



八佾

季子八佾舞於庭章

公羊傳初者何始也云云 隱公五年文

穀梁傳穀梁子曰舞夏天子八佾云云 尸子曰舞

夏自天子至諸侯皆用八佾云云 隱公五年文

襄十一年鄭人賂晉侯以女樂二八詳見左傳

但明堂位無文王則杜預亦誤矣 禮記明堂位命

公以天子之禮樂

孟子創言性善而與楊氏之徒爭仁內外 當按楊氏

服部文庫

117

250



子詳見滕文公上及告子上

引不忍人之心以為仁之端遂又有不忍人之政

公孫丑上文

求諸古言以忍為美德而未有不忍為貴者周書

君陳必有忍其乃有濟有容德乃大昭公元年左傳魯以相忍為國也忍其外不忍其內焉用之呂覽去私篇忍所私以行大必史記趙世家母邱曰君所以置母邱能忍詢

小不忍亂大謀衛靈公篇

孝經曰非先王之法言不敢道鄉大夫章

昭公亦小不忍以致乾侯之禍昭公廿五年左傳子家子曰諸臣偽

為義

初君者而負罪以出君止意如之事君也不敢不
改公曰余不忍也與減孫如墓謀遂行己亥公孫
平齊次干陽州又二十八年經公如晉吹于乾
侯左傳公如晉將如乾侯杜注乾侯在魏郡
季氏之潛非常一世季氏篇孔子曰祿之去公室
故夫三桓之子孫微矣注鄭曰言此之時魯宣公
之初也魯自東門襄仲殺文公之子赤而立宣公
於是政在大夫爵祿不從君出至定公為五世矣
故曰四世也文子武子悼子平子也三卿皆出桓公
也故曰二桓也仲孫氏改其氏稱孟氏至哀公皆衰

三家者以雍徹章

三家者者字語助無意義如三子者之者先立為

子者之撰憲問篇告夫三子者

與平王

義

古者歌詩皆有所取其義於傳公二十三年在傳
乃送諸秦秦伯納女五人懷嬴與焉云云他日
享之子犯曰吾不如衰之文也請使衰從公子賦
河水公賦六月杜注河水逸詩又取河水朝宗于海
海喻秦六月詩小雅道尹吉甫宣王征伐喻公
子還晉必能匡王國古者禮會因古詩以見意欲
言賦詩斷章也其全稱詩為者多取首章之文
作者之謂聖禮記樂記文
辟公王肅以為國君諸公詩周頌雖為相維辟公
助祭者維國君諸公天子穆然以美德為之主

書惟辟玉食洪範文
爾雅穆之美釋詁文

弇州先生曰叔子之為此語也語於秦之君臣也

云詳見四部稿一百十一成王賜伯禽天子禮樂

唐虞之世其為帝者茅茨不剪史記李斯傳二世

私設而有所聞於韓子也曰堯之有天下也堂高

三尺采椽不剝茅茨不剪雖逆旅之宿不勤於此

矣又自序傳墨者亦尚堯舜道言其德行曰堂

高三天土階三等茅茨不剪采椽不剝

都俞吁咈于其內尚書堯典驩兜曰都共工方鳩

曰於繇哉帝曰吁咈哉方命圮族又師錫帝曰

有鯀在下曰虞舜帝曰俞予聞如何又師錫帝曰

得一言則君臣交相拜而相咏嗟尚書大禹謫益

勤天無遠弗届云禹拜昌言曰俞又舉陶謨

陽曰都慎厥身修日永惇叙九族云禹拜昌言

俞

堯得舜而三載命之陟位受終類上帝禋六宗

山川徧群神輔五瑞狩四嶽詳見舜典

舜得禹而命之終陟受命於神宗率百官若帝之

初詳見大禹謨

成王之於周公師之者也禮記文王世子仲尼曰

治抗世子法於伯禽所以善成王也故抗世子法於

伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長

存而負宸以行天子之事禮記明堂位昔者周公

子負斧依南嚮而立云家語觀周蒞孔子觀乎明

堂親四門墉者堯舜之容梁紂之象云又有周公

相成王抱之負斧宸南面以朝諸侯之圖焉

不復子則禪而帝復子則祀而王尚書洛誥周公

子明辟云孔傳周公盡禮敬言我復還明君之

政於子子成王年二十成人故必歸政而退老

秦而始君朕也君父皇考也斯等皆曰昔者五帝

地方千里其外侯服夷服諸侯或朝或否天子不

能制今陛下與義兵自上古以來未嘗有天子

所不及臣等謹與博士議曰古者天子有命為

制令為詔天子自稱曰朕王曰去泰著皇采上古

帝位號號曰皇帝他如議制曰可退尊皇采上古

太上皇注漢高祖尊父曰太上皇亦倣此也

後儒謂禮萬世不易者是其心有自以為禮者
篇有子曰禮之用和為貴章朱注禮者天理之
文人事之儀則也大全陳氏曰天理只是人事中
之理而具於心者也天理在事而著於事人事在
外而根於中節無大過而人事其用也節文儀則
四字相對說節無大過而人事其用也節文儀則
觀則在內有可守儀則有確然不易底意與節字相
應必有天理之節文而後有人事之儀則字相
周禮周公作禮記明堂位成王初弱周公踐天子
制禮作樂頒度量而天下大服

孔子所謂非礼者謂其後也
禮記禮運孔子曰嗚呼哀哉我欲觀夏道幽
屬傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非礼也周公其
衰矣

