

公治長

泰伯

雍也

子罕

述而

御黨



服部文庫

117

235

2



論語卷之三



朱熹集註

公治長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之疑多子貢之徒所記云

子謂公治長可妻也雖在縲紲之中
非其罪也以其子妻之

反

公治長孔子弟子。妻為之妻也。縲，黑索也。紲，索也。古者獄中以黑索拘繫罪人。長之為人

罪三ナキホ
トニトイフテ
トニトイフテ
トニトイフテ
トニトイフテ

無所考。而夫子稱其可妻。其必有以取之矣。又言其人雖嘗陷於縲紲之中。而非其罪。則固無害於可妻也。夫有罪無罪。在我而已。豈以自外至者為樂。遠哉。

子謂南容。邦有道不廢。邦無道免於刑戮。以其兄之子妻之。

南容。孔子弟子。居南宮。名。紹。又。名。适。字。子容。諡。敬。叔。孟懿子。之。兄。也。不廢。言。必。見。用。也。以。其。謹。於。言。行。故。能。見。用。於。治。朝。免。禍。於。亂。世。也。事。又。見。第。十。一。篇。或。曰。公。冶。長。之。賢。不。及。南。容。故。聖。人。以。其。子。妻。長。而。以。兄。子。妻。容。蓋。厚。於。兄。而。薄。於。已。也。程。子。曰。此。以。已。之。私。心。窺。聖。人。也。凡。人。避。嫌。者。皆。內。不。足。也。聖。人。自。至。公。何。避。嫌。之。有。況。嫁。女。必。量。其。才。而。求。配。尤。不。當。有。所。避。也。若。孔。子。之。事。則。其。年。之。張。幼。時。之。先。後。皆。不。可。知。唯。以。為。避。嫌。則。大。

或曰近思錄三
避人遠慮

配夫婦

魯君子
子賤君子
名ヲトル

不可避嫌之事賢者且不可為況聖人乎

子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯為取斯

子賤。孔子弟子。姓。宓。名。不。齊。上。斯。斯。此。人。下。斯。斯。此。德。子。賤。蓋。能。尊。賢。取。友。以。成。其。德。者。故。夫。子。既。嘆。其。賢。而。又。言。若。魯。無。君。子。則。此。人。何。所。取。以。成。此。德。乎。因。以。見。魯。之。多。賢。也。○蘇氏曰。稱人之善。必本其父兄師友厚之至也。

子貢問曰賜也何如子曰女器也

曰何器也曰瑚璉也

器者有用之材。夏曰瑚。商曰璉。周曰簋。簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉。器之續璉而

子貢八未
器之ヌカ

口才ハ口ガキ
ノキタル也

○或曰雍也。仁而不佞。

雍、漢者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以
巨為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至
於不器。其亦不器之通也。

雍、孔子弟子。姓冉。字仲弓。佞、口才也。仲弓為
入鍾、渾、籟、而時人以佞為賢。故美其優於
德而病其短於才也。

子曰：為用佞，禦人以口給，屢憎於人，不知其仁，為用佞。

禦、當也。猶應答也。給、辨也。憤、惡也。言何用佞
乎。佞人所以應答人者。但以口取辨。而無情
實。徒多為人所憎惡。爾我雖未知仲弓之仁。
然其不佞。乃所以為賢。不足以為病也。再言

金體仁ヲ
我三才体
任スル也

道理ノ上ニ
夕疑キテ
リコトニ出
テ人ヲサ
スル也

○子使漆雕開仕。對曰：吾斯之未能信。子說。

為用佞。所以深曉之。○或疑仲弓之賢。而夫
子不許其仁。何也。曰。仁道至大。非全體而
意者。不足以當之。如顏子亞聖。猶不能無違
於三月之後。況仲弓。雖賢。未及顏子。聖人固
不得而輕許之也。

漆雕開、孔子弟子。字子若。斯、指此理而言。信、
謂真知其如此。而無毫髮之疑也。開自言未
能如此。未可以治人。故夫子說其篤志。○程
子曰。漆雕開已見大意。故夫子說之。又曰。古
人見道分明。故其言如此。謝氏曰。開之學無
可考。然聖人使之仕。必其材可仕矣。至於
心術之微。則一毫不自得。不害其為未信。此
聖人不能知。而開自知之。其材可以仕。而

念慮
心之未至
念慮
名心中三

按ハホシヲ
ミテノルモノ
舟イイ

諸侯國兵
車千乘ヲ

其器不安於小城。他日所就一ナレセシ
其可量乎。夫子所以說之也。
中國賢君ナキニ

○子曰道不行乘桴浮于海從我者
其由與子路聞之喜子曰由也好勇

過我無所取材
桴音孚從好並去聲與平
桴筏也。程子曰。浮海之嘆。傷天下之無賢君
也。子路勇於義。故譏其能從已。皆假設之言
耳。子路以為實然而喜。夫子之與已。故夫子
美其勇而譏其不能。裁度事理以適於義也。

○孟武伯問子路仁乎子曰不知也
子路之於仁。蓋日月。至為者或在。或
亡。不能必其有。無故以不知告之。

又問子曰由也千乘之國可使治其

賦也不知其仁也
賦兵也。古者以田賦出兵。故謂兵為賦。春秋
傳所謂悉索敝賦是也。言子路之才可見者
如此。仁則不能知也。

求也何如子曰求也千室之邑百乘
之家可使為之宰也不知其仁也
千室。大邑。百乘。卿大夫之
家。宰。邑。張家臣之通號。
衣冠ヲ正ク

赤也何如子曰赤也束帶立於朝可
使與賓客言也不知其仁也
赤。孔子弟子。姓。
公西。字。子華。

朝廷來ル
賓客ヲモ
テナス

惠維ニシタカフ

九傳表公
八年ニリ

執權職

朝音

○子謂子貢曰。女與回也孰愈。女音汝。下同。

也。愈。勝。

對曰。賜也何敢望回。回也聞一以知

十。賜也聞一以知二。

一。數之始。十。數之終。二者。一之對也。顏子。明。睿。所照。即始而見終。子貢。推測。而知。因此。而識。彼。無所不悅。皆。先進。之。在。知。來。是。其。驗。矣。學。而。之。人。以。上。之。資。學。而。知。之。之。才。也。子。貢。平。日。以。

子曰弗如也。吾與女弗如也。

與。許。也。○胡氏。曰。子。貢。方。人。夫。子。既。語。以。不。暇。又。問。其。與。回。孰。愈。以。觀。其。自。知。之。如。何。聞。知。十。上。知。之。資。生。知。之。亞。也。聞。一。知。二。中。人。以。上。之。資。學。而。知。之。之。才。也。子。貢。平。日。以。

自知我ハ
コホド顔
子ハレホド
ニル

○宰予晝寢。子曰朽木不可雕也。糞

土之牆不可朽也。於予與何誅。

朽音汗。與。日本。解。壁。又。スリ。カケル。下。ホリ。也。泥。鏝。也。

畫。寢。謂。當。畫。而。寐。朽。腐。也。雕。刻。畫。也。朽。鏝。也。言。其。志。氣。昏。惰。教。無。所。施。也。與。語。辭。誅。責。也。言。不。足。責。乃。所。以。深。責。之。

子曰始吾於人也。聽其言而信其行。今吾於人也。聽其言而觀其行。於予

ハモイテラ
職テソク人
行モソコトク
テ。アラフト思
タト也

十子貢曰吾亦好學而無功

與改是

行去

宰子言クモイハレ行ヒシク言ホトナシ

宰子能言而行不逮故孔子自言於子之事而改此失亦以重警之也胡氏曰子曰疑訶文不然則非一日之言也○范氏曰君子之於學惟日孜孜而後已惟恐其不及也宰子晝寢自棄執甚焉故夫子責之胡氏曰宰子不能以志帥氣居然而倦是寢安之氣勝繳戒之志惰也古之聖賢未嘗不以解惰疏寧為懼勸勵不息自強此孔子所以深責宰子也聽言觀行聖人不待是而後能亦非緣此而盡疑學者特因此立教以警羣弟子使謹於言而敏於行耳

以志帥志
大將氣士
卒也

振外テイ
ツヨクミル

子曰吾未見剛者或對曰申振子曰振也慾焉得剛

剛欲ニウ
カカテ獨立
スル也

剛強不弱之意最人所難能者故夫子歎其未見申振弟子姓名慾多嗜慾也多嗜慾則不得為剛矣○程子曰人有慾則無剛剛則不屈於慾謝氏曰剛與慾正相反能勝物之謂剛故常伸於萬物之上為物揜之謂慾故常屈於萬物之下自古有志者少無志者多宜夫子之未見也振之慾不可知其為人得非癖癖自好者乎故或者疑以為剛然不知此其所怒ハテイ外ツヨクミル也

下頂切音形
很也

我がイヤナルコトハ人モイヤニアルヘト也

子曰貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

下頂切音形
很也

子貢言我所不欲人加於我之事我亦不欲以此加之於人此仁者之事不待勉強故夫子以為非子貢所及○程子曰我不欲人之加諸我吾亦欲無加諸人仁也施諸已而不

梓孟子
尽心ノニ

天_レ理_ハ人_ニ
有_テ性_ノ名_カ
カ_ハル_カリ_一
也

願亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無者自然而然而然。勿者禁止之謂。此所以為仁恕之別。

○子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。

文章。德之見乎外者。威儀文辭皆是也。性者。人所受之天理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。言夫子之文章。曰見乎外。固學者所共聞。至於性與天道。則夫子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不躐等。子貢至是始得聞之。而嘆其美也。○程子曰。此子貢聞夫子之至論。而嘆美之言也。

○子路有聞未之能行。唯恐有聞。

前所聞者。既未及行。故恐復有所聞而行之不給也。○范氏曰。子路聞善。勇於必行。門人自以為弗及也。故著之。若子路可謂能用其勇矣。

○子貢問曰。孔文子何以謂之文也。

子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。

孔文子。衛大夫。名圍。凡人性敏者。多不好學。位高者。多恥下問。故謚法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。孔圍得謚為文。以此而已。○蘇氏曰。孔文子使太叔疾。出其妻而妻之。疾通於初妻之媵。文子怒。將攻之。訪於仲尼。仲尼不對。命駕而行。疾奔宋。文子使疾弟遺室。不姑其為人如此。而謚曰文。此子貢之所以疑而問也。孔子不沒其善言。能如此。亦

