



服部文庫
117
191
4



117
191
4

禮經釋例卷六目錄

賓客之例

凡賓至則使人郊勞

凡郊勞畢皆致館

凡賓至廟門皆設几筵

凡賓主人相見皆行受摯之禮

凡賓主人受摯畢禮盛者則行享禮

凡賓主人行禮畢主人待賓用醴則謂之醴不用醴則

凡謂之饋

凡為人使者正禮畢則行私覲或私面之禮



凡賓主人禮畢皆還其摯

凡庭實之皮皆攝之內文入設于庭賓致命于堂則張皮于庭主人受幣則受皮者受之

凡庭實之馬右牽之入設于庭賓授幣于堂則受馬者受馬于庭主人授其屬幣則馬出

凡聘覲禮畢主人皆親勞賓

凡禮畢勞賓後則使人致禮于賓

凡會同之禮四傳擯皆如覲禮

凡會同巡守之禮皆祀方明

凡天子於諸侯則傳擯諸侯於聘賓則旅擯

凡相大禮皆上擯之事

凡諸侯使人于諸侯謂之聘使人于大夫謂之問小聘亦謂之問

凡聘問覲皆于廟會同于壇士相見于寢

共十八例

附覲義一篇

從之乘皮設賓用束錦儻勞者勞者再拜稽首受賓
 再拜稽首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜此聘賓
 儻使者也以上皆君使卿勞賓之禮又云夫人使下大夫勞以二
 竹籩方釋文籩或作簋元被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執
 之以進賓受棗大夫二手授栗賓之受如初禮儻之
 如初以上夫人使下大夫勞賓之禮此皆聘禮之郊勞也用束帛夫
 人用棗栗觀禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦
 皮弁迎于帷門之外再拜使者不答拜遂執玉三揖
 至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂
 升受玉使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再

拜稽首使者乃出此王使人勞侯氏也又云侯氏乃
 止使者使者乃入侯氏與之讓升前使者郊勞是奉王命故不讓先升
此郊勞禮畢儻使者故讓升也侯氏先升授几侯氏拜送几使者設
 几答拜侯氏用束帛乘馬儻使者使者再拜受侯氏
 再拜送幣使者降以左驂出侯氏送於門外再拜侯
 氏遂從之此侯氏儻使者也此則覲禮之郊勞也用
 璧至於聘禮郊勞用朝服覲禮郊勞用皮弁聘賓儻
 勞者用束錦侯氏儻勞者用束帛乘馬皆隆殺之義
 也亦有不郊勞者聘禮聘遭喪不郊勞注子未君也
 又小聘曰問不郊勞注貶於聘所以為小也皆禮之

殺也又聘禮郊勞畢下大夫勞者遂以賓入謂入朝也入朝方致館覲禮郊勞畢侯氏遂從之注從之者遂隨使者以至朝其儀竝同唯聘禮聘賓不拜送覲禮侯氏拜送為異

又案聘禮郊勞受于舍門內注不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受勞於堂疏云案司儀諸公之臣相為國客及大夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命是公之臣受勞於堂之事然則鄭氏此注蓋據周禮而推之非禮經本義矣

凡郊勞畢皆致館

廷堪案聘禮郊勞畢下大夫勞者遂以賓入至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣注明至欲受之不敢稽賓也賓曰俟閒張氏爾岐曰俟君燕閒乃敢進見也大夫帥至于館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜此聘禮致館也覲禮郊勞畢侯氏遂從之天子賜舍曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再拜稽首受注館之束帛乘馬此覲禮賜舍也注賜舍猶致館也是郊勞畢皆致館也聘禮記卿館於大夫大夫館於士士館於工商注館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已此記賓館

之所也又云管人為客三日具沐五日具浴注管人
 掌客館者也客謂使者下及士介也又云卿大夫訝
 大夫士訝士皆有訝注卿使者大夫上介也士眾介
 也訝主國君所使迎待賓者如今使者護客此記即
 館後所有事也又云賓於館堂楹間釋四皮束帛賓
 不致主人不拜此記賓將去謝所館主人之禮也皆
 致館之節文也又聘禮致館後宰夫朝服設飧飪一
 牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七堂上之饌八
 西夾六門外米禾皆二十車薪芻倍禾設殮有饗無
 餼但有門外
 米禾上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門

外米禾皆十車薪芻倍禾眾介皆少牢考聘禮致館
 後即設殮覲禮賜舍後則無之聘禮致館後聘賓不
 儻使者覲禮賜舍後侯氏則儻之蓋王朝之與侯國
 禮不同歟

又案聘禮卿致館注賓至此館主人以上卿禮致之
 疏云有禮則稱致覲禮不稱致無禮故也上疏云無
 禮謂無束
 帛覲禮天子賜舍疏云此不言致館言賜舍者天子
 尊極故言賜舍也說與聘禮疏異考注明云賜舍猶
 致館也不必強生分別敖氏繼公曰致命者致其君
 致館之命也致命於門外者以無幣也致館不以幣

而在門外亦與周官異司儀職言公侯伯子男之臣相爲國客致館如郊勞之儀是亦於堂也敖氏此注蓋破用束帛則稱致之說考致館用束帛經無明文唯注云禮致之又聘禮記殮不致注云不以束帛致命草次饌殮具輕前疏遂據司儀推廣言之謂禮爲束帛竊謂聘禮記賓於館釋四皮束帛賓不致然則致不致固不在束帛之有無也

凡賓至廟門皆設几筵

廷堪案聘禮賓及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾几筵既設擯者出請命注有几筵者以其廟受宜

依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事也席西上聘享畢請禮賓宰夫徹几改筵覲禮但云天子設斧依於戶牖之間左右几別無几筵既設之文聘禮疏云覲禮不云几筵文不具也是賓至廟門皆設几筵也士昏禮納采主人筵于戶西西上右几使者元端至事畢請醴賓主人徹几改筵昏禮使者士之屬若羣吏使往來者猶諸侯之於聘賓故其儀亦略如聘禮也又士昏禮親迎壻至于門外此是大門外主人筵于戶西西上右几又云主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入壻至女家則爲賓女父爲主人故亦

設几筵也亦有不几筵者聘禮記唯大聘有几筵注謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不爲神位又聘禮聘遭喪不筵几注致命不于廟就尸柩於殮宮又不神之又云小聘曰問主人不筵几注記貶於聘所以爲小也又聘禮賓問卿卿受于祖廟及廟門大夫揖入擯者請命注不几筵辟君也敖氏繼公曰不几筵者君使尊不敢設神位以臨之不几筵之義有二禮太重者不設此類是也禮差輕者亦不設小聘之禮是也敖說誤也問輕於聘問卿之禮又輕於聘君故不几筵非重也小聘曰問且不几筵况問卿乎注云

辟君其義長矣又士冠禮賓至廟門不云几筵此禮主於冠故異於賓客之禮也

凡賓主人相見皆行受摯之禮

廷堪案士相見禮主人揖入門右賓奉摯與摯同入門

左主人再拜受賓再拜送摯出大夫相見如士相見之禮此士大夫相見之受摯也聘禮擯者納賓賓入門左介皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯者進公當楣再拜賓三退負序公側襲受玉于中堂與東楹之間擯者退負東塾而立賓降介逆

出賓出公側授宰玉此主國之君受聘賓摯也又問
 卿庭實設四皮受摯即設庭實貶於聘也賓奉束帛入三揖皆行
 至于階讓賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面
 致命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中
 西北面賓降出大夫降授老幣此主國之卿受賓摯
 也又上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之
 禮此主國之下大夫受介摯也賓與介皆代其君行禮者皆賓授
 摯而主人受之士相見禮士見於大夫賓入奠摯再
 拜主人答壹拜賓出此大夫受士摯也又始見于君
 士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜此君受臣摯也

覲禮侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

注入門右執臣道不敢由賓容

位也卑者見尊奠摯而不受

摯者謁侯氏坐取圭升致命王受之

玉侯氏降階東北面再拜稽首摯者延之曰升升成
 拜乃出此天子受諸侯摯也其摯皆奠而不授又士
 昏禮納采用鴈使者至于廟門揖入三揖至于階三
 讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人
 阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授
 老鴈問名執鴈如初禮納吉用鴈如納采禮納徵元
 纁束帛儷皮如納吉禮請期用鴈如納徵禮此主人
 受使者摯略如聘禮及問卿之禮又親迎主人升西

禮記釋例 卷六 七

面賓升北面奠鴈再拜稽首降出此壻見女父略如
 士見於大夫之禮士昏記若不親迎三月壻見壻入
 門東面奠摯再拜出擯者以摯出請受壻禮辭許受
 摯入主人再拜受壻再拜送出此不親迎壻見女父
 先奠摯如士見於大夫之禮後擯者辭乃如士相見
 之禮也他若郊勞致館歸饗諸禮皆有玉帛以將
 之亦受摯之屬也

又案士冠禮冠畢易服奠摯見於君遂以摯見於鄉
 大夫鄉先生此即士相見禮見於君見於大夫之禮
 也鄉大夫敖氏繼公曰鄉之異爵者或曰即主治一

鄉者此說非也鄉當作卿見君後乃見卿大夫耳疏
 云卿大夫不言士其實亦當有士則賈所見經文王
 是卿字禮記冠義亦當作見於卿大夫敖氏蓋未之

深考也

說見盧氏文
昭鍾山札記

凡賓主人受摯畢禮盛者則行享禮

廷堪案聘禮公受玉畢

此玉是
璪圭

楊降立擯者出請賓

楊奉束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝之毛
 在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張
 皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝
 之公側授宰幣皮如入右首而東此聘禮受摯畢行