子曰人而不仁如礼何章

辟搏埴作器
周禮考工記搏埴也埴黏土也
老子二十一章埴埴以為器

孔子曰夫仁者制禮者也
家語曲礼子夏問篇文
又曰道二仁與不仁而已矣孟子離婁上篇文

林放問禮之本章

直情徑行戎狄之道
禮記檀弓下篇子游曰言直情而徑行者戎狄之道也禮

忠信為禮之本
禮記禮器先王之立禮也之本也
義理禮之本也

有

應

无本不立，无文不行。

朱子以温良恭俭让为圣人威仪，学而篇子禽曰。

五者夫子之盛德，光輝接於人者也。謝氏曰：学

者，觀於聖人威儀之間，亦可以進德矣。云云。禮以教中也。周礼地官大司馬，以五禮防萬民之偽

之和。今也純儉，吾從衆。子罕篇文。

檀弓曰：曾子曰：晏子可謂知禮也。己云。檀弓下文。

子游問喪具。云云。檀弓文。

子路曰：云云。檀弓文。

子思之母死於衛。云云。檀弓文。

曲禮曰：云云。上篇文。

孔子曰：夫仁者，制禮者也。見上。

仁者愛物。孟子盡心上：孟子曰：君子之於親，親也。愛

民，仁也。而愛物，趙注：物，謂凡物。可以養人者也。當

非己類，故不加仁焉。性，不得殺也。臨民以

遂至。或謂孔子欲損周之文，以就夏殷之質。集注

以時方，遂去而放。獨有志於本，故文其問。云云。禮費

得中者，易則過，放於文，儉戚則不及，而質二者皆

合禮也。然凡物之理，必先有質，而後有文。則質乃

之卒也。云云。周衰，世方以文滅質，而後有文。則質乃

之卒也。云云。周衰，世方以文滅質，而後有文。則質乃

本故夫子大之而告之以此先進篇首章
程子曰先進於禮樂文質得宜今及謂之質於
以為野人後進之於禮樂文過其質今及謂之
自和以過於文也蓋周未文勝故時人之言如
既述時人之言又自言其如此蓋欲損過以就
也之制皆因公為顏淵問為邦章集注程子曰蓋三
代之制皆因公為顏淵問為邦章集注程子曰蓋三
又此以故孔子斟酌先王之禮立萬世常行之道
發此以謂百兆不易之法孔子之為治之法可得
意也此所謂百兆不易之法孔子之為治之法可得
而見矣

林放豈與顏子同料而足以語制作之意哉
衛靈公篇
顏淵問為邦子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕
樂則韶舞放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆

仁齋以禮貴得中非聖人之意
古義文

子曰君子無所爭章

按儀禮射時升降皆揖讓飲射爵時亦揖讓升降
也具御射及大射文多可就見

皇侃曰至觀無爭也皆義疏文

子曰巧笑倩兮章

倩毛傳好口輔詩衛風碩人篇傳

駉毛傳白黑力同前

素以為絢兮何註以為詩衛風碩人逸此一句
注何

此上二句、在衛風碩人之二章、其下一句、逸也

禮器甘受和曰受采、殊不知彼主行禮得忠信之人、禮器苟无忠信之人、則礼不虛道、是以得其人之為貴也

虞書予欲觀古人之象云云益稷文

曲禮飾羔雁者以續上為文

誨而不倦述而篇子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉孟子公孫丑上子貢問於孔子曰夫子聖矣乎孔子曰聖則吾不能我學不厭而教不倦

子曰夏禮吾能言之章

仁齋摭載記之訓適禮運吾復問曰夫子之極言禮也可得而聞歟孔子曰我欲

觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲視殷道是故之宋而不足徵也吾得戰坤焉我欲

子貢所謂賢者識其大者不賢者識其小者子張

升庵曰左傳不徵辭云云升庵外集三十六經說

當音證左傳隱公十一年不徵辭注徵音證言語相違而不明證其辭與尚書明徵定保音又同莊子列御寇為九徵至而不肖人得矣唐貞觀中有唐九證其名取莊子九徵說而字作證可定其音矣

子曰禘自既灌而往者章

過此以往未之或知也周易下繫辭文

易曰觀盟而不薦有字顯若
周易觀卦彖
下觀而化也

王弼引此章宗廟之可觀者莫盛於盟也至薦簡
畧不足觀故觀盟而不觀薦也孔子曰禘自既灌
而往者吾不欲觀之矣夫觀盛則下觀而化矣
故觀至盟則有字顯若也

彖傳曰大觀在上 周易觀卦彖傳文

孔子曰居上不寬 下章文

禘所以享帝也禮記喪服小記三有禘其祖之所
始祖感天神靈而生祭天則以祖配之鄭注禘大祭也
王不禘三者禘其祖之所台出以其祖配之鄭禮云

凡大祭曰禘大祭其先祖謂郊祀天地
王王者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則望
威仰赤則赤嫫怒黃則含樞黃則白招拒黑則
光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉於
曰郊祀后稷以配天配五帝也又祭法百虞氏禘
堂以配上帝凡配五帝也又祭法百虞氏禘
帝而郊嘗云夏后氏亦禘黃帝而郊縣云殷人禘
嘗而郊冥祖契而宗湯周人禘嘗而郊稷祖文王
而宗武王鄭注禘郊祖宗謂祭以配食也此禘
謂於昊天於圓丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝
五神於明堂曰祖宗云

禘嘗之禘邪禮記祭統凡祭有四時春祭曰禘夏
義也嘗黍稷也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也
故曰莫重於禘嘗也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也
社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎又詩小
雅天保禘嘗之義

中庸

王者大祭之禘爾雅秋禘大祭也郭注五年大傳祭法已出上禘所以享帝也考記喪服禮記

皇侃曰先儒舊論灌法不同案鄭二注或神或尸云此所引皇疏文頗畧可就見

我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣運禮記

周禮盡在魯也昭公二年左傳晉侯使韓宣子來聘且告為政而來見禮也觀書於大史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣

