



孝經

卷之六

孝治玉祝壽

服部文庫
117
263
2



117
263
2

孝經疏卷第五

宋邢昺較



聖治章第九

疏

正義曰此言曾子問明王孝治以致和平因問聖人之德更有大於孝否

夫子因問而說聖人之治故以名章次孝治之後

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎

疏

參問明王孝

理以致和平又問聖人德教更有大於孝不子曰天

地之性人為貴

疏

貴其異於萬物也人之行莫大於

孝

孝者德之本也孝莫大於嚴父

疏

萬物資始於

乾人倫資父為天故孝行之大莫過尊嚴其父也嚴

父莫大於配天則周公其人也

謂父為天雖無貴

賤然以父配天之禮始自周公故曰其人也

至其

人也。正義曰夫子前說孝治天下能致災害不生禍亂不作是言德行之大也將言聖德之廣不過於孝無以發端故又假曾子之問曰聖人之德更有加於孝乎乎猶否也夫子承問而釋之曰天地之性人為貴性生也言天地之所生唯人最貴也人之所行者莫有大於孝行也孝行之大者莫有大於尊嚴其父也嚴父之大者莫有大於以父配天而祭也言以父配天而祭之者則文王之子成王叔父周公是其人也。貴其至物也。正義曰此依鄭注也夫稱貴者是殊異可重之名按禮運曰人者五行之秀氣也尚書曰惟天地萬物父母惟人萬物之靈是異於萬物也。萬物至父也。正義曰云萬物資始於乾者易云大哉乾元萬物資始是也云人倫資父為天者曲禮曰父之讐弗與其戴天鄭玄曰父者子之

天也殺已之天與共戴天非孝子也杜預左氏傳曰婦人在室則天父出則天夫是人倫資父為天也云故孝行之大莫過尊嚴其父也者尊謂崇也嚴敬也父既同天故須尊嚴其父是孝行之大也。至人也。正義曰云謂父為天雖無貴賤者此將釋配天之禮始自周公故先張此文言人無限貴賤皆得謂父為天也云然以父配天之禮始自周公故曰其人也者但以父配天徧檢羣經更無殊說按禮記有虞氏尚德不郊其祖夏殷始尊祖於郊無父配天之禮也周公大聖而首行之禮無二尊既以后稷配郊天不可又以文王配之五帝天之別名也因享明堂而以文王配之是周公嚴父配天之義也亦所以申文王有尊祖之禮也經稱周公昔者周公郊祀后稷以配天

公攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也宗祀文

王於明堂以配上帝

註

明堂天子布政之宮也周公

因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也是以四

海之內各以其職來祭

註

君行嚴配之禮則德教刑

於四海海內諸侯各修其職來助祭也夫聖人之德

又何以加於孝乎

註

言無大於孝者

疏

昔者至孝乎

陳周公以父配天因言配天之事自昔武王既崩成
王年幼卽位周公攝政因行郊天祭禮乃以始祖后
稷配天而祀之因祀五方上帝於明堂之時乃尊其
父文王以配而享之尊父祖以配天崇孝享以致敬
是以四海之內有土之君各以其職貢來助祭也既
明聖治之義乃總其意而答之也周公聖人首為尊
父配天之禮以極於孝敬之心則夫聖人之德又何
以加於孝乎是言無以加也。**註**后稷至配之。正

義曰云后稷周公之始祖也者按周本紀云后稷名
棄其母有邰氏女曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人
跡心忻然欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子
以為不祥棄之隘巷馬牛過者皆辟不踐徙置之林
中適會山林多人遷之而棄渠中冰上飛鳥以其翼
覆藉之姜嫄以為神遂收養長之初欲棄之因名曰
棄棄為兒好種樹麻菽及為成人遂好耕農帝堯舉
為農師天下得其利有功帝舜曰棄黎民阻饑爾后
稷播時百穀封棄於邰號曰后稷后稷曾孫公劉復
修其業自后稷至王季十五世而生文王受命作周
按毛詩大雅生民之序曰生民尊祖也后稷生於姜
嫄文武之功起於后稷故推以配天焉是也云郊謂
園丘祀天也者此孔傳文祀祭也祭天謂之郊周禮
大司樂云凡樂園鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗
為羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬
日至於地上之園丘奏之若樂六變則天神皆降可
得而禮矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報
天而主日也兆於南郊就陽位也又曰郊之祭也大

報本反始也言以冬至之後日漸長郊祭而迎之是建子之月則與經俱郊祀於天明園丘南郊也云周公攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也者按文王世子稱仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也則郊祀是周公攝政之時也公羊傳曰郊則曷為必祭稷王者必以其祖配王者則曷為必以其祖配自內出者無主不行自外至者無主不止言祭天則天神為客是外至也須人為主天神乃至故尊始祖以配天神侑坐而食之按左氏傳曰凡祀啓蟄而郊又云郊祀后稷以祈農事也而鄭注禮郊特牲乃引易說曰三王之郊一用夏正建寅之月也此言迎長日者建卯而晝夜分分而日長也然則春分而長短分矣此則迎在未分之前至謂春分之日也夫至者是長短之極也明分者晝夜均也分是四時之中啓蟄在建寅之月過至而未及分必於夜短方為日長則左氏傳不應言啓蟄也若以日長有漸郊可預迎則其初長宜在極短之日故知傳啓蟄之郊是祈農之祭也周禮冬至之郊是迎

長日報本反始之祭也鄭玄以祭法有周人禘嘗之文遂變郊為祀感生之帝謂東方青帝靈威仰周為木德威仰木帝以駿之曰按爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞薶又曰禘大祭也謂五年一大祭之名又祭法祖有功宗有德皆在宗廟本非郊配若依鄭說以帝嘗配祭園丘是天之最尊也周之尊帝嘗不若后稷今配青帝乃非最尊實乖嚴父之義也且徧窺經籍竝無以帝嘗配天之文若帝嘗配天則經應云禘嘗於園丘以配天不應云郊祀后稷也天一而已故以所在祭在郊則謂為園丘言於郊為壇以象園天園丘即郊也郊即園丘也其時中郎馬昭抗章固執當時勅博士張融質之融稱漢世英儒自董仲舒劉向馬融之倫皆斥周人之祀昊天於郊以后稷配無如玄說配蒼帝也然則周禮園丘則孝經之郊聖人因尊事天因卑事地安能復得祀帝嘗於園丘配后稷於蒼帝之禮乎且在周頌思文后稷克配彼天又昊天有成命郊祀天地也則郊非蒼帝通儒同辭肅說為長伏以孝為人行之本祀為國事之大孔聖垂

文固非臆說前儒詮證各擅一家自頃修撰備經斟覆究理則依王肅為長從眾則鄭義已久王義其聖證之論鄭義其於三禮義宗王鄭是非於禮記其義文多卒難詳縷說此略據機要且舉二端焉。明堂至之也。正義曰云明堂天子布政之宮也者按禮記明其二端注明堂朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立明堂也者明諸侯之尊卑也制禮作樂頒度量而天下大服知明堂是布政之宮也云周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也者五方上帝即上帝也謂以文王配五方上帝之神侑坐而食也按鄭注論語云皇皇后帝並謂太微五帝在天為上帝分王五方為五帝舊說明堂在國之南去王城七里以近為媿南郊去王城五十里以遠為巖五帝甲於昊天所以於郊祀昊天於明堂祀上帝也其以后稷配郊以文王配明堂義見於上也五帝謂東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝汁光紀中央黃帝含樞紐鄭炫云明堂居國之南南是明陽之地故曰明堂按史記云黃

