○長丁丈反下同詩云夙興夜寐亡忝爾所生雅小

宛之章也言日月流邁歲不我與當夙起夜寐進德脩

業以無忝辱其父母也能揚名顯父母保位守祭祀非

以孝弟莫由至焉也○亡音無宛於阮反弟大計反

庶人章第六 經二十 四字

子曰因天之時就地之利天時謂春生夏長秋收冬藏也地利謂原隰水陸各有所宜除田擊

也庶人之業稼穡為務審因四時就於也宜除田擊

擣深耕疾耰時雨既至播殖百穀挾其槍以脩其壟畝

脫衣就功暴其髮膚且暮從事露體塗足少而習焉其

心休焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞

而能也○長丁丈反擣古老反耨於求反謹身節用以

養父母此庶人之孝也謹身者不敢犯非也節用者約

奢則用足身無患悔而財用給足以恭事其親此庶人之所以為孝也○養羊尚反

孝平章第七 經二十 五字

子曰故自天子以下至於庶人故者故上陳孝 孝亡終五章之誼也

始而患不及者未之有也躬行孝道尊卑一揆人子之

道所以為常也必有終始然後乃善其不能終始者必及患禍矣故為君而惠為父

而慈為臣而忠為子而順此四者人之大節也大節在身雖有小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而不

忠為子而不順此四者人之大失也大失在身雖有小善不得為孝上章既品其為孝之道此又總說

三才章第八 經一百二 九字

曾子曰甚哉孝之大也曾子聞孝為德本而化所由生

自天子達庶人焉行者遇福不用者蒙患然後乃知孝之為甚大也

子曰夫孝天之經也地之誼也民之

行也經常也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫天有常

節地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也

孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之則人臣

之事也君失其道無以有其國臣失其道無以有其位

故上之畜下不忘下之事上不虚孝之致也天地之經

而民是則之也訓護家事父母之則也諫爭死節臣下

之則也盡力善養子婦之則也人君不易其則故百姓

說焉父母不易其則故家事脩焉臣下不易其則故主

無憊焉子婦不易其則故親養具焉斯皆法天地之常

道也是故用則者安不用則者危也○爭音諍養羊尚

反下同說音悅憊則天之明因地之利以訓天下而無

與愆同起虔反外者天也其德無不在焉載而無棄者地也其物莫不

殖焉是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫不樂

用故天地不為一物枉其時日月不為一物晦其明明

王不為一人枉其法法天合德象地無缺取日月之無

私則兆民賴其福也○夫音扶覆扶是以其教不肅而

又反下同樂五教反為于偽反下同成其政不嚴而治

以其脩則且有因也登山而呼音達

五十里因高之響也造父執御千里

不疲因馬之勢也聖人因天地以設法循民心以立化

故不加威肅而教自成不加嚴刑而政自治也○治直

吏反傳同呼火故反先王見教之可以化民也識見教

造七報反父音甫之歸故是故先之以博愛而民莫遺其親博愛汎愛衆

之教以示親親也故民化陳之以德誼而民興行也布

之而無有遺忘其親者也德誼以化天下故先之以敬讓而民不爭上為敬則下

民起而行德誼也○好呼報反率所律反道之以禮樂

則下不爭上之化下猶風之靡草故每輒

而民和睦有子弟之敬於是乎道之斯行綏之斯來動

之斯和感之斯睦也○道音導示之以好惡而民知禁

傳同強其文反說音悅綏音雖

好謂賞也惡謂罰也賞罰明而不可欺法禁行而不可

犯分職察而不可亂人君所以令行而禁止也令行禁

知不足齋叢書

古文孝經

止者必先令於民之所好而禁於民之所惡然後詳其
 缺鉞慎其祿賞焉有不聽而可以得存者是號令不足
 以使下也有犯禁而可以得免者是缺鉞不足以威眾
 也有無功而可以得富者是祿賞不足以勸民也號令
 不足以使下缺鉞不足以威眾祿賞不足以勸民則人
 君無以自守之也○好呼報反傳同惡焉路反傳同分
 扶問反缺方詩云赫赫師尹民具爾瞻詩小雅節南山
 于反鉞音越威也師大師尹氏周之三公也具皆也爾女也言居顯
 威之位眾民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善
 惡則民從故有位者慎焉○赫火百反節音截大音泰女音汝

孝治章第九

經一百四十四字

子曰昔者明王之以孝治天下也

所謂明者照臨羣下必得其情也故下得

道進上賤得道貴卑者不待尊寵而充大臣不因左右而

苦

其功充知不悖賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者
 至德要道也治亦訓也若乃蒞官不忠非孝也不愛萬
 物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也○充若浪反下同蒞音利一音類不敢遺小國

