



論語義疏

公治長 雍也

三冊

服部文庫  
117  
233  
3





117  
233  
3



論語集解義疏卷第三

魏何晏集解

梁皇侃義疏

日本根遜志校正

論語公治長第五

**疏**

公治長者孔子弟子也此篇

所以次前者言公治雖在枉濫縲紲而為聖師

子謂公治長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其

子妻之

**註**

孔安國曰公治長弟子魯人姓公治

名長縲黑索也紲繫也所以拘罪人也

**疏**

子謂至

命五經集解卷之三





云子謂公冶長可妻也者公治長弟子也  
 可妻者云雖在縲紲之中非其罪也者既欲妻之故備論其由來也  
 縲紲黑索也紲黑索以繫之也  
 罪也云賢人于時經枉濫在縲紲之中雖然實非其也  
 范甯曰公冶行正獲罪非其罪而遂以女嫁之  
 也將以大明衰世用刑之枉濫勸將來實守正之  
 人也別有一書名爲論釋云公冶長從衛還魯行  
 至二塚上聞鳥相呼往清溪食死人肉須臾見一  
 老嫗當道而哭治長問之嫗曰前日出行于今  
 不反當是已死不知所在治長向聞鳥相呼  
 往清溪食肉村司恐是嫗兒從何得知之嫗曰見已  
 死即嫗告村司司問嫗從何得知嫗曰見已  
 長道如此村官曰治長何不殺之人何緣知鳥語不殺  
 長付獄主問治長若必解六十日卒日有雀子緣獄  
 令人償死駐治長在獄六十日卒日有雀子緣獄  
 令主償死駐治長在獄六十日卒日有雀子緣獄

子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄也  
 子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄也  
 語出雜書後又解猪及燕語屢驗於是得放然此語  
 乃出其言後又解猪及燕語屢驗於是得放然此語  
 如其言後又解猪及燕語屢驗於是得放然此語  
 折角收斂不盡相呼往啄獄主未信遣人往看果  
 曰雀鳴嘖嘖不盡相呼往啄獄主未信遣人往看果  
 是似雀鳴嘖嘖不盡相呼往啄獄主未信遣人往看果  
 上相呼嘖嘖不盡相呼往啄獄主未信遣人往看果

容木廢言見任用也  
 容者子謂至妻之○云子謂南  
 道不廢邦無道免於刑戮者明南容之德也若遭  
 國君有道則出仕官不廢已之才德也若無道  
 則危行云言遜以免於刑戮也刑戮通語耳亦含輕  
 重也云以其兄之好妻之者論之既畢孔子以己

論語精義卷之三



兄女妻之也。昔時講說好評公治。南容德有優劣，故妻有己女，兄女之異。侃謂二人無勝負也。卷舒隨世，乃為有智，而枉濫獲罪。聖人猶然，亦不得以公治為劣也。以己女妻公治，兄女妻南容，者非謂權其輕重，政是當其年相稱而嫁事非一時。在次耳，則可無意其間也。○王肅曰：南容弟子南宮，南宮魯人也。字子容，又名閔也。姓。

子謂子賤。註：孔安國曰：子賤，魯人。弟子宓不齊也。君

子哉。若人魯無君子者，斯焉取斯。註：苞氏曰：若人

者，若此人也。如魯無君子，子賤安得取此，行而學

行之。疏：子謂至取斯。○云子謂子賤者，亦評子賤

人。如此人也。云魯無君子者，斯焉取斯者，故言君子哉。若

美魯也。焉安也。斯此也。言若魯無君子，子賤安得取此君子之行而學之乎。言由魯多君子，故子賤得之。

子貢問曰：賜也，何如？子曰：汝器也。註：孔安國曰：言汝

是器用之人也。曰：何器也？曰：瑚璉也。註：苞氏曰：瑚

璉者，黍稷器也。夏曰瑚，殷曰璉。周曰簠，簠宗廟器

之貴者也。疏：子貢問至璉也。○云子貢問曰：賜也

不及己，已獨區區已分，故因諮問何如也。云子曰

汝器也者，孔子答曰：汝是器用之人也。云曰：何器

也者，器有善惡，猶未知已器云何，故更問也。云曰

可盛黍稷也。此答定器有善分也。瑚璉者，宗廟寶器



是貴器。亦用偏也。故江熙云。瑚璉置宗廟。則為貴器。然不周於民用也。汝言語之士。束脩廊廟。則為豪秀。然未必能幹煩務也。器之偏用。此其貴者。猶不足多。况其賤者乎。是以器之碌碌。石之落落。君子皆不欲也。○苞氏曰。至貴者也。○云。瑚璉者。黍稷器也。者。用盛黍稷之飯也。云。夏曰。瑚。禮記云。夏之四璉。殷之六瑚。今云。夏。瑚。殷。璉。講者。皆云。是誤也。故樂聲曰。未詳也。然夏殷各一名。而其形。米。測。及。周。則。兩。名。其。形。各。異。外。方。內。圓。曰。簠。盛。稻。梁。或。問。曰。子。貢。周。人。孔。子。何。不。云。汝。是。簠。而。遠。舉。夏。殷。器。也。或。通。者。曰。夫。子。近。捨。當。時。而。遠。稱。二。代。者。亦。微。有。旨。焉。謂。湯。武。聖。德。伊。呂。賢。才。聖。德。則。與。孔。子。不。殊。賢。才。與。顏。閔。豈。異。而。湯。武。飛。龍。伊。呂。為。阿。衡。之。任。而。孔。子。布。衣。洙。泗。顏。回。簞。瓢。陋。巷。論。其。人。則。不。殊。但。是。用。捨。之。不。同。耳。譬。此。器。用。廢。興。者。也。有。

或曰。雍也。仁而不佞。註。馬融曰。雍。弟子仲弓名也。姓冉也。子曰。焉用佞。禦人以口。給。屢憎於人。不知其仁也。焉用佞也。註。孔安國曰。屢。數也。佞。人口辭捷給。數。為。人。所。憎。也。○疏。或曰。至佞也。○云。或曰。雍也。雍。甚。有。仁。德。而。不。能。佞。媚。求。會。時。也。云。子。曰。焉。用。佞。者。距。或。人。也。言。人。生。在。世。備。仁。躬。自。足。焉。用。佞。偽。也。云。禦。人。以。口。給。屢。憎。於。人。者。更。說。佞。人。之。為。惡。也。禦。猶。對。也。給。捷。也。屢。數。也。言。佞。者。口。辭。對。人。捷。給。無。實。則。數。為。人。所。憎。惡。也。云。不。知。其。仁。也。焉。用。佞。也。者。憎。佞。為。惡。之。深。故。重。答。距。於。或。人。也。子使漆彫開仕。對曰。吾斯之未能信。註。孔安國曰。開。弟子也。漆彫。姓也。開。名也。仕。進。之。道。未。能。信。者。未。



能究習也。子悅。註鄭玄曰：喜其志道深也。疏子使

悅。○云子使漆彫開仕者。孔子使此弟子出仕官也。云對曰：吾斯之未能信者。開答也。答師稱吾者。

古人皆然也。答云：言一已學業未熟，未能究習，則不可

為民所信。未堪仕也。云：言時君未能信，則不可

仕也。故張憑曰：夫君臣之道，信而後交者也。君不

信臣，則無以授任。臣不信君，則難以委質。魯君之

誠，未洽於民，故曰未能信也。云子悅者，孔子聞開

言而欣悅也。范甯曰：開知其學未習，究治道，以此

為政不能使民信已，孔子悅其志道之深，不及於榮祿也。

子曰：道不行，乘桴浮於海，從我者其由也與。註馬融

曰：桴，編竹木也。大者曰筏，小者曰桴也。子路聞之

喜。註孔安國曰：喜與已俱行也。子曰：由也好勇過

勇，過我也。無所取材者，言無所取桴材也。以子路

不解微言，故戲之耳。一曰：子路聞孔子欲乘桴浮

海，便喜不復顧望，故孔子歎其勇曰：過我無所復

取哉。言唯取於己也。古字材哉同耳。疏子曰：至取

不行，乘桴浮於海者，桴者，編竹木也。大曰筏，小曰

桴。孔子聖道不行於世，故或欲居九夷，或欲乘桴

泛海。故云道不行，乘桴浮於海也。云從我者，其由

也與者，由子路名也。言從我浮海者，當時子路也。

故云其由與。云子路聞之喜者，子路聞孔子唯將

與已俱行，所以喜也。云子曰由也好勇過我者，然



我以戲之也。所以云過我者，我始有乘桴之言。而子路便實欲乘此是勇過我也。云無所取，為桴之材也。言汝勇乃過勝於我，然我無所覓取，為桴之材也。○鄭玄曰：至同耳。○云子路信云云者，此注如向釋也。云一曰云云者，此又一通也。此意亦與前不乖也。云無所復取哉，言唯取於已也。此者，此注則微異也。哉，送句也。言子路信我欲行而所以不顧望者，言將我入海不復取餘人哉。言唯取已也。云古字材，哉同耳者，古作材字，與哉字同。故今此字雖作材，而讀義應曰哉也。又一家云：孔子為道不行為譬，言我道之不行，如乘小桴入於巨海，終無濟理也。非唯我獨如此，凡門徒從我者，道皆不行。亦並由我故也。子路聞我道由便謂由是其名，故好勇過我，我子不欲指斥其不解微旨，故戲曰：汝所更取桴材也。

