



論語
古訓

自一至五

服部文庫
117
228
/



117
228
1

春臺先生撰

不許翻刻
千里必究

論語古訓

再板

江都書肆高山房梓

論語古訓序

先王之道存乎六經。而六經傳自孔氏。則仲尼之所以有功於先王。而有德於來世者。六經其至矣。夫。嗚呼。微仲尼。六經其亡矣乎。六經亡。則先王之道不可復見已。夫。刪詩。敘書。記禮。正樂。贊易。修春秋。此仲尼之所以奉答天命也。至其平日所與門弟子言者。廼六經

論語古訓

之奧義聖人之祕旨也。門人更記而傳之。其一爲孝經。其二爲論語。其三爲家語。漢時其書皆出。孝經有二本。曰古文也。今文也。古文者。孔安國傳之。今文者。鄭玄注之。後雖有說者。不得不依二家。家語唯有王肅注。至於論語。自安國而下。諸儒率有注解。及魏何晏作集解。於諸家本書取一遺百。由是諸家遂廢。

而集解獨行於世。其後梁皇侃作義疏。唐陸德明作音義。宋邢昺作正義。皆宗何氏。不訪其他。然後古訓存者寢微。及宋中葉。二程唱道於河洛。則以心法爲教。以窮理爲學。夫然後仲尼之教。始與釋氏相亂。先王之道。竟爲山林獨善者之所行矣。朱熹氏繼作。而其說大行於宇內。於是論語獨有朱氏集注。爲學

論語古訓
者所宗。而古訓遂廢。豈不哀哉。純聞諸師曰。先王之道。論定於仲尼。故名其書曰論語。仲尼非先王之法言。不敢道也。然則論語者。非孔氏私家之言。迺先王之法言也。自朱氏學行。而先王之法言。與釋氏同歸。所以然者。違古訓也。芒。宇宙。豈無明智之人哉。迺為邪說所亂。莫能撥之者。蓋六百有餘年矣。夫天

下之道。一治一亂。率有常數。今吾道之亂。已過其數。天豈有意邪。我。蓋。邦治平百年。道藝之士起者相望。於是。有。徂。來。先生者出。實能出乎其類。拔乎其萃。超末師而直師聖師。取徵於六經。傳記而不詭。式古訓而有考。其於仲尼之道。猶披雲霧而覩青天。及其指而示之也。苟有目者。皆能見之。

雖有愚者。曷疑其非是乎哉。子貢曰。仲尼如日月也。非虛言也。夫仲尼如日月。而雲霧蔽之。不亦厄乎。徂來拂而除之。功莫大焉。純幸得從先生而問論語焉。退而潭思。專精二十餘年。廼略有得於古訓。遂以是爲人言。莫不悅者。或勸錄之以遺學者。蓋徂來既有徵之作。而其書不載正文。覽者以爲不便。予今爲

此者。專爲正文明古訓。以便論說。若有爲王公說論語者。與吾同志。或有取焉。此區二所以忠仲尼而佐先師也。

日本元文二年丁巳春二月己未朔

東都後學信陽太宰純序



序終

論語古訓凡例

一論語據漢藝文志及何晏敘古二十一篇齊二十一
 二篇魯二十篇則今論語乃魯論也然朱氏集注
 本與邢氏正義本同唯皇氏義疏本獨異今詳文
 義皇本為勝如貧而樂作貧而樂道久而敬之作
 久而人敬之至於他諸助字邢朱二本所無而皇
 本獨有之者雖不知其孰是意者皇本近古蓋注
 疏本多闕文而朱熹不見皇本壹從注疏本耳今
 皇本獨存於我

言部一
邦。而吾曹得見之。豈非幸乎。故今二十篇文。多
皇本為定。而評注異同於其下。

一漢蔡邕石經。亡已久矣。蜀石經墨本猶存。與今論
語亦有不同。及他傳記諸書所引論語文。有與本
經異者。今皆詳考而注其異同。

一注經貴簡。簡則使人思而得之。所以裨益學者也。
大抵古注皆簡。至若杜預注左氏春秋。簡明罕比。
實注家準式。後人莫及者也。宋儒始因注為評論。
冗矣。且非法也。今此於古注疏及朱注。及其餘諸

家說。取其極簡明者。以解正意。有不足者。旁取諸
他書以補之。庶幾不失古訓而已。

一古注文。我
邦博士家所傳古本集解。與皇本大同。邢本頗有
異同。今雖不詳其孰是。大要古本皇本較近之。且
古本皇本句尾率有也字。而邢本則無之。明邢氏
削而去之也。今此多從古本及皇本。其有涉兩可
者。亦從邢本。尚簡明也。

一何氏集解原本。皆具注家姓名。如古本及皇本

也。獨包咸不書名。避父諱也。無姓名者。晏自撰。晏敘明言集諸家之善。記其姓名。而俗本乃去其名。韓愈筆解從之。邢昺蓋不見古本集解。迨其作疏。亦從俗本。令覽者不得的知其人。可謂疎矣。至若朱氏集注。有以子稱者。有稱字者。有以氏稱者。熹私設此等級。以高下先儒也。按公羊傳云。名不若字。字不若子。傳之言。乃春秋之法也。熹施諸注經。非當行也。禮父前子名。君前臣名。然則師前弟子名。不言可知也。七十子所行。考諸論語。亦可見

矣。故雖後學者。當其注論語。固宜名先儒。如何氏集解是已。今此倣何氏。凡所載先儒。自毛萇孔安國以下。並具姓名。

一此撰載先儒說。但隨其所解本文先後以為序。不問注家時世。欲令文理不亂耳。

一我邦先儒伊藤維楨及先師荻生子。皆去姓而直書名。倣唐五臣注文選也。至於自錄愚見。則上不必書名。如欲不與先儒之言相亂者。上書純曰二

以別之。

一正文音讀。一從陸德明釋文兼取朱注。如一二有所考而改舊讀者。加舊今字以見其異。要在明古訓耳。又陸氏反音。間有為類隔互用例者。如長丁丈反。中丁仲反。覲直歷反。為類隔。莫武博反。貊亡白反。慢武諫反。為互用。今依玉篇及唐韻用音和例以改之。長竹丈反。中陟仲反。覲徒歷反。莫美博反。貊盲白反。慢莫諫反。是也。

一字有一音一義者。有數音數義者。有一音而數義者。有數音而一義者。注家於其數音數義者。必注其音。如長少好惡之類。是也。數音而一義者。亦注其數音。使讀者不執泥一音也。如涖音利。又音類。逮音代。又音第。是也。若夫一音者。必遇難字而音之。其或非難字而音之者。必字形相似而易相亂者也。如曰音越。日人質反。枉紆往反。狂求匡反。是也。又有形無相亂。音無異讀。而音之者。必非常義所訓者。虞讀若儻。因以生異說故也。如温故。温烏門反。旅於泰山。旅音呂。無莫也。莫武博反。不射。兩

宿息六反是也。要之凡字先有聲而後有形。依聲以正形。審形以知聲。是故注家詳音不憚煩。所以正字也。此蓋德明之意也。後學何敢略之。覽者察之。

太宰純識

凡例終

論語古訓引用先儒姓名

漢

毛萇 趙人

孔安國 字子國魯人孔子十一世孫一曰十二世

包咸 字子良會稽曲阿人自此以下屬東漢

班固 字孟堅扶風安陵人

王充 字仲任會稽上虞人

馬融 字季長扶風茂陵人

鄭玄 字康成北海高密人

荀悅 字仲豫 潁川潁陰人

趙岐 字邠卿 京兆人

魏

陳羣 字長文 潁川許昌人

王肅 字子雍 東海郡人

周生烈 字文逸 燉煌人 本姓唐

王弼 字輔嗣 山陽人

何晏 字平叔 南陽宛人 作論語集解

晉

杜預 字元凱 京兆杜陵人

李充 字弘度 江夏人

繆播 字宜則 蘭陵人 繆眉救反

繆協 未詳 字里 時世恐繆播之族

欒肇 未詳 字里 著論語駁三卷 釋疑十卷

後魏

李彪 字道固 頓丘衛國人

梁

江熙 未詳 字里 恐齊梁間人

皇侃 吳郡人著論語義十卷

唐

陸元朗 字德明以字行蘇州吳人著經典釋文中

有論語音義

顏師古 字籀京兆萬年人

韓愈 字退之南陽人著論語筆解

宋

郭忠恕 字恕先洛陽人

邢昺 字叔明濟陰人作論語正義

蘇軾 字子瞻眉山人

程顥 字伯淳河南洛陽人與弟頤共謂之二程

程頤 字正叔顥之弟

晁說之 字以道清豐人

劉安世 字器之元城人

呂大臨 字與叔藍田人

范祖禹 字淳夫成都人

尹焞 字彥明河南人

謝良佐 字顯道上蔡人

劉敞 字原父新喻人

周孚先 字伯忱毗陵人

胡寅 字明仲建安人

吳棫 字才老建安人

劉勉之 字致仲崇安人

張栻 字敬夫廣漢人

朱熹 字元晦徽州婺源人作論語集注

王應麟 字伯厚慶元人

黃震 字東發慈谿人

王楙 字勉夫長洲人

馮椅 字奇之都昌人

明

蔡清 字介夫福建晉江人

林奇元 字茂貞同安人

楊慎 字用修新都人

袁黃 字坤儀嘉興人

日本

伊藤維楨 字原佐平安人著論語古義

荻生茂卿 名雙松茂卿其字也以字行江戶人著論語徵

姓名終

論語古訓篇目

第一卷公孫十正

李九第十六

學而第一九

為政第二

第二卷第十三

憲問第十四

八佾第三

里仁第四

第三卷第十一

顏淵第十二

公冶長第五

雍也第六

第四卷第

憲問第十

述而第七

泰伯第八

第五卷

子罕第九

鄉黨第十

第六卷

先進第十一

顏淵第十二

第七卷

子路第十三

憲問第十四

第八卷

衛靈公第十五

季氏第十六

第九卷

陽貨第十七

微子第十八

第十卷

子張第十九

堯曰第二十

篇目 終

何晏曰集解

言言一詩

卷第一

言言一詩

愠不亦君子乎

愠紆問反。○純曰。知猶用也。愠者不豫也。

有子曰。其為人也。孝弟而好犯上者。鮮矣。不好

犯上而好作亂者。未之有也。

弟大計反。字亦作悌。下同。好呼報反。下同。鮮。仙善反。○家語七十二弟子解曰。有若。魯人。字子有。何晏曰。上。謂凡在己上者也。鮮。少也。言孝弟之人必恭順。好。欲犯其上者少也。純曰。犯。陵犯也。

君子務本。本立而道生。孝弟也者。其為仁之本與。

與音餘。○朱熹曰。務。專力也。為仁。猶曰行仁也。邢昺曰。禮尚謙退。不敢質言。故云與也。茂卿曰。上二句。蓋古語也。凡君子務本。有司務末。道生。言其道自生出也。

子曰。巧言令色。鮮矣。有仁。

鮮。仙善反。有。字皇本有。○包咸曰。巧言。好

包咸曰見集解

其言語令色善其顏色皆欲令人說之少能有仁也。王肅曰。巧言無實。令色無質。

曾子曰。吾日三省吾身。為人謀而不忠乎。與朋

友交言而不信乎。傳不習乎。

三。息暫反。又如字。省。悉井反。為

于偽反。言字皇本有。傳直專反。○七十二弟子解曰。曾參。南武城人。字子輿。鄭玄曰。省者。思察己之所行也。純曰。傳不習者。言以己所未熟習。傳之於人也。

子曰。道千乘之國。敬事而信。節用而愛人。使民

以時。

道音導。字亦作導。乘。繩證反。○包咸曰。道。道治也。馬融曰。道。謂為之政教也。朱熹曰。千乘。諸侯之國。其地可出兵車千乘者也。時。謂農隙之時也。純曰。敬者。慎重之謂也。信者。尹逸所謂布令信而不食言是也。節。謂為之限也。

包咸曰見集解

論語

卷第一

二

人

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親

仁行有餘力則以學文

則弟大計反字亦作悌汎乎劔反行下孟

反○朱熹曰仁謂仁者也鄭玄曰文道藝也

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致

其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂

之學矣

夏戶雅反後子夏皆同○七十二弟

賢賢易色言以好色之心好賢也茂卿曰致

其身者致之於職事也必者懸斷之辭純曰

子曰君子不重則不威學則不固

何晏曰言人不敦重既無

孔安國曰見集解

何晏曰集解

威學又不能堅固識其義理也主忠信無友

純曰固即擇善而固執之之固

不如己者過則勿憚改

無陸本作毋憚徒旦

憚難也茂卿曰主如主某家

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

孔安國曰慎終

追遠者祭盡其敬也人君能行此

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政

求之與抑與之與

貢或作贛音同之與音餘

石經作意予○七十二弟子解曰陳亢陳人

字子禽又曰端木賜字子貢衛人鄭玄曰亢

論語古訓

卷第一

二

孔安國曰見集解

鄭玄曰見集解

鄭玄曰見集解

孔安國曰見集解

夫子温良恭儉讓以得之。夫子之求之也。其諸異乎人之求之與。王充曰。温良恭儉讓。尊附之。人親附之。則人告語之矣。朱熹曰。其諸。語辭也。

子曰。父在觀其志。父沒觀其行。三年無改於父

之道。可謂孝矣。行下孟反。○孔安國曰。父在。子不得自專。故觀其志而已。

父沒。乃觀其行也。孝子在喪。哀慕猶若父在。無所改於父之道也。茂卿曰。上二句。蓋古語。下二句。孔子因足其意爾。

有子曰。禮之用和為貴。先王之道斯為美。小大

由之。有所不行。純曰。禮之用。和為貴。六字一。句。用以也。斯字指禮。小大由

馬融曰見集解

之。之字亦指禮。有子言凡行禮者。必以和為貴。所以然者。先王之道。唯禮為美。小大之事。皆由禮而行。然猶時有所知和而和。不以禮不行。壹於禮而無和也。

節之。亦不可行也。石經無可字。○馬融曰。人以禮為節。亦不可行也。

有子曰。信近於義。言可復也。恭近於禮。遠恥辱

也。因不失其親。亦可宗也。遠于萬反。○何晏曰。復。猶驗也。朱熹曰。復。踐言也。茂卿曰。義者。先王之義。禮者。先王之禮。因。讀為姻。陳書王

元規。傳云。姻。不失親。古人所重。按。因與姻。媾古字。通用也。信。近於義。恭。近於禮。因。不失其親。此三言者。蓋古書之文。稱賢者之德行也。言可復也。遠。恥辱也。亦可宗也。此三言者。有