之臣而況於公侯伯子男乎

小國之臣臣之卑者也公侯伯子男凡五等皆國君

之尊爵也卑猶不敢遺忘尊者見敬可知也故得萬國之歡心以事其先王

萬國者舉盈數也明王崇愛敬以接下則下竭歡心而

應之是故損上益下民說無疆自上天下其道大光事

之者謂四時享祀駿奔走退嫁反○治國者不敢侮於

鰥寡而況於士民乎

鰥寡之人人之有疲弱者猶且不侮慢之況於士民乎故得

百姓之歡心以事其先君

則親利之則至是以明君之政設利以致之明愛以親之若徒利而不愛則眾不親徒愛而不利則眾不至愛

祭天周公攝政制之祀典也於祭天之宗祀文王於明
 時后稷佐坐而配食之也○禘大計及宗祀文王於明
 堂以配上帝明堂禮誼之堂即周公相成王所以朝諸
 侯者也上帝亦天也文王於明堂后稷於是以前諸
 圜丘也○相息亮反朝直遙反圜音員

內各以其職來助祭夫聖人之德又何以加於孝乎
 以孝道化民則民一心而奉其上萬姓之事固非用威
 烈以忠愛也周公秉人君之權操必化之道以治必用
 之民處人主之勢以御必服之臣是以教行而下順海
 內公侯奉其職貢咸來助祭聖孝之極也復何以加之
 孝乎○夫音扶兼音丙標七是故親生毓之以養父母
 刀及處昌呂反復扶又反

日嚴育之者父母也故其敬父母之心生於育之恩是
 以愛養其父母而致尊嚴焉○毓古育字養羊尚

反傳同日 聖人因嚴以教敬因親以教愛言其不失於
 人情也其因

有

有尊嚴父母之心而教以愛敬所以聖人之教不肅而
 愛敬之道成因本自然之心也

成其政不嚴而治其所因者本也凡聖人設教皆緣人
 之本性而道達之也

故不加威肅而教成不加嚴刑而政治以其皆因人之
 本性故也○治直吏反傳同道音導

父母生績章第十一

經三十字

子曰父子之道天性也言父慈而教子愛而嚴愛敬之
 情出於中心乃其天性非因篤

也君臣之誼也親愛相加則為父子之恩尊嚴之則有
 君臣之誼焉此又所以為兼之事也

父母生之績莫大焉君親臨之厚莫重焉績功也父母
 之生子撫之

育之顧之復之攻苦之功莫大焉者也有君親之愛臨
 長其子恩情之厚莫大焉者也凡上之所施於下者厚
 則下之報上亦厚厚薄之報各從其所施薄施而厚饋
 雖君不能得之於臣雖父不能得之於子民之從於厚

重

猶飢之求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然也○長中丈反饋其位反

孝優劣章第十二 經一百二十十字

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬

他人者謂之悖禮盡愛敬之道以事其親然後施之於人孝之本也違是道則悖亂德禮也

○悖補對反以訓則昏民亡則焉夫德禮不易靡人不懷德禮之悖人莫之

歸故以訓民則昏亂昏亂之教則不宅於善而皆在於

凶德宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛其親非孝弟也不敬其親非敬順也故曰不居於

善皆在於凶德也雖得志君子弗從也得志謂居位行○弟大計反下同

弗從以言邦無善政不味食其祿也君子則不然既

為悖德悖禮之事又言思可道行思可樂言則思忠行不為苟求富貴也

然後乃行行必果也合乎先王之法言故可道合乎先

王之德行行故可行也○行下孟反傳德誼可尊作事可

法立德行誼不違道正故可尊也容止可觀進退可度

容止威儀也進退動靜也正其衣冠尊其瞻視俯仰曲

折必合規矩則可觀矣詳其舉止審其動靜進退周旋

不越禮法則可度矣度者其禮法也以臨其民是以其民畏而愛之則而

象之以者以君子言行德誼進退之事也整齊嚴栗則民畏之温良寬厚則民愛之畏之則用愛之則親

之故其在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止

可觀作事可法德誼可象聲氣可樂動作有文言語故

能成其德教而行其政令。上正身以率下，下順上而不違，故德教成而政令行也。教成政行，君能有其國家，今聞長世，臣能守其官職，保族供祀，順是以下，皆若是，是以上下能相固也。○聞音問。