享也又云聘于夫人用璋享用琮如初禮此言聘享
 夫人之禮也覲禮受玉畢此玉是命圭四享注四當為三皆束
 帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之
 中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人將受之侯
 氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階
 前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢此覲禮受
 摯畢行享也皆禮之盛者也諸侯使人于諸侯但一
 享諸侯見于天子則三享覲禮又盛于聘禮也至於
 問卿之禮則摯與庭實同受土昏禮納徵亦然土相
 見之禮但受摯而已無庭實皆禮之殺者也又聘禮

若有言則以束帛如享禮注記曰有故則束帛加書
 以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉
 侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也是此禮
 但無庭實餘皆如享禮矣
 又案覲禮庭實唯國所有注初享或用馬或用虎豹
 之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲
 纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所
 有分爲三享皆以璧帛致之此據禮器文而言其說
 非也聘禮記凡庭實皮馬相間可也注間猶代也土
 物有宜君子不以所無爲禮言有皮則以皮有馬則

禮經釋例 卷六
以馬卽覲禮唯國所有之義觀下文但云匹馬卓上
九馬隨之不云他物則三享皆皮馬無他物可知聘
禮享庭實云皮私覲庭實云馬覲禮享庭實亦云馬
皆互見也至于禮器云大饗其王事與又云其出也
肆夏而送之蓋指饗食燕之饗禮而言故有三牲魚
腊籩豆之屬非謂覲禮之享也又鄭氏禮器注以大
饗爲祫祭先王亦非郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶陰
陽之義也籩豆之實水土之品也又云賓入大門而
奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬
而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也又

云旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜
爲前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮
示服猛也束帛加璧往德也皆指饗禮而言與禮器
正相合孔氏正義謂賓入大門以下爲論燕饗之禮
謂旅幣無方以下爲論朝聘庭實之物蓋依違鄭注
而爲此說不知禮經聘覲之享庭實唯有皮馬也又
禮器云大饗腥三獻爛一獻孰鄭氏以上文云郊血
故以大饗爲祫祭
疑亦指賓客之饗卽左傳宣十六年享有體薦是也
饗禮篇亾無可考竊附鄙見於此

凡賓主人行禮畢主人待賓用醴則謂之禮不用醴則

謂之儻

廷堪案賓主人行禮既畢必有禮賓及儻使者之禮

所以申主人之敬也土昏禮納采問名禮畢擯者出

請醴賓注此醴亦當為禮賓禮辭許主人徹几改筵東上側

尊無醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初如授

升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授

校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜贊

者酌醴加角和面葉出于房主人受醴面枋筵前西

北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢

賓即筵坐左執觶祭脯醢以和祭醴三西階上北面

坐啐醴建柶與坐奠觶遂拜主人答拜賓即筵奠于

薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出此女

父禮賓也聘禮聘享禮畢賓奉束錦以請覲擯者入

告出辭注客有大禮未有以待之請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

宰夫徹几改筵公出迎賓以入揖讓如初如聘享時公升

側受几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝

受几于筵前東面俟公壹拜送賓以几辟北面設几

不降階上答再拜稽首宰夫實觶以醴加柶于觶面

枋公側受醴賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送

禮宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾賓祭脯
醢以柶祭醴三庭實設降筵北面以柶兼諸觶尙擯
坐啐醴公用束帛建柶北面奠于薦東擯者進相幣
賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命降拜公辭升再
拜稽首受幣當東楹北面退東面俟公壹拜賓降也
公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬此
主國之君禮賓也皆用醴又聘禮郊勞畢聘賓出迎
勞者注欲賓之注欲勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設賓
用束錦賓勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽首送幣
勞者揖皮出又夫人使下大夫勞賓之如初又歸饗

餼畢出迎大夫

注賓出迎欲饋之

大夫禮辭許入揖讓如初

如歸饗饋時

賓升一等大夫從升堂庭實設馬乘賓降堂

受老束錦大夫止賓奉幣西面大夫東面賓致幣大
夫對北面當楣再拜稽首受幣于楹間南面退東面
俟賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出又下大夫
歸上介饗餼饋之兩馬束錦又夫人使下大夫歸禮
畢賓饋之乘馬束錦上介饋之兩馬束錦此聘賓及
上介饋主國之使者也覲禮郊勞畢侯氏乃止使者
使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送
几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬饋使者使者再

拜受侯氏再拜送幣使者降以左驂出又天子賜舍
 畢儻之束帛乘馬又賜侯氏車服畢儻使者諸公賜
 服者束帛四馬馬即乘儻大史亦如之此皆侯氏儻天
 子之使者也皆不用醴經例之分明如此至於禮賓
 或用束帛庭實或不用束帛庭實儻使者或用束帛
 或用束錦庭實或用皮或用乘馬或用兩馬或用几
 或不用几蓋禮有大小故儀有隆殺也又聘禮問卿
 無儻注不儻辟君也使大夫致食饗無儻注以已本
 宜往又贈送無儻敖氏繼公曰無儻以其答已之覲
 故也歸士介饗餼無儻敖氏繼公曰無儻者賤也此

皆無儻之義也問卿略如聘君之禮唯不授玉致庭
 實有束帛無璧及不儻為殺耳

又案周禮秋官司儀云賓亦如之後鄭注賓當為儻
 謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儻鄭氏蓋以
 上文凡諸公相為賓故云敵者曰儻與禮例未合賈
 氏引之以釋禮經非也鄭注又引禮器曰諸侯相朝
 灌用鬱鬯無籩豆之薦謂此朝禮畢儻賓也考禮器
 此文若兩君相見灌用鬱鬯不用醴也又大行人上
 公王禮再裸而酢侯伯壹裸而酢子男壹裸不酢乃天子禮賓之事
 後鄭注亦以為用鬱鬯然覲禮覲享畢經不云禮賓

禮記卷六 禮記卷六 禮記卷六

注亦不引大行人以釋之蓋以其難強同歟
凡爲人使者正禮畢則行私覲或私面之禮

廷堪案聘禮享畢賓請覲擯者辭請禮賓禮賓畢賓
覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽
首擯者辭賓出擯者坐取幣出有司二人牽馬以從
出門西面于東塾南此賓先請以臣禮見而擯者辭
之也又云擯者請受賓禮辭聽命牽馬右之入設此
賓者請以客禮受而賓許之也又云賓奉幣入門左
介皆入門左西上公揖讓如初升公北面再拜賓三
退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬者自前

還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出賓降階東
拜送君辭栗階升公西鄉賓階上再拜稽首公少退
賓降出公側授宰幣馬出公降立此言賓覲也前聘
享是代君行禮故不拜此覲是以私禮見故再拜稽
首也又云擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉
錦束請覲擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊皆
入門右東上奠幣皆再拜稽首擯者辭介逆出擯者
執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受委
皮南面執幣者西面北上擯者請受介禮辭聽命皆
進訝受其幣此亦先請以臣禮見而後以客禮受也

又云上介奉幣皮先入門左奠皮公再拜介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有司二人坐舉皮以東此言上介覲也受幣于庭不升堂禮殺也又云擯者又納士介士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭此則終不敢以客禮見也又云公答再拜擯者出立于門中以相拜士介皆辟士三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣于中庭以東執幣者序從之此言衆介覲也以臣禮見公不親受幣宰夫受之於中庭禮又殺也以上皆聘君後私覲之禮

也又聘禮問卿畢擯者出請事賓面如覲幣賓奉幣

庭實從入門右大夫辭賓遂左注見私事也雖敵賓猶謙入門右為若降

等然庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面

賓稱面大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退

西面立賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣此聘

賓面卿猶聘享後之有覲也又云擯者出請事上介

特面幣如覲介奉幣皮二人贊入門右奠幣再拜大

夫辭擯者反幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介

升大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣此

上介面卿猶上介覲主君也凡異者皆禮殺又云擯

者出請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭
介進出擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯
者幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣
于中庭士三人坐取羣幣以從之此衆介面卿猶衆
介覲主君也再拜不稽首辟君也又云上介問下大
夫其面如賓面于卿之禮以上皆問卿大夫後私面
之禮也又聘禮記賓卽館訝將公命又見之以其摯

注復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也

亦私面之類也

又案覲禮享後無覲者諸侯親見于天子享時已申
其敬無緣復有私覲也聘禮享後有覲者享是聘賓

致其君之命至覲時聘賓始得自申其敬蓋聘賓代
君行禮故享後另有私覲與覲不同也郊特牲云朝
覲大夫之私覲非禮也此言朝覲之禮大夫從君而
行無私覲也又云大夫執圭而使所以申信也鄭注
以君命聘則有私見此言大夫奉使出聘則有私覲
也又云不敢私覲所以致敬也孔疏覆明從君而行
不敢行私覲所以致敬於已君也此申言上文朝覲
大夫私覲非禮之義非謂大夫執圭而使不敢私覲
也今以禮經證之覲禮無私覲聘禮有私覲鄭孔之
說甚明悉與經合也

凡賓主人禮畢皆還其摯

廷堪案士相見禮賓見主人畢主人復見之以其摯

固辭賓奉摯入此賓即前主人主人再拜受此主人即前賓賓再拜

送摯出主人送于門外再拜大夫相見如士相見之

禮此士大夫相見還摯也又士見於大夫畢賓出使

摯者還其摯于門外固辭賓再拜受此大夫還士摯

也又見于君畢若他邦之人則使摯者還其摯賓再

拜稽首受此君還他邦臣摯也聘禮君使卿皮弁還

玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入大

夫升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南

面受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東

面授上介于阼階東此還圭也又云上介出請賓迎

大夫還璋如初入此還璋也又云賓裼迎大夫賄用

束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉禮大夫出賓送不拜

此報享也皆聘禮還摯也必還摯者禮尚往來輕財

而重禮也又聘禮賓行公使卿贈如覲幣受于舍門

外如受勞禮無償使下大夫贈上介亦如之使士贈

衆介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦

如之使人贈衆介如其面幣公贈者報其覲也大夫

贈者報其面也聘禮記賓既將公事復見訝以其摯

注復報也皆還摯之類也覲禮不云還玉考覲禮郊
 勞用璧 氏還璧使者注受還玉重禮夫郊勞且還
 璧覲用命圭自無不還之理今覲禮存春朝夏宗冬
 遇禮亡或別見三時禮歟聘禮問卿雖無還摯之事
 然還玉時大夫賄以求紡方答聘君之束帛也還玉
 賓與大夫皆不拜注不拜示將去不純為主也敖氏
 繼公曰禮不主於已故不拜敖說長也