何晏曰集解

亦疑與奕通

鄭玄曰見集解

孔安國曰見集解

詩言古訓

卷第一

四

子因贊之也。總曰。孔安國尚書傳云。宗尊也。

子曰。君子食無求飽。居無求安。鄭玄曰。學者之志有所不暇也。

敏於事而慎於言。就有道而正焉。可謂好學

也已。好呼報反也。已。石經作已矣。○孔安國曰。敏。疾也。有道德者。有道德者也。正。謂問

事是非也。

子貢曰。貧而無諂。富而無驕。何如。子曰。可也。未

若貧而樂道。富而好禮者也。諂。勑檢反。樂音洛。道字。皇本及

石經皆有。史記所載。范曄後漢書所引。皆如皇本。好呼報反。○邢昺曰。乏財曰貧。佞說為

諂。多財曰富。傲逸為驕。子貢曰。詩云。如切如磋。如琢如

磨。其斯之謂與。云。皇本作曰。磋。七多反。琢。陟

音餘。○邢昺曰。詩。衛風。淇奧之篇。毛萇曰。治骨曰切。象曰磋。玉曰琢。石曰磨。道其學而成

也。純曰。子貢引詩。言人自。然之善。不及學問之益也。子曰。賜也。始可與

言詩已矣。告諸往而知來者也。下也。字。皇本有。○顏師古

曰。已。語終辭。孔安國曰。諸之也。子貢知引詩以成孔子義。善取類也。故然之。往告之以貧

而樂道。來答以切。磋。琢。磨者也。

子曰。不患人之不己知也。患己不知人也。上。也。字。下

已。字。皇本有。○王肅曰。但患己之無能知也。

為政第二 凡二十四章。五

論語古川

卷第一 為政

五

孔安國曰見集解

鄭玄之言見集解
鄭玄作包氏

孔安國曰見集解

何晏曰集解

馬融曰見集解

孔安國曰見集解

言言一也

卷第一

五

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

共俱勇反鄭本及潘岳藉田賦作拱皇本同
純曰德謂德行也爾雅曰北極謂之北辰

鄭玄曰德者無為譬猶北辰之不移而眾星
拱之也朱熹曰共向也言眾星四面旋繞而

歸向
之也

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

○孔安國曰三百者篇之大數也韓愈曰蔽
猶斷也邢昺曰古者謂一句為一言思無邪

者詩之一言魯
頌駟篇文也

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥

邢昺曰道謂化誘也茂
道之以德齊之以禮

有恥且格

子曰吾十有五而志于學三十而立

何晏曰立者
有所成立也

四十而不惑五十而知天命

六十而耳順七十而從心所欲不踰矩

於當時故知天命別有在也

夫予不然天命之不得行道

來世也蓋古者士年五十命為大夫服官政

曰知天命者知天命己修明先王之道以詔

下無逆耳之言也

馬融曰耳順言天

所欲無非法者也

孟懿子問孝子曰無違

何忌也懿諡也王
樊遲御子告之曰孟孫問

鄭玄曰見集解

孝於我我對曰無違

七十二弟子解曰樊須魯人字子遲邢昺曰御

者為夫子御車也鄭玄曰恐孟孫不曉無違之意將問於樊遲故告之也樊遲曰

何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之

以禮純曰懿子大夫也故

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

馬融曰武伯懿子之

子仲孫彘也武謚也言孝子不妄為非唯疾病然後使父母憂也

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬

皆能有養不敬何以別乎

謂鹽鐵論作為養羊尚反下同別彼

列反○七十二弟子解曰言偃魯人字子游何晏曰人之所養乃能至於犬馬不敬則無

何晏曰集解

馬融曰見集解

馬融見集解而集解三分輕重而注在禮之上分色難至為難也中分先生至飲食也下分孔子至為孝耳而上一句蓋見一本

以別孟子曰食而弗愛豕交之也愛而不敬獸畜之也朱熹曰養謂飲食供奉也

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食

先生饌曾是以為孝乎

食音嗣饌上眷反曾音增朱熹音在登反

○馬融曰色難謂承順父母顏色乃為難也先生謂父兄也饌飲食也曾則也孔子喻子

夏曰服勞先食女謂此為孝乎未足以為孝也承順父母顏色乃是為孝耳朱熹曰食飯

也皇侃曰曾猶嘗也

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦

足以發回也不愚

省悉井反○七十二弟子解曰顏回魯人字子淵孔子

安國曰不違者無所怪問於孔子之言默而識之如愚者也察其退還與二三子說釋道

孔安國曰見集解

義發明大體知其不愚也蔡清曰退即孔子退也純曰省視也

子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉

人焉廋哉焉於度反廋所留反何晏曰由

度匿也言觀人終始安所匿其情也孔安國曰

視直視也觀廣瞻也察沈吟用心忖度之也

子曰溫故而知新可以為師矣

孔安國曰溫尋也尋繹故者又知新者可以為人師也鄭玄曰溫讀如燭溫

之溫純曰恐此章亦當時有如是人而孔子論贊之也

子曰君子不器

純曰器者喻人才也君子當知人才而用之故謂之不器

子貢問君子子曰先行其言而後從之

於未言之前而言於於既行之後

子曰君子周而不比小人比而不周

比毗志反曰忠信為周阿黨為比

子曰學而不思則罔思而不學則殆

殆音待包咸曰學而不尋思其義理則罔然無所得也純曰少

儀云衣服在躬而不知其名為罔鄭玄注曰罔猶罔無知貌罔字亦作惛

子曰攻乎異端斯害也已

皇本已下有矣字何晏曰攻治也茂卿曰異端猶言多端也

子曰由誨女知之乎。知之為知之，不知為不知。

是知也。

女音汝。○七十二弟子解曰：仲由，字子路。

子張學干祿。

學，史記作問。○七十二弟子解曰：子張，鄭玄曰：干，求也。祿，祿位也。

子曰：多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。

見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿

在其中矣。

尤，過也。疑，則闕之。其餘不疑，猶慎言之。則少過也。殆，危也。所見危者，闕而不行。

則少悔也。邢昺曰：寡，少也。呂大臨曰：疑者，所未信。殆者，所未安。鄭玄曰：言行如此，雖不得

祿，得祿之道也。朱熹曰：凡言在其中者，皆不求而自

至之辭。

哀公問曰：何為則民服也？孔子對曰：舉直錯諸

枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。

也。字皇本有。錯，七路

反。鄭本作措。枉，紆往反。○包咸曰：哀公，魯君之諡也。邢昺曰：名蔣，定公之子。包咸曰：錯，置

也。純曰：諸之也。言舉直者而置之於枉者之上，則民服。舉枉者而置之於直者之上，則民

不服也。茂卿曰：舉直錯諸枉，舉枉錯諸直者，本言積材木。蓋古有是言也。

季康子問：使民敬、忠、以勸，如之何？子曰：臨之以

莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教，不能則勸。

孔安國曰：

季康子，魯卿李孫肥。康，諡也。包咸曰：莊，嚴也。君臨民以嚴，則民敬。其上，君能上孝於親。下

慈於民，則民忠矣。舉用善人，而教不能者，則民勸勉。茂卿曰：善對不能，善猶能也。

或謂孔子曰。子奚不為政。純曰。為政者。手子曰。

書云。孝乎惟孝。友于兄弟。施於有政。是亦為

政也。奚其為為政。乎。皇本陸本石經皆作于。也。字皇本有。陸德明曰。為

為。一本無一為字。○包咸曰。孝乎惟孝者。美

孝之辭也。友于兄弟。善於兄弟也。施行也。所

子曰。人而無信。不知其可也。大車無輓。小車無

軌。其何以行之哉。輓。五兮反。軌。五忽反。又音

軌者。輓。端。橫。木。以。縛。輓。者。也。小。車。駟。馬。車。也。

軌者。輓。端。上。曲。鉤。衡。者。也。朱。熹。曰。車。無。此。二

子張問十世可知也。陸德明曰。一本作可知乎。鄭本作可知。○孔安國曰。

文質禮變也。皇侃曰。十世。謂子曰。殷因於夏

禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知

也。其或繼周者。雖百世。亦可知也。夏戶雅反。亦字皇本

有。○馬融曰。所因。謂三綱五

子曰。非其鬼而祭之。諂也。諂。勑。檢。反。○鄭玄曰。

而祭之者。是見義不為。無勇也。孔安國曰。義

諂以求福也。茂卿曰。此蓋當時有人

能為。是無勇也。見義不為者。而孔子譏之也。

論語古訓卷第一

終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

論語古訓卷第二

日本 信陽 太宰純 撰

子曰八佾第三

舊二十六章。今定二十
五章。六百九十一字

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍

也。佾音逸。○馬融曰。佾列也。天子八佾。諸侯

六。卿大夫四。士二。八人為列。八八六十四

人也。魯以周公故。受王者禮樂。有八佾之舞。

今季桓子僭於其家廟舞之。故孔子譏之也。

孰誰也。邢昺曰。謂者。評論之稱。人之僭禮。皆

當罪責。不可容忍。季氏以陪臣而僭天子。最

難容忍。故曰。若是可容忍。他人更誰不可忍

也。茂卿曰。於庭字重。蓋魯舊於臺上舞之。尊

天子也。季氏乃舞之於庭。是不

可忍而忍者也。故孔子譏之。

三家者以雍徹

雍於容反。徹直列反。陸本作撤。季孫也。雍周頌臣工篇名也。天子祭於宗廟。歌之以徹祭。今三家亦作此樂也。邢昺曰：此弟子之言。將論夫子所譏之語。故先設此文以爲首引。

子曰相維辟公。相助也。包咸曰：辟公謂諸侯及二王之後也。穆穆天子之容也。雍篇歌此曲者有諸侯及二王之後。來助祭故也。今三家但家臣而已。何取此義而作之於堂邪。

天子穆穆奚取於三家之堂

相息亮反。辟必亦反。○毛萇曰：相助也。包咸曰：辟公謂諸侯及二王之後也。穆穆天子之容也。雍篇歌此曲者有諸侯及二王之後。來助祭故也。今三家但家臣而已。何取此義而作之於堂邪。

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何。包咸曰：言人而不仁。必不能行禮樂也。邢昺曰：如奈也。

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

人而不仁。必不能行禮樂也。邢昺曰：如奈也。

林放問禮之本

鄭玄曰：林放魯人也。茂卿曰：本謂制作之所由也。

大哉問禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚

易以鼓反。戚千歷反。○包咸曰：易和易也。邢昺曰：與猶等也。奢汰侈也。儉約省也。茂卿曰：制作者聖人之事。而放問之。故大其問。禮與以下。蓋古語也。夫子不敢即語禮之本。而誦此言以告之。使放思而得之也。凡孔子之教皆然。

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

夏戶雅反。亡音無。○

包咸曰：諸夏中國也。亡無也。邢昺曰：夏大也。言禮儀之大也。純曰：如若也。此譏當時諸侯君威不立。不能駕馭強臣也。蓋爲魯君發也。

季氏旅於泰山

旅音呂。○馬融曰：旅祭名也。邢昺曰：周禮大宗伯職云：國有大故則旅上帝及四望。鄭注云：故謂凶。旅陳也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

曰泰山山名在魯地子謂冉有曰女弗能救與對曰不

能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎女音汝與音餘

曾則登反朱熹音在登反○七十二弟子解曰冉求字子有仲弓之宗族馬融曰禮諸侯

祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非禮也冉有時仕於季氏救猶止也包咸曰神不享

非禮林放尚知問禮泰山之神反不如林放邪欲誣而祭之也邢昺曰與語辭曾之言則

也茂卿曰此恐魯國有凶裁季氏為君旅於泰山而侈其禮物故孔子非其奢也觀其引

林放以為言可見矣

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲

其爭也君子爭責衡反飲王肅音於鴿反又如字王讀以揖讓而升下絕句

皇氏陸氏從之茂卿云揖讓而升下而飲七字一句純按下遐嫁反○孔安國曰言於射

而後有爭也王肅曰射於堂升及下皆揖讓而相飲也馬融曰多筭飲少筭君子之所爭

也鄭玄曰下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左

手右加弛弓於其上而升飲君子取之是以射則爭中

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何

謂也倩七練反盼普覓反絢呼縣反○毛萇曰倩好口輔盼白黑分馬融曰絢文貌

此二句在衛風碩人之章其下一句逸也子曰繪事後素繪胡對反

字亦作績同○鄭玄曰繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分其間以成其文喻美女

雖有倩盼美質亦須禮以成之也曰禮後乎子曰起予者商

也始可與言詩已矣

石經無者字○孔安國曰孔子言繪事後素子

夏聞而解知以素喻禮故曰禮後乎朱熹曰起猶發也包咸曰予我也純曰起興也起予者商也一句

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言

之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵

之矣夏戶雅反後凡夏殷之後也鄭玄曰徵猶明也獻猶賢也朱熹曰徵證也文典藉也茂卿曰徵如無徵不信之徵

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

禘大討反灌古

亂反○孔安國曰禘禘之禮為序昭穆也故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太祖灌者

酌鬱鬯灌於太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯為逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之矣鄭玄曰魯禮三年喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷祭以遠主初始入祧新死之主又當與先君相接故禮因是而為大祭以審序昭穆故謂之禘禘者諦也言使昭穆之次審諦而不亂也禘者合也

曰不知也知其說者之於天下也其如示諸

王斯乎指其掌

孔安國曰答以不知者為魯君諱也邢昺曰諱國惡禮也朱熹

曰示與視同指其掌者弟子記夫子言此而自指其掌言其明且易也小爾雅曰諸之乎也

祭如在祭神如神在

茂卿曰祭如在者蓋古禮經之文也祭神如神在者

傳者之。子曰。吾不與祭如不祭。與音預。○包言也。出或病。而不自親祭。使攝者為之。故不致肅敬於心。與不祭同也。茂卿曰。上舉古經傳之文。下引孔子之言。以證之。與色斯舉矣。章一例。

