



服部文庫  
117  
261









此中庸之二書孔子之孫名ハ伋字ハ思トイヘル  
人之作也章句序ハ大学ノ序ニテクハシク解セリ

必竟道  
統傳

癸語ノコトバ

伏羲神農黃帝堯舜  
ツ石天テリカリ  
人極ヲ立

論語堯曰篇上六

書大禹謨アリ

本固有ヨリテ

專三不雜



庶幾近キ  
コトバ

覺ハ深キ理  
ヲサトリ知

者舜之所以授禹也。堯之一言至  
矣。盡矣。而舜復益之以三言者。則  
所以明夫堯之一言必如是而後  
可庶幾也。蓋嘗論之心之虛靈。知  
覺一而已矣。而以爲有人心道心  
之異者。則以其或生於形氣之私。  
或原於性命之正。而所以爲知覺

仁義之道ハ  
アハカタク  
私欲ハヒタト  
感スル危レ

者不同。是以或危殆而不安。或微  
妙而難見耳。然人莫不有是形。故  
雖上智不能無人心。亦莫不有是  
性。故雖下愚不能無道心。二者雜  
於方寸之間。而不知所以治之。則  
危者愈危。微者愈微。而天理之公  
卒無以勝。夫人欲之私矣。精則察



精和ナレハ能  
明テ有察ノ  
道心人心ノ  
混雜セヌ也

從事一論  
語泰伯篇  
之語

夫二者之間而不雜也。一則守其  
「天理」  
本心之正而不離也。從事於斯無  
「怠慢也」  
少間斷。必使道心常爲一身之主  
「道心ノ主ノ命令ヲキク」  
而人心每聽命焉。則危者安。微者  
「事ヲナレ行フ」  
著而動靜云爲。自無過不及之堯  
「十分ニスグル」  
矣。夫堯舜禹天下之大聖也。以天  
「堯舜ニツタヘ舜ハ禹ニツタフ」  
下相傳。天下之大事也。以天下之

成湯書經  
注伐夏切  
成故曰成  
湯云々

大聖行天下之大事。而其授受之  
「允執厥中之二言」  
際。丁寧告戒。不過如此。則天下之  
「三聖人ヨリ」  
理。豈有以加於此哉。自是以來。聖  
「湯王」  
聖相承。若成湯文武之爲君。皋陶  
「高宗臣傳説」  
伊傳周召之爲臣。既皆以此而接  
「孔子也尊テイフ」  
夫道統之傳。若吾夫子。則雖不得  
「堯舜禹湯數聖人」  
其位。而所以繼往聖。開來學。其功



宗其宗領  
ヲ得名也

孔子ヨリ曾  
子ニタヘ曾  
子ヨリ子思  
ニ傳此再傳  
也

及有賢於堯舜者然當是時見而  
カニテ  
知之者惟顏氏曾氏之傳得其宗  
カ顔淵  
及曾氏之再傳而復得夫子之孫  
サ  
子思則去聖遠而異端起矣子思  
孔子聖人時ヘタル  
懼夫愈久而愈失其真也於是推  
執中精一也  
本堯舜以來相傳之意質以平日  
伯魚  
所聞父師之言更互演繹作爲此

天命第一  
章三出

批善第二  
十章三出

君子第二  
章三出

特節公孟子  
南婁篇二  
出

書以詔後之學者蓋其憂之也深  
中庸  
故其言之也切其慮之也遠故其  
此道理ヲ千載ノ後ニテタレノ心  
說之也詳其曰天命率性則道心  
天理專善  
之謂也其曰擇善固執則精一之  
又心  
謂也其曰君子時中則執中之謂  
堯舜ヨリ子思ノコトニテハタ  
也世之相後千有餘年而其言之  
「刻符ヲ公ルカコト」見ワタス  
不異如合符節歷選前聖之書所



綱維八道理  
之大要云

以提挈綱維ヒツサケニカガ。開示蘊奧ヒツサケニカガ。未有若是之明且盡者也。自是而又再傳以得孟氏孟子。為能推明是書以承先聖之統道統。及其沒而遂失其傳焉。則吾道之所寄不越乎言語文字之間。而異端之說日新月盛。以至於老佛之徒出。則彌近理而大亂真矣。佛氏

老佛盛上レ  
幸九八中庸  
ノ書亡滅セス

二家老佛  
トライフ

石氏名八  
字子重  
人中庸集  
解ヲ作

然而尚幸此書之不泯。故程夫子兄弟者出。得有所考以續夫千載不傳之緒。得有所據以斥夫二家似是之非。蓋子思之功於是大而微。程夫子則亦莫能因其語而得其心也。惜乎其所以為說者不傳。而凡石氏之所輯錄。僅出於其



其門人程  
子明人楊  
龜山謝疊  
山等

朱子師延  
平先生ヨリ  
受ケヨム

折衷ハ長ヲ  
折リ短ヲ益  
メヨイカゲニ  
スル也

取舍ハ善ヲ  
取恩ヲ舍ル

解ハ義理ノ  
ホドケル也

門人之所記是以大義雖明而微  
言未析至其門人所自爲說則雖  
頗詳盡而多所發明然倍其師說  
而淫於老佛者亦有之矣熹自蚤  
歲卽嘗受讀而竊疑之沉潛反復  
蓋亦有年一旦恍然似有以得其  
要領者然後乃敢會衆說而折其

衷既爲定著章句一篇以俟後之  
君子而一二同志復取石氏書刪  
其繁亂名以輯略且記所嘗論辨  
取舍之意別爲或問以附其後然  
後此書之旨支分節解脉絡貫通  
詳略相因巨細畢舉而凡諸說之  
同異得失亦得以曲暢旁通而各



論語集注  
中庸  
朱子

極其趣雖於道統之傳不敢妄議  
然初學之士或有取焉則亦庶乎  
行遠升高之一助云爾  
淳熙己酉  
春三月戊申新安朱熹序

淳熙宋孝宗年号己酉十六年也朱子六十歲此序之序朱熹名字八仲晦トイフ

中庸

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

朱熹章句

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合

中庸  
朱熹

始天命之性喜怒哀樂是不二之理



細密ナル所  
ニカクレル是  
中庸理ノ  
コトバニモ及  
カタク所也  
退藏ノ易  
ニ出ル字

命ハ命令也  
性ハ天ヨリ  
タ玉フ在義  
礼智信ノ  
理也  
率ハ性ノ  
ニスルナリ

賦ハ万物ノ  
ハリマタル  
健順ハ天ノ  
陰陽ト同  
人ニツテハ健

本原ハ三同  
事ナレハ氣  
三至ハスル  
アリニコレ  
アリ正氣ヲ  
ウケテ人ト  
ナリ偏氣  
ヲウケテ物  
トナル

道本來ヨ  
リ我ニシテ  
ワリテハナレ  
ス

時ハ二六時中  
敬ハ戒慎ニ  
アタリ畏ハ恐  
懼ニタル

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

命猶令也。性即理也。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命令也。於是人物之生。因各得其所以賦之理。以爲健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道

卷之則退藏於密其味無窮  
皆實學也善讀者玩索而有  
得焉則終身用之有不能盡

者矣

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞

道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則豈率性之謂哉是以君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理

在焉仁者樂之  
之章十之八中  
在焉仁者樂之  
之章十之八中  
在焉仁者樂之  
之章十之八中



隱微之用心ノ上ニテイフ  
五心ノ善惡  
才吾心ニテヒル  
ハタガヒナク明  
ナルコトハ莫見  
乎隱莫顯  
トイフ  
幾ハ念慮ノ  
ヲユシテ生スル  
カイト云

喜怒哀樂  
愛惡欲七  
ヲ七情上云

大本、リ赤巻  
之中、ハ天ヨリ  
下ヘタラ本  
性  
性中、ハ情  
致、ハ本性ノ理  
ヲ全メ、人欲  
ニシテヤエ夫

吾卜堯舜  
大聖王上三立  
玉(六)天地之變  
大

也 莫見乎隱 莫顯乎微 故君子慎其獨  
 現 見 音 已 之 人 佑 聰 審 見 不 已 之 細 之 行  
 「我心ノ一念發スル所」  
 「一念タリハワタナリ」  
 「人ノヒトスクラキ也」  
 「人ノヒトスワカ心ヲヨクシニ  
 ミテ惡念ヲ不出」