詩云：淑人君子，其儀不忒。國風曹詩。尸鳩之章也。言善人君子之於威儀無差忒，所以明用上誼也。○忒他得反。

紀孝行章第十三 經九十 三字

子曰：孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂，祭則致其嚴。條說所以事親之誼也。居則致其敬，養則致其樂，祭則致其嚴。父母有疾，憂心慘悴，卜禱嘗藥，食從病者，衣冠不解，行不正，履所謂致其憂也。親既終，沒思慕號咷，斬衰歔粥，卜兆祖葬，所謂致其哀也。既葬後，反

虞祔練祥之祭，及四時吉祀，盡其齊敬之心，又竭其尊肅之敬，所謂致其嚴也。○慘，千感反。悴，在醉反。號，戶刀反。咷，道刀反。衰，七雷反。歔，五者備矣。然後能事其親。○五者，備之道三，事死之道二，備此奉生之道。三事死之道，二備此不亂在醜不爭也。上上位也。醜，羣類也。不爭，善接下。居上而驕則亡，為下而亂則刑。在醜而爭則兵。驕而無禮，所以兵也。謂兵刃見及也。此三者不除，雖日用三牲之養，繇為不孝也。三者謂驕亂爭也。不除言在身也。三牲，牛羊豕也。繇，固也。三者，在身死亡將至，既自受禍，父母蒙患，雖日用三牲供養，固為不孝也。○養羊尚反。傳同。繇音由。

五刑章第十四 經三十 七字

子曰五刑之屬三千

五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千條墨劓之屬千刻其額墨之也劓

辟之屬千截其鼻也剕之屬五百斷其足也宮之屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬

三千也劓魚器反刺扶味反婢亦反下同類息郎反斷音短

而鼻莫大於不孝

孝之鼻大於三千之刑也鼻者謂居上而驕為下而亂在醜而爭之比也

要君者亡

上非聖人者亡法非孝者亡親

要謂約勒也君者所以稟命也而要之此有無

上之心者也聖人制法所以為治也而非之此有無法之心者也孝者親之至也而非之此有無親之心者也

三者皆不孝之甚也要於遙反傳同亡音無下同勒郎得反治直吏反

此大亂之道也無

上無法無親也言其不恥不仁不畏不誼為大亂之本不可不絕也凡為國者利莫大於治害莫大於亂亂之

所生生於不祥上不愛下下不供上則不祥也羣臣不用禮誼則不祥也有司離法而專違制則不祥也故法

者至道也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其親百官之事察以法則姦不生暴慢之人繩以法則禍亂不起夫能生法者明君也能守法者忠臣也能從法者良民也治直吏反下同離力智反相息亮反夫音扶

廣要道章第十五

經八十一字

子曰教民親愛莫善於孝

孝者愛其親以及人之親孝行著而愛人之心存焉故欲

民之相親愛則無善於先

教民禮順莫善於弟

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲民之以禮相順則無善於先教之以弟也

文移風易俗莫善於樂

風化也俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲之主盪滌

人之心使和易專一由中情出者也故其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠慮其知音則循宮商而變節

隨角徵以改操是以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也。○盪唐黨反滌徒歷反和易以鼓反屏必頌反。徵張。安上治民莫善於禮。言禮最其善孝弟之實用也。里反。賢者失所不肖者蒙幸是故明王之治崇等禮以顯之。設爵級以休之班祿賜以勸之所以政成也。○弟大計反。禮者敬而已矣。禮主於敬敬出於孝弟是故禮經三

同歸也。○故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則弟大計反。臣說。此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說。喜也。教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄。教之以臣是敬其君也。○說。敬一人而千萬人說。上說所音悅傳同以弟大計反。君千萬人者羣子弟及臣也。○說音悅。所敬者寡而說者眾此之謂要道也。寡謂一人也。眾謂千萬人也。以孝道化民此其要者矣。所以說成敬

者眾此之謂要道也。道化民此其要者矣。所以說成敬

者眾此之謂要道也。道化民此其要者矣。所以說成敬

者眾此之謂要道也。道化民此其要者矣。所以說成敬

者眾此之謂要道也。道化民此其要者矣。所以說成敬

者眾此之謂要道也。道化民此其要者矣。所以說成敬

一人之誼也。○說音悅。

廣至德章第十六 經八十 三字

子曰君子之教以孝也。非家至而日見之也。此又所以申明上章

之誼焉。言君子之教民以孝。非家至而日見語之也。君子亦謂先王也。夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然後成其化也。○語魚。教以孝所以敬天下之為人父者。據反。夫音扶。蛟音交。教以孝所以敬天下之為人父者。是所謂敬其父則子說也。以孝道教即教以弟所以敬

