



服部文庫
117
239
特



論語徵蓋先王詩書禮樂孔子之前學者亦傳其義然其言人人誦矣至於孔子而後論定其義以命之為論者迺以命孔子事業乎爾如論人論官論罪古皆謂論而定之也凡言之可以為教者皆謂論之蓋上論成於琴張而下論成於原思故二子獨稱名下

徂徠先生徵

學而第一孔子未免身為匹夫五十年而後知天命然後先王之道傳諸人以儒自處然其恒言曰學而不足以及盡聖人亦以好學自稱其恒言曰學而不足以及盡聖人亦足以樂孔子之意也

子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎子為男子美稱亦為大夫之稱論語稱孔子為男子美稱亦為大夫之稱論語稱孔子為君子也

道也去姓如春秋公魯侯內辭也單言以時誦習之說

者心深受而有所愛慕也蓋先王之之道善美所會萃
 天下莫尚焉而其所愛慕也蓋先王之之道善美所會萃
 歲月而長養之字者優游於其中久與之化德日以
 進辟諸時類而謂從我遠方也樂者小生豈非可悅之
 事乎朋黨成類而謂從我遠方也樂者小生豈非可悅之
 也求也學成而謂從我遠方也樂者小生豈非可悅之
 教而育之亦不以我謂不見其可樂也溫謂心有所
 憚而它求乎人不知我謂不見其可樂也溫謂心有所
 卹也長民君子謂之君子也稱包大夫以上之道雖在
 足以用於世然人情為然而亦有用也其心豈莫所憚
 乎為下者之情人不知然而亦有用也其心豈莫所憚
 命也傳先王之遺道於人莫命焉行先王之之道於世
 以為事藉以忘憂其心莫命焉行先王之之道於世
 道可悅可樂亦可以為君子也習之有子曰其為人
 孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之
 有也君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本

與也為仁於天下所以教孝弟也為先宗廟之禮所以教孝
 下自然治而後世不知其好犯上為迂濶故有子語其
 義也言觀於孝弟之人不好犯上為迂濶故有子語其
 其效非差焉君子務本也君子立而道生蓋古語有子
 之有本有末莫君子道也君子立而道生蓋古語有子
 也彼者自自然而然有非吾所不周也諸草本而道之
 於彼者自自然而然有非吾所不周也諸草本而道之
 教未嘗教和未嘗教順而忠敬和順自自然於彼
 先王之始也其子曰巧言令色鮮矣有仁以巧言令色
 要也本始也其子曰巧言令色鮮矣有仁以巧言令色
 故或止曰巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以
 言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮
 人而不可巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以
 而不可巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以
 猶之曰巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以
 仁猶之曰巧言令色鮮矣有仁以巧言令色鮮矣有仁以
 禮以善其威儀皆所以養德也歸尚不務成德於下唯
 言色之美是求則徒為悅人之歸尚不務成德於下唯

有曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友
交言而不信乎傳不習乎三去聲忠者懇到周悉無所不盡也信者行不爽言
若合符節也蓋先王之治安天下之道也然登高必
自卑行遠必自邇故君子依中庸中庸者孝弟忠信
之謂也皆存乎接人之間孔子曰言九所傳之事得無素
於仁又如傳不習乎何晏曰言九所傳之事得無素
不講習而傳之刑曷曰傳惡子曰道千乘之國故事
穿鑿按皇侃本文下有言子曰道千乘之國故事
而言節用而愛人使民以時竊疑此脫簡道如道宋
行必道千乘之國小國苦供億也敬事而信節用而
愛人使民以時皆道千乘之國之事也使民以時蓋
謂使治道路也然治國愛民為先何置諸後也高
乘氏秦趙秦置諸後也然治國愛民為先何置諸後也高
夫為百乘語其富也語其富者侈其辭敬皆本
於敬天敬鬼神其無所敬而敬者未之有也子曰
弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親親行有餘



以學文謹而行信謹者慎其言行不敢苟也信者
與君子人也行如其言也孝弟者弟子之道也謹信者
者其人或也謙曰未學我必謂之己學之人也必者
懸斷之辭以也邦他邑之人未諸其生乎言之變易
顏色好賢之誠形於外也能致其身謂致身其職也
謂使致至也子曰君子不重則不威學則不固主忠
信無友不如己者過則勿憚改不重謂非重事也君
師事不設威儼學則不固傳曰博學無方孔子無常
師謂不固守一師之說也無友不如己言過則勿憚

改乃從義之事也又易忠信所與進德一又禮記曰
 禮有本有文忠信禮之本也皆主忠信意主如立文
 講諫之主辟諸主賓有主而後賓子焉忠信而後所
 學可成焉忠信乃為人謀而忠與朋友交言而信之
 謂曾子曰慎終追遠民德歸厚矣曾子語所以制禮
 祭之禮而慎終追遠是其意為民歸仁先王之禮為
 德如君子之德小人之德歸厚如歸仁先王之禮為
 安民而子禽問子貢曰夫子至於是邦也必聞其政
 設故爾求之與抑與之與子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之
 夫子之求之也其諸異乎人之求之與溫其容也良
 己也儉其制用也讓其接人之際子曰父在觀其志
 也蔡邕石經柳作意蓋古字通用子曰父在觀其志
 父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣觀人之
 二句蓋古語下二句孔子補其意孔安國曰孝子在
 喪哀慕猶若父存無所改於父之道蓋道謂所由也

雖非先王之道人人亦各有自以為道者是其心自
 以為善而由之故皆謂之道夫桀紂之虐雖其心自
 不謂之孝矣雖苟有不善改之為是而尚且不改亦
 於道於是乎取其孝也其人取之或末盡也有子曰
 禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之有所不
 行知和而和不以禮節之亦不可行也戴記禮之以
 以古書率然蓋言禮之以和為貴者先王之禮以禮
 為美小事大事莫不由禮而非和不行故也有所不
 情也禮之數三千三百雖繁乎亦和順也謂和順於事
 也有子曰信近於義言可復也恭近於禮遠恥辱也
 因不失其親亦可宗也信近於義恭近於禮因不失
 之德行也言可復也遠恥辱也亦宗也此三言有
 子釋之蓋言其為人能踐言而其所言先王之義

不大相遠有子贊之曰若是乎其言誠踐焉其為人恭而與先王之禮不大相遠有子贊之曰若是乎其言誠踐焉其為古字必遠取周禮大司徒六行之名與信睦姻任恤鄭註姻親於外戚陳書王元規傳姻不離也其親如宗人所重是而本親言人親不外族則本宗多離今其為宗人所能親外族焉謂親族子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已食無求飽居無求安敏於後可謂好學也君子之行也然必就有道而正焉而道藝者也先王之道存焉故執有道德而正焉二貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧而樂樂富而好禮者也子貢曰詩云如切如磋如琢如磨

衍字

其斯之謂與子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者也子貢自言為政而樂富而好禮者也禮治民猶足能使民貧而無諂富而好禮矣至於也故孔子云爾樂讀如字上脫一好字骨切象曰磋也玉曰琢石曰磨磨如琢之語誠不可易矣然又曰是如古義當從此解而如琢如磨者自脩也夫學也子貢引此而明化民之道在學也人之於學唯以為學問之事子貢以為化民之道所以樂富好禮自切磋琢磨來而切磋琢磨可以往於樂與好禮子曰不患人之不己知也患己不知人也知命也患不

為政第二

知人任也

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之
政也以德謂用有德之人也秉政而用子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪詩三百歲猶當也孔子大數於取於詩亦唯心所欲祇其思無邪是孔子之取義奇巧以論先王之有所道也其在詩本言魯侯之思不淫三千之盛駉也子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格道之以政齊之以刑也雖用先王之政刑而不用德禮則民僅免刑耳廉恥之意何由而生哉道之以德則民僅免刑也則民有所感化是之謂道之也猶有子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六

十而耳順七十而從心所欲不踰矩古者十五而入大槩言之耳志者其心所專注也志于學云老孔子在學而有所志也立謂字之成也四十曰強仕出謀發慮非不惑則何以能爾五十五命為大夫五十而爵始衰故自此道於其國學之效至是而極矣然五十至有以知天命也六十而復有順言天下莫有逆耳之言也然彼豈無逆耳之言乎我之不以為逆耳故也故老後放縱人之常也孔子七十從心所欲亦放縱耳祇其不放縱人之常也聖人也不踰矩猶之法度之不踰言其精也是皆孔子所言也矩者孟懿子問孝子曰無違樊遲御子曰告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮無違者無違親之心也孟懿子尚孝以禮祭之以禮孔子以其常者語之既語之後乃慮

其借禮之家一意無違親志則有傷人臣之道孝非其孝也故語樊遲以發之使以禮為孝之則焉夫孝以禮臨親子焉可謂之孝乎先孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂唯疾言孝子不妄為非子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於大馬皆能有養不敬何以別乎今之孝者是謂能養言今世所謂孝者非孝也包氏曰大以守禦馬子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎戴難朱註引者曾皆子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不愚終日不違如愚孔子之曰不違識之如愚察其退還與二三子說繹道義發其大豐知其不愚孔安國以為發子退去之後孔子察其嘗

與二三子私語者發如憤發發二三子也子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉人焉廋哉此則以察國君之賢否其臣廋之故也古註以用也觀其所由者觀其所由何道也所安者謂其心所安也蓋欲知國君之善惡者先視其所用之人賢否而大槩可知已其所賢則賢否則否是其所至局見者故曰大槩也次知其所由之道刑名何道如或先王之道或五伯之道或仁義或聲色觀也次察其心所安佚者何事如或不仁義或財利日察也賢者之擇君或為其君與隣國子曰温故而知新可以為師矣又見中庸溫故知新溫故知新溫故知新温訓尋尋尋古字通用習之義也故世所傳即成所實之故凡先世所傳者皆謂之義也故世所傳即成所學新者古人所不言先師所不傳也事子曰君子不憂無窮非能如此則不足為人所傳也

器用人之道器使之君子者長民之德所以用器也
器者用也故曰不器器者百官也君子者君與御也子
貢問君子子曰先行其言而後從之君子者長民之德
任其言而後從之故先子曰君子居而不比小人比而
不周孔安國曰忠信子曰學而不思則罔思而不學
則殆罔誣也蓋學而不思則先聖下罔時人也至於非禮
見罔殆之殆猶思之至難有所得苟不由先王之
道迂而頻復時冒榛棘不能坦然由之無疑也子
曰攻心異端斯毒也已蓋攻如鳴鼓而攻之攻異
邊以攻之必至激變故孔子試之異心者乃多岐之謂也子曰由論語知
之乎知之為知之不知為不知是知也語方也子張
學于祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆

慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣祿在
字干祿者學干祿之道也孔子所答以慎言行也見
非謂君子之所行聞君子之言行未善也與死以已言之
矣記心之信焉安焉行不取諸心之所疑殆尚且諸君
慎得祿之道也無哀公問曰何為則民服也孔子對
曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸直則民不服舉直
枉與曲錯諸直蓋古言也而孔子引之諸也
蓋以積材之道為喻積材之直者材之良者也
上則枉者為直者壓而自直矣故曰直者置於枉者
能使直者直也故當不拘字義以善與惡解之能
直故季康子問侯民敬忠以勸如之何子曰臨之以
民服

莊則敬孝慈則心舉善而教不能則勸臨之道以莊臨
子之治民奉天道以行之故齊明盛服非禮不動以
象之所以敬天也夫民曰天氏不屬諸君而屬諸天
臣則皆君之臣也古之道也故奉天道以臨之是謂
之莊然後君之慈春風之行也若衣公卒直而已矣
李康子舉善而教不能益或謂孔子曰子奚不為政
詳矣君與大夫之分也
子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政
也奚其為為政為政謂秉柄於其國也如此章則孔
官之政也孔子為大夫時事也大夫服官政謂一
問之耳蓋聖人施為自不與常人同於其官政不
屑屑然有所更張然其意所在豈或人所不能知故引
書答之孝乎惟孝包成曰美大存之辭施行也故引
政也言孝友之道自然行於於子曰人而無信不知其
政事是亦秉柄於官政也
可也大車無輓小車無軌莫何以行之哉輓與牛相