隱暗處也。微細事也。獨者。人所不知而已。所  
 獨知之地也。言幽暗之中。細微之事。跡雖未  
 形而幾則已動。人雖不知而已。獨知之則是  
 天下之事。無有著見明顯而過於此者。是以  
 君子既常戒懼而於此尤加謹焉。所以過人  
 欲於將萌而不使其潛滋暗長於隱微之中。  
 以至於離道。  
 「道トヒトナル」  
 「隱微中モノカニカクヒエヌナリ」  
 喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中。

也者。天下之達道也。

喜怒哀樂情也。其未發則性也。無所偏倚。故謂之中。發皆中節。情之正也。無所乖戾。故謂之和。大本者。天命之性。天下之理皆由此出。道之體也。達道者。循性之謂。天下古今之所共由。道之用也。此言性道之體用也。

致中和。天地位焉。萬物育焉。

致<sup>テモキ</sup>而極<sup>レ</sup>之也。位者安其所也。育者遂其生也。自戒懼而約<sup>レ</sup>之以至於至靜之中。無所偏倚。而其守不失。則極其中而天地位矣。自謹獨而精<sup>レ</sup>之以至於應物之處。無少差謬。而無適不然。則極其和而萬物育矣。蓋天地萬物本吾一體。吾之心正。則天地之心亦正矣。吾之氣順。則天地之氣亦順矣。故其效驗至於如此。此學問之極功。聖人之能事。初非有待。



性道外由  
テ切ヲヨクシ  
ウレテス  
一休中一用ハ  
和ナリ体ハ  
静用ハ動

存養二字  
孟子出天  
性ヲウチス  
存在スル也  
友一我身ノ  
上立カレモ  
トメ外ヨリサ  
ソニニチヒク入  
欲ノ私ヲソク

楊  
字ハ中立龜  
山先生ト稱  
ス程子ノ門  
人

是ハ孔子  
ノ子思ノ解  
釈也  
王肅三國  
時仕魏

於外而脩道之教亦在其中矣是其一體一  
用雖有動靜之殊然必其體立而後用有以  
行則其實亦非有兩事也故於  
此合而言之以結上文之意

右第一章子思述所傳之意以  
立言首明道之本原出於天而  
不可易其實體備於已而不可  
離次言存養省察之要終言聖  
神功化之極蓋欲學者於此反  
求諸身而自得之以去夫外誘  
之私而充其本然之善楊氏所

謂一篇之體要是也其下十章  
蓋子思引夫子之言以終此章  
之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸

中庸者不偏不倚無過不及而平常之理乃  
天命所當然精微之極致也唯君子為能體

君子之中庸也君子而時中  
反中庸也小人而無忌憚也

王肅本作小人之反中庸也程子亦以為然  
今從之○君子之所以為中庸者以其有君



君子ハ時々  
ロレキヲ見ハ  
カレテ過不  
及ナキヤス  
中ハ人ヨリ  
トヨニヨリテ  
一定ナラス

游氏游定  
夫  
性一ハノ上  
ニテイフヘ  
中和

四章

子ノ之徳而又能隨時以處中也。小人ノ之所以  
反中庸者。以其有小人之心。而又無所忌憚  
也。蓋中無定體。隨時而在。是乃平常之理也。  
君子知其在我。故能戒謹不睹。恐懼不聞。而  
無時不中。小人不知有此。則中庸理本我身具足。  
肆欲妄行。而無所忌憚矣。

### 右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義。文  
雖不屬。而意實相承也。變和言庸者。游  
氏曰。以性情言之。則曰中和。以德行之言  
之。則曰中庸。是也。然中庸之中。實兼中  
和之義。

子曰中庸其至矣乎。民鮮能久矣。

聲下

上鮮

由是觀此即至矣乎  
人指言中庸能久者力カシ

過則失中。不及則未至。故惟中庸之德為至。  
然亦人所同得。初無難事。但世教衰。民不興  
行。故鮮能之。今已  
久矣。論語無能字

### 右第三章

子曰道之不行也。我知之矣。知者過  
之。愚者不及也。道之不明也。我知之  
矣。賢者過之。不肖者不及也。

道者。天理之當然。中而已矣。知愚賢不肖之  
過不及。則生稟之異。而失其中也。知者知之。  
過既以道為不足行。愚者不及知。又不知所  
以行。此道之所以常不行也。賢者行之過。既  
以道為不足知。不肖者不及行。又不  
求所以知此道之所以常不明也。

道中庸ノ  
道也知リハ  
其中庸ノ  
道ヲミテ  
ゾコトハミテ  
子細ヲ孔子  
知

「高上ナルコトヲ知



道入三ナレ  
ス飲食モ一  
日モ人ヲナレ  
ス

人莫不飲食也鮮能知味也

道不可離人自不察  
是以有過不及之弊

右第四章

子曰道其不行矣夫

由不明  
故不行

右第五章

此章承上章而舉其不  
行之端以起下章之意

子曰舜其大知也與舜好問而好察

通言隱惡而揚善執其兩端用其中

五章  
連言中  
庸則  
德也

通言淺近  
ヲイツレノ人  
モイフコトハ

於民其斯以為舜乎

知去聲與平  
聲好去聲

舜之所以為大知者以其不自用而取諸人  
也通言者淺近之言猶必察焉其無遺善可  
知然於其言之未善者則隱而不宣其善者  
則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不  
樂告以善哉兩端謂議論不同之極致蓋凡  
物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又  
執其兩端而量度以取中然後用之則其擇  
之審而行之至矣然非在我之權度精切不  
過不及而道之所以行也

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知

罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知

罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知

兩端之内  
ミカフヲ行  
舜其大知  
ナリトモ又  
人三取之問

衆論不同大  
勢人舜ヲ  
正ミテカハ  
權度蓋學  
重主入三出  
權ハカリヲ  
リ度ハ定木  
此ニ以輕重  
短長ヲレ

ヲ子カリ  
入レニテ選  
不辨利欲  
思フハト  
心也利



毛允八陷阱  
入コト

陷阱ハ地ニ穴  
ヲホリテ獸ヲ  
ヲトメトル也

匝月一今月朔日ヨリ來月ノ朔日ニテ一周三十日ス  
少期月トス

七章

爲人かえ  
拳々大事方  
をテウスレ  
服一善心  
ニキザム也

顏氏回名  
字子淵

八章  
以下君  
之中庸

天下國家多均  
々治ハ知恵ス  
ケンタルコト爵  
ハ官位也禄ハ  
俸禄也コレヲ  
辞退メウケタ  
ハ仁也踊ハ白  
又シ身ニアルテ  
デウモラノレズ  
死スコレ用也

擇エズ乎中ニ庸シ而レ不ス能ハ期キ月ヲ守ル也

予知之知  
去聲 咎音

古獲胡化反阱才性「且ミテモ知レ父クモ」二月モ守ルアタハス  
反辟避同期居之反「抑テモアツリタタモヲトル」上ノ舜コト

擇ハ善惡ヲ  
評判ス

罟網也。獲機檻也。陷阱。坑坎也。皆所以擒取禽獸者也。擇乎中庸。辨別衆理以求所謂中庸。卽上章好問用中之事也。期月而三月也。言知禍而不知辟。以況不能擇而不能守。皆不得爲利欲。ハカリツカセテ也。

右第七章

承<sup>ニ</sup>上<sup>一</sup>章<sup>ハ</sup>太<sup>一</sup>知<sup>ラ</sup>而<sup>フ</sup>言<sup>フ</sup>又<sup>ニ</sup>舉<sup>テ</sup>此下ノ顔子ノトクチルカ能知リ能守也

