



孟子

軻音 軻讀 作某 鄒音 鄒宋 版作 鄒音 色音 色音 勸音 勸音 聲平 聲平 紅切 紅切 息音 息音

朱熹集註序說

史記列傳曰孟軻

趙氏曰孟子魯公族孟孫之後漢書注云

字子車一說字子輿

騶人也

騶亦作鄒本邦國也

受業子

思之門人

子思孔子之孫名伋索隱云王劭以人爲衍字而趙氏註及孔叢子

等書亦皆云孟子親受業於子思未知是否

道既通

趙氏曰孟子通五經尤長

於詩書程子曰孟子曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速孔子聖之時者也故知易者莫如孟子又曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作又曰春秋無義戰又曰春秋天子之事

潛音 燕平 鞅上 快非 去聲

從音 蹤平 衡胡 音切 軻讀 作同 下

韓音 寒

故知春秋者莫如孟子尹氏曰以此而言則趙氏謂孟子長於詩書而已豈知孟子者哉游

事齊宣王宣王不能用適梁梁

惠王不果所言則見以為迂遠

而闕於事情按史記梁惠王之三十五年

三年當齊潛王之十年丁未齊人伐燕而孟子在齊故古史謂孟子先事齊宣王後乃見梁惠王襄

王齊潛王獨孟子以伐燕為宣王時事與史記荀子等書皆不合而通鑑以伐燕之歲為宣王十九

年則是孟子先游梁而後至齊見宣王當是

之時秦用商鞅楚魏用吳起齊

用孫子田忌天下方務於合從

連衡以攻伐為賢而孟軻乃述

唐虞三代之德是以所如者不

合退而與萬章之徒序詩書述

仲尼之意作孟子七篇趙氏曰凡

一章三萬四千六百八十五字韓子曰孟軻之書非軻自著軻既沒其徒萬章公孫丑相與記軻所言焉耳愚按二說

不同史記近是

韓子曰堯以是傳之舜舜以是傳

善去

之禹禹以是傳之湯湯以是傳
之文武周公文武周公傳之孔
子孔子傳之孟軻軻之死不得
其傳焉荀與揚也擇焉而不精
語焉而不詳程子曰韓子此語非是
○又曰孟氏醇乎前入又非鑿空撰得出必有
醇者也荀與揚大醇而小疵程子曰韓
子論孟子甚善非見得孟子意亦道不到其論荀
揚則非也荀子極偏駁只一句性惡大本已失揚

子雖少過然亦不
識性更說甚道

又曰孔子之道大而能博門弟
子不能徧觀而盡識也故學焉
而皆得其性之所近其後離散
分處諸侯之國又各以其所能
授弟子源遠而未益分惟孟軻
師子思而子思之學出於曾子
自孔子沒獨孟軻氏之傳得其

孟子卷下

宗故求觀聖人之道者必自孟

子始

程子曰孔子言參也魯然顏子沒後終得聖人之道者曾子也觀其啓手足時

之言可以見矣所傳者子思孟子皆其學也

○又曰楊子雲

曰古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也夫楊墨行正道廢孟子雖賢聖不得位空言無施雖切何補然賴其言而今之學者尚知宗孔氏崇仁義貴王賤霸

而已其大經大法皆亡滅而不救壞爛而不收所謂存十一於千百安在其能廓如也然向無孟氏則皆服左袵而言侏離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不在禹下者為此也

或問於程子曰孟子還可謂聖人否程子曰未敢便道他是聖人

然學已到至處

愚按至字恐當作聖字

○程

子又曰孟子有功於聖門不可勝言仲尼只說一箇仁字孟子開口便說仁義仲尼只說一箇志孟子便說許多養氣出來只此二字其功甚多○又曰孟子有大功於世以其言性善也○又曰孟子性善養氣之論皆前

聖所未發○又曰學者全要識時若不識時不足以言學顏子陋巷自樂以有孔子在焉若孟子之時世既無人安可不以道自任○又曰孟子有些英氣才有英氣便有圭角英氣甚害事如顏子便渾厚不同顏子去聖人只毫髮間孟子大賢亞聖之

此思
平聲切

亞去
上聲非

次也。或曰：英氣見於甚處曰。但以孔子之言比之，便可見。且如冰與水，精非不光。比之玉，自是有溫潤含蓄氣象。無許多光耀也。

楊氏曰：孟子一書，只是要正人心。教人存心養性，收其放心。至論仁義禮智，則以惻隱羞惡辭讓

是非之心為之端。論邪說之害，則曰：生於其心，害於其政。論事君，則曰：格君心之非。一正君而國定，千變萬化。只說從心上來。人能正心，則事無足為者矣。大學之脩身齊家治國平天下，其本只是正心誠意而已。心得其正，然後知性之善。故孟子遇人

既飲音

招饒切

便道性善。歐陽永叔卻言聖人之教人，性非所先，可謂誤矣。人性上不可添一物，堯舜所以為萬世法，亦是率性而已。所謂率性循天理是也。外邊用計用數，假饒立得功業，只是人欲之私，與聖賢作處天地懸隔。

孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上

凡七章

孟子見梁惠王

梁惠王，魏侯瑩也。都大梁，僭稱王。論曰：惠，史記惠王三十五年甲禮厚幣以招賢者，而孟軻至。

王曰：叟不遠千里而來，亦將有以利

吾國乎？

叟，長老之稱。王所謂利，蓋富國彊兵之類。

孟子對曰：王何必曰利？亦有仁義而

已矣。

仁者，心之德，愛之理。義者，心之制事之宜也。此二句乃一章之大指。下文乃詳言之。後多放此。

放上聲

營音 英音 幣音 敬音 軻讀 作某 叟音 藪



厭 聲 音 去

王曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士庶人曰何以利吾身上下交征利而國危矣萬乘之國弑其君者必千乘之家千乘之國弑其君者必百乘之家萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利不奪不廢

乘去聲厭於豔反

此言求利之害以明上文何必曰利之意也征取也上取乎下下取乎上故曰交征國危謂將有弑奪之禍乘車數也萬乘之國者天子畿內地方千里出車萬乘千乘之家者天子之公卿采地方百里出車千

采 去 聲 分 去 聲

乘也千乘之國諸侯之國百乘之家諸侯之大夫也弑下殺上也廢定也言臣之於君每十分而取其一分亦已多矣若又以義為後而以利為先則不下弑其君而盡奪之其心未肯以為足也

未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也

此言仁義未嘗不利以明上文亦有仁義而已之意也遺猶棄也後不急也言仁者必愛其親義者必急其君故人君躬行仁義而無求利之心則其下化之自親戴於已也

王亦曰仁義而已矣何必曰利

重言之以結上文兩節之意○此章言仁義根於人心之固有天理之公也利心生於物我之相形人欲之私也循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已隨之所謂毫釐之差千里之謬此孟子之書所以造端託始之深意學者所宜精察而明辨也○太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利