王孫賈問曰。與其媚於奧。寧媚於竈。何謂也。媚美也。記反。奧。鳥報反。○孔安國曰。王孫賈。衛大夫也。奧。內也。爾雅曰。西南隅謂之奧。邢昺曰。以其隱奧。故尊者居之。朱熹曰。媚。親順也。純曰。賈所問。當時俗語也。奧者。尊位。竈。卑而朝夕用事者也。語意以人無所媚則已。如求媚則於奧不若於竈之得要也。賈以此諷孔子。

子曰。不然。獲罪於天。無所禱也。禱。丁老反。又昺曰。獲。猶得也。純曰。媚。以求福也。詩云。豈弟君子。求福不回。故孔子答賈如此。

子曰。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周。監。古暫六反。○孔安國曰。監。視也。言周文章備於二代。當從周也。邢昺曰。二代。謂夏殷也。郁郁。文貌。章。

子入大廟。每事問。大音泰。下同。○邢昺曰。子。謂孔子仕魯。魯祭。孔子而助祭也。

或曰。孰謂鄰人之子知禮乎。孔子也。包咸曰。大廟。周公廟。孔子仕魯。魯祭。周公而助祭也。

入大廟。每事問。鄭側雷反。○邢昺曰。孰。誰也。所治邑也。時人多言孔子知禮。或人以為知禮者不當復問也。茂卿曰。鄰人之子者。輕孔子之稱。

子聞之曰。是禮也。是乃入大廟之禮也。稱。不徒以謹慎為禮。

子曰射不主皮為力不同科古之道也

科苦也。反。○馬融曰。射有五善焉。一曰和。志體和也。二曰容。有容儀也。三曰主皮。能中質也。四曰和頌。合雅頌也。五曰興武。與舞同也。天子有三侯。以熊虎豹皮為之。言射者不但以中皮為善。亦兼取和容也。為力。為力役之事。亦有上中下。設三科焉。故曰不同科也。鄭玄曰。庶民無射禮。因田獵分禽。則有主皮。主皮者。張皮射之。無侯也。邢昺曰。古之道也者。結上二事。皆前古所行之道也。

子貢欲去告朔之餼羊

去起呂反。告古篤反。餼。許氣反。○鄭玄曰。牲生曰餼。禮。人君每月告朔於廟有祭。謂之朝享。魯自文公始不視朔。子貢見其禮廢。故欲去其羊也。邢昺曰。案周禮。大史。頒告朔于邦國。鄭玄曰。天子頒朔于諸侯。諸侯藏之祖廟。至

子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

朔。朝于廟。告朔。而受行之。○朱熹曰。愛。猶惜也。包咸曰。羊存。猶以識其禮。羊亡。禮遂廢也。○孔安

子曰事君盡禮人以為諂也

無禮。故以有禮者為諂也。○孔安國曰。時事君者多

定公問君使臣臣事君如之何

失禮。定公患之。故問之。孔子對曰。君使臣以禮。臣事君以忠。○邢昺曰。言禮可以安國家。定

禮臣事君以忠

竭忠。故對曰。君之使臣。以禮。則臣必事君以忠也。

子曰關雎樂而不淫哀而不傷

洛。○七餘反。樂音。○邢昺曰。關

子 雖者。詩國風周南首篇名。孔安國曰。樂不至淫。哀不至傷。言其和也。

哀公問社於宰我。宰我对曰。夏后氏以松。殷人

以柏。周人以栗。曰。使民戰栗也。也字皇本有

子解曰。宰予。字子我。魯人。茂卿曰。社字。鄭本

作主。見皇疏。張包周三家本亦皆作主。見邢

疏。何休社預皆用之以解春秋。今按練主用

栗。見戴記。則本文作主字為是。使民戰栗。言

敬也。此宰我 子聞之曰。成事不說。遂事不諫。

以意解之也。 既往不咎。咎其久反。○包咸曰。事已成。不可

事已往。不可復追咎也。孔子非宰我。故歷言

此三者。欲使慎其後也。茂卿曰。三言者。蓋古

語。孔子誦之

以責宰我也。

子曰。管仲之器小哉。

朱熹曰。管仲。齊大夫。名夷

吾。相桓公。霸諸侯。何晏曰

言其器量小也。純曰。孔子嘗大管仲之功而

盛稱之。今為此言者。特惜其不能令桓公成

王業 或曰。管仲儉乎。曰。管氏有三歸。官事不

攝。焉得儉。焉於虔反。皇本焉得儉下有乎字。

謂之犬儉也。三歸者。娶三姓女也。婦人謂嫁

曰歸。攝猶兼也。禮。國君事大。官各有人。大夫

兼并。今管仲家臣備職。非為儉也。邢昺曰。曰

焉。猶安也。朱熹曰。三歸。臺名。事見說苑。 然則管仲知禮乎。曰。邦君樹塞門。管氏亦樹

塞門。邦君為兩君之好。有反坫。管氏亦有反

坫。管氏而知禮。孰不知禮。上曰字。皇本有。邦

石經作國。下同。好

呼報反。坵，丁念反。皇本，孰不知禮下有也字。
 ○包咸曰：或人以儉問，故答以安得儉。或人
 聞不儉，便謂為得禮也。爾雅曰：屏，謂之樹。鄭
 玄曰：塞猶蔽也。人君有別內外於門，樹屏以
 蔽之。禮，天子外屏，諸侯內屏，反坵，反爵之坵
 也。在兩楹之間，若與鄰國君為好會，其獻酢
 之禮更酌，酌畢則各反爵於坵上。今管氏皆
 僭為之，如是，則不知禮也。皇侃曰：坵者，築土
 為之形，如土堆，邢昺曰：孰，誰也。

子語魯大師樂曰：樂其可知也。始作翕如也。從
 之純如也。皦如也。繹如也。以成。語魚據反。大
 音泰。皇本可
 知也。下有已字。翕許及反。從子用反。字亦作
 縱。皦古了反。繹音亦。○何晏曰：大師，樂官名
 也。五音始奏，翕如盛也。從讀曰縱。言五音既
 發放，縱盡其音聲。純如，和諧也。皦如，言其音

節明也。縱之以純如，皦如，繹如，言樂始於翕
 如而成於三者也。邢昺曰：如，皆語辭。繹如也
 者，言其音絡繹然相續不絕也。

儀封人請見曰：君子之至於斯也，吾未嘗不得

見也。從者見之。請見見之，賢遍反。斯也，皇本
 作斯者，從才用反。○鄭玄曰：

儀，蓋衛下邑也。封人，官名也。邢昺曰：嘗，曾也。
 包咸曰：從者是弟子隨孔子行者也。通使得
 見也。出曰：二三子，何患於喪乎？天下之無道也

久矣。天將以夫子為木鐸。喪息浪反。皇本無
 也字。○朱熹曰：喪，

謂失位去國。禮曰：喪欲速貧，是也。木鐸，金口
 木舌，所以徇於道路。言天使夫子失位，周流
 四方，以行其教。如木
 鐸之徇於道路也。

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善

也韶常遙反又盡善也皇本也作矣○孔安國曰韶舜樂名也武武王樂也邢昺曰韶

紹也德能紹堯故樂名韶武王以武得名故名樂曰武茂卿曰美謂聲容之美也盡善者

言後世學是樂者悉得其傳而無遺失也樂記孔子與賓牟賈言及樂孔子問武之義而

賈答以其所聞孔子曰聲淫及商何也對曰有非武音也子曰若非武音則何音也對曰有

司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言

是也此所謂未盡善也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀

之哉茂卿曰寬謂有容也臨喪者臨人之喪也臨人之喪必哭故或謂哭為臨純曰

御衆以寬禮者敬而已矣喪思哀三者若失其道則雖有他善其人無足觀者也然此必當時有是人而孔子譏之也

里仁第四 凡二十六章 五百一十字

子曰里仁為美擇不處仁焉得知

處昌呂反焉智○趙岐曰里居也仁最其美者也夫簡擇不處仁為不知茂卿曰孟子云仁人之安宅

也亦言人當居仁也此章里仁為美一句是古語擇不處仁焉得知者乃孔子之言也

子曰不仁者不可以久處約也不可以長處樂

也仁者安仁知者利仁處昌呂反下同樂音

本有○朱熹曰約窮困也茂卿曰安者安而行之也利謂道達之也

子曰惟仁者能好人能惡人好呼報反惡烏路反

子曰苟志於仁矣無惡也惡如字○孔安國曰苟誠也言誠能志於

仁則其餘終無惡也

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不

處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之

不去也處昌呂反漢書論衡皆作居惡烏路反○孔安國曰不以其道得富貴則

仁者不處也何晏曰時有否泰故君子履道而反貧賤此即不以其道得之者也雖是人

之所惡不可違而去之也君子去仁惡乎成名惡音烏○

乎猶於何也純曰君子無終食之間違仁造成名謂成功名純曰

次必於是顛沛必於是造七報反沛音貝○顛沛僵仆也鄭玄曰造次倉卒也邢昺曰造次猶言草次也茂卿曰造次顛沛必於是即

所謂依於仁顛沛於純曰言造次於仁顛沛於仁也

子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以尚

之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其

身好呼報反下同我未見好仁者石經無者字惡烏路反下同○邢昺曰尚上也孔安

國曰言惡不仁者能使不仁者不加非義於己也茂卿曰其為仁矣者猶易言其亡詩言

其雨也言其將為仁也純曰無以尚之者言天下之善無以尚之也有能一日

用其力於仁者矣乎我未見力不足者也上者

言言下言

卷之三

字皇本有我。邢本作吾也。字皇本有。○孔安國曰。言人無能一日用其力脩仁者耳。我未見欲為仁而力不足者也。蓋有之矣。我未之見也。矣。皇本作乎。○朱熹曰。有之謂有用。力而力不足者。

子曰。人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。人。皇本作

民。○茂卿曰。人。衆人也。黨。鄉黨也。觀過斯知仁矣者。蓋古語。而上文乃孔子釋之也。言觀羣下之所過。以知國君之仁也。

子曰。朝聞道。夕死可矣。矣。石經作也。○純曰。言人必當聞道。不可以其垂死。已而不聞也。

子曰。士志於道。而恥惡衣惡食者。未足與議也。

茂卿曰。士志於道絕句。言士必志於道也。議。議國政也。士得從政者也。未足與議者。言不足以為士也。

子曰。君子之於天下也。無適也。無莫也。義之與

比也。適。丁歷反。莫。美博反。比。毗志反。章未也。字皇本有。○范甯曰。適。莫。猶厚薄也。比。

親也。言君子與人無有偏頗厚薄。唯義是親也。茂卿曰。佛經云。無所適莫。注曰。適。親也。莫。疎也。一云。適。主也。莫。定也。言無主定於親疎也。此二說與范甯之注。言殊而旨一也。皆古訓也。當從之。

子曰。君子懷德。小人懷土。君子懷刑。小人懷惠。

孔安國曰。懷土。重遷也。包咸曰。惠。恩惠也。茂卿曰。懷。如有女。懷春之懷。謂思而弗措也。君

命言下言

卷之三

十一

子懷德則小人懷土君子懷刑則小人懷惠純曰德謂有德之人也刑典刑也

子曰放於利而行多怨放方往反○孔安國曰放依也每事依利而行

之者取怨之道也

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國

如禮何後漢書劉愷班昭傳乎上有於從政三字○邢昺曰為猶治也何晏曰何

有者言不難也包咸曰如禮何者言不能用禮也

子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可

知也皇本己知下有也字○朱熹曰所以立謂所以立乎其位者可知謂可以見知

實之

子曰參乎吾道一以貫之哉曾子曰唯參所金反貫古

亂反哉字皇本有唯維癸反○邢昺曰貫統也朱熹曰貫通也茂卿曰一謂仁也孔安國

曰直曉不問故答曰唯也子出門人問曰何謂也曾子曰

夫子之道忠恕而已矣恕音庶○邢昺曰子出者孔子出去也純

曰門人孔子門人也

子曰君子喻於義小人喻於利孔安國曰喻猶曉也茂卿曰義

者先王之義詩書所言是也喻人之道君子則告之以義小人則告之以利

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也省悉井反○包

咸曰思齊者思與賢者等也

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不

怨。幾音機。皇本敬下有而以二字。○包咸曰。幾微也。言當微諫納善言於父母也。見志

者。見父母志有不從己諫之色。則又當恭敬

不敢違父母意而遂己之諫也。朱熹曰。此章

與內則之言相表裏。幾微也。微諫所謂父母

有過。下氣怡色柔聲以諫也。見志不從又敬

不違所謂諫若不入起敬起孝。悅則復諫也。

勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟

諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝也。

子曰父母在子不遠遊遊必有方。下子字皇本有○朱熹曰。遊必有方。如已告云之東即不敢更適西。欲親必知己之所在而無憂。召己則必至而無也。失也。

子曰三年無改於父之道可謂孝矣。純曰。此言重出。凡論

語中言同而重出者。皆夫子所屢言也。於是

可以見其意矣。其言或詳或略。隨時不同。非

有意也。記者又非一人。各自記所聞。所以有異同也。後皆放此。

子曰父母之年不可不知也。一則以喜。一則以懼。朱熹曰。知猶記憶也。孔安國曰。見其壽考則喜。見其衰老則懼也。

子曰古者言之不妄出也。恥躬之不逮也。妄字。及出

下也。字。皇本有逮音代。又大計反。○包咸曰。古人之言不妄出口者。為恥其身行之將不

及也。邢昺曰。躬身也。逮及也。

子曰以約失之者鮮矣。鮮仙善反。○陸德明曰。鮮少也。茂卿曰。約窮約

言言一言
也。此即孟子所謂生於
憂患而死於安樂之意。

子曰君子欲訥於言而敏於行。訥奴忽反。行下孟反。○包咸曰。

訥遲鈍也。邢昺曰。敏疾也。

子曰德不孤必有鄰。朱熹曰。鄰猶親也。德不孤立必有類。應故有德者必

有其類從之。如居之有鄰也。茂卿曰。鄰如臣哉。鄰哉之鄰。

子游曰事君數斯辱矣。朋友數斯疏矣。數色角反。下同。

○韓愈曰。數頻數也。

論語古訓卷第二 終

論語古訓卷第三

日本 信陽 太宰純 撰

公冶長第五 舊二十七章。今定二十八章。八百七十七字。

子謂公冶長可妻也。雖在縲紲之中。非其罪也。

以其子妻之。治音也。長如字。妻七細反。下同。縲力追反。紲息列反。○七十二

弟子解曰。公冶長。魯人。字子長。孔安國曰。縲黑索也。紲。繫也。所以拘罪人也。邢昺曰。納女

於人曰妻。

子謂南容。邦有道不廢。邦無道免於刑戮。以其

兄之子妻之。戮音六。妻七細反。○七十二弟

子解曰。南宮縚。魯人。字子容。朱

熹曰。又名适。諡敬叔。孟懿子之兄也。王肅曰。不廢言見任用也。茂卿曰。君子擇壻。唯取其人有德行而能免於罪戾足矣。若夫貧富窮達。非所問也。

子謂子賤。君子哉。若久。魯無君子者。斯焉取斯。

焉於虔反。七十二弟子解曰。宓不齊。魯人。字子賤。包咸曰。若人者。若此人也。如魯無君子。子賤安得取此行而學行之。維楨曰。贊賢師友。熏陶之益甚大也。

子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也。曰。何器也。曰。

瑚璉也。瑚。女音汝。璉音胡。璉力展反。包咸曰。周曰。簠。簠。宗廟之器。貴者也。純曰。瑚璉者。宗廟之貴器。宗廟者。行大禮出大政之所也。人臣唯為卿相者。得土廟堂。然則子貢其卿相之材也。與。