接之際信亦在我與人相持之際故引以為喻車之
行馬牛之十也道之行人相持之力也豈不切乎言而無
信則人不行我亦不信我則我言安能行哉車之
亦然道之行亦然教之道亦然包成曰大車牛車
者輓端橫木以縛輓也小車也子張問十世可知也
馬車軌者輓端上由鈎也
子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損
益可知也其或繼周者雖百世亦可知也十世可知
言子張疑而問之而孔子答其可知數百年之後不
益謂王者受命制禮作樂非預知其數百年之後不
為是可知前知之證也若有聖人繼周而興則今
前知何翅十世乎雖百世者聖人繼周不止十世也
子曰非其鬼而祭之謂也見我不為無勇也此所議
而言

八佾第三

也

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍孰不可忍也

問羽數所以節八音而天子用八風諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而天子用八風諸侯用六大夫四士二夫是初獻六羽初獻六羽也八佾舞於庭是可不忍孰不可忍也

天子穆穆奚取於三家之堂

而雍詩於三家之堂莫有所取詩皆有所取於其義天子穆穆奚取於三家之堂

三家者以雍徹子曰相維辟公

詩字體助無意義古者三家者以雍徹子曰相維辟公

子曰人而不仁如

禮何人而不仁如樂何

子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚

者唯見其穆然美已足雍詩之子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

也

是聖人之貴禮義也雖有君而無禮義是其去禽獸不遠焉孔子之時諸夏雖有君乎猶止之然先王故孔子以禮義尚存季氏旅泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎

周禮大宗伯職國有大故則旅上帝及四望鄭玄註故謂山我旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如記也此章古註以為譏僭然觀其引林放則孔子之意必在奢而不在于僭則必季氏為魯侯旅者而具行禮徒務美觀故爾

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子揖讓而升下而飲中向不可句王肅曰射於堂按儀禮射時升降皆揖讓

飲射爵時亦揖讓升降也蓋射之爭於中禮射不主皮則所貴在和容故其爭以揖讓行之所以為君子也皇侃曰它事無爭而子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後于

子曰起予者商也始可與言詩已矣借毛傳曰笑貌

毛傳白黑分馬融曰動目貌蓋笑之美在黑白分也蓋詩素以絢兮謂傳粉也絢謂爛然有光也美人得粉美益彰績事得布素分謂五采益明美質學禮其美益盛非美人也粉適成醜非五采也布素何施非忠信之禮也禮不子曰夏禮可得而學此章之義也起予朱註蓋之

吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣文獻不足謂書

之人與典籍也徵如中痛無徵不信也蓋孔子雖殘缺僅得一推和其餘如諸掌而後上禮之言之豈唯言其義而已哉然無微別民不待言矣此章之義也

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣而往者謂後禘禮失傳故其詳不可得而所以觀矣灌所以降神也觀示也上之所以示下之所以觀

在灌而不在黃黃故也蓋孔子之於禘或或闕禘之說欲觀其大者而不欲觀其小者貴本也

子曰不知也知其說者之於天下也其如示諸斯乎

指其掌其如示諸斯乎如祭如在祭神知神在神在

吾不與祭如不祭祭如在祭神知神在

之如色斯舉矣章也禮則否雖親亦神之雖神在

見己王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也

子曰不然獲罪於天無所禱也朱註五祀之禮據鄭

之意與以喻君竈以喻執政而諷孔子子直以天答

者托禱以為孔子之言也天道福善禍淫故曰獲罪

於天無所禱也子曰周監二代却郁乎文哉吾從周監於殷

之監蓋以二代為監戒也為之防故制度詳密所以

子入太廟每事問或曰孰謂邾人之子知禮乎入火

廟每事問子聞之曰是禮也入大廟每事問古必有

邾人之子輕子曰射不主皮為力不同科古之道也

馬融曰射有五善焉一曰和志體和二曰知容有

舞同天子三侯以能虎豹皮為之射者不俱以

皮為善亦兼取和容也為力力役之事亦有二也

設三科焉故曰不同科必力為射乎類皆禮射也

欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我欲其禮也

則禮不得而見也孔子所以愛也且孔子求禮也報

惜子曰事君盡禮人以為誦也為魯祭也三家強而

而輕公室習以爲常故所以孔子爲論者有之而孔定
子違俗而必盡其禮亦所以張公室柳三家也
公問君使臣臣事君知之何孔子對曰君使臣以禮
臣事君以忠爾何者定公之問也臣者君之忠古文與忠
天職也故君使臣以忠然以禮臣者代君之事者子曰關雎
也故臣事君以忠然施之必由君始焉子曰關雎
樂而不淫哀而不傷哀不至傷言其和也若言其得
中不和也 哀公問至於宰我宰我對曰夏后氏以松
人以柏周人以栗曰使民戰栗也子聞之曰成事不
說遂事不諫既往不咎問主於宰我杜元凱何休公
之以解春秋皇侃疏亦曰鄭註論語爲問主今按
主用栗見於傳記則作主爲是使民戰栗敬之提
我蓋主用栗其義不傳若以意爲之解穿鑿專情所

以

由興也故孔子曰管仲之器小哉或曰管仲儉斗曰
子不取爾子不取爾管子有三歸官事不攝焉得儉曰然則管仲知禮乎
曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好有
父姑管氏亦有反姑管氏而知禮孰不知禮孔子無
有亦異於湯與文武焉使孔子見用於命當幸之也
也使之事已於然其時距文武五百年正天命當幸之也
而小其器蓋惜之也亦自道也夫孔子小之與不
言其所小春秋之可以見己三歸桓公何謂說苑
按孫及致車則乘觀之豈如後世戶之無皇
於三歸之名則終未可知已反若戶之無皇
曰云之僭禮也明堂位曰旅樹反若戶之無皇
大夫之僭禮也明堂位曰旅樹反若戶之無皇
禮曰云之僭禮也明堂位曰旅樹反若戶之無皇
曰云之僭禮也明堂位曰旅樹反若戶之無皇

屏垣其上可謂物貴賤之室皆有其制外有異群下之
廟飾已所以謂之反祐者豈其制外有異群下之
類歟曰邦君為兩君之好則設之否廟飾亦屏子
語魯大師樂曰樂其可知也始作翁如也從之純如
也皦如也繹如也以成翁繹至難知然曰樂為樂唯純
也古註五音始奏翁如盛也邪然必炭放之初起也
不盛不繼猶如詩之起句邪然必炭放之初起也
和則若一謂之純如皦如繹如古註言其音節明也
或古註綴之以純如皦如繹如言樂始作翁如而
一終在此耳至儀封人請見曰君子之至於斯也吾
未嘗不得見也從者見之出曰二三子何患於喪乎
天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸武事振
知命以狗道路為義朱註必欲為是儀封人之言
子

謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也
容之美然亦德之美微德之美何以形諸聲容哉
正以廣極乎天而播乎地決決風風熙熙乎盛
洋洋乎盈耳是謂之美故美者以其大者言之也
一節之細莫不由當律小大之稱此終始之序使親
疎貴賤長幼男女之樂記曰聲淫於樂是謂之
武音也子曰若非武音則武王之志荒矣子曰唯其
也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯其
聞諸葛未盡善之說也子曰居上不寬為禮不節臨
喪不哀吾何以觀之哉其得政觀禮觀喪古有比焉
也蓋寬謂有容也有所容焉而後祥也子曰仁者
然後有所養而安焉故寬者仁之也子曰仁者
至矣不仁不至矣苟不仁禮以尚敬為本敬也
未矣寬而不慈惠者不禮以尚敬為本敬也
臨喪者吾臨
他人之喪也

里仁第四

子曰里仁為美擇不處仁焉得知里仁為美古言擇
 子之言也居仁曰里仁苟能居仁美皆繇故曰里
 仁為美擇不處仁焉得知與知者利仁其美相發也
 子曰道二仁與不仁而已矣故聖人之教為爾凡之
 知者而二疑是謂不知仁而已矣故聖人之教為爾
 擇故子曰不仁者不可以久處約也不可以長處樂
 仁者安仁知者利仁貧賤事每減削故曰約當言
 仁者安仁知者利仁養可佚樂故曰樂仁者之於
 仁如四體之欲安佚時或離之輒復思之知者之於
 仁如小人之見利雖有不便勉強求之子曰惟仁者能好人能惡人
 至用之惡之至退之用之使民被其澤退之使民
 其言是好惡之有益於人也其謂之能好惡之言其
 盡好惡子曰苟志於仁矣無惡也言誠能志於仁則
 之用也子曰苟志於仁矣無惡也言誠能志於仁則雖有惡亦終
 之

其餘終無惡誠字孔曰誠能審其為語助矣聖人之
 言主教誨英才故曰苟能志於仁則雖有惡亦終
 於無子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不
 處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也
 君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必
 於是顛沛必於是不以其道得之不處也此言得道
 貴之道即不仁也仁則安富尊榮
 去也此言得貧賤之道即不仁也仁則安富尊榮
 仁則反之不仁而得富貴是不仁也其道也
 君子故不處仁而得貧賤是不以其道也君子而
 君子故不處仁而得貧賤是不以其道也君子而
 雖有君子之名而其實未成故曰惡乎成名馬融曰
 造次急遽顛沛偃仆顛沛或顛覆之輿音造次必於
 是顛沛必於是子曰我未見好仁者惡不仁者好仁
 者無以尚之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎

其身有能一日用其力於仁者矣乎我未見力不足者也蓋有之矣我未之見也表記曰無欲而好仁者一人而已矣此上等之資質其於仁也皆不假力能為之上章仁者安仁智者利仁成德之人也此以好惡言之乃性實之異故不同矣蓋好仁者惡不仁者皆不假用力而我未見其人用力於仁也無以我亦未見其曰難復加也所以勸人用力於仁也為仁矣言其必能為仁也不使不仁者不加非義於己有能言苟能用其力於仁矣皆未見勸辭也蓋有之矣欲盡誣時人蓋語其極少也子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣蓋古語而孔子釋之也人衆人亦且辨有過矣但其於鄉黨也蓋朝廷宗廟之間君子

子曰朝聞道夕死可矣道者先王之道也子貢曰文地也夕死可矣孔子所至訪求汲汲乎弗已恐其墜於子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也言士必也不連下句士之職得與議政未足與議者不足為也上志於先王之職道與心在安民細民以言生為也無莫也義之與比也無適也無莫也刑曷以為也所適莫之文環與連義過文贊曰適親也莫與比也言君子之於天下也孰去孰就惟有義者與相親此也焉嗚呼君子豈無親疎子曰君子懷德小人懷土君
子懷刑小人懷惠自然之符也君子小人懷以言懷致也其土其心不在政刑故也民輕去鄉者虐政所子曰

放於利而行多怨利者非君子之所貴也主子曰能
以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮何先王
治國之具也言先王之為治國故設此禮而今不能以
禮讓為國則以先王之禮為何所用乎是有禮而不能用
也子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可
知也○子曰參乎吾道一以貫之哉曾子曰唯子
門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣吾
也先王之之道也先王之之道孔子所由故曰吾道唯然
仁則先王之道也先王之之道孔子所由故曰吾道唯然
之則先王之道也先王之之道孔子所由故曰吾道唯然
乎是一貫之也先王之之道孔子所由故曰吾道唯然
然忠恕一貫之也先王之之道孔子所由故曰吾道唯然
忠者為人以謀而委曲周旋莫不盡己之盡心也無餘
也

於

所不欲勿施於人之謂也皆以與人交者言之仁之
為道亦在與人接之問而長之養之匡之成之仁之
遂其生者也然仁道至大非門子子曰君子喻於義小
人喻於利謂之小人者細民也雖在上而有所細民之心亦
所務也喻人之道於君子曰見賢思齊焉見不賢而
勞而不怨朱子引內則大意曰父母在不遠游游
有方方如博學子曰三年無改父之道可謂孝矣孔
多誦古言則觀其所載不皆孔子之言矣蓋父在則觀
其志以古言也孔子或並引或單誦矣門人所以並列
者以見古言也孔子或並引或單誦矣門人所以並列
其單者以見古言也孔子或並引或單誦矣門人所以並列
如主忠信亦非復出而逸半者矣子曰父母之年不