魯之郊禘非禮也周公其衰禮記禮運文

及後世惠公請郊廟遂祀群公皆用天子禮樂覽

嘗沐篇魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子桓王使史角往惠公止之其後在於魯墨子學焉

弇州先生云見四部稿

卻請隧僖公二十五年左傳夏四月戊午晉侯朝王王饗醴命之宥請隧弗許曰王章也未有代德而有二王亦叔父之所惡也

家語曰魯無冬至大郊之事降殺於天子郊問篇

或問禘之說章

不王不禘之法見上章禘所以享帝也考

所謂天子禮樂見上章孔子謂季氏章考

呂覽惠公所請郊廟之禮者見上章考

孟子曰武丁朝諸侯有天下云公孫丑上

祭如在祭神如神在章

色斯舉矣鄉黨篇文

其所見不勝既瞻而上之晉書阮瞻傳瞻素執無

此理足可以辨正幽明忽有一客通名詣瞻寒溫

畢聊談名理客甚有才辯瞻與之言良久及鬼神

之事反覆甚苦客遂屈乃作色曰鬼神古今聖賢

所共傳君何謂獨言無即僕便是鬼於是變為異

形須臾消滅瞻默然意色大惡後歲餘高卒於信

垣時年三十

易曰知鬼神之情狀周易上繫辭精氣為物

事死如事生語其心也禮記中庸為事生事已如禮

禮事死如事生語其心也

禮事死如事生語其心也

禮事死如事生語其心也

文公家礼主事死如事生之義可謂陋已禮記中

武王周公其達孝矣乎章事死如事生事已如事

存孝之至也

文獻通考載天寶詔宗廟祭引祭神如在卷九

考天寶五載詔祭神如在傳諸古訓以多為貴著

自礼經聘管之儀蓋昔賢之尚質甘旨之品亦孝

子之盡誠既切因心方資變礼其以後享太廟宜

料外每室加常食一牙盤仍令所司務盡豐潔

王孫賈問曰章

尸

朱注五祀之禮據鄭玄月令註祀戶祀月令孟春某
 祀於廟用特牲有主有及皆先設席于奧祀之
 禮南面設于戶內之西乃制脾及腎為俎奠于
 主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭因
 脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前也
 略如祭宗廟之儀然又孟夏其祀竈鄭注夏陽
 氣盛祭於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者
 陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟外之東
 祀竈之禮先設席於門之西又設盛于俎南亦祭
 制肺及心肝為俎奠于西亦既盛于俎南亦祭
 黍三祭肺心肝各一奠于西亦既盛于俎南亦祭
 俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮亦既盛于俎南亦祭
 中留鄭注祀中雷之禮設主於牖下及制心及肺
 肝為俎其祭肉心肝各一奠于北皆如祀戶之禮
 又孟秋其祭門鄭注各一奠于北皆如祀戶之禮
 又孟冬其祭竈之禮為俎奠于南又設盛于俎
 東其制如祭竈之禮又孟冬其祭竈之禮為俎奠于南又設盛于俎

乃

卷廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四尺
 行之禮北面設主于較上乃制腎及脾為俎奠于
 主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀
 天道福善禍淫尚書湯誥文

柏

按鄭玄月令註云見前考
 鄭註周禮云自左取取下祝登受變祀較遂驅之
 鄭注行山曰較以車轆之封土為山象以菩芻棘栢
 為神主殷祭之以車轆之而去喻無險難也
 按字書菩陽宮漢書作黃陽宮正字通等字注曰
 黃菩神名漢有菩陽宮漢書作黃陽宮正字通等字注曰
 也黃菩神名漢有菩陽宮漢書作黃陽宮正字通等字注曰
 鄭註聘禮云儀于其側鄭注出祖釋較祭酒脯乃飲

既

禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭道路之神春秋傳曰較涉山川然則較山行之名也道路以儉阻為難是以委土為山仗牲其上使者為較祭酒脯初告也御大夫處者於近郊矣其牲犬羊可也古文較作後而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文較作

子曰周監於二代章

皇侃邢昺疏以此視迴視解之皇侃疏云周監於大者言以周世比視於夏殷則周家文章最著胡氏備也邢昺疏周監於二代郁、牟、之哉者言以今周代之禮法文章迴視夏商二代則國代郁、牟、之哉乎有文章哉禮法文章迴視夏商二代則國代郁、牟、之哉儀監於殷詩大雅文王之篇宜監于殷賡余不易禮記大學引此宜作儀

朝廷而不貴儉豈聖人之心哉麻冕豈不用諸朝

廷哉子罕篇子曰麻冕禮也今七純儉吾從眾云

古曰先王制禮不敢不至喪而見予之琴和之而

和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

子思何謂憲章文武憲章文武中庸篇仲尼祖述堯舜

仁齋嘗謂宋儒死定義楚六帖現通化人曾果入

殖信解純焉自然在乳哺時不遇中食父母喜異及其成人雖專到綠粳參差年二十七方獲出家師廣陵尼慧聊果戒行堅明禪觀清白每至入定輒移昏曉緇神淨境刑若枯木淺識之徒或至疑及云果曾入定人為之亡云未的當可再考

聰

豈非操戈入其室邪後漢書鄭玄傳何休好公羊
穀梁廢疾玄乃斧墨守鍼膏音起瘵疾休見而歡
曰康成入吾室握吾牙以伐我乎
如答顏子為邦之問衛靈公篇

乎大廟每事問章

以口給禦人雍也篇文

武氏子春秋經隱公三年秋武氏子來求聘聘

臧氏之子孟子梁惠王下吾之不過魯侯天也臧

顏氏之子周易下繫辭子曰顏氏之子其殆庶幾

子曰射不主皮章

庶民無射禮之無侯也按是周禮也庶民上當補

鄭玄曰三字

為刀為政古言也宣公二年左傳鄭公子歸生受

其御羊斟不與及戰日疇昔之羊子為政今日之

事我為政哀公三年秋七月庚辰鄭伯論卒於

是子罕當國子駟為政此類不可枚舉我死子昭

為政又二傳鄭子產有疾謂子大叔曰我死子昭

禮也司馬政官主射禮注為政謂司儀

射

古有禮射焉有主皮之射焉有貫革之射焉儀禮

記禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

鄭注禮射謂以禮學射也大射賓射燕射是矣不

皮主有貴其容謂比於禮其節比於樂不侍中為
鳥也言不勝者降則不復射也主皮者無侯張獸
皮而射之主於獲也云云禮記樂記故軍而郊射
左射狸首右射騶虞而貫革之射息也蘇注貫革
射穿甲革也孔疏貫穿也革甲鎧也所謂軍射也
言軍中不習於容儀又無別物但取甲鎧軍射也
射唯穿多重為善謂為貫革也春秋成十餘年養
由是射七札是也

必也射乎本為第七章

布侯而檮皮為的前文引周禮鄉大夫職主皮鄭
注皆云主皮者無侯張皮而射之此曰布侯而
檮皮為的可疑當作无侯而張皮為的

衽金革禮記中為文

兵革孟子公孫丑下城非不高也池非不深也兵
革非不堅利也禾粟非不多也委而去之是

地利不如人和也

如楊氏中可以學而能力不可以強而宜其於後

世演武之射尚且不知之孟子萬章下篇智譬則
巧也聖譬則力也

時

於百步之外也其至尔力也其中非尔力也
按楊氏之說蓋本于此射學正宗中辨惑第二
力而毅者筋力用事特法而毅者骨力用事筋力
用事者前肩臂而兩臂皆低骨節不直雖有力之
人引弱弓而手已顛射不及人而力已疲如何能
毅骨力用事者骨節相對不前後平直如衡錘無力
故學射者可不久射悠然而動此毅之弊也乎哉