子曰：「（拳）（持）（俛）匡之爲人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。」

同孔子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著  
 也膺曾也奉持而著之心曾之間言能守也  
 顏子蓋真知之故能擇能守如此此行  
 之所以無過不及而道之所以明也

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也

白刃可蹈也中庸不可能也

均<sup>タイ</sup>平<sup>モツ</sup>治<sup>サム</sup>也。三者<sup>モ</sup>亦知仁勇之事。天下<sup>ミナ</sup>之至<sup>タリ</sup>難<sup>ナキ</sup>  
 也。然<sup>タイ</sup>皆倚<sup>モツ</sup>於<sup>サム</sup>一偏<sup>ニ</sup>。故資<sup>ニ</sup>之<sup>キ</sup>近<sup>ソ</sup>而力<sup>カラ</sup>能<sup>ク</sup>勉<sup>ル</sup>者<sup>ハ</sup>皆<sup>ハ</sup>  
 足<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>能<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>。至於<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>庸<sup>ニ</sup>雖<sup>モ</sup>若<sup>ト</sup>易<sup>カ</sup>能<sup>ク</sup>然<sup>モ</sup>非<sup>ハ</sup>義<sup>ニ</sup>精<sup>ク</sup>仁<sup>ニ</sup>  
 熟<sup>シ</sup>而無<sup>キ</sup>一毫<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>欲<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>私<sup>シ</sup>者<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>能<sup>ハ</sup>及<sup>ラ</sup>也。三者<sup>ハ</sup>難<sup>シ</sup>  
 而易<sup>シ</sup>中<sup>ニ</sup>庸<sup>ハ</sup>易<sup>シ</sup>而難<sup>シ</sup>此<sup>レ</sup>  
 民<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>鮮<sup>キ</sup>能<sup>ク</sup>也。

天理  
 事ノ上ニモトキ

右第九章

加增置



人血氣之  
キコト問  
仲氏由名  
字子路

子路問強

亦承上章  
以起下章

子路孔子弟子仲由  
也。子路好勇。故問強。

子曰南方之強與北方之強與抑而

強與與平南方人用強力自北方視之皆中國為南方古言

抑語辭  
而汝也

寬柔以教不報無道南方之強也君

子居之

寬柔以教。謂含容。巽順。以誨人之不及也。不報無道。謂橫逆之來。直受之而不報也。南方

寬柔心ノセ  
ミラスヒロク  
柔和也

社金華死而不厭北方之強也而強者居之

社。席也。金。戈兵之屬。華。甲冑之屬。北方風氣。勝人。為強。君子之道也。北方陰氣。陰ノ相ヲラス

故君子和而不流強哉矯中立而不

倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯

國無道至死不變強哉矯

此四者汝之所當強也。矯。強貌。詩曰。矯矯虎臣。是也。倚。偏著也。塞。未達也。國有道。不變。未達之所守。國無道。不變。平生之所守也。此則所謂中庸之不可能者。非有以自勝其人。欲

所謂中庸之不可能者。非有以自勝其人。欲

解曰鄭  
注云  
若國有道守而不變  
若國無道守而不變  
至死性不改也

社此上三  
何用不思金  
華。劍刀甲  
冑

上三強皆  
過不及アリテ  
中ニカチテ  
中立不偏不  
倚ノ中道ニ  
自立ス

又正  
詩曰。魯頌  
泮水之篇



運平生日用  
ヲサレズ事々  
物々ノ上ニ有  
父ニ孝兄ニ悌  
是也コレヲサレ  
フキテ遠キコ  
トノ知カキカ  
クレタルヲモトム  
中ニカナハス

是ハ不及ノ君  
子ナリ中道ヲ  
知ルニ一日ハ  
コナフ

之私不能擇而守也。君子之強孰大於是。夫子以是告子路者。所以抑其血氣之剛而進之勇也。

右第十章

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣

素按漢書當作索蓋字之誤也索隱行怪言  
深求隱僻之理而過爲詭異之行也然以其  
足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此  
知行之過而不擇乎善行之過而不用其中不  
當強而強者也

君子遵道而行半途而廢吾弗能已

矣

彼行怪者初學先生之言

遵道而行則能擇乎善矣半途而廢則力之  
不足也此其知雖足以及之而行有不逮當  
強而不強者也已止也聖人於此非勉焉  
而不敢廢蓋至誠無息自有所不能止也

君子依乎中庸遯世不見知而不悔

唯聖者能之

不爲素隱行怪則依乎中庸而已不能半途  
而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之  
城德知之盡仁之至不賴勇而裕如者正吾夫  
子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

右第十一章

予思所引夫子之言以明首章之義者  
止此蓋此篇大旨以知仁勇三達德爲

裕如也  
當トナリ

此君子八成  
德ヲ君子

天也



大全云費字當讀作費之用費芳味反說文散財用也費是道之用

十一  
解先  
道無  
偏言  
則至  
有不  
者道  
是道  
性而  
設故

天地間大小  
三三ノ道  
キワタラヌト  
云ナキヲ費  
ト云  
匹夫タヤキ小  
キモノモ父母  
アルヲ知コ  
ノ理ノキヲ  
ルナリ  
是人人ウラム  
ル理

入道之門。故於篇首即以「大舜顏淵子路之事」明之。舜知也。顏淵仁也。子路勇也。三者廢其一則無以造道而成德矣。餘見第二十章。

君子之道費而隱。費用之廣也。隱。體之微也。費。符。費。拂。同。言有所拂而其入隱也。味反。解曰。無故而遊世。豈君子之道哉。

夫婦之愚可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。天地之大也。猶有所憾。故君子語大天下莫能載焉。語小天下莫能破焉。

聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。天地之大也。猶有所憾。故君子語大天下莫能載焉。語小天下莫能破焉。

莫能破焉。與去。リテモソノ中ニ理アリ。ソノリテ。不能負有。聲。君子之道。近自夫婦居室之間。遠而至於聖人天地之所不能盡。其大無外。其小無內。可謂費矣。然其理之所以然。則隱而莫之見也。蓋可知可能者。道中之一事。及其至而聖人不知不能。則舉全體而言。聖人固有所不能盡也。侯氏曰。聖人所不知。如孔子問禮問官之類。所不能。如孔子不得位。堯舜病博施之類。愚謂人所憾於天地。如覆載生成之偏。及寒暑燥祥之不得其正者。

詩云。鸛鳴。戾天。魚躍。于淵。言其上下察也。專反。詩。大雅。旱麓之篇。鸛。鳴。類。戾。至也。察。著也。子思引此詩。以明化育流行。上下昭著。莫非此

候氏名ハ師  
聖字仲良  
程子門人

理氣ニキワ  
タラヌトナレ  
式鳥ノ天ニト  
ハスノ發動  
化育ハ造化  
万物ヲヤレ  
フ也

詩云。鸛鳴。戾天。魚躍。于淵。言其上下察也。專反。詩。大雅。旱麓之篇。鸛。鳴。類。戾。至也。察。著也。子思引此詩。以明化育流行。上下昭著。莫非此



君子之道造端乎夫婦及其至也察  
 乎天地  
 始也  
 蓋自始而至于大

文結上。

右第十二章。予思之言。蓋以申明首章道不可離之意也。其下八章。雜引孔子之言。以明之。

道六面ノ本  
性ニ率テ行フ  
我ニ具足メ人  
ニ遠サカラス

可以爲道

大過也道トハイリス

「日用五倫」云々、高士逸二  
ハセルアリ、

道者率性而已。固衆人之所能知能行者也。故常不遠於人。若爲道者厭其卑近以爲不足爲而反務爲高遠難行。自用五倫イシテ人ヲ不知リ行フトテ早近ナリ之。事則非所以爲道矣。アリキ本ハワカサニ三。是ヨリ孔子詩ヲ解シ玉フ