也。是敬天下之為人父者也。○說音悅。教以弟所以敬天下之為人兄者也。即所謂敬其兄則弟說也。以弟道教

大計反。傳以。教以臣。所以敬天下之為人君者也。所謂

弟同說音悅。君則臣說也。以臣道教即是敬天下之為人君者也。古

之帝王父事三老。兄事五更。君事皇尸。所以示子弟臣

知不足齋叢書

人之道也。及其養國老，則天子祖而割牲，執醬而饋之。執爵而醕之，盡忠敬於其所尊，以大化天下焉。皇君也。事尸者，謂祭之象者也。尸，即所祭之像。故臣子致其尊嚴也。三老者，國之舊德，賢俊而老，所從問道，故有三

人焉。五更者，國之臣，更習古事，博物多識，所從諮道，訓故有五人焉。○說音悅，更音庚，下同。祖音但，饋其位反。醕以詩云：愷悌君子，民之父母。詩大雅泂酌之章也。愷悌易也。言君子敬以

居身樂易于人，其貴老慈幼，忠愛之心，似民之父母，故以此詩明之也。○愷，苦亥反。悌，大計反。泂音迥，樂音洛。下同。易以非至德，其孰能訓民。如此其大者乎。德其至矣。故非有孝德，其誰能以孝教民。如此其大者乎。言敷德以化下，皆順而從之也。

應感章第十七 經一百一十三字

子曰：昔者明王，事父孝，故事天明；事母孝，故事地察。

孝謂

立宗廟，豐祭祀也。王者父事天，母事地，能追孝其父母，則事天地不失其道。不失其道，則天地之精爽明察矣。

長幼順，故上下治。謂克明厥德，以親九族也。長者於王，能順其長幼之節，則親疏有序，而以此化天下。上下不亂也。○長丁丈反。傳同治直，更反。屬章欲反。天地

明察鬼神章矣。章著也。天地既明察，則鬼神之道，不得

也。故雖天子必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。

必有長也。更申覆上誼也。天子雖尊，猶尊父，事死如事

宗廟致敬，不忘親也。脩身慎行，恐辱先也。說所以事父母之道也。立

廟設主，以象其生存，潔齊敬祀，以追孝。繼思脩行揚名，以顯明祖考，皆孝敬之事也。所以不敢不勉為之者，恐辱其先祖故也。○行下

孟反。傳同。齊側皆反。宗廟致敬，鬼神著矣。上句言天

巨
天地之精爽之
左昭七云
是以有精爽之
杜注
張明也
該精
蓋亦
神也

神以章此句言宗廟致敬鬼神以著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所依歸不相于犯也言無凶癘也

○癘音厲孝弟之至通於神明光於四海亡所不暨光充也暨及也

明王以孝治天下則癘鬼為之不神不神者不為患害也其精神徵應如此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無所不及言普洽也○弟大計反亡音無暨其器反為于偽反塞先北反洽戶甲反詩云自東

自西自南自北亡思不服詩大雅文王有聲之章也美武王孝德之至而四方皆來服從與光于四海無所不暨誼同故舉以明此誼也○亡音無

廣揚名章第十八經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君能孝於親則必能忠於君矣求忠臣必於

孝子之門也事兄弟故順可移於長善事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出于

弟故可移事父兄之忠順以事於君長居家理故治可也○弟大計反傳同長丁丈反傳同

移於官能理於家者則其治用可移於官君子之於人內觀其事親所以知其事君內察其治家所以

知其治官是以言治者必效之以其實譽人者必試之以其官故虛言不敢自進不肖不敢處官也○治直吏

反傳其治言治同譽音餘處昌呂反是以行成於內而名立於後世矣弟

之行事父兄也而忠順出焉能理于其家閨門事也而治官出焉所謂行成於內而名立於後世也昔虞舜生

於畎畝父頑母嚚弟又很傲用能理率行末道烝烝不息天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不亡所謂揚