可不知也一則以喜一則以懼○子曰古者言之不
妄出也恥躬之不逮也○子曰以約失之者鮮矣此
於憂患而困於安樂之意古子曰君子欲訥於言而
敏於行○子曰德不孤必有隣鄰如臣我隣哉之子
游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣數必古言謂厚
之蓋人不可以言一
命也貴自得之也

公治長第五

子謂公治長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以且
子妻之子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以
其兄之子妻之聖人視其兄之猶己之子也非其

罪也雖未免於刑戮猶免也聖人之愛其子至矣然
其擇婿止於是耳南容為三家之族三家者直有
則必齊而此不廢南容家語南宮縶字子容王肅從
之世本亦同史記名括左傳名說鄭玄作縶未知孰
是皇侃疏范甯曰公子謂子賤君子哉若人魯與君
子者斯焉取斯仁齊先生曰賢師友薰陶之益
人聞也孔子謂子貢問曰賜也何如子曰女器也曰
其君子哉以此何器也曰瑚璉也明堂位云有虞氏之兩敦百有
皆黍稷器古者成德六焉聖居其一或曰雍也仁而
太宗伯之器也瑚璉其是之謂邪不佞子曰焉用佞禦人以口給屢憎於人不知其仁
也焉用佞仲弓為人蓋慈惠而短於言故時人
言者不能為能為者不能言自然之符也故孔子
仲弓之不能佞己凡其德可以安民者皆謂之

子主學學也者學先王之道也故可以安天子使漆
下之民者而後許其仁是仁所以難其人也子使漆
雕開仕對曰吾斯之未能信子說蓋吾自學之可以後
可以仕開未自信故云爾孔子之志大而欲小試也子
曰道不行乘桴浮于海從我者其由也與子路聞之
喜子曰由也好勇過我無所取材此孔子之微言也
惟子路好勇故假設云爾非實許子路也子路不解
假設之意喜其言與己共行故孔子又曰由也好勇
不能從耳蓋言與大事涉艱難非勇之所能也蓋武
伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰由也千乘之
國可使治其賦也不知其仁也求也何如子曰求也

千室之邑百乘之家可使為之宰也不知其仁也亦
也何如子曰赤也束帶立於朝可使與賓客言也不
知其仁也此孔子許三子者與三子自言其志也子
謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回也
聞一以知十賜也聞一以知二子曰弗知也吾與子
弗知也中間不向斷孔子自言已亦不知也亦願為
明自言不知者宰予書寢子曰朽木不可雕也糞土
之牆不可朽也於予與何誅子曰始吾於人也聽其
言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於予與
改是古有寢寐不安之文寢謂夜臥也然寢非也諸
侯有正寢燕寢士唯寢今之內室也

于此故謂夜臥為寢也書寢畫處于寢也書作于寢
蓋有不可言者為故孔子深責之皇侃本朽作于寢
肅曰朽曰鏗也皇本亦作平泥也子曰吾未見剛者或
侃釋之曰鏗也皇本亦作平泥也子曰吾未見剛者或
對曰申棖子曰棖也德焉得剛言強與弱對以心不懼
屈撓言故強勇而木有類剛與柔對以其質果烈言碎諸
物金剛木柔而木有強有弱火剛水柔水似弱實諸
忿窒慾亦謂怒與色也蓋剛之為德果烈物莫能干
之至於惑色則有時乎子貢曰我不欲人之加諸我
失其剛果故曰焉得剛子貢曰我不欲人之加諸我
也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也此言能
便不為非義之事也故字國賜也非爾所及也此言能
國曰言不能止人使不加非義於己前篇不及也孔安
者加乎其身皆謂非義相干為加蓋言使人以非義之
非義之事於他人之心之所不欲也吾則欲使人無加
變人為己事以明其義耳本視人我相對而人下吾字不

對人而言其所以變文可以見己子貢知者其心謂
吾能制止其人使無為非義然子貢或能為一子豈
至於失己故孔子以非爾所及而過之耳於子貢
曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不
可得而聞也已矣夫不得位不得作禮樂也孔子雖
亦頗有論四代禮樂者則雖其所罕言猶可得而聞
也夫子之言性與天道者今雖傳然如中庸喜怒哀
哀樂之未發一段蓋其緒言子貢僅一聞之而深喜
之故曰不可得而聞也子路有聞未之能行唯恐左
聞是門人之言也唯恐者門人之子貢問曰孔文子
何以謂之文也子曰敏而好學不恥下問是以謂之
文也立雖法亦以為文聖人開人善路者知此孔子

稱之聖人不在人之美故子貢疑其行蓋左傳所載子謂子
孔文子之事不美故子貢疑其行蓋左傳所載子謂子
產有君子之道四焉其行己也恭其事上也敬其養
民也惠其使民也義左傳曰鄭人游於緡以論義
子產曰向為夫人朝夕退而游焉以議執政之善否
其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾節也
若三月甲寅朔享子展賜之先路三命之服先八邑
賜子產次路再命之服先六邑子產辭邑曰自上以
下降殺以兩禮也臣之位先四且子展之功也臣不
敢也又賞禮請辭邑公固予之乃受三邑是可見其
敬也及田疇而伍之孰殺子產吾其與之及三年又
取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之及三年又
以死誰其翻之可也子曰晏平仲善與人交久而人敬
之侃然曰此善交之驗也交久而人愈敬之此蓋平
仲孔子所素知偶記其一善以稱之以平仲為先

輩故稱此而使人人也則子曰藏文仲居蔡山節藻稅何
之也非以槩其人也則子曰藏文仲居蔡山節藻稅何
如其知也居如居貨志云元龜為蔡家語稱添雕平對孔
子以藏氏有守龜其名曰蔡鄭玄包咸皆出蔡地
因以為名山節藻稅按明堂位天子之廟飾也二事
皆備也孔子謂不子張問曰令尹子文三仕為令
尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令
尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁崔子弑
齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶
吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子
也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁蓋
者長以安天下之德其心固在安天下之民而其為
亦可以安天下之民者謂之仁焉如子文之仁其為己

見其可以潔身而無欲制行雖高止於叔身未
 三思而後行子聞之曰再思斯可矣是或季文子
 者故曰子聞三思焉能再思斯可矣黃東發為是
 曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也
 愚不可及也甚矣哉人之喜以賢知自見也
 道也甯武子之愚見取於孔子者以此歟然其愚之
 不可及也亦甯武子之性也孔子明言子往陳曰歸與
 歸與吾黨小子狂簡斐然成章不知所以裁之也
 謂孔子鄉黨也狂簡蓋古言孔安國曰簡大也詩簡
 兮毛萇亦訓大蓋狂者志大故曰狂簡志大而進取
 其成也速故曰斐然成章言文采可觀棄之遠游自
 悔之言也速故曰斐然成章言文采可觀棄之遠游自

六經而欲歸以裁之也蓋孔子道不行於當世乃欲傳之
 不能負荷所以思也子伯夷叔齊不念舊惡怨
 是希惡不仁伯夷叔齊之性為然也不念舊惡怨
 也舊時之惡乃有時去事移也謂改而不
 也怨者伯夷之怨也希微也謂怨之迹不可見怨之
 迹不可見故子貢曰希是希字之義子曰孰謂微生
 高直或人乞醢焉乞諸其鄰而與之微生高蓋孔子
 於鄉孔子亦愛之孰謂微生高直似謂非直者蓋
 言以鄉孔子亦愛之孰謂微生高直似謂非直者蓋
 為不知何直不直故言也其為戲也門人錄之者蓋
 子處鄉黨愷悌親人而高不使自持亦悌也
 者一且孔子家乞醢而高不使自持亦悌也
 以鄰而與之使其知凡事不可徒直亦教誨之道存焉

子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之丘亦恥之匿怨而

友其人左丘明恥之丘亦恥之貌又曰左丘國曰便辟

史則是作顏淵季路侍子曰盍各言爾志子路曰願

車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾顏淵曰願無

善無施勞子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友

信之少者懷之施勞如字馬而言敝亦有疲敝之義無

置施蓋漢時言未詳其義豈已則憚勞不為留也於

於人之意歟耶昂疏曰老者安已則憚勞不為留也於

友信已待之以不欺也少者歸已施之以恩德也夫

言此則不以欲得其所未得者也如三子言以恩德也夫

言故有顏子不戴過蓋顏子死後少見此人家語稱

訟者也顏子之行顏子之外亦莫有此夫子所以蒙

也子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好

學也為邑宰而於廢切屬以下人蓋孔子為辭者故云

爾一室謂極小者必者懸斷言雖極小之邑必有

忠信一室謂極小者必者懸斷言雖極小之邑必有

使學之故皆以能好之也蓋孔子學以好學為耳比

難行之事故以自信稱又曰必有耳忠謂

為人謀而忠也信謂與朋友言而信也

子曰雍也可使南面蓋家語仲弓為有土之君子包注

稱又家語曰在貧如客使上其臣如借不遷怒不

不錄舊罪是冉雍之行也上二事皆清高貴人之

材可為諸侯而不可為大夫故孔子以可便南面

之仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰居敬行

之仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰居敬行

之仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰居敬行

之仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰居敬行

雍也第六

簡以臨其民不亦可乎居簡而行簡無乃大簡乎子
曰雍之言然此可也簡章仲弓以為伯子亦簡故曰可也
孔子簡之故曰可也一句簡一句可也其所以可也
其能簡也亦可也一句簡一句可也其所以可也
居敬而簡亦簡諸國曰居身簡敬臨下寬略則以行
簡雖事年亦簡諸國曰居身簡敬臨下寬略則以行
有非簡之臨皆以其身言哀公問曰弟子孰為好學孔
子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命死
矣今也則亡未聞好學者也過貳過也朱註盡之不盡
過而不改又從而文之是謂重過哀公以好學問而
孔子對以此者學以成德成德之至和順中欲不
遷怒清明在躬故不貳過不遷怒者居仁也此過
者遷義也居仁遷義日新不已孔子所以稱之也此
曰今也則亡而家語稱不遷怒不泯怨所以見仲弓後
冉雍之行也是兼伯交顏淵之行亦可以見仲弓後

脫文
案聘禮
記二十六
斗口教

來進德之盛鄰於顏子矣祇不貳過一事仲弓終子
身不能而顏子既先能之孔子所以重惜之也子
華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與
之庾冉子與之粟五秉子曰赤之適齊也乘肥馬衣
輕裘吾聞之也君子周急不繼富原思為之宰與之
粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎子華非工作
雖出使而母豈足所費而以出使為辭也所費必多冉請
粟實為子華足所費而以出使為辭也所費必多冉請
註云秉十斛今江淮之間量名有為義者今文義
為逾是庾逾數其數同以日本之升除周升則為
五升為少也勺弱庾為一斗四升三合七勺微
子以勺為少也勺弱庾為一斗四升三合七勺微
勺有奇斗乃五馬所馱為近於人情矣九百
為九百斗為日本之八石零八升通九百
石蓋中士之祿也繼有八石零八升通九百
其非也母字句絕大禹謨曰帝曰富而惟九
斗口教

也子謂仲弓曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其
舍諸舊註盡之矣但左傳宋公用鄫子於社是古雖
欲勿用也子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至
焉而已矣不違仁者依於仁也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣
也故孔子自以然來集矣回也謂其心苟能依於仁則其
泛言依於仁之益呼顏子以語之故曰其心日而己
矣三月者假設而言其久也日月至焉而已者謂日
日而至也按月論語唯此章以心言知之聖門唯仁為心法
來至也居仁也亦季康子問仲由可使從政也與子曰由
也果於從政乎何有曰賜也可使從政也與子曰賜
也達於從政乎何有曰求也可使從政也與子曰求

