



服部文庫
117
191
1



117
191
1

欽凌仲子先生著

禮經釋例

揚州文選樓阮氏藏板

禮經釋例序

禮經一書韓文公尚苦其難讀人多束閣不觀不知冠昏喪祭以及飲射朝聘之儀法度數士大夫日用所不可闕者悉具於是吾師

凌次仲先生從事是經不輟寒暑昏曉者二十餘載探索既深遂仿杜征南之於春秋分通例飲食之例賓客之例射例變例祭例器服之例雜例為八類又撰復禮三篇弁諸其首間有旁涉他經如周官九拜解九祭解釋牲上下等篇各以其類相附五易彙而後成書名曰禮經釋例共一十四卷凡經中同異詳略之文多抒特

禮經釋例

序

見務使條理秩然非鄉壁虛造憑臆斷以爭勝於前人
其功不在后蒼大小戴慶普諸人之下海內學人當不
苦其難讀矣其間如辨旅酬皆以尊酬卑非謂舉觶於
其長爲下爲上辨二十一牲體取陳氏有兩殼而無兩
髀之說與經文髀不升之文始合辨大射儀如初去侯
謂司馬命去侯時以去侯二字非衍文辨鄉黨割不正
云當引少牢賈疏割本末爲正食辨黃衣狐裘爲韋弁
服而非黃衣黃冠之野夫草服辨周官九拜之振動云
卽喪禮拜而後踊獨取杜子春之說並精鑿不刊今夏
家君在杭州爲

師開雕是書常生與校讐之役刊刻旣竣吾

師歸歛不祿伏誦遺編不禁感泣也

嘉慶十四年歲在己巳七月旣望受業揚州阮常生謹
序

酬無算爵卽鄉飲酒之旅酬無算爵也此異中之同也
有司徹獻尸獻侑及受尸酢有豆籩牢俎七滷肉滷燔
從諸節鄉飲酒獻賓獻介及酢主人但薦與俎而已有
司徹獻尸獻侑之禮主人主婦上賓凡三獻鄉飲酒但
主人一獻而已有司徹獻尸侑畢復有獻長賓主人自
酢及酬賓之儀鄉飲酒但獻衆賓而已有司徹旅酬使
二人舉觶于尸侑以發端鄉飲酒但使一人舉觶于賓
而已有司徹無算爵賓黨則用主人酬賓之觶主人黨
則用兄弟後生所舉之觶以發端鄉飲酒則但使二人
舉觶于賓與介而已此同中之異也推之于士冠禮冠

畢禮賓以一獻之禮鄉飲酒鄉射明日息司正牲饋
食禮祭畢獻賓其例皆大約相同而鄉射之同于鄉飲
酒者更無論也又如聘禮之聘享覲此賓客之禮也而
聘畢問卿面卿及士昏禮納采納徵之屬其例亦與之
同問卿授束帛昏禮授鴈卽享禮之授璧也問卿及昏
禮納徵庭實用皮卽享禮之庭實用皮也昏禮使者禮
畢主人禮賓卽聘禮之聘賓禮畢主國之君禮賓也面
卿幣用束錦庭實用馬卽私覲之幣用束錦庭實用馬
也聘賓面卿畢介面衆介面卽聘賓之私覲畢介覲衆
介覲也此異中之同也聘用圭享用璧面卿及昏禮無

禮經釋例
授玉之事但用束帛及鴈如享禮而已聘禮聘賓至昏
禮使者至皆設几筵問卿賓及廟門不几筵但擯者請
命而已聘禮既享未覲之際則禮賓問卿畢不償但行
面卿之禮而已聘禮禮賓侑醴以幣昏禮禮賓但酌醴
禮之而已聘享聘賓主國之君皆皮弁服有襲裼之殊
問卿聘賓主人但朝服昏禮使者主人但元端而已聘
禮受玉于中堂與東楹之間問卿則受幣于堂中西昏
禮則受鴈于楹間而已此同中之異也推之于士相見
禮及聘禮郊勞致館歸饗餼其例皆大約相同而聘禮
之同于覲禮者更無論也是故鄉飲酒鄉射燕禮大射

不同也而其為獻酢酬旅酬無算爵之例則同也聘禮
覲禮不同也而其為郊勞執玉行享庭實之例則同也
特牲饋食少牢饋食不同也而其為尸飯主人初獻主
婦亞獻賓長三獻祭畢飲酒之例則同也鄉射大射不
同也而其為司射誘射初射不釋獲再射釋獲飲不勝
者三射以樂節射飲不勝者之例則同也不會通其例
一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳烏覲所謂經緯塗
徑者哉廷堪年將三十始肆力于是經潛玩既久知其
間同異之文與夫詳略隆殺之故蓋悉體夫天命民彝
之極而出之信非大聖人不能作也學者舍是奚以為

節性修身之本哉肄習之餘心有所得輒書之于冊初仿爾雅爲禮經釋名十二篇如是者有年漸覺非他經可比其宏綱細目必以例爲主有非詁訓名物所能賅者乾隆壬子乃刪蕪就簡仿杜氏之于春秋定爲禮經釋例已而聞婺源江氏有儀禮釋例又見杭氏道古堂集有禮例序慮其雷同輟而弗作者經歲後檢

四庫書存目載儀禮釋例一卷提要云江永撰是書標目釋例實止釋服一類寥寥數頁蓋未成之書復考杭氏禮例序又似欲合周禮儀禮而爲之者且以大射爲天子禮公食大夫爲大夫禮則于禮經尚疏然則江氏

杭氏皆有志而未之逮也于是重取舊槩證以羣經合者取之離者則置之信者申之疑者則闕之區爲八類曰通例上下二卷曰飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上下二卷曰雜例一卷共爲卷十三至于第十一篇自漢以來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者宋李氏如圭儀禮釋宮已詳故也回憶草創之初矻矻十餘年橐凡數易矣困學之中聊借爲治絲登山之一助知禮君子矜其失之煩而規之則幸

甚焉

嘉慶四年歲在屠維協洽日躔壽星之次歛凌廷堪次仲氏書於寧國府學署之杞菊軒中

昔屈子作九章王逸曰九者陽之數也按春秋正義九為老陽七為少陽故東方朔仿之而為七諫焉王逸以為取天子有爭臣七人之義者非也然考其意度猶是騷人之遺相其體製未改湘纍之貌獨枚乘七發因舊名而初新格變激響而成鉅觀洋洋乎盡態極妍矣東京作者若傅毅之七激崔駰之七依崔琦之七蠲李尤之七歛桓麟之七說張衡之七辯馬融之七廣魏晉作者若曹植之七啟王粲之七釋張協之七命成公綏之七唱陸機之七徵左思之七諷鄴中之才不殊於洛下典午之士可配乎當塗矣是以休奕集之而為林昭明

