

十八  
八

服部文庫  
117  
217  
2





117  
217  
2



補遺

江忠圉撰

上篇所述僅僅著學校養老之要領以便覽  
觀如其學校說亦惟辨大小學而已若庠序  
校塾壁雍類宮瞽宗米廩成均之屬則非國  
字所詳悉若養老之說亦然故抄之三禮之  
書而補綴其闕漏然三禮之說散在于彼此  
錯雜無統紀因採擷彼此所述以事類聚以  
為一編初以學校說次以養老說其不易曉

學國定本初編下

卷一



者如疏明之其易曉者省焉其及尊老上齒  
之義也則采其可以為鑒戒者錯而述之且  
若學校說後儒末學異同紛出今亦皆不取  
全據三禮而述焉者則本于古學故也遂刻  
鄉飲酒義竟養老之義爾

○庠序校塾

學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國  
有學校當為遂聲之誤也古者仕焉而已者  
歸教於閭里朝夕坐於門明側之堂謂之塾

周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬  
於鄉遂在遠郊之外疏正義曰云古者仕焉

朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老者退歸  
者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸  
其鄉里大夫為父師士為小師新穀已入餘  
子皆入學距冬至四七五五始出學上老平  
明坐於右塾庶廢老坐於左塾餘子畢出然後  
皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅  
教宮文引周禮者證黨遂之異案周禮六鄉  
之內五家為一里五里為一州五州為一黨  
黨五鄰為一里四里為一州五州為一黨  
縣為一遂今此經六鄉舉黨六遂舉遂則餘閭  
里以遂為一里四里為一州五州為一黨  
其比與鄰近止五家而已不以其皆官百里  
在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里



之外教也遂在遠郊之外鄭注州長職云序  
周黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學  
曰序故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于序門  
之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠  
者是鄉之內居黨為鄉學之序不別立序凡  
六鄉之內州學以下皆為庠六遂之內縣學  
以下皆為序也皇氏云遂學只庠與此文違  
其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法  
義或然也

忠 匪竊按庠為鄉學者經無明文故據鄉  
飲酒義云主人拜迎賓于序門之外為証  
然孟子曰庠者養也序者射也據是係考  
鄉飲酒亦養老尊敬之義也則知學為

庠也按周禮黨五百家州二千五百家鄉  
萬二千五百家學記所謂黨者則屬鄉之  
大黨便鄉學而虞庠也庠學者主養老鄉飲  
酒禮是也州序主射禮孟子曰庠者養也  
序者射也故周禮州長職曰春秋以禮會  
民而射于州序是也蓋學記既云學校不  
辨四代制唯言其概而述學校之隆而已  
制記于下

儀禮鄉射注曰周立四代之學於國而又以

大學

禮記



有虞氏之庠為鄉學疏曰按王制云有虞氏  
上庠下庠夏后氏東序西序殷人左學右學  
周人東膠虞庠周立四代者通已為四代也但  
質家貴右故虞殷大學在西郊小學在國中  
文家貴左故夏周大學在國中王宮之東小  
學在西郊周既立前代學者立虞夏殷三代  
大學若然則虞氏上庠則周之小學為有虞  
氏之庠制在西郊也立殷之右學則瞽宗周  
立之也立在西郊立夏后氏東序則尚之東

膠立之王宮東以其改東為東膠東膠三代  
名故云周立四代學膠糾也所以糾聚學士也

忠固按文王世子篇以有虞氏之庠為鄉  
學者經無明文但言於成均以及取爵於  
上尊也之文成均亦學校名即虞庠也其  
學在西郊所謂以有虞氏之庠為鄉學者  
豈謂此乎學中學樂之義見上篇國字解  
按周立四代之學於國者立虞夏殷三代  
之大學於國都也而以夏序為周之大學



又別立虞庠於四郊以為小學謂之小學者則世子齒於國人故也四郊之中西郊曰成均其義註于下文祖徕先生曰小學者太子學校者此之謂矣何以言之則按祭義曰天子設四學當入學而太子齒注四學謂周之虞庠之文王世子曰行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也據此虞庠即周之小學故世子入於庠學而與國人齒焉則世子之學校也明矣

○辟雍類宮

周稱大學校曰辟雍類宮故王制曰天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊此小學大學殿制天子曰辟雍諸侯曰類宮辟明也雍和也所以明和天下類之言班所以班政教也

○米廩

有虞氏之庠曰米廩魯之所建也魯家於此

學國志 詳初編下



學中藏采盛委積桓十四年御廩災是也故明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝合藏采盛之委焉序次序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖於此祭之

○ 固 按此注所云庠序之義只訓字義而已其實則孟子所謂庠者養也序者射也

可以為正訓也

○ 瞽宗成均

按周禮大司樂曰大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉注鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之