也藝於從政乎何有賜也達蓋通於國體人情莫有
也是達季子使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉
如有復我者則吾必在汶上矣○伯牛有疾子問之
自牖執其子曰亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯
人也而有斯疾也自牖執其手朱子以禮衛極確也
也此也非死喪之義矣冉子有惡疾不可復用於世如失之然故孔子云爾子曰賢哉回也
一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂
賢哉回也顏子不以貧累其心信天命之篤也
之道孔子亦曰發憤忘食樂以忘憂不知老之將至
云爾可見顏子教學為事以忘其憂要之皆樂先王
之道冉求曰非不記子之道力不足也子曰力不足

者中道而廢今汝畫也中道而廢者難廢亦在道之中

中道猶如中林而廢今汝以言為德孔子語意知畫地而

不進者中道而廢今汝以言為德孔子語意知畫地而

不進子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒周禮

有文學者之稱子夏長於文學孔子欲其所以事者謂

出謀發慮使其國治民安也小人之事者謂

城宰子曰女得人焉耳乎哉曰有滄臺滅明者行不

由徑非公事未嘗至於偃之室也○子曰孟之反不

伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也伐

者美德不伐也云者子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之

美難乎免於今之世矣孔安國曰當如祝鮀之佞而

及如宋朝之美蓋佞古稱口

才未有毒惡之意聖人所以惡之者以行之不逮也

詳按祝鮀宋朝皆衛大夫是必二三論衛靈公次及

它國之事其臣無祝鮀之才而唯錄之者以孔子平

子論其不免於患難耳門人所以錄之者以孔子平

日惡佞而有時乎有是言故子曰誰能出而不日戶何

以見聖人道大不沒人才子曰誰能出而不日戶何

莫由斯道也戶聖人之謂為自然矣於道則不由之

非自然矣雖然道乎子曰人之生也直罔之生也幸

而免韓愈筆解直德字之誤古書德作直言人皆有

也罔無也言無德也免謂免於刑戮也子曰知之者

不如好之者好之者不如樂之者尹氏張敬子曰

夫盡矣子曰

人知以上可以語上也中人以下不可以語上也王肅

謂上知之所知也兩舉樊遲問知子曰務民之義敬

中人以其所可上可下

鬼神而遠之可謂知矣問仁子曰仁者先難而後獲
可謂仁矣也民之敬義者義有種種此謂其鬼神而不黷
蓋人與而鬼神不黷也敬也如祀父母之遠之
黎絕地天通謂不黷也如祀父母之遠之
祭必齋也此血腥體薦不黷也如祀父母之遠之
遠之也此血腥體薦不黷也如祀父母之遠之
孔子曰可謂知矣子曰先難而後獲此謂為仁而曰難獲
後得也其報也記曰用其非君子而去其欲子曰知者樂水
欲得其報也記曰用其非君子而去其欲子曰知者樂水
仁者樂山知者動仁者靜知者樂仁者壽上二句非
氣蓋古言也而孔子誦之下四句乃孔子釋之也樂
皆音洛仁智之於山水與我心會欣然以樂水動山
靜樂如水之流壽如山之不知已仁者樂如山之安固自
知以治世如水之流壽如山之不知已仁者樂如山之安固自
萬物生焉子曰齊一變至於魯魯一變至於道魯可

使如大道 子曰觚不觚哉觚哉蓋時俗面于酒而
行之時 觚不觚哉觚哉蓋時俗面于酒而
焉故大其觚今以適其量是觚之所以不觚也禮器
二升曰觚今以日本之量求觚受一合七勺八
我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也子曰何
為其然也君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也
宰我慮孔子陷於禍而以微言諷之也宰我意孔子
仁心切雖或人告之而曰險難之中有可為仁之
事亦以將承之矣以君子者暗指孔子也孔子知宰
意所在故承之矣以君子者暗指孔子也孔子知宰
仁者言之可欺也其迷惑也君子不言其所欺也故
守故不可罔也言此 子見南子子路不說夫子矢之
曰予所否者天厭之天厭之義不傳自孔子安國時既
見善傳曰先王制禮不敢不至焉此一事其於心
見者止是矣按荆贛以南南子故而失靈公之心以奔

出公乃歸位衛於是乎亂子路事出公而南子如孔子
所為豈孔子之見南子在出公之時而南子如孔子
亂而臣下相疑子路之公父子之際或協乎方是時衛
孔子將取信於國人也豈期以安子路曰君子博學
於文約之以禮亦可以弗畔矣夫先王之詩書禮樂非
博學之則不能知也非禮約之者納諸身也欲約先
禮其弊皆必至畔先王之道而從邪說也於子曰
中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣周禮樂六德
友祇庸中和庸庸也謂用之民乃可常用者古有二
常之義就六德取二者而曰中庸亦必古言中有二
無過不及也中之與過不及在古歸於一義段如王
之義賢者俯而就之道途均而及之是無過不及亦

有易行之義故合不偏無過不及二義皆謂不甚高
而易行也故中庸二字乃謂人可常用易行而非
甚高難及之德也蓋先王之治天下之道也天
下之大賢知常鮮而愚不肖常衆故非不甚高而易
行之事則無如愚不肖何矣故唯中庸之德而天下
可得而一之是其所以為至也君子由中庸以到於
仁聖之德小人則唯由之而已矣故君子由中庸以
所以民鮮久矣者禮樂教廢而風俗壞故也鮮言
也其人子貢曰如有博施於民而能濟衆者何如可謂
仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸夫仁
者己欲立而立人己欲達而達人能近取譬何謂仁
之方也已知仁為仁人聖為聖人所能及哉故問之君
雖有堯舜禹湯不得稱聖人故孔子以仁誨人臣

述而第七

于彭城

子曰述而不作信而好古竊比我老彭

孔子曰述而不作信而好古竊比我老彭

言大戴禮子曰自比也高彭及其行適司也

彭也古之善教人者必稱也而彭祖則必其壽世所希有者其

先師文見稱于世曰享天子養先師禮者古者必有合也

國故則否鄭註國無先聖先師則釋奠者必有合也

以尊之我親之也述而不作是以稱焉古者有

而不敢作之能親之也述而不作是以稱焉古者有

學也信之故好之是以能述焉子曰默而識之學而不

誨人不倦何有於我哉

道在默而識之不言而論之則

相好則學而厭則樂則誨人不容我力也我

者我學子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善

不能改是吾憂也

孔子憂夫門人之不脩不講不徙

以天下為憂而以門人為憂知命之言焉脩者務美

講易大傳曰崇德廣業是為二事則徙義改不善崇

德之目也孔子答子張曰主忠信徙義崇德或不

為二或物也子之燕居申申如也夫天知也居不

和順積於中而英華發於外者盛德君子曰其

之至博雅作仲仲妖妖古字通用子曰其

也久矣吾不復夢見周公也

孔子生於周之衰也故夢

公明王不孔子哀益知天命之命不復至也故

不至天使孔子哀益知天命之命不復至也故

久矣盡之思思而己矣夜之思乃為夢焉多思慮者

多夢其心慣乎動故也或有畫之所思滯而為夢者

然爾不必子曰志於道據於德依於仁游於藝

皆道也先王之道大矣哉發首萬物峻極于天

世也先王之道大矣哉發首萬物峻極于天

所能得乎故曰志於道德者九德之德也德可人見殊各
以其性也近而為焉虞書九德之德也德可人見殊各
據以進取也曰據於德而戰也我之德守而不失
聲者依長人謂紂之德與先王之德為上下不相離也
仁者以然仁有所不為也先王之道為輔之是在行者始
道所以然美也雖及於仁故凡道之在行者始
於心務之推而達與此心相離是謂之依於仁者六
也游猶游目發其意智也子曰自行束脩以上手
嘗無誨焉皆教誨之自從也蓋束脩者始見之幣也
奉禮以見從此以子曰不憤不啓不悱不發一隅
而示之不足以三隅反則吾不復也之求而不得則
其端緒也如元戎啓行亦謂開其端也悱以口言之
排非皆訓導其義也通謂其於辭猶有未達也發如

此

發揮謂達其技業也舊註皆謂待其誠意告之是誠
爾止語其心此學問之道欲其自喻故孔門之教為
爾子食於有喪者之側未嘗飽也子於是日哭則不
歌二事又稱顏子不遷怒是聖子謂顏淵曰用之則
行舍之則藏唯我與爾有是夫子路曰子行三軍則
誰與子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也
事而懼好謀而成者也而懷之行道於天下也
道謀者全故云爾臨事而懼不驕之謂也子曰
求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好
為之從吾所好如獨斷之人而決之於己所以教也
春秋之時爵位唯世故人道不貴者鮮矣子之所慎

齊戰疾

戰者國之大事疾者身之所以

子在齊聞韶

三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也

韶者學韶

也不知肉味聖人好學之至也曰不圖為樂至此耳冉有曰

夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之入曰伯夷叔齊

何人也子曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又

何怨乎出曰夫子不為也

朱子曰時孔子居衛門人

以惡不仁稱其迹似不得乎以而若怨故子貢曰志

乎問之求仁而得仁求仁而得之也謂歸西伯也

故孔子曰又為怨歸仁人而樂之仁人之賢有邦國者之

於心焉矣故又問似怨乎得仁邪則歸齊之其行有不慊

人非孔子所歸者益明焉子曰飯蔬食飲水由肱而

枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

朱註麤飯亦在其中矣易大傳明言樂天知命不

義而富且貴如浮雲之也子曰加我數年五十以學易

可以無大過矣

蓋言學易比及五十乃始有成也

無大謬其於易子所雅言詩書執禮皆雅言也

句執禮皆雅言也句孔安國曰雅言正言也鄭玄曰

凡執禮者皆雅言以此証上句也子葉公問孔子於

子路子路不對子曰女奚不曰其為人也發憤忘食

樂以忘憂不知老之將至云爾

未得則發憤而忘食

言其好學之篤耳朱註得之知命子曰我非生而知

之言也云爾云爾爾爾士言相通

之者好古敏以求之者也周禮敏德以爲勉行是也
子固聰明睿知稟諸天如中庸之道而莫不知是道非
學則不能知之孔子學先王之道而莫不知是道非
優也群子不語怪力亂神使語論言也蓋謂召子語之
聖也力悖亂之事非先生之典所尚故不以爲語也鬼神
之道微妙非所以喻人故亦不以爲語也也
也人鬼子曰三人行必得我師焉我擇其善者而從之
其不善者而改之三人行必有我師古言也
必有之可觀者焉孔子又釋之曰師全之道務擇其善
而從之耳雖小善亦不棄也必其全不善者而後
爲己之鑒戒不以爲師也焦氏子曰天生德於予桓
筆乘載蜀有石經焉下有我子曰天生德於予桓
龜其如子何蓋德謂有德之人也孔子天命孔子教有英
任孔子而桓桓若能有德之人則有德之人不復生於
世天命徒然矣子以教學自任故有是言與文王

既沒子曰二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無行
而不與二三子者是立也不憤不啓不悱不復也
故二三子以孔子爲隱也子爾語功辭吾無行而不
與二三子者言吾所行必與二三子共之莫有行而不
言時師多所隱匿唯孔子不然故曰是立也子以四
教文行忠信信謂言語政事而曰忠言語而曰信其
物子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣
子曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣亡
而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣何無明君
是古來相傳之說得斯可矣皆願辭以人君言之不
人本開國先王之緝善人亦齊桓秦穆之用者亦不
踐迹謂且不得而見之矣君子固學先王之道以成
恒有故曰不得而見之矣

德者善人故有恒者固無學問非有恒者雖或用孔子
然不能久故願有恒者曰可必善人而難乎有恒矣
相類故曰居之章有常而人以為難乎有恒矣
國曰難可居之章有常而人以為難乎有恒矣
以為是盈民所困約而為難務誇名有常以子釣而不綱
自意是無所守者也故難可名有常以子釣而不綱
不射宿是編不宿也故無而字古者禮事殊故者而宿
者為網則及賓客則狩也君子無虞人之矣何以知之天子
以敬也狩禮所必當非士所得為祭及賓客則
釣弋蓋在禮所必當非士所得為祭及賓客則
獲故在士則不網不射宿子曰蓋有不知而作之者幾
無是也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次
也孔子自謂知之次也多聞道之聞于論語者二答
得諸簡策及二知字皆去聲智聖也
作而論言之也二知字皆去聲智聖也