重 平 聲 繆 音 造 音 早 上 聲

孟子

此上
聲切
忍切

下有囿。囿中有沼也。鹿也。伏安其所不驚動也。濯灑肥澤貌。鶴鶴潔白貌。於歎美辭。初滿也。孟子言文王雖用民力而民反歡樂之。既加以美名而又樂其所有。蓋由文王能愛其民。故民樂其樂。而文王亦得以享其樂也。

湯誓曰。時日害喪。予及女偕亡。民欲與之偕亡。雖有臺池鳥獸。豈能獨樂哉。

唐音。音。音。音。喪。去。聲。女。音。汝。

此引書而釋之。以明不賢者雖有此不樂之意也。湯誓。商書篇名。時是也。日。猶。夏。桀。害。何也。桀嘗自言。吾有天下。如天之有日。日亡。吾乃亡耳。民怨其虐。故因其自言而目之曰。此日何時亡乎。若亡。則我寧與之俱亡。蓋欲其亡之甚也。孟子引此以明君獨樂而不恤其民。則民怨之而不能保其樂也。

刃去
聲切
以
音齋

○梁惠王曰。寡人之於國也。盡心焉耳矣。河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政。無如寡人之用心者。鄰國之民不加少。寡人之民不加多。何也。

人。也。河內。河東。皆魏地。凶。歲不熟也。移民。以就食。移粟。以給其老稚之不能移者。

孟子對曰。王好戰。請以戰喻。填然鼓之。兵刃既接。棄甲曳兵而走。或百步而後止。或五十步而後止。以五十步

喪平

窠鳥 瓜切 音窪 粥音 零音 靈去 治去 聲祖 本切 宅音 澤

笑百步則何如曰不可直不百步耳
是亦走也曰王如知此則無望民之
多於鄰國也

好去聲 填音田 金退直猶但也言此以 譬鄰國不恤其民惠王能行小惠然皆不能行王道以養其民不可以此而笑彼也揚氏曰移民移粟荒政之所不廢也然不能行先主之道而徒以是為盡心焉則未矣

不違農時穀不可勝食也數罟不入
洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入
山林材木不可勝用也穀與魚鼈不
可勝食材木不可勝用是使民養生

喪死無憾也養生喪死無憾王道之
始也

勝音升數音促 農時謂春耕夏耘秋收之時 凡有興作不違此時至冬乃 役之也。不可勝食言多也。數密也。罟網也。洿窠下之 地水所聚也。古者網罟必用四寸之目魚不滿尺市 不得粥人不得食山林川澤與民共之而有厲禁草 木零落然後斧斤入焉此皆為治之初法制未備且 因天地自然之利而撙節愛養之事也。然飲食宮室 所以養生祭祀棺槨所以送死皆民所急而不可無 者今皆有以資之則人無所恨矣。王道 以得民心為本故以此為王道之始

五畝之宅樹之以桑五十者可以衣
帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十
者可以食肉矣百畝之田勿奪其時

序音

蠶祖 含切 孕音 亂 重平 覆音 福 善去 聲 任平 聲

數口之家可以無飢矣。謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也。

去聲。王，去聲。凡有天下者，人稱之曰王，則平聲。據其身臨天下而言曰王，則去聲。後皆倣此。

五畝之宅，一夫所受。二畝半在田，二畝半在邑。田中不得有木，恐妨五穀。故於墻下植桑，以供蠶事。五十年始衰，非帛不煖。未五十者不得衣也。畜養也。時謂孕字之時，如孟春犧牲，母用牝之類也。七十非肉不飽。未七十者不得食也。百畝之田，亦一夫所受。至此則經界正，井地均，無不受田之家矣。庠，序皆學名也。申，重也。丁寧反覆之意。善事父母為孝，善事兄長為悌。願與班同。老人頭半白黑者也。負，任在背。戴，任在首。

近去 聲 教平 聲 琴 聲 俱去 聲 左右

莘 同 上 聲 小 切 音 標

刺 音

賑 音 鎮 音 貸 音 參

狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發，人死則曰非我也，歲也是何異於刺人而殺之，曰非我也，兵也。王無罪歲，斯天下之民至焉。

夫民衣食不足，則不暇治禮義，而飽煖無教，則又近於禽獸。故既富而教，以孝悌。則人知愛親敬長，而代其勞，不使之負戴於道路矣。衣帛食肉，但言七十舉重，以見輕也。黎，黑也。黎民，黑髮之人。猶秦言黔首也。少壯之人，雖不得衣帛食肉，然亦不至於飢寒也。此言盡法制，吊節之詳，極裁成輔相之道，以左右民，是王道之成也。

檢，制也。莩，餓死人也。發，發倉廩以賑貸也。歲，謂歲之豐凶也。惠王不能制民之產，又使狗彘得以食人之

莘平，表反。刺七，亦反。

過平 聲 炭音 歎 王去 聲

食則與先主制度品節之意異矣至於民飢而死猶不知發則其所移特民間之粟而已乃以民不加多歸罪於歲凶是知刃之殺人而不知操刃者之殺人也不罪歲則必能自反而益脩其政天下之民至焉則不但多於鄰國而已○程子曰孟子之論王道不過如此可謂審矣又曰孔子之時周室雖微天下猶知尊周之為義故春秋以尊周為本至孟子時七國爭雄天下不復知有周而生民之塗炭已極當是時諸侯能行王道則可以王矣此孟子所以勸齊梁之君也蓋王者天下之義主也聖賢亦何心哉視天命之改與未改耳

○梁惠王曰寡人願安承教

承上章言願安意以受教

孟子對曰殺人以挺與刃有以異乎

挺音 庭

曰無以異也

挺徒頂反

挺杖也

以刃與政有以異乎曰無以異也

孟子子又問而王答也

曰庖有肥肉廄有肥馬民有飢色野

有餓莩此率獸而食人也

厚歛於民以養禽獸而使民飢以死則無異於驅獸以食人矣

獸相食且人惡之為民父母行政不免於率獸而食人惡在其為民父母

也

惡之之惡去聲惡在之惡平聲

君者民之父母也惡在猶言何在也

庖音 袍

刃去 聲

梁

從去聲

仲尼曰始作俑者其無後乎為其象人而用之也如之何其使斯民飢而死也

備音勇 為去聲

○梁惠王曰晉國天下莫強焉叟之所知也及寡人之身東敗於齊長子

備從葬木偶人也古之葬者束草為人以為從衛謂之芻靈略似人形而已中古易之以備則有面目機發而太似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也孟子言此作俑者但用象人以葬孔子猶惡之况實使民飢而死乎○李氏曰為人君者固未嘗有率獸食人之心然狗彘之欲而不恤其民則其流必至於此故以為民父母告之夫父母之於子為之就利避害未嘗頃刻而忘于懷何至視之不如犬馬乎