謚其人曰
孔子曰
子路曰
子貢曰

必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁

知如字焉於虔反

楚國大切 令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其為人喜怒不形物我無間知其有國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以仕已而告新令尹者未知其皆出於天理而無中人欲之私也是以夫子但許其忠而未許其仁也

此コト九傳 襄公二十五年ニアリ

崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎

曰未知焉得仁

乘去 崔子有馬十乘棄而違之

崔子齊大夫名杵齊君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四匹也違去也文子潔身去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎

金仁山曰古者車馬出於田賦每旬出車一乘

不得已 去レヨレト去 子ハレト利 害ヲカカフ 仁ニテレ

荀子不苟篇君子行不貴苟難唯其當之為美註當謂當禮義也

魯王八諸侯ハ 聖王ノカハス 周人カレ如 此レハ周襄王 三ノハ楚國ノ 君王トアリ

之當然而能脫然無所累乎 害之私而猶未免於怨悔也 清而不許其仁 愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於此更以上章不知其仁後篇仁則吾不知之語并與二仁夷齊之事觀之則彼此交盡而仁之為義可識矣今以他書考之文子之相楚所謀者無非僭王猶夏之事文子之仕齊既失正君討賊之義又不數歲身喪國亡而復反於齊焉則其不仁亦可見矣

論語卷之二

子文カカリ

使晉_一傳
文公六年

宣公_一九年
傳文公八年

○季文子三思而後行。子聞之曰：再斯可矣。

三去聲

季文子魯大夫名行父。每事必三思而後行。若使晉而求遭喪之禮以行亦其一也。斯語詞程子曰為惡之人未嘗知有思。有思則為善矣。然至於再則已審。三則私意起而反惑矣。故夫子譏之。○思按季文子慮事如此。可謂詳審而宜無過舉矣。而宣公篡立。文子乃不能討。反為之使齊而納賂焉。豈非程子所謂私意起而反惑之驗與。是以君子務窮理而貴果斷。不徒多思之為尚。

○子曰：甯武子邦有道則知，邦無道則愚。其知可及也，其愚不可及也。

知去聲

衛魯也

甯武子衛大夫名俞。按春秋傳武子仕衛。當文公成公之時。文公有道而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道至於失國而武子獨旋其間。盡心竭力。不避艱險。凡其所處皆智鈔之士所深避而不肯為者。而能卒保其身。以濟其君。此其愚之不可及也。○程子曰：邦無道能沈澁以免患。故曰不可及也。亦有不當愚者。比干是也。

○子在陳曰：歸與歸與。吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。

此孔子獨遊四方道不行而思歸之歎也。吾黨小子指門人之在魯者。狂簡志大而略於事也。斐然文貌成章。言其文理成就有可觀者。裁割正也。夫子初心欲行其道於天下。至是而知其終不用也。於是始欲成就後學以傳道於來世。又不得中行之士而思其次以為

王現清成事云成其乃狂也
自錄岩泉曰成事錦綉全體裁三裁剪製成衣服云云

曾點大_一が
狂者也

武_一ハハカサ
ソイロト心ヲ
ソクソモトカ
ス_一ハハカサ
ヲ死ス

直解
是卿

史記隱曰孤竹殷湯所封相傳至夷有父姓里胎以名初子子朝伯夷名凡字公信叔有名智伯夷兄弟八字生達路史謂人ヲ方一ニ索隱兄二伯トクヒ弟三叔トクハ夷齊ハ多リ

在土志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中失正而或陷於異端耳故欲歸而裁之也

○子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹君之二子孟子稱其不立於惡人之朝不與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此宜若無所容矣然其所惡之人能改即止故二人亦不甚怨之也○程子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心非夫子孰能知之

○子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞

諸其鄉而與之

微生姓高名魯人素有直名者醢醋也人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直也○程子曰微生高所狂雖小害直為大范氏曰

是曰是。非曰非。有謂有。無謂無。曰直。聖人觀入於其一介之隙。守而千駟萬鍾。從可知焉。故以微事斷之。所以教人不可不謹也。

○子曰巧言令色足恭左丘明恥之

丘亦恥之匿怨而友其人左丘明恥之

之丘亦恥之

足將樹反。左丘明古之爛人也。謝氏曰。足過也。程子曰。左丘明古之爛人也。謝氏曰。二者之可恥。有甚於鑽竅也。左丘明恥之。其

○顏淵季路侍子曰盍各言爾志

盍何。不也。孔子名多三アリ

易曰係辭
上言り

子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝
之而無憾

衣ハ服ス之ヲ也。裘ハ皮服也。敝ハ壞也。憾ハ恨也。

顏淵曰願無伐善無施勞

伐ハ誇也。善ハ謂有能也。施ハ張伏之意。勞ハ謂有功也。易曰勞而不伐是也。或曰勞事也。勞事非已所欲故亦不欲施之於人亦通。

子路曰願聞子之志子曰老者安之
朋友信之少者懷之

老者養之。以安。朋友與之。以信。少者懷之。以恩。一說安之。安我。信之。信我。懷之。懷我。

顏子人物我
人多之

○子曰已矣乎吾未見能見其過而
內自訟者也

已矣乎者恐其終不得見而嘆之也。內自訟者口不言而心自訟也。人有過而能自知者。

孝者安也
公道理
聖人之心

也亦通。○程子曰夫子安仁顏淵不違仁子路求仁又曰子路顏淵孔子之志皆與物共者也但有小大之差爾又曰子路勇於義者觀其志豈可以勢利拘之哉亞於浴沂者也顏子不自私已故無伐善知同於人故無施勞其志可謂大矣然未免出於有意也至於夫子則如天地之化紅附與萬物而已不勞焉此聖人之所為也今夫羈勒以御馬而不以制牛人皆知羈勒之作在乎人而不知羈勒之生由於馬聖人之化亦猶是也先觀一子之言後觀聖人之言分明天地氣象凡看論語非但欲理會文字須要識得聖賢氣象

卿人子也
齊妻下三
アリ

鮮矣。知過而能內自訟者為尤鮮。能內自訟則其悔悟深切而能改必矣。夫子自恐終不得見而歎之。其警學者深矣。

○子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也

十室。小邑也。忠信如聖人。生質之美者也。夫子生知而未嘗不好學。故言此以勉人。言美質易得。至道難聞。學之至則可以為聖人。不學則不免為鄉人而也可不勉哉。

雍也第六

凡二十八章。篇內第十四章以前。大意與前篇同。

子曰雍也可使南面

南面。位也。
方也。コハ諸
候上云

南面者。人君聽治之位。言仲弓窺洪簡。有大君之度也。

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

子桑伯子。魯人。胡氏以為疑。即莊周所稱子桑戶者。是也。仲弓以夫子許已。南面故問伯子如何。可者。僅可。而有所未盡之辭。簡者。不煩之謂。

仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎。居簡而行簡無乃大簡乎

言自處以敬。則中有主而自治嚴。如是而行簡。以臨民。則事不煩而民不擾。所以為可。若先自處以簡。則中無主而自治疎矣。而所行又簡。豈不失之。大簡而無法。渡之可守乎。家語記伯子不衣冠而處。夫子譏其欲同人道於牛馬。然則伯子蓋大簡者。而仲弓疑夫子

仲弓可也
カニ可也
コヒト云フ

不仁也
也念慮多
コトヲトゴロ

之秀者為人其本也真而靜其未發也五行具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其形而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀懼愛惡欲情既熾而益蕩其性驚矣故覺者約其情使合於中正其心養其性而已然必先明諸心知所往然後力行以求至焉若顏子之非禮勿視聽言動不遷怒貳過者則其好之篤而學之得其道也然其未至於聖人者守之也非化之也假之以年則不日而化矣今人乃謂聖本生知非學可至而所以為學者不過記誦文辭之間其亦異乎顏子之學矣

○子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉去聲

匱乏也
ナヒヲウケル
二不反

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富衣去聲

上同特テ
ラ之類也
云ニル

原思為之宰與之粟九百辭原思孔子弟子名憲孔子為魯司寇時以思為宰粟宰之祿也九百不言其量不可考

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎母禁止辭五家為鄰二十五家為里萬二千五百家為鄉五百家為黨言常祿不當辭有餘自可推之以周貧乏蓋鄰里鄉黨有相周之義○程子曰夫子之使子華子華之為夫

了之公食ヲ
タスケヨト也

子華公西赤也使為孔子使也釜六斗四升庾十六斗乘十一斛子華公西赤也使為孔子使也釜六斗四升庾十六斗乘十一斛

周ハカタクナ
ラス全クソチ
ハル正ハツクム
キハヨキ也

子使義也。而冉有乃為之請。聖人寬容。不欲直拒人。故與之少。所以示不賞與也。請益而與之亦少。所以示不賞益也。求未達而自與之多。則已過矣。故夫子非之。蓋赤苟至乏。則夫子必自周之。不待請矣。原思為宰。則有常祿。思辭其多。故又教以分諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰。於斯二者。可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰。犁牛之子騂且角。雖

欲勿用。山川其舍諸。營反。舍上聲。騂。雜文。騂。赤色。周人尚赤。牲用騂。角。角。中。犧。牲也。用。用以祭也。山川。山川之神也。言人雖不用。神必不舍也。仲弓。父賤而行惡。故夫子以此譬之。言父之惡。不能廢其子之善。如仲弓之賢。自當見用於世也。然此論。仲弓云爾。非與仲弓言也。○范氏曰。以譬。豎為父