或曰。雍也。仁而不佞。七十二弟子解曰。冉雍字。

佞。口也。子曰。焉用佞。禦人以口。給。屢憎於人。不。

知其仁也。焉用佞。焉於虔反。下同。於人之。

孔安國曰。屢。數也。佞。人口辭捷給。數為人所憎也。朱熹曰。禦。當也。猶應答也。給。辦也。純曰。仲弓。人以為仁。而孔子曰。不知者何也。仁。長人之德也。德必於事功見之。故人雖有仁行。苟無仁功。則孔子固弗與其仁也。後凡言不知其仁者。放此。

子使漆雕開仕。對曰。吾斯之未能信。漆音七。雕。

作凋。○七十二弟子解曰。漆雕開。蔡人。字子若。孔安國曰。仕。進之道。未能信者。未能究習也。純曰。信。子說。說音悅。○純曰。孔子自信也。子說。說音悅。○純曰。孔子自信也。

子曰道不行乘桴浮于海從我者其由也與符反從才用反也字皇本有與音餘○馬融曰桴編竹木也大者曰楫小者曰桴茂卿曰此孔子之微言也

子路聞之喜與已俱行也子曰由也好勇過我無所取材子路呼報反○鄭玄曰言好勇過我也無所取材者言無所取桴材也以子路不解微言故戲之耳陸德明曰一讀過字絕句純

曰一讀是也

孟武伯問子路仁乎子曰不知也純曰此與仲弓不知其仁又問子曰由也千乘之國可使治其

賦也乘繩證反下同賦魯論作不知其仁也傳○孔安國曰賦兵賦

求也何如子曰求也千室之邑百乘之家可使為之宰也孔安國曰千室之邑卿大夫稱家諸侯千乘卿大夫故曰百乘也宰家臣赤也何如子曰赤

也東帶立於朝可使與賓客言也不知其仁也朝直遙反○七十二弟子解曰公西赤魯人也字子華馬融曰公西華有容儀可使為行人

子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回回也聞一以知十賜也聞一以知二女音

同○孔安國曰愈猶勝也邢昺曰望謂比視也

子曰弗如也吾與女

也

弗如也。論衡作吾與汝俱不如也。女。陸本作爾。○包咸曰。既然子貢弗如。復云吾

與女俱不如者。蓋欲以慰子貢之心也。邢昺曰。弗者。不之深也。茂卿曰。孔子既喜子貢自

知之明。又自言己亦不如。亦使爾多財。吾為爾宰之意。聖人好賢之誠也。

宰予晝寢。

晝。竹救反。寢。七荏反。論衡作宰我晝寢。○茂卿曰。晝。寢者。晝居內寢也。孔

子嘗適季氏。康子晝居內寢。孔子問其所疾。禮。君子不有大故。則不宿於外。非致齊也。非

疾也。則不晝處於內。今宰我無故晝寢。其不善蓋有不可言者。故孔子深責之。惟於季孫

則問其疾。於宰予則責之者。予親故也。純曰。宰我獲罪於孔子。故記者名之。蓋用春秋之法。

子曰。朽木不可雕也。糞土之牆不可朽也。

也。法。子曰。朽木。漢書董仲舒傳。於予與何誅。朽。香久反。朽木。漢書董仲舒傳。作腐朽之木。雕。丁條反。糞。弗問

反。朽音烏。皇本陸本皆作朽。史記同。與音餘。下同。○包咸曰。朽。腐也。雕。琢刻畫也。王肅

曰。誅。責也。今我當何責於女乎。深責之辭也。陸德明曰。予。宰我之名。與。語辭也。子曰。始吾

於人也。聽其言而信其行。今吾於人也。聽其

言而觀其行。於予與。改是。行。下孟反。下同。○孔安國曰。改是者。

始聽言信行。今更察言觀行。發於宰我之晝寢也。

子曰。吾未見剛者。或對曰。申棖。子曰。棖也。慾焉

得剛。棖。直庚反。慾音欲。或羊佳反。焉。於虔反。○包咸曰。申棖。魯人也。鄭玄曰。蓋孔子

弟子。申續。史記云。申棠。字周。家語云。申續。字周。王楙曰。申棖。史記漢碑皆作申黨。孔安國

曰。慾。多情慾也。純曰。不撓者剛。慾者。凡嗜好之甚者皆是也。非惟聲色財利之慾。慾能撓剛。故慾則不剛。

子貢曰。我不欲人之加諸我也。吾亦欲無加諸

人。馬融曰。加。陵也。純曰。諸。之也。子曰。賜也。非爾所及也。安

國曰。言不能止人使不加非義於己也。邢昺曰。爾。女也。茂卿曰。子貢自言欲使人不加非義於己。亦勿加諸別人。此過化之事。恐非子貢所及也。

子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言性

與天道。不可得而聞也已矣。已矣二字。皇本有。純曰。文章。謂詩書禮樂也。孔安國曰。性者。人之所受以生也。天道者。元亨利新之道。深微。故不可得

而聞也。純謂性與天道。蓋亦夫子所罕言。故弟子不得聞之也。

子路有聞。未之能行。唯恐有聞。孔安國曰。前所聞未能及得行。

故恐後有聞而不得並行也。

子貢問曰。孔文子。何以謂之文也。子曰。敏而好

學。不恥下問。是以謂之文也。好呼報反。孔安國曰。孔文子。

衛大夫。孔圉也。文。蓋也。敏者。識之疾也。下問。問凡在己下者也。邢昺曰。案。謚法云。勤學好問曰文。

子謂子產。有君子之道四焉。其行己也恭。其事

上也。敬。其養民也惠。其使民也義。孔安國曰。子產。鄭大

夫公孫僑

子曰晏平仲善與人交久而人敬之。下人字皇本有○周

生烈曰齊大夫晏姓平蓋也名嬰皇侃曰此善交之驗也凡人交易絕而平仲交久而人愈敬之也

子曰臧文仲居蔡山節藻稅何如其知也。臧子郎反

藻音早稅章悅反字亦作檉知音智○包咸曰臧文仲魯大夫臧孫辰也文謚也蔡國君之守龜也出蔡地因以為名長尺有二寸居蔡僭也節者柄也刻鏤為山也稅者梁上楹也畫為藻文言其奢侈也孔安國曰非時人謂之為知也皇侃曰居猶畜也茂卿曰知謂知禮也純曰禮器云諸侯以龜為寶又云家不寶龜卿大夫稱家文仲居蔡所以為僭也

明堂位云山節藻稅天子之廟飾也然則文仲山節藻稅亦僭也非徒奢侈也

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已

之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如

子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁。愠紆問反知如

字焉於虔反下同○朱熹曰令尹官名楚上卿執政者也孔安國曰令尹子文楚大夫姓鬬名穀於菟純曰子文其字也李充曰進無喜色退無怨色公家之事知無不為忠臣之至也

崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之

至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一

邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰

言再思則斯可矣
况三思乎

清矣。曰：仁矣乎？曰：未知焉得仁。崔子魯論作高子下同。試

施志反。字亦作殺。乘繩證反。皇本他邦則下有又字。一邦上有至字。○朱熹曰：崔子齊大夫。名杼。齊君莊公名光。陳文子亦齊大夫。名須無。十乘。四匹也。違去也。孔安國曰：崔杼作亂。陳文子惡之。捐四匹馬。違而去之。辟惡逆。去無道。求有道。當春秋時。臣陵其君。皆如崔子。無有可者也。

季文子三思而後行。子聞之曰：再思斯可矣。息三

暫反。又如字。下思字皇本有。○鄭玄曰：季文子魯大夫。季孫行父也。文諡也。李彪曰：時人稱季孫名過其實。故孔子矯之。言季孫行事多闕。許其再思則可矣。無緣乃至三思也。茂卿曰：三思而後行者。恐文子自道。而國人傳誦之。故曰：子聞之也。再思斯可矣者。是孔子

斷其妄已。言文子惡能三思。苟能再思斯可矣。黃震云。

子曰：甯武子邦有道則知，邦無道則愚。其知可

及也，其愚不可及也。甯乃定反。知音智下同。○馬融曰：衛大夫甯俞也。武諡也。孔安國曰：佯愚似實。故曰不可及也。純曰：武子仕衛。當成公之時。邦有道。謂國

家無事也。知者言其知可見也。邦無道。謂國家多難也。愚者言周旋如愚也。其知可及者。處順易也。其愚不可及者。處逆難也。詩云：既明且哲。以保其身。甯子有焉。

子在陳曰：歸與歸與。吾黨之小子狂簡，斐然成

章，不知所以裁之也。與音餘。斐芳匪反也。字皇本有。○孔安國曰：簡

大也。孔子在陳。思歸欲去。曰：吾黨之小子狂者。進取於大道。妄穿鑿以成文章。不知所以

裁制。我當歸以裁制之耳。遂歸。皇侃曰：所以不直歸而必有辭者，客住既久，主人無薄若欲去之無辭，則恐主人愧，故託為此辭以申客去之有由也。邢昺曰：與語辭斐然，文章貌。朱熹曰：成章，言其文理成就，有可觀者。裁，割正也。夫子初心，欲行其道於天下，至是而知其終不用也。於是始欲成就後學，以傳道於來世也。茂卿曰：此孔子知命之發也。

子曰：伯夷、叔齊不念舊惡，怨是用希。孤竹君之二子也。孤竹，國名也。方言曰：念，常思也。皇侃曰：念，猶識錄也。茂卿曰：念，不忘也。怨者，夷齊之怨也。希，微也。言怨之迹不可見也。惟其不可見，是以子貢司馬遷皆疑之。老子曰：聽之不聞，名曰希。

子曰：孰謂微生高直？或人乞醢焉，乞諸其鄰而

與之。微生，戰國策漢書皆作尾生，人字。皇本有醢，呼西反，字亦作醢。○孔安國曰：微生，姓也。名高，魯人也。邢昺曰：孰，誰也。醢，醋也。諸之也。茂卿曰：微生高者，蓋孔子鄉人，以直見稱於鄉，而孔子亦愛之。孰謂微生高直云者，戲反其言以稱高之直，親之也。意者孔子家乞醢，而謂之或人者，佯為不知，亦戲言也。不然，乞醢細事，孔子安得知之。

子曰：巧言令色，足恭。左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。反。○孔安國曰：足恭，便辟之貌也。左丘明，魯太史也。匿，怨而友其人者，心內相怨而外詐親也。邢昺曰：便辟，其足以為恭，謂前卻俯仰以足為恭也。一曰：足，將樹切。足成也。謂巧言令色以成其恭，取媚於人也。友，親也。匿，隱也。朱熹曰：足，過也。純曰：孔說，是也。

論語集注 卷之三 子罕篇第九

顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。

盍，戶臘反。○皇侃曰：季路即子

路也。次第是季。邢昺曰：卑在尊旁曰侍。盍，何不也。爾，女也。子路曰：願車馬

衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。

憾，戶閭反。○朱熹曰：敝，壞也。

顏淵曰：願無伐善，無施勞。

孔安國曰：不自稱己之善，不以勞事置施於人。邢昺曰：誇功曰伐。

子路曰：願聞子之志。

子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。

少，詩照反。

○孔安國曰：懷，歸也。邢昺曰：古者稱師曰子。言己願老者安己，事之以孝敬也。朋友信己，待之以不欺也。少者歸己，施之以恩惠也。朱熹曰：老者養之以安，朋友與之以信，少者懷之以恩。