比音

死焉西喪地於秦七百里南辱於楚寡人恥之願比死者一洒之如之何則可

長上聲喪去聲此必二反洒與洗同

魏本晉大夫魏斯與韓氏趙氏共分晉地號曰

二三晉故惠王猶自謂晉國惠王三十年齊擊魏破其軍虜太子申十七年秦取魏少梁後魏又數獻地於秦又與楚將昭陽戰敗亡其七邑此猶為也言欲為死者雪其耻也

孟子對曰地方百里而可以王

百里小國也然能行仁政則天下之民歸之矣

王如施仁政於民省刑罰薄稅歛淺耕易耨壯者以暇日修其孝悌忠信

耨乃切

王去聲

為去聲

將去聲

數入聲

少去聲

魯音

擿 音 賴 音 耘 音 云

凍 音 棟 音 去 敵 音 狄

入以事其父兄。出以事其長上。可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。

皆去聲。擿。奴豆反。長。上聲。也。易治也。擿。耘也。盡。已之謂忠。以實之謂信。君行仁政。則民得盡力於農畝。而又有暇日。以脩禮義。是以尊君親上。而樂於效死也。

彼奪其民時。使不得耕耨以養其父母。父母凍餓。兄弟妻子離散。

彼。謂敵國也。

彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。

夫。音扶。

陷。陷於阱。溺。溺於水。暴虐之意。征。正也。以彼暴虐其民。而率吾尊君親上之民。往正

故曰。仁者無敵。王請勿疑。

世罪。彼民方怨其上。而樂歸於我。則誰與我為敵哉。仁者無敵。蓋古語也。百里可王。以此而已。恐王疑其迂闊。故勉使勿疑也。孔氏曰。惠王之志在於報怨。孟子之論在於救民。所謂惟天。吏則可以伐之。蓋孟子之本意。

○孟子見梁襄王

襄王。惠王子。名赫。

出語人曰。望之。不似人君。就之。而不見所畏。焉。卒然問曰。天下惡乎定。吾對曰。定于一。

語。去聲。卒。七沒反。惡。平聲。

語。告也。不似人君。不見所畏。言其無威儀也。卒然。急遽之貌。蓋容貌辭氣。乃德之符。其外如此。則其中之

所有存者可。知王問列國分爭天下當何所定。孟子對以必合于二然後定也。

孰能一之

也 王問

對曰不嗜殺人者能一之

也 嗜耳

孰能與之

王復問也 與猶歸也

對曰天下莫不與也王知夫苗乎

七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣其如是孰能禦之

今夫天下之人牧未有不嗜殺人者也有不嗜殺人者則天

下之民皆引領而望之矣誠如是也民歸之由水之就下沛然誰能禦之

夫音扶浡音勃由當作猶古字借用後多放此

景 頸音

隨 隋音

關 辟音

夫音扶浡音勃由當作猶古字借用後多放此

周七八月夏五六月也油然雲盛貌沛然雨盛貌浡然興起貌禦禁止也人牧謂牧民之君也

然興起貌禦禁止也人牧謂牧民之君也領頸也蓋好生惡死人心所同故人君不嗜殺人則天下悅而歸之○蘓氏曰孟子之言非苟為大而已然不深原其意而詳究其實未有不以爲迂者矣予觀孟子以來自漢高祖及光武及唐太宗及我宋太祖皇帝能一天下者四君皆以不嗜殺人致之其餘殺人愈多而天下愈亂秦晉及隋力能合之而好殺不已故或合而復分或遂以亡國孟子之言豈偶然而已哉

齊宣王問曰齊桓晉文之事可得

聞乎

齊宣王姓田氏名辟疆諸侯僭稱王也齊桓公晉文公皆霸諸侯者

道去聲

王去聲 放此

去聲 豐與 齧音

孟子對曰仲尼之徒無道桓文之事

者是以後世無傳焉臣未之聞也無

以則王乎道言也董子曰仲尼之門五尺童子羞稱五伯為其先詐力而後仁義也

亦此意也以已通用無已必欲言

曰德何如則可以王矣曰保民而王

莫之能禦也保愛護也

曰若寡人者可以保民乎哉曰可曰

何由知吾可也曰臣聞之胡斲曰王

坐於堂上有牽牛而過堂下者王見

之曰牛何之對曰將以釁鍾王曰舍

之吾不忍其觶觶若無罪而就死地

對曰然則廢釁鍾與曰何可廢也以

羊易之不識有諸斲音核舍上聲釶音

胡斲齊臣也釁鍾新鑄鍾成而殺牲取血以塗其豐

郊也殺釶恐懼貌孟子述所聞胡斲之語而問王不

知果有此事否

曰有之曰是心足以王矣百姓皆以

王為愛也臣固知王之不忍也

擴廓同

鑿音 注郊音

王見牛之觶釶而不忍殺即所謂惻隱之心仁之端也擴而充之則可以保四海矣故孟子指而言之欲

編音

王察識於此而擴中
充之也。愛猶吝也。

王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾
何愛一牛即不忍其觳觫若無罪而
就死地故以羊易之也

言以羊易牛其迹似吝實有如下如百
姓所譏者然我之心不如是也

曰王無異於百姓之以王為愛也以
小易大彼惡知之王若隱其無罪而
就死地則牛羊何擇焉王笑曰是誠
何哉我非愛其財而易之以羊也

別音
難去
聲

宜乎百姓之謂我愛也

惡平
聲

與怪也。隱痛也。擇猶分也。言牛羊皆無罪而死何所
分別而以羊易牛乎孟子故設此難欲王反求而得
其本心王不能然故卒無
以自解於百姓之言也

曰無傷也是乃仁術也見牛未見羊
也君子之於禽獸也見其生不忍見
其死聞其聲不忍食其肉是以君子
遠庖廚也

遠去
聲

廚音
除

無傷言雖有百姓之言不為害也術謂法之巧者蓋
殺牛既所不忍豈鐘又不可廢於此無以處之則此
心雖發而終不得施矣然見牛則此心已發而不可
遏未見羊則其理未形而無所妨故以羊易牛則二

附趨
本切

者得以兩全而無害此所以為仁之術也聲謂將死而哀鳴也蓋人之於禽獸同生而異類故用之以禮而不忍之心施於見聞之所及其所以必遠也庖廚者亦以預養是心而廣為仁之術也
王說曰詩云他人有心予忖度之夫子之謂也夫我乃行之反而求之不得吾心夫子言之於我心有戚戚焉此心之所以合於王者何也

說音悅忖七本反度待洛反夫我之夫音扶

詩小雅巧言之篇戚戚心動貌王因孟子之言而前

日之心復前乃知此心不從外得然猶未知所以反其本而推之也

曰復於王者曰吾力足以舉百鈞

鈞音均

薪音辛

而不足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎曰否今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與然則一羽之不舉為不用力為輿薪之不見為不用明為百姓之不見保為不用恩為故王之不王不為也非不能也