而有辨。以縣為父。而有禹。古之聖賢。不繫於世類。尚矣。子能改父之過。變惡以為美。則可謂孝。代。ウケク子ト父トヨリ世類ナリ

内仲主人ハ
氏我家ニ歸
顔子仁如
賓公内ノ來ル
ケニ外ノカニ
諸子ノ仁ノ如

○子曰。回也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。

三月。言其久。仁者。心之德。心不違仁者。無私欲。而有其德也。日月至焉者。或日一至焉。或月一至焉。為能造其域而不能久也。○程子曰。三月。天道小變之節。言其久也。過此則聖人矣。不違仁。只是無纖毫私欲。少有私欲。便是不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一閭者也。若聖人。則渾然無間斷矣。張子曰。始學之要。當知三月不違。與日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉勉循循。而不能已。過此。幾非在我者。自然テイ也

侯氏侯師
聖名仲良

亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也

夫音

伯牛孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以為癩也。牖南牖也。禮病者居北牖。下君視之。則遷於南牖。下使君得以南面視已。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以德行稱。亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛惜之。

子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在

陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢

哉回也

食音嗣
樂音洛

簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂簞瓢陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂爾。其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按。程子之言。而不發。蓋欲學者。深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者。但當從事於博學。約禮。以至於於欲罷不能。竭其才。則庶乎有以得之矣。

冉求曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中道而廢今女畫

力不足者。欲進而不能。畫者。能進而不欲。謂之畫者。如畫地以自限也。○胡氏曰。夫子稱

昔二程
十四五才
下子ヨリ周
子三ヨリ

論語

卷之

便與物非至道
也自後但二我

殿策鞭也。戰敗而還，以爲功，列奔而殿，故以此言自揜其功也。事在哀公十一年。○謝氏曰：人能操無欲上入之心，則人欲日消，天理日明，而凡可以矜已誇人者，皆無足道矣。然不知學者欲上入之心無時而忘也。若孟之反可以爲法矣。

○子曰：不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣。鮀徒，河反。

○子曰：誰能出不由戶？何莫由斯道也？言人不能出不由戶，何故乃不由此道耶？怪而歎之之辭。○洪氏曰：人知出必由戶，而不知行必由道，非道遠人，人自遠爾。

○子曰：質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。野，野人言鄙略也。史，掌文書，多聞習事，而誠或不足也。彬彬，猶班班，物相雜而適均之貌。言學者當損有餘，補不足，至於成德，則不期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以相勝，然質之勝文，猶言其可以受和，白可以受采也。文勝而至於滅質，則其本亡矣。雖有文，將安施乎。然則與其失其本，而求其末，寧野也。寧野，史也。

○子曰：人之生也直，罔之生也幸而免。程子曰：生，理本直，罔，不直也。而亦生者，幸而免爾。

○子曰：知之者不如好之者，好之者不如知之者。知之者，知也。好之者，好也。知之者不如好之者，好之者不如知之者。

人盡之直

人盡之直

不如樂之者

好去聲 樂音洛 我力多ニテ

尹氏曰。知之者。知有所得而樂之也。好之者。好而未得也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。譬之五穀。知者。知其可食者也。好者。食而嗜之者也。樂者。嗜之而飽者也。知而不能好。則是知之未至也。好而未及於樂。則是好之未至也。此古之學者所以自強而不怠者與。

○子曰。中人以上可以語上也。中人以下不可以語上也。

語告也。言教人者。當隨其高下而告。語之則其言易入。而無礙。辨之弊也。○張敬夫曰。聖人之道。精粗雖無二致。但其施教。則必因其材而篤焉。蓋中人以上。以下之質。驟而語之。太。高。非。惟。不。能。以。入。且。將。妄。意。躐。等。而。有。不。切。於。身。之。弊。亦。終。於。下。而。已。矣。故。就。其。所。及。而。語。

易入公多 火合魚也 スキ

切問 子張 人三出

高遠ヲ 之是乃所以使下之切問 近思而漸進於高遠也

○樊遲問。知子曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。

民亦人也。獲謂得也。專用力於人道之所宜。而不惑於鬼神之不可知者。之事也。先其事之所難。而後其效之所得。仁者之心也。此必因樊遲之失而告之。○程子曰。人多信鬼神惑也。而不信者。又不能敬。能敬能遠。可謂知矣。又曰。先難克已也。以所難為先。而不計所獲。仁也。呂氏曰。當務為急。不求所難。知力行所知。不憚所難。為

子曰。知者樂水。仁者樂山。知者動。

論語卷三

仁者ハアタタ
子タトウツ
云

仁者靜知者樂仁者壽

知去聲樂上二
字並五教及下

一字
音洛

樂喜好也。知者達於事理而周流無滯有似
於水。故樂水。仁者安於義理而厚重不遷有
似於山。故樂山。動靜以體言樂壽以效言也。
動而不括故樂靜而有常故壽。程子曰非
體仁知之波者不能如此形容之。

子曰齊一變至於魯魯一變至於道

孔子之時齊俗急功利喜誇詐乃霸政之餘
習魯則重禮敬崇信義猶有先王之遺風焉
但人亡政息不能無廢墜爾道則先王之道
也言二國之政俗有美惡故其變而之道有
難易。程子曰夫子之時齊疆魯弱孰不以
為齊勝魯也。然魯猶存周公之法制齊由桓

觚トイフ名ハ
カドアルユニ云
カドアルハ
カドアルハ
カドアルハ

子曰觚不觚觚哉觚哉

觚音

公之霸為從簡尚功之治太公之遺法變易
盡矣故一變乃能至魯魯則修舉廢墜而已
一變則至於先王之道也。愚謂二國之俗惟
夫子為能變之而不得試然因其言以考之
則其施為緩急之序亦略可見矣。

宰我問曰仁者雖告之曰井有仁

不國矣

不國矣

不國矣

不國矣

君子六徳あり
クルコトハ
タラズカレ
ナリ

焉其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。

建安人 白水先生 名勉之 字致中
劉聘君曰：有仁之仁，當作人。今從之，從謂隨之於井而救之也。宰我信道不篤，而憂為仁之陷害，故有此問。逝，謂使之往救。陷，謂謂之於井，欺，謂誑之，以理之所有。罔，謂昧之以理之所無。蓋身在井上，乃可以救井中之人。若從之於井，則不復能救之矣。此理甚明，人所易曉。仁者雖切於救人，而不私其身，然不應如此之愚也。

子曰：君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。

約要也。畔，背也。君子學欲其博，故於文無不考。守欲其要，故其動必以禮。如此，則可以不畔。

子曰：見南子，子路不說，夫子矢之曰：予所否者，天厭之，天厭之。

背於道矣。程子曰：博學於文而不約之以禮，必至於于漫博學矣。又能守禮而由於規矩，則亦可以于。南子，衛靈公之夫人，有淫行。孔子至衛，南子請見，孔子辭謝不得已而見之。蓋古者仕於其國，有見其小君之禮，而子路以夫子見此淫亂之人為辱，故不悅。矢，誓也。所，誓辭也。如云：所不與崔慶者之類否？謂不合於禮，不由其道也。厭，棄絕也。聖人道大德全，無不可。其見惡人，固謂在我有可見之禮，則彼之不善我何與焉。然此豈子路所能測哉。故重言以誓之，欲其姑信此而後思以得之也。

大金廿四年夫人
善以入夫家婦
親以用幣，夫子
曰：教
梁子
以爲
天以
休獨曰有矣。

又無其
文與
此明
其不
同也
君長
相傳
其
故

コノ中ハ未
發アハス
已發中

○子曰中庸之為德也。其至矣乎。民鮮久矣。

中者無過不及之名也。庸平常也。至極也。鮮少也。言民少此德今已久矣。○程子曰不偏之謂中。不易之謂庸。中者天下之正道。庸者天下之定理。自世教衰。民不與於行。少有此德久矣。

○子貢曰。如有博施於民而能濟眾。何如可謂仁乎。子曰。何事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病諸。

博廣也。仁以理言。通乎上下。聖以地言。則造其極之名也。平者疑而未定之辭。病心有不足也。言此何止於仁。必也聖人能之乎。則雖堯舜之聖。其心猶有所不足於此也。以是求仁。愈難。而愈遠矣。講述云。至求仁於遠。以事功。夫子所以戒不遠。以心體。

夫仁者。己欲立而立人。己欲達而達人。

能近取譬。可謂仁之方也。

夫音扶。己及人。仁者之心也。於此觀之。可以見天理之周流而無間矣。狀仁之體。莫切於此。譬喻也。方術也。近取諸身。以己所欲譬之他人。知其所欲。亦猶是也。然後推其所欲。以及於人。則恕之事。而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其人。欲之私。而全其天理之公矣。○程子曰。醫書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀。仁者以天地萬物為一體。莫非己也。認得

三八三節
程子曰
仁者
己欲
立而
立人
己欲
達而
達人
能近
取譬
可謂
仁之
方也

折衷中
折衷中
ホドヨクヨキ
カケニスル

自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不
自知其辭之謙也然當是時作者略備夫子
蓋集羣聖之大成而逝速之其事雖述
而功則倍於作矣此文不可不知也

○子曰默而識之學而不厭誨人不

倦何有於我哉

識音志

也。不言而心解也。前說近是。何有於我言何

者能有於我也。三者已非聖人之極

至。而猶不敢當則謙而又謙之辭也。善ニウツル

○子曰德之不脩學之不講聞義不

能徙不善不能改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後成學必講而後明見善
能徙改過不吝此四者日新之要也苟未能