子貢欲去告朔之餼羊章

先王之禮古未載簡載簡自孔子始禮記雜記
由禮之喪哀公愾

使孺悲孔子學士喪禮士喪禮於是乎書

文獻不足故也本為弟九章文

賢者識其大者不賢者識其小者子張為文

禮者體也禮記禮器禮也者猶體也體不備君子

宣王以羊易牛之說孟子梁惠王上文

禮理也出戴記禮記仲尼燕居子曰禮也者理

無節不作

古云以禮制心以義制事已見學問篇子曰其

古曰先王制禮不敢不至代見上子曰周禮於二

釋例曰云至故告以特羊詳見春秋文公六年

然漢儒又以司擗彝職朝享合諸祭法司祭云周

春官司尊彝職凡四時之間祀追享朝享裸用虎

彝惟彝皆有舟鄭玄注朝享謂朝受政於廟春秋

傳曰閏月不告朔猶朝于廟賈公彥疏云朝享謂

享於祭法謂之月祭故祭法云二祧享嘗乃止諸侯

廟顯考廟仁考廟皆月祭之祭法云二祧享嘗乃止諸侯

宣考廟皆月祭之顯考祖考享嘗乃止云云

子曰事君盡禮章

孔子未嘗事它國唯魯衛史記孔子世家定公九

年四方皆則之由中都宰為司空由大司寇行攝相

履定公十四年孔子年五十六由大司寇行攝相

祖

事云云孔子遂適衛主於子路妻兄顔濁鄒家衛靈公問孔子居魯得祿幾何對曰奉粟六萬衛人亦致粟六萬云云孟子萬章下孔子有見衛君之仕有際可之仕有公養之仕於季桓子見衛君之仕也於衛靈公際可之仕也於衛孝公公養之仕也

孟子曰說大人則藐之盡心下文大人當時尊貴者也藐輕之也藐：富貴顯頭之貌藐焉而不畏之則志意舒張言語得盡也

在孟子則是之內古義云此為當世之士以道殉人無所守者故特言此以欲使其志意舒展無懼懼而得盡其所言也

進退有節佩玉綉如禮記曲禮下天子繆諸侯進退有節佩玉綉如必佩玉鄭注皆行容止之貌也又玉藻古之君子必佩玉右微角左宮羽趨以采行以肆動則還

微

中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鉉鳴也中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鉉鳴也拜興有度張拱翼如禮記曲禮立則磬折垂佩臣佩壽鄉黨趨進翼如也

倚

孔子見南子南子拜史記孔子世家南子者使人謂孔子曰曰寡人之君子不辱欲與寡君為兄弟者必見寡小君君寡小君覲見孔子辭謝不得正而見之夫人在絺帷中孔子入門北面誓首夫人自帷中再拜環珮玉聲繆然

聘禮大夫使鄰國儀禮聘禮公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公揖入立于中庭云云三揖至于階三讓公升二等云云公當揖再拜賓三退負席公側變受玉于中堂與東楹之間云云

辭

辟

定公問君使臣臣事君加之何章

臣者君之所與共天職也孟子萬章亦晉平公之於亥唐也入云則

不坐云則坐食云則食雖疏食菜羹未嘗不飽蓋與治天職也弗與食天祿也云云

但次易簡易欺言之大金厚齊馮氏曰以尊臨卑者易以簡當有節文以下事

子曰閔雖樂而不淫章

孤哀子之稱禮記雜記外稱孝子孝孫喪稱哀子

禮記雜記外稱孝子孝孫喪稱哀子

論非

葛其父某甫云齊家室要老禮書式注以其

哀哀父母詩小雅小旻夢我劬勞者義匪義伊

左傳季札觀樂云哀公二十九年傳文

哀公問社祭寧我章

皇侃疏云皇侃鄭論本云問主也

練主用粟見於傳記文公二年丁丑作魯公主公

練祭也埋虞主於兩階之間易用粟也

旁考它書有柝榆社標社禱記封禪書高祖初起
間世匠石之齊至平曲轅見標社樹云云莊子人

且社豈有主哉周禮大司徒職文則社豈有主哉

祀天於郊圓丘地於方澤周禮春官大司樂雷

和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圓丘奏之

示平声祇同

子曰管仲之器小哉章

其時距文武五百年孟子蓋心下由文王至於孔

與其仁管仲不化曰未仁乎子曰桓公殺子糾召忽死之

不以兵車管仲之力也如其仁如其仁
曰管仲非仁者與桓公殺子糾不能死又相之
子曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受
其賜微管仲吾其被髮左衽矣豈若匹夫匹婦之
為諒也自經於溝瀆而莫之知也

楊雄曰大器猶規矩準繩云楊子法言先知菑或

尼曰小器請問大器曰壘品其猶規矩準繩乎先自

宋儒糟魄莊子謂大器曰壘品其猶規矩準繩乎先自

經奪席後漢戴憑傳正旦朝賀百僚畢會帝令

輒奪其席以益通者憑遂重五十餘席

說苑曰桓公立仲父云善說菴

或以左右中立大令厚齊德氏曰以歸民之左右

或引算法大令仁山金氏曰三歸之臺蓋方臺也其自初乘凡為

千尺下方又自相乘為若干尺又以上下方相

為若干尺却以勾股法三方損二為中方之教

方臺積尺之數凡幾千尺以高尺三歸法用積算法得

晏子春秋曰晏子相景公云內扁襍下二十八章

後世封戶之制史記陳丞相世家平徒為左丞相

戶又灌盟傳與絳侯陳平共代王為孝文皇帝

帝孝文皇帝於是益封嬰三千戶又張丞相傳

食邑千二百戶文獻通考卷二百六十五封建

部漢興故爵一等曰王曰侯曰伯曰子曰男其

寶古諸侯也故謂之諸侯王曰侯王曰子王曰男

謝侯群臣異姓以功封之謂之徹侯大者以通萬

家小者五六百戶以為差降

既夕禮曰設於子東堂下按既夕禮當作既

爾雅曰坵謂之坵郭注在堂陽坵端釋宮篇端

說文曰坵屏也坵垣也按說文作坵毀垣也外庵

升庵外集引此作回阿云三十六經說部

陳祥道禮言云外集節畧引之此又畧外集

魯大師樂曰章

儀封人請見章

武事振金鐸文事振木鐸周禮天官小宰職正歲

之法狗以木鐸曰不用法者國有常刑鄭注木鐸也
將有文事及檀弓并武事堂位曰振木鐸於朝天子之
者也此文是也又云武事奮金鐸者鼓人宣令之
歲大司馬云兩司馬執鐸于路又禮記檀弓宣令既卒
哭宰夫執木鐸以命仲春先雷三日而諱新自寢門
兆民又詳于皇疏