言
難與言童子見門人惑子曰與其進也不與其退也
唯何其潔己以進與其潔也不保其往也
也難與言者難與言道也與其進其往也鄭玄曰往猶
去也人虛己自潔而來當與之進其往也鄭玄曰往猶
也猶喜來而惡去註解門人之意也故曰其一進也其退
與其潔己而夫子惟子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣
言仁者先王之道也孔子卷先王之道而懷之豈遠乎
哉若使孔子居曰我欲仁斯仁至矣陳司敗問昭
公知禮乎孔子對曰知禮孔子退揖巫馬期而進之
曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓諱
之吳孟子君而知禮孰不知禮巫馬期以告子曰丘

也幸苟有過人必知之又曰安國曰司敗官名也聖人道弘
故受以為過也此言謂子不復言昭公而獨言己之幸
所以為道也非謂譯國惡為道弘也過而不知
不能改日月之過食而在上之人告之則得改是幸也
過如昭公也春於吳故不書姓邢昺疏云五月甲辰五
傳曰昭公也娶於吳故不書姓邢昺疏云五月甲辰五
魯人常謂稱孟子也子與人歌而善必使反之不
後和之也善者後和之也孔子善與人也歌之使反之
以歌工待則嫌也子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾
未之有得勉強為文集曰晉書蔡肇論語駁曰燕齊謂
不也皆及莫吾猶人也孔子諸之而曰時諺也文無者指言文
則可皆及莫吾猶人也孔子諸之而曰時諺也文無者指言文
未得至於躬行也嘆也少君子也子曰若聖與仁則吾豈

敢抑為之不厭謝人不倦則可謂云爾已矣公西華
曰正唯弟子不能學也或人之言而代之以云爾也聖者聖人仁者仁人
者知之至仁者行之以至正也唯如後世政爾蓋孔子自言
蓋唯是也吾知是也正唯如後世政爾蓋孔子自言
事也公西華也深謂孔子非學也子曰自稱也子疾病
子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱爾于上
下神祇子曰丘之禱久矣誅如安國曰禱篇名爾
禮篇也士喪禮疾相類從孔說為是子路所以不引此
也引誅者蓋地也時丘之禱久矣邦而無子路故無五祀
其心也祀之祭禱皆有未可知矣且以其實言之禱子曰
久矣其祀之祭禱皆有未可知矣且以其實言之禱子曰

奢則不孫儉則固與其不孫也寧固孔安國曰俱失之奢不如儉奢則僭上儉則不及禮上之失甚於固陋治子曰君子以蕩蕩小人長戚戚人君子不知命故長戚戚小子温而厲威而不猛恭而安温而不厲即之温聽其言也厲威而不猛恭而安

泰伯第八

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉實有其數然其詳不傳焉以天下讓者言其讓為天下故也凡論語稱至德者二泰以讓文王以泰誓諸書贊堯以允恭克讓則恭讓為德之至而堯見其讓之為天下故也泰伯之讓亦為天下故也子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇而無禮則亂直而

無禮則絞君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷曰蕙何晏曰畏懼之貌也子曰泰伯也慎也何朱非殊蓋絞者謂責讓人之德性非毫無假借恭也慎勇直是人之性禮所以養人之德性也其性不禮謂當自為一章是矣民興於仁謂民篤於仁行興盛也也曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深渊如履薄冰而今而後吾知免夫小子鄭玄曰啓開也曾子以為受身體於父母不敢毀也故使弟子問食而視之也此引孝經之文然孝經中謂免於刑戮也觀春秋時亦謂免於刑戮也論語中首領終於刑戮下為幸矣免亦謂免於刑戮也論語中免字然曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動

容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙
 倍矣籩豆之事則有司存鳥是時其鳴也哀二倍矣籩豆之事則有司存必鳥是時其鳴也哀二
以下曾子語聘會之事也然徒留意於籩豆大夫重
務孟敬子亦學禮於曾子然徒留意於籩豆大夫重
不知其能所濟濟濟濟則語人之不以是暴慢之曰此道謂禮也
莊嚴之則入於不取欺詐之詞氣能順而有君子所貴
惡疾之言則入於不取欺詐之詞氣能順而有君子所貴
者有司人所貴者也故信者人信之道也鄙信者人鄙之
背之也出辭氣揚休玉如發氣
盈容盛氣顛實揚休玉如發氣
 多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從
 事於斯矣虛以學言是皆好學之事也朱子
校也吾友之為子耳
 曾子曰可以託六尺之孤

可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君
 子人也謂十四已下亦可寄託非謂六尺可通十四已下者
謂十四已下亦可寄託非謂六尺可通十四已下者
寄命孔安國曰攝君之政令臨大節何異由大節安
國家定社稷奪不可傾奪禮義在外故曰臨
 曾子曰
 士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重
 乎死而後已不亦遠乎古者學而為士故謂士者
而大夫否也死而後已者謂規摸宏遠也殺勇也謂子
強有力也死而後已者謂規摸宏遠也殺勇也謂子
 興於詩立於禮成於樂世態莫所不包瑣細言人精
而各以直其言初不可必以無常訓又不可必以細言人精
人各以直其言初不可必以無常訓又不可必以細言人精
之意使人益新知識紛生乃能有所振起於衆人之中斐
之意使人益新知識紛生乃能有所振起於衆人之中斐

然成章過此以往庶可成其材德也
凡上則謂之宗廟下則謂之鄉黨朋友
際先王之禮以爲德之容顏而守之
人皆有以禮於道而不可移也
德之則矣禮以制之樂以導之禮以
故樂者自驩欣之動以養之則禮尚
有樂者自驩欣之動以養之則禮尚
莫周焉故樂之成於道必於是焉
立者詩禮與樂所以成於道也
出之不可使知之不能強之故能使
所以使民知其子曰好勇疾貧亂也
亂也子曰如有周公之才之美設使
甚亂也者使人爲亂也雖己不爲亂
子曰如有周公之才之美設使驕且
亂也

不足觀也已矣
人所以失子曰三年學不至於穀不
學三年也學不至於穀不謂學而成
也蓋廩俸也學三年而其所學未成
大者子曰篤信好學守死善道危邦
居天下有道則見無道則隱邦有道
邦無道富且貴焉恥也
二也天下有道則見無道則隱
言者三以証邦有道見無道則隱
也守死善道守死善道守死善道
有善者故曰善道守死善道守死
而去也危邦者將亡之邦也亂邦
在其位不謀其政也
謀者有所營爲也營爲者不爲
方非在其位者所不爲也

不能也。是必有其才焉。辟如登浮屠愈高。則所見愈廣矣。故不在其位而謀其政也。必有昧乎事而誤焉者。也。且非所不敬。天也。輒子曰。師摯之始。關雎之亂。洋洋乎盈耳哉。始與亂也。皆樂中名目。蓋言師摯之亂。最盛美也。子曰。狂而不直。侗而不愿。忞忞而不信。吾不知之矣。曰。狂者。進取宜信。直侗。未成器之人。宜謹愿。包咸曰。忞忞。野也。是一鄙野人。狂者有大志。而不知常度。若不謹愿。則野矣。子曰。不可教也。信師皆不得人而教之矣。童蒙無知。而不謹愿。則野矣。子曰。學如不及。猶恐失之。時與人也。謂失子曰。魏魏乎。舜禹之有天下也。而不與焉。蓋舜禹之道。故舜己之。有一下者。以堯故也。舜禹皆續堯而成堯之。道故舜己之。有天下。而猶謂堯之天下焉。是其所以魏魏然高天。

也。子曰。大哉堯之為君也。魏魏乎。唯天為大。唯堯則之。蕩蕩乎。民無能名焉。魏魏乎。其有成功也。燁乎。有文章。魏魏乎。稱堯也。非稱天也。唯天為大。唯堯則之。燁乎。天而行化。堯之思苞舜禹。故孔子曰。大哉堯之為君也。稱其大者。獨堯而已矣。是之謂則天。蕩蕩乎。民無能名焉。乃謂允恭克讓也。咨四岳而用。絳恭也。登庸。虞舜讓也。不自賢。不自讓也。咨四岳而用。絳恭也。登也。民無能名焉。其有成也。乃其有文章也。文章者。禮樂也。苟非禮樂。則不成。則不能。若其魏魏也。是文章者。禮樂也。且禮樂之成。則不期。然亦民之所。以無能名也。舜有臣五人。而天下治。武王曰。予有亂臣十人。孔子曰。才難。其不然乎。唐虞之際。於斯為盛。有婦人焉。九人而已。三分天下有其二。以服事殷。周之德。其可謂

至德也已矣臣五人孔安國曰禹稷契皋陶伯益
人謂文母劉敬以為為無臣母之義蓋邑南宮也豈
才難唐虞之際去聲邪蓋言唐虞之際至此而後為盛
也之德武王自德而中子曰禹吾無間然矣非飲食
而致孝于鬼神惡衣服而致美于黻冕卑宮室而盡
力乎溝洫禹吾無間然矣朱子曰間罅也謂指其
菲薄也致孝鬼神祭祀豐潔惡衣服卑宮室考工記
常服也美黻冕者奉古聖人之道也卑宮室考工記
曰云云鄭玄註周堂高九尺殿三丈則夏一丈矣謂
此一天之堂與孔子贊禹所主在恭儉恭儉一丈謂
盛德故也而致孝于鬼神言敬祖先也敬此三者則先
言敬聖人也盡力乎溝洫言敬民也溝洫成間有洫
里之道盡矣此孔子所以無間然也溝洫成間有洫
方

洫廣深八尺

子罕第九

子罕言利與命與仁利絕句蓋孔子言利則必與命與仁俱其言利者幾希也
也達黨卷人曰大哉孔子博學而無所成名子聞之
謂門弟子吾何執執御乎執射乎吾執御矣疑達黨
人是名大哉孔子博學而無所成名其人知孔子而
贊之也何註美孔子博學道藝不成一人名而已孔子
執禮執經之執謂以一事自名而教人者也蓋禮樂
道之大者君子之謂以一事自名而教人者也蓋禮樂
先君子不言執御以爲子牙之師耳子曰麻冕禮
也今也純儉吾從衆拜下禮也今拜乎上泰也雖違
衆吾從下是孔子知先王之禮也蓋禮雖先王所
定然亦有有義者有無義者其無義者

先王一時從俗者故守之也從俗改之不為違禮若亦
 有義者則不得守之也世久時移而古之儉亦
 有今變為者者如禘祫是也故孔子從眾為深得成
 禮是下禮也然子絕四母意母必母固母我而化之
 後升成禮也然子絕四母意母必母固母我而化之
 謂聖此章乃謂化其可得見者乃在禮事至則以禮應
 化若初不經意故曰必母固唯先王之禮而前無期待
 後無初不經意故曰必母固唯先王之禮而前無期待
 曰孔子故子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之
 將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯
 文也匡人其如予何者孔子對其先輩自謂耳也後死
 同學而後死是謂之後死者大此章之意所重在
 文王之道天未欲喪文王之道孔子被害則文王之
 能害匡人不能害問子貢曰夫子聖者與何其多能

也子貢曰固天縱之將聖又多能也子聞之曰大宰
 知我者乎吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多
 也宰曰子云吾不試故藝朱註太宰蓋以多能為
 智焉固又能相喚文法為爾朱註太宰蓋以多能為
 乎雖聰明睿知文武之能未墜地故未作之任猶試
 天末之然然天若或縱之必將當制作之任吾不試
 故藝言則上論為琴張所祿子曰吾有知乎哉無知
 觀字曰則上論為琴張所祿子曰吾有知乎哉無知
 也有鄙夫來問於我空空如也我叩其兩端而竭焉
 知去聲何註知者知也知者言未盡今我
 誠盡孔曰有註知者知也知者言未盡今我
 之然始兩端以語竭盡所諸人孔子自愛大自智者
 多愛惜其兩端以語竭盡所諸人孔子自愛大自智者
 智竭兩端門人則否教諭之道也我子曰鳳鳥不至