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐

柯カラシ而視之ミル猶以爲遠トヲレト故君子以人

治人ヲサム改而止ヤム 睨研ニギ 身ミ長短ヲタヌテニハトキミ是ハ人ノ身ニアレ道ナルユズグ二人ノ

計反ハ 人者異于是改則止

目ヲヨユメタスル

斧ノ柄ヲコレ  
ニシトテ木ヲ  
切ノ斧ノ柄  
ノ身本ニハワカ  
持メ居ル斧  
柄カスグニ手  
本ニシクエテ  
切ル也

詩。豳。風。伐柯之篇。柯。斧柄。則法也。睨。邪視也。  
 言。人。執柯伐木。以爲柯者。彼柯。張短之法。在  
 此柯耳。然猶有彼此之別。故伐者。視之。猶以  
 爲遠也。若以人之治人。則所以爲人之道。各在  
 當人之身。初無彼此之別。故君子之治人也。  
 卽以其人之道。還治其人之身。其人能改卽

鄭玄注：道者，言自外生天之意。而後  
 人順之，乃及之。至五天，又其  
 生也。靈覺之意，仁者然我言也。木之  
 生也，是之乃生，乃生此其  
 質，傾之也。中其也。靈覺之意，仁者然我言也。木之  
 生也，是之乃生，乃生此其  
 生，使似者不受天之  
 乃天名之，乃天之何耳。故人亦  
 修身誠也，而乃天之  
 之也。故君子知之，字之克  
 之



責之ハセタレ  
ユルリ

忠ハ心ノ体恕  
ハ心ノ用誠ヲ  
十分ニ心カス  
クレ極メテノ  
コサヲ忠ト云  
故ニ文字モ中  
心トカケテ恕  
ハ我アレク思フ  
コトハ人モアレ  
クモハントテ及  
ホサス我ハ心ノ如  
スル心ナリ

張敬字子厚

吾臣ニ忠ヲイ  
タセトイヘ我  
君ニ事シテ臣  
ニイニツケルコト  
クセヌナリ

忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿  
施於人

此不治。蓋責之ヲ以テ其所能知能行。非欲其遠人  
以テ爲道也。張子カ所謂以テ衆人望人。則易從是也  
盡己カ之心爲忠。推己及人爲恕。違去也。如春  
秋傳齊師違穀七里之違言。自此至彼相去  
不遠。非背而去之之謂也。道即其不遠人者  
是也。施諸己而不願。亦勿施於人。忠恕之事  
也。以己カ之心度人ノ之心。未嘗不同。則道之不  
遠於人者。可見。故己カ之所不欲。則勿以施之  
於人。亦不遠人。以爲道之事。張子カ所正蒙出  
謂以愛己カ之心愛人。則盡仁是也。伊  
君之道四。丘未能一焉。所求乎子  
以事父未能也。所求乎臣以事君未

能也。所求乎弟以事兄未能也。所求  
乎朋友先施之未能也。庸德之行。庸  
言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不  
敢盡。言顧行。行顧言。君子胡不慥慥  
爾。

四字絕句  
求猶責也。道不遠人。凡己カ之所以責人者。皆  
道之所當然也。故反之。以自責而自脩焉。庸  
平常也。行者踐其實。謹者擇其可。德不足而  
勉。則行益力。言有餘而訥。則謹益至。謹之至  
則言顧行矣。行之力。則行顧言矣。慥慥篤實  
貌。言君子之言。行如此。豈不慥慥乎。贊美之  
也。凡此皆不遠人以爲道之事。張子カ正蒙三出  
所謂以責人之心責己。則盡道是也。



右第十三章

字彙係留 道不遠人者夫一婦所能丘未能一者聖  
素素鄉其所居之人所不能皆費也而其所以然者則至  
位行其所行之事不隱存焉下

素公自イ  
素分ニタ  
ナリ  
君子素其位而行不願乎其外

素猶見在也言君子但因其見在所居之  
位而為其所當為無慕乎其外之心也

素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤

素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難

君子無入而不自得焉

此言素其  
位而行也

外ヲ子カハス  
實也陵イ  
ヤニミカロニズ

在上位不陵下在下位不援上正已

而不求於人則無怨上不怨天下不

先入

故君子居易以俟命小人行險以徼

幸

易去 名聞利達 幸ヲモトム  
聲 易去 名聞利達 幸ヲモトム  
此言不願  
乎其外也 富ナレハ富ヲ行レクニ易キ也 求福也  
夫命ニシテカ  
我ニ得ルニテモナキニウル也 堆為難行之事

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求

諸其身

正音征鵠  
治天下修身為本  
画布 栖皮

十四  
的ニタラセハ  
吾手立前ノヤシ  
キニトカリモ  
トム



畫布曰正。棲皮曰鵠。皆侯之中。射之的也。子思引此。孔子之言。以結上文之意。

### 右第十四章

子思之言也。凡章首無子。曰字者。放此。

君子之道辟如行遠必自邇。辟如登高必自卑。

辟。譬。

疏。美文王之行。道自近始。

詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。

和樂且耽。宜爾室家。樂爾妻孥。

詩作湛亦音耽。樂音洛。

疏。宜善。一愛樂也。

治家如此。父母之志其能頌承哉。

十五

家內妻子和睦。琴調子。ヨク合。コト。

子曰。父母其順矣乎。

詩。小雅棠棣之篇。鼓瑟琴。和也。翕。亦合也。耽。亦樂也。孥。子孫也。

夫子誦此詩而贊之曰。人能於妻子宜於兄弟。如此。則父母其安樂之矣。子思引詩及此。語以明行遠自邇。登高自卑之意。

### 右第十五章

不可不故德。

子曰。鬼神之為德。其盛矣乎。

陰陽。上陰陽。下鬼神之。

疏。中庸之道。鬼神同。自微至著。不言而自證。

程子曰。鬼神。天地之功用。而造化之迹也。張子曰。鬼神者。陰陽之氣。之良能也。愚謂以二氣言。則鬼者。陰之靈也。神者。陽之靈也。以一氣言。則至而伸者。為神。反而歸者。為鬼。其實。一物而已。為德。猶言性情功效也。

此章鬼神。コト是。キヨ。高ニイタル。ラ。鬼。神。也。トテ。万物。カ。藏。神。ハ。伸。也。トテ。万物。カ。アラ。ワ。ヒ。生。

父母。心。和。順。ナリ。



三

金

石

上

水

月

文





鬼神形体

幹事 周易乾卦 貞固 足以幹事

易乾卦ノ 文言ニマリ

此祭ノ神ヲ 也コノ方ノ至 誠ニテアラニ ヌルコト

孔子曰 礼記 祭義ニマリ

鬼神ノ感格 凡知ヲ以テ分リ シラスイトモ コタリテ敬セ サルベケンヤ

至誠内ニカリ ヒテ微妙ナル 外ニテハニ

視之而弗見聽之而弗聞體物而不

可遺

鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散言物之所為是其為物之體而物所不能遺也其

所謂幹事

使天下之人齊明盛服以承祭祀

洋洋乎如在其上如在其左右

齊之為言齊也所以齊不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動充滿之意能使人環敬奉承而發見昭著如此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚于上為昭明

詩曰神之格思不可度思矧可射思

度待洛反射音亦詩作斲

夫微之顯誠之不可揜如此夫

誠者真實無妄之謂陰陽合散無形而著不非實者故其發見之不可揜如此

右第十六章

素其位 遠君子道

不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前三章以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包小大而言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為