名後世以顯父母也○行下孟反傳之行行成同弟大計反畎工犬反嚚魚巾反很與狼同胡懇反推吐雷反

聞音聞閨門章第十九經二十四字

知不足齋叢書

狠 孝

子曰：閨門之內，具禮矣乎。

上章陳孝道既詳，故於此都日其為具禮矣。夫禮經國家

定社稷，厚人民，利後嗣者也。君子脩孝於閨門，而事君事長，以治官之誼備存焉。○夫音扶，長丁文反。

親嚴兄。

所以言具禮之事也。嚴，親孝嚴兄弟也。孝以事君弟以事長，而忠順之節著矣。○弟大計反。下

同長丁文反。

妻子臣妾，繇百姓徒役也。

臣謂家臣僕也。故家人有嚴君焉。父之謂也。父謂嚴君，而兄為尊長，則其妻子臣妾，猶百姓徒役是故。君子役私家之內，而君人之禮具矣。○繇音由，長丁文反。

丁文反。

諫爭章第二十

經一百四十八字

曾子曰：若夫慈愛、龔敬、安親、揚名，參聞命矣。

慈愛者所以接下也。

恭敬者所以事上也。安親，揚名者，孝子之行也。曾子稱名曰參，既得聞此命也。○夫音扶，龔與恭同。參所金反。

下同行，散問子從父之命，可謂孝乎。

疑思問也。夫親愛下，孟反。散，問也。夫親愛

也以為於誼有關，是以問焉。○夫音扶。

子曰：參，是何言與？是何言與？言之

不通邪？

再言之者，非之深也。可否相濟，謂之和。以水濟水，謂之同。和實生民，同則不繼，務在不違，同也。

從是爭非和也。

曾子魯鈍，不推致此誼，故謂之不通也。○與音餘，下同。邪音耶，爭音諍。

昔者天子

有爭臣七人。

七人謂三公及前疑後丞左輔右弼也。凡此七官，主諫正天子之非也。○爭音諍，章

內及傳。

雖亡道不失天下。

無道者不循先王之至德，要皆同。雖亡道不失天下，言從諫也。帝

王之事，一日萬幾，萬幾有關。天子受之禍，故立諫爭之官，以匡過而能改善之大者也。故凡諫所以安上，猶

食之肥體也。

主逆諫則國亡，人皆食則體瘠也。○亡音無，下亡道同。皆音紫，瘠在肯反。

諸侯有爭

臣五人。

自上以下，降殺以兩，故五人。五人謂天子所命之孤、卿、及國之三卿與大夫也。○殺所戒反。

古

廿八

知不足齋叢書

道或為去聲

雖亡道不失其國

誰非聖人不能無愆從諫如流斯不亡失也○愆起處反大夫有

爭臣三人

三人謂家相宗老側室也○相息亮反雖亡道不失其家皆謂

正諫善補過也天子王有四海故以天下為稱諸侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故以家為號凡此

皆周之班制也○稱士有爭友則身不離於令名○同志尺證反采七代反

士以道誼相切磋者故有非則忠告之以善道謂之爭友不離善名言常在身也○離力智反傳同磋七何反

告占父有爭子則身不陷於不誼諫父有過則子必安幾

起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道也○幾音機說音悅

下同復扶又故當不誼則子不可以不爭於父當值也反號戶刀反

不誼之事子不臣不可以不爭於君非必犯嚴顏以道

諫爭三諫不納奉身以退有匡正之忠無阿順之從良臣之節也若乃見可諫而不諫謂之尸位見可退而不

退謂之懷寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不進苟國有患則優俺侏儒必起議國事矣是謂人主毆

國而損之也○三息暫反朝直遙反俺與闔同一作奄毆起俱反故當不誼則爭之從

父之命又安得為孝乎從命不得為孝則諫為孝矣故

諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也人主忌忠謂之不君人父忌孝

謂之不父忌忠孝則大亂之本也○重直用反夫音扶

事君章第二十一 經四十九字

子曰君子之事上也 上謂君父此之謂君子以德稱也

有君子之德而在下位固所以宜也 事君進思盡忠退思補過 進見於君則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯

無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以將
 為忠君有過而臣不行謂之神過也○見賢遍友
 順其美匡救其惡將行也宜行其法令順之而不逆君
 使不至於惡此臣之所以為功也故明王審言教以清
 法案分職以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各
 得其宜也○辟匹亦反故上下能相親也道主以先王
 之行下孟反分扶問反無過之地君臣並受其福上下交和所謂相親是故詳
 才量能講德而舉上之道下也盡忠守節護明弼諧下
 之事上也為人君而下知臣事則有司不任為人臣而
 上專主行則上失其威是以有道之君務正德以蒞下
 而下不言知能之術知能下所以供上也所以用知能
 者上之道也故不言知能而政治者善人舉官人得視
 聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生之職者也上
 有其道下守其職上下之分定也○道音導下道下同
 行下孟反下同拯拯救之拯音利詩云心乎愛矣遐
 又音類治直吏反夫音扶分扶問反

