



論語古訓
卷二



大
六

服部文庫
117
227
/



117
227
1

春臺先生撰

不許翻刻
千里必究

論語古訓



江都 書肆 嵩山房梓

論語古訓序

先王之道存乎六經而六經傳自孔氏則仲尼之所以有功於先王而有德於來世者六經其至矣夫嗚呼微仲尼六經其亡矣乎六經亡則先王之道不可復見已夫刪詩敘書記禮正樂贊易修春秋此仲尼之所以奉答天命也至其平日所與門弟子言者迺六經

之奧義聖人之祕旨也門人更記而傳之其一爲孝經其二爲論語其三爲家語漢時其書皆出孝經有二本曰古文也今文也古文者孔安國傳之今文者鄭玄注之後雖有說者不得不依二家家語唯有王肅注至於論語自安國而下諸儒率有注解及魏何晏作集解於諸家本書取一遺百由是諸家遂廢

而集解獨行於世其後梁皇侃作義疏唐陸德明作音義宋邢昺作正義皆宗何氏不訪其他然後古訓存者寢微及宋中葉二程唱道於河洛則以心法爲教以窮理爲學夫然後仲尼之教始與釋氏相亂先王之道竟爲山林獨善者之所行矣朱熹氏繼作而其說大行於宇內於是論語獨有朱氏集注爲學

者所宗而古訓遂廢豈不哀哉純聞諸師曰
先王之道論定於仲尼故名其書曰論語仲
尼非先王之法言不敢道也然則論語者非
孔氏私家之言迺先王之法言也自朱氏學
行而先王之法言與釋氏同歸所以然者違
古訓也芒三宇宙豈無明智之人哉迺爲邪
說所亂莫能撥之者蓋六百有餘年矣夫天

下之道一治一亂率有常數今吾道之亂已
過其數天豈有意邪我

邦治平百年道藝之士起者相望於是有徂
來先生者出實能出乎其類拔乎其萃超末
師而直師聖師取徵於六經傳記而不詭式
古訓而有考其於仲尼之道猶披雲霧而覩
青天及其指而示之也苟有自者皆能見之

雖有愚者曷疑其非是乎哉子貢曰仲尼如日月也非虛言也夫仲尼如日月而雲霧蔽之不亦厄乎徂來拂而除之功莫大焉純幸得從先生而問論語焉退而潭思專精二十餘年廼略有得於古訓遂以是為人言莫不悅者或勸錄之以遺學者蓋徂來既有徵之作而其書不載正文覽者以為不便予今為

此者專為正文明古訓以便論說若有為公說論語者與吾同志或有取焉此區二所以忠仲尼而佐先師也

日本元文二年丁巳春二月己未朔

東都後學信陽太宰純序



序

終

論語古訓凡例

一 論語據漢藝文志及何晏敘古二十一篇齊二十一
 二 篇魯二十篇則今論語乃魯論也然朱氏集注
 一本與邢氏正義本同唯皇氏義疏本獨異今詳文
 義皇本為勝如貧而樂作貧而樂道久而敬之作
 久而入敬之至於他諸助字邢朱二本所無而皇
 本獨有之者雖不知其孰是意者皇本近古蓋注
 疏本多闕文而朱熹不見皇本壹從注疏本耳今
 皇本獨存於我

邦而吾嘗得見之豈非幸乎故今二十篇文多從皇本為定而詳注異同於其下

一漢蔡邕石經亡已久矣蜀石經墨本猶存與今論

語亦有不同及他傳記諸書所引論語文有與本

經異者今皆詳考而注其異同

一注經貴簡簡則使人思而得之所以裨益學者也

大抵古注皆簡至若杜預注左氏春秋簡明罕比

實注家準式後人莫及者也宋儒始因注為評論

冗矣且非法也今此於古注疏及朱注及其餘諸

家說取其極簡明者以解正意有不足者旁取諸他書以補之庶幾不失古訓而已

一古注文我

邦博士家所傳古本集解與皇本大同邢本頗有

異同今雖不詳其孰是大要古本皇本較近之且

古本皇本句尾率有也字而邢本則無之明邢氏

削而去之也今此多從古本及皇本其有涉兩可

者亦從邢本尚簡明也

一何氏集解原本皆具注家姓名如古本及皇本集

也獨包咸不書名避父諱也無姓名者晏自撰也
晏敘明言集諸家之善記其姓名而俗本乃去其
名韓愈筆解從之邢昺蓋不見古本集解迨其作
疏亦從俗本今覽者不得的知其人可謂踈矣至
若朱氏集注有以子稱者有稱字者有以氏稱者
熹私設此等級以高下先儒也按公羊傳云名不
若字字不若子傳之言乃春秋之法也熹施諸注
經非當行也禮父前子名君前臣名然則師前弟
子名不言可知也七十子所行考諸論語亦可見

矣故雖後學者當其注論語固宜名先儒如何氏
集解是已今此倣何氏凡所載先儒自毛萇孔安
國以下竝具姓名

一此撰載先儒說但隨其所解本文先後以為序不
問注家時世欲令文理不亂耳

一我邦先儒伊藤維楨及先師荻生子皆去姓而直書
名倣唐五臣注文選也至於自錄愚見則上不必
書名如欲不與先儒之言相亂者上書純曰仁家

以別之

一正文音讀一從陸德明釋文兼取朱注如一二有所考而改舊讀者加舊今字以見其異要在明古訓耳又陸氏反音間有為類隔互用例者如長丁丈反中丁仲反覲直歷反為類隔莫武博反、貊亡白反慢武諫反為互用今依玉篇及唐韻用音和例以改之長竹丈反中陟仲反覲徒歷反莫美博反、貊盲白反慢莫諫反是也