帝接萬靈於明庭明庭即明堂也明堂起於黃帝周禮考工記曰夏后曰世室殷人重屋周人明堂先儒若說其制不同按大戴禮云明堂凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方鄭炫據援神契云明堂上圓下方八牖四闔考工記曰明堂五室稱九室者或云取象陽數也八牖者陰數也取象八風也三十六戶取象六甲子之爻六六三十六也上圓象天下方法地八牖者即八節也四闔者象四方也稱五室者取象五行皆無明文也以意釋之耳此言宗祀於明堂謂九月大享靈威仰等五帝以文王配之即月令云季秋大享帝注云徧祭五帝以其上言舉五穀之要藏帝籍之收於神倉六月西方成事終而報功也。君行至祭也。正義曰云君行嚴配之禮者此謂宗祀文王於明堂以配天是也云則德教刑於四海海內諸侯各脩其職來助祭也者謂四海之內六服諸侯各脩其職貢方物也按周禮大行人以九儀辨諸侯之命廟中將幣三享又曰侯服貢祀物鄭云犧牲之屬甸服貢嬪物注

云絲帛也男服貢器物注云尊彝之屬也采服貢服物注云玄纁絺纈也備服貢材物注云八材也要服貢貨物注云龜貝也此是六服諸侯各脩其職來助祭又若尚書武成篇云丁未祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執籩豆亦

故親生之膝下以養父母日嚴

親

猶愛也膝下謂孩幼之時也言親愛之心生於孩幼比及年長漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母也

聖人因嚴以教敬因親以教愛

聖人因其親嚴之

心敦以愛敬之教故出以就傳趨而過庭以教敬也

抑搔癢痛懸余篋枕以教愛也**聖人之教不肅而成**

其政不嚴而治

聖人順羣心以行愛敬制禮則以

施政教亦不待嚴肅而成理也**其所因者本也**

本

謂孝也

故親至本也。正義曰此更廣陳嚴父之

不教則昧言親愛之心生在其孩幼膝下之時於是

敬於父母故云以養父母日嚴也是以聖人因其日

嚴而教之以敬因其知親而教之以愛故聖人因之

以施政教不待嚴肅自然成治也然其所因者在於

孝也言本皆因於孝道也。親猶至母也。正義

曰云親猶愛也者嫌以親為父母故云親猶愛也云

膝下謂孩提之時也者案內則云子生三月妻以子

見於父父執子之右手孩而名之按說文云孩小兒

笑也謂指其顛下令之笑而為之名故知膝下謂孩

幼之時也云親愛之心生於孩幼之時也者言孩幼

之時已有親愛父母之心生也云比及年長漸識義

方則日加尊嚴能致敬於父母也者春秋左氏傳石

碯曰臣聞愛子教之以義方方猶道也謂教以仁義

合宜之道也其教之者按禮記內則子能飲食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓九年教之數日又曲禮云幼子常視無誑立必正方不傾聽與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟呬詔之則掩口而對注約彼文爲說故曰日加尊嚴言子幼而誨及長則能致敬其親也。○**聖人至愛也。**正義曰父子之道簡易則慈孝不接狎則怠慢生焉故聖人因其親嚴之心敦以愛敬之教也云出以就傳者按禮記內則云十年出就外傳居宿於外學書計鄭云外傳教學之師也謂年十歲出就外傳居宿於外就師而學也按十年出就外傳指命士已上今此引之則尊卑皆然也云趨而過庭以教敬也者言父之與子於禮不得常同居處也按論語云陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學禮手對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其子也故

注約彼文以爲說也云抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛者也者此並約內則文按彼云以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛疴癢而敬抑搔之父母舅姑將坐奉席請何鄉將長者奉席請何趾少者執床與坐御者舉几斂席與尊懸衾篋枕斂箠而獨之鄭注云須臥乃敷之也獨韜也是父母未寢故衾被則懸枕則置篋中言子有近父母之道所以教其愛也夫愛以敬生敬先於愛無宜待教而此言教敬愛者禮記樂記曰樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流是愛深而敬薄也禮勝則離是嚴多而愛殺也不教敬則不嚴不和親則忘愛所以先敬而後愛也善注取士章之義而分愛敬父母之別此其失也。○**聖人至理也。**正義曰云聖人順羣心以行愛敬者聖人謂明王也聖者通也稱明王者言在位無不照也稱聖人者言用心無不通也順羣心者則首章以順天下是也以行愛敬者則天子能愛親敬親者是也云制禮則以施政教者則德教加於百姓是也云亦不待嚴肅而成理也者蓋言王

化順此而行也言亦者三才章已有成理之言故云亦也。○**本謂至孝也。**正義曰此依鄭注也首章云夫孝德之本也制旨曰夫人倫正性在蒙幼之中導之斯通壅之斯蔽故先王慎其所養於是乎有胎中之教膝下之訓感之以惠和而日親焉期之以恭順而日嚴焉夫親也者緣乎正性而達人情者也故因其親嚴之心教以愛敬之範則不嚴而治不肅而成謂其本於先祖也**父子之道天性**

也君臣之義也

也

父子之道天性之常加以尊嚴又有君臣之義父母生之續莫大焉

有君臣之義父母生之續莫大焉

父母生子傳體相續人倫之道莫大於斯君親臨之厚莫重焉

父為君以臨於已恩義之厚莫重於斯

曰此言父子恩親之情是天生自然之道父以尊嚴臨子子以親愛事父尊卑既陳貴賤斯位則乎之事

焉。○正義

父如臣之事君易稱乾元資始坤元資生又論語曰子生三年然後免於父母之懷是父母生已傳體相續此為大焉言有父之尊同君之敬恩義之厚此最為重也。○父子至之義。正義曰云父子之道天性之常者父子之道自然慈孝本乎天性則生愛敬之心是常道也云加以尊嚴又有君臣之義者言父子相親本於天性慈孝生於自然既能尊嚴於親又有君臣之義故易家人卦曰家人有嚴君焉父母之謂也是謂父母為嚴君也。○父母至於斯。正義曰按說文云續連也言子繼于父母相連不絕也易稱生生之謂易言後生次於前也此則傳續之義也。○謂父至於斯。正義曰上引家人之文言人子之道於父母有嚴君之義此章既陳聖治則事繫於人君也按禮記文王世子稱昔者周公攝政抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣之義君之於太子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之者言既有天性之恩又有君臣之義厚重莫過於此也