子曰：已矣乎！吾未見能見其過而內自訟者也。

訟，自用反。○包咸曰：訟，猶責也。言人有過莫能自責者也。邢昺曰：已，終也。言將終不復見。

故云已矣乎。朱熹曰：內，自訟者口不言而心自咎也。

子曰：十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之

好學也。

焉，如字，屬上句。皇本學下有者字也。下有已字。○純曰：好學，近乎知。學者所以成德達材也。如但忠信而不學問者，不免為鄉人而已。故孔子自信其好學也。

雍也第六 舊二十八章，今定二十八章。

子曰：雍也可使南面。

朱熹曰：南面者，人君聽治之位。茂卿曰：家語稱在貧如客，使其臣如借，不遷怒，不深怨，不錄舊罪，是冉雍之行也。孔子以為可使南面者，為此

也。純曰。此孔子也。仲弓問子桑伯子。子曰。可也。

簡。鄭玄曰。子桑伯子。秦大夫。朱熹曰。子桑伯

者。是也。孔安國曰。以其能簡故曰可也。茂卿

曰。簡。臨下。仲弓曰。居敬而行簡。以臨其民。不

亦可乎。居簡而行簡。無乃大簡乎。行下孟反。

泰。○孔安國曰。居身敬肅。臨下寬略。則可。純

曰。居敬。猶言居處恭也。居敬而行簡。猶國語

所謂居儉。子曰。雍之言然。

哀公問曰。弟子孰為好學。孔子對曰。有顏回者

好學。不遷怒。不貳過。不幸短命死矣。今也則

亡。未聞好學者也。

問曰。之曰。皇本有。好呼報

也。朱熹曰。怒於甲者。不移於乙。茂卿曰。貳。如

貳。膳之貳。重也。過而不改。又從文之。是謂重

子華使於齊。使所吏反。○朱熹曰。冉子為其母請

粟。子曰。與之釜。請益。曰。與之庾。冉子與之粟

五秉。為于偽反。釜音父。庾俞甫反。秉音丙。○

曰。庾。馬融曰。六斗四升。曰釜。包咸曰。六斗

肥馬。衣輕裘。吾聞之也。君子周急不繼富。於

既反。○鄭玄曰。非冉有與之太多也。邢昺曰。

適往也。朱熹曰。乘肥馬。衣輕裘。言其富也。急

此章私也。次章

窮迫也。周者補不足。繼者續有餘。

原思為之宰。與之粟九百。辭。

七十二弟子解曰。原憲。宋人。字子思。

包咸曰。孔子為魯司寇。以原憲為家邑宰也。孔安國曰。九百。九百斗也。辭。辭讓不受也。袁

黃曰。辭。非不受也。子曰。母以與爾鄰里鄉黨乎。

母音無。○孔安國曰。祿。法所當受。無以讓也。鄭玄曰。五家為鄰。五鄰為里。萬二千五百家

為鄉。五百家為黨。邢昺曰。母。禁辭也。朱熹曰。言常祿不當辭。有餘。自可推之。以周貧乏。蓋

鄰里鄉黨有相周之義。茂卿曰。母。如大禹謨。母惟汝諧之母。一字一句。

子謂仲弓曰。犁牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川

其舍諸。○犁。利之反。騂。息營反。舍音捨。一音赦。班固曰。言士不繫於世類也。何晏

曰。犁。雜文也。騂。赤色。角者。角周正中。犧牲也。雖欲以其所生。犁而不用。山川寧肯舍之乎。

言父雖不善。不害於其子之美也。朱熹曰。周人尚赤。牲用騂。用以祭也。山川。山川之神也。此論仲弓云爾。非與仲弓

言也。小爾雅曰。諸之乎也。

子曰。回也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉

而已矣。茂卿曰。回也者。猶言參乎。呼其名而告之也。三月。言其久。假設之辭也。不

違仁。即依於仁也。其餘。謂其餘衆善也。日月至焉。猶言日就月將也。至。如知至仁至之至。

季康子問仲由可使從政也。與。子曰。由也果。於

從政乎。何有。曰。賜也可使從政也。與。子曰。賜

也。達於從政乎。何有。曰。求也可使從政也。與。

也。達於從政乎。何有。曰。求也可使從政也。與。

也。達於從政乎。何有。曰。求也可使從政也。與。

子曰求也藝於從政乎何有

與音餘下同。子曰求也。二子字皇本有。包咸曰。果謂果敢決斷也。孔安國曰。達謂通於物理也。藝謂多才也。邢昺曰。何有。言不難也。茂卿曰。從政者。士之事。

季氏使閔子騫為費宰

騫起虔反。費音必。閔。魯人。字子騫。孔安國曰。費。季氏邑也。季氏不臣。而其邑宰數畔。聞閔子騫賢。故欲用之。

子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在

汶上矣

為于偽反。一本無吾字。鄭本無則吾二字。汶音問。孔安國曰。不欲為季

氏宰。語使者曰。善為我作辭說。令不復召我也。復我者。重來召我也。去之汶水上。欲北如齊也。邢昺曰。復。重也。

伯牛有疾

七十二弟子解曰。子問之。自牖執其

手曰亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人

也而有斯疾也

牖由久反。夫音符。孔安國曰。亡。喪也。疾甚。故持其手曰

喪之。包咸曰。牛有惡疾。不欲見人。故孔子從牖執其手也。斯人也。而有斯疾也。再言之者。痛惜之甚也。邢昺曰。自。從也。斯。此也。朱熹曰。牖。南牖也。禮。病者居北牖下。君視之。則遷於南牖下。使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命。謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。

子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪

其憂回也不改其樂賢哉回也

簞音丹。食音嗣。瓢音遙。反。

巷戶降反。樂音洛。○孔安國曰。飄。瓠也。顏淵樂道。雖簞食在陋巷。不改其所樂也。邢昺曰。簞。竹器。食。飯也。人不堪其憂者。他人見之。不任其憂也。

冉求曰。非不說子之道。力不足也。說音悅。○純曰。冉有失言。

孔子責之。故記者名之。亦用春秋之法也。子曰。力不足者。中道而

廢。今女畫。女音汝。畫音獲。○孔安國曰。畫。止也。力不足者。當道而廢。今女自

止耳。非力極也。茂卿曰。中道。道中也。純曰。戰國策云。兔極於前。犬廢於後。即此廢字。中道而廢者。斃而後已也。朱熹曰。畫者。如畫地以自限也。

子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒。女音汝。無。皇本

作毋。○朱熹曰。儒。學者之稱。純曰。鈞是學者也。其所志所行。有大小之殊焉。是以其歸有

君子小人之分也。

子游為武城宰。包咸曰。武城。魯下邑也。子曰。女得人焉耳

乎哉。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未

嘗至於偃之室也。女音汝。耳。朱本作爾。今從皇本。及石經。哉。字皇本有。

澹徒甘反。皇本作儻。徑。古定反。○孔安國曰。焉。耳乎哉。皆辭也。七十二弟子解曰。澹臺。滅明。武城人。字子羽。包咸曰。言其公且方也。朱熹曰。徑。路之小而捷者。

子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。策其馬。曰。非

敢後也。馬不進也。殿。都練反。○孔安國曰。魯大夫孟之側也。與齊戰。軍

大敗。不伐者。不自伐其功也。馬融曰。殿。在軍後者也。前曰啓。後曰殿。孟之反。賢而有勇。軍

大奔獨在後為殿人迎功之不欲獨有其名故曰我非敢在後拒敵也馬不能前進耳杜預曰之側孟氏族字反邢昺曰策捶也胡寅曰反即莊周所稱孟子反者朱熹曰奔敗走也事在哀公十一年

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於

今之世矣祝鮀徒何反朝張遙反○孔安國曰世貴之宋朝宋國之美人也而善淫言當如祝鮀之佞而反如宋朝之美難矣免於今世

之害也杜預曰朝宋公子朱熹曰祝宗廟之官純曰此恐當時有如是之人而孔子譏之也本文兩有字可見矣孔注以如字貼之得之

子曰誰能出不由戶者何莫由斯道也者字皇本有○

孔安國曰言人之立身成功當由道譬猶人出入要當從戶也

子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後

君子彬彼貧反○包咸曰野如野人言鄙略也史者文多而質少也彬彬文質相半

之貌也

子曰人之生也直罔之生也幸而免人之皇本無之字○

韓愈曰直當為德字之誤也言人生稟天地大德罔無也若無其德免於咎者甚衆庶卿曰免免於刑戮也純曰幸而免言固當不免而免者幸也

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者

好呼報反下同樂音洛○尹焞曰知之者知有此道也好之者好而未得也樂之者有所

得而樂之也。張栻曰：譬之五穀，知者知其可食者也。好者，食而嗜之者也。樂者，嗜之而飽也。

子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以

語上也。以上時掌反。語，魚據反。下同。○邢昺曰：語，謂告語也。純曰：中人，以上者，士

大夫也。中人以下者，庶人也。上，謂王侯也。言庶人不得輒迎君上，故雖有道，不可以告之也。

樊遲問：知，子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂

知矣。知音智，下同。遠，于萬反。○純曰：民之義，

包咸曰：敬，鬼神而不黷也。問仁，子曰：仁者先難而後獲，可

敬鬼神而遠之，尤
盡人情之實物態
之變

謂仁矣。子字皇本有。○孔安國曰：先勞苦乃後得功，此所以為仁也。

子曰：知者樂水，仁者樂山，知者動，仁者靜，知者

樂，仁者壽。知音智，下同。樂水，樂山，舊音五教反。今音洛，下同。○邢昺曰：初明知

仁之性，次明知仁之用。三明知仁之功。茂卿曰：知者樂水，仁者樂山，此辭氣不類孔子之言。恐古語而孔子誦之也。下四句，乃孔子釋之也。

子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。包咸曰：言齊魯有大

公周公之餘化也。韓愈曰：道謂王道也。

子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。觚音孤。○馬融曰：觚，禮

觚，王肅曰：當時沈湎于酒，故曰觚不觚。言不知禮也。何晏曰：觚哉，觚哉，言非觚也。

此取喻以向答不可意
可以與韓非子之類
參看仁者之情
恐以此尺之

宰我問曰。仁者雖告之曰。井有仁者焉。其從之

也。下者字皇本有也。皇本作與。○孔安國曰。宰我以爲仁者必濟人於患難。故問有仁

乎。欲極觀仁人憂樂之所至也。人墮井。將自投下從。而出之乎。不

其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺也。不可

罔也。邢昺曰。然如是也。包咸曰。逝。往也。朱熹曰。逝。謂使之往救。陷。謂陷之於井。欺。謂

誰之以理之所有。罔。謂昧之以理之所無。茂

卿曰。此蓋宰我竊慮孔子死于憂患。故微言

子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣

夫。夫音符。○鄭玄曰。弗畔。不違道也。茂卿曰。畔。夫音符。○鄭玄曰。弗畔。不違道也。茂卿曰。畔。如以費畔之畔。弗畔。言弗畔先王之道

也。

子見南子。孔叢子曰。古者大饗。夫人與焉。於時

子矢之曰。予所否者。天厭之。天厭之。說音悅。否方有

反。論衡作鄙。厭於豔反。論衡讀爲厭。音於甲

反。皇本作厭。○孔安國曰。矢。誓也。繆播曰。否

不也。邢昺曰。厭。棄也。再言之者。重其誓。欲使

信之也。朱熹曰。所。誓辭也。如云。所不與崔慶

子曰。中庸之爲德也。其至矣乎。民鮮久矣。鮮。仙

○邢昺曰。鮮。罕也。茂卿曰。周禮。春官大司樂。以樂德教國子。中和祇庸孝友。然則中庸者。

樂德也。周衰。禮樂之教廢。故孔子歎之。

子貢曰。如有博施於民而能濟眾者。何如。可謂

仁乎。子曰。何事於仁。必也聖乎。堯舜其猶病

諸。有。皇本作能。施始。豉反。者。字。皇本有。○孫安國曰。若能廣施恩惠。濟民於患難。堯舜

至聖。猶病其難也。小爾雅曰。諸之乎也。夫仁者。已欲立而立人。

已欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。

夫音符。○孔安國曰。更爲子貢說仁者之行也。方。道也。但能近取譬於己。皆恕己所欲而

施之於人也。朱熹曰。譬。喻也。方。術也。

論語古訓卷第三 終

論語古訓卷第四

日本 信陽 太宰純 撰

述而第七 凡三十七章。八

子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。好呼

○樂記曰。作者之謂聖。述者之謂明。包咸曰。老彭。殷賢大夫也。茂卿曰。老彭者。老而有德。

行。故以老見稱于時。猶稱老聃。老萊子也。述而不作。信而好古者。此乃老彭之行。而當時

之人稱之云爾。孔子慕之。蓋王者不作。則雖聖不得行。作者之事。故特欲爲老彭而已。亦

知命之發也。其稱老彭而我之者。按文王世子云。凡始立學者。必釋奠於先聖先師。凡釋

奠者。必有合也。鄭玄曰。國無先聖先師。則所釋奠者。當與鄰國合也。恐老彭是彭城人。不

然其先世封彭城。如邢昺說。是所謂先師者也。彭城近魯。蓋魯人祭之於學。而釋奠焉。是以孔子我之。

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於我哉。
厭。厭於豔。反。論衡作厭。倦。其卷反。○純曰。此孔子責門弟子之善也。言如能默而識之。學而不厭。誨人不倦。則何有於夫子也。

子曰。德之不脩。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾憂也。
皇本脩講徙改下。皆有也字。徙。思爾反。○茂卿曰。此孔子憂門弟子之或如是也。不憂天下。而憂其門人。亦知命之發也。

子之燕居。申申如也。天天如也。
燕。於見反。鄭本作宴。天天於驕反。○鄭玄曰。退朝而處曰燕居。馬融曰。申申。天和舒之貌也。邢昺曰。如者。如此義也。茂卿曰。申申。天天。居不容也。

子曰。甚矣吾衰也。久矣吾不復夢見周公也。
又反。下也。字皇本有。○孔安國曰。孔子衰老。不復夢見周公也。明盛之時。夢見周公。欲行其道也。

子曰。志於道。據於德。依於仁。游於藝。
○茂卿曰。道者。先王之道也。維楨曰。據。如據某地之據。何晏曰。德。有成形。故可據也。朱熹曰。依者。不違之謂。茂卿曰。依。如聲。依永之依。何晏曰。藝。六藝也。

子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。
上。時掌反。誨。魯論作

悔。○孔安國曰。言人能奉禮。自行束脩。以上則皆教誨之也。邢昺曰。案書傳言束脩者多矣。皆謂十脰脯也。此是禮之薄者。其厚則有玉帛之屬。故云以上以包之也。

子曰。不憤不啓。不悱不發。舉一隅而示之。不以

三隅反。則吾不復也。憤。房粉反。悱。芳匪反。示之。三字皇本有。石經

同。吾字皇本有也。字皇本無。○鄭玄曰。孔子與人言。必待其人心憤悱。口悱悱。乃後啓發。爲之說也。如此。則識思之深也。說則舉一隅以語之。其人思其類。則不復重教之也。朱熹曰。憤者。心求通而未得之意。悱者。口欲言而未之貌。啓。謂開其意。發。謂達其辭。物之有四隅者。舉一可知其三。反者。還以相證之義。復。再告也。