孟武伯問：子路仁乎？子曰：不知也。註孔安國曰：仁道

至大不可全名也。又問：子曰：由也，千乘之國，可使治其賦也。註孔安國曰：賦，兵賦也。不知其仁也。求也何如？子曰：求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也。註孔安國曰：千室之邑，卿大夫之邑也。卿大夫稱家，諸侯千乘，卿大夫故曰百乘也。宰，家臣。不知其仁也。赤也何如？子曰：赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。註馬融曰：赤，弟子公西華也。有容儀，可使為行人也。不知其仁也。疏孟武伯問至仁也。路仁乎者，武伯問孔子云：弟子中有子路，是仁人不乎？云子曰：不知也者，孔子答也。所以云不知者，



范甯曰。仁道弘遠。仲由未能有之。又不欲指言無  
 仁。非獎誘之教。故託云不知也。云又問者。武伯得  
 答。不知。而意猶未已。故更問云。子路定有仁不乎。  
 故范甯曰。武伯意有未愜。或似仲尼有隱。故再問  
 也。云子曰。由也。云云者。賦。兵賦也。孔子得武伯重  
 問。答又直云。不知。則武伯未已。故且言其才伎。然  
 後更答以不知也。言子路才勇。可使治大國之兵  
 賦。仕為諸侯之臣也。云不知其仁也。者。言唯知其  
 才。堪而猶不知其仁也。云求也。何如者。武伯又問  
 孔子。弟子冉求。其仁不乎。故云何如也。云子曰。  
 求也。云云者。亦不答仁而言求之。才亦堪也。言求  
 之邑。卿大夫之邑也。百乘之家。三公采地也。言求  
 才。堪為千室百乘之邑宰也。云不知其仁也。者。亦  
 結答。不知其仁也。云云。亦何如者。武伯又問。弟子  
 公西華。有仁不乎。云子曰。赤也。何如者。武伯亦  
 言之。才能也。東帶。於朝。謂赤有容儀。可使對賓客  
 來。相聘。享也。范甯曰。東帶。整朝服也。賓客。鄰國諸  
 侯。

能全受此仁名。故云不知也。○註。孔安國曰。至家  
 臣。不復論夏殷之邑。卿大夫之邑也。卿大夫稱家者  
 今。不復論夏殷之邑。卿大夫之邑也。卿大夫稱家者  
 公。采地方百里。卿大夫采地方五十里。侯方四十里。  
 里。畿外五等。公方百里。卿大夫方五十里。侯方四十里。  
 里。子方二百里。男方一百里。采方五十里。衛方十  
 地。亦為三等。各依其君國十分為之。何以然。天子  
 畿十里。既以百里為三公采。五里為卿采。二里  
 五里。為大夫采。地故畿外準之。上公地方五百里。  
 其臣大采方五十里。中采方二十里。小采方十里。  
 二里半。侯方四百里。其臣大采方二十五里。小采  
 三十里。中采方十五里。小采方七里半。子方二  
 里。其臣大采方二十里。小采方十里。小采方五里。  
 男。其臣大采方十里。小采方五里。小采方二里半。  
 二里半。凡制地方一里者。六。又方半里者。一。則合十八家。  
 里半。有方一里者。六。又方半里者。一。則合十八家。



有餘。故論語云十室之邑也。其中大小各隨其君。故或有三百戶。是方十里者。一或有千室。是方十里者。三有餘也。云諸侯千乘者。謂上公也。云卿大夫。故曰百乘也。宰家臣者。然百乘之家。是三公之采。鄭注雜記。及此。並云大夫百乘者。三公亦通有大夫之稱也。○**註**馬融曰。至人也。○行人。謂宜使為君出聘鄰國。及接鄰國之使。來者也。周禮。有大小行人職也。

子謂子貢曰。汝與回也孰愈。**註**孔安國曰。愈猶勝也。

對曰。賜也何敢望回。回也聞一以知十。賜也聞一

以知二。子曰。弗如也。吾與汝俱不如者。蓋欲以慰子

然。子貢弗如。復云。吾與汝俱不如者。蓋欲以慰子

貢心也。**疏**也。孰愈者。孰。誰也。愈。勝也。孔子問子貢

汝與顏回。二人。才伎誰勝者也。所以須此問者。繆播曰。學末尚名者多。顧其實者寡。回則崇本棄末。賜也未能忘名。存名則美著於物。精本則名損於當時。故發問以要賜對。以示優劣也。所以抑賜而進回也。云對曰。云云者。答孔子以審分也。王弼曰。假數以明優劣之分。言己與顏淵。十裁及二。明相去懸遠也。張封溪曰。一者。數之始。十者。數之終。顏生體有識厚。故聞始則知終。子貢識劣。故聞始則裁。至二也。云子曰。弗如也者。弗。不也。孔子聞子貢之答。分有懸殊。故定之云。不如也。云吾與汝俱不如也。者。孔子既答子貢之不如。又恐子貢有怨。故又云。吾與汝皆不如也。所以安慰子貢也。○**註**苞氏曰。云云者。苞。意如向解。而顧歡申苞注曰。回為德行。之後。賜為言語。之冠。淺深雖殊。而品裁未辨。故使名實無濫。故假問。孰愈。子貢既審回賜之際。又得發問之旨。故舉十與二。以明懸殊。愚智之異。夫子嘉其有自見之明。而無矜尅之貌。故判之以弗如。



同之以吾與汝此言我與爾雖異而同言弗如能與聖師齊見所以為慰也侃謂顧意是言我與爾俱明汝不如也非言我亦不如也而秦道賓曰爾雅云與許也仲尼許子貢之不如也

宰予晝寢註苞氏曰宰予弟子宰我也子曰朽木不

河彫也註苞氏曰朽腐也彫彫琢刻畫也糞土之

牆不可圻也註王肅曰圻墁也二者喻雖施功猶

不成也於予與何誅註孔安國曰誅責也今我當

何責於汝乎深責之辭也子曰始吾於人也聽其

言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於予

與改是註孔安國曰改是者始聽言信行今更察

言觀行發於宰我晝寢也疏宰予至改是寢也云宰

予惰學而晝眠也云子曰朽木不可彫也者孔子

責宰予晝眠故為之作譬也朽敗爛也彫彫鏤刻

畫也夫名工巧匠所彫刻唯在好木則其器乃成

若施工於爛朽之木則其器不成故云朽木不可

彫云糞土之牆不可圻也者牆謂牆壁也圻謂圻

墁之使之平泥也夫圻墁牆壁若牆壁土堅實者

則易平泥光飾耳若墁於糞土之牆則頽壞不平

故云不可圻也所以言此二者言汝今當晝而寢

不可復教譬如爛木與糞牆之不可施功也云於

予與何誅者誅責也言所責者當責有智之人而

今宰予無智則何責乎宰予與語助也言不足



不免乎晝寢之咎以貽朽糞之譏乎時無師徒共  
明勸誘之教故託未弊跡以為發起也云子曰云  
云者始謂孔子少年時也孔子歎世醜薄之跡今  
異昔也昔時猶可故吾少時聞於人所言便信其  
能有行也故云而信其行也云今吾云云者今謂孔  
子未時也云不復聽言信行乃更聽言而必又須觀  
見其行也云於予與改是者是此也言我所以不  
復聽言信行而更為聽言觀行者起於宰予而改  
為此所以起宰予而改者我當信宰予是勤學之  
人謂必不懶惰今忽正直晝而寢則如此之徒居  
於不復信於時人也

子曰吾未見剛者或對曰申枨註苞氏曰申枨魯人

也子曰枨也慾焉得剛註孔安國曰慾多情慾也

疏子曰至得剛云吾未見剛者者剛謂性無慾也

或對曰申枨者或有人聞孔子說而答之云魯有  
姓申名枨者其人剛也云子曰枨也慾焉得剛者  
孔子語或人曰夫剛人性無求而申枨性多情慾  
多情慾者必求人求人則不得是剛故云焉得剛  
子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人註