笑必定也

天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之與平

子孫謂虞思 哀公二十五年二出 陳胡公之屬

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽

舜年百一 有十歲

故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

材質也篤厚也栽植也氣至而滋息為培氣反而遊散則覆

嘉樂君子 令德有基 也

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之

詩大雅假樂之篇假當依此 作嘉憲當依詩作顯申重也

故大德者必受命

受命者受天 命為天子也

右第十七章

此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以然者則為體微矣後二章亦

子曰無憂者其惟文王乎以王季為

十七 王季如季大 賢父トレ



父作王季  
大元功作  
武王王季  
書武成篇

緒曰トグチ  
家タヘ也

古注  
鄭  
也衣  
殷通有方  
音義尚書  
依字讀  
為一着衣  
而天下  
大定

詩一魯頌  
閔官篇

鄭末猶  
德文王武王  
心ヲイフ  
追王  
贈官也

父以武王為子父作之子述之

此言文王之事書言王季其勤王周國ノ主タルモヒラク  
家蓋其所作亦積功累仁之事也業之未盛甲田日ヲ帶ン

武王纘大王王季文王之緒壹戎衣

而有天下身不失天下之顯名尊為

天子富有四海之內宗廟饗之子孫

保之大音泰

此言武王之事纘繼也大王王季之父也書  
云大王肇基王迹詩云至于大王實始翦商

武王未受命周公成文武之德追王

武成文言一著戎衣以伐紂也

鄭改葬

大主王季上祀先公以天子之禮斯

禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為

大夫子為士葬以大夫祭以士父為

士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪

達乎大夫三年之喪達乎天子父母之

喪無貴賤一也

追王之

王去聲

此言周公之事末猶老也追王蓋推文武之意  
以及乎王迹之所起也先公組紂以上至后稷  
也上祀先公以天子之禮又推大王王季之意  
以及於無疆也制為禮法以及天下使葬用死  
者之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯絕  
大夫降而父母之喪上下同之推已以及人也

此禮皆周公所  
制也

鄭及疏謂旁親所  
降在大功者得為  
期喪也若天子諸  
侯常期之喪則不  
為服也鄭注曰其  
統之期天下諸侯  
猶不降也

爵位也絕  
期以下  
絕之喪服  
服也



武王周公先  
祖之尊也  
口達孝也

孟子公孫丑

親存之時  
子方其子  
代也

顧命

春秋內夏  
冬ニヨモル

官師官人  
カレ大訓父  
武ノシテカ  
書

右第十八章

廣其孝於天下也

子曰武王周公其達孝矣乎

達通也。承上章而言。武王周公之孝乃天  
下之人通謂之孝。猶孟子之言達尊也。

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

上章言武王纘太王王季文王之緒以有天下  
下而周公成文武之德以追宗其先祖此繼  
志述事之大者也下文又以其所  
制祭祀之禮通于上下者言之

春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣

薦其時食

祖廟天子七諸侯五太夫二適士一官師一  
宗器先世所藏之重器若周之  
其時分其墓之  
鄭云宗器  
其時分其墓之  
鄭云宗器

球河圖之屬也。裳衣先祖之遺衣服祭則設  
之以授尸也。時食四時之食各有其物。如春  
行羔豚膳膏行羔豚膳膏

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以

辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下

為上所以逮賤也燕毛所以序齒也

昭如字

下右事則  
其人以為字也

親之也

宗祀八神  
トヲ主ルモノ  
有員役人

宗廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序  
有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而  
不失其倫焉爵公侯卿大夫也事宗視有同  
之職事也旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟  
子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬蓋宗  
廟之中以有事為榮故逮及賤者使亦得以



先祖ヨリク位  
ヲ不失ヤウニ  
フミシタルナリ  
先祖ノ行ハ礼  
ヲカラス用

郊ハ郊外ヲ  
天ヲツルナリ  
郊父ニ社夏  
至

禘ハ天子ヲナ  
タレムソリ王  
公

哀公春秋十  
ニ公ノツ

文武ノコトキ  
人ニ在セム  
世ニミソノ政ヲ  
コナレ、  
ナカメヲ削テ  
シ書策分ナ  
アミ文字トス  
必竟書物也

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛  
其所親事死如事生事亡如事存孝  
之至也

踐猶履也。其指先王也。所尊所親。先王之祖。考子孫臣庶也。始死謂之死。既葬則曰反。而亡焉。皆指先王也。此結上文。兩節皆繼志述事之意也。

郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。

郊祭天。社祭地。不言后土者。省文也。禘。天之子。宗廟之大祭。追祭太祖之所自出。於太廟而以太祖配之也。嘗。秋祭也。四時皆祭。舉其一耳。禮必有義對。舉之互文也。示與視同。視諸掌。言易見也。此與論語文。意大同小異。記有詳略耳。

右第十九章

東公問政

哀公魯君名蔣

子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息

方版也。策簡也。息猶滅也。有是君有是臣則有是政矣。



又在二十下表三



解所謂知之者有三也  
 一也知仁勇三也  
 二也知五倫行具六也  
 三也知五理也  
 四也知五事也  
 五也知五志也  
 六也知五德也  
 七也知五性也  
 八也知五情也  
 九也知五才也  
 十也知五力也  
 十一也知五智也  
 十二也知五德也  
 十三也知五性也  
 十四也知五情也  
 十五也知五才也  
 十六也知五力也  
 十七也知五智也  
 十八也知五德也  
 十九也知五性也  
 二十也知五情也  
 二十一也知五才也  
 二十二也知五力也  
 二十三也知五智也  
 二十四也知五德也  
 二十五也知五性也  
 二十六也知五情也  
 二十七也知五才也  
 二十八也知五力也  
 二十九也知五智也  
 三十也知五德也  
 三十一也知五性也  
 三十二也知五情也  
 三十三也知五才也  
 三十四也知五力也  
 三十五也知五智也  
 三十六也知五德也  
 三十七也知五性也  
 三十八也知五情也  
 三十九也知五才也  
 四十也知五力也  
 四十一也知五智也  
 四十二也知五德也  
 四十三也知五性也  
 四十四也知五情也  
 四十五也知五才也  
 四十六也知五力也  
 四十七也知五智也  
 四十八也知五德也  
 四十九也知五性也  
 五十也知五情也  
 五十一也知五才也  
 五十二也知五力也  
 五十三也知五智也  
 五十四也知五德也  
 五十五也知五性也  
 五十六也知五情也  
 五十七也知五才也  
 五十八也知五力也  
 五十九也知五智也  
 六十也知五德也  
 六十一也知五性也  
 六十二也知五情也  
 六十三也知五才也  
 六十四也知五力也  
 六十五也知五智也  
 六十六也知五德也  
 六十七也知五性也  
 六十八也知五情也  
 六十九也知五才也  
 七十也知五力也  
 七十一也知五智也  
 七十二也知五德也  
 七十三也知五性也  
 七十四也知五情也  
 七十五也知五才也  
 七十六也知五力也  
 七十七也知五智也  
 七十八也知五德也  
 七十九也知五性也  
 八十也知五情也  
 八十一也知五才也  
 八十二也知五力也  
 八十三也知五智也  
 八十四也知五德也  
 八十五也知五性也  
 八十六也知五情也  
 八十七也知五才也  
 八十八也知五力也  
 八十九也知五智也  
 九十也知五德也  
 九十一也知五性也  
 九十二也知五情也  
 九十三也知五才也  
 九十四也知五力也  
 九十五也知五智也  
 九十六也知五德也  
 九十七也知五性也  
 九十八也知五情也  
 九十九也知五才也  
 一百也知五力也

知人不可以不知天  
 為政在人取人以身故不可以不修身修身以道脩道以仁故思修身不可以不事親欲盡親親之仁必由尊賢之義故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也故又當知天  
 天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也  
 五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也  
 達道者天下古今所共由之路即書所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達德者天

生知聖人  
 其至極六也  
 利公サホリス  
 キ野ア行フ  
 生知安行ハ  
 舜ノ大知如  
 聞ノ道理ヲ  
 キ、ウレ三豆ト  
 ヲキアリ

下古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得然一有不誠則人欲聞之而德非其德矣程子曰所謂誠者止是誠實此二者三德之外  
 有別無誠  
 或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也  
 知之者之所知行之者之所行謂達道也以其分而言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知之成功而一者勇也以其等而言則生知安行者知也學知利行者仁也困知勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟有不同者故聞道有蚤莫行道有難易然能自



<p>             三有上人三              近也         </p>	<p>             ナクヤワラカニ              カイナキ也         </p>	<p>             懽氣ハツタ              懽氣ハツタ         </p>
--	---	---

所以治天下國家矣

凡爲天下國家有九經曰脩身也尊  
賢也親親也敬大臣也體羣臣也子  
庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯  
也