河不出圖吾已矣夫

邢昺曰傷時無明君也蓋孔子

得當作者之任而盡其所學命之世故孔子不欲

顯言歐訶以鳳子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之

雖少者必作過之必趨瞽者見齊衰者句冕衣裳者與

見者故彼見諸來處為辭敬瞽者為人飾者所起

敬是已故曰雖少必作顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽

之彌堅瞻之在前忽焉在後夫子循循然善誘人博

我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓

爾雖從之末由也已子嘆孔子不可致也揚雄曰

絕頂故曰鑽彌堅仰而不可入其高而不可入雖聞奧之

欲

之意不可到也瞻之在子前忽焉不可及而夫子所為已

人心傳我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓

禮對言則禮特謂守諸己者欲罷則默而識之孔子

子深之終不可及也子疾病子路使門人為臣病

間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺

天乎且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之

手乎且予縱不得大葬予死於道路乎

其臣之禮欲守可刑蓋以禮大既使為臣孔子問

未備大子深責之所喻之也子貢曰有美玉於

未達孔子深責之所喻之也子貢曰有美玉於

斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉
我待賈者也善賈者賈人之先者也待賈亦待人之先也
也且聘禮執必待賈人古道也子欲居九夷或曰陋
是玉難辨故必待賈人古道也子欲居九夷或曰陋
如之何子曰君子居之何陋之有九夷必是一夷猶
九夷有孔子望山相傳孔子適鄭居此乃東夷地也
過其地因子曰吾自衛及於魯然後樂正雅頌各得
欲居之其所以子曰吾自衛及於魯然後樂正雅頌各得
其所詩風雅頌唯雅頌播諸樂風唯二南與頌同
中矣而後此章主樂言之也鄭玄曰反魯哀公十一年
子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為
酒困何有於我哉公卿連言王國之辭孔子贊禮勸

入則事父兄以禮之在喪五日節甚詳由之而行自
然不勉不勉之禮終日百拜自然不為酒困皆
故曰何有於我哉也子在川上曰逝者如斯夫不舍
晝夜包曰逝往也言凡往也者如川之流蓋孔子
事國家皆爾子曰吾未見好德如好色者也史記為
是好德者好人有德之人也天下豈子曰譬如為山未
成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也蓋
子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也○子曰
苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫○子曰後
生可畏也焉知來者之不如今也四十五十而無聞

焉斯亦不足畏也乙矣四十四曰強仕五十年爵故四

子曰法語之言能無從乎改之為貴與與之言能無

說乎繹之為貴說而不繹從而不改吾末如之何也

已矣法語先王之語言也謂之諸者子曰主忠信毋

友不知己者過則勿憚改○子曰三軍可奪帥也匹

夫不可奪志也此為人君而言之次子曰衣赧緼袍

與衣狐貉者立而不恥者其由也與○不伎不求何

用不臧子路終身誦之子曰是道也何足以臧當別

章子路誦此詩而孔子柳之是則事已孔子之於子

路或稱或抑所以成材也道指詩而言蓋詩書禮樂

皆先王之謂也故一子曰歲寒然後知松柏之後彫

言片句皆稱為道

也何晏曰大寒之歲衆木皆死然後知松柏彫傷

平歲則衆木亦有不死者故須歲寒而後別之世

主多悅小人之易使而謂君子曰知者不惑仁者不

惑勇者不懼此孔子稱成德之人也知者所見明是

民為心者事天者也子曰可與共學未可與適道可

與適道未可與立可與立未可與權可與共學謂信

道謂雖信道其志止一經一藝者也可與適道者謂

其志大而求至於先王之道者也如三十而立謂

學之成也權如匹十曰強發唐棣之華偏其反而豈

不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有朱子

一章引晉書編作翻子曰

曰以下孔子釋詩之言

鄉黨第十

未

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝廷
便便言唯謹爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫
言誾誾如也君在踧踖如也與與如也恂恂如王肅
曰溫恭貌也
注宗廟禮法之所右明廷政事之所出孔子安國曰侃
侃和樂之貞誾誾中正之貌蓋下大夫孔子儕輩也
故和樂上大夫為卿當稟事故君召使擯色勃如也
中正而無所阿也舊注亦極是
足躩如也揖所與立左右其手衣前後襜如也趨進
翼如也賓退必復命曰賓不顧矣邢昺曰云揖左人
左其手揖右人右
其手者謂傳擯時也案諸侯自相為賓之禮凡賓主
各有副賓曰介主曰擯介各從其命數擯用強半之
之數也公則擯者五人侯伯則四人子男則二人列
擯介既竟則主君就擯求辭求辭之法主人先傳列
辭之言與上擯上擯以次擯次擯繼傳以至末擯
末擯俛與賓末介末介以次擯傳上至賓賓答辭又

從上介而傳下至末介末介又傳與末擯末擯傳相
次而上至主人故揖左人左其手揖右人右其手一
俛一仰使衣前後襜如也又曰案聘禮行聘享私饋
禮畢賓出公再拜後送賓不顧鄭注曰公既拜客趨
君命上擯送賓出反告賓不入公門鞠躬如也知不
顧矣於此君可以反路寢矣
容立不中門行不履闕過位色勃如也足躩如也其
言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出
降一等違顏色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位
踧踖如也不入中門云云孔子安國曰斂身矣盡之矣立
者所立處故人臣不得當之而玉藻曰賓入不中門不
夫出入君門由闈右不踐闈玉藻曰賓入不中門不
履闈是不唯立不中門凡出入皆然行不履闈邢昺
曰一則自高二則不淨並為不入敬過位包成曰過君
之空位邪疏曰謂屏之間人君寧立之處按聘禮
記曰下階發氣怡焉再三舉足又趨註引論語升堂

也復其位以下蓋聘禮記之發氣乃以嚮什堂時得氣
 字誤蓋沒階趨者退也豈得謂之進乎無進執圭鞠躬
 如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踏踏如有
 循享禮有容色私覿愉愉如也夫是諸侯聘之事使大
 先聘次享次加璧庭實虎豹之命授圭聘夫人以璋無幣
 享者束錦執馬君體賓有藎豆脯醢此三者皆一日行
 之聘享公事觀私事故曰私覿朱注語執圭平衡手
 與心齊高不過揖身不過授也按曲禮執天子之器
 則上衡是如揖也執國君之器則平衡是也授也聘
 禮記曰及享發氣焉盈容即有容色也又曰私覿愉
 愉焉以其有醴賓之事也夫私覿亦禮也非與其
 有素也其所以愉愉者為其不執又有醴故也享亦
 執璧以其非命圭故發氣盈容是其鞠躬容色愉愉
 之言禮也非記孔子之章孔子之事也君子不以紺緌飾紅紫不

以為褻服當暑者紵絺綌必表而出之緇衣羔裘素衣
 麕裘黃衣狐裘裘長短右袂必有寢衣長一身有
 半狐貉之厚以居去喪無所不佩非帷裳必殺之羔
 裘玄冠不以弔吉月必朝服而朝非孔子之事也紵
 國曰一入曰緌飾者不入為緌注云紵者三入而成
 入為纁五入為緌七入為緌注云紵者三入而成
 也又再紵以黑則為緌今俗文作壽言如壽頭色
 也又再紵以黑則為緌今俗文作壽言如壽頭色
 齊也謂之窺三紵謂之纁齊之尚不用正服無所施
 當也謂之窺三紵謂之纁齊之尚不用正服無所施
 服也謂之窺三紵謂之纁齊之尚不用正服無所施
 葛也謂之窺三紵謂之纁齊之尚不用正服無所施
 形也謂之窺三紵謂之纁齊之尚不用正服無所施
 指云取其安國曰服者為褐故也刑焉曰緌也蓋中指
 指云取其安國曰服者為褐故也刑焉曰緌也蓋中指

也素衣麤裘視朔之服也黃衣狐裘大罽息氏之祭
服也寢衣狐貉鄭玄曰在家以接賓客朱註狐貉毛
布之下狐取其適體孔安國曰去賓客朱註非喪則備
溫厚私居取素朝祭及見賓客皆佩耳羔裘玄冠云
所宜佩也亦謂朝祭及見賓客皆佩耳羔裘玄冠云
朝服皮弁服每於月朔必衣此視朔之服而朝於君
恐其禮廢故每於月朔必衣此視朔之服而朝於君
其謂我愛齋必有明衣布齋必變食居必遷坐國曰
改常饌易常處擇周禮曰王齋日三舉則天子之齋
革為異耳群下之齋未聞也然亦當盛饌此所謂變
食也居者燕居也燕居必不沾齋時之坐所以重齋
所以立為主故也食不厭精膾不厭細食饘而餲
魚饒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不
時不食割不正不食不得其醬不食肉雖多不使勝

解氣為
籛

食氣惟酒無量不及亂沽酒市脯不食不撤薑食不
多食祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之
矣食不語寢不言雖蔬食菜羹瓜祭必齋如也孔曰
饘餲臭味變釋器曰食饘謂之餲是饘餲無別未
本文何故加而釋字也肉謂牲肉不時朱注為是蓋天
子敬天故攝養其體以共天職君子大夫雖賤乎其
所以共天職乃不殊故古有此禮食饘以大夫雖賤
是意觀之內則曰濡雞醢醬醢腥醢醬魚醢醢魚醢
鼈醢醬實鮓魚則曰濡雞醢醬醢腥醢醬魚醢醢魚醢
得過也食饘為數也五射禮曰庶羞不踰牲是其禮也
酒云云按燕禮大射禮曰庶羞不踰牲是其禮也
筭爵無筭樂以至執燭是古禮也鄉飲酒禮其儀為
按古所不訓責先王之道為衣服飲不粥於市此
子所不訓責先王之道為衣服飲不粥於市此
爵皆婦女之事也棗人之性所不免也故不飲於市
昌歌曾皙之事也棗人之性所不免也故不飲於市

嗜然不多食所以為君子是而已矣祭肉不出三日
出三日不食之矣禮記注疏論語者以解上句而後來傳
寫其家祭肉而外以字可至鄉里所饋皆不出三日其意謂
於公者較急耳此語所以尊道也寢內寢也語者論言也
當食之時較急耳此語所以尊道也寢內寢也語者論言也
事也內寢不言也絕事所以敬天職也雖疏食菜羹亦
絕句祭必齊知也絕事所以敬天職也雖疏食菜羹亦
之必敬也此祭字祭上世始為席不正不坐之禮或錯
飲食者也舉瓜包祭它菓已為席不正不坐之禮或錯
簡也燕居不容宣必正其席乎禮不正其席者亦必
有鄉人飲酒杖者出斯出矣鄉人儻朝服而立於阼
階鄉人飲酒之禮所以明長幼之序也故唯杖者視
義不可得矣問人於他邦再拜而送之康子饋藥拜而
受之曰丘未達不敢嘗也問遺也聘禮有問禮之重者

辯音

其故故不敢嘗禮也故饋毒於人而令死古者謂之饋藥焉
禮以其毒也故饋毒於人而令死古者謂之饋藥焉
此言必有是禮然丘未之聞也不作其非禮亦不踐
禮禮亦必有是禮然丘未之聞也不作其非禮亦不踐
試然下文先嘗之言廐焚子退朝曰傷人乎不問馬
對使而先嘗少許廐焚子退朝曰傷人乎不問馬
朱注貴人賤畜子張曰陳文子有馬十乘數馬以稱
富則它人或問馬而問人者故門人記之爾
君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生
必畜之侍食於君君祭先飯疾君視之東首加朝服
拖紳君命召不俟駕行矣必畜之者畜以牲也謂
曰祭無牲曰薦而賜之必畜養之以待祭之用也侍
食云云玉藻曰若賜之食而君客之則祭之祭然也後
祭謂之先飯辨以容禮待然必命祭而後祭則祭也
又曰先飯辨以容禮待然必命祭而後祭則祭也
羞飲者先飯也侯者疾處南牖之祭畢也雖先飲而少嘗
之耳包咸曰夫子疾處南牖之祭畢也雖先飲而少嘗