一字有一音一義者有數音數義者有一音而數義

者有數音而一義者注家於其數音數義者必注其音如長少好惡之類是也數音而一義者亦注其數音使讀者不執泥一音也如涖音利又音類逮音代又音第是也若夫一音者必遇難字而音之其或非難字而音之者必字形相似而易相亂者也如曰音越日人質反枉紆往反狂求匡反是也又有形無相亂音無異讀而音之者必非常義所訓者慮讀者儻因以生異說故也如温故温鳥門反旅於泰山旅音呂無莫也莫武博反不射宿

宿息六反是也。要之凡字先有聲而後有形，依聲以正形，審形以知聲，是故注家詳音不憚煩，所以正字也。此蓋德明之意也。後學何敢略之。覽者察之。

太宰純識

凡例終

論語古訓引用先儒姓名

漢

毛萇 趙人

孔安國 字子國魯人孔子十一世孫 曰十一世

包咸 字子良會稽曲阿人自此以下屬東漢

班固 字孟堅扶風安陵人

王充 字仲任會稽上虞人

馬融 字季長扶風茂陵人

鄭玄 字康成北海高密人

荀悅 字仲豫 潁川潁陰人

趙岐 字邠卿 京兆人

魏

陳羣 字長文 潁川許昌人

王肅 字子雍 東海郡人

周生烈 字文逸 熒煌人 本姓唐

王弼 字輔嗣 山陽人

何晏 字平叔 南陽宛人 作論語集解

晉

杜預 字元凱 京兆杜陵人

李充 字弘度 江夏人

繆播 字宣則 蘭陵人 繆眉救反

繆協 未詳 字里 時世恐繆播之族

欒肇 未詳 字里 著論語駁三卷 釋疑十卷

後魏

李彪 字道固 頓丘衛國人

梁

江熙 未詳 字里 恐齊梁間人

皇侃

吳郡人。著論語義十卷

唐

陸元朗

字德明以字行蘇州吳人著經典釋文中

顏師古

字籀京兆萬年人

韓愈

字退之南陽人著論語筆解

宋

郭忠恕

字恕先洛陽人

邢昺

字叔明濟陰人作論語正義

蘇軾

字子瞻眉山入

程顥

字伯淳河南洛陽人與弟頤共謂之二程

程頤

字正叔顥之弟

晁說之

字以道清豐人

劉安世

字器之元城人

呂大臨

字與叔藍田人

范祖禹

字淳夫成都人

尹焞

字彥明河南人

謝良佐

字顯道上蔡人

劉敞

字原父新喻人

周孚先 字伯忱毗陵人

胡寅 字明仲建安人

吳棫 字才老建安人

劉勉之 字致仲崇安人

張栻 字敬夫廣漢人

朱熹 字元晦徽州婺源人作論語集注

王應麟 字伯厚慶元人

黃震 字東發慈谿人

王楙 字勉夫長洲人

馮椅 字奇之都昌人

明

蔡清 字介夫福建晉江人

林奇元 字茂貞同安人

楊慎 字用修新都人

袁黃 字坤儀嘉興人

日本

伊藤維楨 字原佐平安人著論語古義

荻生茂卿 名雙松茂卿其字也以字行江戶人著

蘇子文 明倫彙編
卷之三 禮典考
卷之四 禮典考
卷之五 禮典考
卷之六 禮典考
卷之七 禮典考
卷之八 禮典考
卷之九 禮典考
卷之十 禮典考
卷之十一 禮典考
卷之十二 禮典考
卷之十三 禮典考
卷之十四 禮典考
卷之十五 禮典考
卷之十六 禮典考
卷之十七 禮典考
卷之十八 禮典考
卷之十九 禮典考
卷之二十 禮典考
卷之二十一 禮典考
卷之二十二 禮典考
卷之二十三 禮典考
卷之二十四 禮典考
卷之二十五 禮典考
卷之二十六 禮典考
卷之二十七 禮典考
卷之二十八 禮典考
卷之二十九 禮典考
卷之三十 禮典考
卷之三十一 禮典考
卷之三十二 禮典考
卷之三十三 禮典考
卷之三十四 禮典考
卷之三十五 禮典考
卷之三十六 禮典考
卷之三十七 禮典考
卷之三十八 禮典考
卷之三十九 禮典考
卷之四十 禮典考
卷之四十一 禮典考
卷之四十二 禮典考
卷之四十三 禮典考
卷之四十四 禮典考
卷之四十五 禮典考
卷之四十六 禮典考
卷之四十七 禮典考
卷之四十八 禮典考
卷之四十九 禮典考
卷之五十 禮典考

東黃

縣

林

蔡

姓名終

論語古訓篇目

第一卷 公 李 九 第 十 六 八

學而第一 為政第二

第二卷 憲 問 第 十 四

八 佾 第 三 里 仁 第 四

第三卷 賈 誥 第 十 二

公 冶 長 第 五 雍 也 第 六

第四卷 微 子 第 十

述 而 第 七 泰 伯 第 八

第五卷

子罕第九

鄉黨第十

第六卷

先進第十一

顏淵第十二

第七卷

子路第十三

憲問第十四

第八卷

衛靈公第十五

季氏第十六

第九卷

陽貨第十七

微子第十八

第十卷

子張第十九

堯曰第二十

篇目 終

論語古訓

卷目

論語	卷第一	一
論語	卷第一	二
論語	卷第一	三
論語	卷第一	四
論語	卷第一	五
論語	卷第一	六
論語	卷第一	七
論語	卷第一	八
論語	卷第一	九
論語	卷第一	十
論語	卷第一	十一
論語	卷第一	十二
論語	卷第一	十三
論語	卷第一	十四
論語	卷第一	十五
論語	卷第一	十六
論語	卷第一	十七
論語	卷第一	十八
論語	卷第一	十九
論語	卷第一	二十
論語	卷第一	二十一
論語	卷第一	二十二
論語	卷第一	二十三
論語	卷第一	二十四
論語	卷第一	二十五
論語	卷第一	二十六
論語	卷第一	二十七
論語	卷第一	二十八
論語	卷第一	二十九
論語	卷第一	三十