「方代不易」

「臣下」

「臣」

「賓客族人之

經。常也。體。謂。設。以。身。處。其。地。而。察。其。心。也。子。如。父。母。之。愛。其。子。也。柔。遠。人。所。謂。無。忘。賓。旅。者。也。此。列。九。經。之。目。也。呂。氏。曰。天。下。國。家。之。本。在。身。故。脩。身。爲。九。經。之。本。然。必。親。師。取。友。

所謂六子孟子  
告子下篇  
呂氏一孟子  
ノ語ヲカリテ  
カキ下ス



九經ヲ行ハ  
レニシアルヲ云  
道立人ノ人  
タル道己カ身  
ニ立テ四カノ  
ツトル  
表ハ本ニ立  
所謂ハ洪範  
ヲリ極ハ至  
極也

然其後修身之道進故尊賢次之。道之所進莫  
先其家。故親親次之。由家以廷。故敬大臣  
體羣臣。次之。由其國以廷。故子庶民。  
來百工。次之。由其國以廷。故子庶民。  
諸侯。次之。此九經之序也。視羣臣猶吾四  
體。視百姓猶吾子。此視臣視民之別也。  
**修身則道立尊賢則不惑親親則諸**  
**父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣**  
**則士之報禮重子庶民則百姓勸來**  
**百工則財用足柔遠人則四方歸之**  
**懷諸侯則天下畏之**  
此言九經之效也。道立謂道成於已而可爲  
民表。所謂皇建其有極是也。不惑謂不疑於  
理。不眩謂不迷於事。敬大臣則信任專而小  
臣不得以間之。故臨事而不眩也。來百工則  
通功易事。饒誅相資。故財用足。柔遠人則天  
下之旅皆悅而願出於其塗。故四方歸懷諸  
侯。則德之所施者博而威之。語  
所制者廣矣。故曰天下畏之。

農兵未商  
人也

齊明盛服  
字前鬼神  
偏通

是九經行  
ヤノ實ヲ  
トク

說ハ一也也

時使農  
時三ツカフ  
日々三善惡ヲ  
タシテ三ツル既  
稟ハ金多ヒラ

**齊明盛服非禮不動所以修身也去**  
**讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊**  
**其位重其祿同其好惡所以勸親親**  
**也官盛任使所以勸大臣也忠信重**  
**祿所以勸士也時使薄斂所以勸百**  
**姓也日省月試既稟稱事所以勸百**  
世之公叔自義字一



キテホトコス  
米也

朝廷使者  
ヲ遣ス朝  
聘トイフ

籩食物名  
ヲシテ  
クハ上  
ヲカニ  
委積  
公君也

籩食物名  
ヲシテ  
クハ上  
ヲカニ  
委積  
公君也

工也送往迎來嘉善而矜不能所以  
承遠人也繼絕世舉廢國治亂持危  
朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯  
也

齊側皆反去上聲遠好惡歛並去聲既許  
氣反稟彼錦力錦二反稱去聲朝音潮優長ス  
此言九經之事也官盛任使謂官屬衆盛足  
在使令也蓋大臣不當親細事故所以優之  
者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以  
身體之而不知其賴乎上者如此也既讀曰  
籩籩稟稍後也稱事如周禮豪人職曰考其  
弓弩以上下其食是也往則爲之授節以送  
之來則豐其餼積以迎之朝謂諸侯見於天  
子聘謂諸侯使大夫來獻王制此年一各小聘  
三一年一各大聘五年一朝厚往  
薄來謂燕賜厚而納貢薄

凡爲天下國家有九經所以行之者

一也一者誠也一有不誠則是九者皆爲虛文矣此九經之實也

凡事豫則立不豫則廢言前定則不

跲事前定則不困行前定則不疚道

前定則不窮行去聲

凡事指達道達德九經之屬豫素定也跲躓也疚病也此承上文言凡事皆欲先立乎誠如下文文所推是也

在下位不獲乎上民不可得而治矣

日用親切  
事也ニカト  
ヨリキハ  
ハ立テ行ル

此段カ豫  
ノ心ナリ



何ボト賢ナル  
人三ノモトニ  
アリテハ民カラ  
サメラレヌ  
順ハ父母ノ心  
タカハヌ也

自然上法ニ入  
不思ハ思安エ  
夫ナレバ從容  
モフルトテユツ  
リトユツカナル  
ナリ

獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上  
矣信乎朋友有道不順乎親不信乎  
朋友矣順乎親有道反諸身不誠不  
順乎親矣誠身有道不明乎善不誠  
乎身矣

此又以下位者推言素定之意反諸身不誠謂反求諸身而所存所發未能中實而無妄也。不明乎善謂未能察於人心天

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖

人也誠之者擇善而固執之者也

去聲從  
七容反

此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理之本然也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也。未至於聖則不能無人欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而中則必固執然後可以誠身此則所謂人之道也不思而得生知也不勉而中安行也擇善學知以下之事固執利行以下之事也。此誠之之目也。學問思辨所以擇善而為知學而知也篤行所以固執而為仁利而行也。

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

此段カコレ  
誠スルイタレ  
ヤウ也



如此ツトムレハ  
眞實无妄ニ  
ナルモトヒナリ

有弗學學之弗能弗措也有弗問問  
之弗知弗措也有弗思思之弗得弗  
措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗  
行行之弗篤弗措也人一能之已百  
之人十能之已千之

果能此道矣雖愚必明雖柔必強  
明者擇善之功強者固執之效呂氏曰君子  
所以學者爲能變化氣質而已德勝氣質則

昏明公知  
ス強弱ハ行ニ  
ゾクス

則陽篇ノ  
字也心ヲ明ヒ  
サレトモ也  
列於學問ヲ  
ヲロンカニカル  
レクスル也

# 右第二十章

此引孔子之言以繼木舜文武周公之  
緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是  
耳蓋包費隱兼小大以終十二章之意  
章內語誠始詳而所謂誠者實此篇之  
樞紐也又按孔子家語亦載此章而其  
文尤詳成功一也之下有公曰子之言  
美矣至矣寡人實固不足以成之也故  
其下復以子日起答辭今無此問辭而

中庸章句

卷三



天地ノ造化  
トカハルナシ

毫髮至  
加又聖人カ  
至誠也

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

猶有子日二字蓋子思刪其繁文以附于篇而所刪有不盡者今當爲衍文也

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以

反覆推明此章之意

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不一盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地



右至極聖人ノ次也曲ハ善心ノ發出スル端也

化ハ天地ノ化ノ如クアトナクメウツリカハル

竝立爲二也此自誠而明者之事也

右第二十二章

言天。每物皆有其性。其性之善惡。即其所以爲物之理。格物。形ヨリタテテトラスル道也。曲ハ有身也。其一念ノカタル曲ヲ本心ニミツテ行ハ

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠爲能化。

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也。致。推致也。曲。一偏也。形者。積中而發外著。則又加顯矣。明則又有光輝發越之盛也。動者。誠能動物。變者。物從而變化。則有不知其所以然者。蓋人之性無不同。而氣則有異。故惟聖人能舉其性之全體而盡之。其次則必自其

善端發見之偏而悉推致之。以各造其極也。曲無不致。則德無不實。而形著動變之功自不能已。積而至於能化。則其至誠之妙亦不異於聖人矣。

右第二十三章

言人。道也。言感通。

至誠之道。可以前知。國家將興必有

禎祥。國家將亡必有妖孽。見乎蓍龜。

動乎四體。禍福將至。善必先知之。不

善必先知之。故至誠如神。

見音。聖人鬼神上一体也。禎祥者。福之兆。妖孽者。禍之萌。蓍。所以筮龜。所以卜。四體謂動作威儀之間。如執玉高。卑。

至誠ヲ全体スル聖人ハ以來コトヲニカトヨリレシ禎祥ハ祥瑞ナリ

龜トシテ後世ニ分明ナラス



其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

### 右第二十四章

言天

誠者自成也而道自道也

道也之道音導

言誠者物之所以自成而道者人之所當自行也誠以心言本也道以理言用也

誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴

天下之物皆實理之所為故必得是理然後有是物所得之理既盡則是物亦盡而無有

心天地之心ヲサス道ハ行ノ上ニテ理ヲサス

誠ハ天地ニチクタリ故ニ他人ヲモミチス

誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知也性之德也合外

知去聲

已字即性字道義也

誠雖所以成已然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存智者用之發是皆吾性之固有而無內外之殊既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也