常居北牖下為君來視則暫時遷御南牖下東首
君南面而視之按玉藻曰君子之居恒當戶註鄉明
又曰寢恒東首是寢恒東者禮也君來視之故正
其禮蓋古人室制戶在東南寢恒東首亦與居恒
當戶同義君命台云云玉藻曰凡君召以三節入
節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車是也入
大廟每事問○朋友死無所歸曰於我殯朋友之饋
雖車馬非祭肉不拜謂明自遠方來者也寢不尸居
不容見齊衰者雖狎必變見冕者與黻者雖褻必以
貌凶服者式之式負版者有盛饌必變色而作迅雷
風烈必變寢不尸言在內寢坐不必如尸也不齊孔
者素親狎朱注褻謂燕見式負版者此註誤入正文
迅雷親烈必變玉藻曰若有疾風迅雷甚雨則必變
雖夜必興衣升車必正立執綏車中不內顧不疾言
服冠而坐

不親指曲禮曰國君不乘奇車車上不廣欬不妄指
色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共
之三嗅而作逸詩也曰以下解詩之言引孔子之事
以解之共訓拱為是嗅劉說為是

上論終

下論

先進第十一

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也如用

之則吾從先進孔安國曰謂士後輩也蓋是進士

進於禮樂野人也二句是時人或先輩之言而謂禮

稱之魯先輩如臧文仲或有是言質謂質行文謂禮

樂曰如用之則以其義所在務備其物蓋世多其數

聽其相夸示謂為君子至於先進之士如晏子其國

及門也德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子

貢政事冉有季路文學子游子夏鄭玄解不及士進

之門蓋仕乃後字

誤也上章後進必有所指如臧文仲輩而時人稱其君子也孔子不取又言從我陳蔡者皆不及其門然其
人皆後進君子論語記者記顏淵以下以實之不及諸
其門也子曰回也非助我者也於吾言無所不說
受業也子曰回也非助我者也於吾言無所不說
有資質雖聖人不能強之故因其材而篤焉若子回
同也非助我者也亦顏子為人沈潛其性然
孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言孝哉閔子騫
閔子之言也而孔子誦之人謂外人也母昆
弟以為孝外人亦以為孝此所謂不非問也南容
三復白圭孔子以其兄之子妻之抑詩也其所三復
唯一季康子問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者
好學不幸短命死矣今也則亡哀公康子問同而對
戴禮禮虞戴德曰子曰丘於君顏淵死顏路請子之車
唯無言言必盡於他人則否顏淵死顏路請子之車

以為之椁子曰才不才亦谷言其子也鯉也死有棺
而無椁吾不徒行以為之椁以吾從大夫之後不可
徒行也○顏淵死子曰噫天喪予天喪予夫聖人之
輔苟無毗輔雖聖人何能以一人為乎顏淵死子哭
故顏子之死天意可知也是所以傷也顏淵死子哭
之慟從者曰子慟矣子曰有慟乎非夫人之為慟而
誰為慟○顏淵死門人欲厚葬之子曰不可門人厚
葬之子曰回也視予猶父也予不得視猶子也非我
也夫二三子也非我也夫句絕檀弓曰人豈有非之
邦者也蓋二三子聞厚葬必外孔子之不季路問事
能止也蓋孔子自悔其不痛禁厚葬也季路問事
鬼神子曰未能事人焉能事鬼曰敢問死曰未知生

焉知死蓋子路之心在知鬼神故曰未能事人焉能
生焉事鬼所以抑之也子路果問死孔子曰未知
死焉知死閔子侍側聞聞如也子路行行如也冉有子貢
侃侃如也子樂曰若由也不得其死然耶昂曰然魯
人為長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作子曰
夫人不言言必有中貫事也釋詁文漢記舊例為
長府其詳不知矣蓋財貨之入有倍常率而府不能
容也故別為長府舊例必別有錯置而不必作府
閔子云爾其後蓋有災而人皆悔作長子曰由之鼓
瑟奚為於丘之門門人不敬子路子子曰由也升堂矣
未入於室也家語云子路鼓瑟有北鄙殺伐之聲蓋
者也通禮樂之原而知古子貢問師與高也孰賢子
聖人之心是入室者也

曰師也過高也不及曰然則師愈與子曰過猶不及
也如堂堂乎張也可以與之季氏富於周公而求也
為之聚斂而附益之子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻
之可也不言魯公而言周公者以全魯言之當是時
卿而富過於天子之卿亦通季氏至附益之十七字
亦政事有先後之序緩急之施也冉有之辭宜若是乎
爾矣然則冉有可謂過已其未暇及賦稅也附益之
為急則冉有可謂過已其未暇及賦稅也附益之
是所以歸罪於冉有也歸罪於冉有者所以警季氏
也柴也愚參也魯師也僻由也嘒子曰回也其庶乎
屢空賜不受命而貨殖焉億則屢中子張有好教之
失也鄭玄曰子

路之行失於性剛強常曰嘖失於禮容也今本嘖失
容也言子路性剛強常曰嘖失於禮容也今本嘖失
也作畔王弼云剛猛也大氏此章與賜也達由也果未
也失以命而興也或有使朋友傳之耳曰此不欲小言其
必受命而興也貨殖焉喜用其才也億則屢中其
才故也不受命而貨殖焉喜用其才也億則屢中其
用其智也不喜用其才則用其才於治生雖子張問善人
之命而將與子貢則用其才於治生雖子張問善人
不受命而不至絕是其所所以殊也

之道子曰不踐迹亦不入於室孔安國曰善人不但
能創業然亦不入於聖人之室蓋孔子嘗以聖人
並言可見豪傑之士如管仲輩是也蓋先王禮樂有
所以統理天下者存焉是王者已行之迹也縱橫或
迹如管仲為仁於天下不循聖人之迹變化縱橫或
似入聖人之間與故孔子斷以不入於室耳如子曰論
管仲輩亦有其道故子張以善人之道為問子曰論
篤是與君子者乎色莊者乎論篤未得其解按諸史

篤論意者論篤必謂時人之論也是者是非之是與
平聲言以時論篤為是歟豈知其為君子者為色莊者
乎與答子貢問鄉子路問聞斯行諸子曰有父兄在
人皆好之同意子路問聞斯行諸子曰有父兄在
如之何其聞斯行之冉有問聞斯行諸子曰聞斯行
之公西華曰由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也
問聞斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求也
退故進之由也兼人故退之大戴禮虞戴德子曰昔
揚綴以德行不任以言孔子蓋以是道也子畏於匡
顏淵後子曰吾以女為死矣曰子在回何敢死子故
在後以護孔子蓋鬪也故及其至也子曰吾以女為
死矣顏子曰子在回何敢死蓋顏子不言其鬪以護
夫子而曰夫子無恙回不敢鬪一以無伐其勞一謂
安夫子之心藹然君子之言也

也犯死季子然問仲由冉求可謂大臣與子曰吾以子
為異之問曾由與求之問所謂大臣者以道事君不
可則止今由與求也可謂具臣矣曰然則從之者與
子曰弑父與君亦不從也異之問異問也與子亦子
有異問乎之異同矣
路使子羔為費宰子曰賊夫人之子子路曰有民人
焉有社稷焉何必讀書然後為學子曰是故惡夫佞
者夫人之辭書謂尚書子路曾皙冉有公西華侍坐子曰
以吾一日長乎爾毋吾以也居則曰不吾知也如或
知爾則何以哉子路率爾而對曰千乘之國攝乎大
國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三

年可使有勇且知方也夫子哂之求爾何如對曰方
六七十如五六十求也為之比及三年可使足民也
如其禮樂以俟君子赤爾何如對曰非曰能之願學
焉宗廟之事如會同端章甫願為小相焉點爾何如
鼓瑟希鐙爾舍瑟而作對曰異乎三子者之撰子曰
何傷乎亦各言其志也曰莫春者春服既成得冠者
五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸子
喟然歎曰吾與點也三子者出曾皙後曾皙曰夫三
子者之言何如子曰亦各言其志也已矣曰夫子何
哂由也子曰為國以禮其言不讓是故哂之唯求則

非邦也與安見方六七十如五六十而非邦也者唯
孰能為之大乎爾語助辭孔安國曰言我問女何無
赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何赤也為之小
方義方鼓瑟希孔安國曰思所以對故音希猶者慢
瑟之聲撰具也為政之具易韓康伯解數也蓋
禮言三子者之道也按曾點浴沂之答微言也孟子稱
有志於禮樂者治天下何也所謂古者其志極大有志於
點狂者其言曰古之人所謂古者豈非三代之盛時
作禮樂陶治天下何也所謂古者豈非三代之盛時
乎古禮樂者天子文武周公乎大者豈非治天下乎然
且公西華論于禮樂而曾點承其後則不容言禮學
且其意小三子志諸侯之治也
而識其意今之時也深嘆之也耳夫

顏淵第十二

顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下
歸仁焉為仁由己而由人乎哉顏淵曰請問其目子
曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏淵曰
回雖不敏請事斯語矣克己復禮者納身於禮也與
安民之道也非謂克己復禮即仁也一日克己復禮天下
必先納身於禮而後可得而行之也一日克己復禮天下
下歸仁言苟不脩其身則雖行仁政民不歸其仁也
己而由人乎哉言雖行仁於彼而行之在己故不脩
身不可以行仁也復訓踐克如子克家之克言也
而已莫有不可制者也非禮者謂似禮而非禮也
仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭己所
不欲勿施於人在邦無怨在家無怨仲弓曰雍雖不
敏請事斯語矣如見大賓言政莫非王事也如承大
祭言民非天民也二句言敬己所不

欲勿施於人怨也敬行在仁之本如行仁之要在邦謂
在邦之人怨大夫是也在家謂在家之人鄉人謂
二句行仁之效克己復禮與此章皆古語故皆曰請
事斯語按仲弓南面之器故孔子所告諸侯之仁請
如見大賓如承大祭與克己復禮同而彼舉其全此
提其要至於己所不欲勿施於人則顏子不須言天
下歸仁與在邦在家無怨司馬牛問仁子曰仁者其
其言效者亦有廣狹之異

也詎曰其言也詎斯可謂之仁已矣乎子曰為之
難言之得無詎乎邢昺引史記司馬牛者多言而躁故
之德也仁人者以此為心者也民與人相與我謂
則害彼施彼則此怨人與人相與事相推我謂
是足以利民而為之而善生於語所不司馬牛問君
知者不則焉故仁人之為仁每語所不司馬牛問君
子子曰君子不憂不懼曰不憂不懼斯可謂之君子
已矣乎子曰內省不疚夫何憂何懼夫君子夫德成於己

故內省不疚二句孔
子言而孔子解之司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨
亡子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天君子敬而
無失與人恭而有禮四海之內皆為兄弟也君子何
患乎無兄弟也孔安國曰是司馬牛憂桓魋之將為
天言其不可求也凡言命者以其來子張問明子曰
言為言者也敬而無失無過失也子張問明子曰
浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之
譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣書曰視遠
孔子也鄭玄曰譖人之言如水之浸潤漸以成書曰
之巧者也馬融曰膚受之言如皮膚外語非其內實時
寵者受用其譖之淺輒愬諸君押恩所使也近臣不
恩不得用其譖人君之明也朱注愬所使也近臣不
愬己之寃者必兼譖人譖人者不察之明者必疑其
者為人之寃者必兼譖人譖人者不察之明者必疑其

大臣而不任以近習為其耳目今通弊也故孔子以不蔽於近臣為人君之明可謂萬世之至言也視遠之道亦在子貢問政子曰足食足兵使民信之矣不蔽於近

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去食自古皆有曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有