又案聘禮授玉時賓襲執圭公側襲受玉至還玉時
 賓皮弁襲敖氏繼公曰享時公褻降立賓褻奉束帛
 加璧至報享時賓褻迎敖氏繼公曰聘與還玉皆

襲享與報享皆褻禮盛者答之亦盛禮殺者答之亦
 殺也此而觀之禮之精意見矣

凡庭實之皮皆攝之內文入設于庭賓致命于堂則張
 皮于庭主人受幣則受皮者受之
 廷堪案士昏記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨
 入西上參分庭一在南賓致命釋外足見文主人受
 幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適
 氣注攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執
 後是左首象生曲禮曰執禽者左首賓致命主人
 受幣庭實所用為節注云為節者謂賓致命于堂之

時則執皮者張皮于庭主人受幣于堂之時則受皮者受皮于庭也聘禮行享庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東注攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南張者釋外足見文也如入左在前皮右首者變于生也此經云致命張皮卽士昏記賓致命釋外足見文故注引之是其節同也又聘賓問卿庭實設四皮問下大夫如卿受

幣之禮郊勞僎使者乘皮設其執皮受皮之節經皆不詳蓋文不具也至於上介覲儷皮入門左奠皮公再拜受于中庭不升堂有司二人坐舉皮以東其執皮受皮之節殺于享禮也上介函卿經但云皮二人贊則又殺可知也

又案士昏納徵聘禮行享執皮受皮其例皆同士昏執皮云左首聘禮受皮云右首鄭君遂生異儀士昏記注左手執前足右手執後足聘禮注右手執前足左手執前足以爲左首右首之別又云左首象生右首變于生其說非也蓋執皮者則左首受皮者則右

首也士昏記執皮者左首而受皮者無文聘禮受皮者右首而執皮者無文其例互見也鄭氏以士昏為左首聘禮為右首敖氏據士昏記欲改聘禮為左首皆失經之意蔡氏德晉曰凡獻者左首受者右首禮相變也方之舊說為長矣

凡庭實之馬右牽之入設于庭賓授幣于堂則受馬者受馬于庭主人授其屬幣則馬出廷堪案聘禮賓覲牽馬右之入設注庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰郊馬郊羊者右牽之又賓升堂授

幣之時經云士受馬者自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出注自由也適牽者之右而受之也受馬自前變於受皮又公側授宰幣之時經云馬出注廟中宜清此聘禮賓覲受馬之節也張氏爾岐曰此受馬亦視堂上受幣以為節也覲禮侯氏享奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首注馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也又云侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之此覲禮三享受馬之節也敖氏繼公曰王臣不於內受馬者無以為節

亦至尊之禮異也凡他禮之庭實其主人之士受之者皆以堂上授受爲節又聘禮面卿賓奉幣庭實從注庭實四馬蓋賓問卿類正聘之享故庭實用四皮賓面卿類正聘之覲故庭實用四馬其授受之節當亦如賓覲也又禮賓庭實設賓執左馬以出歸饗餼儼使者庭實設馬乘大夫降執左馬以出覲禮郊勞儼使者乘馬使者降以左驂出皆受者親執馬其節又與賓覲異也又聘禮夫人歸禮賓儼使者乘馬上介兩馬覲禮賜舍儼使者乘馬賜車服儼使者四馬經皆不云授受之節又不具也至於庭實用馬或兩

馬或乘馬猶之用皮或儷皮或四皮也

又案呂氏春秋慎大覽權勳篇晉獻公乃使荀息以屈產之乘爲庭實而加以垂棘之璧以假道於虞而伐虢是晉人聘虞享時束帛所加之璧爲垂棘之璧庭實所設之馬爲屈產之乘

享禮庭實四馬

言其良也三傳

及孟子皆有此文而何休杜預范甯趙岐不知引享禮以釋之疎矣左傳哀公七年邾茅夷鴻以束帛乘韋自請救於吳乘韋者四皮亦庭實也聘禮記凡庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬出其餘皆東注間猶代也土物有宜君子不以所無爲禮畜獸

同類可以相代故晉國產馬庭實用馬邾國不產馬庭實用皮也若皮馬並產則享用皮覲用馬介覲又用皮如經所云亦相間之義也

凡聘覲禮畢主人皆親勞賓

廷堪案聘禮私覲後擯者出請賓告事畢擯者入告

公出送賓及大門內公問君

注蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此

公問君之類也賓對公再拜公問大夫賓對此勞賓之前公

問君及大夫也又云公勞賓賓再拜稽首公答拜公

勞介介皆再拜稽首此聘畢主君勞聘賓也覲禮侯

氏三享後乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立

告聽事擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事

歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門

左北面立此勞賓之前侯氏請罪也又云王勞之再

拜稽首擯者延之曰升升成拜降出此覲畢天子勞

侯氏也是聘覲禮畢主人皆親勞賓也又聘禮賓請

有事於大夫

注請問卿也

公禮辭許賓即館卿大夫勞賓

賓不見大夫奠鴈再拜上介受勞上介亦如之此則

問卿之前卿大夫往賓館勞賓猶正聘之郊勞非禮

畢勞賓也郊勞使人此親勞之下君也

凡禮畢勞賓後則使人致禮于賓

其廷堪案聘禮賓即館卿大夫勞君使卿韋弁歸饗餼

五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳陳饗餼儀節見飲食之例

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜揖入及

廟門賓揖入大夫奉束帛入三揖皆行至于階讓大

夫先升一等賓從升堂北面聽命大夫東面致命賓

降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫辭升成拜受幣

堂中西北面大夫降出賓降授老幣儻大夫乘馬束

錦儻使者明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首此

歸賓饗餼也又云上介饗餼三牢下大夫韋牟用束

帛致之上介韋弁以受如賓禮儻之兩馬束錦此歸

上介饗餼也又云士介四人皆餼大牢宰夫朝服牽

牛以致之士介朝服北面再拜稽首受無儻此餼士

介也上介三牢禮殺也士介有餼無饗禮又殺也此

皆聘後主君致禮于賓介也覲禮覲畢天子親勞天

子賜侯氏以車服迎于外門外再拜路先設西上路

下四亞之重賜無數在車南諸公奉篋服加命書于

其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立大史

述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜大史

加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜儻使者諸

公賜服者束帛四馬儻大史亦如之此覲後天子致

禮

禮于侯氏也歸饗餼與賜車服名物雖不同面其爲致禮則一也又聘禮問卿大夫畢夕夫人使下大夫韋弁歸禮籩豆六醜黍清皆兩壺大夫以束帛致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝此夫人歸禮于賓介無牢但有籩豆及壺禮殺也又云大夫餼賓大牢米八簋賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六簋皆士牽羊以致之此大夫餼賓介無饗如主君餼士介之禮貶於君也衆介用少牢又殺於賓介

也饗餼皆有則使者用束帛以致之有餼無饗則使者但牽牛羊以致之亦禮例也

凡會同之禮四傳擯皆如覲禮

廷堪案覲禮諸侯覲於天子爲宮方三百步四門墻十有二尋深四尺注四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也考周禮大宗伯時見曰會鄭注時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也又殷見曰同鄭注殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合

諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時
分來終歲則徧又大行人時會以發四方之禁殷同
以施天下之政鄭注司馬法曰時以禮會諸侯施同
政殷以禮宗諸侯發同禁卽此注所謂時會殷同也
覲禮又云上介皆奉其君之旂置于宮尙左公侯伯
子男皆就其旂而立注置于宮者建之豫爲其君見
王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東
西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面
東上諸男門西北面東上尙左者建旂公東上侯先
伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壻門或

左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖土揖
庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定此會同之禮
五等之君之位及天子揖之之儀也注皆約朝事儀
明堂位及周禮司儀言之經又云四傳擯注王旣揖
五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享
幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延
之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆
如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以
告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男
俠門而俱東上亦一位也此皆約上文覲禮言之是

如會同之禮四傳擯皆如覲禮也注又云至庭乃設
擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳此則約顧命言
之非覲禮也上經云嗇夫承命告于天子又云侯氏
入門右是覲禮門外設擯也又注中公上等侯伯中
等子男下等亦約司儀言之蓋將合諸侯則令爲壇
三成本司儀文也

又案敖氏繼公以此禮爲大朝覲之禮又以五等之
位皆北面爲一列又以一朝三享爲四傳擯皆與注
異因經無明文故附存之竊謂五等之爵不應無差
等享時亦不應升拜注說不可易也

凡會同巡守之禮皆祀方明

廷堪案覲禮壇十有二尋深四尺加方明于其上方
明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北
方黑上元下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北
方璜東方圭注方明者上下四方神明之象也上下
四方之神者所謂明神也會同而盟明神監之則謂
之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎六色象其神
六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則
上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著
之又四傳擯後經云天子乘龍載大旂象日月升龍

降龍出拜曰於東門之外反祀方明注此謂會同以春者也又云禮曰於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川邱陵於西門外注此謂會同以夏冬秋者也又云祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞注升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟神也其盟揭其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣考此一節經注文多疑義未敢強解姑卽舊注大槩錄之以俟知禮者如經先言四傳擴後言反祀方明注引朝事儀謂已祀方明乃以曾同之禮見諸侯經言祭天燔柴注引大宗伯謂是祭曰經言祭地瘞注謂是