論語古訓卷第一

此書以知命君子終始及解黨終上論竟曰終下論群弟子之言附後
葛韜者受條理之也。蓋上論成於琴張而下論成於原思故三子獨稱
名其不成於他人之手者當審矣。字云子曰

日本 信陽 太宰純 撰

學而第一 凡十六章。四百九十九字。

子曰。學而時習之。不亦說乎。說音悅。孔子也。孔安國

而已。故不稱姓。馬融曰。子者。男子之通稱。王
肅曰。時者。學者以時誦習也。誦習以時。學無
廢業。所以說懌也。皇侃曰。說者。懷抱欣暢之
謂也。純曰。學者。學道藝也。時者。及時也。學記
云。時過然後學。則勤苦而難成。故學欲及時
也。習。猶慣也。謂肄業也。書云。習與性成。孔子
曰。習慣若自然。有朋自遠方來。不亦樂乎。朋
皆與此義同。朱熹曰。朋。同類
也。弘反。樂音洛。○朱熹曰。朋。同類
也。純曰。樂者。惟日不足之意。久不知而不

愠不亦君子乎

愠紆問反。○純白。知猶用也。愠者不豫也。

有子曰其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好

犯上而好作亂者未之有也

弟大計反。字亦作悌。下同。好呼

報反。下同。鮮仙善反。○家語七十二弟子解曰。有若魯人。字子有。何晏曰。上謂凡在己上者也。鮮少也。言孝弟之人必恭順。好欲犯其上者少也。純曰。犯。陵犯也。

君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本與

與音與。○朱熹曰。務專力也。為仁猶曰行仁也。邢昺曰。禮尚謙退。不敢質言。故云與也。茂卿曰。上二句。蓋古語也。凡君子務本。有司務末。道生。言其道自生出也。

子曰巧言令色鮮矣有仁

鮮仙善反。有字皇本。○包咸曰。巧言好

其言語令色善其顏色皆欲令人說之少能有仁也。王肅曰。巧言無實令色無質。

曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋

友交言而不信乎傳不習乎

三息暫反。又如字。省悉井反。為

于偽反。言字皇本。有傳直專反。○七十二弟子解曰。曾參南武城人。字子輿。鄭玄曰。省者思察己之所行也。純曰。傳不習者言以己所未熟習傳之於人也。

子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民

以時

道音導。字亦作導。乘繩證反。○包咸曰。道治也。馬融曰。道謂為之政教也。朱熹

曰。千乘諸侯之國。其地可出兵車千乘者也。時謂農隙之時也。純曰。敬者慎重之謂也。信者尹逸所謂布令信而不食言是也。節謂為之限也。

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親
仁行有餘力則以學文則弟大計反字亦作悌汎乎劔反行下孟

反。○朱熹曰。仁。謂仁者也。鄭玄曰。文。道藝也。

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致
其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂

之學矣夏戶雅反後子夏皆同。○七十二弟

賢賢易色。言以好色之心好賢也。茂卿曰。致其身者。致之於職事也。必者。懸斷之辭。純曰。致上賢。賢之也。下賢。謂賢者也。易者。以此易彼也。賢賢易色。言好德如好色也。

子曰君子不重則不威學則不固何晏曰。言人不敦重。既無

威。學又不能堅固。識其義理也。主忠信。無友

不如己者過則勿憚改無。陸本作毋。憚。徒且反。○鄭玄曰。主。親也。

憚。難也。茂卿曰。主。如主某家之主。忠信。謂忠信之人也。

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣孔安國曰。慎終

追遠者。祭盡其敬也。人君能行此二者。民化其德。而皆歸於厚也。

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政

求之與抑與之與貢。或作贛。音同。之。與。音餘。下。之。與。同。抑。於。力。反。抑。與。

石經作意。○七十二弟子解曰。陳亢。陳人。字子禽。又曰。端木賜。字子貢。衛人。鄭玄曰。亢。怪孔子所至之邦。必與聞其國政。求子貢曰。而得之邪。抑人君自願與之為治邪。

論語古訓

卷第

三

仲弓為季氏宰
問政子曰先有司
赦小過舉賢才
曰焉知賢才而舉
之曰舉而所知
爾所不知人其舍
諸之章

自子禽至十有五章

夫子温良恭儉讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之與。

王充曰：温良恭儉讓，尊附之。人親附之，則人告語之矣。朱熹曰：其諸，語辭也。

子曰：父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父

之道，可謂孝矣。

行下孟反。○孔安國曰：父在，子不得自專，故觀其志而已。

父沒，乃觀其行也。孝子在喪，哀慕猶若父在，無所改於父之道也。茂卿曰：上二句，蓋古語。

下二句，孔子因足其意爾。

有子曰：禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小大

由之，有所不行。

純曰：禮之用，和為貴。六字一由之，有所不行，句用也。斯字指禮。小大由

之。之字亦指禮。有子言凡行禮者，必以和為貴。所以然者，先王之道，唯禮為美。小大之事，皆由禮而行。然猶時有所不行，壹於禮而無和也。

知和而和，不以禮節之，亦不可行也。

石經無可字。○馬融曰：人知禮貴和而每事從和，不以禮為節，亦不可行也。

以禮為節，亦不可行也。

有子曰：信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱

也。因不失其親，亦可宗也。

遠千萬反。○何晏曰：復，猶覆也。皇侃

曰：復，猶驗也。朱熹曰：復，踐言也。茂卿曰：義者，先王之義，禮者，先王之禮。因，讀為姻。陳書，王

元規傳云：姻，不失親。古人所重。按：因與姻，媾古字通用也。信，近於義。恭，近於禮。因，不失其

親。此三言者，蓋古書之文。稱賢者之德行也。言可復也，遠恥辱也，亦可宗也。此三言者，有

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

共俱勇反鄭本及潘岳藉田賦作拱皇本同

○純曰德謂德行也爾雅曰北極謂之北辰

鄭玄曰德者無為譬猶北辰之不移而眾星

拱之也朱熹曰拱向也言眾星四面旋繞而

歸向也

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

○蔽必袂反

○孔安國曰三百者篇之大數也韓愈曰蔽

猶斷也邢昺曰古者謂一句為一言思無邪

者詩之一言魯頌駟篇文也

子曰道之以政齊之以刑民免而無恥

○道音導

○邢昺曰道謂化誘也茂道之以德齊之以禮

卿曰免者免於刑戮也

禮記衣冠篇格心選聖格安節節節節

有恥且格格加百反鄭玄曰格格來

子曰吾十有五而志于學三十而立

○何晏曰立者有所成立也

○四十而不惑五十而知天命

○曰知天命者知天命己修明先王之道以詔

來世也蓋古者士年五十命為大夫服官政

於當時故知天命別有在也

○六十而耳順

○茂卿曰耳順言天

下無逆耳之言也

○七十而從心所欲不踰矩

孟懿子問孝子曰無違

○無論衡作毋○孔安國

何忌也○說心論也王樊遲御子告之曰孟孫問

充曰毋違者禮也

本言曾侯之思不淫言邪以致駭此三千之盛也

孝於我我對曰無違

七十二弟子解曰樊須魯人字子遲邢昺曰御

者為夫子御車也鄭玄曰恐孟孫不曉無違之意將問於樊遲故告之也樊遲曰

何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之

以禮純曰懿子大夫也故

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

馬融曰武伯懿子之

子仲孫彘也武謚也言孝子不妄為非唯疾病然後使父母憂也

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬

皆能有養不敬何以別乎

謂鹽鐵論作為養羊尚反下同別彼

列反○七十二弟子解曰言偃魯人字子游何晏曰人之所養乃能至於犬馬不敬則無

以別孟子曰食而弗愛豕交之也愛而不敬獸畜之也朱熹曰養謂飲食供奉也

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食

先生饌曾是以為孝乎

食音嗣饌上眷反曾音增朱熹音在登反

○馬融曰色難謂承順父母顏色乃為難也先生謂父兄也饌飲食也曾則也孔子喻子

夏曰服勞先食女謂此為孝乎未足以為孝也承順父母顏色乃是為孝耳朱熹曰食飯

也皇侃曰曾猶嘗也

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦

足以發回也不愚

省悉井反○七十二弟子

安國曰不違者無所怪問於孔子之言默而識之如愚者也察其退還與二三子說釋道

人焉廋哉。孟子亦
言之。孟子聽訟之法
此則以察國君之益
訟之及度其情實而
君之賢否其臣亦度
之故也

論語下言

卷第一

義發明大體。知其不愚也。蔡清
曰。退。即孔子退也。純曰。省視也。

子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。

人焉廋哉。廋。匿也。言觀人終始。安所匿。其情也。皇侃曰。由。經也。言觀其所經從也。孔安國曰。由。視直視也。觀。廣瞻也。察。沈吟。用心忖度之也。

邢昺曰。焉。安也。謂教學之熟。然後明習之。

子曰。溫故而知新。可以為師矣。孔安國曰。溫。尋。知新者。可以為人師也。鄭玄曰。溫。讀如燔。溫之溫。純曰。恐此章亦當時有如是人。而孔子論贊之也。

子曰。君子不器。純曰。器者。喻人才也。君子當知人才而用之。故謂之不器。

子曰。先行其言而後從之。周孚先

於未言之前。而言之於既行之後。

子曰。君子周而不比。小人比而不周。比。毗。志反。

曰。忠信為周。阿黨為比。如多見。則殆之殆。結思之至。雖有所得。苟不由先

子曰。學而不思則罔。思而不學則殆。殆。音待。學

而不學。思其義理。則罔然無所得也。純曰。少儀云。衣服在身。而不知其名。為罔。鄭玄注曰。罔。猶罔罔。無知貌。罔字亦作罔。

子曰。攻乎異端。斯害也已。皇本已下有矣字。○

曰。異端。猶言多端也。何晏曰。攻。治也。茂卿

皇疏。一通曰。罔。誣罔也。言既不精思。多於行用。乖僻。是誣罔聖人之道也。

論語古則

卷第一

八

王之乃。建而類。棟樑。日。無也。

子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不知

是知也。仲女音汝。○七十二弟子解曰。一字季路。

子張學干祿學史記作問。○七十二弟子解曰。字子張。鄭玄曰。干。求也。祿。祿位也。

子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多

見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿

在其中矣尤。于求反。行寡。下孟反。○包咸曰。言之則少過也。殆。危也。所見危者。闕而不行。則少悔也。邢昺曰。寡。少也。呂大臨曰。疑者。所未信。殆者。所未安。鄭玄曰。言行如此。雖不得祿。得祿之道也。朱熹曰。凡言在其中者。皆不求而自至之辭。