子謂韶盡美矣章

夏商周禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大
也禹治水傳其德能大中國也大濩夏商樂也
湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也

孟子性之身之等言

盡心上孟子曰堯舜性之也
湯武身之也五霸假之也又

假不歸也知其非有也又孟子曰堯舜性之也
湯武反之也動容周旋中禮者盛德之至也
和正以廣禮樂記子貢對曰今天古樂進旅退旅
極乎天而蟠于地禮記樂記及夫禮樂之極乎天
神窮高極遠而測深厚

決：風、熙、平、襄公二十九年左傳文

：平盈耳 泰伯篇文

善歌 禮記學記善歌者使人繼其聲
孟子告子
篇人昔至今善歌哭効娥之遺聲
假食云雍門

善舞 韓非子五蠹篇長袖善舞多錢善賈

善琴 晉書戴逵字安道譙國人士博學善屬文能鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜武陵王晔

其善鼓琴使人召之云常以今聲轉棄古法乃著情調論

善笛 唐書盧坦傳有善笛者詣李復請為重職云

律不大之稱比終始之序至皆形見於樂 樂記

古今人才之盛唯虞與周 秦伯希舜有臣五人而

盛有婦人孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為

樂記曰聲淫及商 寅年賈侍坐於孔子

子曰居上不寬章

子曰居上不寬章

觀政 高書咸有一德七世之廟可以觀德萬夫

尸亦餒鬼神之餘也 忠術也 可以觀政矣 君子曰

觀禮 禮記上檀弓子思之母死於衛柳若謂子思

諸 曰子聖人之後也 四方於子乎觀禮子蓋

觀喪 禮記上檀弓孔子之喪有自燕來觀者舍於

觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小子識之

後儒或以寬假或以主一無適為解 通乎乘之因

敬事而倍 朱注敬者主一無適之謂

或謂哭為臨禮記上曲禮入臨不翔者謂入臨之
之喪不得趨翔為客宣公十二年左傳楚子圍
鄭旬有七日鄭人卜行成不吉下臨于大宮且卷
山車吉國人大臨守陴者皆哭杜注臨哭也

子曰里仁為美

里仁

子曰里仁為美章

里訓居孟荀可徵焉孟子公孫丑上孟子曰矢人惟恐
不傷人函人惟恐傷人巫匠亦然故術不可不慎
也孔子曰里仁為美擇不處仁而不知者是以不
尊也也人之安宅也莫之禦而不仁是智也天
荀子大略為仁有里義者門仁非其里也虛之非
謂禮也義非其門而由之非義也揚原注里與門皆
謂禮也里所以安居門所以出入虛讀為居聲之
有

宋儒多謂孔子生知不假學為政篇子曰吾十有
朱之說謂證公治長篇子曰十室之邑必有忠信
如丘者焉章朱注忠信如聖人生質之義者必失

子生知而未嘗不知者章采注曰孔子以生知之聖每云好學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其實也又朱子語類好古敏以求之聖人是一生知而學者然其所謂學豈若常人之學也聖人是一知十不足以盡之