其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者

謂之悖禮言盡愛敬之道然後施教於人違此則

於德禮為悖也以順則逆民無則焉行教以順人

心今自逆之則下無所法則也不在於善而皆在於

凶德善謂身行愛敬也凶謂悖其德禮也雖得之

君子不貴也言悖其德禮雖得志於人上君子之

不貴也故不至貴也。正義曰此說愛敬之失悖

君上不能身行愛敬也而愛他人敬他人者是教天

下行愛敬也君自不行愛敬而使天下人行是謂悖

德悖禮也唯人君合行政教以順天下人心令則自

逆不行翻使天下之人法行於逆道故人無所法則

斯乃不在於善而皆在於凶德在謂心之所在也凶

謂凶害於德也如此之君雖得志於人上則古先哲

王聖人君子之所不貴也。言盡至悖也。正義

曰云言盡愛敬之道然後施教於人者此孔傳也則

天子尊言愛敬盡於事親而德教加於百姓是也云

違此則於德禮為悖也者按禮記大學云堯舜率天

下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所

令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸

人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人

者未之有也是知人君若違此不盡愛敬之道而教

天下人行愛敬是悖逆於德禮也。善謂至禮也

。正義曰云善謂身行愛敬也者悖猶逆也言逆其德禮

善也云凶謂悖其德禮也者悖猶逆也言逆其德禮

則為凶也。言悖至貴也。正義曰云悖其德禮

者此依魏注也謂人君不行愛敬於其親鄭注云悖

若桀紂是也云雖得志於人上者君子之不貴也者

言君子如此是雖得志居臣人之上幸免篡

不然三不悖德禮也言思可道行思可樂三思可道

而後言人必信也思可樂而後行人必悅也德義可

尊作事可法三立德行義不違道正故可尊也制作

事業動得物宜故可法也容止可觀進退可度三容

止威儀也必合規矩則可觀也進退動靜也不越禮

法則可度也以臨其民是以其民畏而愛之則而象

之三君行六事臨撫其人則下畏其威愛其德皆放

象於君也故能成其德教而行其政令三上正身以

率下下順上而法之則德教成政令行也三君子至

政令。

正義曰前說為君而為悖德禮之事此言聖人君子

則不然也君子者須慎其言行動止舉措思可道而

後言思可樂而後行故德義可以尊崇作業可以為

法威容可以觀望進退皆脩禮法以此六事君臨其

民則人畏威而親愛之法則而象效之故德教以此

而成政令以此而行也三不悖德禮也。正義曰

此依魏注也言君子舉措皆合德禮無悖逆也。三

思可至悅也。正義曰言者心之聲也思者心之慮

也可者事之合也道謂陳說也行謂施行也樂謂使

人悅服也禮記中庸稱天下至聖言而民莫不信行

而民莫不說也。三立德至可法也。正義曰此立

德行義不違道正故可尊也者此依孔傳也劉炫云

德者得於理也義者宜於事也得理在於身宜事見

於外謂理得事宜行道守正故能為人所尊也知制

威儀也必合規矩則可觀也者此依孔傳也容止謂禮容所止也漢書儒林傳云魯徐生善為容以容為禮官大夫是也威儀即儀禮也中庸云威儀三千是也春秋左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀言君子有此容止威儀能合規矩按禮記玉藻云周還中規折還中矩鄭云反行也宜圍曲行也宜方是合規矩故可觀云進退動靜也者進則動也退則靜也按易乾文言曰進退無常非離羣也又艮卦彖曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明是進退則動靜也云不越禮法則可度也者動靜不乖越禮法故可度也。君行至君也。正義曰云君行六事臨撫其人者言君施行六事以臨撫下人六事即可度以上之事有六也云則下畏其威愛其德皆放象於君也者按左傳北宮文子對衛侯說威儀之事稱有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之又因引周書數文王之德曰大國畏其力小國懷其德言畏而愛之也詩云不識不知順帝之則言則而象之也

又云君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也據此與經雖稍殊別大抵皆敘君之威儀也故經引詩云其儀不忒其義同也。上正至行也。正義曰云上正身以率下者此依孔傳也論語孔子對季康子曰子率以正孰敢不正又曰其身正不令而行是正其身之義也云下順上而法之者言正其身以率下則下人皆從之無不法則德教成政令行也者言風化當如此也。詩云淑人君子其儀不忒。淑善也忒差也義取君子威儀不差為人法則也。正義曰夫子述君子之德既畢乃引曹風鳴鳩之詩以贊美之言善人君子威儀不差失也。淑善至法則。正義曰云淑善也忒差也此依鄭注也淑善釋詁文釋言云爽差也爽忒也轉互相訓故忒得為差也云義取君子威儀不差為人法則者亦言引詩大意如此也。

孝經註疏卷第六

宋邢昺較

紀孝行章第十

正義曰此章紀錄孝子事親之行也前章孝治天下所施政教不待嚴肅自然成理故君子皆由事親之心所以孝行有可紀也故以名章次聖人之後或於孝行之下又加犯法兩字今不取也

子曰孝子之事親也居則致其敬

平居必盡其敬養

則致其樂

就養能致其懼病則致其憂

色不滿容行不正履喪則致其哀

擗踊哭泣盡其哀情祭則致其嚴

齋戒沐浴明發不寐五者備矣然後能

孝經疏

卷之六

及古閣

事親

五者闕一則未為能

疏子曰至事親。正義曰致猶盡也言為人

子能事其親而稱孝者謂平常居處家之時也當須盡於恭敬若進飲食之時怡顏悅色致親之孝若親之有疾則冠者不櫛怒不至詈盡其憂謹之心若親喪亡則攀號毀瘠終其哀情也若卒哀之後當盡其祥練及春秋祭祀又當盡其嚴肅此五者無限貴賤有盡能備者是其能事親。**疏**平居必盡其敬。正義曰此依王註也平居謂平常在家孝子則須恭敬也案禮記內則云子事父母雞初鳴咸盥漱至於父母之所敬進甘脆而後退又祭義曰養可能也敬為難皆是盡敬之義也。**疏**就養能致其懼。正義曰此依魏注也案檀弓曰事親有隱而無犯左右就養無方言孝子冬溫夏清昏定晨省及進飲食以養父母皆須盡其敬安之心不然則難以致親之懼。**疏**色不至正履。正義曰此依鄭注也案禮記文王世子云王季有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履又下文此古之世子亦朝夕問於內豎其

有不安節世子色憂不滿容此注減憂能二字者以此章通於貴賤雖擬人非其倫亦舉重以明輕之義也。**疏**擗踊至哀情。正義曰此依鄭注也並約喪親章文其義與於彼。**疏**齊戒至不寐。正義曰此皆說祭祀嚴敬之事也案祭義曰孝子將祭夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之言將祭必先齊戒沐浴也又云文王之祭也事死如事生詩云明發不寐有懷二人文王之詩也鄭注云明發不寐謂夜而至旦也二人謂父母也言文王之嚴敬祭祀如此也。**疏**五者至為能。正義曰此依魏注也凡為孝子者須備此五等事也五事若闕**事親者居上不驕**當莊敬於一則未為能事親也

疏醜眾也爭競也當和順以從眾也居上而驕則亡

為下而亂則刑在醜而爭則兵**疏**謂以兵刃相加三

者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

三牲

太牢

也孝以不毀為先言上三事皆可亡身而不除之雖

日致太牢之養固非孝也

事親

至孝也。正義曰此言居上位者不可為

驕溢之事為臣下者不可為撓亂之事在醜輩之中不可為忿爭之事是以居上須去驕不去則危亡也為下須去亂不去則致刑辟在醜輩須去爭不去則兵刃或加於身若三者不除雖復日日能用三牲之養終貽父母之憂猶為不孝之子也。醜眾也爭競也。正義曰此依魏注也醜眾釋詁文左傳曰師競已甚杜預云競猶爭也故註以競釋爭也。謂以兵刃相加。正義曰此依常義案左傳云晉范欽用劔以帥卒杜預曰用短兵接敵此則刃劔之屬謂之兵也必有刃堪言於人則左傳齊莊公請自刃於廟是也言處儕眾之中而每事好爭競或有以刃相讐害也。三牲至非孝也。正義曰云三牲太牢

也者三牲牛羊豕也案尚書召誥稱越翼日戊午乃社於新邑牛一羊一豕一孔云用太牢也是謂三牲為太牢也云孝以不毀為先者則首章不敢毀傷也云言上三事皆可亡身者謂上居上而驕為下而亂在醜而爭之三事皆可喪亡其身命也云而不除之雖日致太牢之養固非孝也者言奉養雖優不除驕亂及爭競之事使親常憂故非孝也