子食於有喪者之側。未嘗飽也。朱熹曰。臨喪子哀。不能甘也。子

於是日也。哭則不歌。也。字皇本有。○朱熹曰。哭。謂弔哭。一日之內。餘

哀未忘。自不能歌也。

子謂顏淵曰。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有

是夫。舍音捨。夫音符。○孔安國曰。言可行則行。可止則止。唯我與顏淵同耳。純曰。爾

也。子路曰。子行三軍則誰與。與如字。○孔安國曰。大國三軍也。

子路見孔子獨美顏淵。以爲己有勇。至於夫子爲三軍將。亦當唯與己俱。故發此問也。

子曰。暴虎馮河。死而無悔者。吾不與也。必也

臨事而懼。好謀而成者也。馮。皮冰反。字亦作憑。好呼報反。○孔

安國曰。暴虎。徒搏也。馮河。徒涉也。

子曰富而可求也。雖執鞭之士，吾亦為之。如不

可求，從吾所好。鞭必縣反。士，鹽鐵論作事。陸德明云：吾亦為之。一本作事。陸

為之矣。好，呼報反。○鄭玄曰：富貴不可求而得者也。當脩德以得之。若於道可求者，雖執

鞭賤職，我亦為之矣。孔安國曰：所好者，古人之道也。邢昺曰：案周禮，秋官條狼氏，掌執鞭

以趨辟。王出入，則八人夾道。公則六人，侯伯則四人。子男則二人。序官云：條狼氏，下士。故

云執鞭賤職也。

子之所慎，齊戰疾。齊側皆反。字亦作齋。戰之彥反。○孔安國曰：此三者，人所

不能慎，而夫子獨能慎之也。

子在齊，聞韶，三月不知肉味。韶常遙反。皇本韶下有樂字。○周生

烈曰：孔子在齊，聞習韶樂之盛美，故忽忘於肉味也。朱熹曰：史記三月上有學之二字。茂

卿曰：聞猶學也。○曰：不圖為樂之至於斯也。肅

三月屬上句。曰：為作也。楊慎曰：不意齊之為樂至此耳。茂卿曰：為樂，猶言為人為物也。

冉有曰：夫子為衛君乎？子貢曰：諾。吾將問之。為

偽反。下同。陸德明云：一本無將字。○孔安國曰：為猶助也。朱熹曰：衛君，出公也。靈公逐

其世子蒯聵，公薨而國人立蒯聵之子。輒於

是晉納蒯聵，而輒拒之。時孔子居衛，衛人以蒯聵得罪於父，而輒嫡孫當立。

齊何人也？子曰：古之賢人也。曰：怨乎？曰：求仁

而得仁，又何怨乎？子字下乎字。皇本有。○朱熹曰：君子居是邦，不非其

大夫。況其君乎。故子貢不斥衛君。而以夷齊為問。史記曰。伯夷。叔齊。孤竹君之二子也。父欲立叔齊。及父卒。叔齊讓伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子。於是伯夷。叔齊聞西伯。昌善養老。盡往歸焉。茂卿曰。仁。謂仁人也。求仁人而得之者。言往歸也。出曰。夫子不為也。鄭玄曰。父子爭國。西伯也。出曰。夫子不為也。惡行也。孔子以伯夷。叔齊為賢且仁。故知不助衛君明矣。

子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。飯符晚反。疏所居反。皇本作蔬。食如字。一音嗣。肱國弘反。枕之。鳩反。樂音洛。○孔安國曰。疏食。菜食也。肱。臂也。鄭玄曰。疏。猶麤也。朱熹曰。飯。食之也。疏食。麤飯也。鄭玄曰。富貴。而不以義者。於我如浮雲。非己之有也。

子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。史加也。

記作假。數。色主反。易。魯論作亦。劉安世云。他論。加作假。五十作卒。○朱熹曰。學易。則明乎吉凶。消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。純曰。此章文義未詳。不可強解。

子所雅言。詩書。執禮。皆雅言也。孔安國曰。雅言。讀先王典法。必正言其音。然後義全。故不可有所諱也。茂卿曰。子所雅言。詩書為句。執禮。猶行也。言凡行禮者。皆必雅言也。

葉公問孔子於子路。子路不對。葉舒涉反。後葉曰。葉公名諸梁。楚大夫。食采於葉。僭稱公。不對者。未知所以答也。陸德明曰。楚縣尹僭稱。

公。邢昺曰。楚子。僭稱王。故縣尹皆僭稱公也。朱熹曰。沈諸梁。字子高。子曰。女奚

不曰。其為人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老

之將至云爾。女音汝。憤。房粉反。樂音洛。皇本至下有也字。

子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。呼好

報反。以。皇本作而。朱熹曰。敏。速也。謂汲汲也。

子不語怪力亂神。謝良佐曰。聖人語常而不語怪。語德而不語力。語治而不語亂。語人而不語神。茂卿曰。語。即

合語。燕語之語。純曰。七字一句。

子曰。我三人行。必得我師焉。我擇其善者而從

之。其不善者而改之。上我字。皇本陸本蜀石經皆有得。邢本朱本皆

作有。我擇之我。石經有。下而字。潛夫論作我則二字。○純曰。老子云。善人。不善人之師。不善人。善人之資。孔子亦云。

子曰。天生德於予。桓魋其如予何。魋徒雷反。○

宋司馬向魋也。出於桓公。故又稱桓氏。魋欲害孔子。孔子言天既賦我以如是之德。則桓魋其奈我何。言必不能違天害己。茂卿曰。德謂有德之人也。天生德於予者。自言其得天

下英才而教育之也。

子曰。二三子以我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行

而不與。二三子者。是丘也。包咸曰。二三子。謂

與。猶示也。純曰。聖人有不言之教。門弟子或不知之。故夫子告之如此乎爾。語辭。

子以四教文行忠信行下孟反。程頤曰。教人。以學文脩行而存忠信也。

純曰。文。謂博學於文也。行。謂約之以禮也。忠。信。固其本也。然忠信者。十室之邑。必有如。但

忠信而無文行。則不免為鄉人。故孔子之。教。文最為先。而行次之。所以成君子也。

子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子者斯可

矣。純曰。作者之謂聖。謂能作禮樂者。也。述者之謂明。述者。君子之事。子曰。善

人吾不得而見之矣。得見有恒者斯可矣。朱熹

曰。子曰字疑衍文。恒。常久之意。茂卿曰。善。人。猶尚書所謂吉人。秦漢人所謂長者也。亡

而為有。虛而為盈。約而為泰。難乎有恒矣。音亡

無。純曰。為。偽為也。偽。行。不。耐久也。

子釣而不網。弋不射宿。釣音弔。網音剛。弋羊職。反。射食亦反。宿息六反。

○孔安國曰。釣者。一竿釣也。以繳繫釣。網者。為大綱。以橫絕流。羅屬著網也。弋。繳射也。宿。宿鳥也。

子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。馮椅曰。柔。豈不知而作。古有此語。純曰。不知者。不知義也。作。作事也。事必有義。知其義而後其事可

作。書云。以義制事。多聞擇其善者而從之。多見而識

之。知之次也。識。陸讀如字。朱熹音志。○朱熹曰。識。記也。所從不可不擇。記則

善惡皆當存之。以備參考。

互鄉難與言。童子見門人惑。互戶故反。見賢遍反。○鄭玄曰。互鄉。

鄉名也。其鄉人言語自專。不達時宜。而有童子來見孔子。門人怪孔子見之。子曰

與其進也。不與其退也。唯何甚。人潔己以進。

與其潔也。不保其往也。孔安國曰。教誨之道。與其進。不與其退。怪

我見此童子。惡惡一何甚也。鄭玄曰。往。猶去也。人虛己自潔而來。當與其進。亦何能保其

去後之行也。朱熹曰。與。許也。

子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯仁至矣。包咸曰。仁道不遠。行之即

是。陳司敗問。昭公知禮乎。孔子對曰。知禮。對字皇

孔安國曰。司敗。官名。陳大夫也。昭公。魯昭公也。朱熹曰。司敗。即司寇也。昭公名稠。孔

子退。揖巫馬期而進之。曰。吾聞君子不黨。君

子亦黨乎。君取於吳。為同姓。謂之吳。孟子。君

而知禮。孰不知禮。巫音無。取。七住反。陸本作娶。為。于偽反。○七十二弟

子解曰。巫馬施。陳人。字子期。孔安國曰。相助。匿非曰。黨。魯吳俱姬姓也。禮。同姓不昏。而君

取之。當稱吳姬。諱曰孟。子也。邢昺曰。孰。誰也。巫馬期以告。子曰。丘

也。幸苟有過。人必知之。應劭讀幸字帶下。見風俗通序。○孔安國

曰。以司敗之言告也。純曰。周書云。不幸在不聞其過。故孔子以人知其過為幸也。

子與人歌而善。必使反之。而後和之。和戶臥反。○何晏曰。

樂其善。故使重歌而自和之也。朱熹曰。反。復也。茂御曰。初但聽之。而不和者。禮也。

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得也。章末也字皇本有○樂肇曰燕齊謂勉強為文莫

子曰若聖與仁則吾豈敢。純曰作者之謂聖孔子則述而不作行仁之事而有仁之功然後謂之仁人孔子雖仁矣未施之事功故夫子於二者皆不敢也

抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣。於抑力反厭於豔反○邢昺曰抑語辭為猶學也純曰此二者孔子所自許也故嘗亟言之

公西華曰正唯弟子不能學也。○正魯論作誠唯絕句猶俗言正是也弟子不能學者言門人不能如孔子之不厭不倦也

子疾病子路請禱。病字鄭本何本陸本皆無皇本邢本朱本皆有○包咸曰禱禱請於鬼神也子曰有諸子路對曰有之。誄曰禱爾于上下神祇。誄力軌反祇祈之反○小爾雅曰諸之乎也周生烈曰言有此禱請於鬼神之事乎也孔安國曰子路失指也誄禱篇名也朱熹曰誄者哀死而述其行之辭也上下謂天地天曰神地曰祇子曰丘之禱久矣。孔子素行合於神明故曰丘之禱久矣

子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固。孫音遜○孔安國曰俱失之也奢不如儉奢則僭上儉則不及禮耳固陋也邢昺曰孫順也

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚。坦吐但反蕩徒黨反魯論作湯戚于歷反○鄭玄曰坦蕩蕩寬廣貌也長戚戚多憂懼貌也朱熹曰坦平也

說文謂禱也常切德以求福論語云曰禱尔于上下神祇

子温而厲威而不猛恭而安

皇本子上有君字非陸德明云一本

厲作例。○陸德明曰。此章說孔子德行也。純曰。温言其色也。厲言其聲也。下二句皆言容貌也。

泰伯第八

舊二十一章。今定二十章。六百一十八字。

子曰。泰伯其可謂至德也已矣。三以天下讓。民

無得而稱焉。

三息暫反。又如字。得一作德。是。○鄭玄曰。泰伯。周大王之長子。

次子仲雍。次子季歷。大王見季歷賢。又生文王。有聖人表。故欲立之。而未有命。大王疾。大伯因適吳。越採藥。大王歿而不返。范甯曰。大王病而託采藥。出生不事之。以禮。一讓也。大王薨而不反。使季歷主喪。死不葬。以禮。二讓也。斷髮文身。示不可用。使季歷主祭祀。不

祭之以禮。三讓也。繆協曰。大伯。二讓之所為者。季歷文武三人。而王道成。是三以天下讓也。王肅曰。其讓隱。故民家無得而稱言之者。所以為至德也。

子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則蕙。勇而無禮

則亂。直而無禮則絞。

蕙。絲里反。絞。古卯反。○王肅曰。蕙。畏懼之貌也。

言慎而不以禮節之。則常畏懼也。鄭玄曰。絞。急也。韓愈曰。絞。確也。邢昺曰。勞。謂困苦。亂。謂逆惡。絞。切也。純曰。君子篤於親。則民興於仁。恭而不安。故勞。

故舊不遺。則民不偷。

偷。他侯反。○包咸曰。興。起也。君能厚於親屬。不

遺忘其故舊。行之美者也。則民皆化之。起為仁厚之行。不偷薄也。吳棫曰。君子以下當自為一章。乃曾子之言也。朱熹曰。此一節與上文不相蒙。而與首篇慎終追遠之意相類。吳

言言世訓 卷之四 十

說近 是 曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手鄭玄曰啓開也

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手鄭玄曰啓開也

毀傷故使弟子開衾而視之也詩云戰戰兢兢

兢如臨深淵如履薄冰兢居陵反○詩小雅

恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰

有所毀而今而後吾知免夫小子夫音符○

乃今日而後我自免於患難矣小子弟子

也呼之者欲使聽識其言也茂卿曰免謂免

曾子有疾孟敬子問之馬融曰孟敬子魯大夫仲孫捷也鄭玄曰敬子

武伯之子朱熹曰曾子言曰鳥之將死其鳴

也哀人之將死其言也善包咸曰欲戒敬子

用也茂卿曰此四君子所貴乎道者三動容

貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯

遠鄙倍矣籩豆之事則有司存遠于萬反下同近巨靳反

倍蒲悔反○鄭玄曰此道謂禮也動容貌能

濟濟踳踳則人不敢暴慢之也正顏色能矜

莊嚴栗則人不敢欺詐之也出辭氣能順而

說之則無惡戾之言入於耳也皇侃曰辭氣

言語音聲也包咸曰籩豆禮器也邢昺曰籩

器云木豆謂之豆竹豆謂之籩豆盛菹醢籩

栗盛棗

論語 卷之四 十

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實
 若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣校音
 教○包咸曰校報也言見侵犯
 不報也馬融曰友謂顏淵也

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨
 大節而不可奪也君子人與君子人也與音

本無下人字○孔安國曰六尺之孤謂幼少
 之君也寄百里之命者攝君之政令也鄭玄
 曰六尺年十五已下何晏曰大節安國家定
 社稷奪者不可傾奪也皇侃曰再言君子美
 之深也茂卿曰君子人與君子人也反復言
 之所以贊之仲尼燕居曰古之人與古之人
 也即此文法