宮凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖  
祭於瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命  
夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而  
祭之鄭司農云瞽樂人所共宗也或曰  
祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也  
泮宮周學也以此觀之祭於學宮中  
文王世子曰凡語于郊者語謂論說於郊學  
必取賢飲才焉或以德進或以事舉或以言  
揚大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士

謂此矣曲藝皆藝之曲藝謂小技能也藝謹  
也皆使謹習其事以待又語又語為後復論  
說也三而一有焉三說之中有一善則取之  
以有曲藝不必盡善乃進其等進於衆也者  
以其序又以其藝為次謂之郊人遠之俟事  
官之缺者以代之遠之者不曰俊選曰郊人  
賤技藝於成均以及取爵於上尊也董仲舒  
曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子  
飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅



疏正義曰語謂論課學士才能也郊西親視學也  
 於其地也或謂論說於西郊之學以西方成  
 就之謂之也西郊學之中論說取賢斂其才能  
 者謂之也○或以德進者謂人能用爵之德  
 隨才用也德謂有道德者進者謂人能用爵之  
 最為上故進之宜先也○或以事舉者事次  
 德者雖無德而解世事或吏治之屬亦舉用  
 之也○由藝皆舉之者由藝謂小技亦舉用  
 醫卜之屬也誓謹也若學士中雖無前三事  
 而百小技術欲授試考課皆且却之令  
 習○以待時又語者又語謂後復論說之凡令  
 待後時若春待秋時也○三而一事者謂  
 小技藝者所說三事之中而一事者謂  
 乃進其等者等輩類也若說三事者謂  
 則進於大眾輩中為一猶復於其輩中自  
 得進於大眾輩中為一猶復於其輩中自

為高下之次序也○謂之郊人者雖有次序  
 而待職缺當擬補之若國子學士味官之前  
 俱為俊選而以小才技藝者未官之前不  
 得同為俊選但名曰郊人言其猶在郊學也  
 ○遠之者所以謂為郊人者是疎遠之故也  
 ○於成均以及取爵於上尊也者成均則虞  
 庠也上尊堂上之酒尊天子於成均之內  
 酒以思澤被及於此郊人其郊人雖賤亦得  
 取爵於堂上之尊以  
 相旅也所以榮之

○天子視學之義

文王世子篇曰天子視學大昕鼓徵所以警  
 衆也註早昧爽擊鼓以名衆也警猶起也同  
 禮凡用樂大胥以鼓徵學士○昕音欣說文  
 云且明日將



出也讀若衆至然後天子至乃命有司行事

與秩節祭先師先聖焉註興猶舉也秩常也

節猶禮也使者司攝其事舉常禮祭先師先

聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也

有司率事反命註告祭畢也祭畢天子乃入始

之養也註又之養老之處凡大合樂必遂養

老是以往焉言始始立學也○養如字徐羊

徐音處昌適東序釋奠於先老註親奠之者

己所首事也養老東序則是視學於上庠遂

設三老五更羣老之席位焉註三老五更各

一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄

養之示天下之孝悌也名以三五者取象三

辰五星天所因以照明天下者羣老無數其

禮七以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如

賓五更如介群老如衆賓必也○更江衡反

口反適饌省醴養老之珍具註親視其所

首遂發咏焉退脩之以孝養也註發咏謂以

樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢



而樂闋反登歌清廟注反謂獻群老畢皆升  
就席也及就席乃席工於西階上歌清廟以  
樂之既歌而語以成之也言父子君臣長幼  
之道合德音之致禮之大者也注既歌謂樂  
正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說  
父子君臣長幼之道諸合樂之所美以成其  
意鄉射記曰古者於旅也語下管象舞大武  
大合衆以事達有神興有德也注象周武王  
伐紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂

下衆謂所合學士也達有神明天授命周宗  
之有神也興有德美文王武王有德師樂為用  
前歌後舞正君臣之位貴賤之等焉而上下  
之義行焉注由清廟與武也有司告以樂闋  
注闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂  
無等樂王乃命公侯伯子男及群吏曰反養  
老幼于東序終之以仁也注群吏鄉遂之官  
王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反  
養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯



歸各帥於國大夫勤於朝列里驥於邑是也

○驥皇音冀冀及也本又作驥是故聖人之記事

也慮之以大注謂先本於孝弟之道愛之以

敬注謂省其所以養老之具行之以禮注謂

親迎之如見父兄脩之以孝養注謂親厭之

薦之紀之以義注謂既歌而語之終之以仁

注謂又以命諸侯歸於國後自行之是故古

之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君

子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉注

言其為之本未露見盡可得而知也喻猶曉

也兌命曰念終始典于學注兌當為說說命

書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也念

事之終始常於學學禮義之府○兌注作說

同音悅

○世子齒於學之義

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於

學之謂也注物猶事也故世子齒於學國人

觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在



則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉注學教○學音效下及注同父子君臣長幼之道得而國治

○尚齒之義

祭義曰管者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒注貴謂燕賜有加以於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官虞夏殷周天下之盛王也未首遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也注言其先老也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就