### 右第二十五章

言人之道也

中庸章句



天地之實理  
四時之化育  
至是至誠  
ノヤニ又也

常イツモ不  
易也

鄭玄カ礼記  
ノ古註

モノヲスル地  
ノ徳モラ復  
ハ天ノトク

配ハ配ロイ  
ヒテカレコ  
レキトイフ心

一言誠之ニ  
字ミ天地  
廣大イヒッ  
クス

故至誠無息學故也

不息則久久則徵自無間斷

徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明久常於中也

博厚所以載物也高明所以覆物也此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也存諸中者既久則驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也曠

悠久所以成物也博而深博厚故其發也高大而光明

博厚配地高明配天悠久無疆悠久即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚又悠久也此言聖人與天地同用

如此者不見而章不動而變無爲而成此言聖人與天地同體

天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測見猶示也不見而章以配地而言也

純一也此以下復以天地明至誠無息之功用天地之道可一言而盡不過曰誠而已不貳所以

撮合意括切聚感定而指也  
又初實切會推也又仿官常乘之



今ハ理ヲイフ  
穆ハ天ノ理ノ  
フカク遠也



言天  
道也

洋々ト優々  
ノ兩節ヲカ  
スルナリ

洋々ハサカニ  
十カレメクル

峻、高、大也。此言道之莫

極<sup>キ</sup>於<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>大<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>無<sup>ク</sup>外<sup>ナ</sup>也

優優。充足有餘之意。禮儀。經禮也。威儀。禮也。此言道之入於至小而無間也。

兩節

兩節

至<sup>一</sup>德<sup>ハ</sup>謂<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>人<sup>ヲ</sup>。至<sup>一</sup>道<sup>ハ</sup>指<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>兩<sup>ノ</sup>

節而言也凝聚也成也存養又

大聖人ト云フ  
ヲ德性ヲ尊中問学

尊者恭、敬奉持之意。德性者五

也。敦。加厚也。尊德性。所以方

之大也。道問學。所以致知而盡乎道體之細也。  
二者脩德凝道之大端也。不以一毫私意自蔽。  
不以一毫私欲自累。涵泳乎其所以已知。敦篤乎

燭溫古註  
說灸モノ  
フコトク  
心

解	生知安行	有之	成之	也	學問之	也	以下專指孔子
問學ノ致知	究理ス	論語ニ溫故	公專ヲ心ニキ	用也コレ公ノ	本體ノ上也		

行ズベキ君子  
人世ニ出レハ  
コナハルベシ

優々ハコ、カレ  
コニミナクタレ

廿六



節文自節  
文章

學問ヲ得  
タル地

明ハ智ノ体  
哲ハ智ノ用

人ニトハズ自ラ  
用  
自專ニスル我  
一ニスル

此文段  
以上トイフ

文武ノ道未  
地ヲチス  
今威烈手  
代  
位天子ニテ  
ナハハツラス

其所已能此皆存心之屬也。析理則不使有毫  
釐之差處。事則不使有過不及之謬。理義則日  
知其所未知。節文則日謹其所未謹。此皆致知  
之屬也。蓋非存心無以致知。而存心者又不可  
以不致知。故此五句大小相資。道流相應。聖  
賢所示。入德之方。莫詳於此。學者宜盡心焉。  
是故居上不驕。為下不倍。國有道其言  
足以興國。無道其默足以容。詩曰。既明  
且哲。以保其身。其此之謂與。倍與背同。  
興。謂興起。在位也。  
詩。大雅。丞民之篇。

右第二十七章

言人  
道也

子曰。愚而好自用。賤而好自專。生乎  
今之世。反古之道如此者。裁及其身  
者也。好去聲。裁。章句注。同鄭注。鄭意。執古之一節。不知今之政之有可用之人。  
以上孔子之言。子  
思引之。反復也。  
非天子不議禮。不制度。不考文。  
此以下子思之言。禮。親疏。饋賤。此其統攝名義。  
相接之體也。度。品制。文。書。名。思。此其統攝名義。  
今天下車同軌。書同文。行同倫。  
今。子思自謂當時也。軌。軌跡。之度。倫。  
雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。  
次。序之體。二者皆同。言天下統一統也。



說ハヨク知ル  
トイフ心

解云字論語文大同小異此微字謂微子也  
大變其禮施民元教  
化之變也

雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂為

鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷

禮有宋存焉吾學周禮今用之吾從

周

此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷之後三代之禮孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已

右第二十八章

承上章為下不倍而言亦人道也

王天下有三重焉其寡過矣乎

王去聲

朱注同  
發揮曰上者謂時王以下者謂聖人也  
下如孔子居於魯是也  
三者者有德有言有貌有言者有德者有貌者有言者  
也  
三重也

上上古上代  
上古ノ礼ハナニ  
ホト理ニカナフ  
テモレウヲニス  
ベキルニナレ

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從

上焉者謂時王以前如夏商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不位也

故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸

三五六周湯  
文武ナリ



今建古神也者而知  
鬼神也又知  
後世聖人必從也

所謂孟子  
滕文公三

天大タル  
ヲル

言行用三代  
天下リ手  
本ミル

トガカリテ  
居レハコノ君子  
ニ近キタリト  
ノム

六事ハ本於身  
微諸庶民  
考三王建  
天地質鬼  
神俟聖人

廿九

鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑  
此君子指主天下者而言其道即議禮制度  
考文之事也本諸身有其德也微諸庶民驗  
其所信從也建立也立於此而參於彼也大  
地者道也鬼神者造化之迹也百世以俟聖  
人而不惑所謂聖人  
復起不易吾言者也鬼神理上般ナレ也

質諸鬼神而無疑知天也百世以俟  
聖人而不惑知人也  
知天ヲ知人ヲ聖人ハミテ相カテ人々タルヲ知  
知其理也

是故君子動而世為天下道行而世  
為天下法言而世為天下則遠之則

有望近之則不厭  
動兼言行而言道兼法則  
施及諸類

詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜  
以永終譽君子未有不如此而蚤有  
譽於天下者也  
詩周頌振鷺之篇射厭也所謂  
此者指本諸身以下六事而言  
惡去聲射音

右第二十九章

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時  
鄭謂作春秋  
承上章居上不驕  
行善而亦人道也  
明其義也  
解曰古國有道其法以國同  
天運時三司モカラス行ヒ

情音通字彙引此西情  
又說文禪帳也



上孔子之德ヲフル也

人々草木ハ草木トシテイクス

川ノ登夜ヲイトス流レテハラクモヤマコトシ

天下万民ニシムナリ

下襲水土

鄭詁夏之山川ヲ云地變動セサルニカラス

祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天時者法其自然之運襲水土者因其一定之理皆兼内外該

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如

四時之錯行如日月之代明

錯猶迭也此次序ノミダス也日必昼ヲ以テ月ハ必夜ヲ以テラス

萬物並育而不相害道並行而不相

悖小德川流大德敦化此天地之所

以為大也

是地言言聖人之德

悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相害四時日月錯行代明而不相悖所以不害不悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小德者全體之分大德者萬殊之本川流者如川之流脈絡分明而往不息也敦化者敦厚其化根本盛大而出無窮也此言天地之道以見上文取辟之意也