五刑章第十一

命

正義曰此章五刑之屬三千案舜命臯陶云汝作士明於五刑又禮

記問喪云喪多而服五罪多而刑五以其服有親疏罪有輕重也故以名章以前章有驕亂忿爭之事言此罪惡必及刑辟故此言之

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

五刑謂墨劓

剕宮大辟也條有三千而罪之大者莫過不孝要君

者無上註君者臣之稟命也而敢要之是無上也非

聖人者無法註聖人制作禮樂而敢非之是無法也

非孝者無親註善事父母為孝而敢非之是無親也

此大亂之道也註言人有上三惡豈唯不孝乃是大

亂之道註子曰至道也。正義曰五刑者言刑名有

雖異其罪乃同故言之屬以包之就此三千條中其

不孝之罪尤大故云而罪莫大於不孝也凡為人子

當須遵承聖教以孝事親以忠事君君命宜奉而行

之敢要之是無心遵於上也聖人垂範當須法則今

乃非之是無心法於聖人也孝者百行之本事親為

先今乃非之是無心愛其親也卉木無識尚感君政

禽獸無禮尚知戀親況在人靈而敢要君不孝也逆

亂之道此為大焉故曰此大亂之道也。註五刑至

不孝。正義曰云五刑謂墨劓剕宮大辟也者此依

魏注也此五刑之名皆尚書呂刑文孔安國云割其

額而涅之曰墨刑額也謂刻額為瘡以墨塞瘡孔

令變色也墨一名黥又云截鼻曰劓刑足曰剕釋言

云剕刑也李巡曰斷足曰剕是也又云宮淫刑也男

子割勢婦人幽閉次死之刑以男子之陰名為勢割

去其勢與掾去其陰事亦同也婦人幽閉于宮使

不得出也又云大辟死刑也案此五刑之名見於經

傳唐虞以來皆有之矣未知上古起自何時漢文帝

始除肉刑除墨鼻刑耳宮刑猶在隋開皇之初始除

男子宮刑婦人猶閉於宮此五刑之名義鄭注周禮

司刑引書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臙男

女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦軌

盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而

誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫畧奪攘矯虔者

萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百
殺罪五百合二千五百至周穆王乃命呂侯入為司
寇令其訓暢夏禹贖刑增輕削重依夏之法條有三
千則周三千之條首自穆王始也呂刑云墨罰之屬
千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟
之罰其屬二百五刑之屬三千言此三千條中罪之
大者莫有過於不孝也案舊注說及謝安袁宏王獻
之殷仲文等皆以不孝之罪聖人惡之云在三千條
外此失經之意也案上章云三者不除雖日用三牲
之養猶為不孝此承上不孝之後而云三千之罪莫
大於不孝是因其事而便言之本無在外之意案檀
弓云子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室洿其
宮而豬焉既云學斷斯獄則明有條可斷也何者易
序卦稱有天地然後萬物生焉自屯蒙至需訟即爭
訟之始也故聖人法雷電以申威刑所與其來遠矣
唐虞以上書傳靡詳舜命皋陶有五刑五刑斯著案
風俗通曰皋陶謨自虞時造也及周穆王訓夏李悝
師魏乃著法經六篇而以盜賊為首賊之大者有惡

逆焉決斷不違時凡赦不免又有不孝之罪並編十
惡之條前世不忘後世為式而安宏不孝之罪不列
三千之條中今不取也。君者至無上也。正義
曰此依孔傳也案晉語云諸大夫迎悼公公曰孤始
願不及此孤之及此天也抑人之有元君將稟命焉
明凡為臣下者皆稟君教命而敢要以從已是有無
上之心故非孝子之行也若臧武仲以防求為後於
魯晉舅犯及河授璧請亡之類是也。聖人至法
也。正義曰此依孔傳也聖人規模天下法則兆民
敢有非毀之者是無聖人之法也。善事至親也
。正義曰孝為百行之本敢有非毀之者是無親愛
之心也。言人至之道。正義曰言人不忠於君
不法於聖不愛於親此皆為不孝乃
是罪惡之極故經以大亂結之也

廣要道章第十二
正義曰前章明不孝之惡罪之
不容廣宣要道以教化之則能變而為善也首章
略云至德要道之事而未詳悉所以於此申而演

卷之六 五

之皆云廣也故以名章次五刑之後要道先於至德者謂以要道施化化行而後徧彰亦明道德相成所以互為先後也

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌言教

人親愛禮順無加於孝悌也移風易俗莫善於樂

風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變

因樂而彰故曰莫善於樂安上治民莫善於禮禮

所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安

上化下也子曰至於禮正義曰此夫子述廣要

善於身自行孝也君能行孝則民效之皆親愛其君欲教民禮於長而順之者莫善於身自行悌也人君

行悌則人效之皆以禮順從其長也欲移易風俗之弊敗者莫善於聽樂而正之欲身安於上民治於下者莫善於行禮以帥之。言教至悌也。正義曰言欲民親愛於君禮順於長者莫善君身自行孝悌之善也。風俗至於樂。正義曰云風俗移易先入樂聲者子夏詩序云風也教也風以動之教以化之韋昭曰人之性繫於大人大人風聲故謂之風隨其趨舍之情欲故謂之俗詩序又曰至於王道衰禮義廢政教失國與政家殊俗而變風變雅作矣是入樂聲之義也云變隨人心正由君德者詩序又曰國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也以斯言之則知樂者本於情性聲者因乎政教政教失則人情壞人情壞則樂聲移是變隨人心也國史明之遂吟以風上也受其風上而行其失乃行禮義以正之教化以美之上政既和人情自治是正由君德也云正之與變因樂而彰故曰莫善於樂者詩序又曰治世之音安以

樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困又尚書益稷篇舜曰予欲聞六律五聲八音在治忽孔安國云在察天下理治及忽怠者皆是因樂而彰也案禮記云大樂與天地同和則自生人以來皆有樂性也世本曰伏犧造琴瑟則其樂器漸於伏犧也史籍皆言黃帝樂曰雲門顓頊曰六英帝嚳曰五莖堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武曰大武於樂之聲節起自黃帝也。禮所至下也。正義曰云禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序者此依魏注也禮云非禮無以辨君臣上下長幼之位非禮無以辨男女父子兄弟之親是也云故可以安上化下也者釋安上治民也樂記云禮殊事而合敬樂異人而同愛敬愛之極是謂要道神而明之是謂至德故必由斯人以弘斯敬而後禮樂興焉政令行焉以盛德之訓傳於樂聲則感人深而風俗移易以感德之化措諸禮容則悅者衆而名教著明蘊乎其樂章乎其禮故相待而成矣然則韶樂存於齊而民不爲之易周禮備於魯而君不獲其安亦

政教失其極耳夫禮者敬而已矣敬者禮之本也豈禮樂之咎乎

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬

一人則千萬人悅居上敬下盡得歡心故曰悅也

所敬者寡而悅者衆此之謂要道也禮者至道也

承上莫善於禮也言禮者敬而已矣謂禮主於敬也又明敬功至廣是要道也其要正以謂天子敬人之父則其子皆悅敬人之兄則其弟皆悅敬人之君則其臣皆悅此皆敬父兄及君一人則其子弟及臣子萬人皆悅故其所敬者寡而悅者衆即前言所言先王有至德要道者皆此義之謂也敬者禮之本也。正義曰此依鄭注也案曲禮曰毋不敬是也。居上至悅也。正義曰云居上敬下者案尚書五子之歌云爲人上者奈何不敬謂居上位須敬其下云盡得歡心故曰悅也者言得歡心則無所不悅也

案孝治章云故得萬國百姓及人之懽心是也舊注云一人謂父兄君千萬人謂子弟臣也者此依孔傳也一人指受敬之人則知謂父兄君也千萬人指其喜悅者則知謂子弟臣也夫子弟及臣名何啻千萬言千萬人者舉其大數也

孝經註疏卷第七

宋邢昺較

廣至德章第十三

正義曰首章標至德之目此章明廣至德之義故以名章次廣

要道之後

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

言教不

必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於

外教以孝所以敬天下之為人父者也教以悌所以

敬天下之為人兄者也

舉孝悌以為教則天下之

為人子弟者無不敬其父兄也教以臣所以敬天下

之為人君者也

注

舉臣道以為教則天下之為人臣

者無不敬其君也

注

子曰至君者也。正義曰此夫子述廣至德之義言聖人君子

教人行孝事其親者非家家悉至而日見之但教之以孝則天下之為人父者皆得其子之敬也教之以

悌則天下之為人兄者皆得其弟之敬也教之以臣則天下之為人君者皆得其臣之敬也

注言教至於外乎道路至乎閭巷是流於外也。舉孝至父兄也。○正義曰云舉孝悌以為教者此依王注也案禮記祭

義曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於太學所以教諸侯之悌也此即謂發諸朝廷至乎州

里是也云則天下之為人子弟者無不敬其父兄也者言皆敬也案舊注用應劭漢官儀云天子無父父

事三老兄事五更乃以事父事兄為教孝悌之禮案禮教敬自有明文假今天子事三老蓋同庶人倍年以長之敬本非教孝子之事今所不取也。○**注**舉臣

至君也。○正義曰此依王注也案祭義云朝覲所以教諸侯之臣也者諸侯列國之君也若朝覲於王則身行臣禮言聖人制此朝覲之法本以教諸侯之為臣也則諸侯之卿大夫亦各放棄其君而行事君之禮也劉炫以為將教為臣之道固須天子身行者案禮運曰故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊謂郊祭之禮冊祝稱臣是亦以見天子以身率下之義也。詩云愷悌君子民之父