之而笄達乎朝廷矣注同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老者致仕君或不許異其禮而已○於朝直

皆同笄音榜下及行肩而不併不併則隨見

老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道跽而笄達乎道跽矣注錯雁行也又黨隨行兄黨雁行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白

者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之

○併步頂反徐扶頂反辟音避注同行戶居

鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而

笄達乎州巷矣注老窮不遺以鄉人尊而長

之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷

猶問也○遺如字一本作置其媿

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養



也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也注祀乎明堂宗祀文王西學周小學也

先賢有道德王所使教國子者注○食音嗣下同更古衡

反下同大學音泰

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者注問其國君以百年者必在而往見之注○守手又反

本亦作狩八十九者東行西行者弗敢過竟居領反

西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

注弗敢過者謂道經之則見之壹命齒于鄉

里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢

先注此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立

若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓

東不敢先族之七十者謂既一人舉解乃入

也雖非族亦然承齒乎族故言族爾○復扶

又反解之致反七十者不有大故不入朝若

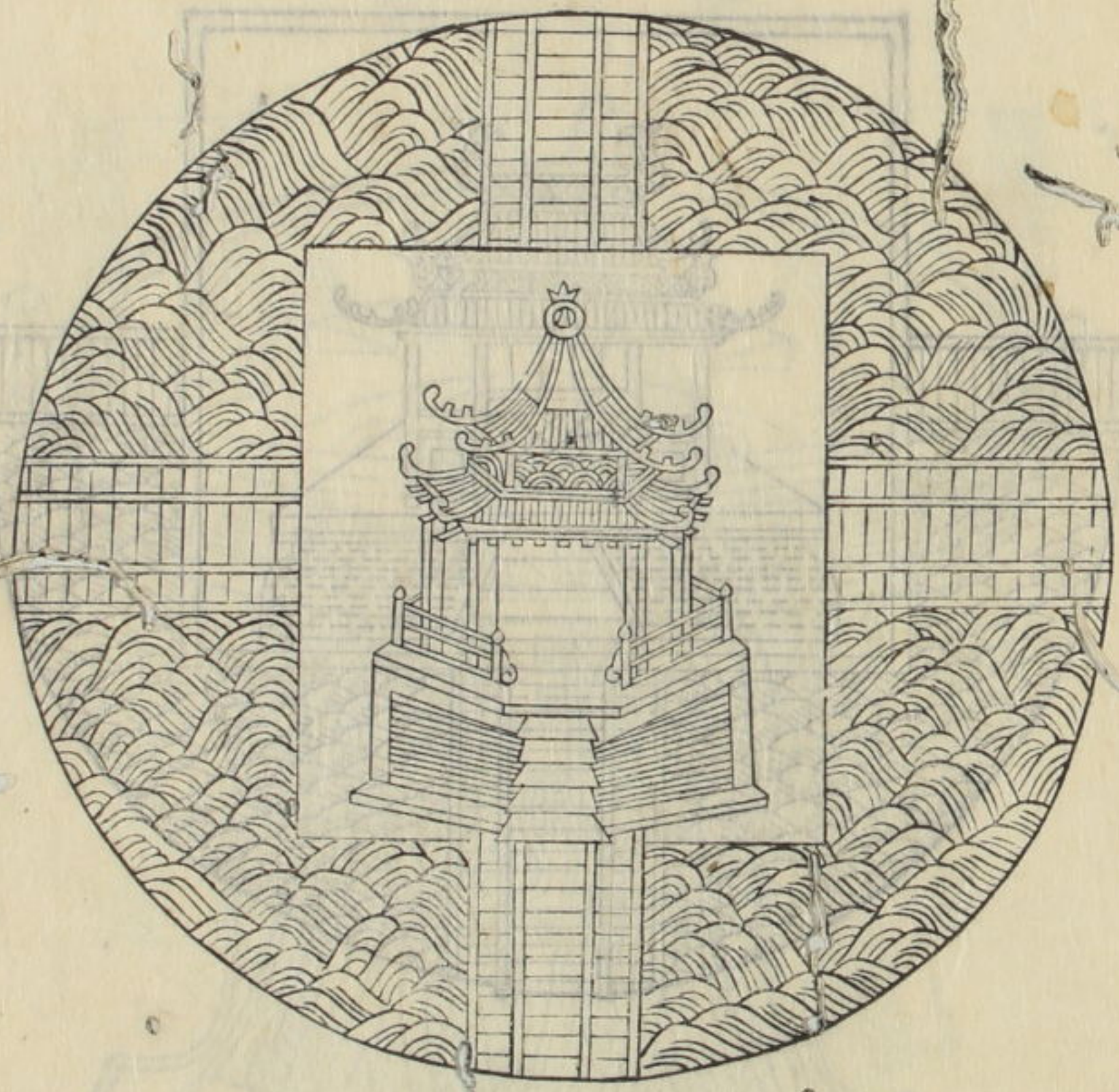
有大故而入君必與之揖讓而后及爵者注

謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后

揖卿大夫士天子有善讓德於眾諸侯有善



天子辟雍圖



學校養老補遺終

施始  
致反

歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有  
善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟  
所以示順也注薦進也成諸宗廟於宗廟命  
之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉○見賢  
遍反