之聖人猶憂

況學者乎

○子之燕居申申如也天天如也

燕居。謂暇無事之時楊氏曰申申其容舒也

天天其色愉也○程子曰此弟子善形容聖

人處也為申申字說不盡故更著天天字今

人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時

著此四字不得唯聖人便自有中和之氣

○子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢

見周公

復扶

孔子盛時志欲行周公之道故寢寐之間如

或見之至其老而不能行也則無復是心而

亦無復是夢矣故因此而自嘆其衰之甚也

○程子曰孔子盛時寤寐常存行周公之道

程子多六
コメニセヌメ
イナニキキ
カキモハ
セイハニニ
キキニ

中庸注解中
中庸注解中
中庸注解中

物不
物不
物不

及其老也。則志慮衰而不可以有為矣。蓋存道者心無老少之異。而行道者身老則衰也。身老之用之故。三才之類也。

子曰志於道

志者心之所之之謂道。則人倫日用之間所當行者是也。知此而心必之焉。則所適者正而無他岐。志ヨリサキニレトイモノケテハナラズ

據於德

據者執守之意。德則行道而有得於心者也得之於心而守之不失。則終始惟一而有日新之功矣。

依於仁

依者不違之謂仁。則私欲盡去而心德之全也。功夫至此而無終食之違。則存養之熟無適而非天理之流行矣。仁

志ハ心ノ所ニ
エテコトニ
ヨリツク心

相ヨリテハナレ
又也

游於藝

游者玩物適情之謂。藝則禮樂之文。射御書數之法。皆至理所寓。而日用之不可闕者也。朝夕游焉。以博其義理之趣。則應務有餘。而心亦無所放矣。○此章言人之為學當如是也。蓋學莫先於立志。志道則心存於正而不他據。德則道得於心而不失。依仁則德性常用。而物欲不行。游藝則小物不遺。而勸息有養。學者於此有以不失其先後之序。輕重之倫焉。則本末兼該。內外交養。日用之間無少間隙。而涵泳從容。忽不自知其入於聖賢之域矣。

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

脩。脯也。十。數也。束。古者相見必執贄以爲禮。束脩其至薄者。蓋人之有生。同具此理。故聖人之於人。無不欲其入於善。但不知來學。則無往教之禮。故苟以禮來。則無不以教之也。

藝ヲモミテ
ソケレ仁仁
ヨリテイ生
心放セテ

慶源輔曰。先後
道德仁義。輕重
志。依。遊。

姚承庵曰。自是。自
己。自行。是。指。秀
之。上。是。進。退。之
善。不。善。者。人。之。性
而。不。善。者。人。之。性
善。者。直。解。

一ツラキ、ワル
ミズノ、ウリニ
之心ヲ用サレ
ツキス

○子曰不憤不啟不悱不發舉一隅
不以三隅反則不復也

憤者心求通而未得之意悱者口欲言而未之貌啟謂開其意發謂達其辭物之有四隅者舉一隅可知其二三反者還以相證之義復再告也上章已言聖人誨人不倦之意因并記此欲學者勉於用力以為受教之地也○程子曰憤悱誠意之見於絕辭者也待其誠意而後告之既告之又必待其自得乃復告爾又曰不待憤悱而發則知之不能堅固待其憤悱而後發則沛然矣

○子食於有喪者之側未嘗飽也

臨喪哀不能甘也

子於是日哭則不歌

注聖人情性之正○太王礼記云歌哭不同日

哭謂涕淚一日之內餘哀未忘自不能歌也

○謝氏曰學者於此二者可見見聖人情性之正也能識聖人之情性然後可以學道

○子謂顏淵曰用之則行舍之則藏

惟我與爾有是夫

尹氏曰用捨無與於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之

子路曰子行三軍則誰與

萬二千五百人為一軍大國三軍子路見孔子獨美顏淵自負其勇意夫子若行三軍必與已同

子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也

必也臨事而懼好謀而成者也

則字重

尹氏添一脚半
講述云聖人與
會相忘云

執、ハチヲ
リテサキハラヒ
スル役人ナリ
下士ノ役日本
前驅ノトシ

○子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好好去

執鞭、賤者之事。設言富若可求則雖身為賤亦為之。如不可求從吾所好。好去。蘇氏曰聖人未嘗有意於求富也。豈問其不可求哉。此語者特以明其決不可求爾。楊氏曰君子非惡富貴而不求以其在天無可求之道也。

○子之所慎齊戰疾

齊、之、禴、言、齊、也。將祭而齊其思慮之不齊者以交於神明也。誠之至與不至神之饗與不饗皆決於此戰則衆之死生國之存亡繫焉。疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也。○尹氏曰夫子無所不謹弟子記其大者耳。

○子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也

史記三月上有學之二字不知肉味蓋心一於是而不及乎他也。曰不意舜之作樂至於如此之美則有以極其情文之備而不覺其嘆息之疾也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰韶盡美。

又盡善樂之無以加此也故學之三月不知肉味而數美之如此誠之至感之深也

○冉有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之

為借助也衛君出公輒也靈公逐其世子蒯瞶而國人立蒯瞶之子輒於是晉納蒯瞶而輒拒之時孔子居衛衛人以蒯瞶得罪於父而輒嫡孫當立故冉有疑而問之諾應辭也

入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不為也

伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國人立其仲雍子其後

史記周本紀武王伐紂夷齊和馬而諫武王滅商夷齊取食周粟去隱于首陽山遂餓而死怨猶悔也君子居是邦不非其大夫況其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊為問夫子告之如此則其不為衛君可知矣蓋伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重其避國也皆求所以合乎天理之正而即乎人心之安既而各得其志焉則視棄其國猶敝屣爾何怨之有若衛輒之據國拒父而唯恐失之其不可同年而語明矣○程子曰伯夷叔齊遜國而逃諫伐而餓終無怨悔夫子以為賢故知其不與輒也

○子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛

此乃左傳三年又衛世家

靈公

國之亂也

專執遜國一說也

一才也

去叔齊亦不立而逃之

家語荀子

仁說

汲六其コト
又也

○子曰我非生而知之者好古敏以求之者也好去

未得則發憤而忘食已得則樂之而忘憂以是二者俛焉日有孳孳而不知年數之不足但自言其好學之篤耳然疲味之則見其全體至極純亦不已之妙有非聖人不能及者蓋凡夫子之自言類如此學者宜致思焉

○子不語怪力亂神

生而知之者氣續精明義理昭著不待學而知也敏速也謂汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其實也

鬼神陰陽
屈伸スルト
コト主宰

怪異勇劫悖亂之事非理之正固聖人所不語鬼神造化之迹雖非不正然非窮理之至有未易明者故亦不輕以語人也○謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不語力語治而不語亂語人而不語神

○子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之

三人同行其一我也彼二人者一善一惡則我從其善而改其惡焉是二人者皆我師也○尹氏曰見賢思齊見不賢而內自省則善惡皆我之師進善其有窮乎

○子曰天生德於子桓魋其如予何

桓魋宋司馬向魋也出於桓公故又稱桓氏。魋欲害孔子孔子言天既賦我以如是之德

是八宋國
手コロサト
スル也

則桓雖其奈我何言必不能違天害已

○子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎

爾吾無行而不與二三子者是丘也

諸弟子以夫子之道高深不可幾及故疑其有隱而不知聖人作止歸歟無非教也故夫子以此言曉之與猶示也○程子曰聖人之道猶天然門弟子親炙而莫及之然後知其高且遠也使誠以為不可及則趨向之心不幾於怠乎故聖人之教常俯而就之如此非獨使資質庸下者勉思企及而才氣高邁者亦不敢躡躑而進也呂氏曰聖人體道無隱與天象昭然真非至教常以示人而人自不察

天象日月星辰氣形之五

○子以四教文行忠信

程子曰教人以此學文脩行而存忠信也忠信本也

○子曰聖人吾不得而見之矣得見

君子者斯可矣

聖人神期不測之號君子才德出眾之名

子曰善人吾不得而見之矣得見有

恒者斯可矣

子曰字疑衍文恒常久之意張子曰有恒者不貳其心善人者志於仁而無惡

亡而為有虛而為盈約而為泰難乎

有恒矣

亡讀為無

庚申困負三石田タルウニスル

三者皆虛誇之事。凡若此者，必不能守其常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言善，人有恒者，以質言。愚謂有恒者之與聖人，猶下固懸絕矣。然未有不自有恒而能至於聖者也。故章末申言有恒之義，其示人入德之門，可謂發劬而著期矣。

○子釣而不網，弋不射宿。射食亦反。

綱以次繩屬網。絕流而漁者也。弋以生絲繫矢而射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔子必貧賤為養與祭，或不得已而釣弋。如蠶較是也。然盡物取之，出其不意，亦不為也。此可見仁人之本心矣。待物如此，待人可知。小者如此，大者可知。知作事處事也。

○子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之，多見而識

之。知之次也。識音志。

不知而作，不知其理而妄作也。孔子自言未嘗妄作。蓋亦謙辭，然亦可見其無所不知也。識，記也。所從不可不擇，記則善惡皆當存之，以備參考。如此者，雖未能實知其理，亦可以次於知之者也。

○互鄉難與言，童子見，門人惑。見賢，偏反。

互鄉，鄉名。其人習於不善，難與言善。惑者，疑。夫子不當見之也。

子曰：與其進也，不與其退也。唯何甚，人潔己以進，與其潔也，不保其往也。

疑此章有錯簡。人潔至往也，十四字當在下與其進也之前。潔，修治也。與，許也。往，前日也。言人潔己而來，但許其能自潔耳。固不能保其前日所為之善惡也。但許其進而來見耳，非

欲之仁也
ツテ仁アリ
欲之仁也

○子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

仁者。心之德。非在外也。故而不求。故有以爲遠者。反而求之。則即此而在矣。夫豈遠哉。○程子曰。爲仁由己。欲之則至。何遠之有。顏淵之仁。

○陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮

陳國名。司敗官名。即司寇也。昭公魯君名。稠習於滅讎之節。當時以爲知禮。故司敗以爲問。而孔子答之如此。

孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子

不黨君子亦黨乎君取於吳爲同姓謂

之吳孟子君而知禮孰不知禮

取七。我前。胡自謂者。何人謂也。巫馬。姓。期。字。孔子弟子。名。施。司敗。揖而進之也。相助。匪。曰。黨。禮。不。要。同。姓。而。魯。與。吳。皆。姬。姓。謂。之。吳。孟。子。者。諱。也。使。若。宋。女。子。姓。者。然。也。

巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人

必知之

孔子不可自謂諱君之惡。又不可以娶同姓。爲知禮。故受以爲過而不辭。○吳氏曰。魯蓋夫子父母之國。昭公魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事。而遽以知禮爲問。其對之宜如此也。及司敗以爲有黨。而夫子受以爲過。蓋夫子之盛德。無所不可也。然其受以爲過也。