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠毅魚氣

咸曰弘大也毅強而能決斷也士
 弘毅然後能負重任致遠路也仁以為己
 任不亦重乎死而後已不亦遠乎孔安國曰
 任重莫重焉死而後已遠莫遠焉

子曰興於詩立於禮成於樂包咸曰興起也純
 立也樂者德
 之所以成也

子曰民可使由之不可使知之純曰由之由斯
 道行也知之知
 其義也

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也

好呼報反。○包咸曰：好勇之人而患疾已貧，賤者必將為亂也。孔安國曰：疾惡大甚，亦使其為亂也。

子曰：如有周公之才之美，設使驕且吝，其餘不足觀也已矣。吝力刃反。字亦作恡。設字矣字。皇本有。○孔安國曰：周公者，周

公且也。茂卿曰：驕則失君子，吝則失小人。非所以人之上之也。

子曰：三年學，不至於穀，不易得也已。易以豉反。已字皇本

有。○鄭玄曰：穀，祿也。茂卿曰：三年絕句。學字帶下讀。

子曰：篤信好學，守死善道。包咸曰：言行當常然也。茂卿曰：信，信道也。

篤，信好學。即所謂信而好古也。守死於善道，言窮不失義也。

危邦不入，亂邦不居。包咸曰：見賢通反。危，邦不入。謂始欲往也。亂，邦不居。今欲去也。臣弑君，子弑父，亂也。危者，將亂之兆也。邦

有道，貧且賤焉，恥也。邦無道，富且貴焉，恥也。

子曰：不在其位，不謀其政也。也。字皇本有。○純曰：位，謂朝廷之位。

子曰：師摯之始，關雎之亂，洋洋乎盈耳哉。摯音至。雎音

七。餘反。洋洋，音羊。○鄭玄曰：師摯，魯大師之名也。始，猶首也。茂卿曰：亂，義未詳。竊謂亂樂之初起也。後世之樂有亂聲，在樂之始。衆管亂奏，故謂之亂。恐關雎之亂亦猶是也。故曰：始

關雎之亂也。純曰：師摯之始，關雎之亂，以爲風始。亦其證也。

龜田真曰：始，恐治之字之訛。家書始，作始治。治，始因致誤耳。晉書司馬彪傳曰：春秋亂則仲尼脩之，亂雖亂則師摯治之，是說此章之義也。可以徵焉。司馬彪意蓋謂師摯治，關雎之亂而及之，定知而幼，竊之徵，整好仇之思。始，指琴瑟也。洋洋，今乎盈耳乎哉，而歎也。鄭玄註已言。

論語精義 卷之四 十一

之然亦始治三事而
為句連而下之解
是謂首施而端之
語

始始之也。如始條理之始。

子曰：狂而不直，侗而不愿，慳慳而不信，吾不知

之矣。

狂求匡反。侗音通。愿音願。慳音空。○孔安國曰：狂者進取，宜直也。侗，未成器之人也。宜，謹愿也。包咸曰：慳，慳慳也。宜，可信也。

皇侃曰：慳，慳謂野慳也。孔安國曰：言皆與常

度反。故我不知之也。茂卿曰：吾不知之，言不可教也。

子曰：學如不及，猶恐失之。

純曰：如不及者，言求之汲汲也。涉大水者

似之，如是猶或失之，所以恐也。

子曰：巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉。

巍巍，威反。

與音預。○何晏曰：巍巍，高大之稱也。朱熹曰：不與，猶言不相關。言其不以位為樂也。

子曰：大哉堯之為君也，巍巍乎！唯天為大，唯堯

則之，蕩蕩乎！民無能名焉。

孔安國曰：則法也。美堯能法天而行

化也。包咸曰：蕩蕩，廣遠之稱也。韓愈曰：堯仁如天，不可名狀也。巍巍乎，其有

成功也，煥乎！其有文章。

煥音喚。○何晏曰：煥明也。純曰：成功，言其

事業盡為萬世之法，不啻當時治天下也。文章，謂禮樂也。

舜有臣五人而天下治。

治直吏反。○孔安國曰：禹、稷、契、皋陶、伯益。武

王曰：予有亂臣十人。

亂一本作紜，或作紜。古

馬融曰：亂，治也。治官者十人。謂周公旦、召公奭、大公望、畢公榮公、大顛、閔天、散宜生、南宮

適，其一人。謂文母也。劉敞曰：子無臣母之義，蓋邑姜也。朱熹曰：九人治外，邑姜治內。孔

子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有婦人焉九人而已

才漢書作材乎作與○朱熹曰稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之才難蓋古語而孔子然也。孔安國曰唐者堯號也虞者舜號也。際者堯舜交會之間也。斯此也。純曰斯指周也。言唐虞之際人才衆多觀之於周乃見其盛也。

三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至

德也已矣

二陸本作參以漢書注作猶○朱熹曰春秋傳曰文王帥殷之叛國以事紂蓋天下歸文王者六州荆梁雍豫徐揚也惟青兗冀尚屬紂耳。

子曰禹吾無間然矣非飲食而致孝乎鬼神惡

此所謂居莫如儉動莫如敬

衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫

禹吾無間然矣

間古覓反非音匪黻音弗冕音免洫呼域反○朱熹曰間罅隙也謂指其罅隙而非議之也馬融曰菲薄也致孝乎鬼神祭祀豐潔也鄭玄曰黻是祭服之衣冕其冠也邢昺曰黻蔽膝也祭服謂之黻其他謂之鞞俱以韋為之制同而色異孔安國曰損其常服以盛祭服也包咸曰方里為井井間有溝溝廣深四尺十里為成成間有洫洫廣深八尺也朱熹曰溝洫田間水道以正疆界備旱潦者也

論語古訓卷第四 終

言言言言

子曰麻冕禮也。今也純儉。吾從衆。純順倫反。○

緇布冠也。古者績麻三十升布以爲之。純絲也。絲易成。故從儉也。朱熹曰。升八十縷則其難成。不如用絲之省約。拜下禮也。今拜乎上。

泰也。雖違衆。吾從下。王肅曰。臣之與君行禮者。下拜然後升成禮。時

臣驕泰。故於上拜也。今從下。禮之恭也。

子絕四。母意。母必。母固。母我。絕。無之盡者。○朱熹曰。

以禮制心。所以母意也。居易俟命。所以母必也。博學於文。所以母固也。舍己從人。所以母我也。

子畏於匡。朱熹曰。畏者。有戒心之謂。匡地名。包

嘗暴於匡。夫子弟子顏剋。時又與虎俱行。後剋爲夫子御。至於匡。匡人相與共識剋。又夫子容貌與虎相似。故匡人以兵圍之。邢昺曰。記者以衆情言之。故云子畏於匡。其實孔子無所畏也。純曰。畏於匡者。曰。文王既沒。文不在茲乎。天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如予何。

浪反。下同。與音預。○孔安國曰。茲。此也。言文王雖已死。其文見在此。此自謂其身也。文王既沒。故孔子自謂後死也。言天將喪此文者。本不當使我知之。今使我知之。未欲喪也。馬融曰。其如予何者。猶言奈何也。天之未喪此文也。則我當傳之。匡人欲奈何我。言其不

此文也。則我當傳之。匡人欲奈何我。言其不

論語

能違天害已也。

大宰問於子貢曰。夫子聖者與。何其多能也。大音

泰與音餘。○孔安國曰。大宰。大夫官名也。或吳或宋。未可分也。疑孔子多能於小藝也。朱熹曰。與者。疑辭。大宰蓋以多能為聖也。

子貢曰。固天縱之將聖。

又多能也。縱。子用反。○王充曰。將者。且也。茂謂作者也。子貢言大宰所問固然。若天子聞縱之。則夫子且聖。而其人適又多能也。

之曰。大宰知我者乎。吾少也賤。故多能鄙事。

君子多乎哉。不多也。者。字。皇本有。少。詩。照反。○包咸曰。我少小貧賤。

常事。君子固不當多能也。牢曰。子云。吾不試。

之。事。君子固不當多能也。

故藝。

牢力刀反。七十二弟子解曰。琴。牢。衛。孔子自云。我不見用。故多能技藝也。純曰。此琴。張。因。錄。上。事。遂。自。記。其。他。日。所。聞。故。自。稱。其名也。蓋論語前十篇皆琴張所記。

子曰。吾有知乎哉。無知也。有鄙夫來問於我。空

空如也。我叩其兩端而竭焉。來。字。皇。本。有。空。空。鄭。本。作。控。控。

音同。叩音口。○何晏曰。知者。知意之知也。言知者言未必盡。今我誠盡也。孔安國曰。有鄙

夫來問於我。其意空然。我則發事之終始。兩端以語之。竭盡所知。不為有愛也。陸德明

曰。叩。發。動。也。茂。卿。曰。空。空。與。控。控。同。博。雅。云。控。控。誠。也。

子曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。出。如。字。舊。尺。遂。反。

音符。○朱熹曰。鳳靈鳥。舜時來儀。文王鳴於岐山。河圖。河中龍馬負圖。伏羲時出。皆聖王之瑞也。已止也。純曰。王者不作。則孔子不得行道。故發此歎。王者之瑞。不一而足。且舉二事以爲言爾。

子見齊衰者。冤衣裳者。與瞽者。見之。雖少者必

作過之。必趨。

齊音咨。衰七雷反。冤音免。魯論作統。鄭本作弁。鄉黨篇同。瞽音

古。少詩。照反。少者之喪服也。言齊衰則斬衰從。曷曰。齊衰。周親之喪服也。言齊衰則斬衰從。可知也。包咸曰。冕者。冕冠也。大夫之服也。瞽者。盲者也。作起也。趨疾行也。朱熹曰。冕而衣裳。貴者之盛服也。茂卿曰。子見齊衰者。一句。冕衣裳者。與瞽者。見之。一句。見之者。見孔子也。張服。可哀。冕者。貴人。瞽者。樂師。故皆敬之。

顏淵喟然歎曰。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。

忽焉在後。

喟苦位反。鑽祖官反。焉。邢本作然。○何晏曰。喟然歎聲也。邢曷曰。彌

益也。朱熹曰。仰彌高。不可及也。鑽彌堅。不可入也。包咸曰。在前在後。言忽恍不可爲形象也。夫子循循然善誘人。博我以文。約我以禮。

欲罷不能。既竭吾才。如有所立。卓爾。雖欲從

之。末由也已。

循循。後漢書李膺傳注。作恂恂。罷。皮買反。又皮巴反。卓。陟角反。

○何晏曰。循循。次序貌。誘。進也。言夫子正以此道勸進人。有次序也。孔安國曰。言夫子既以文章開博我。又以禮節節約我。使我欲罷而不能。已竭我才矣。其有所立。則又卓然不可及。言己雖蒙夫子之善誘。猶不能及。夫子之所立也。邢曷曰。末。無也。

子疾病。子路使門人為臣。包咸曰：疾甚曰病。孔子嘗為大夫。

故子路欲使弟子行其臣之禮也。病閒曰：久矣哉！由之行詐

也。無臣而為有臣，吾誰欺？欺天乎？側嫁反。詐

孔安國曰：病少差曰閒。言子路久有是心，非唯今日也。朱熹曰：病時不知，既差乃知其事。

故言我之不當有家臣，人皆知之，不可欺也。而為有臣，則是欺天而已。且子與

其死於臣之手也，無寧死於二三子之手乎？

且子縱不得大葬，予死於道路乎？馬融曰：無寧也。二

三子，門人也。孔安國曰：大葬，君臣禮葬也。朱熹曰：死於道路，謂棄而不葬也。

子貢曰：有美玉於斯，韞匱而藏，諸求善賈而沽

諸，韞，紆粉反。匱，徒木反。字亦作櫝。賈，音古。下

諸，匱中也。沽，賣也。得善賈，寧肯賣之邪？小爾雅曰：諸之乎也。朱熹曰：子貢以孔子有道不

仕，故設此二端以問也。茂，卿。子曰：沽之哉！沽

之哉！我待賈者也。純曰：沽之哉，猶言與君王

比俟先容之人也。

子欲居九夷。馬融曰：九夷，東方之夷，有九種也。朱熹曰：亦乘桴浮海之意。或

曰：陋如之何？子曰：君子居之，何陋之有？馬融曰：君

子所居者化也。王充曰：言以君子之道居而教之，何為陋乎。

子曰：吾自衛反於魯，然後樂正、雅頌各得其所。

於字皇本有○鄭玄曰反於魯哀公十一年冬也是時道衰樂廢孔子來還乃正之也

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉

不為酒困何有於我哉馬融曰困亂也茂卿曰此亦責門弟子之

善也純曰困即困于酒食之困不為酒困者不為酒所困也

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜夫音符舍音捨○包

咸曰逝往也言凡往者如川之流也純曰逝謂往而不反也此孔子興感之言

子曰吾未見好德如好色者也好呼報反下同○何晏曰疾時

人薄於德而厚於色故發此言也

子曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地

雖覆一簣進吾往也簣求位反覆芳服反○包咸曰簣土籠也朱熹

曰書云為山九仞功虧一簣夫子之言蓋出於此言山成而但少一簣其正者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自往耳茂卿曰此孔子說書也

子曰語之而不惰者其回也與語魚據反惰徒

朱熹曰惰懈怠也

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也邢

曰此章以顏回早死孔子於後歎息之也

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫

夫音符○朱熹曰穀之始生日苗吐華曰秀成穀曰實孔安國曰言萬物有生而不育成

出魏：手舜禹之
有天下也而不與也
及此巽與之與皆
與預豫皆與
巽與之法詠對
字義當若此

者。喻人
亦然也。

子曰。後生可畏也。焉知來者之不如今也。四十

五十而無聞焉。斯亦不足畏也已矣。上也字
皇本有。

焉知於虔反。矣字皇本有。
○何晏曰。後生。謂年少也。

子曰。法語之言。能無從乎。改之為貴。巽與之言。

能無說乎。繹之為貴。語魚據反。巽音遜。說音
悅。下同。繹音亦。○孔安

國曰。人有過。以正道告之。口無不順從之。能
必自改之。乃為貴也。馬融曰。巽。恭也。謂恭巽
謹敬之言。聞之無不說者。能尋繹行之。乃為
貴也。皇侃曰。言有彼人不遜。而我謙遜與彼
恭言。故云。遜與之言。說而不繹。從而不改。吾
也。茂卿曰。巽與未詳。說而不繹。從而不改。吾