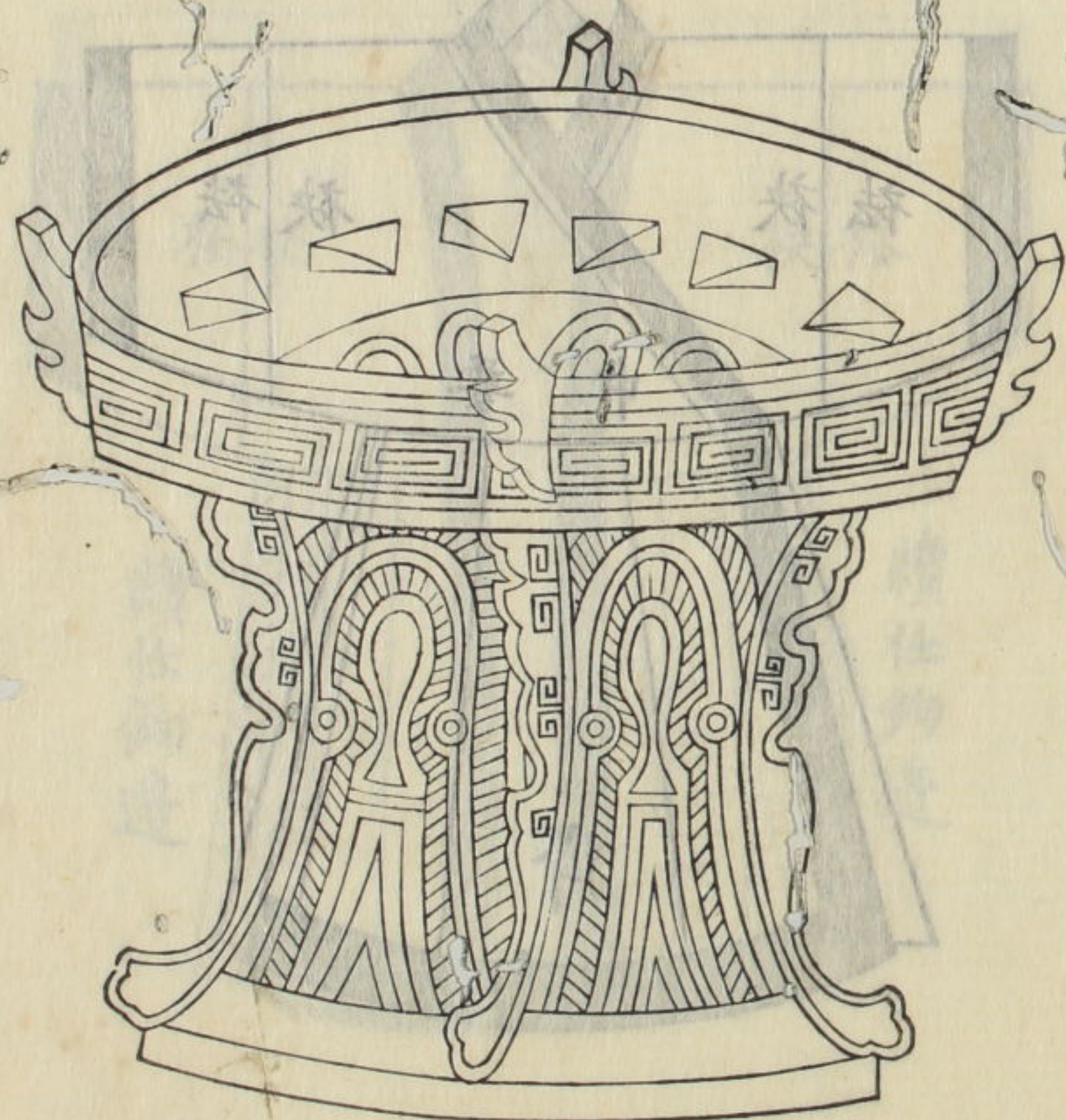
大學圖說

十四

泮水



豆之圖

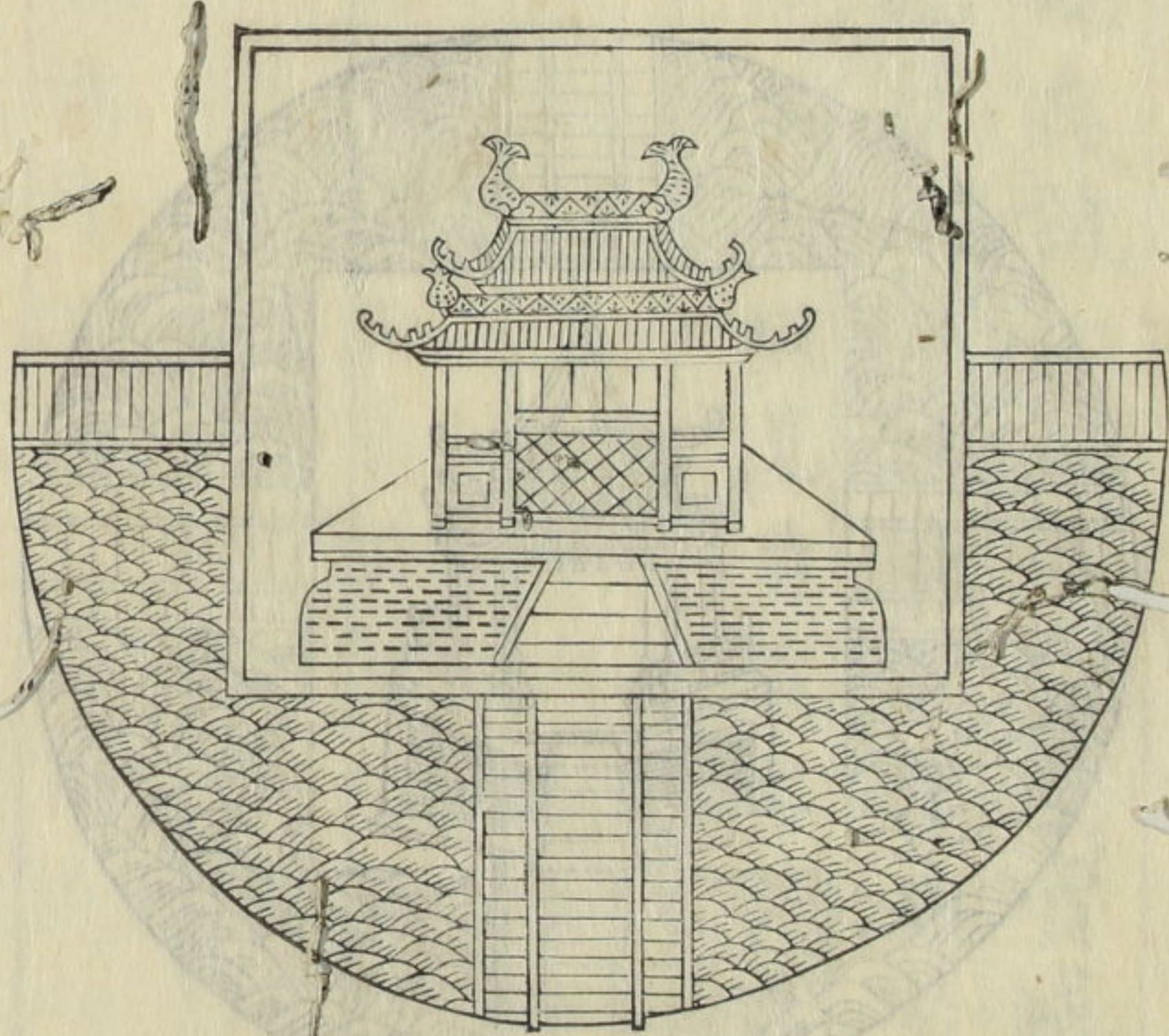


大學國子監初編下

十六

倉良

諸侯泮宮圖



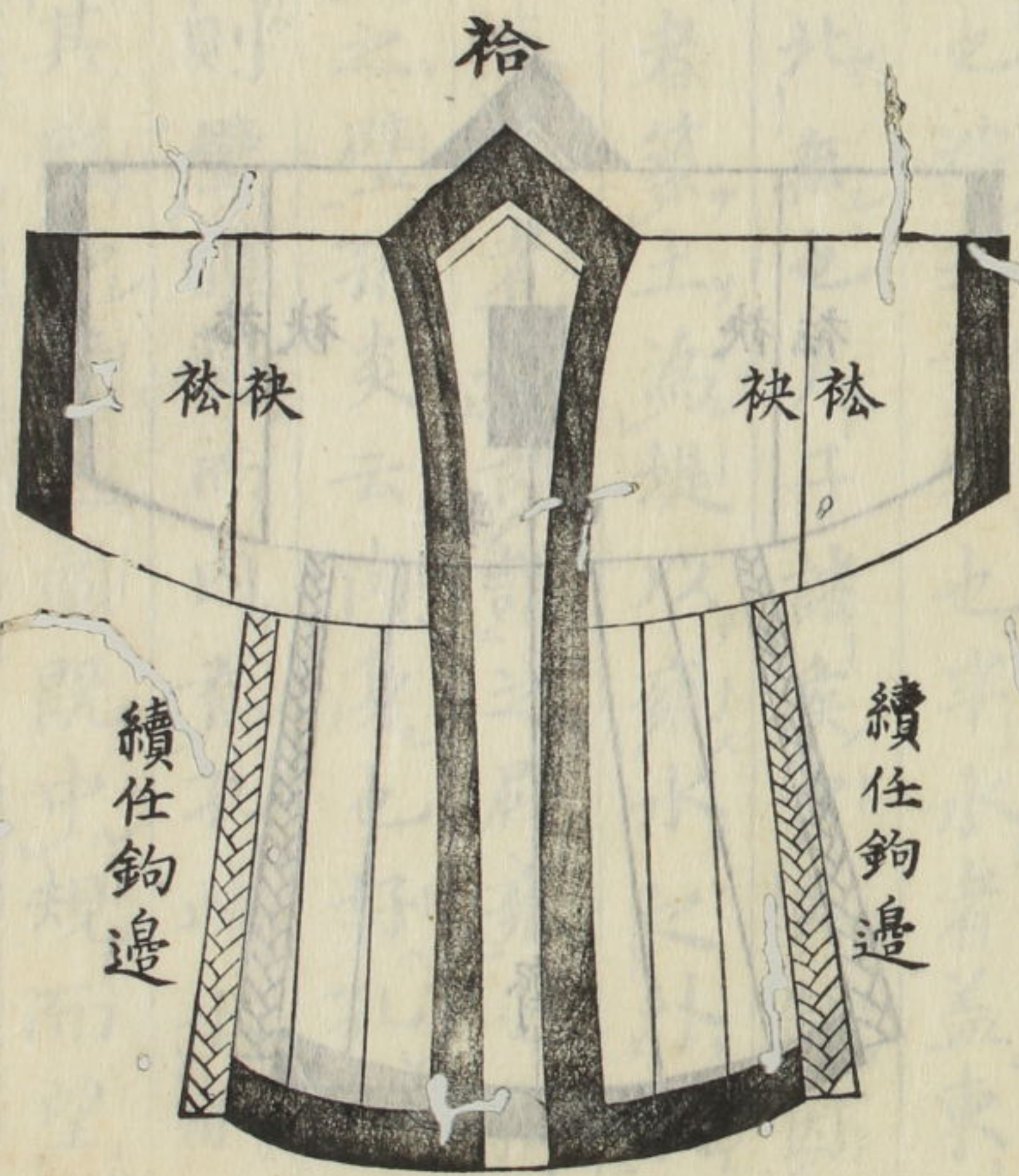
大學國子監初編下

十五

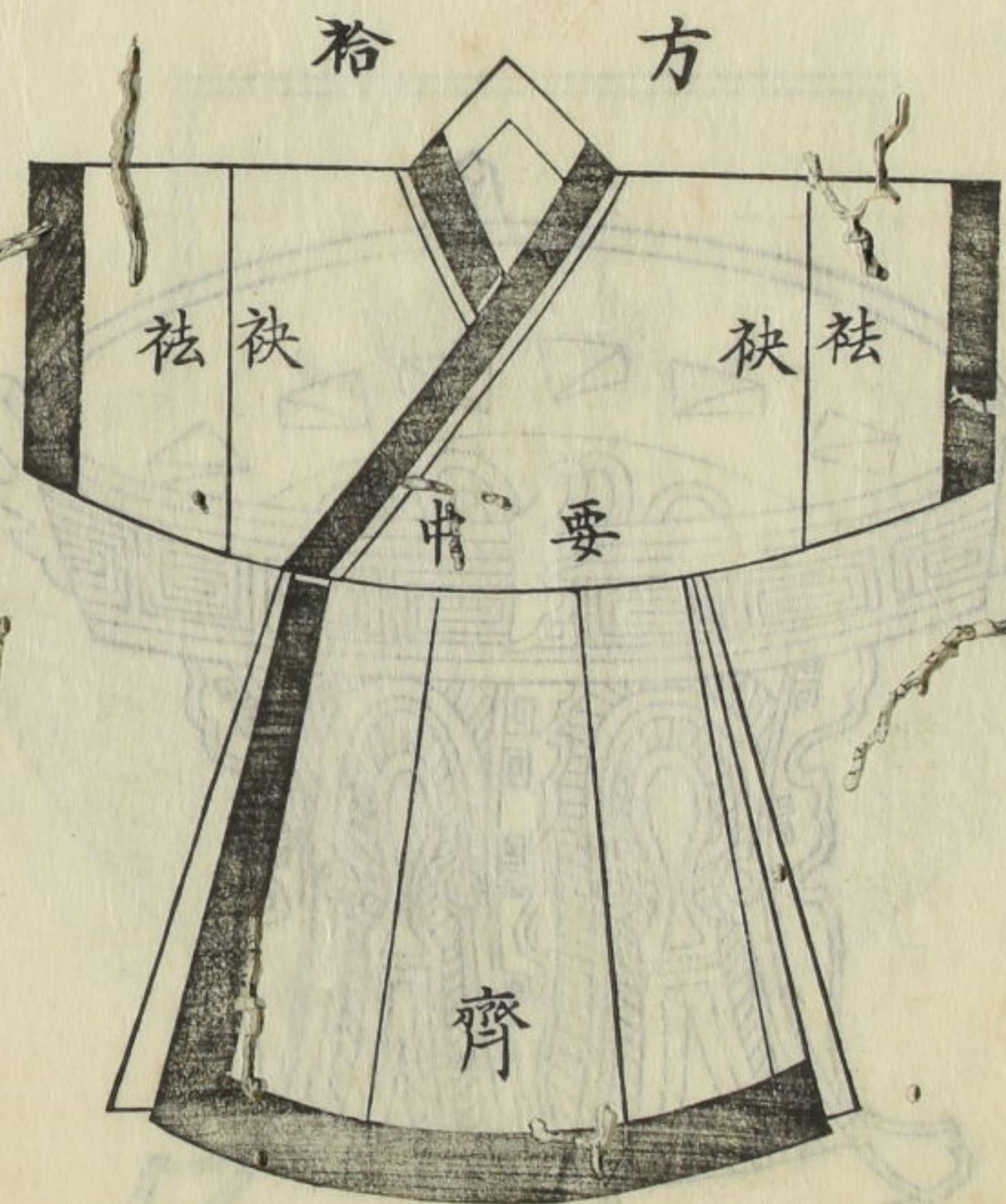
沈浦



深衣前圖



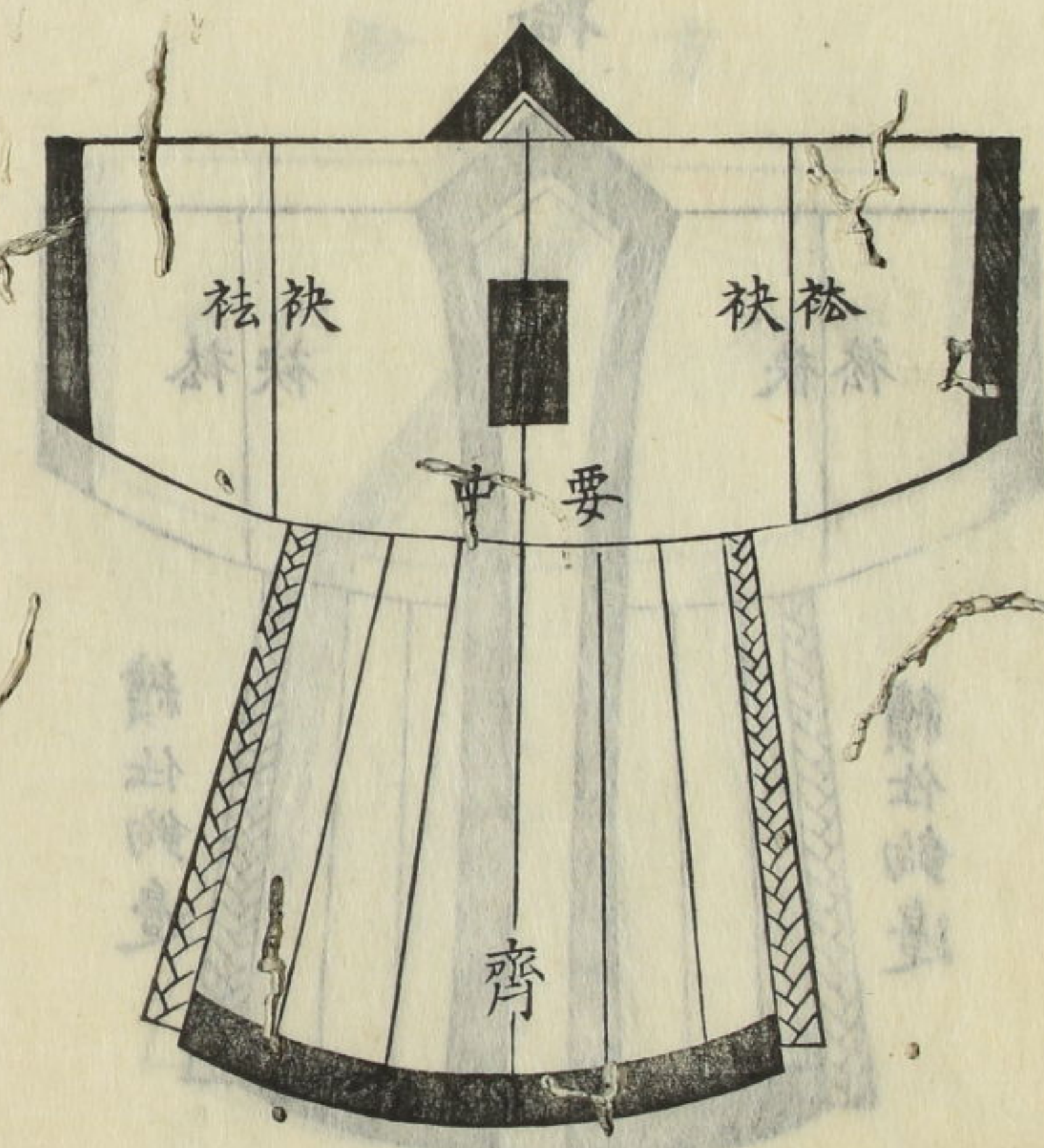
深衣掩袷圖



禮記深衣傳



# 深衣後圖



詩箋曰辟雍者築土雞水之外圓如璧四方  
 未觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門  