至之辭。

哀公問曰何為則民服也孔子對曰舉直錯諸

枉則民服舉枉錯諸直則民不服也。字皇本。有錯七路。

反。鄭本作措。枉。紆往反。○包咸曰。哀公。魯君之諡也。刑。易曰。名。蔣。定公之子。包咸曰。錯。置也。純。曰。諸。之也。言舉直者而置之於枉者之上。則民服。舉枉者而置之於直者之上。則民不服也。茂卿曰。舉直錯諸枉。舉枉錯諸直者。本言積材木。蓋古有是言也。

季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以

莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸孔安國曰。安

季康子。魯卿季孫肥。康。諡也。包咸曰。莊。嚴也。君臨民以嚴則民敬其上。君能上考於親下

慈於民則民忠矣。舉用善人而教不能者。則民勸勉。茂卿曰。善對不能善猶能也。

論語古川

卷第一

九

解在衛靈公。直在子路。仁在子張。樂在子而。在其中。仁在其中。皆謂此而得也。亦在其中。謂此彼皆有也。

哀公問曰何為則民服也孔子對曰舉直錯諸枉則民服

語哀公舉直而已語季康子舉善而教不能善對不能善猶能也

或謂孔子曰子奚不為政純曰為政者手子曰

書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為

政也奚其為為政乎皇本陸本不經皆作于

為一本無一為字○包咸曰孝乎惟孝者美

孝之辭也友于兄弟善於兄弟也施行也所

子曰人而無信不知其可也大車無輓小車無

軌其何以行之哉輓五兮反軌五忽反又音

輓者輓端橫木以縛輓者也○包咸曰大車牛車也

軌者輓端上曲鉤衡者也朱熹曰車無此二

集注三例君之臣綱父子綱君之妻綱山五者仁義也

子張問十世可知也陸德明曰一本作可知乎

文質禮變也皇侃曰十世謂○孔安國曰

十代也禮變即制度改易謂子曰殷因於夏

禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也其或繼周者雖百世亦可知也夏戶雅反

子曰非其鬼而祭之諂也諂勸檢反○鄭玄曰

而祭之者是諂以求福也見義不為無勇也

能為是無勇也茂卿曰此蓋當時有人祭非其鬼見義不為者而孔子譏之也

子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也
子曰非其鬼而祭之謂瀆也

論語古訓卷第一終

論語古訓卷第二

日本 信陽 太宰純 撰

八佾第三

舊二十六章。今定二十
五章。六百九十二字。

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍

也。佾音逸。○馬融曰。佾列也。天子八佾。諸侯六佾。卿大夫四佾。士二佾。八人為列。八八六十四人也。魯以周公故。受王者禮樂。有八佾之舞。今季桓子僭於其家廟舞之。故孔子譏之也。孰誰也。邢昺曰。謂者。評論之稱。人之僭禮。皆當罪責。不可容忍。季氏以陪臣而僭天子。最難容忍。故曰。若是可容忍。他人更誰不可忍也。茂卿曰。於庭字重。蓋魯舊於臺上舞之。尊天子也。季氏乃舞之於庭。是不可忍而忍者也。故孔子譏之。

論語古訓 八佾 嵩山方梓

言言下言

三家者以雍徹雍於容反。徹直列反。陸本作撤。季孫也。雍周頌臣工篇名也。天子祭於宗廟。歌之以徹祭。今三家亦作此樂也。邢昺曰。此弟子之言。將論夫子所譏之語。故先設此文。以為首引。子曰相維辟公。

天子穆穆相。助也。包咸曰。辟公。謂諸侯及二王之後也。穆穆。天子之容也。雍篇歌此曲者。有諸侯及二王之後。來助祭故也。今三家但家臣而已。何取此義而作之於堂邪。取於三家之堂相息亮反。辟必亦反。○毛萇曰。

子曰相維辟公相。助也。包咸曰。辟公。謂諸侯及二王之後也。穆穆。天子之容也。雍篇歌此曲者。有諸侯及二王之後。來助祭故也。今三家但家臣而已。何取此義而作之於堂邪。

子曰人而不仁。如禮何。人而不仁。如樂何。包咸曰。言人而不仁。必不能行禮樂也。邢昺曰。如。奈也。

林放問禮之本。鄭玄曰。林放。魯人也。茂卿子曰。本。謂制作之所由也。

大哉問禮。與其奢也。寧儉。喪與其易也。寧戚。易以鼓反。戚。千歷反。○包咸曰。易。和易也。邢昺曰。與。猶等也。奢。汰侈也。儉。約省也。茂卿曰。制作者。聖人之事。而放問之。故大其問。禮與以下。蓋古語也。夫子不敢即語禮之本。而誦此言以告之。使放思而得之也。凡孔子之教皆然。

子曰夷狄之有君。不如諸夏之亡也。夏戶雅反。包咸曰。諸夏。中國也。亡。無也。邢昺曰。夏。大也。言禮儀之大也。純曰。如若也。此譏當時諸侯君威不立。不能駕馭強臣也。蓋為魯君發也。

季氏旅於泰山。旅音呂。○馬融曰。旅。祭名也。邢昺曰。周禮大宗伯職云。國有大故。則旅上帝及四望。鄭注云。故。謂凶。旅。陳也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。朱熹