君惡ヲア
ヲハコトク
スハス也

亦不正言其所以過。初若不知孟子
子之事者。可以為萬世之法矣。

○子與人歌而善。必使反之。而後和之。

和去聲。善復也。必使復歌者。欲得其詳。而取其善也。而後和之者。喜得其詳。而與其善也。此見聖人氣象縱容。誠意懇至。而其謙遜審密。不掩人善。又如如此。蓋一事之微。而衆善之集。有不可勝既者。為讀者宜詳味之。

○子曰。文莫吾猶人也。躬行君子。則吾未之有得。

莫。疑辭。猶。人言不能過人。而尚可以及人。求之有得。則全未有得。皆自謙之辭。而足以見

言行之難。易緩急。欲人之勉。其實也。○謝氏曰。文雖聖人無不與人同。故不遜。能躬行君子。斯可以入聖。故不居。猶言君子道者三。我無能焉。

○子曰。若聖與仁。則吾豈敢。抑為之不厭。誨人不倦。則可謂云爾已矣。公西華曰。正唯弟子不能學也。

此亦夫子之謙辭也。聖者大而化之。仁則心德之全。而人道之備也。為之謂為仁聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦。非已有時有稱。夫子聖且仁者。以故夫子辭之。苟辭之。而已為。則無以進天下之材。率天下之善。將使聖與仁為虛器。而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖。而必以為之不厭。誨人不倦。

コノ文全言語上ニアラ
允文也

晁氏名說
之字以道

病ハヤヒノ
ハタタラモキ
ナリ

誅死後言
ナレテソモ
ノ平生行
ヲフル也

自處也。可謂云爾已矣者。無他之辭也。公西華仰而嘆之。其亦淡知夫子之意矣。

○子疾病子路請禱子曰有諸子路

對曰有之誅曰禱爾于上下神祇子

曰丘之禱久矣誅力 死入

禱謂禱於鬼神有諸問有此理不誅者哀死而述其行之詞也上下謂天地天曰神地曰祇禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之經情有不能自己者初不請於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意

○子曰奢則不孫儉則固與其不孫

也寧固孫去聲

孫順也固陋也奢儉俱失中而奢之害大○晁氏曰不得已而救時之弊也

○子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

坦平也蕩蕩寬廣貌程子曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚○程子曰君子坦蕩蕩心中坦蕩蕩心由大學竹六章廣體胖外

○子溫而厲威而不猛恭而安

厲嚴肅也人之德性本無不備而氣質所賦鮮有不備惟聖人全體渾然陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非知足以知聖人而善言德行不能記故程子以為曾子之言學者所宜反復而玩心也

淑原

泰伯第八

凡二十

一章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉

講述曰天下高之天下也即讓于商也又列以啓謫于季歷也

泰伯周大王之長子也至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而稱其遜也蓋無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道衰而周日疆次季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二為文王武王發立遂克商而有天下是為武王夫以泰伯之德當商周之際固足以朝諸侯

混其

有天下矣乃棄不取而又迹焉則其德之至極為如何哉蓋其心即夷齊扣馬之心而事之難處有甚焉者宜夫子之歎息而贊美之也泰伯不從事見春秋傳傳焉

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙

勇而無禮則亂直而無禮則絞

蕙畏懼貌絞急切也無禮則無節文故有四者之弊

君子篤於親則民興於仁故舊不遺

則民不偷

君子謂在上之人也興起也偷薄也○張子曰人道知所先後則恭不勞慎不蕙勇不亂直不絞民化而德厚矣○吳氏曰君子以下當自為一章乃曾子之言也愚按此下節與

上文不相蒙而與道篇慎終
追遠之意相類吳說近是

○曾子有疾召門弟子曰啟予足啟

予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰而今而後吾知免夫小子

此用鄭注

啟開也。曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其哀而視之。詩小旻之篇戰戰兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐

陷也。曾子以其所保之全示門人而言其所

以保之之難如此至於將死而後知其得免

於毀傷也。小子門人也語畢而又呼之以致

反復叮嚀之意其警之也淡矣。○程子曰君

子曰終小人曰死君子保其身以沒為終其事也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰父母全而生之子全而歸之曾子臨終而啟手足為

君子曰禮記檀弓有

父母全禮記祭儀

孟敬子魯

三家之禮

○曾子有疾孟敬子問之

孟敬子魯大夫仲孫氏。名捷。問之者問其疾也。

曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之

將死其言也善

曾子之謙辭欲敬子知其所言之善而識之也。鳥良死故鳴哀人窮反本故言善此

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴

慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠

鄙倍矣遵豆之事則有司存

遠近並去聲

斯字也

人言也

各思

貴猶重也。容貌舉一而身而言暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信則非色。辭言語氣聲氣也。鄙訥也。倍與背同。謂背理也。籩竹豆。豆木豆。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要。為政之本。學者所當操存省察而不可有遺次。顯而之違者也。若夫籩豆之事。器數之末。道之全體固無不該。然其分則有司之守而非君子之所重矣。○程子曰。動容貌舉一身而言也。周旋中禮。暴慢斯遠矣。正顏色則不妄。斯近信矣。出辭氣。正由中出。斯遠鄙倍。三者正身而不外求。故曰籩豆之事。則有司存。尹氏曰。養於中。則見於外。曾子蓋以修己為為政之本。若乃器用事物之細。則有司存焉。

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾

友嘗從事於斯矣

校。計校也。友馬氏以為顏淵是也。顏子之心。唯知義理之無窮。不見物我之有間。故能如此。○謝氏曰。不知有餘在己。不足在人。不必得為在己。失為在人。非幾於無我者。不能也。

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。君子人與君子人也。

○曾子曰。士不可以不弘毅。任重而

哀公問十

五下周禮二

人與君子人也

與平

○曾子曰。士不可以不弘毅。任重而

道遠

弘小成ニヤスセ寬カニシ廣カニシ也。毅カニシ強カニシ忍カニシ也。非弘不カニシ能勝其重非毅無以致其遠

仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎

仁者人心之全德而必欲以身體而力行之可謂重矣。一息尚存此志不容少懈可謂遠矣。○程子曰弘而不毅則無規矩而難立毅而不弘則隘陋而無以居之。又曰弘大綱毅然後能勝重任而遠也

子曰興於詩

興起也詩本性情有邪有正其為言既易知而吟詠之間抑揚反復其感人又易入故學

立於禮

者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自己者必於此而得之禮以恭辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物所搖奪者必於此而得之

成於樂

樂有五聲十二律更唱迭和以爲歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢銷融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也。○按內則十歲學幼儀十三歲學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難揚先後踐踐也程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明故不

圓人禮記
孔運三アリ

八立頁金石
綠竹匏土
華木

朝四一末ノ
祖公カ古事

由ヨリ行
ヲモテ多クセ
ヨト

意本
八ノノ全
ノノ全

得有所成就。夫古人之詩如今之歌曲。雖聞
里鐘。雖皆習聞之。而知其說。故能興起。今雖
老師。宿儒。尚不能曉其義。況學者乎。是不得
興於詩也。古人自洒掃應對。以至冠昏饗祭。
莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明。治家無
法。是不得立於禮也。古人之樂。聲音所以養
其耳。采色所以養其目。歌詠所以養其性情。
辨。所以養其血脈。今皆無之。是不得成於
樂也。是以古之成材也。難也。易。今之成材也。難。
也。易。今之成材也。難。

○子曰民可使由之不可使知之

民可使由之。由於是。理之當然。而不能使知之。知
其所以然也。○程子曰。聖人設教。非不欲人人
家喻而戶曉也。然不能使之多知。但能使之由
之爾。若曰。聖人不使民知。則是後世朝四暮
三之術也。豈
聖人之心乎

善其使不可而已

○子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾
之已甚亂也

好勇而不安分。則必作亂。惡不仁之人。而使
之無所容。則必致亂。二者之心。善惡雖殊。然
其生亂則一也。

○子曰如有周公之才之美。使驕且
吝。其餘不足觀也已

才美。謂智能。敏藝之美。驕。矜夸。吝。鄙吝也。○
程子曰。此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之
德。則自無驕吝。若但有周公之才。而驕吝焉。
亦不足觀矣。又曰。驕氣盈。吝氣歉。愚謂驕吝
雖有盈歉之殊。然其勢常相因。蓋驕者吝之
枝葉。吝者驕之本根。故嘗驗之天下之人。未

論語

卷之

有驕而不吝者谷而不驕者谷也

○子曰三年學不至於穀不易得也

易去聲

穀。祿也。至。疑當作志。為學之久。而不求祿。如此之人。不易得也。○楊氏曰。雖子張之賢。猶以于祿為問。況其下者乎。然則三一年學。而不至於穀。宜不易得也。

○子曰篤信好學守死善道

篤。厚而力也。篤信。則不能好學。然篤信而不好學。則所信或非其正。不守死。則不能以善其道。然守死而不足。以善其道。則亦徒死而已。蓋守死者。篤信之效。善道者。好學之功。

危邦不入亂邦不居天下有道則見

無道則隱

見賢

有獨善其身。身兼善天下之意。明去就之介。

論曰。子張。論曰。危邦。則仕。危邦者。無可去之義。在外。則不以可也。亂邦。未危。而刑政紀綱紊矣。故潔其身而去之。天下舉一世而言。無道則隱其身。而不見也。此惟篤信好學守死善道者。能之。

邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

世治而無可行之道。世亂而無能守之節。碌庸人。不足以為士矣。可恥之甚也。○見氏曰。有學有守。而法統之義。潔出處之分。明。然後為君子之全德也。

○子曰不在其位不謀其政

程子曰。不在其位。則不任其事。在下者不可謀公卿大夫之政也。若君大夫問。而告者。則有矣。

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎

論語集注

卷之三

巍巍乎其有成功也煥乎其有文章

言功業之高也煥乎光明之貌文章禮樂法度也堯之德不可名其可見者此爾○尹氏曰天道之大無為而成唯堯則之以治天下故民無得而名焉所可名者其功業文章巍然煥然而已

舜有臣五人而天下治治去聲

五人禹稷契皋陶伯益

武王曰予有亂臣十人

書秦誓之辭馬氏曰亂治也十人謂周公且召公奭大公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一人謂文母劉侍讀以為子無臣母之義蓋邑姜也九人治外邑姜治內或曰亂本作亂古治字也