祭月皆顯與經違疑不能明也

又案漢書律歷志伊訓篇曰伊尹祀于先王誕資有牧方明如淳注引覲禮爲證竹書紀年大甲十年大饗于大廟初祀方明然則方明者殷禮已有之敖氏繼公曰大宗伯職曰以玉作六器以禮天地四方謂方明之玉也其或然歟

凡天子於諸侯則傳擴諸侯於聘賓則旅擴
廷堪案覲禮嗇夫承命告于天子注嗇夫蓋司空之屬也爲末擴承命於侯氏下介傳而上上擴以告天子天子見公擴者五人見侯伯擴者四人見子男擴

者三人皆宗伯爲上擯又會同之禮四傳擯聘禮擯者出請事注天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下亦如之是天子於諸侯則傳擯也周禮司儀交擯鄭注交擯者各陳九介使傳辭也卽此傳擯也聘禮卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事注擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也旣知其所爲

來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啟發以進之於是時賓出次直闕西北面上擯在闕東闕外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也是諸侯於聘賓則旅擯也周禮司儀旅擯鄭注旅讀爲鴻臚之臚臚陳之

也皆陳擯位不傳辭也卽此旅擯也

又案敖氏繼公曰此但言上擯承擯紹擯而不言其
人數則是諸侯之擯者三人而已不以已爵及朝聘
者之尊卑而異所以別於天子也說與注異注據周
禮大行人敖氏但卽經文釋之竊謂諸侯之於聘賓
不應上同天子敖說似亦可從聘禮賓問卿下大夫
擯是卿之擯者一人大行人職曰凡諸侯之卿其禮
各下其君二等卿擯一人則主君擯宜三人矣又大
宗伯三命受位鄭注此列國之卿擯用命數之半卿
三命則擯者當二人而經云一人者則侯國之禮殺

于見天子也

凡相大禮皆上擯之事

廷堪案聘禮賓及廟門几筵旣設擯者出請命注上
擯待而出請受賓所以來之命重停賓也又云擯者
入告出辭玉注擯者上擯也覲禮侯氏入門右坐奠
圭再拜稽首擯者謁注謁猶告也上擯告以天子前
辭欲親受之如賓客也又聘禮擯者出請事敖氏繼
公曰擯者上擯也云請事則爲上擯可知故不必質
言之而但云擯者也下文放此是相大禮皆上擯之
事也聘禮授玉畢擯者出請賓裼奉束帛加璧享擯

者入告出許又享畢擯者出請事賓告事畢賓奉束
 錦以請覲擯者入告出辭請禮賓禮辭聽命擯者
 入告又公授几擯者告又公拜送醴賓升筵擯者退
 負東塾又公用束帛擯者進相幣又賓覲請以臣禮
 見擯者辭賓出擯者坐取幣出又擯者請受又授幣
 賓降拜君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也
 又賓覲畢上介士介請覲擯者入告出許上介請以
 臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣出請受注此請受請受
于上又擯者請受又上介覲畢擯者又納士介士介
 請以臣禮見擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請

受賓固辭公答再拜擯者立于門中以相拜又受幣
 擯者進又士介覲畢擯者出請賓告事畢擯者入告
 公出送賓覲禮受玉侯氏降階再拜稽首擯者延之
 曰升又侯氏享擯者曰予一人將受之又事畢告聽
 事擯者謁諸天子又王勞之再拜稽首擯者延之曰
 升皆上擯之事注不云上擯者可知也又聘禮問卿
 擯者出請事以及請命反幣執上幣相拜之屬皆下
 大夫一人擯無承紹也又聘禮記既覲賓若私獻奉
 獻將命擯者入告此禮與士介覲略同則此擯者亦
 上擯也又聘禮賓出公再拜送賓不顧注君命上擯

送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣然則孔子是時蓋以大夫攝卿為上擯也

又案聘禮授玉公升二等賓升西楹西東面賓者退中庭賓致命公左還北鄉擯者進注進阼階西釋辭於賓相公拜也又云公當楣再拜賓三退負序公側襲受玉于中堂與東楹之間擯者退負東塾而立注反其等位無事江氏永謂此擯者進即論語趨進之進又引左傳成三年齊侯朝于晉將授玉卻克趨進

襄七年衛孫文子來聘公登亦登叔孫穆子相趨進九年同盟于戲晉士莊子為載書鄭公子駢趨進昭十二年晉侯以齊侯宴投壺公孫佻趨進定八年晉師盟衛侯于鄆澤將畝王孫賈趨進凡五事為證論語趨進何氏集解邢疏及集註皆不言在何時江氏據禮經左氏以釋之其義精矣

凡諸侯使人于諸侯謂之聘使人于大夫謂之問小聘亦謂之問

廷堪案聘禮記久無事則聘焉注事謂盟會之屬是諸侯使人于諸侯謂之聘也聘禮賓朝服問卿是諸

侯使人于大夫謂之問也又小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞其禮如爲介三介是小聘亦謂之問也周禮大宗伯時聘曰問大行人時聘以結諸侯之好間問以諭諸侯之志又凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也此問皆指小聘大聘使卿小聘使大夫也聘禮記問諸侯朱綠纁八寸問大夫之幣侯于郊則又問諸侯問大夫皆謂之問又論語鄉黨問人於他邦然則大夫使人於他邦亦謂之問也

又案聘禮記下階發氣怡焉再三舉足又趨注孔子

之升堂鞠射如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也吾友劉訓導台拱據此以論語入公門一節及下執圭一節皆言聘禮邢叔明以爲孔子趨朝之禮者非也其說精核不可易徵引甚富詳見劉君所著書中

又案論語沒階趨進翼如也陸德明釋文無進字云一本作沒階趨進誤也考聘禮記注所引論語亦作沒階趨進則鄭氏所見本已有進字非誤明矣陸氏說不可從

又案聘禮若有私喪則哭于館衰而居不饗食注私

喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反經又云歸使衆介先衰而從之注已有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸經所云乃聘賓出使之後遭父母之喪之禮非既有父母之喪國君命之出聘也注引春秋傳見公羊宣八年傳文何氏注聞喪者聞父母之喪徐行者不忍疾行又爲君當使人追代之亦指出使之後聞喪而言也檀弓曰父母之喪哭無時

使必知其反也卽本聘禮此經立說鄭氏注禮記偶未引聘禮證之後人遂有據檀弓爲奪情解者嗟乎讀傳記而不讀經其弊乃至於此

凡聘問覲皆于廟會同于壇土相見于寢

廷堪案聘禮聘賓至于朝主人曰不忝先君之祧旣拚以俟矣注遷主所在曰祧周禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者又聘時及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾几筵旣設擯者出請命注有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設

之聘禮重故主國之君受之于始祖廟也又云賓朝服問卿卿受于祖廟注重賓禮也祖王父也問卿聘賓奉其君命來其禮亦重故主國之卿受之于祖廟也雖廟受而不几筵辟君也覲禮諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上注受舍于朝受次于文王廟門之外疏云諸侯待朝聘之賓皆在太祖之廟以其遷主所藏皆在始祖之廟故以始祖為祧天子待覲遇亦當在祧祭法云天子七廟有二祧又周禮守祧職云掌守先王先公之廟祧穆之遷主藏于文王廟昭之遷主藏于武王廟今不在武王廟

而在文王廟者父尊而子卑故知在文王廟也覲禮又云覲畢乃右肉袒于廟門之東曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝鄭氏注諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟謂受享皆在廟也殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋周官大行人上公諸侯諸伯諸子諸男皆廟中將幣三享亦指朝覲宗遇而言所謂廟者皆祧廟也覲者諸侯見于天子之禮較之聘問為尤重故

天子受之於文王廟也是聘問覲皆受之於廟也覲禮諸侯覲於天子爲官方三百步四門壇十有二尋深四尺注四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲埽以象牆壁也爲宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等等下等每面十二尺王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀職曰將會諸侯

則命爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也是會同則於壇也至於土相見禮非問卿可比其禮殺行禮之處經無明文考士昏記若不親迎壻見注壻見于寢壻見之禮略如土相見之禮則土相見當亦于寢矣

又案覲禮受舍于朝而注以爲文王廟門之外者考周官小宗伯掌建國之神位左宗廟鄭氏注庫門內雉門外之左右又小司寇掌外朝之政鄭氏注外朝者朝在雉門之外者也朝土注謂在庫門之外與此異廟在雉門之外外朝亦在雉門之外則朝卽文王廟門之外矣其

位卽經所云同姓西面北上異姓東面北上是也李氏心傳知朝爲外朝而不知注所謂文王廟門之外卽外朝也竊謂將覲之時或先行諸侯常朝之禮故經云諸侯前朝而有西面東面之位注謂此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也恐非非春朝之朝也萬氏斯大曰先朝後覲原非二禮以此說覲禮似也然以周禮春朝夏宗冬遇皆不足信則太近武斷又張氏爾岐曰受享于廟者路門外之朝天子當展而立者也此說尤非享有升階降階之儀而展則設于戶牖之間路門外之朝無堂安得有階與戶牖乎鄭氏以朝爲廟門之外

其說尚可通張氏以廟中爲路門外之朝則不知其何所據也

覲義

古者天子以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同是故天子當依而立諸侯北面而覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面而朝凡朝覲宗遇會同于王公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就廟中將幣皆三享諸侯朝于天子曰述職一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之故曰朝覲

之禮所以明君臣之義也朝者位于內朝而序進受贊于朝受享于廟生氣文也覲者位于廟門外而序入受摯受享皆于廟殺氣質也覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞優侯氏也天子賜舍使侯氏卽安也天子衮冕負斧依鄉明出治象天道也侯氏裨冕入門右所以承天象地道也覲用命圭特達禮以小爲貴也享用束帛加璧有庭實隆殺之義也奠圭于堂下擯者辭然後升致命降階再拜稽首送玉擯者辭然後升成拜覲禮盛侯氏先以臣禮見天子以客禮受之也三享皆中庭奠幣升堂致命降階再拜稽首不復升成拜者享禮殺全乎