采之而入選至於元嘉以後謝康樂顏特進尚嗣厥響
太清而還梁簡文何仲言更衍其緒而自漢迄今尋其
存者皆不外乎飲饌車馬宮室游觀之盛田獵音樂服
飾嬪御之美襲景摹聲層見疊出雖組織類錦綺雕琢
等圭璋安能離枚叟之規矩脫吳客之杼軸哉若夫柳
宗元之晉問咸謂其振在陰之響騁歷塊之技不與燕
雀競噪不與駑駘齊走究之險馬戈甲名異而實同材
木魚鹽語奇而意近求其鳴鳳翔千仞而自協乎簫聲
飛兔馳萬里而不望乎軌徹則力有所未遑才有所難
給矣總之有若不能服魯人優孟不能治楚國似與不

似未足深論也廷堪賦質椎魯專嗜禮經羣籍紛綸無
暇旁及客有以書畫辭章性理經濟史學之等相勸勉
者於是擬七發之體爲七戒一篇以答之兼用自厲焉
非敢與古人較得失也其辭曰

從宜處士居於環堵周旋中規折旋中矩抗志乎西雍
希心乎東魯考淹中之異同守古經之訓故於是增美
上卿聞而心許謀於致仕之老立爲鄉飲之賓當牖前
而布席中房戶而設尊上篚在禁南而東肆下篚在洗
西而南陳緣席者緇布覆尊者綌巾西階東面者介賓
東南面者遵阼階之席厥惟主人牲體脯醢各有司存

陳器之先乃朝服而造處士之門處士拜辱立于門外
上卿門西東面答拜告以賓與敬恭而戒曰吾聞儒者
學古以希獲君子藏器以待試是以運隆于上賢哲符
利見之占教成于下庸愚有奮興之志今將禮子以一
獻之禮吾子其有意乎處士曰唯唯夫貿然納交者苦
於無所擇率爾應命者闇於不自知辱承高訓良慰鄙
懷敢問介與衆賓其人爲誰上卿曰曲藝可通偏長足
耀府史所能考工所效或書或績各臻其妙書則建安
師宜官黃初梁孟黃潁川邯鄲淳京兆韋仲將衛氏之
伯玉鍾氏之元常績水則張僧繇績山則陸探微績物

則曹不興績人則顧愷之庭收宿雨戶納遠岫織塵不
動鳴琴初奏流泉響其左脩竹覆其右爾乃杼扶桑之
繭拔中山之豪鑿橫浦之石合易水之膠天矯兮縹緲
兮若時花之競奇焉僂僂兮窈窕兮若好女之鬪姿焉
由是爭出元構互矜意匠怫鬱輪囷淋漓酣暢縱橫譎
詭不可名狀俄頃紛萬類於筆端咫尺幻五嶽於堂上
蓋信本誠懸所不克晞亦輞川洪谷所不敢望况復宋
元以還術與代遷枯寂爲逸欹側取妍遙相祖述奚足
道焉此亦天下之技巧精良也子能出而與之頡頏乎
處士曰走素塞拙未暇有此長也

禮經釋例 卷八
上卿曰將使長卿子淵武仲亭伯之流太冲士衡安仁
文通之屬引蘇李曹劉以指揮進鮑謝徐庾以馳逐此
數君者驅使百靈似車馬控馭萬景類臣僕其運思也
幽乎窅乎騰天入淵而不可追其放筆也灑乎沛乎排
山決河而不可迴象虛而解構境實而能開既戛戛而
務去爰汨汨而遂來麗乎日月號曰文參乎天地謂之
才或鬱如龍虎或變如鬼神或雋如豪士或豔如美人
或如葵鼎肅或如圭璧尊或淒淒若秋或蓬蓬若春飾
元黃以相雜配宮徵而適均摯虞志之而不能極其量
鍾磬品之而不能得其真雖鞞悅之繡而華藻可珍雖

虛車之飾而奔逸絕塵托精誠以不朽共光景而常新
此亦天下之繩墨機杼也子能出而與之游處乎處士
曰走本鈍椎未暇爲其伍也

上卿曰意者子其卑辭章而高性天平則將爲之闡性
命之旨衍精一之傳數取希夷之術理兼曹溪之禪茂
叔揖於前堯夫讓於後伊川以爲師橫渠以爲友考亭
後至居客之右講河洛畫太極援體用判感寂出新義
破舊釋易六書爲灑掃應對變五行爲水火土石彼漢
唐諸儒之說距之而唯恐不力若夫同入其室頓操厥
戈恥相剽襲各鳴一家問學方擅德性乃夸門戶攻扞

莫可調和以易通爲天符以正蒙爲鴻寶窮理致知以立其宗居敬存誠以徵所造云發兩間未發之藏謂傳千聖不傳之道小夫望之而羞沮巨子對之而傾倒此亦天下之高明奇特也子能出而與之辨析乎處士曰鄉者竊浮慕焉而玩索未嘗有得也

上卿曰意者子其輕道學而重事功乎夫明者妙於應而無所惑知者達於變而不可窮深於學者其品正發於事者其業隆唯其大也故能濟唯其博也故能通約計宇宙蓋有數公其節目疏濶有本有末則京兆杜氏之包括也其措之而正施之而行則鄱陽馬氏之粹精

也其治亂成敗則涑水之書簡而備焉其制度典章則夾漈之作博且詳焉且夫著述者坐而論之設施者起而運之是故食貨選舉職官禮樂刑法州郡邊防統其全田賦錢幣戶口職役征權市糴土貢國用區其類經籍帝系封建象緯物異考其鉅氏族六書七音金石昆蟲草木志其細生民盛衰之原往古是非之蹟稽山川之險要明政治之失得援千載而指陳坐一堂而規畫此亦天下之英傑雄俊也子能出而與之答問乎處士曰鄉者竊有志焉而空疏未敢自信也