曰泰山。山。子謂冉有曰。女弗能救與。對曰。不

能。子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎。女音汝。與音餘。

曾則登反。朱熹音在登反。○七十二弟子解。曰冉求。字子有。仲弓之宗族。馬融曰。禮諸侯

祭山川在其封內者。今陪臣祭泰山。非禮也。冉有時仕於季氏。救猶止也。包咸曰。神不享

非禮。林放尚知問禮。泰山之神。反不如林放。邪。欲誣而祭之也。邢昺曰。與。語辭。曾之言則

也。茂卿曰。此恐魯國有凶。李氏為君。旅於泰山。而修其禮物。故孔子非其奢也。觀其引

林放以為言。可見矣。

子曰。君子無所爭。必也射乎。揖讓而升。下而飲。

其爭也君子。爭。責衡反。飲。王肅音於鴉反。又

如字。王讀以揖讓而升下絕句。

皇氏陸氏從之。茂卿云。揖讓而升下而飲。七

字一句。純。按下。遐。嫁反。○孔安國曰。言於射

而後有爭也。王肅曰。射於堂。升及下皆揖讓

而相飲也。馬融曰。多。筭。飲。少。筭。君子之所爭

也。鄭玄曰。下。降也。飲。射。爵者。亦揖讓而升。降

勝者袒。決。遂。執。張。弓。不勝者襲。說。決。拾。卻。左

手。右。加。弛。弓。於。其。上。而。升。飲。

君子恥之。是以射則爭中。

子夏問曰。巧笑倩兮。美目盼兮。素以為絢兮。何

謂也。倩。七。練。反。盼。普。覓。反。絢。呼。縣。反。○毛。萇

此二句在衛風碩人之。子曰。繪事後素。對反。胡

字亦作績。同。○鄭玄曰。繪。畫。文。也。凡。繪。畫。先

布。衆。色。然。後。以。素。分。其。間。以。成。其。文。喻。美。女

雖有倩盼。美質。亦。曰。禮後乎。子曰。起予者商

衛莊姜既有巧笑美目倩盼之容又能以禮成文絢然

蓋聖人好學之篤與焉
弟子相答問其意每語
藉此以廣己之意智通
所以語而不倦也後人徒
以謙虛無我贊之抑未
也

文獻不足徵者言二國無識
夏殷禮之人與曲也
然無徵則民不信故孔子不
得夏殷禮是此章之義也

也始可與言詩已矣。石經無者字。○孔安國曰：孔子言繪事後素。子夏聞而解，知以素喻禮。故曰：禮後乎。朱熹曰：起猶發也。包咸曰：予我也。純曰：起興也。起予者，商也。

子曰：夏禮吾能言之，杞不足徵也。殷禮吾能言

之，宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵

之矣。夏戶雅反。後凡夏殷之夏皆同。○包咸曰：杞宋二國名。夏殷之後也。鄭玄曰：徵，猶明也。獻，猶賢也。朱熹曰：徵，證也。文，典籍也。茂，卿曰：徵如無徵不信之徵。

子曰：禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。禘，大計也。亂反。○孔安國曰：禘，恰之禮。為序昭穆也。故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太祖。灌者，酌鬱鬯灌於太祖以降神也。既灌之後，列尊

卑。序昭穆而魯為逆祀。躋僖公。亂昭穆。故不欲觀之矣。鄭玄曰：魯禮三年喪畢而恰於太祖。明年春禘於羣廟。自爾之後五年而再殷祭。以遠主初始。禘，新死之主。又當與先君相接。故禮因是而為大祭。以審序昭穆。故謂之禘。禘者，諦也。言使昭穆之次審諦而不亂也。恰者，合也。

或問禘之說。子曰：不知也。知其說者之於天下也，其如示諸

斯乎。指其掌。孔安國曰：答以不知者為魯君諱也。邢昺曰：諱國惡禮也。朱熹曰：示與視同。指其掌者，弟子記夫子言此而自指其掌。言其明且易也。小爾雅曰：諸之乎也。

祭如在。祭神如神在。茂卿曰：祭如在者，蓋古禮經之文也。祭神如神在者，

傳者之子曰吾不與祭如不祭與音預○包言也敬於心與不祭同也茂卿曰上舉古經傳之文下引孔子之言以證之與色斯舉矣章一例

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也媚美媚記反奧烏報反○孔安國曰王孫賈衛大夫也奧內也爾雅曰西南隅謂之奧邢昺曰以其隱奧故尊者居之朱熹曰媚親順也純曰賈所問當時俗語也奧者尊位竈卑而朝夕用事者也語意以人無所媚則已如求媚則於奧不若於竈之得要也賈以此諷孔子則

子曰不然獲罪於天無所禱也禱丁老反又曰丙曰獲猶得也純曰媚以求福也詩云豈弟君子求福不回故孔子答賈如此

孔子自言制作之意

子曰周監於二代郁乎文哉吾從周監古暫六反○孔安國曰監視也言周文章備於二代當從周也邢昺曰二代謂夏殷也郁郁文

子入大廟每事問孔子作魯魯祭周公而助祭也或曰孰謂鄰人之子知禮乎孔子曰子也包咸曰大廟周公廟

入大廟每事問鄭側雷反○邢昺曰孰誰也所治邑也時人多言孔子知禮或人以為知禮者不當復問也茂卿曰鄰人之子者輕孔子之稱子聞之曰是禮也是乃入大廟之禮也

不徒以謹慎為禮

子曰射不主皮為力不同科古之道也科苦和

融曰射有五善焉一曰和志體和也二曰容有容儀也三曰主皮能中質也四曰和頌合雅頌也五曰與武與舞同也天子有三侯以熊虎豹皮為之言射者不但以中皮為善亦兼取和容也為力為役之事亦有上中下設三科焉故曰不同科也鄭玄曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也邢昺曰古之道也者結上二事皆前古所行之道也