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於

難為盛有婦人焉九人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之才難蓋古語而孔子然之也才者德之用也唐虞堯舜有天下之號際交會之間言周室人才之多惟唐虞之際乃盛於此降自夏商皆不能及然猶但有此數人爾是才之難得也

三分天下有其二以服事殷周之德

其可謂至德也已矣

春秋傳曰文王率商之畔國以事紂蓋天下歸文王者六州荆梁雍豫徐揚也惟青兗冀尚屬紂耳范氏曰文王之德足以代商天與之人歸之乃不取而服事焉所以為至德也孔子因武王之言而及文王之德且與泰伯皆以至德稱之其指微矣或曰宜斷三分以

五人公三聖賢子

邑姜武王后太公女

宋劉侍讀名啟字原父

春秋傳卷之四

禮記卷之四

下別以孔子曰起
 子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝
 乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室
 而盡力乎溝洫禹吾無間然矣

間ハ罅隙也謂指其罅隙而排議之也菲薄也致孝鬼神謂享祀禮潔衣服常服黻蔽膝也

以正疆界備裨濟者也或豐或儉各適其宜所以無罅隙之可議也故再言以深美之

揚氏曰薄於自奉而所勤者民之事所致飾者宗廟朝廷之禮所謂有天下而不與也夫何間然之有

論語卷之四

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九

凡三十三章

子罕言利與命與仁

罕少也程子曰計利則害義命之理微仁之道大皆夫子所罕言也

○達巷黨人曰大哉孔子博學而無

所成名

達巷黨名其人姓名不傳博學無所成名蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也

相也力
ノヨキ
ハハス

論語卷之五

子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎

執射乎吾執御矣

執射乎吾執御矣
射御皆一藝而御為人僕所執尤
卑言欲使我何所執以成名乎然則吾將執
御矣聞人譽已承之以謙也○尹氏曰聖人
道全而德備不可以偏長助之也達巷黨人
見孔子之大意其所學者博而惜其不以一
善得名於世蓋慕聖人而不知者也故孔子
曰欲使我何所執而得為
名乎然則吾將執御矣

子曰麻冕禮也令也純儉吾從衆

麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約也緇布冠以
三十升布為之升八十縷則其經二千四百
縷矣細密難成不
如用絲之省約
君堂上臣堂下

拜下禮也令拜乎上泰也雖違衆吾

從下

臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜
泰驕慢也○程子曰君子處世事之無害於
義者從俗可也害
於義則不可從也

子絕四毋意毋必毋固毋我

絕無之盡者毋史記作無是也意私意也必
期必也固執滯也我私已也四者相為際始
起於意遂於必留於固而成於我也蓋意必
常在事前固我常在事後至於我又生意則
物欲牽引循環不窮矣○程子曰此毋字非
禁止之辭聖人絕此四者何用禁止張子曰
四者有一焉則與天地不相似楊氏曰非知
足以知聖人詳視而默識之不足

天地至テ
也聖人
存テ四
天木似

禮記ハ
カヨリ礼

惑八用字

○子畏於匡

畏者有戒心之謂匡地名。史記云陽虎曾暴於匡。夫子貌似陽虎。故匡人圍之。

日文王既沒。文不在茲乎。

孔子身之文。道孔子任之。

道之顯者謂之文。蓋禮樂制。渡之謂不曰道。而曰文。亦謙辭也。茲此也。孔子自謙。

天之將喪斯文也。後死者不得與於

斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如

予何。

喪與皆去聲。

馬氏曰。文王既沒。故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文。則必不使我得與於此文。今我既得與於此文。則是天未欲喪此文也。天既未欲喪此文。則匡人其奈我何。言必不能違天害也。

○大宰問於子貢曰。夫子聖者與何

其多能也。

大音泰。與平聲。

孔氏曰。大宰官名。或吳或宋。未可知也。與者疑辭。大宰蓋以多能為聖也。

子貢曰。固天縱之將聖。又多能也。

縱猶肆也。言不為限量也。將殆也。謙者不敢知之辭。聖無不通。多能乃其餘事。故言又以其兼多之

子聞之曰。大宰知我乎。吾少也賤。故

多能鄙事。君子多乎哉。不多也。

言由少賤。故多能。而所能者鄙事。爾非以聖而無不通也。且多能非所以率人。故又言君子不不必多。能以曉之。

大宰一國
政之去官
宋具三國
公利亞

牢曰子云吾不試故藝

用之又三三有故也

牢孔子弟子。姓琴字子開。一字子張。試用也。言由不為世用。故得以習於藝而通之。○吳氏曰。弟子記夫子此言之時。子牢因言昔之所聞有如此者。其意相近。故併記之。至愚

○子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問

於我空空如也我叩其兩端而竭焉

孔子謙言已無知識。但其告人。雖於至愚不敢不盡耳。叩發也。兩端猶言兩頭。言終始。未上未下。精粗無所不盡。○程子曰。聖人之教人。俯就之道。必降而自卑。不如此則人不親也。聖人之言。則引而自高。不如此則人不觀於孔子。孟子則可見矣。尹氏曰。聖人之言。上下兼盡。即其近眾人皆可與知。極其至則

孟子語
賢人三々
カ

聖人亦無以加焉是之謂兩端如答樊遲之問。仁知兩端竭盡無餘蘊矣。若夫語上而遺下。語理而遺物。則豈聖人之言哉。事理三カ子ルカ聖人。嘆道不行也。

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣

夫

夫音扶

扶神靈心。子カ名三五五カ數アリ。詩經大雅内ニリ。水名。鳳靈鳥。舜時來儀。文王時鳴於岐山。河圖河中。龍馬負圖。伏羲時出。皆聖王之瑞也。已止也。○張子曰。鳳至圖出。文明之祥。伏義舜文之瑞。不至則夫子之徵章知其已矣。

○子見齊衰者寬衣裳者與瞽者見

之雖少必作過之必趨

齊衰。喪服也。曠。冠也。衣。上服。裳。下服。冕。而衣。貴者之盛服也。瞽。無目者。作。起也。趨。疾行也。

彼坐我過時
作八唐三人
立乃礼也

來後一尚
言三リ貌
容威後ラ
ナレキタル心

行者之赴
行也
也

人臣之去
知生之
カス天ヲ
サムヨリ外
也

曾子一礼
記禮
也

論語卷二

○季

由而歸功於聖人也。高堅前後。語道體也。仰鑽瞻忽。未領其要也。惟夫子循循善誘。先博我以文。使我知古今達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所知。如行耆之赴家。食者之求飽。是以欲罷而不能。盡心盡力。不少。然後見夫子所立之綽然。雖欲從之。未由也。是蓋不忘所從。必求至乎綽然之地也。抑斯歎也。其在請事斯語之後。二月不違之時乎。

○子疾病子路使門人為臣

夫子時已去位。無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實尊聖人。而未知所以尊也。

病間曰久矣哉。由之行詐也。無臣而為有臣。吾誰欺。欺天乎。

病間。少差也。病時不知。既差乃知其事。故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而

有臣則是欺天而也。人而欺天。莫大之罪。引以自歸。其責子路深矣。

且予與其死於臣之手也。無寧死於二三子之手乎。且予縱不得大葬。予死於道路乎。

無寧。寧也。大葬。謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而易簀。曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子。而不知無臣之不可為。有臣。是以陷於行詐。罪至欺天。君子之於言。動雖微。不可不謹。夫子深懲子路。所以警學者也。楊氏曰。非知至而意誠。則用智自私。不知行其所無事。往往自陷於行詐。欺天而莫之知也。其子路之謂乎。

衡合ノカヨ
リヒタトウ
ヲモトム
九夷ノ後
漢書ノ東
夷傳ニ有

○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸
求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉
我待賈者也

韞紵粉反匱徒
木反賈音嫁
君子ノツカフルハ本意也ニカレモ
道ニタカフテハツカヘス
韞藏也。匱。賣也。沽。賣也。子貢以孔子有道不
仕。故設此二端以問也。孔子言固當賣之。但
當待賈而不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗
不欲仕也。又惡不由其道士之待禮。猶玉之
待賈也。若伊尹之耕於野。伯夷太公之居於
海濱。世無成湯文王。則終焉而已。必不枉道
以從人。衡。玉
而求售也

○子欲居九夷

練方之夷有九種。欲居
之者亦乘桴浮海之意

雅頌ハ詩
内ニテ正キ
ニ是ヲ先
アゲタマフ

或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有

君子所居則
化。何陋之有

○子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌
各得其所

魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時周禮
在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子
調流四方
參互考訂以知其說晚知
道終不行故歸而正之

○子曰出則事公卿入則事父兄
事不敢不勉不為酒困何有於我哉

事入則孝說見第七篇然此則其
事愈與而意愈切矣
大酒ヲモス
不為酒所困自修心上不為己

徵樂為困為勸礼
事林實言云不為酒
所沈溺也

省察六間
斷之六間

純亦中
庸三出

夫ハモロニ
アリヲコト
モワレナリ

書曰尚
書錄終ノ
ヘンナリ

○子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

夫音扶
舍上聲

天地之化往者過來者續無一息之停乃道體之本然也然其可指而易見者莫如列流故於此發以示人欲學者時時省察而無毫髮之間斷也○程子曰此道體也天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體運乎晝夜未嘗已也是以君子法之自強不息及其至也純亦不已焉又曰自漢以來儒者皆不識此義此見聖人之心純亦不已也純亦不已乃天德也有天德便可語王道其要只在謹獨愚按自此至終篇皆勉人主道之要只在謹獨愚按自進學不已之辭

水ノカレハ晝夜ノワカ
チナクヲニタラズノタミ
ナキ

○子曰吾未見好德如好色者也

好去聲

謝氏曰好好色惡惡臭誠也。好德如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記孔子居衛靈公與夫人同車使孔子為飲乘招。靈公之嬖市過之。孔子醜之。故有是言。○子曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也。求