上卿曰紀傳之材表志之體龍門導其源蘭臺循其軌

禮經釋例 卷之六
陳承祚文簡而事該范蔚宗事闕而文靡江左則沈休
文河朔則魏伯起其義次於六籍其說超乎百家居稽
者遂廣研究者孔多於是應劭晉灼韋昭裴駙薛瓚顏
籀之等爲之注釋服虔徐廣孟康崔浩包愷蕭該之徒
爲之音義司馬貞爲之述其贊裴松之爲之補其事下
至紀月編年雜出而不可勝記咸納之函丈之間悉置
之尊俎之側若者爲旁行斜上若者爲因革損益曷爲
析文苑於儒林曷爲別日者於龜策唯時異則事殊聊
舉一以例百其文也端嚴簡貴而巧剪裁竊藻繪者不
數焉其例也持擇矜慎而寓褒貶分正閏者不取焉其

事也宏瞻賅博而論邪正評善惡者不與焉此亦天下
之大典鉅文也子能出而與之究殫乎處士曰間嘗學
之而不能徧觀也

上卿曰六藝者羣言之標準五經者衆說之指歸道統
興而傳注息心學盛而章句微試爲溯師承之厥初極
專家之上選矻矻乎名物象數之蹟斤斤乎聲音文字
之辨於梁則皇侃沈重于隋則劉焯劉炫扶其墜者楊
士勛邢叔明集其成者孔穎達賈公彥上卿之語未竟
處士欣然曰善上卿曰此特義疏之儒耳未足以深羨
也進而召荀虞以說周易徵馬鄭以講尚書左氏則賈

禮經釋例 後序 六
景伯服子慎周官則鄭司農鄭大夫毛詩則東海之衛
戴記則涿郡之盧加以何氏之公羊范氏之穀梁集石
渠之秘閣而較經義之短長此亦天下之肅穆嚴重也
子能出而與之折衷乎處士曰走嘗孜孜於是焉愧材
質之愚忝而不能兼綜也然而爲之心動矣
上卿曰禮更祖龍漢興乃出其逸者三十九其傳者一
十七曹褒升慶氏之堂康成入小戴之室下逮黃李樵
悴專壹地則考戶牖堂階位則分尸侑賓主牲則別肩
臂脊脅肫腧器則辨籩豆簠簋鼎俎冠何以有一醴三
醮之殊昏何以有棗栗股脩之異燕何以膳宰爲主而

大夫爲賓射何以堂西有位而洗東有次聘何以有授
玉享禮醴賓私覲之儀祭何以有九飯三獻陰厭陽厭
之制以節民性以制事宜講之者忘倦肄之者不疲然
後往聖之精神可接先王之制作可推雍容俯仰彷彿
遇之此固崔靈恩聞之而馬不遑秣陳祥道見之而車
不及脂也吾子習於儀者已禮辭矣而可固辭乎處士
曰諾子大夫有命賓賢獻能走雖固陋敢不奮興上卿
歸而陳器羹定實胥拜而速之三揖至於階三讓而後
升由酢而酬由獻而酢一人舉觶而行旅酬二人舉觶
而行無算爵以下爲上辯而交錯先賓後主先主後介

其心既恭其體匪懈歸俎奏陔成禮而退

右禮經釋例十三卷乾隆丁未歲創始嘉慶戊辰歲
卒業凡二十有二年五易橐而後成用力既久未忍
棄置錄存於笥俟就正於有道并以舊作七戒一篇
綴諸簡末以當後序是年穀雨日凌廷堪記

阮元撰

凌君諱廷堪字次仲安徽歙縣人遠祖安唐顯慶中任
歙州州判遂家於歙父文焯業賈於海州君生海州六
歲而孤困苦窮巷中母王氏鬻簪珥就塾師麤記姓名
而已去學賈不成年二十餘始復讀書嚮學能屬文懼
時過難成也著辨志賦以見志乾隆四十六年遊揚州
慕其鄉江慎修戴東原兩先生之學四十八年至京師
始多交游大典翁覃溪先生見君所撰述大嗟異始導
之爲四書文應順天鄉試不第明年復遊揚州見元以
學問相益君乃擬李白大鵬見希有鳥賦以見意五十

禮經釋例 卷一
一年復入都應試不第明年從翁先生於江西又明年
客河南秋三應順天鄉試始中副榜南歸五十四年應
江南鄉試中式明年成進士出朱文正王文端三公之
門蓋與洪君亮吉等皆以宏博見拔者也殿試三甲例
授知縣君投牒吏部自改教授曰必如此吾乃可養母
治經文端曰吾不强子改冷官子願之甚善文正題其
授禮圖曰君才富江戴又曰遠利就冷官蓋甚重之既
選寧國府學教授乃奉母暨兄嫂之官孝弟安貧謹身
節用畢力著述君之學博覽強記識力精卓貫通羣經
而尤深於禮經不輟寒暑二十餘年著禮經釋例十三

卷君謂禮儀委曲繁重不得其經緯塗徑雖上哲亦苦
其難苟得之中材可勉赴焉經緯塗徑之謂何例而已
矣不會通其例一以貫之祇厭其膠葛重複而已耳烏
覩所謂經緯塗徑者哉於是區爲八類曰通例上下二
卷曰飲食之例上中下三卷曰賓客之例一卷曰射
例一卷曰變例一卷曰祭例上下二卷曰器服之例上
下二卷雜例一卷共爲卷十三至於第十一篇自漢以
來說者雖多由不明尊尊之旨故罕得經意乃爲封建
尊尊服制考一篇附於變例之後不別立宮室之例者
宋李氏如圭等已詳故也君又著魏書音義燕樂考源

崇實新書元遺山年譜按禮堂集君雄於文九慰七戒
兩晉辨亡論十六國名臣序贊諸篇上擬騷選鄉射五
物考九拜解九祭解釋牲詩楚茨考旅酌下爲上解諸
篇皆說經之文發古人所未發其尤卓然可傳者則有
復禮三篇唐宋以來儒者所未有也嘉慶十一年君以
母喪去官兄嫂相繼歿哀且病十三年元復任浙江巡
撫君免喪來游杭州出所著各書相示元命子常生從
君學明年歸歛病卒年五十有五

禮經釋例卷首目錄

復禮上

復禮中

復禮下

道而制爲士相見之禮自元子以至於庶人少而習焉長而安焉禮之外別無所謂學也夫性具於生初而情則緣性而有者也性本至中而情則不能無過不及之偏非禮以節之則何以復其性焉父子當親也君臣當義也夫婦當別也長幼當序也朋友當信也五者根於性者也所謂人倫也而其所以親之義之別之序之信之則必由乎情以達焉者也非禮以節之則過者或溢於情而不及者則漠焉遇之故曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和其中節也非自能中節也必有禮以節之故曰非禮何以復其性焉是故知父子之