母

愷樂也悌易也義取君以樂易之道化人則為

天下蒼生之父母也非至德其孰能順民如此其大

者乎

注詩云至者乎。正義曰夫子既述至德之教已畢乃引大雅洞酌之詩以贊美之愷樂也

悌易也言樂易之君子能順民心而行教化乃為民之父母若非至德之君其誰能順民心如此其廣大

者乎孰誰也按禮記表記稱子言之君子所謂仁者其難乎詩云愷悌君子民之父母愷以強教之悌以

說安之使民有父之尊有母之親如此而後可以為
 民父母矣非至德其孰能如此乎此章於孰能下加
 順民如此下加其大者與表記為異其大意不殊而
 皇侃以為并結要道至德兩章或失經旨也劉炫以
 為詩美民之父母證君之行發未證至德之大故於
 詩下別起歎辭所以異於餘章頗近之矣○愷樂
 至母也○正義曰愷樂愷易釋詁文云義取君以樂
 易之道化人則為天下蒼生之父母也者亦言引詩
 大意如此蒼生尚書文謂天下黔首蒼蒼然衆多之
 貌也孔安國以為蒼蒼然生草木之處今不取也

廣揚名章第十四

正義曰首章略言揚名之義而
 未審而於此廣之故以名章次

至德之後

子曰君子之事親孝故忠可移於君

以孝事君則忠

事兄悌故順可移於長

以敬事長則順居家理故

治可移於官

君子所居則化故可移於官也是以

行成於內而名立於後世矣

脩上三德於內名自

傳於後代

子曰至世矣○正義曰此夫子廣述揚

為忠可移孝行以事君也事兄能悌者故資悌為順
 可移悌行以事長也居家能理者故資治為政可移
 於績以施於官也是以君子居能以此善行成之於
 內則令名立於身沒之後也先儒以為居家理下闕
 一故字御註加之○以孝事君則忠○正義曰此
 一章之文義已見於上○以敬事長則順○正義
 曰此依鄭注也亦士章之敬悌義同已具上釋然人
 之行敬則有輕有重敬父敬君則重也敬兄敬長則
 輕也○君子至官也○正義曰此依鄭注也論語
 云君子不器言無所不施○修上至後代○正義
 曰此依鄭注也三德則上章云移孝以事於君移悌
 以事於長移理以施於官也言此三德不失則其令

名常自傳於後世經云立而注為傳者立謂常有之名傳謂不絕之稱但能不絕即是常有之行故以傳釋立也

諫諍章第十五

○

正義曰此章言為臣子之道若遇君父有失皆諫諍也曾子問聞揚

名已上之義而問子從父之令夫子以令有善惡不可盡從乃為述諫諍之事故以名章次揚名之後

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從

父之令可謂孝乎

○ 事父有隱無犯又敬不違故疑

而問之

○

曾子至孝乎。正義曰前章以來唯論愛敬及安親之事未說規諫之道故又假曾

子之問曰若夫慈愛恭敬安親揚名則已聞命矣敢問子從父之教令亦可謂之孝乎疑而問之故稱乎

也尋上所陳唯言敬愛未及慈恭而曾子并言慈恭已聞命矣者皇侃以為上陳愛敬則包於慈恭矣慈者孜孜愛者念惜恭者貌多心少敬者心多貌少如侃之說則慈恭愛敬之別何故云包慈恭也或曰慈者接下之別名愛者奉上之通稱劉炫引禮記內則說子事父母慈以旨甘喪服四制云高宗慈良於喪莊子曰事親則孝慈此並施於事上夫愛出於內慈為愛體敬生於心恭為敬貌此經悉陳事親之迹寧有接下之文夫子據心而為言所以唯稱愛敬曾參體貌而兼取所以并舉慈恭如劉炫此言則知慈是愛親也恭是敬親也安親則上章云故生則親安之揚名即上章云揚名於後世矣經稱夫有六焉蓋發言之端也一曰夫孝始於事親二曰夫孝德之本三曰夫孝人之經四曰夫然故生則親安之五曰夫聖人之德此云若夫慈愛並却明前理而下有其趣故言夫以起之劉瓛曰夫猶凡也。○ 事父至問之。○ 正義曰禮記檀弓云事親有隱而無犯以經云從父之令故注變親為父案論語云事父母幾諫見志

不從又敬不違引此二文以成疑疏證曾子有可問之端也

子曰是何言與是何

言與有非而從成父不義理所不可故再言之昔

者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭

臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道

不失其家降殺以兩尊卑之差爭謂諫也言雖無

道為有爭臣則終不至失天下亡家國也士有爭友

則身不離於令名令善也蓋者三友言受忠告故

不失其善名父有爭子則身不陷於不義父失則

諫故免陷於不義故當不義則子不可以不爭於父

臣不可以不爭於君不爭則非忠孝故當不義則

爭之從父之令又焉得為孝乎子曰至孝乎。正

所問於理乖僻陳諫爭之義因以諫而答之曰汝之

此問是何言與再言之者明其深不可也既諫之後

乃為曾子說必須諫爭之事言臣之諫君子之諫父

自古攸然故言昔者天子治天下有諫爭之臣七人

雖復無道昧於政教不至失於天下言無道者謂無

道德諸侯有諫爭之臣五人雖無道亦不失其國也

大夫有諫爭之臣三人雖無道亦不失於其家士有

諫爭之友則其身不離遠於善名也父有諫爭之子

則身不陷於不義故君父有不義之事凡為臣子者

不可以不諫爭以此之故當不義則須諫之又結此

以答曾子曰今若每事從父之令又焉得為孝乎言

不得也按曾子唯問從父之令不指當時而言昔者

皇侃云夫子述孝經之時當周亂衰之代無此諫爭

之臣故言昔者也不言先王而言天子者諸稱先王

皆指聖德之主此言無道所以不稱先王也。○非至不義。○正義曰言父有非子從而行不諫是成父之不義云。○正義曰左傳云自上以下降殺以兩禮也。謂天子尊故七人諸侯卑於天子降兩故有五左傳云伏死而爭此蓋謂極諫為爭也。若隨無道人各有心鬼神之主季梁猶在楚不敢伐是有爭臣不亡其國舉中而率則大夫天子從可知也。不言國家嫌如獨指一國也。國則諸侯也家則大夫也。注貴省文故曰家國也。按孔鄭二注及先儒所傳並引禮記文王世子以解七人之義。按文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人又尚書大傳曰古者天子必有四隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君大傳四隣則見之四輔兼三公以充七人之數諸侯五皆孔傳指天子所命之孤

