



正

大學

道卷異全

117

服部文庫  
117  
2/4



大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之，以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟，或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性

大學章句序

者出於其間則天必命之以爲  
億兆之君師使之治而教之以  
復其性此伏羲神農黃帝堯舜  
所以繼天立極而司徒之職典  
樂之官所由設也三代之隆其  
法寔備然後王宮國都以及閭  
巷莫不有學人生八歲則自王

公以下至於庶人之子弟皆入  
小學而教之以灑掃應對進退  
之節禮樂射御書數之文及其  
十有五年則自天子之元子衆  
子以至公卿大夫元士之適子  
與凡民之俊秀皆入大學而教  
之以窮理正心脩己治人之道

此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之

所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王

之法誦而傳之以詔後世若曲禮  
少儀內則弟子職諸篇固小學之  
支流餘裔而此篇者則因小學之  
成功以著大學之明法外有以極  
其規模之大而內有以盡其節目  
之詳者也三千之徒蓋莫不聞其  
說而曾氏之傳獨得其宗於是作

爲傳義以發其意及孟子沒而其  
傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣  
自是以來俗儒記誦詞章之習其  
功倍於小學而無用異端虛無寂  
滅之教其高過於大學而無實其  
他權謀術數一切以就功名之說  
與夫百家衆技之流所以惑世誣

民充塞仁義者。又紛然雜出乎其  
間。使其君子不幸而不得聞大道  
之要。其小人不幸而不得蒙至治  
之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五  
季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無  
往不復。宋德隆盛。治教休明。於是  
河南程氏兩夫子出。而有以接乎

孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章  
之。既又爲之次。其簡編發其歸趣。  
然後古者大學教人之法。聖經賢  
傳之指。粲然復明於世。雖以熹之  
不敏。亦幸私淑。而與有聞焉。顧其  
爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采  
而輯之。間亦竊附己意。補其闕略。

大學章句序  
以俟後之君子。極知僭踰無所逃  
罪。然於國家化民成俗之意。學者  
脩己治人之方。則未必無小補云。  
淳熙己酉二月甲子新安朱熹序。



大舊音泰  
今讀如字

朱熹章句

子程子曰。大學孔氏之遺書。而  
初學入德之門也。於今可見古  
人為學次第者。獨賴此篇之存。  
而論孟次之。學者必由是而學  
焉。則庶乎其不差矣。  
大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

程子曰。親當作新。○大學者。大人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具眾理。而應萬事者也。但為氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者。必至於是。而不遷之意。至善。則事理當然之極也。言明明德。新民。皆當止於至善之地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。正。

知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。

明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。本始所先。末終所後。此結上文兩節之意。

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。

治平聲。後放此。明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德也。心者。身之所主也。誠實也。意者。心之所發也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。致。推極也。知。猶識也。推極吾之知識。欲其所知無不盡也。格。至也。物。猶事也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。此八者。大學之條目也。

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后



心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

到也。知至者吾心之所知無不盡也。知既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。

自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切也。正心以上皆所以脩身也。齊家以下則舉此而措之耳。

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其  
所薄者厚未之有也

本謂身也。所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡一百五字 其傳十章則曾子之意而明人

記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別為序次如左

凡千五百四十六字 凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德

大甲曰顧諟天之明命

猶此也。或曰審也。天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也。常目在之則無時不明矣。

帝典曰克明峻德

皆自明也

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新則當因其己新者而日日新之又日新之不可略有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之謂作言振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王

是故君子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居

也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其

所止可以人而不如鳥乎

緝詩作綿詩小雅綿蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅空

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於

仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父

止於慈與國人交止於信

於緝之於音鳥詩文王之篇穆穆深遠之

意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其用之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有斐君子如切

如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

澳於六反菜詩作綠猗叶

韻音阿僖下版反喧詩作喧諠詩作諠並沉晚反恂鄭氏讀作峻詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌與也斐文貌切以刀鋸琢以錐鑿皆裁物使成形質也磋以鑿錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌赫喧宜著盛大之貌諠忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而釋之以明明

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

於戲音嗚呼樂音洛詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後主小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所所以既及世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

### 右傳之三章釋止於至善

君親

此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言，聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭，蓋我之明德既明，自然有以畏服民之心志，故訟不待聽而自無也。觀於此言，可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在下止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有闕文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子

之意以補之曰所謂致知在格物者

言欲致吾之知在即物而窮其理也

蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好

好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去聲謙讀為慊苦切反誠其意者自脩之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為入也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉

小人間居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

間音閑厭鄭氏讀為厲間居獨處也厭然銷沮閉藏之貌

此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其

意

胖步丹反胖安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意識蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而

苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明入非己有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

忿弗粉反。懣救值反。好樂並去聲。程子曰身有之身當作心。忿懣怒也。蓋是四者皆心之用而人不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