孔子曰吾非生而知之者迺而為

又曰非先王法言不敢道也孝經御大夫章

則謂孔子自謙而勉人已見上考

孟子引此章之言曰夫仁天之尊爵也人之安宅也公孫丑上

又曰居仁由義離婁上孟子曰不能居仁由義謂之自棄也又盡心上孟子曰居仁由義大人之事備矣

又曰居天下之廣居滕文公下

荀子曰仁有里云已見上考

其心三月不違仁云雍也篇

孔子曰道二仁與不仁而已矣孟子離婁上

志著俗史記大宛傳安息在大月氏西可數千里其為本師古曰地著謂安上漢書張騫傳身毒國在大夏東南可數千里其俗土著師古曰土著謂有城郭常居不隨畜牧移徙也

子曰不仁者不可以久處約章

仁人心也孟子告子上孟子曰仁人心也義人路

也孟子告子上孟子曰仁人心也義人路

而於我如淳雲之樂亦在其中矣不義而富且貴於

我如淳雲

孟子性善之說潘文公上孟子道性善言必稱堯

無善無武與不善也或曰性可以為善可以為不善是

故文與不善則民好善也性可以為善可以為不善是

而善有性不善有是故以竟為君有象好暴或曰有性

子而有舜以紂為兄故以子且為君有象好暴或曰有性

情財可以為善矣乃所謂善也非與孟子曰不善非才

之罪也惻隱之心人皆有之是非之心人皆有之

恭敬之心人皆有之是皆天之賜也禮義之心人皆有之

智也仁義禮智非由外鑠我也我面有之也非之思

者不能盡其求則得之舍則失之或相傳而無等

必之物有則好是尋德孔子曰為天生蒸民有物有則民

其實謂仁根於心也孟子盡心上孟子曰君子所

子曰惟仁者能好人章

和風甘雨爾雅叙天四時條四時和為通正謂之

毛詩小雅甫田篇以御時祖以祈甘雨管子四時

禱其德喜贏而發出節時其事辨合修除神位謹

登屋行水解怨赦罪通四方然則柔風甘雨以望

海柔知也

然豈從流俗之謂哉說苑君道篇晉平公問於師

君之道清淨無為務在傳愛趨在任賢廣聞耳目

子曰苟志於仁矣章

孔子答仲弓在邦無怨在家無怨孔子曰出門

如見大賓云共類淵篇

子曰富與貴是人之所欲也章

仁則安富尊榮不仁則反之孟子云孫丑上孟子

又盡心上蓋子曰君子居是國也其君用之則安

富尊榮具子弟從之則孝弟忠信不素餐兮孰大

於是

陽貨曰為富不仁為仁不富孟子滕文公上

為人君止於仁禮記大學

孔子又曰不知命無以為君子堯曰篇

又曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之述而篇

蓋古言於音而不於義者多矣毛詩幽風鴉鳴

家語好半篇幽詩曰殆天之未陰雨毛詩大雅民

勞焉憚不畏明家語正論解篇詩曰慘不畏明毛

詩王風楊之水篇彼其之子鄭箋之子是也毛

其或作記或作己讀声相似陸德明音義其音記

詩內皆效此或作己亦同康熙字典偏字注又偏

翻篇古通用易泰卦亦同不富以其鄰陸德明作

篇：古文作編

子曰人之過也章

觀政已見上章考

觀俗管子八觀篇入州里觀習俗云荀子疆國為

觀人荀子大略篇以反觀人為所疑

子曰朝聞道章

子貢曰文武之道云子張篇

子曰士志於道章

君子從體小人從小體曰孟子告子上公孫子問

或為小何也孟子曰從其大體為大人從其小

子曰君子之於天下也章

春秋傳曰我誰適從僖公五年左傳文

无量壽經无量壽經於其国土所有萬物無我所

自在無所適莫

華嚴經華嚴經十行品之二曰我於眾生無所適

美之言盡未來劫終善薩行未嘗一念自為於已

但欲度脫一切眾生令其清淨永得出離

華嚴慧苑音義引蜀志云華嚴經十行品曰無所

磨切蜀志諸葛亮曰事以履疎云論語曰適也

雅曰莫定謂普於一以無偏主親無偏定疎也
澄觀疏曰無主定於親疎華嚴經十行品云無
薩於物無主定親疎

慧遠義疏曰無適之親無莫之疎無量壽經
下卷二十二葉云無所適莫無彼無我明離意過
於衆生所無適之親無莫之疎名無適莫
無偏無黨尚書洪範文

孔穎達作正義文獻通考經籍考陳代曰按五經
等受詔撰五經正義後改正義博士馬嘉與顧師古
其失永徽二年中書門下干志寧等考正增損書
始布下實非一非一足之力世但稱孔疏耳其
家注文為正

韓退之意顯道皆曰適可也莫不可也韓愈
可也無莫無不可也惟有義者與相親比爾謝氏
說出朱注

無可無不可者孔子之事微子為子曰不降其志
謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮其斯
而已矣謂虞仲夷逸隱居放言身中清瘠中權我
則異於是無可無不可

韓愈解已見上
天下歸仁顏淵為顏淵問曰子曰克己復禮為仁
行五者於天下能行五者於天下為仁矣請問之
曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得衆信則人任焉
敏則有切惠則足使人

子曰君子懷德章

自然符漢書天文志禍除而福至自然之符也

有女憶春詩召南野有死麇篇野有死麇白茅包

學齊估俾以為儀刑典刑之刑瑯琊代醉編十

皆解以為畏法懷字恕非畏字可解而刑字亦難

以法字為斷切意刑字當解作儀刑如儀式刑文

王之德及刑君子慎之刑又尚有典刑及百辟其

小人則直惠利之是懷耳

子曰放於利而行多怨章

放訓依出檀子云禮記上檀弓文

子曰參乎吾道一以貫之章

男唯女俞禮記內則子能食食教以右手能言男

子貢曰然非與衛靈公蒧子曰賜也女以予為多

也予一以貫之

如漢文唯唯否否也史記自序傳曰唯唯唯

否否不通者也

難經相然

公西華曰正唯弟子不能學述而篇子曰若聖與

不廉誨人不倦則可謂云爾已矣公西華曰正唯

弟子不能學也

即後世政爾也世說品藻下王孝伯問謝太傅林
何如荆子謝曰噫荆尹秀王曰若如公言
此二人邪謝曰身意正爾也
傳曰林公談怒公云又問殷何如支謝曰正爾
超拔支乃過殷又任誕上賀司空入洛赴命
張季鷹問賀卿欲何之賀曰入洛赴命

宋儒謂曾子深喻之曰唯云也衛靈公蒞子曰賜
而識之者與章未注尹氏曰孔子之於曾子不待
其問而直告之以此曾子復深喻之曰唯若子真
則先發其疑而後告之而子真終亦不能如曾子
之唯也二子所學之淺深於此可見
諸子問政問仁類季康子問政章子路蒞政
問政子夏問政章雍也蒞有樊遲問仁樊遲問仁
有顏淵問仁仲弓問仁司馬牛問仁樊遲問仁

子路蒞有樊遲問仁章陽貨蒞有子路問仁
章

宋世禪學甚盛其渠魁者自聖自智稱尊王公前
云宋史雜行僧志言傳僧志言壽春人姓許落髮
跪願為弟子子遜見其相貌奇古直視不瞬心異之
為授具戒然勤止軒昂語笑無度多行市里褻蒙
疾趨舉指狂書空仰立良久時從屠沽遊飲啗無所
擇眾以為狂遜獨曰此異人也
知獻之曾不召款門指名取供
來獻之曾不召款門指名取供
莫與交一飯畢遽出未嘗捐謝
王公士庶有召即赴

曰性曰心皆彼法所尚王居心地是性在王在性
去王无唯在身心存性去身心壞

豁然貫通即彼頓悟大學章句右傳之五章貫通於
焉則眾物之表裏精粗無不到云楞嚴修進聖位及
諸大衆得蒙如來開宗密印頓悟禪那彭城人久
南史天竺國傳宋世名僧有通生道人彭城人久
為廣戒令道生為沙門法大弟子幼而聰悟年十
五便能誦經及長有異解立頓悟義時人難服傳
燈祿曰若頓悟自心本清淨元元煩腦無漏智傳
孔曾思孟道統相承詳見朱熹中庸章句序
即彼四七二三連磨四七二十八人自初祖至六
祖惠能二二六人

迦葉微笑傳燈錄摩訶迦葉見世尊在靈山會上
微笑遂授以正法眼藏無開關又高傳迦葉尊者
靈山會上拈花示眾是時眾皆默然惟迦葉尊者

僧

破顏微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心實相
無相微妙法門不立文字教外別傳行處摩訶迦
葉禪師曰禪家所謂世尊拈花出何典曰大
藏經所不載王曰余頃在翰苑偶見大梵王問佛
決疑經三卷因閱之經中載甚詳曰梵王至靈
山會說上法以金色波羅華獻佛捨身為床坐請佛為
指獨有金色頭陀破顏微笑世尊曰吾有正法眼
藏涅槃妙心實相無相微笑世尊曰吾有正法眼
淡帝王事所以秘藏無世聞者佛惠泉嘆其博究
云與此大同五梅溪集云荊公嘆謂佛惠禪師曰
為大小大事已詳學而扁考
天理人欲顏淵為顏淵問仁章朱注又言為仁而已
非他人所能預又見其機之在焉為無