及三卿與上大夫王肅指三卿內史外史以充五人之數大夫三者孔傳指家相室老側室以充三人之數王肅無側室而謂邑宰斯並以意解說恐非經義劉炫云案下文云子不可以不爭於父臣不可以不爭於君則為子為臣皆當諫爭豈獨大臣當爭小臣不爭乎豈獨長子當爭其父眾子不爭者乎若父有十子皆得諫爭王有百辟惟許七人是天子之佐乃少於匹夫也。又案洛誥云成王謂周公曰誕保文武受民亂為四輔罔命穆王命伯冏惟予一人無良實賴左右前後有位於士匡其不及據此而言則左右前後四輔之謂也。疑丞輔弼當指於諸臣非是別立官也。謹案周禮不列疑丞周官歷敘羣司顧命總名卿士左傳云龍師鳥紀曲禮云五官六大無言疑丞輔弼專掌諫爭者若使爵視於卿祿比次國周禮何以不載經傳何以為文且伏生大傳以四輔解為四鄰孔注尚書以四鄰為前後左右之臣而不為疑丞輔弼安得又采其說也。左傳稱周主申甫之為太史也命百官官箴王闕師曠說匡諫之事史為書瞽為

孝經疏 卷之十
詩士誦箴諫大夫規誨士傳言官師相規工執藝事以諫此則凡在人臣皆合諫也夫子言天子有天下之廣七人則足以見諫爭功之大故舉少以言之也然父有爭子士有爭友雖無定數要一人為率自下而上稍增二人則從上而下當如禮之降殺故舉七五三人也劉炫之讜義雜合適途何者傳載忠言此於藥石逆耳苦口隨要而施若指不備之員以匡無道之主欲求不失其可得乎先儒所論今不取也
○令善至善名。正義曰。令善也。釋詁文云。益者三友。論語文即友直友諒友多聞。益矣。是也。云言受忠告。故不失其善名者。論語云。子貢問友。子曰。忠告而善道之。言善名為受忠告而後成也。大夫以上皆云。不失士。獨云不離不離。即不失也。○父失至不義。○正義曰。此依鄭注也。按內則云。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。曲禮曰。子之事親也。三諫而不聽。則號泣而隨之。言父有非。故須諫之以正道。庶免陷於不義也。

孝經註疏卷第八

宋邢昺較

感應章第十六

正義曰。此章言天地明察神明彰矣。又云。孝悌之事通於神明。皆是應感之事也。前章論諫爭之事。言人王若從諫爭之善。必能脩身慎行。致感應之福。故以名章次於諫爭之後。

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察

主者父事天母事地言能敬事宗廟則事天地能明

察也長幼順故上下治君能尊諸父先諸兄則長

幼之道順君人之化理天地明察神明彰矣事天

地能明察則神感至誠而降福佑故曰彰也

疏

子曰

明王至神明彰矣。正義曰：此章夫子述明王以孝事父母，能致感應之事。言昔者明聖之王，事父能孝，故事天能明，言能明天之道。故易說卦云：乾為天，為父，此言事父孝，故能事天。明是事父之孝，通天也。事母能孝，故事地能察。言能察地之理，故說卦云：坤為地，為母，此言事母孝，故事地能察。地之理，故說卦云：通於地也。明王又於宗族長幼之中，皆順於禮，則凡在上下之人，皆自化也。又明王之事天地，既能明察，必致福應，則神明之功彰見。謂陰陽和風雨，時人無疾厲，天下安寧也。經稱明王者二焉：一曰昔者明王之以孝治天下也；二即此章言昔者明王事父孝，俱是聖明之義。與先王為一也。言先王示及遠也。言明王示聰明也。○**疏**王者至察也。正義曰：云王者父事天，母事地者，此依王注義也。案白虎通云：王者父天，母地，此言事者謂移事父母之孝。以事天地也。云言能敬事宗廟，則事天地能明察也。者謂蒸嘗以時疏數。

合禮是敬事宗廟也。既能敬宗廟，則不違犯天地之時。若祭義，曾子曰：樹木以時伐焉，禽獸以時殺焉。天子曰：斷一樹，殺一獸，不以其時，非孝也。又王制曰：獮祭魚，然後虞人入澤梁，豺祭獸，然後田獵。鳩化為鷹，然後設罝羅，草木零落，然後入山林。昆蟲未蟄，不以火田。此則令無大小，皆順天地是事。天地能明察也。○**疏**君能至化理。正義曰：此言明王能順長幼之道。則臣下化之而自理也。謂放效於君。書曰：達上所命，從厥攸好，是效之也。○**疏**事天至彰也。正義曰：誠和也。言事天地，若能明察，則神祇感其至和而降福。應以佑助之。是神明之功，章見也。書云：至誠感神，又瑞應圖曰：聖人能順天地，則天降膏露，地出醴泉。詩云：降福穰穰。易曰：自天佑之，吉無不利。注約諸文以釋之也。按此則神感至和，當為至誠。今定本作至誠字之誤也。**故雖天子必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。**父謂諸父，兄謂諸兄，皆祖考之胤也。禮君

燕族人與父兄齒也宗廟致敬不忘親也

言能敬

事宗廟則不敢忘其親也修身慎行恐辱先也

天

子雖無上於天下猶脩持其身謹慎其行恐辱先祖

而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣

事宗廟能盡敬

則祖考來格享於克誠故曰著也孝悌之至通於神

明光于四海無所不通

能敬宗廟順長幼以極孝

悌之心則至性通於神明光于四海故曰無所不通

故雖至不通正義曰故者連上起下之辭以上

文云事父孝又云事母孝又云長幼順所以於此

述尊父先兄之義以及致敬與修身之道兼言鬼神

之若孝悌之至無所不通也言王者雖貴為天子於

天下宗廟之中必有所尊之者謂天子有諸父也必

有所先之者謂天子有諸兄也宗廟致敬是不忘其

親修身慎行是不辱其祖考故能致敬於宗廟則思

神明著而歆享之是明王有孝悌之至性感通神明

則能光于四海無所不通然諫諍兼有諸侯大夫此

章惟稱王者言王能致應感則諸侯已下亦當自勉

勗也謂至齒也正義曰云父謂諸父兄謂

諸兄者父之昆弟曰伯父叔父曰復我諸兄是也云

一故言諸也詩曰以速諸父又曰復我諸兄是也云

皆祖考之胤也者按曲禮曰父死曰考言父以上通

謂之祖考胤嗣也謂其廟未毀其胤皆是王者之族

親也云禮君燕族人與父兄齒也者此依孔傳也按

詩序角弓父兄刺幽王蓋謂君之諸父諸兄也古者

天子祭畢同姓則留之謂與族人燕故其詩曰諸父

兄弟備言燕私鄭箋云祭畢歸賓客之俎同姓則留

與之燕是天子燕族人又禮記文王世子云若公

與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒則知

燕族人亦以尊卑為列齒於父兄之下也言能

至親也。○正義曰：按禮記文王世子稱五廟之孫祖廟未毀，雖為庶人冠取妻，必告死，必赴，是不忘親也。禮記大傳稱其不可得變革者，則有矣。親親也，尊尊也，長長也，親親故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族，收族故宗廟嚴言君致敬宗廟，則不敢忘其親也。○天子至業也。○正義曰：云天子雖無上於天下者，此依王注也。禮坊記云：天無二日，土無二王，家無二主，尊無二上，謂普天之下，天子至尊也。云猶修持其身，謹慎其行，恐辱先祖而毀盛業也。者按禮記祭義云：父母既沒，慎行不辱先也。盛業謂先祖積德累功而有天下之業，上言必有先也。先兄也。此言恐辱先也。是先祖也。○事宗至著也。○正義曰：云祖考來格者，尚書益稷文格至也。言事宗廟能恭敬則祖考之神來格。詩曰：神保是格，報以景福。亦是言神之至云。享於克誠，故曰保也。者享於克誠，尚書太甲篇文：孔傳云：言鬼神不保一人，能誠信者則享其祀。則祖考來格，享於克誠，皆昭著之義。上言宗廟致敬，謂天子尊諸父先諸兄，致敬祖考，不敢忘其親也。此言宗廟