當親也則爲醴醕祝字之文以達焉其禮非士冠可賅也而於士冠焉始之知君臣之當義也則爲堂廉拜稽之文以達焉其禮非聘覲可賅也而於聘覲焉始之知夫婦之當別也則爲笄次悅摯之文以達焉其禮非士昏可賅也而於士昏焉始之知長幼之當序也則爲盥洗酬酢之文以達焉其禮非鄉飲酒可賅也而於鄉飲酒焉始之知朋友之當信也則爲雉膳奠授之文以達焉其禮非士相見可賅也而於士相見焉始之記曰禮儀三百威儀三千其事蓋不僅父子君臣夫婦長幼朋友也卽其大者而推之而百行舉不外乎是矣其篇亦

禮記卷之二十一
卷首
不僅士冠聘覲士昏鄉飲酒士相見也卽其存者而推之而五禮舉不外乎是矣良金之在卯也非築氏之鎔鑄不能爲削焉非栗氏之模範不能爲量焉良材之在山也非輪人之規矩不能爲轂焉非鞞人之繩墨不能爲輶焉禮之於性也亦猶是而已矣如曰舍禮而可以復性也是金之爲削爲量不必待鎔鑄模範也材之爲轂爲輶不必待規矩繩墨也如曰舍禮而可以復性也必如釋氏之幽深微眇而後可若猶是聖人之道也則舍禮奚由哉蓋性至隱也而禮則見焉者也性至微也而禮則顯焉者也故曰莫見乎隱莫顯乎微故君子慎

其獨也三代盛王之時上以禮爲教也下以禮爲學也君子學士冠之禮自三加以至於受醴而父子之親油然而矣學聘覲之禮自受玉以至於親勞而君臣之義秩然矣學士昏之禮自親迎以至於徹饌成禮而夫婦之別判然矣學鄉飲酒之禮自始獻以至於無算爵而長幼之序井然矣學士相見之禮自初見執贄以至於既見還贄而朋友之信昭然矣蓋至天下無一人不囿於禮無一事不依於禮循循焉日以復其性於禮而不自知也劉康公曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也故曰天命之謂性率性

之謂道修道之謂教夫其所謂教者禮也卽父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也故曰學則三代共之皆所以明人倫也

復禮中

記曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也此仁與義不易之解也又曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也此道與德不易之解也不必舍此而別求新說也夫人之所以爲人者仁而已矣凡天屬之親則親之從其本也故曰仁者人也

親親爲大亦有非天屬之親而其人爲賢者則尊之從其宜也故曰義者宜也尊賢爲大以喪服之制論之昆弟親也從父昆弟則次之從祖昆弟又次之故昆弟之服則疏衰裳齊期從父昆弟之服則大功布衰裳九月從祖昆弟之服則小功布衰裳五月所謂親親之殺也以鄉飲酒之制論之其賓賢也其介則次之其衆賓又次之故獻賓則分階其俎用肩獻介則共階其俎用肫路獻衆賓則其長升受有薦而無俎所謂尊賢之等也皆聖人所制之禮也故曰親親之殺尊賢之等禮所生也親親之殺仁中之義也尊賢之等義中之義也是故

義因仁而後生禮因義而後生故曰君子義以為質禮以行之孫以出之信以成之禮運曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也郊特牲曰父子親然後義生義生然後禮作董子曰漸民以仁摩民以義節民以禮然則禮也者所以制仁義之中也故至親可以揜義而大義亦可以滅親後儒不知往往於仁外求義復於義外求禮是不識仁且不識義矣烏覩先王制禮之大原哉是故以昆弟之服服從父昆弟從祖昆弟以獻賓之禮獻介獻衆賓則謂之過以從祖昆弟從父昆弟之服服昆弟以獻介獻衆賓之禮獻賓

與謂之不及蓋聖人制之而執其中君子行之而協於中庶幾無過不及之差焉夫聖人之制禮也本於君臣父子夫婦昆弟朋友五者皆為斯人所共由故曰道者所由適於治之路也天下之達道是也若舍禮而別求所謂道者則杳渺而不可憑矣而君子之行禮也本之卑仁勇三者皆為斯人所同得故曰德者得也天下之達德是也若舍禮而別求斯德者則虛懸而無所薄矣蓋道無跡也必緣禮而著見而制禮者以之德無象也必藉禮為依歸而行禮者以之故曰苟不至德至道不凝焉是故禮也者不獨大經大法悉本夫天命民彝

而出之卽一器數之微一儀節之細莫不各有精義彌
綸於其間所謂物有本末事有終始是也格物者格此
也禮器一篇皆格物之學也若泛指天下之物有終身
不能盡識者矣蓋必先習其器數儀節然後知禮之原
於性所謂致知也知其原於性然後行之出於誠所謂
誠意也若舍禮而言誠意則正心不當在誠意之後矣
記曰自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本又曰非
禮不動所以修身也又曰修身以道脩道以仁卽就仁
義而申言之曰禮所生也是道實禮也然則修身爲本
者禮而已矣蓋修身爲平天下之本而禮又爲修身之

本也後儒置子思之言不問乃別求所謂仁義道德者
於禮則視爲末務而臨時以一理衡量之則所言所行
不失其中者鮮矣曲禮曰道德仁義非禮不成此之謂
也是故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高
明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮

復禮下

聖人之道至平且易也論語記孔子之言備矣但恒言
禮未嘗一言及理也記曰道之不行也我知之矣知者
過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不
肖者不及也彼釋氏者流言心言性極於幽深微眇適

成其爲賢知之過聖人之道不如是也其所以節心者禮焉爾不遠尋夫天地之先也其所以節性者亦禮焉爾不侈談夫理氣之辨也是故冠昏飲射有事可循也揖讓升降有儀可按也豆籩鼎俎有物可稽也使天下之人少而習焉長而安焉其秀者有所憑而入於善頑者有所檢束而不敢爲惡上者陶淑而底於成下者亦漸漬而可以勉而至聖人之道所以萬世不易者此也聖人之道所以別於異端者亦此也後儒熟聞夫釋氏之言心言性極其幽深微眇也往往怖之愧聖人之道以爲弗如於是竊取其理事之說而小變之以鑿聖人