不謂矣遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上忠
 則遠乎不以善事語之也○語魚據反心臧
 之何日忘之君子忠實善則何日宣忘謂其上乎言
 明之此詩小雅隰桑之章每欲語之也君子事上誼與詩同故取以
 也○臧子郎反語魚據反

喪親章第二十二 經一百四十二字

子曰孝子之喪親也父母沒斬衰居憂謂之喪哭不依
 禮亡容斬衰之哭其聲若往而不反無依違餘音也喪
 言不文發言不文飾其辭也斬衰之言唯而服美不安
 夫唯不安故不服也美謂錦繡盛服也先王制禮稱情
 立文凶服象其憂吉服象其樂各所以表飾中情也是
 以衰麻在身即有悲哀之色端冕在身即有矜莊之色
 介冑在身即有可畏之色也○夫音扶稱尺證反樂音

洛聞樂不樂食旨不甘旨亦美也其不樂故不聽不美故不食孝子思慕之至也○不

樂音洛此哀戚之情也所以解上六句之誼三日而食

教民亡以死傷生也禮親終哭踊無數水漿不入口致

粥以飲食之三日以終者聖人立制足文理不以死傷

生也○歛力驗反後同饋之然反粥之六反飲於鴆反

食音毀不滅性此聖人之正也孝子在喪可以致瘠

性謂不勝喪而死不勝喪則此比於不孝此喪不過三

聖人之正制也○瘠在昔反勝音升下同

年示民有終也孝子有終身之憂然三年之喪二十五

性則是無窮也故以禮取中制為三年使賢者俯就不

肖者企及所以示民有竟之限也○闕苦穴反企丘啟

反為之棺椁衣衾以舉之禮為死制椁周於棺棺周

於衣衣周於身衣即歛衣衾

被也舉尸內之棺椁也○棺音陳其簋簠而哀戚之簋

官椁音郭為死于偽反內音納陳其簋簠而哀戚之簋

祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍稷潔盛而不毀孝

子所以重增哀戚也○簋音甫簋音軌盛音成下同重

直龍哭泣擗踊哀以送之卜其宅兆而安措之擗心曰

踊所以泄哀也男踊女擗哀以送之送之送墓始死擗

下浴於中霽飯於牖下斂於戶內殯於客位祖奠於庭

送葬於墓彌以即遠也卜其葬地定其宅兆兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺椁於其穴卜葬地者孝子重慎

恐其下有伏石漏水後為市朝遠防之也○擗婢亦反

又反飯扶晚反殯必刃為之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

古本經

禮記

知不足齋

歷生事愛敬死事哀戚父母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾擻上章之要也○

糾居黜反擻七活反生民之本盡矣謂立身之道盡於孝經之誼也死生之誼備矣事死事生之誼備於是也孝子之事終矣言為孝子之道終竟於此篇也

通計經一千八百六十一字
傳八千七百九十四字

孝經終

古文孝經宋本

仲尼問居曾子侍坐子曰參先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨女知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本教之所由生復坐吾語女身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身大雅云無念爾祖聿修厥德

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝甫刑

孝經 宋本一
知不足齋叢書

云一人有慶兆民賴之

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以

事一人

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生子曰因天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

故自天子已下至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經地之義民之
 行天地之經而民是則之因天之明因地之義以順天
 下是以其教不肅而成其政不嚴而治先王見教之可
 以化民也是故先之博愛而民莫遺其親陳之以德義
 而民興行先之敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦
 示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻
 子曰昔者明王以孝治天下也不敢遺小國之臣而況
 於公侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王治國
 者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之懽心以

事其先君治家者不敢侮於臣妾而況於妻子乎故得
 人之懽心以事其親夫然故生則親安之祭則鬼享之
 是以天下和平災害不生禍亂不作故明王之以孝治
 天下如此詩云有覺德行四國順之
 曾子曰敢問聖人之德其無以加於孝乎子曰天地之
 性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大
 於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗
 祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來
 助祭夫聖人之德又何以加於孝乎故親生之膝下以

養父母曰嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也

子曰父子之道天性君臣之義父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子所不貴君子則不然言斯可道行斯可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之故能成其德教

而行政令詩云淑人君子其儀不忒

子曰孝子之事親居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親事親者居上不驕爲下不亂在醜不爭居上而驕則亡爲下而亂則刑在醜而爭則兵此三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖者無法非孝者無親此大亂之道也

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於弟移風易

俗莫善於樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者教以弟所以敬天下之為人兄者教以臣所以敬天下之為人君者詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順故上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊

也言有父也必有先也言有兄也宗廟致敬不忘親也修身慎行恐辱親也宗廟致敬鬼神著矣孝弟之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服

子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名參聞命矣敢問從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與言之不通也昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君故當不義則爭之從父之令焉得為孝乎子曰君子事上進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之

何日忘之

子曰孝子之喪親哭不偯禮無容言不文服美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政喪不過三年示民有終為之棺槨衣衾而舉之陳其篋篋而哀戚之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安措之為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

經凡一千八百一十言

古文孝經 宋本

跋

古文孝經孔傳一冊。吾友汪君翼滄市易日本。得之攜歸。舉以相贈。博留意鄭孔二注有年矣。往讀宋史載日本僧裔然於雍熙元年浮海而至。獻鄭注孝經一卷。越王孝經新義第十五。一卷皆金縷紅羅縹水晶為軸。竊意鄭孔亡逸於五代。諸家簿錄中皆未見。復有藏本。而宋時日本既經進獻。鄭注則其國中留貽或尚可問。因屬汪君訪之。不意其所得者。更為裔然之所未獻也。孔傳先亡於梁亂。續出於隋初。唐儒

辨爭遂遭廢棄諸儒論著從未引及僅見唐會要載
司馬貞議引用則天之時因地之利注畧云脫衣就
功暴其肌體朝暮從事露髮塗足少而習之其心安
焉二十四字以今校之儼然尚存畧異數字而義更
勝可知此本更出開元敕定之上也通本義字作誼
未經明皇敕改尤為古本之徵卷首安國自敘亦多
與先儒稱述之詞合又有太宰純序稱奮然適宋獻
鄭注孝經一本于太宗司馬君實等得之大喜此即
司馬氏古文指解序所謂祕閣所藏止有鄭氏也奮

然獻書之年宋史作雍熙崇文總目作咸平據純序
稱太宗其為雍熙無疑所謂司馬君實得之大喜者
蓋書藏於祕閣司馬氏從後得見之也所惜者大宗
好文之主既得鄭注不復更問及孔傳遂致古本遺
佚至今且既得鄭注不使流行仍歸淪廢經籍顯晦
殆有幸不幸焉又按宋三朝藝文志稱周顯德末新
羅獻別序孝經即鄭注者此語誤也五代史記高麗
傳周世宗六年高麗國王王昭進劄叙孝經一卷別
敘敘孔子所生及弟子事迹明非鄭注孝經而新羅

地近高麗并誤以高麗爲新羅矣考證所及因附記之是編較指解本增多五十一字中間尚多字句不同之處今悉仍日本原書付之剞劂復刊指解本文於後以與同志者共質定焉原本刻於其國之東都紫芝園太宰純序後有一印云字曰德夫未稱享保壬子梓行乃

皇清康熙十一年也汪君所至爲長崎舉距其東都尚三千餘里此書購訪數年得之甚難其功不可沒云乾隆丙申花朝歙人鮑延博謹跋

重刻古文孝經序

先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝自六經而下無非孔氏遺書其有出孝經之右者乎何以言之天下無有無父母之人故也孝經有二本其一河間王所得十八章者謂之今文其一魯共王壞孔壁所得竹牒科斗文二十二章者孔安國所爲作傳謂之古文安國曰今文十八章文字多誤又曰河間王所上雖多誤然以先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其實今文孝經也由是觀之今文孝經之行也已

久矣古文者雖安國爲之訓傳蓋當時未之行也迨乎漢季馬季長擬作忠經十八章倣今文孝經也鄭康成注孝經亦其今文者也自是厥後今文孝經之行彌盛而古文亦與之俱行至唐明皇親注孝經雖兼取孔鄭二家之說然其經則用今文取其闕閨門章也於是古文孝經遂廢不行至宋邢昺依明皇御注作正義然後孝經唯御注本行于世鄭注遂亡古文孝經亦亡其傳文而僅存其經文宋人尊信孝經者莫若司馬溫公然特得古文本經而讀之耳不覩孔傳也自二程至朱熹

氏皆疑孝經以爲後人所擬作朱子又妄改易本經篇章著爲經一章傳十四章且刪去其本文二百餘字孔子曰信而好古若朱子者可謂拂矣自是以來學朱氏者舉不信孝經塾師不以爲教至令童子輩目弗見孝經悲夫先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝夫子不曰乎吾志在春秋行在孝經是以後世人注不讀書則已苟讀書者必自孝經始况下焉者乎今朱氏之徒不讀孝經而學心法其不爲浮屠之歸者幾希夫古書之亡于中夏而存于我日本者頗多宋歐陽子嘗作詩