馬融曰加陵也子曰賜也非爾所及也註孔安國

曰言不能止人使不加非義於己也疏子貢曰至

子貢曰云云者子貢自願無世人以非理加陵於  
我也云吾亦欲無加諸人者又云我匪唯願人不  
以非理加於我而我亦願不以非理加於人  
云子曰賜也非爾所及也者孔子抑子貢也言能  
不招入以非理見及不非理加人此理深遠  
非汝分之所能及也爾汝也故袁氏曰加不得理  
之謂也非無過者何能不加人安國曰至己盡得  
理賢人也非子貢之分也



能。○然不加人人不加已並難可

子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。註章明也。文彩形

質著見。可得以下耳目自脩也。夫子之言。性與天道

不可得而聞也。已矣。註性者。人之所受。以生者也。

天道者。元亨日新之道也。深微故不可得而聞也。

**疏** 子貢曰。至已矣。○云子貢曰云者。子貢此歎

顏氏之鑽仰也。但顏既庶幾與聖道相隣。故云

鑽仰而已。文章者。六籍也。六籍是聖人之筌蹄。亦

無關於魚兔矣。六籍者。有文字。章著。煥然可修耳

目。故云。夫子文章。可得而聞也。然典籍著見。可聞

為遠。不敢言躬自近見。政欲寄於遠聞之而已。云

夫子云云者。夫子之言。即謂文章之所言也。性。孔  
子所稟以生者也。天道。謂元亨利新之道也。言。孔  
子六籍。乃是人之所見。而六籍所言之旨。不可得  
而聞也。所以爾者。夫子之性。與天地元亨之道。合  
其德。致此處深遠。非凡人之所知。故其言不可得聞  
也。○註性者。至聞也。○云性者。人之所受。以生者  
也。○註性者。至聞也。○云性者。人之所受。以生者  
道者。元亨利新之道也。○云性者。人之所受。以生者  
日。日不停。新新不已也。謂天善道通利萬物。新新  
不停者也。言孔子所稟之性。與元亨利新之道。合  
德也。云深微。故不可得而聞也。○云性者。人之所受。以生者  
深微。不可得而聞也。或云。此是孔子死後。子貢之  
言也。故犬史叔明云。文章者。六籍是也。性與天道。  
如何。注以此言之。與是夫子死後。七十子之徒。追  
思曩日。聖師平生之德音。難可復值。六籍即有性  
與天道。但垂於世者。可蹤。故千載之下。可得而聞  
也。至於口說言吐。性與天道。蘊藉之深。止乎身者  
難繼。故不可得而聞也。侃案。何注似不如。且身者



後之言。凡者亦不可聞。何獨聖乎。

子路有聞。未之能行。唯恐有聞。註孔安國曰。前所聞

未能及。得行。故恐後有聞。不得並行也。疏子路有

能行。唯恐有聞。○子路稟性果決。言無宿諾。故前

有所聞。於孔子。即欲修行。若未及能行。則不願更

子貢問曰。孔文子何以謂之文也。註孔安國曰。孔文

子。衛大夫。孔叔圉也。文。謚也。子曰。敏而好學。不恥

下問。是以謂之文也。註孔安國曰。敏者。識之疾也。

下問。問凡在己下者也。疏子貢問至文也。○云子

衛大夫。孔叔圉也。文。謚也。子曰。敏而好學。不恥

叔圉。以文為謚。子貢疑其大高。故問於孔子也。問其何德而謚文也。云子曰。云云者。答所以謚文之由也。敏。疾速也。言孔圉之識智疾速。而所以好在學。若有所不知。則不恥諮問。在己下之人。有此諸行。故謂為文也。

子謂子產有君子之道四焉。註孔安國曰。子產。鄭大

夫公孫。橋也。其行己也。恭其事上也。敬其養民也。

惠其使民也。義。疏子謂至也。義。○云子謂子產有

德。並是君子之道也。云其行己也。恭者。一也。言其

行己。身於世。常恭從。不逆忤人物也。云其事上也。敬

者。二也。言若事君親。及凡在己上者。必皆用敬也。云其養民也。惠者。三也。言其養民。皆用恩惠也。

故孔子謂為古之遺愛也。云其使民也。義者。四也。義。宜也。使民不奪農務。各得所宜也。



子曰晏平仲善與人交久而人敬之註周生烈曰齊

大夫也晏姓平謚名嬰也疏子曰至敬之云晏

晏平仲與人結交有善也云久而人敬之者此善

交之驗也凡人交易絕而平仲交久而人愈敬之

也孫綽曰交有傾蓋如舊亦有白首如新隆始者

子曰臧文仲居蔡註苞氏曰臧文仲魯大夫臧孫辰

也文謚也蔡國君之守龜也出蔡地因以為名焉

長尺有二寸居蔡僭也山節藻梲註苞氏曰節者

栒也刻鏤為山也梲者梁上楹也畫為藻文言其

奢侈也何如其智也註孔安國曰非時人謂以為

智也疏子曰至智也禮唯諸侯以上得畜大龜以

卜國之吉凶大夫以下不得畜之文仲是魯大夫

而畜龜是僭人君禮也云山節藻梲者此奢侈也

山節者刻柱頭露節為山如今拱斗也藻梲者畫

梁上侏儒柱為藻文也人君居室無此禮而文仲

為之故為奢也宮室之飾士去首去本大夫達稜

諸侯刻而礲之天子加密石焉出穀梁傳云何如

其智也者時人皆謂文仲是有智之人故孔子出

苞氏曰至僭也云蔡國云何如其智也註

出蔡地因呼龜為蔡也云長尺有二寸者蔡地既

出大龜龜長尺二寸者因名蔡也云居蔡僭也者



名也。云祝者梁上楹也者。梁上楹。即是樛。樛即侏儒柱也。苞兩而言之。當是互明之也。刻樛頭為山也。畫樛身為藻文也。又有一本注云。山節者。刻樛也。畫為山也。云畫為藻文。言其奢侈也者。若以注意。則此是非僭也。正言是奢侈也。失禮。人君無此禮。故不僭也。

子張問曰。令尹子文。註孔安國曰。令尹子文。楚大夫。

姓。鬬名。穀字於菟。三仕為令尹。無喜色。三已之。無

愠色。舊令尹之政。必以告新令尹。何如也。子曰。忠

矣。曰。仁矣乎。曰。未知焉得仁。註孔安國曰。但聞其

忠事。未知其仁也。崔子弑齊君。陳文子有馬十乘。

棄而違之。註孔安國曰。皆齊大夫也。崔杼作亂。陳

文子惡之。捐其四十匹馬。違而去之也。至於他邦。

則曰。猶吾大夫崔子也。違之。之至他邦。則又曰。猶

吾大夫崔子也。違之。何如。子曰。清矣。曰。仁矣乎。曰。

未知焉得仁。註孔安國曰。文子避惡。逆去。無道求

有道。當春秋時。臣陵其君。皆如崔杼。無有可止者

也。疏。子張問至得仁。云子張問曰。令尹子文者。

文也。云三仕為令尹。無喜色者。文子經仕楚。三過

為令尹。之官。而顏色未曾喜也。云三已之。無愠色

者。已謂黜止也。文子作令尹。經三過。黜而亦無

愠。患之也。云舊令尹之政。必以告新令尹者。雖

三過。黜。每被黜。受代之時。必以令尹舊政。令尹告

語。新入。恕其不知解也。云何如也者。子張問孔子。



令尹行如此。是謂何人也。云子曰忠矣者。孔子答  
 言臨代以舊告新。此是為臣之忠者也。李充曰。進  
 無喜色。退無怨色。公家之事。知無不為。忠臣之至  
 也。云曰仁矣乎者。子曰。張又問。孔子。如子文之行。可  
 得謂為仁。不知其何由。得為仁也。李充曰。孔子。玉之敗。唯  
 聞其忠。未知其何由。得為仁也。李充曰。夫。人之子。不  
 可謂文之舉。案李謂為不智。不及注也。云。崔子弑齊  
 君。謂仁。侃案。李謂為不智。不及注也。云。崔子弑齊  
 君。謂仁。侃案。李謂為不智。不及注也。云。崔子弑齊  
 夫。上殺下。曰殺。夫。名。崔。杼。也。弑。其。君。莊。公。也。云。崔。子。弑。齊  
 下。之。害。上。不。得。即。而。致。殺。必。先。相。試。以。漸。故。易。曰。  
 臣。弑。君。子。弑。父。非。一。朝。一夕。之。故。其。所。從。來。漸。矣。  
 如。履。霜。以。至。堅。冰。也。云。陳。文。子。有。馬。十。乘。者。陳。文  
 子。亦。齊。大。夫。也。十。乘。也。四。十。匹。也。四。馬。共。乘。一。車。故。  
 十。乘。而。已。力。勢。不。能。討。故。棄。四。十。匹。馬。而。違。去。此。國。  
 君。而。已。力。勢。不。能。討。故。棄。四。十。匹。馬。而。違。去。此。國。  
 更。往。他。邦。云。至於他邦。則曰。猶吾大夫。崔子也者。  
 于。時。天。下。並。亂。國。國。皆。惡。文。子。棄。馬。而。去。復。更。至。