也譬如平地雖覆一簣進吾往也

位反覆
芳服反

一簣

一簣

一簣

一簣

言。蓋出於此言山成而但少一簣其止者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自在耳。蓋學者自疆不息則積少成多。中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人也。

○子曰語之而不惰者其回也與

去語

○平地陽明曰平坡之地連云進于始成于終之義。夫五解。覆後為加功。又曰在平地上云皆為山事。蓋接為成山與平均比之高下之義。如何。覆後亦取土而反棄之義如何。古訓正文。地為平地。不為平地。之義。如何。

聲與平聲

惰懈怠也。范氏曰。顏子聞夫子之言而心解。力行造次顛沛未嘗違之。如萬物得時雨之潤發榮滋長何有於惰。此羣弟子所不及也。

○子謂顏淵曰。惜乎。吾見其進也未見其止也。

進止二字說見上章。顏子既死而孔子惜之。言其方進而未已也。

○子曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。

穀之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。蓋學而不進於成。有如此者。是以君子貴自勉也。

○子曰。後生可畏。為知來者之不知

今也。四十五十而無聞焉。斯亦不足

畏也已。

孔子言後生年富力彊足以積學而有待。其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。然或不能自勉。至於老而無聞。則不足畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰。五十而不知以善聞。則不聞矣。蓋述此意。○尹氏曰。少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自少而進者。安知其不至於極乎。是可不畏也。

○子曰。法語之言。能無從乎。改之為貴。巽與之言。能無說乎。諄之為貴。說而不

學。一。タ。ソ。ツ。ト。メ。チ。ナ。カ。ニ。ヤ。ム。一。ツ。タ。ト。

曾子曰。大哉禮。備身。三。有。

論語卷二

卷二

釋從而不改吾未如之何也已矣

法語者正言也。巽言者婉而導之也。繹事其緒也。法言人所敬。故必從。然不改則面從而已。巽言無所乖忤。故必說。然不繹則又不足。以知其微意之所在也。○楊氏曰。法言若孟子論行王政之類是也。巽言若其論好貨好色之類是也。語之而不達。拒之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則是終不改繹也已。雖聖人其如之何哉。

子曰主忠信毋友不如己者過則

勿憚改

重出而逸其半。學而歸焉君子不重則不威云。

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

帥大將也
一軍二萬三千五百人

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

子曰不使不求何用不臧

敝壞也。緼。藁著也。袍。衣有著者也。蓋衣之賤者。狐貉。以狐貉之皮為裘衣之貴者。子路之志如此。則能以貧富動其心。而可以進於道矣。故夫子稱之。不使。不使也。求。貪也。臧。善也。言能不使不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。呂氏曰。貧與富交。強者必使。弱者必求。

是詩也
二心

先韓退
之方語

子路終身誦之子曰是道也何足以臧

終身誦之則自喜其能而不復求進於道矣故夫子復言此以警之○謝氏曰恥惡衣惡食學者之大病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以衆人而能此則可以爲善矣子路之賢宜不止此而終身誦之則非所以進於日新也故激而進之

子曰歲寒然後知松柏之後彫也

范氏曰小人之在治世或與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也○謝氏曰士節見節義世亂識忠臣欲學者必周于德

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

明足以燭理故不惑理足以勝私故不憂氣足以配道義故不懼此學之序也

子曰可與共學未可與適道可與

適道未可與立可與立未可與權

可與者言其可與共爲此事也程子曰可與共學者知所以求之也可與適道知所往也可與立者篤志固執而不變也權稱錘也所以稱物而知輕重者也可與權謂能權輕重使合義也○楊氏曰知爲己則可與共學矣學足以明善然後可與適道信道篤然後可與立知時措之宜然後可與權洪氏曰易九卦終於巽以行權權者聖人之大用未能立而言權猶人未能立而欲行鮮不仆矣程子曰漢儒以反經合道爲權故有權變權術之論皆非也權只是經也自漢以下無人識權字愚按先儒誤以此章連下文偏其反而爲一章故有反經合道之說程子非之是矣然以孟子嫂溺援之以手之義推之則權與經亦當有辨

權時位
中カフ時ニ
中スル也

易下條
辭傳アリ

經ハツ子カ
ツ子カムリ
權トスルカ
アリ也

孟子一節
妻上アリ

下ノライオン
トテトニ他
トテトニ
興ノ詩ト云

唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。

唐棣。薔李也。偏。晉書作翻。然則反。亦當與翻同。言華之搖動也。而語助也。此逸詩也。於義屬興。上兩句無意義。但以起下兩句之辭耳。其所謂爾。亦不知其何所指也。

子曰未之思也夫何遠之有

扶夫音

夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。程子曰。聖人未嘗言易。以驕人之志。亦未嘗言難。以阻人之進。但曰未之思也。夫何遠之有。此言極有涵蓄。意總縹遠。

鄉黨第十

字彙引周禮百家之內。又方二千五百家之內。會貨志。五百家之內。

揚氏曰。聖人之所謂道者。不離平日用之間也。故夫子之平日一動一靜。門人

今

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂恂。信實之貌。似不能言者。謙卑遜順。不以賢知先人也。鄉黨。父族宗族之所在。故孔子居之。其容貌詞氣如此。

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

朝直遙反下同

便旁
連反

論語卷二

卷二

大全曰曰王制
大夫卿之大夫
國三卿下大夫五
人上大夫曰卿

許氏字叔
重後漢人

仁心重曰以手揖
賓引而不及就
也

便使辯也。宗廟禮法之所在。朝廷政事之所
出。言不可以不明。辯故必詳。問而極言之。但
謹而不放爾。此一節記孔子
在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。

○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫
夫言誾誾如也
侃侃且。誾誾且。

君在。蹀躞如也。與與如也。
君在。視朝也。蹀躞。恭敬不寧之貌。與與。威儀
中適之貌。張子曰。與與。不忘向君也。亦通。○

○君召使擯。色勃如也。足躩如也。
君召使擯。色勃如也。足躩如也。足躩如也。足躩如也。

及躩
驅若及

擯主國之君所使出接賓者勃變
色貌。躩盤辟貌。皆敬君命故也。

揖所與立。左右手。衣前後。襜如也。
諸侯中。所與立。謂同為擯者也。擯用命數之半。如。上
公九命。則用五人。以次傳命。揖左人。則左其
手。揖右人。則右其
手。其手。襜。整貌。

趨進翼如也。
疾趨而進。張拱
端好。如鳥舒翼。

賓退必復命曰賓不顧矣。
紆君敬也。此一節記
孔子為君擯相之容。

賓キゲン
ヨロシクカヘト
君ニマフス

論語集注

卷

○入公門。鞠躬如也。如不容。

鞠躬ハカクツ身也公門高大方而若不容容敬之至也

立不中門。行不履闕。

闕于大室朱白楹如衣頭。闕于門ノ左右也。闕于門ノ中示本ヲ及ラズ門ヲ合セズ也。闕門限也。禮士大夫出入君門由闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪

過位。色勃如也。足躩如也。其言似不

足者。

位君之虛位謂門屏之間人君宁位之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。

攝齊也齊衣下縫也禮將升堂兩手握衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏蔽也息鼻息出入者也近

出降一等。逞顏色怡怡如也。沒階趨

翼如也。復其位。蹶蹶如也。

陸氏曰趨下本無進字俗本有之誤也○等階之級也逞放也漸遠所導舒氣解顏怡怡和說也沒階下盡階也趨走就位也復位蹶蹶敬之餘也○此一節記孔子在朝之容

○執圭。鞠躬如也。如不勝。上如揖。下

如授。勃如戰色。足蹶蹶如有循。

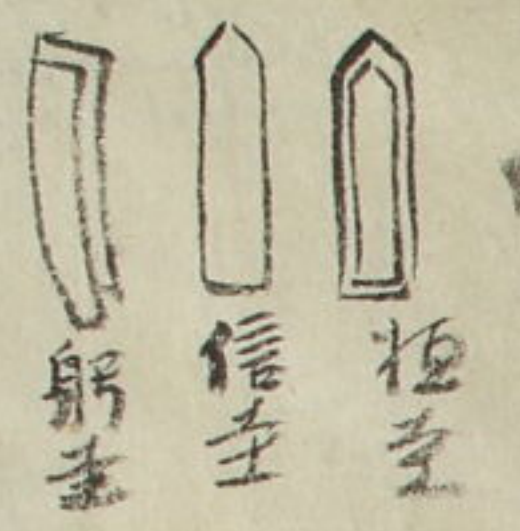
勝平聲蹶蹶

李南穆曰立非停待止立之謂行之所至即立也

禮記曲禮三十一

君ノカタラヲ退出スル也

就位ハ我居位也



節 蹶蹶 鞠躬

周禮冬官考工記 諸侯之天子 其國之九寸謂之桓圭 公守之云云

行聘禮果而行 圭璧璋璜非命圭皮幣璽馬之類也 享獻畢又以物獻其卿大夫 私禮又獻其大臣

使者一分二 ムカフノ君ニ 二三

揚明白表是表 着出締結見 於外 陳新嘗詩云蒙加締俗於表衣之所謂表而出之也 鄙君子偕老焉

色六

圭諸侯命圭聘 周鄰國則使大夫執以通信 如不勝 執主器執輕如不克 敬謹之至也 上如揖下如授 謂執圭 平衡手與心齊 高不過揖卑不過授也 戰色戰而色懼也 踳踳舉足 促狹也 如有循記所謂舉前 縁物也 雙踵言行不離地如縁物也

享禮有容色

享獻也 既聘而享用圭璧有庭實 有容色和也 儀禮曰發氣滿容

私覲愉愉如也

私覲以私禮見也 愉愉則又和矣 此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也 是氏曰孔子定公九年仲魯至十三年適齊其間絕無朝聘往來之事 疑使擯執圭兩條 但孔子嘗言