子貢欲去告朔之餼羊去起呂反告古篤反餼

曰餼禮人君每用告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其羊也邢昺曰案周禮犬史頒告朔于邦國鄭玄曰天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至

子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

朔朝于廟告朔而受行之爾石經作女○朱熹曰愛猶惜也包咸曰羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢也

子曰事君盡禮人以為諂也諂勸也

無禮故以有言故諂言人人非自謂也禮者為諂也

定公問君使臣臣事君如之何孔子對曰君使臣以

失禮定公患之故問之也邢昺曰定公名宋

禮臣事君以忠邢昺曰言禮可以安國家定

竭忠故對曰君之使臣以禮則臣必事君以忠也

子曰關雎樂而不淫哀而不傷洛○七餘反樂音

論語

卷第二

五

樹

雖者詩國風周南首篇名。孔安國曰樂不至淫哀不至傷言其和也。

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人

以柏周人以栗曰使民戰栗也。○也字皇本有

子解曰宰予字子我魯人茂卿曰社字鄭本作主見皇疏張包周三家本亦皆作主見邢疏何休杜預皆用之以解春秋今按練主用栗見戴記則本文作主字為是使民戰栗言敬也此宰我子聞之曰成事不說遂事不諫以意解之也

既往不咎○包咸曰事已成不可復解說也事已遂不可復諫止也

事已往不可復追咎也孔子非宰我故歷言此三者欲使慎其後也茂卿曰三言者蓋古語孔子誦之以責宰我也

子曰管仲之器小哉○朱熹曰管仲齊人夫名夷言其器量小也純曰孔子嘗大管仲之功而

盛稱之今為此言者特惜其不能令桓公成王業耳

或曰管仲儉乎曰管氏有三歸官事不

攝焉得儉○馬於虔反皇本焉得儉下有乎字謂之大儉也三歸者娶三姓女也婦人謂嫁

曰歸攝猶兼也禮國君事大官各有入大夫兼并今管仲家臣備職非為儉也邢昺曰焉猶安也朱熹曰三歸臺名事見說苑曰

然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門管氏亦樹

塞門邦君為兩君之好有反玷管氏亦有反

玷管氏而知禮孰不知禮○上曰字皇本有邦石經作國下同好

呼報反。坳，丁念反。皇本孰不知禮，下有也字。
 包咸曰：或人以儉問，故答以安得儉。或人
 聞不儉，便謂為得禮也。爾雅曰：屏謂之樹，鄭
 玄曰：塞猶蔽也。大夫有別，內外於門，樹屏以
 蔽之。禮天子外屏，諸侯內屏，反坳於門，樹屏以
 也。在兩楹之間，若與鄰國君為好會，其獻酢
 之禮更酌，酌畢則各反爵於坳上。今管氏皆
 僭為之，形如是，堆邢昺曰：禮也。皇侃曰：坳者，築土
 邦君諸侯也。孰，誰也。

子語魯大師樂曰：樂其可知也，始作翕如也，從

之純如也，皦如也，繹如也，以成。語魚據反，大音泰，皇本可
 知也。下有已字。翕，許及反。從子用反。字亦作
 縱。皦，古了反。繹，音亦。何晏曰：大師樂官名
 也。五音始奏，翕如，絃也。從讀曰縱，言五音既
 發，放縱盡其音聲。純如，和諧也。皦如，言其音