他邦而所至之國。亦亂與齊不異。故曰。猶吾大夫。  
 崔子也。云。違之者。違去也。文子所至新國。又惡。故  
 又。去。之。也。云。之。至。一。邦。者。之。往。也。去。所。至。新。國。更  
 復。往。一。邦。也。云。之。至。一。邦。者。之。往。也。去。所。至。新。國。更  
 所。至。更。往。一。國。一。國。復。昏。亂。又。與。齊。不。異。故。曰。猶。吾。大。夫。  
 猶。吾。大。夫。崔。子。也。云。違。之。者。違。去。也。文。子。所。至。新。國。又。惡。故  
 者。子。張。更。問。孔子。言。文。子。捨。馬。三。至。新。邦。屢。違。之。  
 事。如。此。可。謂。為。何。人。也。云。子。捨。馬。三。至。新。邦。屢。違。之。  
 顏。延。之。曰。每。適。又。違。潔。身。者。也。云。曰。清。矣。者。清。潔。也。  
 張。又。問。若。如。此。文。子。之。行。則。可。謂。為。仁。矣。乎。者。子。  
 未。知。焉。得。仁。者。答。子。張。曰。其。能。自。去。只。可。得。清。未  
 知。所。以。得。名。為。仁。也。孫。綽。曰。其。能。自。去。只。可。得。清。未  
 子。平。粹。之。心。無。借。之。誠。文。子。疾。時。惡。之。篤。棄。馬。而  
 逝。三。去。亂。邦。坐。不。暇。寧。忠。信。有。餘。而。仁。猶。未。足。唯  
 顏。氏。之。子。體。仁。無。違。其。亞。聖。之。目。乎。李。充。曰。違。亂  
 求。治。不。汗。其。身。清。矣。而。所。之。無。可。驟。稱。其。亂。不。如  
 齊。世。未。能。愚。遠。生。之。可。卷。未。智。亦。不。勝。為。未。知。也。



○**註**孔安國曰。至於菟。○楚鬬伯比外家。是邠國。其還外家。通舅女生子。既恥之。仍遂擲於山草中。此女之。父。獵。還。見。虎。乳。飲。小。兒。因。取。養。之。既。未。知。其。姓。各。楚。人。謂。乳。為。敦。謂。虎。為。於。菟。音。烏。塗。此。兒。為。虎。所。乳。故。名。之。曰。敦。於。菟。也。後。長。大。而。賢。仕。楚。為。令。尹。之。故。呼。為。鬬。敦。於。菟。也。後。長。大。而。賢。仕。楚。為。令。尹。之。官。范。甯。曰。子。文。是。謚。也。○**捐**捐。猶。棄。放。也。其。四。十。匹。馬。○**捐**捐。猶。棄。放。也。

季文子三思而後行。子聞之曰。再思斯可矣。**註**鄭玄

曰。季文子。魯大夫。季孫行父也。文。謚也。文子忠而

有賢行。其舉事寡過。不必及三思也。**疏**季文子至

季文子三思而後行者。言文子有賢行。舉事必三  
過思之也。云子聞之曰再思斯可矣者。孔子美之  
言若如文子之賢。不假三思。唯再思。此則可也。斯  
此也。有一通云。言再過二思。則可也。又季彪曰。君

子之行。謀其始。思其中。慮其終。然後允合事機。舉  
無遺筭。是以曾子三省其身。南容三復白圭。夫子  
稱其賢。且聖人敬慎於教訓之體。但當有重耳。固  
無緣有減損之理也。時人稱季孫名。過其實。故孔  
子矯之言。季孫行事多闕。許其再思。則可矣。無緣  
乃至三思也。此蓋矯抑之談耳。非稱美之言也。

子曰。甯武子。**註**馬融曰。衛大夫甯俞也。武。謚也。邦有

道則智。邦無道則愚。其智可及也。其愚不可及也。

**註**孔安國曰。詳。愚。似實。故曰不可及也。**疏**子曰。至  
此章。美武子德也。云邦有道則智者。言武子若值  
邦君有道。則肆己智識。以贊明時也。云邦無道則  
愚者。若值國主無道。則卷智藏明。詳昏同愚也。云  
其智可及也者。是其中人識量。當其肆智之日。故  
為世人之可及也。云其愚不可及也者。時人多銜  
聰明。故智識有及於武子者。而無敢詳愚。隱智。如



武子者。故云其愚不可及也。○**註**孔安國曰。至及也。○詳詐也。王朗曰。或曰。詳愚。蓋運智之所得。緣有此智。故能有此愚。豈得云同其智。而闕其愚哉。答曰。智之為名。止於布德尚善。動而不黜者。也。愚無預焉。至於詳愚。韜光潛綵。恬然無用。文流不同。故其稱亦殊。且智非足者之目。可有雖審其顯。而未盡其愚者矣。孫綽曰。人情莫不好名。咸貴智而賤愚。雖治亂異世。而矜鄙不變。唯深達之士。為能晦智藏名。以全身遠害。飾智以成名者。易。去華以保性者。難也。

子在陳曰。歸與歸與。吾黨之小子狂簡。斐然成章。不

知所以裁之也。**註**孔安國曰。簡。大也。孔子在陳思

歸。欲去。故曰。吾黨之小子狂者。進趨於大道。妄穿

鑿。以成文章。不知所以裁制。我當歸。以裁制之耳。

**疏**孔子在至之也。○云子在陳曰。歸與歸與者。此辭。再言歸與。歸與者。欲歸之意。深也。云吾黨云

云者。此是欲歸與歸與者。欲歸之意。深也。云吾黨云

客託為此。主人無薄若欲去無辭。則恐主人生愧。

故託為此。主人無薄若欲去無辭。則恐主人生愧。

黨中。也。小子者。鄉黨中。後生末學之人也。狂者。直

進無避者。也。簡。大也。謂大道也。斐然。文章貌也。

孔子言我所以進取正經大道。輒妄穿鑿。斐然以成

文章。皆不知其所以。輒自裁斷。此為謬誤之甚。故

也。既狂。故取正典穿鑿之也。**註**孔安國曰。伯

夷。叔齊。孤竹君之二子也。孤竹。國名也。**疏**子曰。至



此美夷齊之德也。念猶識錄也。舊惡。故憾也。希少也。人若錄於故憾。則怨恨更多。唯夷齊豁然忘懷。若人有犯已。已不怨錄之。所以與人怨少也。○  
孔安國曰。至名也。○孤竹之國。是殷湯正月三日。丙寅。日所封。其子孫相傳。至夷齊之父。也。姓墨。台名初。字子朝。伯夷名允。字公信。叔齊名致。字公達。伯夷大而庶。叔齊小而正。父薨。兄弟相讓。不復立也。

子曰孰謂微生高直註孔安國曰微生姓高魯人也

也或乞醯焉乞諸其隣而與之註孔安國曰乞之

四隣以應求者用意委曲非為直人也疏子曰至

云孰謂微生高直者于時世人多云微生高直用性清直而孔子譏之故云孰謂微生高直也孰誰也云或乞醯焉者舉微生非直之事也醯酢酒也或有人就微生乞醯者也云乞諸其隣而與之者諸

之也時微生家自無醯而為乞者就己隣有醯者乞之以與或人也直人之行不應委曲今微生高用意委曲故譏其非直也註四

子曰巧言令色足恭註孔安國曰足恭便僻之貌也

左丘明恥之丘亦恥之註孔安國曰左丘明魯大夫

史也匿怨而友其人註孔安國曰心內相怨而外

詐親也左丘明恥之丘亦恥之疏子曰至恥之○

恭者謂已用恭情少而為巧言令色足恭之者也。繆協曰恭者從物。凡人近情。莫不欲人之從已足。恭者以恭足於人意。而不合於禮度。斯皆適人之。適而曲媚於物也。云左丘明恥之丘亦恥之者左。丘明受春秋於仲尼者也。其既良直。故凡有可恥之事。而仲尼皆從之為恥也。巧言令色足恭。是可



恥之事也。云匿怨而友其人者，匿藏也。謂心藏怨而外詐相親友者也。云左丘明恥之，丘亦恥之者，亦從丘明言曰：友而不心，面友也。亦丘明親於形外。揚子法言曰：友而不心，面友也。亦丘明親於形外。

顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。子路曰：願車馬衣輕

裘與朋友共，弊之而無憾。註：孔安國曰：憾，恨也。顏

淵曰：願無伐善。註：孔安國曰：自無稱己之善也。無

施勞。註：孔安國曰：無以勞事置施於人也。子路曰：

願聞子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。

註：孔安國曰：懷，安也。疏：顏淵至懷之。云顏淵季

第是季侍。待孔子。卑在尊側曰侍。也。云子路曰：盍各

各言汝心中所思乎。云子路曰：云云者，弊敗也。憾，恨也。子路性決，言朋友有通財車馬衣裘，共乘服而無所憾恨也。一家通云，而無憾者，言願我既乘服，朋友衣馬而不慚憾也。故殷仲堪曰：施而不恨，士之近行也。若乃用人之財，不覺非己，推誠闇往，感思不生，斯乃交友之至。仲由之志與也。云顏淵曰：願無伐善者，有善而自稱曰伐善也。顏淵所願已行善而不自稱，欲潛行而百姓日用而不知也。李充曰：自伐者無功，自矜者不莊。云無施勞者，又願不施勞役之事於天下也。故鑄劍戟為農器，使子貢無施其辨。子路無厲其勇也。云子路曰：願聞子之志者，二子說志既竟，而子路又云：願聞孔子志也。古稱師曰子也。云子曰：云云者，孔子答也。願已為老人必見撫安，朋友必見期信。少者必見思懷也。若老人安已，必足孝敬。故也。朋友信已，必是無欺。故也。少者懷已，必是孝敬。故也。樂善誘故，可懷也。見安。



子曰已矣乎。吾未見能見其過而內自訟者也。註苞

氏曰訟猶責也。言人有過莫能自責者也。疏子曰

也。已止也。止矣乎者。歎此以下事久已無也。訟猶責也。言我未見人能自見其所行事有過失而

內自責者也。

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉。不如丘之好學

也。疏子曰至學也。丘孔子名也。孔子自稱名。言

如丘之好學耳。孫綽曰夫忠信之行。中所以能存

全雖聖人無以加也。學而為人未足稱也。好之至

者必鑽仰不怠。故曰有顏回者好學。今則好之。今

云十室之學不逮於已。又曰我非生而知之。好之。今

敏而求耳。此皆陳深崇於教以盡汲引之道也。一

家云十室中若有忠信如丘者則其餘引之不如丘

其忠信可也。

之好學也。言今不好學不忠信耳。故衛瓘曰所以

忠信不如丘者由不能好學如丘耳。苟能好學則

使如丘也。

論語雍也第六。疏而孔子弟子也。明其才堪南面

無橫罪亦是不遇之流。橫罪為所以次前者。其雖

切。故公冶前明而雍也為次也。

子曰雍也可使南面。註苞氏曰可使南面者言任諸

侯可使治國政也。疏謂為諸侯也。孔子言冉雍之

德可使為諸侯也。

仲弓問子桑伯子。註王肅曰伯子書傳無見也。子曰

可也簡。註以其能簡故曰可也。仲弓曰居敬而行



簡以臨其民。不亦可乎。註孔安國曰：居身敬肅。臨

下寬畧。則可也。居簡而行簡。無乃大簡乎。註苞氏

曰：伯子之簡。大簡也。子曰：雍之言然。疏仲弓問至

簡。仲弓問子桑伯子者。仲弓即冉雍也。問孔子曰：有

人。名子桑伯子。此是何人也。云子曰：可也。簡者。可

猶可謂也。簡謂疎也。無細行也。孔子答曰：伯子之

身。所行可謂疎簡也。云仲弓曰：云云者。孔子答曰：之

伯子所行。可謂疎簡。故仲弓更諮孔子。評伯子之

簡。不合禮也。將說其簡。不合於禮。故此先說於合

禮之簡也。言人若居身有敬。而寬簡以臨下。民能

如此者。乃為合禮。故云不亦可乎。言其可也。云居

簡。而以簡自居。又行簡對物。皆無敬。而伯子身無

敬。而大簡乎。言其簡過甚也。云子曰：雍之言然者。

雍論簡。既是。故孔子然許之也。虞喜曰：說苑曰：孔

子見伯子。伯子不衣冠而處。弟子曰：夫子何為見

此人乎。曰：其質美而無文。繁。吾欲說而文之。孔子

去。子桑伯子。門人不悅。曰：何為見孔子乎。曰：其質

美而文繁。吾欲說而去其文。故曰：文質修者。謂之

君子。有質而無文。謂之易野。子桑伯子。易野。欲同

人道於牛馬。故仲尼曰：大簡無文。繁。吾欲說而文

之。○註王肅曰：伯子書傳無見也。○言書傳不見

有子桑伯子也。○註以其能簡。故曰可也。○言伯

子能為簡畧之。行。故云可也。

哀公問曰：弟子孰為好學。孔子對曰：有顏回者好學。

不遷怒。不貳過。不幸短命死矣。今也則亡。未聞好

學者也。註凡人任情喜怒。違理顏淵任道。怒不過

分。遷者。移也。怒。當其理。不移易也。不貳過者。有不

論語集注卷之三 二十一



善未嘗復行也。疏 哀公問至者也。云哀公問孔子。

諸弟子之中誰為好學者。云孔子對曰有顏回者。

好學者。答曰弟子之中唯顏回好學。云不遷怒。

者此舉顏淵好學。唯顏回學至庶幾。而行藏同於。

所瞋怒不當道理。唯顏回學至庶幾。而行藏同於。

孔子故識照以道怒。不乖中。故云不遷。遷猶移也。

怒必是理不遷移也。云不貳過者。但不可遷。猶移也。

非已所得。故於已成。乃有過。機後即知。知則不復。

而回當機時不見。已乃有過。機後即知。知則不復。

文飾以行之。是不貳也。故易云。顏氏之子其殆庶。

幾乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行。是也。然學。

至庶幾。其美非一。今獨舉怒過二條者。蓋有以也。

為當時哀公濫怒。過欲因答寄箴者。蓋有以也。

短命死矣者。凡應死而生曰幸。應生而死曰不幸。

若顏子之德。非應死而今日死。故曰不幸也。命者稟。

天所得以生。如受命而今日死。故曰不幸也。命者稟。

但命有短長。顏生所得短者也。天何言哉。設言之耳。

命故曰不幸短命死矣。云今也則亡者。此無也。言。

顏淵既已死。則無復好學者也。然游夏非體之人。不。

四科而不稱之。便謂無者。何也。游夏非體之人。不。

能庶幾。尚有遷。有貳。非關。喪予。唯顏生鄰亞。故曰。

子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰與之釜。註馬融。

曰子華弟子公西華。赤字也。六斗四升曰釜也。請。



益曰與之庾註苞氏曰十六斗為庾也冉子與之

粟五秉註馬融曰十六斛為秉五秉合八十斛也

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子

周急不繼富註鄭玄曰非冉求與之太多也疏華子

使至繼富云子華使於齊者子華弟子公西赤

字也姓公西名赤有容儀故為使往齊國也但不

知時為魯君之使為孔子之使耳云冉子為其母

請粟也時子華既出使而母在家冉有由朋友之

情故為子華之母就孔子請粟也云子曰與之釜

者孔子得冉求之請故命與粟一釜釜容六斗四

升也云請益者冉求嫌一釜之少故更就孔子請

益也云曰與之庾者冉求既請益故孔子合與之

庾也云曰與之庾也然初請唯得六斗四升請益而

得十六斗是益多於初如為不次政恐益足前釜

以成十六斗也云冉子與之粟五秉者十六斛曰

秉五秉八十斛與之也云子曰赤之適齊也乘肥馬

衣輕裘者孔子說我所以與少又說冉求不應與

多意也肥馬之食穀者也輕裘之皮精毛軟

及新綿為著者也若家貧則馬不食穀而瘦裘用

鹿皮毛強而故絮為著縕袍是也今子華往使於

齊去時所乘馬肥其所衣裘輕軟則是家富其母

不之也云吾聞之也君子周急不繼富者孔子曰

吾聞舊語夫君子施但周贍人之急者耳不係繼

足人為富蓄也註六斗四升曰釜也云春秋傳

昭公三年冬晏子曰齊舊四量豆甌釜鍾四升為

論語集解卷之三

二十三



而成穀鄭云。豆實四升。則穀實一斗二升也。又陶人職云。庾實二穀。案如陶旒二文。則庾二斗四升矣。而苞氏注曰。十六斗為庾。即是聘禮之數也。聘禮十六斗。曰數。不知苞賈當別有所出耳。○駟禮云。十斗曰斛。十六斛為秉。五秉合八十斛也。○駟禮云。十數同也。○鄭玄曰。非再求與之太多也。○非猶譏也。孔子此語。是譏再求與子華母粟之太多也。然舊說疑之。子華之為當定之為當定不之若實之。而子華肥輕。則為不孝。孔子不多與。是為不仁。若不之。而再求與之。則為不智。誰為得失。舊通者云。三人皆得宜也。子華中人。豈容已乘肥馬。衣輕裘。而合母之。必不能然矣。且夫子明言不繼富。則知其家富也。實富。而再求為請與多者。明朋友之親。有同己親。既一人不在。則一人宜相共恤。故也。今不先直以己粟與之。而先請於孔子者。已若直與。則人嫌子華母有之。故先請孔子。孔子再與。猶不至多。明不繼富也。已故多與。欲招不繼富之