君子不以紺緌飾

君子謂孔子紺深青揚赤色 緌服也 緌淡紅色 緌色三年之喪以飾練服也 飾頰緣地

紅紫不以爲褻服

紅紫間色不正 且近於婦人女子之服也 褻服私居服也 言此則不以爲朝祭之服 可知

當暑袗絺綌必表而出之

袗單也 葛之精者曰絺 麤者曰綌 表而出之謂先著凍衣表絺綌而出之於外 欲其不現

緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘

麤研 奚反

朝服也 彼緇衣是也 布衣也 見蟄

陣台表之上加
單衣以袒裼
見表之美曰
裼加人重衣重
上以充脹其
美曰袷袷也
見美也服之
也

千百羊服云孔注云
必有官衣即今
之被也

緇黑絕色羔裘用黑羊皮鹿鹿子色
白狐色黃衣以褫裘欲其相稱

長欲其溫短右
袂所以便作事

必有寢衣長一身有半

聲長去

齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而
寢故辨有寢衣其半蓋以覆足程子曰此錯
簡當在齊必有明衣布之下上思謂如此則此
條與明衣變食既得以類相從而裘裘狐貉
亦得以類相從矣

狐貉之厚以居

狐貉毛淡溫厚
私居取其適體

鄭在家居當室

去喪無所不佩

君無故玉不去身
亦皆佩也

非帷裳必殺之

朝祭之服裳用正幅如帷要有襜積而旁無
殺縫其餘若浚衣要半下齊倍要則無襜積
而有所殺

羔裘玄冠不以弔

吉月必朝服而朝

吉月月朔也孔子在魯致仕時如此○此下
節記孔子衣服之制蘇氏曰此孔氏遺書雜

皮弁服白鹿皮為冠
上古也素積細帶素

故喪病
之名

注齊陽帷者一入心

記曲禮非特

孔子事也浴衣也出玉藻注

○齊必有明衣布齊側皆反

齊必沐浴浴竟即著明衣所以明潔其

體也。以布為之。此下脫前章寢衣一節。

○齊必變食居必遷坐後章此于齊也亦不居也更有也存立致不

變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也。此

一節記孔子謹齊之事。揚氏曰齊所以交神。

故致潔變

常以盡敬

○食不厭精膾不厭細食音嗣

食飯也。精鑿也。牛羊與魚之膾。而切之為

膾。食精則能養人。膾麤則能害人。不厭言以

是為善。非謂是為善。非謂是為善。非謂是為善。

（此少儀注其之言也先嘗菜切之復切之其少儀音之涉切音泥涉切牌又作標皆之涉及）

也之切橫

食饒而餲魚餲而肉敗不食色惡不

食臭惡不食失飪不食不時不食食音餲

之食音嗣饒於真反

餲烏邁反飪而甚反

饒飯傷熱濕也。餲味變也。魚爛曰餲。肉腐曰

敗。色惡臭惡未敗而色臭變也。飪涼調生熟

之類。此數者皆足以傷人。故不食。

割不正不食不得其醬不食

割肉不方正者不食。造次不離於正也。漢陸績之

母切肉未嘗不方。斷葱以寸為度。蓋其質美與此

暗合也。食肉用醬各有所宜。不得則不食。惡其不

備也。此一者無害於人。但不以嗜味而苟食耳。

肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及

鄭玄曰不時非朝夕日中之時也

王字卷曰林以為宰割之割如大夫無故不殺牛士無故不殺大夫是也

曰如昏暗自然不宰北

朱子曰暗非今之暗如肉則中類般也隨其所用不

亂

食音嗣
量去聲

亂 量去聲。食音嗣。亂者，不使肉勝食氣。酒以爲人合歡，故不爲量。但以醉爲節，而不及亂耳。程子曰：不及亂者，非惟不使亂志，雖血氣亦不可使亂，但浹洽而已可也。

沽酒市脯不食

後王制衣服飲食不飲於市，君子不食，也。犯先王制也。沽市皆買也。恐不精潔，或傷。

不撤薑食

薑通神明去穢惡，故不撤。常設也。醫學入門曰：人知胃氣，不知其能通心，肺心氣通則和氣不能容，故曰去穢通非也。後人因孔子不撤薑食之，其多食少，智損心氣，故孔子不多食。

不多食

避可而止。無貪心也。

祭於公，不宿肉。祭肉不出三日。出三日，

日不食之矣。

祭於公，不宿肉。祭肉不出三日。出三日，日不食之矣。助祭於公，所得辨肉，歸即癘賜。不俟經宿者，不畱神惠也。家之祭，肉則不過三日，皆以分賜。蓋過三日，則肉必敗，而人不食之。是喪鬼神之餘也。但此君所賜，胙可少緩耳。

食不語寢不言

答述曰：語，自言曰：言。范氏曰：聖人存心，不他。當食而食，當寢而寢。言語非其時也。揚氏曰：肺爲氣主，而聲出焉。寢食則氣窒而不通。語言恐傷之也。亦通。

雖蔬食菜羹，瓜祭，必齊如也。

陸氏曰：魯論瓜作必。古人飲食，海種各出，必許置之豆間之地，以祭先代，始爲飲食之。

繆時以用瓜祭，詩是割之類，又牛春字曰：豆，食之。用瓜以祭，亦引。

相手アリテ

モル器

可ハヒケラ

聽雨紀談曰：鄭康成訓沽爲榘沽之。沽，詩云：無酒沽。我蓋三代無沽酒者。至漢武帝時，有榘沽則沽酒，似以一定酒爲是。右是隨鄭注，無市字注。

有瓜即有缺瓜之說云云

飲酒六鄉
酒ヲム也

徐氏筆精雜注述于戲引月令十月紀引高誘注而言孔子好逐之也

席不正不坐

言祭時

人不忘本也。齊嚴敬貌。孔子雖薄物必祭。其祭必敬。聖人之誠也。此一節記孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此。非極口腹之欲。蓋養氣體不以傷生。當如此。然聖人之所不欲。窮口腹者。或反食之。欲心勝而不暇擇也。

正キカ不正ナカトエラフニイホキ

謝氏曰。聖人安心於正。故於位之不正者。雖小不處。

鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。

杖者。老人也。六十杖於鄉。王制也。未出不敢先。既出不敢後。

鄉人儻朝服而立於阼階。

儻。所以逐疫。周禮方相氏掌之。阼階。東階也。儻雖古禮。而近於戲。亦必朝服。而臨之者。無

所不用其誠。敬也。或曰。恐其驚先祖五祀之神。欲其依已而安也。此一節記孔子居鄉之事。

問人於他邦。再拜而送之。

聘禮之也。所安之。再送使者。如多。親見之。敬也。孔子所傳三。疾居其一。不知適已。疾否。

康子饋藥。拜而受之。曰。丘未達。不敢嘗。

范氏曰。凡賜食必嘗。以拜。藥未達則不敢嘗。受而不飲。則虛人之賜。故告之如此。然則可飲而飲。不可飲而不飲。皆在其中矣。楊氏曰。大夫有賜。拜而受之。禮也。未達不敢嘗。謹疾也。必告之。直也。此一節記孔子與人交之誠意。

廢焚子退朝。曰。傷人乎。不問馬。

非不愛馬。然恐傷人之意多。故未暇問。蓋貴人賤畜。理當如此。

雜記下

未達ハニミヨキトイフ其能ヲ

祖祖母
考父母也

膳夫一食
ヲ主ル官

○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之

食、恐、或、餒、餘、故、不、以、薦、正、席、先、嘗、如、對、君、也、言、先、嘗、則、餘、當、以、頌、賜、矣、腥、生、肉、熟、而、薦、之、祖、考、榮、君、賜、也、齎、之、者、仁、仁、惠、也、君、之、惠、無、故、不、敢、殺、也

侍食於君君祭先飯

周禮。王日一舉膳。夫授祭品嘗食。王乃食。故侍食者。君祭則已。不祭而先飯。若為君嘗食。然不敢當。食ヲ主ル人ヲ主レ也

疾君視之東首加朝服拖紳

東首以受生氣也。病臥不能著衣。束帶。又不可。以褻服見君。故加朝服於身。又引大帶於上。

君命召不俟駕行矣

急趨君命行出而駕車隨之。此一節記孔子事君之禮。

入太廟每事問

重出。禮記。孔子自少知禮。聞人因此。詩之。孔子言。是禮也。敬謹。至乃所以為禮也。尹百。是知而問。禮也。

朋友死無所歸曰於我殯

朋友以義合。死無所歸。親類一族。遠方。三アリテ也。

朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

朋友有通財之義。故雖車馬之重。不拜。祭肉。則拜者。敬其祖考。同於已親也。此一節記孔子交朋之義。

寢不尸居不容

尸。神兒正者也。容。多也。

蓋屍

尸謂復臥似死人也居居家容容儀范氏曰寢不尸非惡其類於死也惰慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗肆取居不容非惰也但不若奉祭祀見賓客而已申申天天是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與警者雖褻必以貌

狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮貌餘見前篇

凶服者式之式負版者

式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有容重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮獻民數於王王拜受之況其下者敢不敬乎

有盛饌必變色而作

敬主人之禮非以其饌也

迅雷風烈必變

迅雷疾也烈猛也必變者所以敬天之怒記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐此一節記孔子容貌之變

升車必正立執綏

綏挽以土車之索也范氏曰正立執綏則心體無不正而誠意肅恭矣蓋君子莊敬無所不在升車則見於此也

車中不內顧不疾言不親指

內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失容且惑人此一節記孔子升車之容

版也人ノカスヲレニ國ノ圖ドヲノ板カク

孔註玉藻

車ノ右ニ立テ

幾全ノカ
スカナキキカ
コ

石經右指
ノ論語也

色斯舉矣翔而後集

言鳥見人之顯絶不善則飛去。回翔審視而後下止。人之見幾而作。審擇所處亦當如斯。然此上下下必

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之

子路解侍有闕文矣。山梁雌雉。異名ナリ。料理ノ孔子アヤル

嗅而作

共九用反又居供カ

飲啄得其時子

邢氏曰。梁。橋也。時哉。言雉之飲啄得其時。子路不達。以為時物而共其之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經。嗅作憂。謂雉鳴也。劉聘君曰。嗅。當作真。古。闕反。張。兩翅也。見爾雅。愚按。如後兩說。則共字當為拱。執之義。然此必有闕文。不可彊為之說。姑記所聞。以俟知者。

論語卷之五

清
卷

卷
一