爲臣也享畢不禮賓天子尊也不覲侯氏自來非使人也禮畢乃右肉袒于廟門之東天子威諸侯也賜侯氏以車服天子懷諸侯也或曰奠圭降拜升成拜明臣禮也肉袒入門而右以聽事也饗禮乃歸賓客之道也時會殷同之禮諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上古者諸侯不順服王將有征討之事則旣朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉謂之時會十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮旣畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守謂之殷同方明設六色六玉者禮天地四方也覲受之于

廟會同受之于壇文質相變也上公建常九旂侯伯建常七旂子男建常五旂故曰公侯伯子男皆就其旂而立也拜日於東門之外日生于東也禮山川邱陵於西門外山川導自西也禮日於南門外就陽位也禮月與四瀆於北門外就陰位也祭天燔柴祭山邱陵升本乎天者親上也祭川沈祭地瘞本乎地者親下也天子將行會同之禮必先朝覲諸侯于廟故孔子曰宗廟會同非諸侯而何爲其相者諸侯之卿大夫士也故曰宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉朝覲宗遇常禮也會同大禮也朝覲宗遇之於會同如祠禴嘗烝之於禘祫

也先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛賓服蠻夷要服戎翟荒服甸服者祭侯服者祀賓服者享要服者貢荒服者王日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也大雅曰韓侯入覲以其介圭入覲于王言覲禮也又曰王錫韓侯淑旂綏章簟第錯衡元袞赤舄鉤膺鏤錫鞞鞞淺幘儻革金厄言旣覲而賜之車服也小雅曰赤芾金舄會同有繹言會同之禮也

禮經釋例卷六終

禮經釋例

卷六

三

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆
 射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者
 凡再射三射皆先升射次取矢加福次數獲次飲不勝
 者次拾取矢唯初射不數獲不飲
 凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及
 階揖
 凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及
 物揖

禮經釋例卷七目錄

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與衆耦皆
 射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者
 凡再射三射皆先升射次取矢加福次數獲次飲不勝
 者次拾取矢唯初射不數獲不飲
 凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及
 階揖
 凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及
 物揖

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階
 凡前揖凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階
 凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖
 凡曰上射進坐揖凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖
 凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各
 凡一揖凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各
 凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面楅
 凡三挾一个揖曰既退與進者相左揖凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面楅
 凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面
 凡揖曰及階揖凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒觶揖曰降階與升飲
 者相左交于階前揖

凡設楅于中庭南當洗東肆

凡設中南當楅西當西序東面

凡有事于射則袒無事于射則襲

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂

特飲

凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣
 師授矢卒射小臣正贊襲

凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之

凡獲者之事皆司馬統之

凡鄉射于序大射于澤宮

共三十例

附周官鄉射五物考一篇

射禮數獲即古算位說一篇

禮經釋例卷七目錄

禮經釋例卷七

欽凌廷堪次仲學

射例

凡射皆三次初射三耦射不釋獲再射三耦與眾耦皆射三射以樂節射皆釋獲飲不勝者

廷堪案鄉射記始射獲而未釋獲謂初射也又云復釋獲謂再射也又云復用樂行之謂三射也射皆三次不獨鄉射即大射亦然但節文小異耳鄉射禮三耦射獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲注但大言獲未釋其算大射儀同此初射三耦射不

釋獲鄉射大射無異也鄉射第二次射三耦拾取矢
眾賓受弓矢畢司射升請釋獲于賓賓許又云司射
遂進由堂下北面命曰不貫不釋注貫猶中也不中
正不釋算也三耦卒射然後賓主人射大夫與耦射
眾賓繼射數獲畢飲不勝者大射第二次射命耦及
三耦拾取矢畢司射適阼階下北面請釋獲于公公
許又云司射西面命曰中離維綱揚觸柶復公則釋
獲眾則不與唯公所中三侯皆獲公射大侯大夫射
參士射干是為三
侯釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北
面視上射命曰不貫不釋三耦卒射然後君與賓射

公卿大夫及眾耦皆射數獲畢飲不勝者此再射釋
獲飲不勝者也鄉射司射升堂請射于賓大射司射
適阼階下請射于公不升堂者尊君也中離維綱揚
觸柶復及中三侯皆獲者優君也此外節文亦有則
不同者詳見下
鄉射與大射小異也鄉射第三次射司射升請以樂
樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂
樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不
釋注不與鼓節相應不釋算也又云樂正東面命大
師曰奏騶虞間若一三耦卒射賓主人大夫眾賓繼
射數獲飲不勝者皆如第二次射大射第三次射司

射適阼階下北面請以樂于公公許司射反摺扑東
面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面
眡上射命曰不鼓不釋又云樂正命大師曰奏狸首
間若一三耦卒射君與賓諸公卿大夫衆射者繼射
數獲飲不勝者皆如第二次射此三射以樂節射釋
獲飲不勝者也亦鄉射與大射小異也是凡射皆三
次也射必三次者大射儀注云君子之於事始取苟
能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難
孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其
唯賢者乎禮記射義文以樂節射者卽禮射也所謂其容

體比於禮其節比於樂也然則射以應樂爲上中侯
次之故論語曰射不主皮古之道也

又案鄉射禮初射請射司射升自西階階上北面告
于賓曰弓矢旣具有司請射又云司射適阼階上東
北面告于主人曰請射于賓賓許三耦卒射司射升
堂北面告于賓再射請射請釋獲司射皆升告于賓
卒射及數獲畢釋獲者皆升自西階盡階不升堂告
于賓三射司射升請以樂樂于賓賓許諾餘皆如初
大射初射請射司射自阼階前曰爲政請射告于三公也三
耦卒射司射適阼階下北面告于公再射請射司射

升自西階東面請射于公公許遂適西階上命賓御于公又司射適阼階下北面請釋獲于公卒射及數獲畢釋獲者皆阼階下北面告于公三射司射適阼階下請以樂于公公許餘皆如初鄉射告于賓者尊賓也大射告于公者尊公也鄉射初射告賓復告主人者賓主人敵也大射再射告于公遂命賓者尊賓以耦公也告賓于西階者賓在西階也告公于阼階者公在阼階也大射再射升自西階請射于公者便于命賓也告賓于階上告公于階下者君臣之義也此鄉射大射之別也

凡再射三射皆先升射次取矢加楅次數獲次飲不勝者次拾取矢唯初射不數獲不飲

廷堪案鄉射禮大射儀二篇其再射三射每射之中皆五小節三耦及衆耦升堂射一也射畢司馬命取矢加楅二也釋獲者數獲三也設豐飲不勝者四也三耦及衆耦拾拾更也取矢五也至于初射但三耦射獲而不釋獲故無數獲及飲不勝者之禮唯升堂射取矢加楅三耦拾取矢三小節而已取矢加楅者備拾取矢也數獲者分勝負也飲不勝者示罰也拾取矢者備更射也其升射飲不勝者拾取矢三節皆射

者之事其取矢加楛數獲二節非射者之事則相禮者爲之也每射必拾取矢以備更射若三射畢不復更射亦必拾取矢以授有司者示禮有終且不苟也大射賓與君不拾取矢者尊之故異於衆射者也又再射飲不勝者後有獻獲者及獻釋獲者二節此則初射三射所無者二次爲射之大綱五節爲射之細目總其要而觀之繁文瑣節自有條理可求矣凡射未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮司射誘射東面立于三耦之北摺三而挾一个揖進當階北面揖及階揖大射儀司射誘射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖此升堂之前三揖也鄉射初射上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖再射一耦揖升如初又云賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓摺三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖賓主人大夫揖猶耦進揖也由其階降揖猶當階揖也由其階階下揖猶及階揖也又云大夫袒決遂執弓摺三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦三射皆如初

此鄉射升堂之前三揖也大射初射上耦出次西面
 揖進上射在左竝行當階北面揖及階揖再射一耦
 揖升如初又云諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓
 搯三挾一个出西面揖揖如三耦三射皆如初此大
 射升堂之前三揖也司射誘射者教射也故其儀與
 耦射同也大射有次在洗東南故出次西面揖鄉射
 無次但于堂西袒決遂故耦進東面揖也大射賓侍
 君射不揖者君尊不降階賓不敢與之耦也

凡射既升堂之後三揖曰升堂揖曰當物北面揖曰及
 物揖

廷堪案鄉射禮司射誘射升堂揖豫則鉤楹內堂則
 出楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還
 視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢大射儀司射誘
 射升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射射
 三侯將乘矢始射干又射參大侯再發此升堂之後
 三揖也鄉射初射上射先升三等下射從之中等上
 射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖
 及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯再射賓主
 人射升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖
 三射如初此鄉射升堂之後三揖也大射始射上射

先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖皆左足履物還視侯中合足而俟再射諸公卿升射如三耦三射如初此大射升堂之後三揖也又始射司射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位再射司射命曰不貫不釋上射揖司射退反位三射司射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位鄉射大射皆同此揖亦在升堂之後然唯第一耦之上射有之餘耦皆無也鄉射或于庠或于序故曰鈞楹內由楹外大射用三侯故曰始射于又射參大侯再發其禮既殊故誘射亦異也

凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮初射三耦乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖再射三射皆如初此鄉射之射後二揖也大射儀初射三耦乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖

再射諸公卿卒射降加三耦三射如初此大射之射
後二揖也大射卒射北面揖不同鄉射南面揖者君
在堂上故也司射誘射卒射北面揖注不南面者爲
不背卿考下文諸公卿大夫卒射亦揖如三耦此時
卿已降矣則非爲卿可知敖氏繼公曰北面揖者爲
下射與君同物不可南面揖於楹間嫌也鄉射賓主
人卒射南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主
人序東皆釋弓說決拾襲及位升及階揖升堂揖皆
就席賓主人分階故多階上一揖旣降復升就席故
又有及階升堂二揖也又大夫卒射揖如升射耦先

降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大
夫升就席大夫降無與升射者交于階前之揖者大
夫旣降復升就席然後繼射者始升也鄉射司射誘
射卒射南面揖揖如升射降此無升射故無交于階
前之揖也大射司射誘射卒射北面揖及階揖降如
升射之儀卒射揖後復有降階揖者大射諸侯禮威
儀多也誘射無耦而亦揖者教衆射者以行禮之節
也

凡拾取矢前四揖曰耦進揖曰當楅北面揖曰及楅揖
曰上射進坐揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上耦揖進當楅
 北面揖及楅揖此拾取矢以前之三揖也又云上射
 東面下射西面上射揖進坐此揖唯上射有之下射
 進坐不揖也再射畢三耦拾取矢如初又云大夫袒
 決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面
 大夫進坐說矢束與反位而后耦揖進坐大夫為下
 射故耦進坐揖大夫不揖也三射畢拾取矢如初此
 鄉射拾取矢前之四揖也賓主人拾取矢皆進階前
 揖及楅揖拾取矢如三耦此時賓東面主人西面故
 無當楅北面揖也大射儀初射畢三耦拾取矢一耦

出出也次西面揖當楅北面揖及楅揖此拾取矢以前

之三揖也又云上射東面下射西面上射揖進坐此
 上射之進坐揖也再射畢三耦拾取矢如初諸公卿
 大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進
 當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三
 耦若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說
 矢束退反位此如鄉射大夫與其耦拾取矢之例前
取矢加楅時諸公卿大夫之矢皆異束
之以茅今大夫說矢束者謙耦揖進坐此亦上射三
不敢兼取欲與其耦拾取之進坐揖也三
 射畢拾取矢如初此大射拾取矢前之四揖也諸公
 卿大夫耦進當楅進坐不云揖者文不具也蓋拾取

矢耦進揖猶射時耦進之揖也當楅北面揖猶射時
當階北面揖也及楅揖猶射時及階揖也拾取矢在
庭不升堂且無物故無升堂當物及物三揖也進坐
獨上射揖者亦猶射時司射命射上射揖也然命射
之揖唯第一耦之上射有之此拾取矢進坐之揖凡
耦之上射皆有之則與射時異也
又案大射儀再射取矢加楅賓之矢則以授矢人于
西堂下注不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知
君與賓皆不拾取矢者君尊不可下同于臣賓亦侍
君射者故優之使異於衆也

凡拾取矢上射下射各四揖若兼取矢則上射下射各
一揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦拾取矢上射揖進坐是此
進坐之揖橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且與執
弣而左還退反位東面揖此上射取第一矢之揖也
又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个與其他如
上射此下射取第一矢之揖也取第二第三第四矢
經雖無文皆揖可知再射畢三耦拾取矢如初又賓
主人拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是鄉射拾
取矢上射下射各四揖也又再射畢大夫與其耦拾

取矢大夫進坐說矢束注說矢束者下與反位而后

耦揖進坐此進坐兼取乘矢順羽而與反位揖注兼取乘

矢者尊大夫不敢與之拾也此上射兼取四矢之揖也又云大夫

進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢之揖也

三射畢如初是鄉射兼取矢上射下射各一揖也大

射儀初射畢三耦拾取矢上射揖進坐此進坐橫弓

卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且左還毋周反

面揖注毋周右還而反東面也君此上射取第一矢

之揖也又云下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼

諸弣與順羽且左還毋周反面揖此下射取第一矢

之揖也亦四矢皆揖再射畢三耦拾取矢如初又諸公卿

大夫拾取矢如三耦三射畢拾取矢如初是大射拾

取矢亦上射下射各四揖也又再射畢諸公卿大夫

拾取矢若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進

坐說矢束退反位耦揖進坐此進坐兼取乘矢與順

羽且左還毋周反面揖此上射兼取四矢之揖也又

云大夫進坐亦兼取乘矢如其耦此下射兼取四矢

之揖也三射畢如初是大射兼取矢亦上射下射各

一揖也大射毋周者恐背君也上射取矢自弓下下

射取矢自弓上禮相變也以禮例考之與相敵者為

耦則拾取矢卑者與尊者為耦則兼取矢示不敢與之拾也

又案鄉射大射初射三耦拾取矢畢後者遂取誘射

之矢兼乘矢而取之以授有司鄉射于西方大射于次中是誘射

之矢末耦之下射代為取之亦兼取矢也鄉射記取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

注謂反位已禮成乃更進取之不相因也

凡拾取矢後四揖曰既拾取矢揖曰左還揖曰北面摺

三挾一个揖曰既退與進者相左揖

廷堪案鄉射禮初射畢三耦既拾取乘矢揖皆左還

南面揖皆少進當楅南皆左還北面摺三挾一个揖

皆左還上射於右與進者相左相揖退反位再射畢

三耦拾取矢如初又云衆賓繼拾取矢皆如三耦此

鄉射拾取矢後之四揖也大射儀初射畢三耦既拾

取矢耦之兼挾乘矢皆內還南面揖注內還者上射左還亦以君在陣嫌下

射故左還而背之也適楅南皆左還北面揖摺三

挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相左相

揖退釋弓矢于次說決拾襲反位再射畢三耦拾取

矢如初又云諸公卿大夫拾取矢如三耦又云衆射

者繼拾取矢皆如三耦此大射拾取矢後之四揖也

禮記卷之七
鄉射三射畢三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾
取矢如初矢不挾兼諸弣以退不反位遂授有司
于堂西大射三射畢三耦及諸公卿大夫衆射者皆
袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弣面鏃退適次
皆授有司弓矢襲反位矢不挾則無北面搢三挾一
个之揖射禮終故節文亦異也鄉射再射畢賓主人
拾取矢卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東
皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席賓主人拾取矢畢
皆升就席故無與進者相左之揖而有及階升堂二
揖也又云大夫兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升卽席此大
夫獨升耦不升故并無及階升堂之揖也大射再射
畢拾取矢若士與大夫爲耦大夫亦兼取乘矢如其
耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓
說決拾襲反位此卽鄉射大夫與其耦兼取矢之例
故亦無與進者相左之揖也

凡飲不勝者未升堂之前三揖曰耦進揖曰當階北面
揖曰及階揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者司射適堂西命弟子
設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子

禮記卷之十一
射義
三十一
洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂
袒執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦及衆
賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左
手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及
衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者
如作射一耦進揖如升射三射飲不勝者如初大射
儀再射飲不勝者司射命設豐司宮士奉豐由西階
升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升
酌散南面坐奠于豐上降反位司射遂袒執弓挾一
个摺扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆

袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛
弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆
升飲射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射
一耦出揖如升射三射飲不勝者如初經云揖如升
射則亦當如射時未升堂之前耦進揖當階北面揖
及階揖之三揖也

凡飲不勝者既飲之後二揖曰卒觶揖曰降階與升飲
者相左交于階前揖

廷堪案鄉射禮再射飲不勝者耦進及階勝者先升
堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒

解進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟三射飲不勝者如初大射儀再射飲不勝者耦出及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之解與少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位又云衆皆繼飲射爵如三耦三射飲不勝者如初是飲不勝者既飲之後二揖也此二揖猶射時卒射揖降階與升射者相左交于階前揖及拾取矢時既拾取矢揖既退與進者相左揖也拾取矢在庭故云進

退射與飲在堂故云升降也此飲在西楹之西勝者不與故無升堂揖當物揖及物揖三揖與升射時不同也又鄉射賓主人不勝則不執弓執爵者取解降洗升實之以授于席前受解以適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席鄉射記主人亦飲于西階上疏云此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也賓主人飲罰爵其禮異于衆耦者優之也

凡設榻于中庭南當洗東肆

廷堪案鄉射禮初射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物

之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾
 聲不絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還其後
 降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南所處以設楅處
 命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆大射初射
 畢司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前
 相左升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓
 命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟
三侯故司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅
云皆司馬正東面以弓為畢注鄉射記當作禮曰乃設楅于
 中庭南當洗東肆是大射設楅之處與鄉射同也鄉

射既設楅司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位
 弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅
 南北面坐左右撫矢而乘之謂四四若矢不備則司
 馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應
 曰諾乃復求矢加于楅大射既設楅司馬正適次釋
 弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐
 乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如
 初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左
 右撫之興反位蓋楅者承筈齊矢之器故設于中庭
 以備取矢委之且為行禮之節又鄉射再射畢取矢