責。是知華母不之也。華母不之而已與之。為於朋友之義。故也不之尚與。况之者也。

原思為之宰。註苞氏曰。弟子原憲也。思字也。孔子為

魯司寇。以原憲為家邑宰也。與之粟九百。辭。註孔

安國曰。九百。九百斗也。辭。讓不受也。子曰。毋。註孔

安國曰。祿法所當受。無以讓也。以與兩鄰里鄉黨

乎。註鄭玄曰。五家為鄰。五鄰為里。萬二千五百家

為鄉。五百家為黨也。疏原思至黨乎。○云原思為

為魯司寇。有采邑。故使原思為邑宰也。云與之粟九百者。九百。九百斗也。原憲既為邑宰。邑宰宜得祿。故孔子以粟九百與之也。云辭者。原性廉。讓辭不受。粟也。云子曰。毋者。原辭不肯受。故孔子止之。



也。毋。毋。辭也。云以與兩鄰里鄉黨乎者。又恐原憲不肯受。故又說云。汝莫辭。但受之。若無用。當還。分與兩鄰里鄉黨也。此是示賢人仕官。潤澤州鄉之教也。云鄰里鄉黨者。內外互言之耳。鄰里在百里之外。鄉黨在百里之內也。○註孔子為魯司寇。○余見鄭注本云。孔子初仕魯為中都宰。從中都宰為司空。從司空為司寇也。○註孔安國曰。九百九斗也。○漫云。九百。而孔必知九百斗者。孔政當嫌九百也。宜與粟五秉亦相類也。故應

子謂仲弓曰。犂牛之子騂且角。雖欲勿用。山川其舍諸。

諸。註犂。雜文也。騂。赤色也。角者。角周正中犧牲也。

雖欲以其所生。犂而不用。山川寧肯舍之乎。言父

雖不善。不害於其子之美也。疏。子謂至舍諸。○此

廢子之賢也。云子謂仲弓者。仲弓父也。當是于時。為仲弓父也。而不用仲弓。故孔子明言之也。范甯曰。謂非必對言也。云曰犂牛之子騂且角者。為設譬也。犂。文也。雜文曰犂。或音狸。狸。雜文也。或音犁。犂。謂耕犂也。騂。赤色也。周家所貴也。角。周正長短尺寸合禮也。言假令犂牛而生好子。色角合禮也。云雖欲勿用。山川其舍諸者。勿猶不也。舍猶弃也。言犂牛生好子。子既色角悉正。而時人或言此牛出不佳。之母急欲舍弃此牛。而不特祭於鬼神。則山川百神。豈薄此牛。而弃之。遂不歆饗此祭乎。必不吝矣。譬如仲弓之賢。其父雖劣。若遭明王聖主。豈為仲弓父劣。而舍仲弓之賢。不用為諸侯乎。明必用也。故蘇則殛死。禹乃嗣興。是用案周禮。牧人職云。凡陽祀用騂牲。毛之陰祀用黝牲。毛之望祀。郊及宗廟也。陰祀。祭地。北郊及社稷也。望祀。五嶽四鎮四瀆也。然今山川者。趣舉言之也。若南方則用赤。是其方色也。山川既云。則



宗廟亦可知也

子曰。回也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已

矣。註言餘人暫有至仁時。唯回移時而不變也。疏

子曰。至已矣。○云。回也。其心三月不違仁者。仁是行盛。非體仁。則不能。不能者。心必違之。能不違者。唯顏回耳。既不違。則應終身而止。舉三月者。三月一時。為天氣一變。一變尚能行之。則他時能可知也。亦欲引汲。故不言多時也。故苞述云。顏子不違仁。豈但一時。將以勗群子之志。故不絕其階耳。云其餘則日月至焉而已矣者。其餘謂他弟子也。為仁並不能一時。或至一日。或至一月。故云日月至焉而已矣。○註言餘至變也。○既言三月不違。不違故知移時也。

季康子問仲由可使從政也與。子曰。由也。果。註苞氏

曰。果。謂果敢決斷也。於從政乎何有。曰。賜也。可使

從政也與。子曰。賜也。達。註孔安國曰。達。謂通於物

理也。於從政乎何有。曰。求也。可使從政也與。子曰。

求也。藝。註孔安國曰。藝。謂多才也。於從政乎何

有。疏季康子問至何有。○云。季康子問仲由可使

子。曰。子路可使從政。為官長諸侯不也。云。子曰。由也。果者。答康子說。子路才行可為政也。言子路才性果敢。能決斷也。云。於從政乎何有者。既解決斷。則必能從政也。何有言不足有也。故衛瓘曰。何有者。有餘力也。云。曰。賜也。可使從政也與者。又問孔。子曰。子貢可使從政也。云。子曰。賜也。達者。亦答。才能也。言賜能達於物理也。云。於從政乎何有者。既達物理。故亦云何有也。云。曰。求也。可使從政也。



與者又問孔子曰冉求何如云子曰求也藝者又  
答才能也言求多才能也云於從政乎何有者有  
才能故亦云何有也

季氏使閔子騫為費宰註孔安國曰費季氏邑也季

氏不臣而其邑宰數叛聞閔子騫賢故欲用也閔

子騫曰善為我辭焉註孔安國曰不欲為季氏宰

語使者曰善為我作辭說令不復召我也如有復

我者註孔安國曰復我者重來召我也則吾必在

汶上矣註孔安國曰去之汶水上欲北如齊也疏

季氏至上矣云季氏使閔子騫為費宰者弟子  
閔損也費季氏采邑也時季氏邑宰叛聞閔子騫

賢故遣使召之為費宰也云閔子騫曰善為我辭

馬者子騫賢不願與惡人為宰故謂季氏之使者

曰汝還可善好為我作辭辭於季氏道我不欲為

宰之意也云如有復我者復也子騫曰汝若

不能為我作善辭而令有使又來召我者語在下

也云則吾必在汶上矣者汶水名也在魯北齊南

子騫時在魯謂使者云若又來召我我當北渡汶

水之上往入齊也註孔安國曰至數叛云季

氏不臣者強僭於魯故曰不臣也云而其邑宰數

叛者其邑宰即公山弗擾也亦賢人也見季氏惡

故叛也所以後引云公山弗擾以費叛召子欲往是也

伯牛有疾註馬融曰伯牛弟子冉耕也子問之自牖

執其手註苞氏曰牛有惡疾不欲見人故孔子從

牖執其手也曰亾之註孔安國曰亾喪也疾甚故



持其手曰喪也命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也註苞氏曰再言之者痛惜之甚也

**疏**伯牛至疾也○云伯牛有疾者伯牛弟子冉耕問伯牛之疾差不也云自牖執其手者牖南窓也

君子有疾寐於北壁下東首今師來故遷出南窓下亦東首令師從戶入於床北得面南也孔子恐其惡疾不欲見人故不入戶但於窓上而執其手也云曰亡之者亡喪也孔子執牛手而曰喪之言牛必死也云命矣夫者亦是不幸之流也言如汝才德實不應死而今喪之豈非稟命之得矣夫夫助語也云斯人云云者斯此也言有此善人而嬰此惡疾疾與人反故歎之也再言之者痛惜之深也