之遺言曰吾聖人固已有此幽深微眇之一境也復從而闢之曰彼之以心爲性不如我之以理爲性也嗚呼以是爲尊聖人之道而不知道所以小聖人也以是爲闢異端而不知陰入於異端也誠如是也吾聖人之於彼教僅如彼教性相之不同而已矣烏足大異乎彼教哉儒釋之互援實始於此矣詩曰鳶飛戾天魚躍於淵說者以爲喻惡人遠去民得其所卽中庸引而伸之亦不過謂聖人之德明著於天地而已曷嘗有化機也子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜說者以爲感歎時往不可復追卽孟子推而極之亦不過謂放乎四海有本

者如是而已曷嘗有悟境也蓋聖人之言淺求之其義顯然此所以無過不及爲萬世不易之經也深求之流入於幽深微眇則爲賢知之過以爭勝於異端而已矣何也聖人之道本乎禮而言者也實有所見也異端之道外乎禮而言者也空無所依也子所雅言詩書執禮顏淵問仁子曰克己復禮爲仁請問其目曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏淵曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮聖人舍禮無以爲教也賢人舍禮無以爲學也詩書博文也執禮約禮也孔子所雅言者也仁者行之盛也孔子所罕言者也顏淵大賢具

體而微其問仁與孔子告之爲仁者惟禮焉爾仁不能舍禮但求諸理也子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也文章詩書執禮也性與天道非不可得而聞卽具於詩書執禮之中不能託諸空言也夫仁根於性而視聽言動則生於情者也聖人不求諸理而求諸禮蓋求諸理必至於師心求諸禮始可以復性也顏淵見道之高堅前後幾於杳渺而不可憑迨至博文約禮然後曰如有所立卓爾卽立於禮之立也故曰不學禮無以立又曰不知禮無以立也其言之明顯如此後儒不察乃舍禮而論立縱極幽深微

渺皆釋氏之學非聖學也顏子由學禮而後有所立於
 是馴而致之其心三月不違仁其所以不違者復其性
 也其所以復性者復於禮也故曰一日克己復禮天下
 歸仁焉夫論語聖人之遺書也說聖人之遺書必欲舍
 其所恒言之禮而事事附會於其所未言之理是果聖
 人之意邪後儒之學本出於釋氏故謂其言之彌近理
 而大亂真不然聖學禮也不云理也其道正相反何近
 而亂真之有哉

儀徵阮亨梅叔校

禮經釋例卷一目錄

通例上

- 凡迎賓主人敵者于大門外主人尊者于大門內
- 凡君與臣行禮皆不迎
- 凡入門賓入自左主人入自右皆主人先入
- 凡以臣禮見者則入門右
- 凡入門將右曲揖北面曲揖當碑揖謂之三揖
- 凡升階皆讓賓主敵者俱升不敵者不俱升
- 凡升階皆連步唯公所辭則栗階
- 凡門外之拜皆東西面堂上之拜皆北面

凡室中房中拜以西面為敬堂下拜以北面為敬

凡臣與君行禮皆堂下再拜稽首異國之君亦如之

凡君待以客禮下拜則辭之然後升成拜

凡為人使者不答拜

凡拜送之禮去者不答拜

凡丈夫之拜坐婦人之拜與丈夫之拜奠爵婦人之拜

執爵

凡婦人于丈夫皆俠拜

凡婦人重拜則扱地

凡推手曰揖引手曰厭

凡送賓主人敵者于大門外主人尊者于大門內

凡君與臣行禮皆不送

共十九例

附周官九拜解一篇

卷四

飲食之例中

卷五

飲食之例下

附周官九祭解一篇

儀禮釋牲上下二篇

卷六

賓客之例

附觀義一篇

卷七

射例

射例

附周官鄉射五物考一篇

射禮數獲卽占算位說一篇

卷八

變例

附封建尊尊服制考一篇

卷九

祭例上

卷十

祭例下

附詩楚茨考一篇

卷十一

器服之例上

卷十二

器服之例下

附論語黃衣狐裘說一篇

卷十三

雜例

附燕樂二十八調說上中下三篇

受業儀徵阮常生壽昌校

禮經釋例卷一

歛凌廷堪次仲學

通例上

凡迎賓主人敵者于大門外主人尊者于大門內

廷堪案禮之通例大綱則迎于大門內外細目則迎

于廟門內外此例以大門為主而以廟門附注之士

冠禮賓立于外門之外注外門大門主人迎出門左賓注

謂主人之僚友主人注謂將冠者之父兄士相見禮

主人出迎于門外此門亦大門又還贊注此賓主人

皆士聘禮君使卿朝服用束帛勞賓迎于舍門之外

注每所及至皆有舍此即所舍之大門外又僨勞者賓出迎當于廟門外此郊外之

舍或有內門歟又卿致館賓迎再拜此即所館之大門外又

君使卿歸饗餼賓迎于外門外僨使者賓出迎則迎于廟門外又賓

問卿迎于外門外又君使卿還玉賓迎于外門外還

報享賓迎則皆于廟門外考聘禮君與卿圖事遂命使者是聘賓

卿也此賓主人皆卿公食大夫禮大夫相食迎賓于

門外此大夫兼卿而言此賓主人皆大夫覲禮王使人勞侯

氏迎于帷門之外注郊舍寡狹為帷宮以受勞又天子賜侯氏以

車服迎于外門外考郊勞使大行人見鄭賜車服使

諸公王臣與侯氏皆天子臣也皆賓主人相敵者故

皆迎于大門外也聘禮賓皮弁聘公皮弁迎賓于大

門內注公不出大門降于待其君也禮賓公出迎賓

出廟門也公食大夫禮賓朝服即位于大門外如聘公如

賓服迎賓于大門內注不出大門降於國君又燕禮

記若與四方之賓燕則公迎之于大門內注四方之

賓謂來聘者也考公則主國之君賓則異國之臣皆

主人尊者故迎于大門內也聘禮執圭行享私覲賓皆入廟門公皆在廟門

內惟禮賓公出廟門迎又士昏禮納采使者至主人迎于門外

注門外大門外禮賓經云主人此使者注謂夫家之

屬若羣吏使往來者又親迎壻至于門外注婦家大

門之外又云主人元端迎于門外此主人注謂女父也此主人尊者而迎于大門外以賓客接之故盛其禮也鄉飲酒禮主人一相迎于門外鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外此經云一相迎者疏謂主人于羣吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓于大門外也鄉射禮賓及門主人一相出迎于門外與鄉飲酒禮同考鄉飲酒主人諸侯之鄉大夫也鄉射主人州長及鄉大夫也而賓皆處士賓主不敵而迎于大門外者尊賢故具賓主正禮也鄉飲酒禮賓若有遵者鄉射注今文遵為儀禮記鄉飲酒義亦作儀字主人迎注主人迎