加福大夫之矢則兼束之以茅上握焉三射大射再

射畢取矢加福賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅

三射此則與衆耦異者也

又案鄉射記云福髮橫而奉之南面坐而奠之南北

當洗此言設福之儀也福制詳見器服之例

凡設中南當福西當西序東面

廷堪案鄉射禮再射司射西面立于所設中之東所擬

以設北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一

人執算以從之釋獲者坐設中南當福西當西序東

面與受算坐實八算于中橫委其餘于中西與共而

俟大射儀再射司射命釋獲者設中以弓為畢北面

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實

八算于中橫委其餘于中西與共而俟注鄉射禮曰

設中南當福西當西序是大射設中之處與鄉射同

也又鄉射大射司射命射訖釋獲者坐取中之八算

改實八算于中大射無于興執而俟乃射若中則釋

獲者坐而釋獲大射無此四字每一個釋一算上射於右下

射於左若有餘算則反委之又取中之八算改實八

算于中與執而俟此釋獲也卒射取矢加福訖司射

立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐先數右

獲二算為純一純以取實于左手十純則縮而委之

每委異之有餘純則橫於

大射作諸

下一算為奇奇則又

縮諸純下與自前適左東面坐

大射仍有一坐字

兼斂算實

于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位

釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓

大射作取賢獲執之由階階下北面告于公

若右勝則曰右賢於左

若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇

若左右鈞則左右皆執一算以告

皆大射作各

曰左右鈞

此數獲也

三射如初

蓋中者實算之器設之當西序以為

行禮之節也

又案鄉射記云君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽

與朱羽糝於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍壇大

夫兕中各以其物獲士鹿中翽旌以獲注國中城中

也謂燕射也於郊謂大射也大射於大學王制曰大

學在郊於竟謂與鄰國君射也此言中之等殺也中

之制見器服之例中

凡有事于射則袒無事于射則襲

廷堪案鄉射禮司射請射三耦將射三耦拾取矢衆

賓將射賓主人大夫將射賓主人拾取矢大夫就其

耦兼取矢皆袒決遂司馬命獲者去侯命取矢司射

命飲不勝者皆袒執弓大射儀司射請射三耦射三

耦率射經云說決拾襲司馬正命獲者去侯命取矢三

則射時袒決遂可知耦拾取矢君與賓射諸公卿將射三耦及諸公卿大

夫眾射者拾取矢皆袒也遂再射司馬注司馬命取矢

司射命飲不勝者皆袒執弓是有事于射則袒也鄉

射司馬命去侯訖命取矢加福訖賓主人大夫卒射

飲畢賓主人大夫拾取矢訖射畢司射退射器皆襲

大射司馬正命去侯訖命取矢加福訖三耦卒射君

諸公卿卒射眾耦拾取矢訖飲畢射畢司射退射器

皆襲是無事于射則襲也鄉射司馬獻獲者大射司

馬正獻服不皆襲前司馬反位時已襲故經不言也鄉射大射司射

獻釋獲者亦襲此皆飲酒之禮無事于射者也司馬

乘矢襲大射司馬師乘之復求矢則司馬正乘之司射數獲襲者皆既射

以後之事也飲罰爵勝者皆袒決遂示能射也不勝

者皆襲說決拾拾即遂也鄉射注遂射韋為之其非射時則謂之拾示不

能射也鄉射三射司射請以樂射則襲大射不云襲文不具也

與前初射再射請射袒決遂不同者禮射異於能中

故袒襲不相因而相變也

凡飲不勝者尊者不勝則卑者不升卑者不勝則升堂

特飲

廷堪案鄉射禮飲不勝者大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升大射儀飲不勝者若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦耦謂士耦也不升僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席注雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也是尊者不勝則卑者不升也又鄉射若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲注尊者可以孤無能對大射若諸公卿大夫

之耦不勝則亦執弛弓特升飲是卑者不勝則升堂特飲也考經所云耦者士也鄉射遵者即大夫也恒與士耦大射諸公卿大夫或闕亦以士為耦皆尊卑不同故其禮與敵者異若公卿大夫自相為耦則亦如鄉射賓主人飲罰爵之例也
凡公射小射正贊決拾小臣正贊袒大射正授弓小臣師授矢卒射小臣正贊襲
廷堪案大射儀公將射與賓為耦也小射正一人取公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂注授弓當授大射正又云公就物小射正奉決拾以筭大射正

執弓皆以從於物小射正坐奠筭于物南遂拂以巾
 取決興贊設決朱極三注極猶放也所以韜指利放
 筈也以朱韋爲之三者食指將指無名指放筈契於
 此指多則痛小指短不用是贊決者小射正也又云
 小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂是
 贊袒者小臣正也又云小射正又坐取拾興贊設拾
 以筭退奠于坵上復位是贊拾者亦小射正也又云
 大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執
 簫以授公公親揉之是授弓者大射正也又云小臣
 師以巾內拂矢而授矢于公稍屬是授矢者小臣師

也又云大射正立于公後以矢行告于公下曰雷上
 曰揚左右曰方公既發大射正受弓而俟拾發以將
 乘矢公卒射小臣師以巾退反位大射受弓小射正
 以筭受決拾退奠于坵上復位大射正退反司正之
 位小臣正贊襲是贊襲者亦小臣正也前大射正授
 弓故亦大射正受弓矢既發故無前小射正贊決拾
 故亦小射受決拾前小臣正贊袒故亦小臣正贊襲
 也決拾袒襲必贊者公射威儀多也
 凡公不勝飲公則侍射者飲夾爵不勝者飲公
 廷堪案鄉射記若飲君如燕則夾爵注謂君在不勝

之黨也賓飲君如燕賓媵觶于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌大射儀飲不勝者若飲公則侍射者注侍射賓也降洗角觶升酌散降拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散君酒曰膳臣酒曰散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賓坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立擯者以命升賓賓升就席此即燕禮大射主人獻士後賓媵觶于公之禮也惟媵觶酌膳降拜小臣正辭賓升

成拜此酌膳下拜

下而未拜

小臣正辭升再拜稽首

下而未拜

故不云升成拜

及賓多一夾爵為小異賓飲夾爵者猶二人媵觶于公之時賓受公酬之例也飲公如媵爵之禮

者公尊也賓飲夾爵者如受公酬也注云夾爵亦所以耻公也恐非

凡大射三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫拾取矢則小射正作之

廷堪案大射儀第二次射事竟司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初此請第三次射也如初者如第一次射竟請射之儀也又云反摺扑適次命

禮記釋義 卷七
三耦皆袒決遂執弓序出取矢此言司射命三耦拾
取矢也又云司射先反位三耦拾取矢如初此言三
耦承司射之命拾取矢也如初者如第一次射竟三
耦拾取矢之儀也故曰三耦拾取矢則司射命之也
又云小射正作取矢如初此言小射正作諸公卿大
夫取矢也如初者如司射命三耦之儀也第一次射
竟但有三耦拾取矢無公卿大夫故不云小射正作
取矢也又云三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初
位此言諸公卿大夫承小射正之作降階在三耦既
拾取矢之後也如初位者如第一次射竟諸公卿大

夫降卽位之位也又云與耦入於次皆袒決遂執弓
皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢
如三耦此言諸公卿大夫拾取矢也又云若士與大
夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位
耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還毋周反面揖大
夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搯三挾一个揖進
大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位此言士與
大夫爲耦則兼取乘矢不拾也又云諸公卿升就席
衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決
拾襲反位此言公卿升就席後衆射者拾取矢也故

禮記卷之七
射義
三十一
曰諸公卿大夫拾取矢則小射正作之也經文節次甚明下經三次射竟不云小射作取矢者文不具也鄉射初次射竟司射命拾取矢又云司射作上耦取矢二次射竟但云司射作拾取矢不云司射命之者鄉射禮簡也鄉射命與作皆司射一人爲之大射威儀多故三耦拾取矢則司射命之諸公卿大夫及衆射者拾取矢則小射正作之也經文小射正作取矢如初注以爲禮殺代之似未得經意蔡氏繼公以爲衍文則更非矣禮記卷之七射義三十一凡射者之事及釋獲者之事皆司射統之

廷堪案鄉射禮司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許大射儀司射適次大射有次與鄉射異袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弣自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大夫士御於大夫此初射請射也鄉射司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾大射司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許此再射請射也鄉射司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許

禮記卷之七
大射司射倚扑于階西適阼階下不升堂異於再射北面請射于公如初此三射請射也鄉射司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射大射畫物畢司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射此初射比三耦也鄉射賓主人大夫若皆與射司射則告于賓西階上適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖眾皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御于子又云司射降摺扑由司馬之南適堂西立比眾耦大射司射適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽位而後告司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降摺扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比眾耦眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子命眾耦如命三耦之辭此

再射比衆耦也鄉射大射司射誘射皆將乘矢此誘射也鄉射初射司射還當上耦西面作注作使也上耦射大射初射司射適次作上耦射再射三射作射如初此作射也鄉射大射初射司射命曰無大射作毋下同射獲無獵獲再射命曰不貫不釋三射命曰不鼓不釋此命射也鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射大射適階下北面告于公此告卒射也皆射者之事也鄉射禮請射後司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西大射儀司射請射後遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆

入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟此命納射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故曰射者之事皆司射統之也又鄉射司射立于中南北面視算大射同此視算也鄉射大射再射畢司馬獻獲者後司射襲適洗洗爵大射作升實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭大射作皆釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭大射作右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射

之西北面立飲

大射作立卒爵

不拜既爵司射受爵

大射作受虛爵

奠于篚釋獲者少西辟薦反位此獻釋獲者也皆釋

獲者之事也鄉射司射命釋獲者設中大射同此命

設中也鄉射數獲後司射命設豐三射如初大射同

此命設豐也鄉射三射畢司射命釋獲者退中與算

而俟大射同此命退中與籌也亦釋獲者之事而司

射命之也

設豐後飲不勝者亦司射命之

故曰釋獲者之事皆司射

統之也

凡獲者之事皆司馬統之

廷堪案鄉射禮初射後弟子取矢委福訖司馬襲進

當福南北面坐左右撫矢而乘之注撫拊之也左右

手撫而四四數分之也再射三射司馬乘矢如初大

射儀初射後小臣委矢于福訖司馬師坐乘之卒若

矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢

不索乃復求矢加于福卒司馬正進坐左右撫之再

射司馬正坐左右撫之三射司馬師乘之此乘矢也

鄉射飲不勝者後司馬洗爵升實之以降獻獲者于

侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭

注為其將祭侯

獲者負侯

北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其

薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭

脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之
 左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲
 不拜既爵司馬受爵奠于筐大射飲不勝者後司馬
 正洗散遂實爵獻服不此大侯之獲者服不侯西北三步北
 面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶
 子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵
 右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒
 祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受
 虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者此參侯于侯之獲者皆如大侯
 之禮卒司馬師受虛爵奠于筐此獻獲者也皆獲者