子曰賢哉回也一簞食一瓢飲註孔安國曰簞筭也

瓢瓠也在陋巷人不堪其憂回不改其樂賢哉

回也註孔安國曰顏淵樂道雖簞食在陋巷不改

其所樂也疏子曰至回也○云賢哉回也者美顏

食一瓢飲者簞竹筭之屬也用貯飯瓢瓠片也匏

持盛飲也言顏淵食不重餽及無雕鏤之器唯有

一簞食一瓢飲而已也云在陋巷者不願爽塏而

居處之在窮陋之巷中也云人不堪其憂者凡人

以此為憂而不能處故云不堪其憂也云回也不

改其樂者顏回以此為樂久而不變故云不改其

樂也○云賢哉回也者美其樂道情篤故始末言賢

也○註孔安國曰簞筭也○以竹為之如箱篋之



道而廢今汝畫註孔安國曰畫止也力不足者當

中道而廢今汝自止耳非力極也疏冉求曰至汝

曰非不悅子之道力不足也者冉求諸孔子申求

之心誠非不喜悅夫子之道而欲行之只才力不

足無如之何也云子曰力不足者中道而廢者孔

子抑冉求無企慕之心也言汝但學不行之矣若

能行之而力不足者當中道而廢耳莫發初自誠不

汝自欲云今汝畫者畫止也汝今云力不足矣是

止耳疏子謂子夏曰汝為君子儒無為小人儒註馬融曰君

子為儒將以明其道小人為儒則矜其名也疏謂子

至人儒○儒者濡也夫習學事久則濡潤身中故

謂久習者為儒也但君子所習者道是君子儒

也小人所習者矜誇矜誇是小人儒也孔子

語子夏曰當為君子儒不得習為小人儒也

子游為武城宰註苞氏曰武城魯下邑也子曰汝得

入焉耳乎哉註孔安國曰焉耳乎哉皆辭也曰有

澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室

也註苞氏曰澹臺姓滅明名也字子羽言其公且

方也疏子游至室也○云子游為武城宰者子游

汝得人焉耳乎哉者孔子問子游言汝作武城宰

而武城邑民有好德行之人為汝所得者不亦故

云汝得人焉耳乎哉故袁氏云謂得其邦之賢才

不也云曰有澹臺滅明者行不由徑者答為宰而

所得邑中之人也澹臺滅明亦孔子弟子也言滅

明每事方正故行出皆不邪徑於小路也一去滅



明德行方正。不為邪徑小路行也。云非公事。亦嘗至於偃之室也者。公事。其家課稅也。偃。子游名也。偃之室。謂子游所住邑之廨舍也。子游又言滅明也。既方正。若非常公稅之事。則不嘗無事。至偃住處也。舉其明。不託狎倚。執於朋友也。○**註**孔安國曰。馬耳乎哉。皆辭也。○皆是送句之辭也。○**註**苞氏曰。至方也。○公謂非公事。不至偃室。方謂不由徑。

子曰孟之反不伐。**註**孔安國曰。魯大夫孟之側也。與

齊戰。軍大敗。不伐者。不自伐其功也。奔而殿。將入

門。策其馬曰。非敢後也。馬不進也。**註**馬融曰。殿在

軍後者也。前曰啓。後曰殿。孟之反賢而有勇。軍大

奔。獨在後。為殿。人迎為功之。不欲獨有其名。故云

我非敢在後。距敵也。馬不能前進耳。**疏**子曰。至進

之反。不伐者。魯臣也。不伐。謂有功不自稱也。云奔

而殿者。此不伐之事也。軍前曰啓。軍後曰殿。于時

魯與齊戰。魯軍大敗。退奔。而孟之側。獨住軍後。為

殿。以捍衛。奔者。故曰奔。而殿也。云將入門。策其馬

者。門。魯國門也。策。杖也。初敗。奔時。在郊。去國門遠

孟之側。在後。及還。將至。入國門。而孟之側。杖馬。合

在奔者。前也。然六籍。唯用馬乘車。無騎馬之文。唯

曲禮云。前有車騎。是騎馬耳。今云策其馬。不知為

騎馬。為乘車也。云曰非敢後也。馬不進也者。其既

在後。而國人皆迎之。謂已有功。已不欲獨受其功。

故將入門。杖馬而云。我非敢在後。距敵。政是馬行

不進。故在後耳。所以杖馬。示馬從來不進也。○**註**

孔安國曰。至功也。○此不伐之。源魯哀公十一年。魯師及齊師。戰于郊。之事也。見春秋傳也。余見鄭



軍後為捍敵也。云人迎為功之者在國人迎軍。見其在後。而謂為之有功。故云功之也。云馬不能前進耳者。前猶進也。

子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難乎免於今之

世矣。註孔安國曰。佞。口才也。祝鮀。衛大夫名。子魚也。時世貴之。宋朝。宋國之美人也。而善淫言。當如

祝鮀之佞。而反如宋朝之美。難矣。免。於今世之害也。疏子曰。至世矣。○祝鮀。能作佞也。宋朝。宋國之

二人。並有其事。故得寵幸。而免患難。故孔子曰。言

難免。今世之患難。反宜有宋朝之美。若二者並無。則於靈公。宋朝以美色見愛於南子。無道之世。並以

取容。孔子惡時。民濁亂。唯佞色是尚。忠正之人。不容其身。故發難乎之。談將以激亂俗。亦欲發明君子

貴之者。貴其能佞也。註孔安國曰。至害也。○云時世淫者。于時在衛。通靈公。夫人南子也。云及如宋朝

子曰。誰能出不由戶者。何莫由斯道也。註孔安國曰。

言人之立身成功。當由道。譬猶人出入。要當從戶

也。疏子曰。至道也。○道。先王之道也。人生得在道

戶。而通亦如。在世由道。故云誰能出不由戶。何莫由斯道也。莫。無也。斯。此也。故范甯云。人咸知由戶而



行莫知由學而成也

子曰質勝文則野註苞氏曰野如野人言鄙畧也文

勝質則史註苞氏曰史者文多而質少也文質彬彬

然後君子註苞氏曰彬彬文質相半之貌也疏

子曰至君子註云質勝文則野者謂凡行禮及言

語之儀也質實也勝多也文華也言若實多而文

飾少則如野人野人鄙畧大樸也云文勝質則史

者史記書史也史書多虛華無實云文質彬彬然後

若為事多飾少實則如書史也云文質彬彬然後

君子者彬彬文質相半也若文與質等半則為會

時之君子也疏子曰人生也直註馬融曰言人之所以生於世而自

終者以其正直之道也罔之生也幸而免註苞氏

曰誣罔正直之道而亦生是幸而免也疏子曰至

云人生也直者言人得全生居世者必由直行故

也故李充曰人生之道唯其身直乎云罔之生也

幸而免者罔謂為邪曲誣罔者也應死而生曰幸

生即由直若有誣罔之人亦得生世者是獲幸而

免死耳故李充曰失乎生之道者則動之死地矣

必或免之善由於幸耳故君子無幸而有不幸小

人有幸而無不幸也註馬融曰至

道也疏子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者註苞

氏曰學問知之者不如好之者篤好之者又不如

樂之者深也疏子曰至樂之者云知之者不如

好之者謂學者深淺也知者謂

樂之者深也疏子曰至樂之者云知之者不如

好之者謂學者深淺也知者謂



知學問有益者也。好之謂欲好學之。以爲好者也。夫知有益而學之。則不如欲學之。以爲好者也。故李充曰。雖知學之爲益。或有計而後知。學利在其中也。故不如好之者。篤也。云好之者。不如性歡而樂之者。顏淵樂在其中也。故李充曰。好有盛衰。不如樂之者。深也。

子曰。中人以上。可以語上。也。中人以下。不可以語上。

也。註王肅曰。上。謂上智之人所。知也。兩舉中人。以

其可。上。可。下。也。疏也。子曰。至上也。此謂爲教化法

三謂上中下也。細而分之。則有九也。有上上上中下下也。凡有九品。上中下也。又須教也。謂下則是愚人。愚人不移。亦不須教也。而可教者。謂

上中以下。下中以上。凡七品之人也。今云中人以下。不可以語上。雖不可語上。猶可語之。以前也。聖人無須於斯。則以聖人之道。可以教顏以閔之道。可以教中。品之上。此則中人。亦可語上。也。又以閔道。可以教中。品之中。斯即中。品之。中。又以下。品之中。斯即中。品之下。云。中人以下。斯即中人。以下。大畧言之耳。既九品。則第五。爲正。中人。也。以下。即六七也。云。上。謂上智之人。所。知也。者。謂聖人之道。可教顏閔者。也。云。兩舉。中。人。以。其。可。上。可。下。也。者。若。分。九。品。則。第。五。以。上。可。以。語。上。第。五。以。下。不。可。語。上。而。復。云。中。人。以。下。是。有。舉



中人也。所以爾者。明中人之大分。有可上可下。若中人之上。可以語上。中人之下。不可語上。故再言中人也。又一云。中人若遇善師。則可上。若遇惡人。則可下。故再舉中人。明可上可下也。

樊遲問智。子曰。務民之義。註王肅曰。務所以化導民。

之義也。敬鬼神而遠之。可謂智矣。註苞氏曰。敬。鬼

神而不瀆也。問仁。子曰。仁者先難而後獲。可謂仁

矣。註孔安國曰。先勞苦。乃後得功。此所以為仁也。

疏樊遲問至仁矣。○云樊遲問智者。問孔子為智

之道也。云子曰。務民之義者。答曰。若欲為智。當務在化導民之義也。云敬鬼神而遠之者。鬼神不可慢。故曰敬鬼神也。可敬不可近。故宜遠之也。云可謂智矣者。如上二事。則可為智也。云問仁者。樊遲又問為仁也。云子曰。云云者。獲得也。言自必先

歷為難事。而後乃可得祿受報。則是仁也。若不先勞事而食。則為不仁。故范甯曰。艱難之事。則為物先。獲功之事。而處物後。則為仁矣。○註苞氏曰。敬鬼神而不瀆也。○瀆猶數近也。註苞