 以南通水北無也天子諸侯宮異制因形然  
 疏云辟雍者築土為堤以雍水之外使圓方  
 璧令四方未觀者均故謂之辟雍也秋詁云  
 肉倍好謂之璧孫炎云肉身也好孔也身大  
 而孔小然則璧體圓而內有孔此水亦圓而  
 內有地是其形如璧也圓既中規而望水內  
 則遠近之跡等故四方未觀者均高拘得所



視也。此等言土壅水四方觀者於說水之外畔靈臺傳云水旋丘以節觀者說水之中央所掘不同互相發見也。

天子之宮形既如璧則諸侯宮制當異矣而泮為名則泮是其制故云泮之言半半水者蓋東西門以南通水北無也既以蓋為疑必疑南有水者以行礼當南面而觀者宜北面畜水本以節觀宜其先節南方故知南有水而北無也北無水者下天子耳亦當為其限

禁故云東西門以南通水明門北亦有溝壑但水不通耳

爾雅穀器曰木豆謂之豆註豆禮器也疏案周禮旋人為豆實三而成齋崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注曰校豆中央直者也鐙豆下附也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然豆者以木為高一尺口



足徑一尺其足名鐙中央直豎名棊棊徑  
二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周  
禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢  
醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏  
后氏以楛豆殷玉豆周獻豆注云楛無異物  
之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故亦  