與平聲為不之為去聲

復白也鈞三十斤百鈞至重難舉也羽鳥羽一羽至輕易舉也秋毫之末毛至秋而未銳小而難見也輿薪以車載薪大而易見也許猶可也今恩以下又孟子之言也蓋天地之性人為貴故人之與人又為同

鈞千
丙切

類而相親。是以惻隱之發。則於民切。而於物緩。推廣
仁術。則仁民易。而愛物難。今王此心能及物矣。則其
保民而王。非不能也。但自不肯為耳。

駢音

曰不為者與不能者之形何以異曰
挾泰山以超北海。語人曰我不能是
誠不能也。為長者折枝。語人曰我不
能是不為也。非不能也。故王之不王
非挾泰山以超北海之類也。王之不
王是折枝之類也。
語去聲。為長之為去聲。長上聲。折之舌反。

狀也。挾以腋持物也。超躍而過也。為長者折枝以長者之命折草木之枝。言不難也。是心固有不待外

御詩 經音 迂五 駕切 去聲

善去 聲

老吾老以及人之老。幼吾幼以及人之幼。天下可運於掌。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家。邦言舉斯心。加諸彼而已。故推恩足以保四海。不推恩無以保妻子。古之人所以大過人者。無他焉。善推其所為而已矣。今恩足以及禽獸。而功不至於百姓者。獨何與。
立擴而充之。在我而已。何難之有。

與平聲

音音 同齊齋

稱銓 去聲 稱銓 垂銓 聲俱平

孟子卷一

三

者以老事之也。吾老謂我之父兄，人之老謂人之父兄。幼以幼畜之也。吾幼謂我之子弟，人之幼謂人之子弟。運於掌言易也。詩大雅思齊之篇，刑法也。寡妻寡德之妻，謙辭也。御治也。不能推恩，則眾叛親離，故無以保妻子。蓋骨肉之親，本同一氣，又非但若人之同類而已。故古人必由親親推之，然後及於仁民。又推其餘，然後及於愛物。皆由近以及遠，自易以及難。今王反之，則必有故矣。故復推本而再問之。

權然後知輕重，度然後知長短，物皆然。心為甚。王請度之。

尺也。度之謂稱量之也。言物之輕重長短，人所難齊，必以權度之，而後可見。若心之應物，則其輕重長短之難齊，而不可不度。以本然之權度，又有甚於物者。今王恩及禽獸而功不至於百姓，是其愛物之心且長而仁民之心輕，且短失其當然之序而不白。知也。故上文既發其端，而於此請王度之也。

度之之度 待洛反

權稱銓也 度丈

柳一興甲兵危士臣構怨於諸侯然

後快於心與

與平聲

構音 觀

柳發語辭。士戰士也。構結也。孟子以王愛民之心所以輕且短者，必其以是三者為快也。然三事實非人心之所快，有甚於殺敵解之牛者。故指以問王，欲其以此而度之也。

王曰否吾何快於是將以求吾所大

欲也

不快於此者，心之正也，而必為此者，欲誘之也。欲之所誘者，獨在於於是，是以其心尚明於他，而獨暗於此，此其愛民之心所以輕短而功不至於百姓也。

曰王之所大欲可得聞與王笑而不
言曰為肥甘不足於口與輕煖不足

煖 同

於體與抑為采色不足視於目與聲
音不足聽於耳與便嬖不足使令於
前與王之諸臣皆足以供之而王豈
為是哉曰否吾不為是也曰然則王
之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚
莅中國而撫四夷也以若所為求若
所欲猶緣木而求魚也

去聲便令皆平聲
與關同朝音潮
便嬖近習嬖幸之人也巳語助
辭辟開廣也朝致其來朝也秦
皆大國莅臨也若如此也所為指與
在結怨之事緣木求魚言必不可得

王曰若是其甚與曰殆有甚焉緣木
求魚雖不得魚無後災以若所為求
若所欲盡心力而為之後必有災曰
可得聞與曰鄒人與楚人戰則王以
為孰勝曰楚人勝曰然則小固不可
以敵大寡固不可以敵衆弱固不可
以敵彊海內之地方千里者九齊集
有其一以衣服八何以異於鄒敵楚
哉蓋亦反其本矣

甚與關與
之與平聲

分去
見音
現

殆蓋皆發語辭鄰小國兼大國齊集有其言集合齊地其方千里是有天下九分之一也以一服八必不能勝所謂後災也反本說見下文

今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王之朝耕者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王之塗天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王其若是孰能禦之

行貨曰商居貨曰賈發政施仁所以王天下之本也上者悅遠者來則大小疆弱非所論矣蓋力求所欲則所欲者反不可得能反其本則所欲者不求而至與首章意同

朝音潮賈音古愬與前同

或同
或同
或同

王曰吾惛不能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不敏請嘗試之

惛與昏同

曰無恆產而有恆心者惟士為能若民則無恆產因無恆心苟無恆心放辟邪侈無不為已及陷於罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可為也

恆胡登反辟與僻同焉於虔反

恆常也產生業也恆產可常生之業也恆心人所常有之善心也士嘗學問知義理故雖無常產而有常

焉音
烟

羅郎
何切

心。民則不能然矣。罔猶羅網。欺其不見而取之也。

是故明君制民之產必使仰足以事父母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕

畜許六反下同

輕猶易也此言民有常產而有常心也

畜音
旭下
同
樂音
洛下
同

治恒義哉

治平聲凡治字為理物之義者平聲為已理之義者去聲後皆做此

瞻足也此所謂無常

而無常心者也

王欲行之則盍反其本矣

盍何不也使民有常產者又發政施仁之本也說見下文

見音
現

五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路矣老者衣帛食肉黎民不飢不

寒然而不王者未之有也

音見前章

此言制民之產之法也。趙氏曰。八口之家。次上農夫也。此王政之本。常生之道。故孟子為齊梁之君。各陳之也。楊氏曰。為天下者。舉斯心。加諸彼而已。然雖有仁心。仁聞而民不被其澤者。不行先王之道故也。故以制民之產。告之。此章言人君當黜霸功。行王道而王道之要。不過推其不忍之心。以行不忍之政而已。齊王非無此心。而奪於功利之私。不能擴充以行仁政。雖以孟子反覆曉告。精切如此。而蔽固已深。終不能悟。是可不歎也。