之于門內也鄉射禮大夫若有遵者則入門左主人降注迎大夫于門內也不出門別于賓此遵者是諸公大夫賓主人相敵而迎之于門內者辟正賓也又士昏記不親迎壻見主人出門左西面壻入門東面注出門出內門入門入大門出內門不出大門者異于賓客也此又殺于親迎成主人之尊也又案特牲饋食禮祝迎尸于門外以少牢禮證之此亦當在廟門外注尸自外來代主人接之少牢饋食禮祝出迎尸于廟門之外注主人不出迎尸伸尊也

注賓客尸而迎之主人益尊蓋以鬼神事尸則祝迎以賓客事尸則主人迎正祭之尸鬼神也儻尸之尸賓客也故禮有不同焉

凡君與臣行禮皆不迎

廷堪案燕禮命賓畢賓出立于門外東面注當更以賓禮入又云射人納賓賓入及庭公降一等揖之大射儀擯者大射正也命賓畢賓出立于門外北面又云擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟注辟遂遁不敢當盛疏云此言賓辟燕禮不言文略也是君與臣行禮雖命之為賓亦不迎但降階一等揖之而已自餘

卿大夫不出門公揖之就席不降禮又殺也燕禮之門謂寢門大射儀之門謂射宮門皆非大門也又士相見禮士見于大夫于其入也一拜其辱也注大夫於士不出迎又云若嘗為臣者賓入奠贄再拜是大夫與士行禮嘗為臣者不迎未為臣者亦不迎也敖氏繼公曰大夫于士不出迎以其降等也又聘禮記燕則上介為賓疏云介在廟門內西北面降至庭迎之蓋以燕禮推之其實非也考燕禮記若與四方之賓燕則公迎之于大門內然則主國之君燕賓介當迎于大門內不迎于廟門內也若公自燕其臣則降

禮記卷之五
四
一等揖之不至庭不迎矣又聘禮賓面問卿而後面猶聘君而後
覲大夫辭注大夫于賓入自階下辭迎之敖氏繼公
曰大夫不出迎以而與問禮相因也凡自敵以下客
禮之相因而行者惟于門內俟之又公食大夫禮公
以束帛侑賓後賓出廟門復入卒食公不迎此亦禮
之相因而行者非君與臣之禮也

凡入門賓入自左主人入自右皆主人先入

廷堪案士相見禮賓奉贄入門左鄉飲酒禮賓厭介
入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左鄉射禮賓厭衆
賓衆賓皆入門左又大夫若有遵者則入門左鄉飲酒禮

遵入不言左者文不具也聘禮賓入門左此大及廟門納賓賓入

門左介皆入門左又行享賓入門左此皆公食大夫

禮大夫納賓賓入門左此大卒食賓入門左此廟是

入門賓皆入自左也又士相見禮主人揖入門右有

司徹主人揖先入門右敖氏繼公曰凡主人與客揖

而先入皆入門右也經獨於此見之案士相見禮亦有主人揖入門

右之文不獨此也是入門主人皆入自右也至于士冠禮迎

賓主與賓揖先入注先入道之士昏禮納采主人迎賓揖

入大門廟親迎主人揖入賓執鴈從鄉飲酒禮賓至

主人揖先入鄉射禮賓至主人以賓揖先入聘禮郊

勞賓揖先入

此時勞者為主人

勞者奉幣入聘公揖入禮

賓公出迎賓以入

歸饗餼賓迎于外門外揖入及廟

門賓揖入

此亦賓為主

大夫奉束帛入問卿大夫迎

于外門外大夫先入及廟門大夫揖入賓奉束帛入

還玉賓帥大夫以入公食大夫禮及廟門公揖入賓

入經不云左右者文不具也其實皆賓入門左主人

入門右也又凡入門經皆書主人在先賓在後是知

皆主人先入也經或云先入或但云入亦文不具也

曲禮曰凡與客入者每門讓于客客至於寢門則主

人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主

人入門而右客入門而左即此例矣

又案少牢饋食禮祝出迎尸于廟門之外祝先入門

右尸入門左特牲饋食禮祝迎尸于門外尸入門左

此皆正祭之尸主人降立于阼階東不出迎而以祝

迎之故祝入門右如主人之禮注謂辟尸盥疑非也

特牲不云入門右者文不具也士虞禮祝入門左反

吉也祝左尸或右歟有司徹主人揖先入門右尸入

門左侑從亦左

侑如鄉飲

酒之介

則儻尸于堂全乎賓客故

主人與之行禮也

又案士冠禮出門左注左東也出以東為左入以東

為右士相見疏云凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也蓋主人就東階客就西階主人之位常在東故入門右即東也賓之位常在西故入門左即西也士虞記饌尸尸出門右即出門西也考門制二扉之間有一闌入門左者由闌西入門右者由闌東也詳見宋李氏如圭儀禮釋宮儀禮釋宮舊誤作朱子撰今據四庫提要改正

凡以臣禮見者則入門右
 廷堪案燕禮小臣納卿大夫卿大夫皆入門右大射儀小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右覲

禮侯氏入門右注入門右執臣道不敢由賓客位也是以臣禮見者皆入門右也聘禮賓覲入門右注以臣禮見也又云擯者辭賓出注辭其臣又云擯者請受注請以客禮受之又云賓奉幣入門左介皆入門左注以客禮入可從介疏云對入門右行又上介覲臣禮不得從介也皆入門右者此亦先以臣禮見也又云擯者辭介逆出此亦辭其臣也又云擯者請受亦請以客禮受之又云上介奉幣皮先入門左此亦以客禮入也又云擯者又納士介士介入門右注終不敢以客禮見蓋覲是私事故先以臣禮見入門右主國之君辭之然