止

空假二諦 翻譯名義集正觀三義 無相謂空 假中荊
法不備謂之假 空假二諦始終真者無偽 妄之謂
亦各空諦俗謂世俗亦名假諦 者審實義也

復

天道人道 中庸章句第二十章 誠者天之道也 誠
人之道有教 殊方別且以而上 天言之 維天之命 於穆
且已 自元亨而利物 洪纖高下 飛潛動植 青黃白黑
萬古皆常 然不易又 如日往月來 寒往暑來 萬石
皆然 無一息之差 繆是皆理之真實者 乃天道之
本然也 以人道相類 誠之乃人受之 以事若就人論
之 則天道流行 賦於人而人受之 以為性 此天
命之本然者 便是誠 故五峰謂誠者 天之通蓋
皆不思而得 不學而能 即在人孩提時 知愛其長
知敬其父 知愛其君 知敬其長 知敬其父 知敬其君 知敬其長

顯

夫處則盡二己之忠 以實之信 凡求誠以盡其誠 實乃
人道也 又無二己之忠 以實之信 凡求誠以盡其誠 實乃
教者 注德無不齊 而明明無不善 而後能實其善者 賢
人之道 學者由教而入 節次言人道處 皆有下致曲起見
天道處 皆自然無節次言人道處 皆有下致曲起見
以言天道 則如至誠之類 皆有下致曲起見
法身應身 三翻譯名義集通別三身 證三智為圓通
由是三諦一境 合名法身 此類性也 修也 法身
合名報身 三脫句 體令身應身 此類性也 修也 法身
應身 非色質亦非心 智強指法性 為法身 可應身
此身非色質亦非心 智強指法性 為法身 可應身
者 應同萬物為身也 智強指法性 為法身 可應身

聖賢近思錄 賢道體一 餘曰性焉 安焉 獨得於天 安復焉 執

世已下世下空虛猶如墨穴無畫夜日月唯大黑
時名為空劫
持敬朱子語類卷十只是說如是大賓如人持敬此
心當存得便見得仁又持敬三說不慮正衣冠尊
味整齊嚴肅嚴威嚴恪容顏整思慮正衣冠尊
瞻視此等數語而實加焉然所謂直內所謂上
一自然不費安排而身心肅然表裏如一矣又
所謂持敬不費安排而身心肅然表裏如一矣又
禮只謂胸中常有此意而無其名耳又或問持敬
思不能久當如何截下工夫日某曰時亦曾如此
量安得一個直截道理元來都見它法只是得
熟熟刺自久又問且如持敬豈不欲純一於敬然
自不自敬之意因欲與己相反愈將自家胸中無
只自特敬之邪念妄亂管它久愈將自家胸中無
得否曰要之邪念妄亂管它久愈將自家胸中無
王若曰前字者固當自克雖聖賢亦無知之何至
急欲之邪念妄亂管它久愈將自家胸中無

其思慮妄發欲制之而不能曰才當德也自家便
學起了但莫先如此防它然此只是自家理不
做主不定所以如此自然無此病又問嘗字持
而右意誠才為事心在事或云此願覺有力只是
目靜心在書遺思慮在書為事或云此願覺有力
妄想之端讀書心在書為事或云此願覺有力
心未見教三體曰靜坐而不可遺思慮便是靜坐
時常教不敬只是敬更甚敬之體似此支離也
病逾多教不敬只是敬更甚敬之體似此支離也
道寸章見考
尋

坐禪釋氏要覽下卷躁靜部生禪三千儀經云生
禪床也三軟座也四閑處謂山間樹下也五
得善知識好伴也六善檀越謂不外求也七善
意謂能十觀也善助謂高禪帶心坐禪三千儀
萬分也善助謂高禪帶心坐禪三千儀

論云出家所事務有三一坐禪二誦經三勸化大
知先行相須如目無足不行是目不見論知行常
為先論輕重則知為重又論既親歷其域則知其益明
而非前日之意味又知尚賢說如磨自備也中庸說學如
思辨道學也便說如聖賢說如磨自備也中庸說學如
我以禮便說萬己復禮又說致知力行用切不可格物約
則致知力行兩如程子云涵養與致知相為進學
論先致知以明自為先兩如程子云涵養與致知相為進學
各頃軒云致知力行兩如程子云涵養與致知相為進學
至則就將云致知力行兩如程子云涵養與致知相為進學
相推說長進行未說一行明友有書來見人知至只說得

不是却來就我六是踐履未至極養未熟我而今
且未沒長究此是會融養彼他斷教與它該
行得都只是這一個理便都守得了且如曾點與後
子便是不成未明子曾點守旋旋明理到底而處
下學三則考可并考
解行公華嚴經云有解無行解如教他室自無半錢
解了行即修行謂十行位中能解法性本空順修
起信論
故命之曰文周易下繫辭物相雜故曰文
又曰儒者之道博而寡要史記自序傳已見前

曰依於仁述而為... 曰博文約禮雍也為顏淵為

宋儒亦有錢繼之喻 一理貫萬事則岐精粗而

二之依然左佛之見已是大全朱子曰一是一心貫
這心應去只此一前一見一事是一貫眾理問未唯之前
如何曰未准之一箇如事君忠是此理及唯之後
萬箇理只是此理以至精粗大小之事皆此一親友
信也子先見得聖人千餘萬緒都是好不知都
之這子心做來及聖人告之方好都是從這一箇
大本中流出如木千枝萬葉都到千餘萬緒一箇
親歷之聖人無一不盡便醒禮記曾子是一問喪
禮之喪曲析无不祥盡便醒禮記曾子是一問喪

天 沒

遇來○一對萬而言不可只去一上持去萬
只理會若見夫子語一貫便將許多合做處都不
曾子畫教得許多散錢只死一條索子夫子便把這
貫今不與之今若說一錢只有一條索子亦將何
未得便言不五寶高者流為佛老何存只成一箇
堯舜之道孝弟而已矣 孟子告子下

此章之義或以為一理邢昺疏貫統也孔子語曾
理以統天下萬事之理也朱注聖人之心渾然一
理而後應曲當用各不同云大全朱子曰問未唯
之前如何曰未唯一之前見一事是一箇理及唯之
後千萬箇理只是此理以至精粗大小之事皆此一
貫通之也

誠
或以為一心
甚事朱子曰一是一心
應萬事忠恕是一貫底
誠字天地只一誠而萬物自然各當其理
或以為誠誠字天地只一誠而萬物自然各當其理
生聖人只一誠而萬事自然各當其理
此地位且須盡忠恕二字以誠是自然底忠恕
是著刀痕未得孔子告曾子以誠是自然底忠恕
恐門人曉未得故降下一等告以忠恕要之忠恕
畫意即是誠