致敬述天子致敬宗廟，能感鬼神，雖同稱致敬而各有所屬也。舊注以為事生者易事死者難，聖人慎之，故重其文，今不取也。上言神明謂天地之神也。此言鬼神謂祖考之神。易曰：陰陽不測之謂神。先儒釋云：若就三才相對，則天曰神，地曰祇，人曰鬼。言天道玄遠難測，故曰神也。祇者知也。言地人去人近，長育可知。故曰祇也。鬼者歸也。言人生於無還歸於無，故曰鬼也。亦謂之神。按五帝德云：黃帝死而民畏其神，百年是也。上言神明尊天地也。此言鬼神尊祖考也。○能敬至不通。○正義曰：能敬宗廟順長幼，以極孝弟之心者，敬宗廟為孝，順長幼為悌。此極孝悌之心也。云則至性通於神明，光于四海，故曰至性如此。則通於神明。詩云：自西自東，自南自北，無思不服。○義取德教流行，莫不服義從化也。○正義曰：夫子述孝悌之行，愛敬之美，既畢，乃引大雅文王有聲之詩，以贊美之。自從也。夫從近及遠，至於四方，皆感德化，無有

思而不服之者以明無所不通詩今文云鎬京辟雍
自西自東自南自北無思不服此則雍東北服對句
為韻而皇侃云先言西者此是周施德化從西起所
以文王為西伯又為西鄰自西而東商紂恐非其西
也○**義**取至化也○正義曰此依鄭注也德化流
行則無不通服義從化即無思不服言服明王之義
從明王之化也

事君章第十七

正義曰此章首言君子之事上又
言進思盡忠退思補過皆是事君

之道孔子曰天下有道則見無道則隱前章言明
王之德應感之美天下從化無思不服此孝子在
朝事君之時也故以
名章次應感之後

子曰君子之事上也

正義曰此章首言君子之事上又
言進思盡忠退思補過皆是事君

右則思盡忠節退思補過
正義曰此章首言君子之事上又
言進思盡忠退思補過皆是事君

順其美

將行也君有美善則順而行之匡救其惡

匡正也救止也君有過惡則正而止之故上下能

相親也

下以忠事上上以義接下君臣同德故能

相親也○**正義**曰此明賢人君子之事
節若退朝而歸常念已之職事則思補君之過失其

於政化則當順行君之美道止正君之過惡如此則
能君臣上下情志通協能相親也經稱君子有七焉

一曰君子之教以孝五曰愷悌君子已上皆斷章指於
曰君子謂居君位而子下人也六曰君子之事親

聖人君子謂居君位而子下人也六曰君子之事親
孝故此章君子之事上則皆指於賢人君子也○**義**

上謂君也○正義曰此對論語云孝悌而好犯上者
鮮矣彼上謂凡在已上者此上惟指君故云上謂君

也○**義**進見至忠節○正義曰此依韋注也說文云

由是能掌事

伊存名人名

日定名

Handwritten notes in cursive script, including characters like '由是能掌事' and '伊存名人名'.

忠敬也盡心曰忠字詁曰忠直也論語曰臣事君以忠則忠者善事君之名也節操也言事君者敬其職事直其操行盡其忠誠也言臣常思盡其節操能致身授命也○**君**有至補益○正義曰按舊注韋昭云退居私室則思補其身過以禮記少儀曰朝廷曰退燕遊曰歸左傳引詩曰退食自公杜預注臣自公門而退入私門無不順禮室猶家也謂退朝理公事畢而還家之時則當思慮以補身之過故國語曰士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安言若有憾則不能安是思自補也按左傳晉荀林父為楚所敗歸請死於晉侯晉侯許之士渥濁諫曰林父之事君也進思盡忠退思補過晉侯救之使復其位是其義也文意正與此同故注依此傳文而釋之今云君有過則思補益出制旨也義取詩大雅烝民云衮職有闕惟仲山甫補之毛傳云有衮冕者君之上服也仲山甫補之善補過也鄭箋云衮冕者不敢斥王言也王之職有闕輒能補之者仲山甫也此理為勝故易舊也○**將**行至行之○正義曰此

依王注也案孔注尚書泰誓云肅將天威為敬行天罰是將訓為行也言君施政教有美則當順而行之○**匡**正也救止也○正義曰此依王注也匡正釋詁文也馬融注論語云救猶止也云君有過惡則正而止之者尚書云予違汝弼汝無面從是也○**下**以至相親○正義曰此依魏注也書曰居上克明為下克忠是其義也左傳曰君**詩云心乎愛矣遐不謂矣**中心藏之何日忘之○**君**詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之○**君**遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂為遠愛君之志恒藏心中無日暫忘也○**君**詩云至忘之○正義曰夫子述事君之道既已乃引小雅隰桑之詩以結之言忠臣事君雖復有時離遠不在君之左右然其心之愛君不謂為遠中心常藏事君之道何日暫忘之○**君**遐遠至忘也○正義曰云遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂為遠者遐遠也釋詁文此釋心乎愛矣遐不謂矣云愛君

字經疏 卷之六 及古訓

之志恒藏心中無日斲忘也者釋中心藏之何日忘
之按檀弓說事君之禮云左右就養有方此則臣之
事君有常在左右之義也若周公出征管
叔蔡叔召公聽訟於甘棠是離左右也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

孝經註疏卷第九

宋邢昺較

喪親章第十八

正義曰此章首云孝子之喪親也故章中皆論喪親之事喪亡也失也父母之亡沒謂之喪親言孝子亡失其親也故以名章結之於末矣

子曰孝子之喪親也

哭不偯

言不文

麻聞樂不樂

美也不甘美味故蔬食水飲此哀戚之情也

氣竭而息聲不委曲禮無容觸地無容

不為文飾服美不安不安美飾故服縗

悲哀在心故不樂也食旨不甘旨

謂上

偯字彙音倚哭倚音引雅記

六旬三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也

故聖人制禮施教不令至於殞滅喪不過三年示民

有終也

從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人知

有終竟之限也

有終竟之限也

為舉假食美味不以為甘此上六事皆哀戚之情也

人雖即毀瘠不令至於殞滅性命此聖人所制喪禮之政也又服喪不過三年示民有終畢之限也

生事至此事。正義曰此依鄭注也。生事謂上十七章說生事之禮已畢其死事經則未見故又發此章以言也。氣竭至委曲。正義曰此依鄭注也。禮記問傳曰斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反此注據斬衰而言之是氣竭而後止息又曰大功之哭三曲而偯鄭注云三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也是偯為聲餘委曲也斬衰則不偯故云聲不委曲也。觸地無容。正義曰此禮記問喪之文也以其悲哀在心故形變於外所以稽顙觸地無容哀之止也。不為文飾。正義曰案喪服四制云三年之喪君不言又云不言而行事者扶而起言而后事行者杖而起鄭玄云扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也今此經云言不文則是謂臣下也雖則有言志在哀感不為文飾也。不安至縗麻。正義曰案論語孔子責宰我云食夫稻衣夫錦於汝安乎美飾謂錦繡之類也故禮記問喪云身不安美是也孝子喪親心如斬截為其不安美飾故聖人制禮令服縗麻當以麤布長六寸廣四寸麻為腰

經首經俱以麻為之。練之言摧也。經之言實也。孝子服之明其心實摧痛也。韋昭引書云：成王既崩，康王冕服即位，既事畢，反喪服。據此，則天子諸侯但定位初喪，是皆服美，故宜不安也。○**經**悲哀至樂也。○正義曰：此依鄭注也。言至痛中發悲哀，在心雖聞樂聲，不為樂也。○**經**旨美至水飲。○正義曰：旨美，經傳常訓也。嚴植之曰：美，食人之所甘。孝子不以為甘，故問喪云：口不甘，味是不甘，美味也。問傳曰：父母之喪，既殯，食粥，既虞，卒哭，蔬食，水飲，不食菜果，是蔬食水飲也。韋昭引曲禮云：有疾，則飲酒食肉，是為食旨，故宜不甘也。○**經**不食至殯滅。○正義曰：經云：三日而食，毀不滅性。注言不食三日，即三日不食也。云哀毀過情者，是毀瘠過度也。言三日不食，及毀瘠過度，因此二者有致危亡，皆虧孝行之道。禮記問喪：**經**死傷腎乾，肝焦，肺水漿不入口，三日又聞傳稱斬衰三日不食，此云三日而食者，何？劉炫言：三日之後，乃食皆謂滿三日則食也。云故聖人制禮施教，不令至於殯滅者，曲禮云：居喪之禮，毀瘠不形。又曰：不勝喪，乃