禮器也

王制曰有虞氏皇而祭皇冕屬深衣而養老  
蓋深衣者先王之法服其制之副義方也不  
可不知焉然古制竟不可審是故後世深衣  
圖解異同紛紛今據戴氏之說以示焉如其  
圖姑據諸書所出云

深衣篇曰古者深衣蓋有制度以應規矩繩  
權衡註言聖人制事必有法度短毋見膚註  
衣取蔽形長毋被土註為汗辱也續衽鉤邊  
註續猶屬也衽裳旁者也屬連之不殊裳



前緣也。鈞讀如為，喙必鈞之鈞。鈞，遠若今曲。裙也。續或為裕。要，縫半下。注：三分，要中減一。以益下。下，空寬也。要或為便。裕之高下，可以運肘。注：肘不能不出入裕。衣袂當掖之縫也。袂之長短，反詘之。及肘。注：袂，屬副於衣。詘而至肘，當臂中為節。臂骨上下各尺二寸，則袂肘以前尺二寸，肘或為腕帶。下毋厭髀，上毋厭脅。當無骨者。注：當骨，緩急難為中也。制十有二幅。注：應十有二月。注：裳六幅。幅，今之以

為上下之教。袂，紈以應規。注：謂胡下也。○謂曲袷如矩，以應方。注：袷，交領也。古者方領如今小兒衣領。負繩及踝，以應直。注：繩，謂繫與後幅相當之縫也。踝，跟也。下齊如權衡，以應平。注：齊，緝。故規者行舉手，以為容。注：行舉手，謂揖讓。負繩抱方者，以直其政，方其義也。故易曰：坤六二之動，直以方也。注：言深衣之直方，應易之文也。或為正。下齊如權衡者，以安志而平心也。注：心平志安，行乃正。或低



或傾則心者異志者與五法已施故聖人服  
之注言非法不服也故規矩取其無私繩取其  
其直權衡取其平故先王貴之注貴此衣也  
故可以為文可以為武可以擯相可以治軍  
旅完且弗費善衣之次也注完且弗費言可  
苦衣而易者也深衣者用十五升布鍛濯灰  
治純之以采善衣朝祭之服也自士以上深  
衣為之次庶人吉服深衣而已

圖說終