之事也又鄉射禮乃張侯下綱不及地武不繫左下
 綱中掩束之注事未至也將射司馬命張侯弟子說束遂
 繫左下綱注事至也大射張三侯亦不繫左下綱將射不
 云司馬命張侯者文不具也此命張侯也鄉射司馬
 又命獲者倚旌于侯中大射不云亦文不具此命倚旌也鄉射
 司馬命獲者執旌以負侯大射司馬師命負侯者注負
侯獲者也執旌以負侯公射亦司馬師命負侯此命負侯也鄉射耦
 升堂履物後司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射
 之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間
 右執簫南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以至

于乏坐東面偃旌興而俟再射三射去侯皆司馬命之大射耦升

堂履物後司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自

西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去

侯負侯皆許諾三侯故皆以宮趨直西及乏南又諾以

商至乏聲止再射三射及公射去侯皆司馬命之此命去侯也鄉射初

射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于

階前相左司射告卒射降升自西階鉤楹自右物之後立于

物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以

旌負侯而俟再射三射皆如初大射初射畢司馬正袒決遂

執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階自

右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾

初去侯汪氏肇濬曰去侯二字疑衍愚謂如初皆執去侯謂如司馬命去侯時也汪說非也

旌以負其侯而俟再射三射皆如初此命取矢也取矢時獲者仍負侯

鄉射司馬命弟子設楅大射司馬正北面命設楅師設

之師設此命設楅也鄉射畢司馬命弟子說侯之左下

綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅大射畢司馬

正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司

馬師命獲者以旌與薦俎退此命退楅說侯綱退旌

也亦獲者之事而司馬命之蓋獲者之事統于司馬

射時獲者去侯至射畢命取矢委楅時獲者又許諾

負侯故取矢設楅退楅亦司馬命之也

又案大射先委矢司馬師乘之復委矢司馬正乘之再射司馬正乘之三射又司馬師乘之鄉射一侯大射三侯故有三獲者大侯之獲者司馬正獻之參侯干侯之獲者司馬師獻之皆以相變為禮諸侯官多與鄉射僅一司馬者不同也

鄉射司馬為司馬

又案射器九注所云弓矢決拾旌中籌楅豐是也弓矢決拾四者射者之器也旌獲者之器也中籌二者釋獲者之器也取矢必獲者許諾以旌負侯然後設楅則楅亦獲者之器也飲不勝者必釋獲者數獲然

後設豐則豐亦釋獲者之器也凡射者之事統于司射如請射比耦誘射作射命射告卒射皆司射之事而納射器拾取矢亦司射命之也凡獲者之事統于司馬如乘矢獻獲者皆司馬之事而張侯獲者倚旌負侯去侯及取矢設楅退楅說侯綱退旌亦司馬命之也凡釋獲者之事亦統于司射如視算獻釋獲者皆司射之事而設中設豐飲不勝者退中亦司射命之也射禮繁縟鄉射大射二篇司射與司馬迭為進退學者幾於心目俱眩昌黎所以苦儀禮難讀也今比其例而觀之雖微文瑣節井井然若網在綱有條

而不紊始知禮經廣大精深非聖人不能作也
凡鄉射于序大射于澤宮

廷堪案鄉射禮主人戒賓注主人州長也又云乃席
賓南面東上注不言戶牖之間者此射于序疏云鄉
飲酒在庠庠有室此州長射于序無室無戶牖設席
亦當戶牖之處耳是鄉射之禮行于序也又主人戒
賓注鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也又司射誘射豫
則鉤楹內堂則由楹外注鉤楹繞楹而東也序無室
可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之庠
爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之

制有堂有室也今言豫者謂州學也鄉射記射自楹
間注自楹間者謂射於庠也又云序則物當棟堂則
物當楣據此則鄉射亦有行于庠者但禮經此篇自
謂州長射于序耳敖氏繼公曰此篇以鄉射爲名而
禮乃及於州黨之學者君子之居或近於庠或近于
序故其射也各隨其所近而以行禮焉此其所以不
容不異也又大射必先行燕禮燕行于路寢則大射
亦當於路寢鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀
之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數
中者不得與於祭皆本射義而言考射義云天子將

祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭鄭注云澤宮名也先合習射於澤已乃射於射宮課中否也據此則大射又似行於射宮者然射宮所在經無可考或因大射遂謂路寢廷爲射宮歟又案鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也竊謂注旣云周禮作序矣復以今文豫作序爲非且下記云序則物當棟正作序字疑注說不然也

周官鄉射五物考

一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此周官鄉大夫鄉射五物之序也前旣云和容後復云和容人多不得其解昔之說一曰和二曰容者鄭司農曰和謂闔門之內行容謂容貌鄭康成曰和載六德容包六行說四曰和容者杜子春讀和容爲和頌謂能爲樂也又馬融論語注一曰和志體和二曰容有容儀四曰和頌合雅頌此皆因經文和容前後再見故強生異義不知頌卽容字史記儒林傳徐生善爲容漢書作頌師古曰頌讀與容同是頌與容本無區別也至于主皮之射說

者尤爲聚訟考周官經文明云退而以鄉射之禮五物詢衆庶然則此五者固在鄉射禮之中不在鄉射禮之外也今鄉射禮一篇載在禮經並未闕佚不以經證經而徒以意衡之是亦說經者之過也蓋一曰和二曰容者卽鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取其容體比於禮也是爲第一次射二曰主皮者卽鄉射禮之三耦及賓主人大夫衆耦皆射也司射命曰不貫不釋蓋取其中也故謂之主皮馬氏論語注以主皮爲能中質是也是爲第二次射四曰和容五曰興舞者卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋旣取其容體比於禮

又取其節比於樂也比於禮故謂之和容蓋如前三耦射也比於樂故謂之興舞蓋取其應鼓節也故前已言和容此復言和容也是爲第三次射鄉射記云禮射不主皮鄭氏注不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋也蓋古經師相傳之解指第三次射而言深得經意不主皮爲第三次射不鼓不釋則主皮爲第二次射不貫不釋可知矣鄭氏不知主皮之射爲第二次射而下以已意謂張獸皮而射故雖引尚書傳爲證而亦不敢決之也又考論語射不主皮爲力不同科孔子稱爲古之道者蓋時至春秋之末鄉射但以不貫不

釋爲重而容體比於禮節比於樂不復措意故孔子歎之以爲古禮仍有不主皮之射也爲力不同科馬融注力役之事有上中下三科是別爲一事與上句無涉劉原父七經小傳不用舊說而以下句解上句後儒因之遂謂主皮是貫革之射非先王之禮審如是也則武王克殷貫革之射已息何以主皮猶在鄉射五物之中而鄉射記復舉之以證經乎其非貫革也明矣或者謂鄉射記云主皮之射者勝者又射不勝者降則似鄉射之外更有此射者此殊不然鄉射記所云卽指第二次射也凡經所未言見於記者甚多卽如此記中衆賓不與

射者不降賓主人射則司射擯升降卒射卽席而反位卒事大夫降立于堂西以俟射主人亦飲于西階上之屬皆是不獨主皮之射一節也若貫革及張獸皮而射尚何升降之有哉或者又謂大射之侯有皮鄉射之侯無皮何故謂之主皮此亦不然主皮者謂不失正鵠也布侯謂之正皮侯謂之鵠鄉射用布侯而云主皮者舉皮以賅布亦散文則通之義經例往往如此不足致疑也然則主皮之射考諸經而經合考諸傳而傳合矣彼說鄉射五物者不於鄉射禮求之無怪其乖隔鮮通而多紛紛之論也

射禮數獲卽古算位說

鄉射大射數獲之位卽古籌算之位也禮記投壺卒投請數鄭氏亦引射禮以注之考鄉射禮第二次射畢數獲釋獲者東面于中西坐先數右獲右獲者賓黨也二算爲純一純以取實于左手十純則縮而委之鄭注縮從也於數者東西爲從釋獲者東面故孔穎達投壺疏滿十純則從而委之每十雙則東西縮爲一委經又云每委異之鄭注易校數按此籌皆東西直列也經又云有餘純則橫於大射作諸下鄭注又異之也自近爲下孔穎達投壺疏有餘謂不滿十雙或八雙九雙以下則橫於純下謂橫在十

純之西南北置之按此籌皆南北橫列也經又云一算爲奇奇則又縮諸純下鄭注奇猶虧也又從之孔穎達投壺疏若唯有一算則縮之零純之下在零純之西東西置之按此籌又東西直列也數右獲畢則數左獲亦東面坐兼斂算實於左手一純以委十則異之鄭注變于右賈疏右則一一取之於地實於左手此則總斂於左手一一取之於左手委於地是變也必變之者禮以變爲敬也經又云其餘如右獲鄭注謂所縮所橫楊信齋曰釋算之法先數右獲其算在地以右手取之於地二算爲純實於左手十純則縮而委之於地有餘純則

橫於下奇則又縮諸純下及其數左獲也總斂其算於左手以右手取之二算爲純卽委之於地十純則異之其餘如右獲謂有餘純則橫於下奇則縮於純下如右獲之法也是數右獲左獲雖有於地於手之異而其先直列次橫列又次復直列則皆同也大射儀數獲亦然其法滿十位則直橫遞列恐其易淆也蓋古九數布籌列位之本法凡算皆用之不獨射禮數獲也故旣夕禮云讀書釋算則坐鄭注必釋算者榮其多然則數多皆釋算可知也元郭若思授時術草乘除之位正如此唯其位平列爲小異耳自珠算盛行古算籌算位皆已不

傳僅此見於禮經者尚可推見聖人遺制梅氏古算器考但引周易揲著以證古籌算而不及此蓋未之深考也