比於不慈不孝是也。○**經**三年至限也。○正義曰：云三年之喪，天下達禮者，此依鄭注也。禮記三年問云：夫三年之喪，天下之達喪也。鄭玄云：達謂自天子至於庶人，注與彼同。唯改喪為禮耳。云使不肖企及賢者，俯從者，案喪服四制曰：此喪之所以三年，賢者不得過不肖者，不得不及。檀弓曰：先王制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂而及之也。注引彼二文欲舉中為節也。起踵曰企，倪首曰俯。云夫孝子有終身之憂，聖人以三年為制者，聖人雖以三年為文，其實二十五年而畢，故三年問云：將由夫脩飾之君子與，則三年之喪，二十五月而畢。若駟之過隙，然而遂之，則是無窮也。故先王焉為之立中制節，壹使足以成文理，則釋之矣。是也。喪服四制曰：始死三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，恩之殺也。故孔子云：子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天為之棺，椁衣衾，而舉之。○**經**周尸為棺，周棺為椁，衣謂歛衣，衾被也。舉

卷之九 三

謂舉屍內於棺也陳其簠簋而哀感之

也陳奠素器而不見親故哀感也擗踊哭泣哀以送

之男踊女擗祖載送之卜其宅兆而安措之宅

墓穴也兆塋域也葬事大故卜之為之宗廟以鬼享

之立廟祔祖之後則以鬼禮享之春秋祭祀以時

思之寒暑變移益用增感以時祭祀展其孝思也

為之至思之正義曰此言送終之禮及三年之

後宗廟祭祀之事也言孝子送終須為棺槨衣衾

也大斂之時則用衾而舉尸內於棺中也陳設簠簋

之奠而加哀感葬則男踊女擗哭泣哀號以送之親

既長依丘壟故卜選宅兆之地而安置之既葬之後

則為宗廟以鬼神之禮享之三年之後感念於親春

秋祭祀以時思之也周尸至棺也正義曰云

周尸為棺周棺為椁者此依鄭注也檀弓稱葬也者

藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺

周於衣椁周於棺土周於椁注約彼文故言周尸為

棺周棺為椁也白虎通云棺之言完宜完密也椁之

言廓謂開廓不使土侵棺也易繫辭曰古之葬者厚

衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人

易之以棺槨案禮記云有虞氏瓦棺夏后氏槨周殷

人棺槨周人牆置窆則虞夏之時棺槨之初也云衣

謂斂衣衾被也舉謂舉屍內於棺也者此依孔傳也

衣謂襲與大小斂之衣也衾謂單被覆尸薦尸所用

從初死至大斂凡三度加衣也一謂襲也謂沐尸竟

著衣也天子十二稱公九稱諸侯七稱大夫五稱士

三稱襲皆有袍袍之上又有衣一通朝祭之服謂之

一稱二是小斂之衣也天子至士皆十九稱不復用

袍衣皆有絮也三是大斂也天子百二十稱公九十

稱諸侯七十稱大夫五十稱士三十稱衣皆禪裕也

三經疏

卷之九

禮記

或覆之或薦之是舉屍所用也棺椁之數貴賤不同
皇侃據檀弓以天子之棺四重謂水兕草棺槨棺一
梓棺二最在內者水牛皮次外兕生皮各厚三寸為
一重合厚六寸又有柩棺厚四寸謂之柩棺言漆之
斃斃然前三物為二重合一尺外又有梓棺厚六寸
謂之屬棺言連屬內外就前四物為三重合厚一尺
六寸外又有梓棺厚八寸謂之大棺言其最大在眾
棺之外就前五物為四重合厚二尺四寸也上公去
水牛皮則三重合厚二尺一寸也侯伯子男又去兕
牛皮則二重合厚一尺八寸上大夫又去柩棺一重
合厚一尺四寸下大夫亦一重但屬四寸大棺六寸
合厚一尺士不重無屬唯大棺六寸庶人即棺四寸
案檀弓云柏椁以端長六尺又喪大記曰君松椁大
夫柏椁士雜木椁是也○蓋蓋至感也○正義曰
蓋蓋祭器也者周禮舍人職云凡祭祀供簠簋實之
陳之是簠簋為器也故鄭玄云方曰簠圓曰簋盛黍
稷稻梁器云陳奠素器而不見親故哀感也者下檀
弓云奠以素器以生者有哀素之心也又案陳簠簋

在衣衾之下哀以送之上舊說以喪大斂祭是不見
親故哀感也○男踊至送之○正義曰案問喪云
在柩曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心
痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之婦人不宜袒
故發冑擊心爵踊殷殷田田如壞牆然則是女質不
宜極踊故以擗言之據此女既有踊則男亦有擗是
互文也云祖載送之者案既夕禮柩車遷祖質明設
遷祖奠日側徹之乃載鄭注云乃舉柩卻下而載之
又云商祝飾柩及陳器訖乃注云還柩鄉外為行
始又檀弓云曾子弔於負夏主人既祖鄭云祖為移
柩車去載處為行始然則祖始也以生人將行而飲
酒曰祖故柩車既載而設奠謂之祖奠是祖載送之
之義也○宅墓至上之○正義曰云宅墓穴也兆
塋域也者此依孔傳也案士喪禮筮宅鄭云宅葬居
也詩云臨其穴惴惴其慄鄭云穴謂冢壙中也故云
宅墓穴也案周禮冢人掌公墓之地辨其兆域則兆
是塋域也云葬事大故卜之者此依鄭注也孔安國
云恐其下有伏石涌水泉復為市朝之地故卜之是

也。○立廟至享之。○正義曰立廟者即禮記祭法天子至士皆有宗廟云。王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟。皆月祭之。遠廟為祧。有二祧。享嘗乃止。諸侯五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟。祖考廟。享嘗乃止。大夫三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟。享嘗乃止。適士二廟曰考廟曰王考廟。享嘗乃止。官師一廟曰考廟。庶人無廟。斯則立宗廟者為能終於事親也。舊解云宗尊也。廟貌也。言祭宗廟見先祖之尊親也。故祭義曰祭之日入室。僂然必有見乎其位。周還出戶。愀然必有聞乎其歎息之聲。是也。附祖謂以亡者之神附之于祖也。檀弓曰卒哭曰成事。是日也。以吉祭。易喪祭明日。附祖父則是卒哭之明日。而附未卒哭之前。皆喪祭也。既附之後。則以鬼禮享之。然宗廟謂士以上。則春秋祭祀兼於庶人也。○寒暑至思也。○正義曰祭義云霜露既降。君子履之必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之必有喜抃之心。如將見之是也。生事愛敬。死事哀

感生民之本盡矣。死生之義備矣。孝子之事親終矣。

愛敬。哀感。孝行之始終也。備陳死生之義。以盡孝

子之情。○言親心則孝子事之盡於愛敬。親死則孝

子事之盡於哀感。生民之宗本盡矣。死之義理備矣。

孝子之事親終矣。言十八章具載有此義。○愛敬

至之情。○正義曰云愛敬哀感。孝行之終始也。者愛

敬是孝行之始也。哀感是孝行之終也。云備陳死生

之義。以盡孝子之情者。言

孝子之情無所不盡也。

云系正

卷之九

沈古

<p>卷之九</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

皇朝文獻通考卷之九