後出復以客禮見入門左也唯士介賤但入門右雖辭之終以臣禮見也

詳見賓客之例

又問卿畢賓面入門右

大夫辭賓遂左又上介特面入門右大夫辭擯者反

幣介奉幣入

敖氏繼公曰介入門左

又眾介面入門右此聘賓

及介面主國之卿之禮夫概與賓覲君同賓介非卿

之臣何以先入門右注謂見私事也雖敵賓猶謙入

門右為若降等然是也大夫辭賓即左者殺于君也

覲禮覲畢乃右肉袒于廟門之東乃入門右天子辭

侯氏出自屏南適門西遂入門左此亦先入門右天

子辭之乃復入門左侯氏前聽事故從臣禮後天子

勞之故從客禮也又燕禮命賓畢賓出立于門外射

人納賓賓入及庭大射儀命賓畢賓出立于門外擯

者納賓賓及庭

燕禮賓下有入字

此賓入門經不云左右蒙

上文或亦入門右歟蓋君自燕其臣雖命之為賓亦

終不敢當客禮也

又案臣于君入門右猶之拜禮臣于君降階再拜稽

首也

拜例見下

皆見君之常禮若君以客禮待之則辭于

是出乃復入門左猶之拜禮君以客禮待之則辭于

是升堂復再拜稽首謂之升成拜也玉藻公事自闕

西私事自闕東但據聘禮而言非禮之通例且私覲

雖先入門右至主君辭之仍入門左也唯士介終入門右耳曲禮曰士大夫出入君門由闈右專指見君之禮方為得之又燕禮疏云由闈東者臣朝君之法由闈西者聘賓入門之法亦據玉藻文竊謂由闈西者凡賓客皆然不獨聘賓也

凡入門將右曲揖北面曲揖當碑揖謂之三揖廷堪案士冠禮至于廟門揖入三揖注入門將右曲揖將北曲揖當碑揖士昏禮納采使者至于廟門揖入三揖注入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖鄉飲酒禮主人與賓三揖注三揖者將進揖入

門將右曲揖陳堂塗也陳與門不當曲揖當陳揖即將北曲揖陳堂塗也陳與門不當

碑揖士冠禮疏云主人將右欲背客宜揖將北曲與客相見又揖碑是庭中大節碑在堂下三又宜揖是

知三揖據此而言也昏禮及聘禮鄉飲酒入三揖注雖不同皆據此三節為三揖義不異也案聘禮三揖小異詳下

又士昏禮親迎至于廟門揖入三揖鄉射禮主人以賓三揖皆行皆無注亦此三揖也又聘禮三揖注君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖據上文及廟門公揖入立于中庭與鄉飲酒鄉射賓主相敵並入者不同此節疏文刊本錯誤不可讀詳其意蓋

謂入門將曲揖者公先在庭南賓既入門將曲揖主君賓既曲北面又揖主君二者主君皆向賓揖之再揖訖主君亦東面向堂塗曲而北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入門時主君更向內霤相近而揖也公食大夫禮及廟門公揖入賓入三揖注每曲揖謂右曲揖北曲揖當碑揖相人偶亦是公先揖入賓後入主尊賓卑與聘禮立于中庭小異又聘禮主君使卿歸聘賓饗餼之禮及廟門此廟門謂聘賓所舍之廟也注云古者天子適諸侯必舍于廟太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟賓揖入大夫奉束帛入三揖皆行此賓主相敵而聘賓

先入者注以為賓與使者揖而入使者止執幣賓侯之于門內謙也疏云聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者敵故賓在門內謙也又聘賓問卿卿受于祖廟賓主相敵及廟門亦大夫先揖入然後賓奉束帛入三揖皆行竊謂主人先入道賓也凡禮皆然似不必別求其義也又案覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜使者不答拜遂執玉三揖此于郊為帷宮以受勞非若寢廟有碑而亦三揖注疏于此皆無文蓋將右曲揖北曲揖至于中庭又揖歟三

揖皆在入帷門之後經不云入門文不具也

又案堂塗與門不相直而與階相直故賓主入門至內霤將右曲就堂塗則賓主必相背故揖既至堂塗俱曲而北面則賓主又相見故再揖當碑則將及階矣故三揖非此固無緣相揖也敖氏繼公曰三揖者于入門左右之位揖參分庭一在南揖參分庭一在北揖與注乖違不可從也

又案士冠禮主人與賓揖先入每曲揖注周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖聘禮公揖入每門每曲揖注每門輒揖者以相人偶為敬也疏云諸

侯三門臯應路則應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門又云以相人偶者以人意相存偶也皆指入大門之揖而言與入廟門三揖不同又大射儀公食大夫禮注皆有相人偶之文疏未明析又禮記中庸仁者人也鄭注讀如相人偶之人孔氏無疏朱文公王深寧皆不知出于何書侯考人四難出公難會本三難以揖代不
凡升階皆讓賓主敵者俱升不敵者不俱升
廷堪案聘禮歸饗餼至于階讓注讓不言三不成三

也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許
 升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使
 者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不
 可以不下主人也古文曰三讓疏云三讓三辭成也
 今有三讓大夫即升無三辭則不成三也又云案周
 禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽
 命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮此中古
 文云三讓與彼合問卿節注亦云古文曰三讓鄭不從古文也是
 凡升階皆讓也士冠禮至于階三讓主人升立于序
 端西面賓西序東面注主人賓俱升立相鄉士昏禮

納采至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿
 東面疏云禮之通例賓主敵者賓主俱升若士冠與
 此文是也是賓主敵者俱升也又壻親迎至于階三
 讓主人升西面賓升北面不相鄉亦尊卑法鄉飲酒禮至于
 階三讓主人升賓升主人大夫賓士此賓主不敵而亦俱升
 者盛其禮尊賓使與敵者同也鄉射禮及階三讓主
 人升一等賓升注三讓而主人先升者是主人先讓
 于賓不俱升者賓客之道進宜難也聘禮至于階三
 讓公升二等賓升注先賓升二等亦欲君行一臣行
 二公食大夫禮至于階三讓公升二等賓升注遠下