節明也。縱之，以純如皦如繹如。言樂始於翕
 如而成於三者也。邢昺曰：如皆語辭。繹如也。
 然相續不絕也。

儀封人請見曰：君子之至於斯也，吾未嘗不得

見也。從者見之。請見見之賢，遍反。斯也。皇本

儀蓋衛下邑也。封人，官名也。邢昺曰：嘗，曾也。
 包咸曰：從者是弟子隨孔子行者也。通使得
 見也。出曰：二三子何患於喪乎？天下之無道也

久矣。天將以夫子為木鐸。喪息浪反。皇本無

謂失位去國。禮曰：喪欲速貧，是也。木鐸，金口
 木舌，所以徇於道路。言天使夫子失位，周流
 四方，以行其教如木
 鐸之徇於道路也。

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善

也韶謂舜樂名也武謂武王樂也

韶也德能紹堯故樂名韶武王以武得名故

名樂曰武茂卿曰美謂聲容之美也盡善者

言後世學是樂者悉得其傳而無遺失也樂

記孔子與賓牟賈言及樂孔子問武之義而

賈答以其所聞孔子曰聲淫及商何也對曰有

非武音也子曰若非武音則何音也對曰有

司失其傳也若非有司失其傳則武王之志

荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言

是也此所謂未盡善也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀

之哉茂卿曰寬謂有容也臨喪者臨人之喪

也臨人之喪必哭故或謂哭為臨純曰

御衆以寬禮者敬而已矣喪思哀三者若失

其道則雖有他善其人無足觀者也然此必

當時有是人而孔子譏之也

里仁第四凡二十六章

子曰里仁為美擇不處仁焉得知處昌呂反焉

智趙岐曰里居也仁最其美者也夫簡擇

不處仁為不知茂卿曰孟子云仁人之安宅

也亦言人當居仁也此章里仁為美一句是

古語擇不處仁焉得知者乃孔子之言也

子曰不仁者不可以久處約也不可以長處樂

也仁者安仁知者利仁處昌呂反下同樂音

本有朱熹曰約窮困也茂卿曰

安者安而行之也利謂道遠之也

子曰惟仁者能好人能惡人好呼報反惡烏路反

子曰苟志於仁無惡也惡如字○孔安國曰苟誠也言誠能志於

仁則其餘終無惡也

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不

處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之

不去也處昌呂反漢書論衡皆作居惡烏路反○孔安國曰不以其道得富貴則

仁者不處也何晏曰時有否泰故君子履道而反貧賤此即不以其道得之者也雖是人

之所惡不可君子去仁惡乎成名惡音烏○邢昺曰惡

乎猶於何也純曰君子無終食之間違仁造成名謂成功名

次必於是顛沛必於是造七報反沛音貝○馬融曰造次急遽也

顛沛僵仆也鄭玄曰造次倉卒也邢昺曰造次猶言草次也茂卿曰造次顛沛必於是即

所謂依於仁也純曰言造次於仁顛沛於仁也

子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以尚

之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其

身好呼報反下同我未見好仁者石經無者字惡烏路反下同○邢昺曰尚上也孔安

國曰言惡不仁者能使不仁者不加非義於己也茂卿曰其為仁矣者猶易言其亡詩言

其雨也言其將為仁也純曰無以尚之者言天下之善無以尚之也有能一日

用其力於仁者矣乎我未見力不足者也上

字皇本有。我。邢本。作吾也。字。皇本有。○孔安國曰。言人無能。一日用其力。脩仁者耳。我未見欲為仁而力不足者也。蓋有之矣。我未之見也。○朱熹曰。有之。謂有用力而力不足者。

子曰。人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。人。皇本作

民。○茂卿曰。人。衆人也。黨。鄉黨也。觀過斯知仁矣者。蓋古語。而上文乃孔子釋之也。言觀羣下之所過。以知國君之仁也。

子曰。朝聞道。夕死可矣。矣。石經作也。○純曰。言人必當聞道。不可以其

垂死已而不聞也。

子曰。士志於道。而恥惡衣惡食者。未足與議也。

茂卿曰。士志於道。絕句。言士必志於道也。議。議國政也。士得從政者也。未足與議者。言不足以為士也。

子曰。君子之於天下也。無適也。無莫也。義之與

比也。適。丁歷反。莫。美博反。比。毗。志反。章。未也。字。皇本有。○范甯曰。適。猶厚薄也。比。親也。言君子與人。無有偏頗厚薄。唯義是親也。茂卿曰。佛經云。無所適莫。注曰。適。親也。疎也。一云。適。主也。莫。定也。言無主。定於親疎也。此二說與范甯之注。言殊而旨一也。皆古訓也。當從之。

子曰。君子懷德。小人懷土。君子懷刑。小人懷惠。

孔安國曰。懷。土。重遷也。包咸曰。惠。恩惠也。君

放利
カミクモノガヨクノヲカイヤラシテ
ケレバトノモカウラムシ

齊
アノヤノヨロニ
ニシテトモ

喻
ハナシトモギラ
ハナシトモセシ

フケニハムニククイカレラライラモ
アノヨロニニワルクイカレラライラモ

依利而行 只利一專行已利之人利之人性皆不
好利唯仁者能推其所及不致怨
子亦好利是合多務也所行雖好取怨
也

論語

卷第

十一

子懷德則小人懷土君子懷刑則小人懷刑則小人懷土君子懷刑則小人懷土

子曰放於利而行多怨放方往及也每事依利而行

之道也取怨非特指財利而言凡事便利於身者皆是也利已欲之人亦欲之也

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國

如禮何後漢書劉愷班昭傳乎上有於從政

禮何者言不能也包咸曰如

子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可

知也皇本己知下有也字朱熹曰所以立

實

子曰參乎吾道一以貫之哉曾子曰唯參所金

亂反哉字皇本有唯維癸反邢昺曰貫統

也朱熹曰貫通也茂卿曰一謂仁也孔安國

曰直曉不問子出門人問曰何謂也曾子曰

夫子之道忠恕而已矣恕音庶邢昺曰子

子曰君子喻於義小人喻於利孔安國曰喻猶

者先王之義詩書所言是也喻人之道

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也省悉井

咸曰思齊者思與賢者等也

論語

卷第

十一

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不

怨幾音機是本敬下有而以二字○包咸曰

者見幾微也言當微諫納善言於父母也見志

不敢違父母意而遂己之諫也朱熹曰此章

與內則之言相表裏幾微也微諫所謂父母

有過下氣怡色柔聲以諫也見志不從又敬

不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也

勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟

諫父母怒不悅而起敬起孝也

子曰父母在子不遠遊遊必有方

凡和遊事不越境東即不敢更適西欲

親必有方如已告云之無憂召已則必至而無

失也

子曰三年無改於父之道可謂孝矣

純曰此言重出凡論

語中言同而重出者皆夫子所屢言也於是

可以見其意矣其言或詳或略隨時不同非

有意也記者又非一人各自記

所聞所以有異同也後皆放此

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以

懼朱熹曰知猶記憶也孔安國曰見

其壽考則喜見其衰老則懼也

子曰古者言之不妄出也恥躬之不逮也

下也字皇本有逮音代又大計反○包咸曰

論語

卷第二

子

子曰

鮮矣

也此即孟子所謂生於憂患而死于安樂之意

子曰君子欲訥於言而敏於行訥奴忽反行下

訥遲鈍也邢昺曰敏疾也

子曰德不孤必有鄰朱熹曰鄰猶親也德不孤

有其類從之如居之有鄰也茂卿曰鄰如益也

子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣數色角反下同

○韓愈曰外作八事君以禮不可頻數也○韓愈曰外作八事君以禮不可頻數也

論語古訓卷第二 終