問音 過平 聲 履音 福

孟子卷之一

孟子卷之二

朱熹集註

梁惠王章句下

凡十一 六章

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰。好樂何如。孟子曰。王之好樂甚。則齊國其庶幾乎

見於之見音現。下見於同。語去聲。下同。好去聲。篇內並同。

莊暴齊臣也。庶幾。近辭也。言近於治。

他日見於王曰。王嘗語莊子以好樂有諸。王變乎色曰。寡人非能好先王之樂也。直好世俗之樂耳。

變色者。慚其好之不正也。

幾平 聲

曰王之好樂甚則齊其庶幾乎今之樂猶古之樂也
今樂世俗之樂 古樂先王之樂
 曰可得聞與曰獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與眾樂孰樂曰不若與眾
獨樂不若與人與少樂不若與眾亦人之常情也
 臣請為王言樂
為去聲 此以下皆孟子之言也
 今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉疾首蹙頰而相告曰吾

王之好鼓樂夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉疾首蹙頰而相告曰吾王之好田獵夫何使我至於此極也父子不相見兄弟妻子離散此無他不與民同樂也
蹙頰音過夫 音扶同樂之樂音洛

鐘。鼓。管。籥。皆樂器也。舉。皆也。疾。首。頭。痛。也。蹙。聚也。頰。額也。人憂戚則蹙其額。極。窮也。羽。旄。旌。屬。不與民同樂。謂獨樂其身而不恤其民使之窮困也。

欣許
斤切
亦作
忻

今王鼓樂於此。百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：「吾王庶幾無疾病與？何以能鼓樂也？」今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉欣欣然有喜色而相告曰：「吾王庶幾無疾病與？何以能田獵也？」此無他，與民同樂也。

病與之與
平聲同樂

之樂
音洛

與民同樂者，推好樂之心以
行仁政，使民各得其所也。

今王與百姓同樂，則王矣。

好樂而能與
百姓同之則

護
渡音

場音
長入
聲入
廣音

天下之民歸之矣。所謂齊其庶幾者如此。○范氏曰：戰國之時，民窮財盡，人君獨以西南之樂自奉其身，孟子切於救民，故因齊王之好樂，開導其善心，深勸其與民同樂，而謂今樂由古樂，其實今樂古樂，何可同也。但與民同樂之意，則無古今之異耳。若必欲以禮樂治天下，當如孔子之言，必用韶舞，必放鄭聲，蓋孔子之言為邦之正道。孟子之言，救時之急務，所以不同。楊氏曰：樂以和為主，使人聞鐘鼓管籥之音而疾首蹙頞，則雖奏以成英韶，護無補於治也。故孟子告齊王以此，始正其本而已。

齊宣王問曰：「文王之囿，方七十里，有諸？」孟子對曰：「於傳有之。」

囿音又傳
直戀反

囿者，蕃育鳥獸之所。古者四時之田，皆於農隙以講武事。然不欲馳騫於稼穡場圃之中，故度間曠之地，以為囿。然文王七十里之囿，其亦二分天下有其二之後也。與傳謂古書

曰若是其大乎曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十里民猶以為大何也曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎

芻音初 芻草也 蕘音鏡 蕘薪也

臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是方四十里為阱於國中民以為大不亦宜乎

セロ

阱才 性反

禮人國而問禁國外百里為郊郊外有關阱次地以陷獸者言陷民於死也

齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子對曰有惟仁者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智者為能以小事大故大王事獯鬻句踐事吳

獯音熏 鬻音育 句音鈎

仁人之心寬洪惻怛而無較計大小強弱之私故小國雖或不恭而吾所以字之之心自不能已智者明義理識時勢故太國雖見侵陵而吾所以事之之禮尤不敢廢湯事見後篇文王事見詩大雅大王事見後章所謂狄人即獯鬻也句踐越王名事見國語史記

以大事小者樂天者也以小事大者

見音 同現下

狙音 同

聲 覆去

畏天者也。樂天者保天下。畏天者保

其國。樂音 天者理而已矣。大之字不レ小之事大。皆理之當然也。自然合レ理。故曰樂天。

不レ敢違理。故曰畏天。包含レ偏覆無不周備。保レ天下之氣象也。制レ節謹度。不レ敢縱逸。保レ一國之規模也。

詩云。畏天之威。于時保之。詩。周頌。我將

王曰。大哉言矣。寡人有疾。寡人好勇。之篇時是也。

言以好勇。故不能事大。而恤小也。

對曰。王請無好小勇。夫撫劍疾視。曰

彼惡敢當我哉。此匹夫之勇。敵一人

者也。王請大之。夫撫之。夫音。扶惡。平聲。

疾視。怒目而視也。小勇。血氣所為。大勇。義理所發。

詩云。王赫斯怒。爰整其旅。以遏徂莒。

以篤周祜。以對于天下。此文王之勇

也。文王一怒而安天下之民。

詩。大雅。皇矣。篇。赫赫然怒貌。爰於也。旅。衆也。遏。詩。作。按。止也。徂。往也。莒。詩。作。旅。徂。旅。謂。密。人。侵。阮。徂。共。之。衆也。篤。厚也。祜。福也。對。答也。以。答。天。下。仰望之心也。此文主之大勇也。

書曰。天降下民。作之君。作之師。惟曰

其助上帝。寵之四方。有罪無罪。惟我在

天下。曷敢有越厥志。一人衡行於

天下。曷敢有越厥志。一人衡行於

祖音 舉音 作音 祜音 戶音 非音 去音 遠音 共音 平音

極音 整上 去聲 非

天下武王恥之此武王之勇也而武王亦一怒而安天下之民

書周書泰誓之篇也然所引與今書文少異今且依此解之寵之四方寵與之於四方也有罪者我得而誅之無罪者我得而安之我既在此則天下何敢有過越其心志而作亂者乎衛行謂作亂也孟子釋書意如此而言武王亦大勇也

今王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好勇也

王若能如文武之爲則天下之民望其一怒以除暴亂而極已於水火之中惟恐王之不好勇耳○此章言人君能懲小忿則能恤小事大以交鄰國能養大勇則能除暴救民以安天下張敬夫曰小勇者血氣之怒也大勇者理義之怒也血氣之怒不可有理義之怒

不可無知此則可以見性情之正而識天理人欲之分矣

齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子對曰有人不得則非其上矣

樂音洛下同
雪宮離宮名言人君能與民同樂則人皆有此樂不然則下之不得此樂者必有非其君上之心明人君當與民同樂不可使人有不得者非但當與賢者共之而已也

不得而非其上者非也爲民上而不得與民同樂者亦非也樂民之樂者民亦樂其樂憂民之憂

分去 聲

下不安分上不恤民皆非理也

王去聲

佛音 武琅音 郎

善去聲

者民亦憂其憂樂以天下憂以天下

樂民之樂而民樂其樂則樂以天下矣
憂民之憂而民憂其憂則憂以天下矣

然而不王者未之有也
昔者齊景公問於晏子曰吾欲觀於
轉附朝儻遵海而南放于琅邪吾何
脩而可以比於先王觀也

朝音潮
放上聲

晏子齊臣名嬰轉附朝儻皆山名也遵循也
也放至也琅邪齊東南境上邑名觀游也

晏子對曰善哉問也天子適諸侯曰
巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝於天

子曰述職述職者述所職也無非事
者春省耕而補不足秋省斂而助不
給夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王
不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度