己之所不欲勿施諸人顏淵篇衛靈公篇
舊註天道也人道也體也用也 共出朱注
天之忠恕也聖人之忠恕也學者之忠恕也 大全

曰聖人比學者聖人之忠是天之忠聖人之忠是人之忠
是畢竟忠是體近非未幾故雖學者亦有箇天
是用便是推出外去底故雖聖人亦有箇天
堅白已見題言考

子曰君子喻於義章

後儒解義以宜以裁決
也孟子梁惠王上孟子見梁惠王章句朱注義事之宜
之制事之宜也性理字義上仁義禮智信部論義
是裁制決斷條義就心上論則是心之智信部論義
處宜字乃裁斷後事裁斷當理然後得宜凡事到
面前便須有剖判是成兩片若可謂義之在
利刃然物來觸之便成兩片若可謂義之在
便是此心頭鈍無義了且如有要出又不要出
去便須能剖判當出不當出若要有要出又不要出

中遲疑不能決斷更何義之有此等處須是自看
得破如韓文公以行而宜之謂義則是就外面
說成義外去了

書曰以義制事以禮制心尚書仲虺之誥文

孟子曰非禮之禮非義之義離婁下孟子曰非禮
非為

傳曰詩書義之府也左傳僖公二十七年文

歷觀經傳有禮之義者儀禮有士冠禮士昏禮
聘禮禮記有冠義昏義鄉飲酒義射義聘義

義以方外周易坤卦文言君子敬以直內義以方

大義滅親州隱公四年左傳與焉大義滅親其是之謂仁

不仕無義微子篇子路曰不仕無義如之何其長幼之節不

出處進退之義孟子萬章上孔子進以禮退以義

人脊環是死義無命也又萬章下萬章曰敢問不
見義何義也孟子曰在國曰市井之臣不取見於
草莽之臣皆謂庶人庶人召之役則往役君欲見之
請度禮也萬章曰庶人召之役則往役君欲見之
召之則不往見之何也曰往役君欲見之
且君之欲見之也何也曰往役君欲見之
賢也曰為其多聞也何也曰天子不召師而况
為其賢也則吾未聞也何也曰天子不召師而况
於子思曰古千乘之國以見賢而召之也
古之人思曰古千乘之國以見賢而召之也
不悅也豈不曰以事我者也奚可以與我友乎敢與君
友也以德則子事我者也奚可以與我友乎敢與君

君求與之友而不可得。而况可召與。齊景公田。招
虞人。以其元。不至。將殺之。志士不忘在溝壑。勇士不
忘喪其元。孔子奚取焉。非其招。不往也。曰。敢問。招
虞人。何以。曰。以皮冠。庶人。以旌。士。以旂。大夫。以旌。招
以大夫。庶人之招。招虞人。虞人。死。不敢往。以旂。士。以旂。招
庶人。庶人。豈敢往哉。况乎。以不賢人之招。招賢人。
乎。欲見賢人。而不敢往。其。道。猶。欲。其。入。而。閉。之。門。也。
夫。義。路。也。禮。門。也。惟。君。子。能。由。是。路。出。入。是。門。也。
詩。云。周。道。如。底。其。直。如。矢。君子。所。履。小人。所。視。萬
章。曰。孔子。君。命。召。不。俟。駕。而行。然。則。孔子。非。與。曰。
孔子。當。仕。有。官。職。而。不。俟。駕。而行。然。則。孔子。非。與。曰。
辭。或。出。或。處。或。默。或。語。又。變。化。者。進。退。之。象。也。

易曰理財正辭禁民為非曰義。下繫辭文。

觀書盤庚專以生生喻之。盤庚中。汝不謀長以思
今。固。後。汝。何。生。在。上。今。予。命。汝。一。猷。同。心。先。后。不
云。又。汝。萬。民。乃。不。生。生。豈。予。一。人。猷。同。心。先。后。不

降與汝罪疾曰曷不暨朕幼孫有比。故有爽德自
其罰汝。汝罔能迪。又往哉。生。今。予。將。試。以
汝。遷。永。建。乃。家。盤。庚。下。朕。不。肩。好。貨。敢。恭。生。生。
翰。人。謀。人。之。保。居。叙。飲。今。我。既。羞。告。爾。好。貨。敢。恭。生。生。
否。固。有。弗。欲。元。然。干。貨。寶。生。生。自。庸。式。敷。民。德。永
肩。一。心。

張儀蘇秦。史記列傳。張儀者。魏人也。嘗與蘇秦俱
張儀已學而游說諸侯。大抵皆三晉之人也。夫張
儀之士。夫言從衡。彊秦者。大抵皆三晉之人也。夫張
儀之行事。甚於蘇秦。云。又蘇秦者。東周雒陽人也。
東事師於齊。而習之於鬼谷先生。云。大史公曰。蘇
秦兄弟三人。皆游說諸侯。以顯名。其術長於權變。
云云。

子曰父母在不遠遊章

博學无方。無方。孫友。視志。三十而有室。始理男事。博學

子曰三

子曰三年無改於父之道章

也。孔子曰知言。堯曰。子不知命。無以立。不知言。無以知人。

又曰。非先王之法。言不敢道也。孝經。卿大夫章。

父在則觀其志。父沒則觀其行。學而為。

三年無改於父之道。可謂孝學而為。

主忠信。學而為。子罕篇。

子曰以約失之者鮮矣章

生於憂患而死於安樂。孟子。告子下。人則無法家拂士。出則無敵國外患。者。

國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。

古單言約者。困約與約束耳。

國曰久困則為非也。禮記坊記。云。小人負斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。禮記學記。君子曰。大德不官。大道不器。大信不約。注。謂若晉命于蒲。無盟約。周禮秋官司約。下士二人。一府一人。史二人。徒四。人。注。言語之約。東又自約。次之。治地之約。次之。治摯之約。次之。治幣之約。次之。治約之約。次之。治切。

子曰德不孤章

臣哉鄰哉。尚書益稷。帝曰。吁。臣哉鄰哉。鄰哉。臣哉。

易曰敬義立而德不孤。坤文言。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。

詩云民之秉彜好是懿德

大雅蕙民之制

湯與文王豈七十里若百里而興乎哉

孟子公孫

子曰以力假仁者霸霸必有以國以德行仁者王

子游曰事君數斯辱矣章

憤排啓發述而為

士之居學此諸百工居肆

肆子張為子夏曰百工居

致其道

葬其父
曰礼

其父