末如之何也已矣。朱熹曰。說而不繹。則不足
不改。則面從而
已。純曰。末。無也。

子曰。主忠信。毋友不如己者。過則勿憚改。毋音
無。皇

本作無。憚。徒
且反。○重出

子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。師。色類
反。○孔

安國曰。三軍雖衆。人心不一。則其將師可奪
而取之。匹夫雖微。苟守其志。不可得而奪也。
純曰。孔子之
意。重在下句。

子曰。衣敝緼袍。與衣狐貉者立。而不恥者。其由
也與。衣於既反。貉。戶各反。字當作貉。與音餘。
袍。蒲刀反。貉。戶各反。字當作貉。與音餘。

不伎不求何用不臧子路終身誦之

伎之鼓反臧子郎反

○孔安國曰。緼。泉著也。邢昺曰。緼。袍衣有著者也。賤者。狐貉。裘之貴者。朱熹曰。袍。衣有著者也。

○純曰。此三句。記者之言。馬融曰。伎。害也。臧。善也。言不伎害。不貪求。何用為不善。疾貪惡。

此詩邶風雄雉之篇。子曰。是道也。何足以臧。

馬融曰。臧。善也。尚復有美於足者。何足以為善也。茂卿曰。子路所誦者小矣。故孔子譏之。

所以進子路也。舊與上章合為一章。今詳不伎以下自別事。當分之。純曰。是道也。

子曰。歲寒然後知松柏之後彫也。

彫。丁條反。陸德明曰。字當

作凋。○何晏曰。大寒之歲。衆木皆死。然後知松柏之小彫傷。平歲則衆木亦有不死者。故須歲寒而後別之。喻凡人處治世亦能自脩。整與君子同在濁世。然後知君子之正。不苟。

也。容。

子曰。知者不惑。仁者不憂。勇者不懼。

知。音智。○純曰。仁。人

之安宅也。故居之者不憂也。

子曰。可與共學。未可與適道。可與適道。未可與

立。可與立。未可與權。

朱熹曰。可與者。言其可與共為此事也。孔安國

曰。適。之也。程頤曰。權。稱錘也。所以稱物而知輕重者也。可與權。謂能權輕重。使合義也。韓

愈曰。吾謂正文傳寫錯倒。當云。可與共學。未可與立。可與適道。未可與權。如此則理通矣。

純曰。立者。立於禮也。適。猶莊子所謂履之適。帶之適也。適道。謂不勉而中。不思而得也。權

者。通變之謂也。

也。揖所與立，左右其手。衣前後襜如也。其字皇本

有。襜，赤占反。鄭玄曰：揖，左人，左其手。揖，右人，右其手。一俛一仰，故衣前後襜如也。江熙

曰：揖，兩手。衣裳襜如，動也。朱熹曰：所與立，謂同為擯者也。擯，用命數之半。如上公九命，則

用五人。以次趨進，翼如也。孔安國曰：言端正傳命，襜，整貌。趨進，翼如也。邢昺曰：謂疾趨而進，張拱端正。賓退，必復命曰：賓不顧矣。孔

如鳥之張翼也。賓退，必復命曰：賓不顧矣。安孔

國曰：復命，白賓已去也。

入公門，鞠躬如也，如不容。鞠，九六反。孔安國曰：斂身也。皇侃曰：鞠躬，

曲斂也。邢昺曰：君門雖大，斂身也。皇侃曰：鞠躬，身如狹小，不容受其身也。立不中門，行不

履闕，闕于通反。又况逼反。孔安國曰：闕，門限也。邢昺曰：中門，謂棖闕之中央。君門

中央有闕，兩旁有棖。棖，謂之門柱。棖闕之中，是尊者所立處，故人臣不得當之而立也。

過位，色勃如也，足躩如也，其言似不足者。過音

戈。包咸曰：過，君之空位也。邢昺曰：謂門屏之間，人君宁立之處。攝齊升堂，

曰：謂門屏之間，人君宁立之處。攝齊升堂，

鞠躬如也，屏氣似不息者。齊音咨。孔安國曰：皆重慎也。衣下

曰：齊，攝齊者，摠衣也。鄭玄曰：齊，謂裳下緝也。皇侃曰：屏，疊除貌。息，亦氣也。出降一

等，逞顏色，怡怡如也，沒階趨進，翼如也，復其

位，跼蹐如也。逞，勅井反。怡，以之反。陸德明曰：沒，階趨也。一本作沒階趨進，翼如也。

孔安國曰：先屏氣，下階舒氣，故怡怡如也。沒，盡也。下盡階也。朱熹曰：等階之級也。逞，放也。怡，和悅也。趨，走就位也。復位，跼蹐也。敬之餘也。純曰：復反也。夫子自反其位也。

執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。勃如戰

色。足踏踏如有循。勝音升。上時掌反。又如字。魯論作趨。踏色六反。

朱熹曰。圭。諸侯命圭。聘問鄰國。則使大夫執以通信。如不勝。執圭器。執輕如不克。敬慎之至也。上如揖。下如授。謂執圭平衡。手與心齊。高不過揖。卑不過授也。戰色。戰而色懼也。踏。踏舉足促狹也。如有循。記所謂舉。前曳踵。言行不離地。如緣物也。

享禮有容。色。享許丈反。鄭玄曰。享。獻也。聘禮。既聘而也。儀禮曰。私覲。愉愉如也。覲。徒歷反。愉。羊朱發氣滿容。私覲。愉愉如也。覲。徒歷反。愉。羊朱也。既享。乃以私禮見。愉愉。顏色和也。

君子不以紺緌飾。紺古暗反。緌莊由反。邢昺曰。君子謂孔子也。說文曰。紺。見也。愉愉。顏色和也。

帛深青揚赤色。考工記曰。三入為纁。五入為緌。鄭玄曰。染纁者。三入而成。又再染以黑。則為緌。緌。今禮俗文作爵。言如爵頭色也。飾。謂純緣也。朱熹曰。紺。齊服也。緌。絳色。三年之喪。以飾練。紅紫不以為褻服。褻息列反。○王肅服者。公會之。當暑。袵絺綌。必表而出之。皇本作纁。陸本作紵。紵。勅之反。綌。去逆反。皇本無之字。是。○孔安國曰。暑則單服。絺。綌也。必表而出。加上衣也。皇侃曰。纁。單也。絺。細練葛也。綌。大練葛也。純。曰。出。謂出行及接賓也。邢本朱本皆衍。

緌衣羔裘。素衣麇裘。黃衣狐裘。緌。基反。麇。米侯反。朱熹音研。奚反。○純。曰。衣者。所以

謁裘也。孔安國曰。服皆中外之色。相稱也。邢昺曰。羔裘。黑羊裘也。陸德明曰。麇。麇裘長。短

鹿子也。朱熹曰。鹿子色白。狐色黃。

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

言部言部

右袂

袂面世反。○孔安國曰：私家裘必有寢

衣長一身有半

長直亮反。有音又。○孔安國曰：今被也。程氏曰：此錯簡。當

在齊必有明衣布之下。朱熹曰：齊主於敬。不可解衣而寢。又不可著明衣而寢。故別有寢

以覆足。蓋狐貉之厚以居。貉戶各反。○鄭玄

也。朱熹曰：狐貉毛深。去喪無所不佩。反。起

溫厚。私居取其適體。非喪。非惟裳必殺之。反。殺位悲

安國曰：去除也。非喪。則備佩所宜佩也。惟裳謂朝祭之服。其制正幅

界反。○鄭玄曰：惟裳謂朝祭之服。其制正幅。如惟也。非者謂餘衣也。殺之者削其幅。使縫

齊倍腰。羔裘玄冠不以弔。孔安國曰：喪主素

者也。故不相弔。吉月必朝服而朝。孔安國曰：吉月。月

朔也。朝服皮弁服也。

齊必有明衣布

齊側皆反。字亦作齋。下同。○孔

曰：此下脫前。齊必變食。居必遷坐。甯才臥反。

章寢衣一簡。變食。改常

食不厭精。膾不厭細

食音嗣。下食饘同。厭於豔

明曰：食飯也。邢昺曰：牛與羊魚之腥。羶而切之為膾。食饘而餲。魚餛而

肉敗不食。色惡不食。臭惡不食。失飪不食。不

時不食。割不正不食。不得其醬不食。饘於羹

邁反。又音遏。餒奴罪反。字亦作餒。飪而甚反。○字林曰：饘飯傷熱溼也。孔安國曰：饘餲臭

不時不食。微在坊託

齊必變食。當在食不厭精上

味變也。魚敗曰餒。失飪。失生熟之節也。朱熹曰。不時。五穀不成。果實未熟之類。純曰。割。宰割也。江熙曰。殺不以道為不正。朱熹曰。食肉用醬。各有所宜。不得則不食。肉雖多。

不使勝食氣惟酒無量不及亂。音嗣。氣說文。作既。量音亮。○邢昺曰。氣小食也。言有肉雖多。食之不可使過食氣也。朱熹曰。食以穀為主。故不使。沽酒市脯不食。沽音姑。○邢昺曰。肉勝食氣。沽酒市脯不食。沽音姑。○邢昺曰。未必精潔。脯不自作。不撤薑食。撤去也。純曰。知何物之肉。故不食也。祭於公。不宿嗜。故不撤也。不多食。孔安國曰。祭於公。不宿

肉祭肉不出三日。出三日不食之矣。曰。周生烈於君所得牲體歸則以頒賜。不留神惠也。鄭玄曰。祭肉自其家祭肉也。過三日不食。是褻

鬼神之餘也。茂卿曰。出三日不食之。食不語矣。此傳論語者之言。誤入正文也。

寢不言。食之時不語。如合語之語。謂話言也。方寢也。不言者。不言政事也。雖疏食菜羹瓜祭。內寢不言政事。敬天職也。

必齊如也。食音嗣。又如字。瓜古華反。魯論作貌。三物雖薄。祭之必敬也。朱熹曰。古人飲食。每種各出少許。置之豆間之地。以祭先代始為飲食之人。不忘本也。純曰。讀至瓜字絕句。祭字連下。

席不正不坐。皇侃曰。舊說云。鋪之不周正。則不禮。恐孔子當齊如此。常時席不必正也。此蓋亦錯簡。不然。上下有缺文耳。純曰。此當在前章。居必遷坐之下。

論語 卷之五 十一

鄉人飲酒杖者出斯出矣。孔安國曰杖者老人也。鄉人飲酒之禮。主人

於老者。老者禮畢出。孔子從而出也。朱熹曰。六十杖於鄉。未出。不敢先。既出。不敢後。鄉

人儻朝服而立於阼階。儻。直遙反。魯論作獻。陸本無階字。○孔安國曰。儻。驅逐疫鬼也。恐

驚先祖。故朝服而立於廟之阼階也。邢昺曰。夫朝服以祭。故用祭服以安也。所以朝服者。大

階。東階也。純曰。禮郊特牲云。鄉人禴。孔子朝。服立于阼。存室神也。鄭玄曰。禴。強鬼也。謂時

或為儻。按此阼階。似非廟之阼階。○孔安

問人於他邦再拜而送之。皇本無而字。○孔安

國曰。拜送使者。敬也。邢昺曰。問。猶遺也。謂因問有物遺之也。茂。卿

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗。饋。其

陸德明云。一本或無而之二字。○包咸曰。饋。孔子藥也。孔安國曰。未知其故。故不嘗。禮也。

廡焚。廡。久又反。焚。扶云反。○子退朝曰。傷人乎。不

問馬。朝直遙反。○鄭玄曰。退朝者。自魯君之

救火而傷焉。故問之也。孔子恐人或為出馬與

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君

賜生必畜之。腥。音星。生。魯論作牲。○孔安國

之。乃以頒賜也。薦。薦其先。侍食於君。君祭先

飯。飯。扶晚反。○鄭玄曰。於君祭。疾。君視之。東

則先飯矣。若為君嘗食然也。

首加朝服拖紳首手又反。朝直遙反。拖徒我反。又勅佐反。陸本作拖。漢書

龔勝傳作拍。包咸曰。夫子疾處南牖之下。東首。加其朝服。拖紳。紳。大帶。不敢不衣朝服。

見君也。朱熹曰。東首。以受生氣也。邢昺曰。拖加也。君命召不俟駕行

矣鄭玄曰。急趨君命也。出行而車既駕隨之。邢昺曰。俟。猶待也。

入大廟每事問大音泰。孔子之入。不止一次。入則必每事問。故此復記之。所以明其禮也。

朋友死無所歸曰於我殯殯必乃反。朋友之恩也。無所歸。無親昵也。邢昺曰。與之為喪主也。朋友之饋雖車馬非祭

肉不拜孔安國曰。不拜者。有通財之義也。

寢不尸居不容容羊凶反。陸本作客。苦百反。尸也。禮。坐如尸。惟在內寢則否。孔安國曰。居不容。為室家之敬難久也。見齊衰

者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌音齊。哀七雷反。狎戶甲反。冕。鄭本作弁。○孔安國曰。狎者。素親狎也。周生烈曰。褻。謂數相見也。必當以禮貌也。凶服者式之式負版者凶服者。送

死之衣物也。邢昺曰。式者。車上之橫木。男子立乘。有所敬。則俯而憑式。遂以式為敬名。茂

誤入正文也。負版。喪服之負版也。有盛饌

必變色而作孔安國曰。作起也。迅雷風烈必變迅音信。又音峻。○朱熹曰。迅疾也。烈猛也。禮記曰。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜

必與衣服冠而坐。純曰。天變叵測。故君子必改容正坐。以俟其定也。

升車必正立執綏

綏音雖。○周生烈曰。必正立者。挽以生車之索也。執綏所以為安也。邢昺曰。綏

者。挽以生車之索也。車中不內顧。不疾言。不親指。車中

顧。魯論無不字。顧音故。○包咸曰。車中不內顧者。前視不過衡軛。傍視不過騎轂也。皇侃

曰。內。猶後也。邢昺曰。顧。謂迴視也。

色斯舉矣。翔而後集。

馬融曰。見顏色不善。則去之。周生烈曰。迴翔審視而

後。下止也。王應麟曰。色斯舉矣。去之速也。翔而後集。就之遲也。茂卿曰。此逸詩也。下文引

孔子之事以解之。亦猶唐棣之華。章也。

曰。山梁雌雉。時哉時哉。

梁音良。陸本無。時哉。共九用反。字亦作供。又

子路共之。三嗅而作。

音恭。朱熹又音居。勇反。三息暫反。又如字。嗅許又反。○邢昺曰。梁。橋也。作起也。晁說之曰。石經。嗅作憂。謂雉鳴也。劉勉之曰。嗅當作臭。古闕反。張兩翅也。見爾雅。純曰。共。讀為拱。向也。



論語古訓卷第五 終