狩舒救反
省悉井反

述陳也省視也斂收獲也給亦足也夏
諺夏時之俗語也豫樂也巡所守巡行

諸侯所守之土也述所職陳其所受之職也言無有
無事而空行者而又春秋循行郊野察民之所不足
而補助之故夏諺以為王者一遊一豫皆有恩惠以
及民而諸侯皆取法焉不敢無事慢遊以病其民也

令也不然師行而糧食飢者弗食勞
者弗息眊眊胥讓民乃作慝方命虐

眊音

獲音 行去聲

民飲食若流流連荒亡為諸侯憂

糗兵 糗音切 敗 相去 勝平 見音 現上 長上 聲上去

賁古 縣反 今謂晏子時也。師衆也。二千五百人為師。春秋傳曰。君行師從。糧謂糗糒之屬。賁賁側自貌。胥相也。讒謗也。愚怨惡也。言民不勝其勞而起謗怨也。方逆也。命王命也。若流如水之流無窮極也。流連荒亡。解見下文。諸侯謂附庸之國。縣邑之長。

從流下而忘反謂之流從流上而忘

反謂之連從獸無厭謂之荒樂酒無

厭謂之亡厭平 聲

飲去 聲

水而上。從獸田獵也。荒廢也。樂酒以飲。酒為樂也。亡猶失也。言廢時失事也。

先王無流連之樂荒亡之行行去 聲惟

君所行也

舍去 聲

言先王之法。今時之弊。一者惟在君所行耳。

景公說大戒於國出舍於郊於是始

興發補不足召太師曰為我作君臣

相說之樂蓋徵招角招是也其詩曰

畜君何尤畜君者好君也

徵音 止 畜音 觸

陟里反。招與韶同。畜敕六反。戒告命也。出舍自責以省民也。興發發倉廩也。太師樂官也。君臣已與晏子也。樂有五聲。三曰角為民。四曰徵為事。招舜樂也。其詩徵招角招之詩也。尤過也。言晏子能畜止其君之欲宜為君之所尤。然其心則何過哉。孟子釋之以為臣能畜止其君之欲乃是愛其君者也。尹氏曰。君之與民貴賤雖不同。然其心未始有異也。孟子之言可謂深切矣。齊王不能推而用之。惜哉。

孟子之言可謂深切矣。齊王不能推而用之。惜哉。

字去
声
址音

○齊宣王問曰。人皆謂我毀明堂。毀諸已乎。

趙氏曰。明堂。泰山。明堂。周天子東巡狩。朝諸侯之處。漢時遺址尚在。人欲毀之者。蓋以天子不復巡狩。諸侯又不當居之也。王問當毀之乎。且止乎。

孟子對曰。夫明堂者。王者之堂也。王欲行王政。則勿毀之矣。

明堂。王者所居以出政令之所也。能行王政。則亦可以王矣。何必毀哉。

夫音
扶

王去
声

王曰。王政可得聞與。對曰。昔者文王之治岐也。耕者九一。仕者世祿。關市譏而不征。澤梁無禁。罪人不挈。老而

聲嘉
我切
帶渠
管切

無妻曰鰥。老而無夫曰寡。老而無子曰獨。幼而無父曰孤。此四者。天下之窮民而無告者。文王發政施仁。必先斯四者。詩云。哿矣富人。哀此鰥獨。

與。平聲。哿音奴。鰥。姑頑反。哿。工可反。鰥音瓊。

岐。周之舊國也。九一者。井田之制也。方一里為一井。

養去
聲
分去

諸音

其田九百畝。中畫井字。界為九區。一區之中為田百畝。中百畝為公田。外八百畝為私田。八家各受私田百畝。而同養公田。是九分而稅其一也。世祿者。先王之世。仕者之子孫皆教之。教之而成材。則官之。如不足用。亦使之不失其祿。蓋其先世嘗有功德於民。故報之如此。忠厚之至也。關。謂道路之關。市。謂都邑之市。譏。察也。征。稅也。關市之吏。察異服異言之人。而不征。商賈之稅也。澤。謂瀦水。梁。謂魚梁。與民同利。不設

之養 去聲 醉秦 醉切 善去 善去 同聲下

積音 恣 裹音 果 囊奴 當切

於王 去聲

乾音 成 盛音 于

宣多 間切 音禪 上聲 滌音 律切

禁也。怒妻子也。惡惡止其身不及妻子也。先王養民之政。導其妻子使之養其老而恤其幼。不幸而有繼寡孤獨之人。無父母妻子之養。則尤宜憐恤。故必以為先也。詩小雅正月之篇。哥可也。登困悴貌。

王曰善哉言乎。曰王如善之則何為不行。王曰寡人有疾。寡人好貨。對曰昔者公劉好貨。詩云乃積乃倉。乃裹餼糧。于橐于囊。思戢用光。弓矢斯張。千戈戚揚。爰方啟行。故居者有積倉行者有裹糧也。然後可以爰方啟行。王如好貨與百姓同之於王何有。

餼音候。橐音托。戰詩作轉音集。

正自以為好貨。故取民無制而不能行。此王政公劉。后稷之曾孫也。詩大雅公劉之篇。積露積也。餼乾糧也。無底日橐有底日囊。皆所以盛餼糧也。戢安集也。言思安集其人。民以光大其國家也。戚斧也。揚鉞也。爰於也。啟行言往遷於國也。何有言不難也。孟子言公劉之民富足如此。是公劉好貨而能推己之心以及民也。今王好貨亦能如此。則其於王天下也何難之有。

王曰寡人有疾。寡人好色。對曰昔者大王好色。愛厥妃。詩云古公宣父來朝走馬。率西水滸。至于岐下。爰及姜女。聿來胥宇。當是時也。內無怨女。外無曠夫。王如好色與百姓同之於王。

古 蠱音

牙 淮音 相去

剖 普 厚切 阿平 声

何有

大音 泰

王又言此者好色則心志蠱惑用度奢
後而不能行王政也大王公劉九世孫
詩大雅綿之篇也古公大王之本號後乃追尊為大
王也。宣父大王名也。來朝走馬避狄人之難也。率循
也。詩水涯也。岐下岐山之下也。姜女大王之妃也。登
相也。字居也。曠空也。無怨曠者是。大王好色而能推
已之心以及民也。○楊氏曰。孟子與人君言皆所以
擴充其善心而格其非心不止就事論事若使為人
臣者論事每如此豈不能堯舜其君乎。愚謂此篇自
首章至此大意皆同蓋鐘鼓苑囿游觀之樂與夫好
勇好貨好色之心皆天理之所有人情之所不能
無者。然天理人欲同行異情循理而公於天下者聖
賢之所以盡其性也。縱色而私於一己者衆人之所
以滅其天也。二者之間不能以髮而異其是非得失之
歸相去遠矣。故孟子因時君之問而剖析於幾微之
際皆所以遏人欲而存天理其法似疏而實密其事
似易而實難學者以身體之則有以識其非
曲學阿世之言而知所以克己復禮之端矣