心有不在存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣

辟讀為僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然

之則。然常人之情。惟其所向而不加察焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。

故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗

之碩。諺音彥。碩叶韻。時若反。諺俗語也。溺愛者不明。貪得者無厭。是則偏之為害。而家之所以不齊也。

此謂身不脩。不可以齊其家。

右傳之八章釋脩身齊家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教而能教人者。無之。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使眾也。弟去聲。長上聲。身脩則家可教矣。孝弟慈所以脩身而教於家者也。然而

國之所以事君事長使眾之道不外乎此。此所以家齊於上而教成於下也。

康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠矣。未有學養子而后嫁者也。中。去聲。

此引書而釋之。又明立教之本。不假強為。在識其端而推廣之耳。

一家仁。一國興。仁一家讓。一國興。讓一人

貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。

一人定國。僨音奮。一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此言教成於國之效。

堯舜帥天下以仁。而民從之。桀紂帥天下以暴。而民從之。其所令反其所好。而民不

從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也

好去聲此又承上文一人定國而言有善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也

故治國在齊其家

上文通結

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人

天平聲蓁音臻詩周南桃夭之篇夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云兄友弟友兄友弟友而后可以教國人

詩小雅蓼蕭之篇

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也

詩曹風鳩鳴篇忒差也

此謂治國在齊其家

此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是



以君子有絜矩之道也

長上聲。弟去聲。倍與背同。絜胡結反。老老所謂老吾老也。與謂有所感發而興起也。孤者幼而無父之稱。絜度也。矩所以為方也。言此三者上行下效。捷於影響。所謂家齊而國治也。亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣。是以君子必當因其所同推以度物。使彼我之間各得分願。則上下四旁均齊方正而天下平矣。

所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前。毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於左。所惡於左。毋以交於右。此之謂絜矩之道。

惡先並去聲。

此覆解上文絜矩二字之義。如不欲上之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之。不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於

於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右。無不皆然。則身之所處。上下四旁。長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有一夫之不獲哉。所操者約。而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意。皆自此而推之。

詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

樂音洛。只音紙。好惡並去聲。下並同。詩小雅南山有臺之篇。只語助辭。言能絜矩而以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之。如父母矣。

詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下僇。

矣

節讀為截。辟讀為僻。倂與戮同。詩小雅節南山之篇節。截然高大貌。師尹周太師尹氏也。具俱也。辟偏也。言在上者人所瞻仰不可不謹。若不能絜矩而好惡拘於一己之偏則身弑國亡為天下之大戮矣。

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也。不易言難保也。道言也。引詩而言此以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣。

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

先謹乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也。蓋財者人之所欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣。

是故財聚則民散財散則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

悖布內反悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先謹乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

道言也。因上文引文王詩之意而申言之。其丁寧反覆之意益深切矣。

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語。言不寶金玉而寶善人也。

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也。仁愛也。事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意。

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心

休休焉其如有容焉人之有技若己有之

人之彥聖其心好之不管若自其口出寔

能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉

人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之

俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民

亦曰殆哉

幾也。媚忌也。遠。拂戾也。殆危也。

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此

謂唯仁人為能愛人能惡人

此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之。以其至公無私故能得好惡之正如此也。

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善

而不能退退而不能遠過也

遠去聲

命鄭氏云。當作慢。程子云。當作怠。未詳孰是。若此者。知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道。蓋君子而未仁者也。

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性

蓄必逮夫身。蓄。古灾字。夫。音扶。拂。逆也。好善而惡惡者。也。自秦誓至此。又皆以申言好惡公私之極。以明上文所引。南山有臺節。南山之意。

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以

失之

君子以位言之。道謂居其位而脩己治人之術。發已自盡為忠。循物無違謂信。驕者矜高。泰者侈肆。此因上所引文。王康誥之意而言。章內三言得失。而語益加切。蓋至此而天理存亡之幾決矣。

生財有大道生之者衆食之者寡為之者

疾用之者舒則財恆足矣

恒。胡登反。

呂氏曰。國無遊民。則生者衆矣。朝無幸位。則食者寡矣。不奪農時。則為之疾矣。量入為出。則用之舒矣。愚按此。因有至有財而言。以明足國之道。在乎務本而節用。非必外本內末。而後財可聚也。自此以至終篇。皆一意也。

仁者以財發身不仁者以身發財

發。猶起也。仁者散財以得民。不仁者亡身以殖貨。

未有上好仁而下不好義者也未有好義

其事不終者也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下。則下好義以忠其上。所以事必有終。而府庫之財無恃出之患也。

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其  
有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為  
利以義為利也

畜許六反乘斂並去聲

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼為善  
之小人之使為國家蓄害並至雖有善者  
亦無如之何矣此謂國不以利為利以義  
為利也

長上聲彼為善之此句上下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之

害而重言以結之其丁寧之意切也

右傳之十章釋治國平天下

此章之義務在與民

同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指趣後  
六章細論條自功夫其第五章乃明  
善之要第六章乃誠身之本在初學  
尤為當務之急讀者不可以其近而  
忽之也

大學章句畢

大學章句

各得其所而天下平矣凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

大學章句畢