重刊古文孝經序
附一
晉高山房翻刻
稱逸書百篇今尚存昔僧齋然適宋獻鄭注孝經一本
於太宗司馬君實等得之大喜云今其世七百有餘
年古書之散逸者亦不少而孔傳古文孝經全然尚存
于我日本豈不異哉予嘗試檢其書古人所引孔安國
孝經傳者及明皇御注之文邢昺以爲依孔傳者畢有
特有一二字不同耳得非傳寫之互訛乎先儒多疑孔
傳以爲後人僞造者子獨以爲非經曰身體髮膚受之
父母弗敢毀傷孝之始也諸家解皆以爲孝子不得以
凡人事及過失毀傷其身體孔傳乃以爲刑傷蓋三代

之刑有劓則及宮非傷身乎刑非傷體乎髡非傷髮乎
墨非傷膚乎以此觀之孔傳尤有所當也王仲任亦嘗
誦是經文而曰孝者怕入刑辟刻畫身體毀傷髮膚少
德泊行不戒慎之所致也合而觀之可以見古訓焉如
從諸家說則忠臣赴君難者不避水火兵刃節婦有斷
髮截鼻者彼皆爲不孝矣是說不通也余故曰孔傳者
安國所作無疑也或曰尚書之文奇古難讀安國傳之
其言甚簡孝經之文平易安國傳之乃不厭繁文何也
曰傳尚書者爲學士大夫也故不盡其說使讀者思而

得之傳孝經者爲凡人也故丁寧其言以告諭之此其所以不同也嗚呼夫孝者百行之本萬善之先自天子至庶人所不可以一日廢也夫孝不可以一日廢則孝經亦不可以一日廢也夫自朱氏之學行而孝經久廢于世純常慨焉幸孔壁古文孝經并與安國之傳存于我日本者寧不知珍而寶之哉惟是經國人相傳之久不知歷幾人書寫是以文字訛謬魚魯不辨純既以數本校讐且旁及他書所引若釋氏所稱述苟有足徵者莫不叅考十更裘葛乃成定本其經文與宋人所謂古

文者亦不全同今不敢從彼改此蓋相承之異未必宋本之是而我本之非也傳中間有不成語雖疑其有誤然諸本皆同無所取正故姑傳疑以俟君子今文唐陸元朗賞音之古文則否今因依陸氏音例並音經傳庶乎令讀者不誤其音矣書成而欲刻之家塾則淺田思孝出其橐裝以助費遂趣命工從事予未能爲吾家孝子且爲孔氏忠臣云爾

日本享保十六年辛亥十一月壬午

太宰純謹序

本亭於十六年平之十一月五日
 手且錄此乃思引云爾
 素由其家以世傳多致命上其事
 今今雖亦不疑其清矣其所以
 云爾者言之古文限否否因刻刻
 然則本亭則無兩項五刻刻刻以
 本之其而非不之非少對出則不
 文其夜不全而今不煩於刻刻刻

余二十許歲時市閱得活版孔傳古文孝經梯漆染表
 皮熏晦墨汚字旁胡亂施國譯齷齪不可言然大率百
 數年之物矣春臺先生因云此蓋足利氏之時緇髡之
 徒所製嚮博士家所傳刻本文字多差謬魚魯難辨今
 閱此本字句正順文義明暢非刻本所及請按焉既而
 歡云今得此本以匡謬正誤頗多裨益矣乃命剞劂刻
 之其家塾版成而請琴鶴丹治公令長崎府尹託海舶
 遺華云後數年又聞估客伊字仇乞長崎購獲古文孝
 經及七經孟子考文各五六通而歸矣李觀鮑以文翻

青洲古之卷之九

嵩山房刻

刻跋曰屬汪君訪之又曰此書購訪數年得之甚艱則以文所獲似非嚮吾兩次贈焉者也顧府尹贈遺及伊字仇購獲者航海後豈為藏書家所秘而不普行歟或亦伊字仇求講以歸者即汪翼滄所得歟吾不可適知矣雖然是刻乾隆丙申則

皇朝安永五年而距今不遠殆似翼滄更市易獲者也又跋云享保壬子乃康熙十一年者誤認甲子乃然寔彼雍正十年矣予深欣先生宿志之遂且竊拊彼千歲亡經復入中華聖人之國也書肆嵩山房欲再上梓因謂

先生用意於此書之切以識其始末

日本天明改元十月東都鼇渚大鹽良識