比音 祕

墮音 灰

○孟子謂齊宣王曰王之臣有託其
妻子於其友而之楚遊者比其反也
則凍餒其妻子則如之何王曰棄之

比必
二反

託寄也此及
也棄絕也

曰士師不能治士則如之何王曰已之

士師獄官也其屬有卿士遂士
之官士師皆當治之已罷去也

曰四境之內不治則如之何王顧左
右而言他

治去
聲

孟子將問此而先設上二事以
發之及此而王不能答也其憚
於自責耻於下問如此不足與有為可知矣○趙
氏曰言若臣上下各勤其任無墮其職乃安其身

累上聲

○孟子見齊宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也王無親臣矣昔者所進今日不知其亡也

世臣累世勲舊之臣與國同休戚者也親臣君所親信之臣與君同休戚者也此言喬木世臣皆故國所宜有然所以為故國者則在此而不在彼也昨日所進用之人今日有亡去而不知者則無親臣矣况世臣乎

王曰吾何以識其不才而舍之

王意以為此亡去者皆不才之人我初不知而誤用之故今不以其去為意耳因問何以先識其不才而舍之邪

舍上聲

曰國君進賢如不得已將使卑踰尊疏踰戚可不慎與

如不得已言謹之至也蓋尊尊親親禮之常也然或尊者親者未必賢則必進疏遠之賢而用之是使卑者踰尊疏者踰戚非禮之常故不可不慎也

與平聲

左右皆曰賢未可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之左右皆曰不可勿聽諸大夫皆曰不可勿聽國人皆曰不可然後察之見不可焉然後去之

去上聲

左右近臣。其言固未可信。諸大夫之言。宜可信矣。然猶恐其蔽於私也。至於國人。則其論公矣。然猶必察之者。蓋人有同俗而為衆所悅者。亦有特立而為俗所憎者。故必自察之。而親見其賢否之實。然後從而用舍之。則於賢者知之深。任之重。而不才者不得以幸進矣。所謂進賢如不得已者。如此。

左右皆曰可殺。勿聽。諸大夫皆曰可殺。然後察之。見可殺焉。然後殺之。故曰國人殺之也。

此言非獨以此進退人。才至於用刑。亦以此道。蓋所謂天命天討。皆非人君之所得私。

如此。然後可以為民父母。

傳曰。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

巢切

齊宣王問曰。湯放桀。武王伐紂。有諸。孟子對曰。於傳有之。

傳直。總反。

放。置也。書曰。放。湯放桀於南巢。

曰。臣弑其君可乎。

桀紂天子。湯武諸侯。

曰。賊仁者謂之賊。賊義者謂之殘。殘賊之人謂之一夫。聞誅一夫。紂矣。未聞弑君也。

賊害也。殘傷也。害仁者。凶暴殘虐。滅絕天理。故謂之賊。害義者。顛倒錯亂。傷敗彙倫。故謂之殘。一夫之言。衆叛親離。不復以為君也。書曰。獨夫紂。蓋四海歸之。則為天子。天下叛之。則為獨夫。所以深警齊王。垂戒後。

匠疾 亮切 劉音 提

長上 聲 璞音 朴 益音 逸

世也。○王勉曰。斯言也。惟在下者有湯武之仁。而在上者有桀紂之暴。則可不不然。是未免於篡竊之罪也。

○孟子見齊宣王曰。為巨室則必使工師求大木。工師得大木則王喜。以為能勝其任也。匠人斲而小之。則王怒。以為不勝其任矣。夫。人幼而學之。壯而欲行之。王曰。姑舍女所學而從我。則何如。

巨室。大宮也。工師。匠人之長。匠人。衆工之人也。姑。且也。言賢人所學。者大而王欲小之也。

今有璞玉於此。雖萬鎰必使玉人彫琢之。至於治國家。則曰。姑舍女所學而從我。則何以異於教玉人彫琢玉哉。

璞。王之在石中者。鎰。二十兩也。玉人。玉工也。不。敢自治而付之能者。愛之甚也。治國家則猶私欲而不任賢。是愛國家不如愛玉也。○范氏曰。古之賢者。常患入君不能行其所學。而世之庸君亦常患賢者不能從其所好。是以君臣相遇。自古以為難。孔孟終身而不遇。蓋以此耳。

○齊人伐燕勝之

按史記。燕主噲讓國於其相子之。而國大亂。齊因伐之。燕士卒不戰。城門不開。遂大勝。燕

宣王問曰。或謂寡人勿取。或謂寡人取之。以萬乘之國伐萬乘之國。五旬

旬音 巡

燕平 聲下 同 噲音 快 相去 作

映音 見音 現

壺音 胡音 漿音 將

而舉之。人力不至於此。不取必有天

殃取之何如

乘去聲 下同

以伐燕為宜王事。與史記諸書不同。已見序說。

孟子對曰。取之而燕民悅。則取之。古

之人有行之者。武王是也。取之而燕

民不悅。則勿取。古之人有行之者。文

王是也。

商紂之世。文王三分天下有其二。以服事之。殷至武王十三年。乃伐紂。而有天下。張子曰。此事間不容髮。一日之間。天命未絕。則是君臣當

日命絕。則為獨夫。然命之絕否。何以知之。人情而已。諸侯不期而會者八百。

武王安得而止之哉。

以萬乘之國。伐萬乘之國。箠食壺漿

以迎王師。豈有他哉。避水火也。如水

益深。如火益熱。亦運而已矣。

箠音丹 食音嗣

箠。竹器。食。飯也。運。轉也。言齊若更為暴虐。則民將轉而望救於他人矣。○趙氏曰。征伐之道。當順民心。民心悅。則天意得矣。

齊人伐燕。取之。諸侯將謀救燕。宣

王曰。諸侯多謀。伐寡人者。何以待之。

孟子對曰。臣聞七十里為政於天下

者。湯是也。未聞以千里畏人者也。

千里畏人者。指齊王也。

覓音

後音

虹音 紅音 見音 現音

書曰湯一征自葛始天下信之東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我民望之若大旱之望雲霓也歸市者不止耕者不變誅其君而弔其民若時雨降民大悅書曰後我后

兩引書皆商書仲虺之誥文也與今書文亦小異一征初征也天下信之信其志在救民不為暴也奚為後我言湯何為不先來征我之國也霓虹也雲令則雨虹見則止變動也後待也后君也蘇復生也他國之民皆以湯為我君而待其來使也得蘇息也此言湯之所以七十里而為政於天下也