死民無信不立是子貢為邊邑宰而問政故孔子告以此民信之者言民信其為民之

母不疑也民無信不立者上無信則民不立地為民之父母仁也上仁而民信之是信之在民故曰民無

信不立其實信者上之所為也孔安國曰治邦不可失信不立者民心動搖無所措其身也

成曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜乎夫子之

說君子也駟不及舌文猶質也質猶文也虎豹之鞶

猶犬羊之鞶也惜乎夫子云云九字一句文謂禮樂也質者質行也謂孝弟忠信也文猶

質也質猶文也言文質之不可相無也虎豹之鞶猶犬羊之鞶言文之可貴也言苟以鞶則虎豹亦犬羊也上下

意殊哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若

對曰盍徹乎曰二吾猶不足如之何其徹也對曰百

姓足君孰與不足百姓不足君孰與足哀公之意其所以自供

不足也有若以為所以振濟民不足也是用也哀公

以其好用言之而有若以國用視之故曰盍徹乎魯

自宣公稅亩則民習於二者久矣今值年饑而徹

公之意故言君民一體之義以喻之為其國君不

民故也蓋夏貢殷助周兼用二法而皆通井自故

謂之子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也愛

之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也

誠不以富亦祗以異崇德俾德崇也易曰忠信所以進德也主此而學也

古之學詩書禮樂戴記曰忠信之人可以學禮此曰
從義皆加之以學也是主字之義也學而曰過則勿
憚改亦從義也愛之云云人之情也非惑惑者無定
見而為之眩惑也善人當愛不善人當惡是其無定
善不善素定然嚮所愛之人今則惡之是以我無定見
而為物眩惑故孔子極言愛惡之至以明之愛之甚
欲其生惡之甚欲其死是愛惡豈可處變乎可見其
為物眩惑是孔子之意也誠不以富二句程子以其
言在第十一篇齊景公問政於孔子孔子對曰
君君臣臣父父子子公曰善哉信如君不君臣不臣
父不父子不子雖有粟吾焉得而食諸○子曰片言
可以折獄者其由也與子路無宿諾片言可以折獄
蓋古語也孔子
誦以美子路片言者聽訟者之片言也古註宿猶象
也如預約來年事不可豫知故無豫諾欲不爽諾也
子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎聽訟吾猶人也
聖人之不貴聰

明也必也云云言若必欲見我之材則使民無訟是
或可能若聽訟則非我所長也蓋世貴才諳訟聽
訟此見其長者有之然人之情為萬端訟之不易必欲
子張問政子曰居之無倦行之以身居者如居仁之居
盡如其家事也詳悉是以心言之忠者子曰君子博學於
文約之以禮亦可以弗畔矣○子曰君子成人之美
不成人之惡小人反是○季康子問政於孔子孔子
對曰政者正也子帥以正孰敢不正○季康子患盜
問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖賞之不竊不欲
謂不竊
也猶言季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道
何如孔子對曰子為政焉用殺子欲善而民善矣君

子之德風也小人之德草也草尚之風必偃君子稱

小人謂民德字如民德歸厚子張問士何如斯可謂

之達矣子曰何哉爾所謂達者子張對曰在邦必聞

在家必聞子曰是聞也非達也夫達也者質直而好

察言而觀色慮以下人在邦必達在家必達夫聞

也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家必聞

聞者主名之聞於世而言之也質直不事矯飾也達者主我道之行於

世而言之也質直不事矯飾也達者主我道之行於

而觀色察人之言雖不觀人之色慮諸謂用心委曲也皆

有遜志柔順之意雖不矯飾不苟慮諸謂用心委曲也皆

乃達之道也色取仁者唯顏色學仁者也取者謂反

之於仁者也行違者謂行與顏色違也居之不疑是

久假而不歸有似其有也樊遲從遊於舞雩之下曰

敢問崇德脩慝辨惑子曰善哉問先事後得崇德

與攻其惡無攻人之惡非脩慝與一朝之忿忘其

以及其親非惑與詳錄是者何語也樊遲聞夫子之

且古者侍於君子未見顏色而書其地者謹之道也

見顏色之愉也君子未見顏色而言謂之瞽見顏色者

而愉也故問其所欲過問尊師之道也且古者君子

與人過而欲聞其過惡舉人之過也且古者君子

必於無人之則師或不斥其過焉故弟子欲聞其過

過也子曰善其切於難言也或從矣然以樊遲之難問故

夫而弗削焉其諸善誘之道也樊遲錄而地焉後君子

古文也先事後得孔安國曰先於事然後報大

輟德者所謂學在應事接物之際而非然後報大

輟德者所謂學在應事接物之際而非然後報大

輟德者所謂學在應事接物之際而非然後報大

輟德者所謂學在應事接物之際而非然後報大

所嚮而慝可見也惑者知為物奪也一事輕而身與
 親重凡人所見之常皆然然有時乎一趨之忽忘其
 非知為物奪邪樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人
 樊遲未達子曰舉直錯諸枉能使枉者直樊遲退見
 子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉
 則使枉者直何謂也子夏曰富哉言乎舜有天下
 於衆舉皋陶不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹
 不仁者遠矣愛人謂仁人也蓋仁為安民之德然
 以安民為仁則小人欲為安民而不可得
 焉豈告以仁哉然徒求於廣遠則非所以便於學者
 事豈止知人哉然徒求於廣遠則非所以便於學者
 焉故告以知者之知人也然孔子所謂愛人亦謂
 成其愛也則安之也知人亦謂成其知則用之也
 直錯諸枉蓋古語言積材之道者也直者材之良者
 也枉者材之不良者也謂舉直而措之乎枉之上枉

為直者所壓而自直也以木杓之良不良喻人才焉
 不仁者遠矣朱子曰言人皆化而為仁不見有不仁
 者若其遠矣爾所謂使枉者直也仁齋先生曰知人
 以下專言知之德甚大也樊遲之所疑夫子之知人
 子夏之所疑皆在於知矣樊遲蓋疑人之不可悉知
 也能使枉者直樊遲未之信所以問子夏也子夏引
 舜滿之事子貢問友子曰忠告而以善導之不可則
 止毋自辱焉仁齋先生曰其人不可悟曾子曰君子以
 則暫止不言俟其自悟
 先會友以友輔仁古者宴會皆用禮樂文者禮樂
 友直友諒友多聞所以輔仁也
 先王輔德而言輔仁是道也者

子路第十三

子路問政子曰先之勞之請益曰毋倦蓋政必有
 先之謂勿倦
 也則民不驚矣勞去聲政必有所帶之如帶來之勞
 則民不怨矣蓋子路勇於義大氏勇於義之人必已

視民必有發政不以漸而遽責其從己者故曰勞之無倦
又必有以義責民而不恤其勞苦者故曰勞之無倦
云者亦非謂從事先勞而不倦也亦待問乎故諸人問
無倦焉文武之政方在於方策豈待問乎故諸人問
政皆非為其異日從政而預問之也其從政之道而
問其所當務也故孔子答之亦非泛言從政之道也
皆隨其人其時及其仲弓為季氏宰問政子曰先
所治之士各殊焉
爾所不知人其舍諸先有司而後責其事凡為政當先任
必也正名乎子路曰有是哉子之迂也奚其正子曰
野哉由也君子於其所不知蓋闕如也名不正則言
不順言不順則事不成事不成則禮樂不興禮樂不

謂

興則刑罰不中刑罰不中則民無所措手足故君子
名之必可言也言之必可行也君子於其言無所苟
而已矣必有是哉子之迂也蓋時人為政則正名為先也
子路始以禮樂不興聖人之治必用禮樂誠有如時人之
言者也禮樂不興聖人之治必用禮樂誠有如時人之
曾耳使孔子為政必興之時禮樂尚在而廢墜不舉猶如
稱其祖而名以仇祖而名為禮樂故也出公仇朝以
子自稱拒其昭穆何告隣國以師將何執識之皆言不順
外異稱拒其昭穆何告隣國以師將何執識之皆言不順
也於是乎祭祀賓旅朝聘軍旅事皆廢事不成也先
王禮樂孝莫尚焉孝道不立禮樂不廢事不成也先
非嚴刑則不可得而治焉故刑罰不中民無所措手
子足樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃子曰

曰不如老圃樊遲出子曰小人哉樊須也上好禮民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子而至矣焉

用稼包咸曰禮義與信足以成德何用學稼以收民情如軍情服指置當故也用情云者語不匿其情

人不及者故樊遲請學之其失亦如漢文不問蒼生問鬼神焉孔子所不答也然其意則如包咸之說又嚴而友親故使朋友傳其言禮為爾子曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以為

何晏曰專猶獨也以訓用言其無所用詩也聘禮為曰不學詩無以言故不能專對不善學詩者聘禮受辭是使四方所以責能專對也

子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從

古書所謂身皆謂己也對人對事而言此對己也

言者也又凡言正邪者以先王之之道言之也此章之意若使無道乎則其身雖正亦不可行矣

子曰魯衛之政兄弟也

仁齊先生曰亦魯亦多衛人去魯而居衛之日獨多門人子謂衛公子則善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣

居者如居貨之居室者謂家財也凡百器財用之始基也少有者有之稍備也富有者有之富完者有之始有者未合故曰苟合之矣少有者有之富完者謂苟完之矣富有者完而未美故曰苟美之矣美者謂有文采也孔子之所善在不遠而不在不欲

適衛冉有僕子曰庶哉冉有曰既庶矣又何加焉曰

之曰既富矣又何加焉曰教之○子曰苟有用我

其月而已可也年有成

已訓既蓋先王之政為設

惟有成也但所謂三年者再暮耳再暮而成豈不速乎

子曰善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣誠哉是言

也 孔安國曰古有此言孔子信之然孔子必有所指

其化子曰如有王者必世而後仁 安國曰三十一年曰

化洽也善人與王者之分在踐迹與不踐已子曰苟正其身矣於從政乎

何有不能正其身如正人何 ○冉子退朝子曰何異

也對曰有政子曰其事也如有政雖不吾以吾其與

聞之 馬融曰政者有所改更匡正事者凡行常事皆

事皆謂之政也定公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言

不可以若是其幾也人之言曰為君難為臣不易知

知為君之難也不幾乎一言而興邦乎曰一言而可

以喪邦有諸孔子對曰言不可以若是其幾也人之

言曰予無樂乎為君唯其言而莫予違也如其善而

莫之違也不亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一

言而喪邦乎 幾朱子引詩訓期是矣葉公問政子曰近者說

者來 近者說則遠者來葉公唯務來遠而子夏為

父宰問政子曰毋欲速毋見小利欲速則不達見小

利則大事不成 見小利欲速葉公語孔子曰吾黨有

者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異

隱子為父隱直在其中矣直躬者欲

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

也命之為直也如樂在其中本非可樂

忠雖之夷狄不可棄也問仁問人忠猶如以敬恕告

仲弓也非孔子謂之仁矣言行仁政先脩身也亦為

天下國家有九經首修身意居處謂居之於己也執

事謂行事也不可棄也非謂夷狄不棄我也謂行

政者雖之夷狄必由此道也不可猶不能也舍此而

仁政不可行子貢問曰何如斯可謂之士矣子曰行

故不能棄也

己有耻使於四方不辱君命可謂士矣曰敢問其次

曰宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉曰敢問其次曰言必信

行必果硜硜然小人哉抑亦可以為次矣曰今之從

政者何如子曰噫斗筭之人何足算也行己以己之

於四方以奉使為士重務也言必信行必果雖謂之

小人取其行而不取其才也如今之從政者乃小才

也斗筭之人言其近利也

子曰不得中行而與之

必也狂狷乎狂者進取捐者有所不為也包咸曰中

謂其人是

子曰南人有言曰人而無恒不可以作

醫善夫鄭玄曰言巫醫不能治無恒之人緇衣有之

筮古之遺言與龜筮且猶不能知也無恒之人於人守

且子曰不占而已矣

此孔子解易當別

子曰君子而不知

和學子侍於端

與同異乎對曰異和如美焉

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

和學子侍於端

子曰君子而不知