右第三十章

言天聖人行事ハミテ天道也

道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有

臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛

毅足以有執也齊莊中正足以有敬

亦指孔子

知三ノ其ノ理ニ通

知三ノ其ノ理ニ通

知三ノ其ノ理ニ通

知三ノ其ノ理ニ通



文外三ノハ  
ル・休理ハ内ニ  
ツムニカナル

聖人徳胸  
中ニ三ノハ  
五ノ聡明寛  
裕強齊  
莊文理

名・國ニミチ  
クタリ

血氣ヲク  
タル人ヲ  
テタツトフ

ニコトヲシテ  
タル聖人ハ

也文理密察足以有別也

知去聲齊側皆反別彼列反

聰明睿知生知之質臨謂居上而臨下也其下四者乃仁義禮知之德文文章也理條理也密詳細也

溥博淵泉而時出之

溥博淵泉而時出之也淵泉靜潏而有本也出發見也言五者之德充積於中而以時發見於外也

言而民莫不信行而民莫不說

言其充積極其盛其言曰キテタル而發見當其可也

是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟

車所至人力所通天之所覆地之所

載日月所照霜露所隊凡有血氣者

莫不尊親故曰配天

舟車所至以下蓋極言言之配天言其德之所及曠大如天也

右第三十一章

承上章而言小德之指妻妾子孫之川流亦天道也以治絲比之言也

唯天下至誠為能經綸天下之大經

立天下之大本知天地之化育夫焉

有所倚

於度反

中庸章句

四



經曰：綸者，理其緒而分之綸者也。

肫六，懇切。三至極，スル也。天ナリ似タルコトノミナラス

凡知ヲ以ハシラフ

經綸皆治絲之事。經者，理其緒而分之綸者也。比其類而食之也。經常也。大經者，五品之人，倫大本者，所性之全體也。惟聖人之德，極誠無妄，故於人倫各盡其當然之實，而皆可以為天下後世法。所謂經綸之也。其於所性之全體，無一毫人欲之偽，以雜之。而天下之道，千變萬化，皆由此出。所謂立之也。其於天地之化育，則亦其極誠無妄者，有默契焉。非但聞見之知而已。此皆至誠無妄，自然之功用。夫豈有所倚著於物而後能哉。

肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。肫之純反。

苟不固聰明聖知，達天德者，其孰能

知之。聖知之。知去聲。固，猶實也。鄭氏曰：唯聖人能知聖人也。

### 右第三十二章

承上章而言大德之敦化，亦天道也。前章言至聖之德，此章言至誠之道。然至誠之道，非至聖不能知。至聖之德，非至誠不能為。則亦非二物矣。此章言聖人

詩曰：衣錦尚絅，惡其文之著也。故君子之道闇然而日章，小人之道明然而日亡。君子之道淡而不厭，簡而文。

學者心ノモチヤウハ錦ヲ下ニキテ上ニヒトノキヌヲラフテイルヤニハツモツレ



溫八溫厚三  
風八風儀也

溫而理知遠之近知風之自。知微之顯可與入德矣。

前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也。詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褻衣。綢同禪衣也。尚加也。古之學者為己故其立心如此。尚綱故闇然衣錦故有日章之實。淡簡溫網之襲於外也不厭而文且理焉。錦之美在中也。小人反是則暴於外而無實以繼之。是以的然而日亡也。遠之近見於彼者由於此也。風之自著乎外者本乎內也。微之顯有諸內者形諸外也。有為己之心而又知此三者則知所謹而可入德矣。故下文引詩言謹獨之事。

詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內

心三惡念カク  
レ伏ツアレヒ

內心三上三少  
モ惡ナレヒ心  
カレナレ

省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎。

詩小雅正月之篇。承上文言莫見乎隱莫顯乎微也。疚病也。無惡於志猶言無愧於心。此君子謹獨之事也。非他人之堂前而室後也。疏方打也。無人處又有人處其不覺也。家與カキ所如此クカキ所三ア

詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君

子不動而敬不言而信。

詩大雅抑之篇相視也。屋漏室西北隅也。承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待假毛言動而後敬信則其為己之功益加密矣。故下文引詩并言其效。

詩曰泰假無言時靡有爭是故君子不

古詩三言モイハニ  
神如在三三  
トナキハム

爾其家ノ  
主人也

假毛言動而後敬信則其為己之功益加密矣。故下文引詩并言其效。

詩曰泰假無言時靡有爭是故君子不



鉄鉞テツ三ノ俗  
イノキムト  
是中庸道  
ヲ行至極切  
用

賞賞而民勸勸不怒怒而民威威於鉄鉞鉄鉞假格同鉄音夫

詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及於其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也威之畏也鉄鉄之聲聲斫斫力也鉄鉄之聲聲也天子此德此德天下諸侯天下諸侯人ノトル

詩曰不顯不顯惟德惟德百辟百辟其刑其刑之是故君

子篤恭篤恭而天下平天下平

詩周頌烈文之篇不顯說見二十一章此借引以爲幽深玄遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣篤篤厚也篤篤恭言不顯其敬也篤篤恭而天下平乃聖人至德淵微自

然之應中庸之極功也詩云子懷明德不大聲不大聲以色以色子曰聲

古注懷歸也歸天謂  
大言我歸女明也

言語形色ニ  
ワタラヌトコロ  
方明德也声  
色消ヤトカ  
タキキ所不  
顯德妙也

解云引皇矣詩以明  
篤恭而天下平意又  
曰皆上章至誠如神  
意子思言此以粉德耳

色之於以化民未也詩曰德輶如毛德輶如毛  
毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

輶由西  
二音

詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之言以爲聲色乃化民之末緒今但言不大之而已則猶有聲色者存是未足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則庶乎可以形容矣而又自以爲謂之毛則猶有可比者是亦未盡其妙不若文王之詩所言上天之事無聲無臭然後乃爲不顯之至耳蓋聲臭有氣無形在物最爲微妙而猶曰無之故惟此可以形容不顯篤恭之妙非此德之外又別有是二此德外三段アリテ至極トイフラス等然後爲至也



下学論語  
文字也

馴致易ノ  
坤卦ノ初  
六出

中庸章句  
二音  
由西

中庸章句畢

右第三十三章子思因前章極  
致之言反求其本復自下學為  
已謹獨之事推而言之以馴致  
乎篤恭而天下平之盛又贊其  
妙至於無聲無臭而後已焉蓋  
舉一篇之要而約言之其反復  
丁寧示人之意至深切矣學者  
其可不盡心乎

先聖所傳  
之意生於  
禹之中一  
言也

右中庸一篇三十三章其首章子  
思推本先聖所傳之意以立言蓋  
一篇之體要而其下十章則引先  
聖之所嘗言者以明之也  
以德行言之則曰  
中庸其實一也  
至十二章又子思之言  
而其下八章復以先聖之言明之

也  
十二章明道之體用下章庸言庸行夫婦所知所能也君子之  
道鬼神之神太舜文武周公之事孔子之言則有聖人所不知  
不能者矣道之為用其費如此然其體之微妙則非知道者孰能窺  
之此所以明費而隱之義也第二十章據家語本一時之言今諸家

微子

治橋世子

中庸一

多



脱文ノ終  
又ケテス

分爲五八者非是然家語之文語勢未終疑亦脱傳字之以下今通補爲一章二十一章以下

至于卒章則又皆予思之言反復

推說互相發明以盡所傳之意者

也。二十一章承上章總言天道人道之別二十二章言天道二十六

章又言天道二十七章又言人道二十八二十九章承上章爲下居

上而言亦人道三十章復言天道三十一三十二章承上章小德太

德而言亦天道卒章反言下學之始以示入德之方而遂極言其所

至具性命道教費隱誠明之妙以終一篇之意自入而入于天也

熹嘗伏讀其書而妄以已意分其

章句如此竊惟是書子程子以爲

孔門傳授心法且謂善讀者得之

終身用之有不能盡是豈可以章

句求哉然又聞之學者之於經未

有不得於辭而能通其意者是以

敢私識之以待誦習而玩心焉新

安朱熹謹書

不得一文辭  
ヲヨクヨミテ  
合点セザレバ  
心ニ通達ス  
ルヲアタハス

已ハ朱子ノ  
身ヲサス

中庸正文  
章三十八  
脱文ノ終



[illegible]



清

亥