拯音 整音 累音 雷音

執音 聲音 聲音 覓音 覓音

今燕虐其民王往而征之民以為將拯已於水火之中也箠食壺漿以迎王師若殺其父兄係累其子弟毀其宗廟遷其重器如之何其可也天下固喪齊之疆也今又倍地而不行仁政是動天下之兵也

王速出令反其旄倪止其重器謀於

五子卷一

四

也畏忌也倍地并燕而增一倍之地也齊之取燕若能如湯之征葛則燕人悅之而齊可為政於天下矣今乃不行仁政而肆為殘虐則無以慰燕民之望而服諸侯之心是以不免乎以千里而畏人也

累力 追反 拯救也 係累也 執繫 縛也 重器 寶器

關音 共胡 貢切 去聲

燕衆置君而後去之則猶可及止也

旄與羣同。 倪五楷反

反還也。旄，老人也。倪，小兒也。謂所虜略之老小也。猶尚也。及，止也。及其未發而止也。○范氏曰：孟子事齊梁之君，論道德則必稱堯舜，論征伐則必稱湯武。蓋治民不法堯舜，則行師不法湯武，則是爲亂，豈可謂之吾君不能而舍所學以徇之哉。

○鄒與魯閔穆公問曰：吾有司死者

三十三人而民莫之死也，誅之則不

可勝誅，不誅則疾視其長上之死而

不救，如之何則可也。

關，胡，弄，反。勝，平，聲。長，上，聲。下同。

閔，閔，聲也。穆，公，鄒，君也。不可勝誅，言人衆不可盡誅也。長，上，謂有司也。民怨其上，故疾視其死而不救也。

各切 釋黑

孟子對曰：凶年飢歲，君之民老弱轉

乎溝壑，壯者散而之四方者幾千人

矣。而君之倉廩實，府庫充，有司莫以

告，是上慢而殘下也。曾子曰：戒之戒

之，出乎爾者，反乎爾者也。夫民今而

後得反之也，君無尤焉。

幾，上，聲。 夫，音，扶。

展 輓音

君行仁政，斯民親其上，死其長矣。

仁，而求富，是以有司知重斂而不知恤民，故君行仁政，則有司皆愛其民，而民亦愛之矣。○范氏曰：書曰：

聲為去 聲為去 聲為去 聲為去

見音 現音 為去 為去

築音 竹音

薛音 屑音 偏音 壓音

見音 現音 王去 聲為去 強勉 強勉 造音 造音 早音 早音

民惟邦本。本固邦寧。有倉廩府庫。所以為民也。豐年則斂之。凶年則散之。恤其飢寒。救其疾苦。是以民親愛其上。有危難則赴救之。如子弟之衛父兄。手足之捍頭目也。穆公不能及。曰。猶欲歸罪於民。豈不誤哉。

○滕文公問曰。滕小國也。間於齊楚。

事齊乎。事楚乎。

孟子對曰。是謀非吾所能及也。無已。

則有一焉。鑿斯池也。築斯城也。與民

守之。效死而民弗去。則是可為也。

無已。見前篇。謂一說也。效。猶致也。國君死。社稷。故致死。以守國。至於民亦為之。死守而不去。則非有以深得其心者不能也。此章言有國者當守義而愛民。不可僥倖而苟免。

○滕文公問曰。齊人將築薛。吾甚恐。

如之何。則可。

孟子對曰。昔者大王居邠。狄人侵之。

去之岐山之下。居焉。非擇而取之。不

得已也。

苟為善。後世子孫必有王者矣。君子

創業垂統。為可繼也。若夫成功。則天

也。君如彼。何哉。疆為善而已矣。

創。造也。統。緒也。言能為善。則如大王。雖失其地。而其後世遂有天下。乃天理也。然君子造基業於前。而垂

五十一

四二

統緒於後但能不失其正令後世可繼續而行耳若夫成功則豈可以乎彼齊也君之力既無如之何則但疆於為善使其可繼而俟命於天耳○此章言只人君當竭其力於其所當為不可微幸於其所難必上

○滕文公問曰滕小國也竭力以事大國則不得免焉如之何則可孟子對曰昔者大王居邠狄人侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養

人者害人二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市屬音

地而殺人是以其所以養人者害人

或曰世守也非身之所能為也效死勿去又言或謂土地乃先人所受而世守之者非已所能專但當致死守之不可舍去此國君死社稷之常法傳所謂國滅君死之正也正謂此也

君請擇於斯二者能如大王則避之不能則謹守常法蓋遷國以圖存

過平

臧亥
郎切

者權也。守正而俟死，者義也。審已量力，擇而處之，可也。○楊氏曰：孟子之於文公，始告之以效死而已，禮之正也。至其甚恐，則以大王之事告之，非得已也。然無大王之德而去，則民或不從而遂，至於亡，則又不若效死之為愈。故又請擇於斯二者，又曰：孟子所論，自世俗觀之，則可謂無謀矣。然理之可為者，不過如此。舍此，則必為儀秦之為矣。凡事求可，功求成，取必於智謀之末，而不循天理之正者，非聖賢之道也。

魯平公將出，嬖人臧倉者請曰：「他日君出，則必命有司所之。今乘輿已駕矣，有司未知所之，敢請。」公曰：「將見孟子。」曰：「何哉？君所為輕身以先於匹夫者，以為賢乎？禮義由賢者出，而孟

子之後，喪踰前，喪君無見，為公曰：諾。

喪平

乘去一 乘輿，君車也。駕，駕馬也。孟子前喪父，後喪母，踰過也。言其厚。母薄，父也。諾，應辭也。

軻讀
作某

頂
音

樂正子入見，曰：「君奚為不見孟子？」軻也曰：「或告寡人曰：『孟子之後，喪踰前，喪是以不往見也。』曰：『何哉？君所謂踰者，前以士，後以大夫，前以三鼎，而後以五鼎，與曰否？』謂棺槨衣衾之美也。曰：『非所謂踰也。貧富不同也。』」

不見之見音 現與平聲

樂正子，孟子弟子也。仕於魯。三鼎，士祭禮。五鼎，大夫祭禮。

入音質尼 聲沮平
聲 入 音 質 尼
聲 入 音 質 尼

樂正子見孟子曰克告於君君為來
見也嬖人有臧倉者沮君君是以不
果來也曰行或使之止或屈之行止
非人所能也吾之不遇魯侯天也臧
氏之子為能使子不遇哉

於度 克樂正子名沮尼昔止之之意也言人之行
反 必有人使之者其止必有人尼之者然其所
以行所以止則固有天命而非此人所能使亦非此
人所不能也然則我之不過豈臧倉之所能為哉
此章言聖賢之出處關時運之盛
衰乃天命之所為非人力之可及

孟子卷之二