子曰。智者樂水。註苞氏曰。智者樂運。其才智以治世。

如水流而不知己也。仁者樂山。註仁者樂如山之

安固。自然不動。而萬物生焉。智者動。註苞氏曰。自

進。故動也。仁者靜。註孔安國曰。無欲故靜也。智者

樂。註鄭玄曰。智者自役。得其志。故樂也。仁者壽。註

苞氏曰。性靜。故壽考也。疏子曰。至者壽。○陸特進

凡分為三段。自智者樂水。仁者樂山。為第一。明智仁之角。先



既仁之性。性必有功。已有用也。又智者樂仁者壽。為第三。明  
 智一明。智仁之性。此明智性也。智者識用之義也。今  
 樂者貪樂之稱也。水者流動不息。故樂水也。云仁者樂  
 運其智。化明物。如流水之性。仁者惻隱之義。山者不動。  
 山者此即明仁者之性。願四方安靜。如山之不動。故云  
 樂山也。云智者動者。此第二。明用也。智者何故如云  
 水耶。政自欲動。進其識。故云。智者動也。云仁者靜  
 者。仁者何故如山耶。其心寧靜。故也。云智者樂者  
 第。三。明功也。樂。懽也。智者得運其識。故得從心而  
 暢。故。懽樂也。云仁者壽者。性靜如山之安固。故壽  
 考也。然則仁既壽。不樂而智  
 樂不必壽。緣所役用多故也。

子曰齊一變至於魯。魯一變至於道。註苞氏曰言齊  
 魯有太公周公之餘化也。太公大賢。周公聖人。今

其政教雖衰。若有明君興之者。齊可使如魯。魯可  
 使如大道行之時也。疏子曰至於道。太公封於  
 於曲阜之地。為魯國。周公大聖。太公賢。聖賢  
 有優劣。雖同致太平。而其化不得不微異。故未代  
 二國。齊有景公之昏闇。魯有定公之寡德。然其國  
 猶有望。且之遺風。故禮記云。孔子曰。吾捨魯何適  
 耶。明魯猶勝餘國也。今孔子歎其君之並惡。故有  
 此言也。言若齊有明君一變。便得如魯。太平之日  
 魯有明君一變。便得如大道之時也。此是引汲之教  
 耳。實理則不然矣。若明君興之。政當得各如其初  
 何容得還耶。

子曰觚不觚。註馬融曰。觚。禮器也。一升曰爵。二升曰  
 觥也。觥哉。觥哉。註觥哉。觥哉。言非觥也。以喻為政



不得其道，則不成也。疏子曰：至觚哉。云：觚，木觚也。

兩時用觚之禮。賓主百拜。此則明有觚之用也。當于

也。蔡謨曰：酒之亂德，自古所患。故禮說三爵之制。

尚書著明酒誥之篇，易有濡首之戒。詩列賓筵之

觚，皆所以防沈湎。王氏之說是也。觚失其禮，故曰

觚之失道也。故重曰：觚哉。觚哉。云：觚哉，觚者，言用

之釋也。云：以喻為政不得其道，則不成也。者，如何

此注則與王蔡小異也。何意言用觚不得其道，則

非後云：若欲知氣味，何說則特前觚不觚，如王蔡之釋

終有兼得之為美也。故不用仲都曰：作觚而不用觚法，不

用政法，故再言焉。

宰我問曰：仁者雖告之曰：井有仁者焉，其從之與？註

孔安國曰：宰我以為仁者必濟人於患難，故問有

仁人墮井，將自投下，從而出之否乎？欲極觀仁人

憂樂之所至也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不

可陷也。註苞氏曰：逝，往也。言君子可使往視之，耳

不肯自投救之，也可欺也，不可罔也。註馬融曰：可

欺者，可使往也，不可罔者，不可得誣罔，令自投下

也。疏宰我問至罔也。云：宰我問云：云者，宰我欲

論語集注卷之三

三十六



仁者云彼處有仁者墮井而仁者常救人於急難  
 嘗自投入井救取之不耶云子曰何為其然也者  
 孔子距之故云何為其然也言仁者雖復救濟若  
 審有人墮井當為方計出之豈容自投從之云君  
 子可逝也不可陷也者逝往也陷沒也言聞有人  
 墮井乃可往看之耳不遂投井取之也云可欺也  
 不可罔也者欺者謂遙相語也罔者謂面相誣也  
 初彼來見告云井中有仁人我往視之謂面相誣也  
 既至井實無人不可受通而自投入井是不可罔  
 也或問曰仁人救物一切無偏何不入井云井中有  
 人而必云有仁者耶若仁者能好人則非仁人墮井  
 則仁人所不救乎答曰仁者能好人則非仁人墮井  
 惻隱濟物若聞惡人墮井亦不往也又李充曰欲  
 極言仁設云救井為仁便當從不耶故夫子答去  
 何為其然也言何至如此是君子之若於道不  
 宜兩身猶可亡故云可逝逝往也若理有不可不  
 肯陷於不知故云大德居正故不投可也非道罔不  
 詐故可以聞昧欺大德居正故不投可也非道罔不

子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫註

鄭玄曰弗畔不違道也疏子曰至矣夫博廣也

君子廣學六籍之文又用禮自約束能如此者亦可得不違背於道理也

子見南子子路不悅夫子矢之曰予所否者天厭之

天厭之註孔安國曰等以為南子者衛靈公夫人

也淫亂而靈公惑之孔子見之者欲因以說靈公

使行治道也矢誓也子路不悅故夫子誓之曰行

道既非婦人之事而弟子不悅與之咒誓義可疑

也疏子見至厭之云子見南子者南子衛靈公



以欲相見者。靈公唯婦言是用。孔子欲因南子說靈公。使行正道也。故繆播曰：應物而不擇者，道也。兼濟而不辭者，聖也。靈公無道，蒸庶困窮，鍾救於夫子。物困不可以不救，理鍾不可以不應。鍾救之道，必明有路，由南子故。尼父見之，涅而不緇，則處污不辱，無可無不可，故兼濟而不辭，以道觀之。未有可猜也。云：子路不悅者，子路于時隨夫子在衛，見夫子與淫亂婦人相見，故不悅也。繆播曰：賢者守節，怪之宜也。或以亦發孔子之答，以曉衆也。王弼曰：案本傳，孔子不得已而見南子，猶文王拘於羑里，蓋天命之窮會也。子路以君子宜防辱，是以不悅也。云：夫子云者，矢誓也。予我，也不也。厭塞也。子路既不悅，而孔子與之咒誓也。言我見南子，若有不善之事，則天當厭塞我道也。繆播曰：見耶。王弼曰：言體聖而不為聖者之事，天其厭塞此道也。命厭之。言非人事所免也。重言之者，所以誓其言也。蔡謨曰：矢，陳也。尚書叙曰：皋陶矢厥謀也。春秋

經曰：公矢魚于棠，皆是也。夫子為子路矢，陳天命，非誓也。李充曰：男女之別，國之大節。聖人明義教，正內外者也。而乃廢常違禮，見淫亂之婦人者，必以權道有由，而然子路不悅，固其宜也。夫道消運，否則聖人亦否。故曰：予所否者，天厭之。天厭之，厭亦否也。明聖人與天地同其否泰耳。豈區區自明於子路而已。

子曰：中庸之為德也，其至矣乎！民鮮久矣。註：庸，常也。

中和可常行之德也。世亂先王之道廢，民鮮能行

此道久矣。非適今也。疏：子曰：至久矣。中，中和也。

常行之德，是先王之道。其理甚至善，而民少有行此者也。已久，言可歎之深也。

子貢曰：如能博施於民而能濟衆者，何如？可謂仁乎？



子曰。何事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病諸。註孔安

國曰。若能廣施恩惠。濟民於患難。堯舜至聖猶病

其難也。夫仁者已欲立而立人。已欲達而達人。能

近取譬。可謂仁之方也已。註孔安國曰。更為子貢

說。仁者之行也。方。道也。但能近取譬於己。皆恕也。

所不欲而勿施於人也。疏子曰。至也已。云子貢

如。此者。何如。可得謂為仁人否乎。云子曰。何事於

仁。必也聖乎者。孔子答曰。若能如此者。何事是仁

乎。乃是聖人之行也。云堯舜其猶病諸者。堯舜古

聖天子也。病猶患也。諸之也。又言前所能之事。乃

是聖人之行。而聖人猶病患其事之難行也。云夫

仁者云云者。既云前事不帝。是仁為聖所難。故此

更答為仁之道也。言己若欲自立自達。則必先立

達他人。則是有仁之者也。云能近云者。能近取

譬諸身。遠取諸物。己所不欲。勿施於人。能如此者

可謂為仁之方也。方猶道也。



論語集解義疏卷第三

<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>	<p>子曰。其言之不辱者。其所謂強顏耳。曷足貴乎。</p>
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------