人君觀禮郊勞至于階使者不讓先升注不讓先升
奉王命尊也升者升壇疏云以帷宮無堂可升是賓主不敵者

不俱升也聘禮歸饗餼至于階讓大夫先升一等賓

從升堂大夫即歸饗餼使者也又聘賓饋歸饗餼使者賓升一

等大夫從升堂注賓先升敵也賓謂聘賓此時聘賓為主人蓋歸

饗餼時大夫奉主君之命來則使者尊故大夫先升

已致命訖則賓尊故聘賓先升也又聘賓問卿之禮

至于階讓賓升一等大夫從升堂大夫主國之卿也注賓先

升使者尊此皆賓主敵而不俱升者尊其君故使

者也又士昏禮疏云鄉飲酒鄉射皆主尊賓卑故初

至之時主人升一等賓乃升至卒洗之後亦俱升考

鄉飲酒經文但云主人升無一等二字與鄉射不同

疏誤也

又案有司徹迎尸侑揖乃讓主人先升自阼階尸侑

升自西階注沒雷相揖至階又讓此既祭饋尸之禮

與賓客略相同也又曲禮曰主人就東階客就西階

客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西

階主人與客讓登主人先登客從之蓋古經師釋禮

之辭亦可與經相證也

凡升階皆連步唯公所辭則栗階

廷堪案燕禮記凡公所辭皆栗階注栗蹙也謂越等急趨君命也又云凡栗階不過二等注其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂疏云凡堂及階尊者高而多卑者庳而少案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵升鄭注云降三等下至地則士三等以此推之則一尺爲一階今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步也故曲禮云涉級聚足涉本作拾疏從注作涉連步以上鄭注云涉等聚足謂

前躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也此卽聚足也天子以下皆留上等爲栗階左右足各一發而升堂其下無問多少皆連步雜記云主人之升降散等鄭注云散等栗階則栗階亦名散等凡升階之法有四等連步一也栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而升是也越階四也越階謂左右足越三等若公羊傳云趙盾避靈公躡階而走是也今考連步是升階常法猶之平敵相拜也栗階于君辭則然猶之再拜稽首也見諸禮經惟此二節平敵升階經不云

連步者猶之平敵相拜不云頓首也若疏所云歷階越階皆禮經所無敖氏繼公曰越等而上曰栗階下曰踏階栗與歷聲相近竊謂歷階當即是栗階疏不必強生分別若趙盾踏階疑非行禮常法敖氏乃以下階當之似未可從蓋禮經降階無君辭之事也又雜記祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然鄭注散等栗階此言練祥及虞附之祭考士虞禮升降本不散等以有兄弟之戚上文云將祭而昆弟死故鄭云略威儀也以栗階為略與燕禮不同又案曲禮連步以上鄭注謂足相隨不相過也孔氏

正義云上上堂也在級末在堂後足不相過故云連步也毛氏奇齡據之遂分聚足連步為二毛氏又云踏階在急難奔逃者則行此法夫逃難之時何暇行禮此則襲燕禮疏而失之者

凡門外之拜皆東西面堂上之拜皆北面

廷堪案士冠禮宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜又賓至主人迎出門左西面再拜賓答拜亦東面拜士昏禮親迎主人元端迎于門外西面再拜賓東面答拜特牲饋食禮宿尸尸如主人服出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸答拜又宿

賓賓出門左西面再拜主人東面答再拜又視濯視
 牲主人及子姓兄弟卽位于門東如初注初筮位也
案上經筮日主人卽位于門外西面
子姓兄弟立于主人之南西面北上又云賓及眾賓
 卽位于門西東面北上又云主人再拜賓答再拜三
 拜眾賓眾賓答再拜又祭日主人及賓兄弟羣執事
 卽位于門外如初主人拜賓如初此皆大門外之拜
 士昏記若不親迎主人出門左西面注出內門注入東
大門奠摯再拜出此內門外之拜是門外之拜皆
 東西面也又士冠禮戒賓宿贊冠者士相見禮迎賓
 鄉飲酒鄉射禮戒賓速賓迎賓聘禮致館公食大夫

禮戒賓亦皆門外之拜經不云東西面者文不具也
 又送賓及爲人使者不答拜而主人門外之拜當亦
 西面也士冠禮孤子冠凡拜北面于阼階上賓亦北
 面于西階上答拜敖氏繼公曰此賓主相拜之正位也士昏禮納采賓
 致命主人阼階上北面再拜又醴賓主人北面再拜
 賓西階上北面答拜又親迎賓升北面奠鴈再拜稽
 首鄉飲酒禮拜至主人阼階上當楣北面再拜賓西
 階上當楣北面答拜鄉射作答再拜又主人獻賓賓西階上
 北面坐卒爵興坐奠爵遂拜又賓酢主人主人適阼
 階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜又云阼階上北面

再拜崇酒鄉射無北面二字文不具也又主人酬賓降階上北面

坐奠觶遂拜又云賓西階上答拜鄉射作北面答拜下文主人卒解賓

答拜亦有北面二字又主人獻介介西階上北面拜又云主人

介右北面拜送爵又云介降席北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜鄉射禮旅酬主人降階上北面拜又云賓主

人之西北面拜送又二人舉觶西階上北面皆坐奠

觶拜鄉飲酒不云北面文不具也燕禮主人升自西階賓右北面

至再拜注拜賓來至也又主人獻賓賓西階上北面坐卒爵

興坐奠爵遂拜大射無遂字又賓酢主人主人北面拜受

爵又主人酬賓賓降筵賓降筵三字大射作西階上此特賓未升筵燕禮降筵字

蓋北面答拜聘禮賓致命公左旋北鄉擯者進公當

楣再拜又賓覲升公北面再拜特牲饋食禮西階上

獻賓賓北面拜受爵有司徹主人授尸几東楹東北

面拜又云尸與侑皆北面答拜拜至亦北面又尸西楹西

北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜又主人酌獻

尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵又尸拜

告旨主人北面于東楹東答拜又尸北面卒爵拜主

人北面于東楹東答拜又主人酌獻侑侑西楹西北

面拜受爵主人在其右北面答拜又侑北面于西楹

西卒爵拜又尸醉主人主人拜洗尸北面于西楹西

禮記卷一
答拜又主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答
拜又主人北面于阼階上卒爵拜又尸侑皆北面于
西楹西主人北面于東楹東再拜崇酒尸侑皆答再
拜又上賓三獻西楹西北面拜送爵又主人酬尸東
楹東北面拜尸西楹西北面答拜又獻賓于西階上
主人在其右北面答拜又主人酌酢于長賓西階上
北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜又尸作三獻之
爵三獻北面答拜又酌獻侑三獻北面答拜又酌致
主人三獻東楹東北面答拜又尸酢三獻西楹西北
面拜受爵又二人舉觶西楹西北面東上坐奠爵拜

又尸北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主
人答拜是堂上之拜皆北面也又士冠禮賓醴冠者
冠者筵西拜受觶賓東面答拜張氏爾岐曰賓答主
人拜當西階北面此
西序東面故注
云異于答主人有司徹尸酢三獻尸升筵南面答拜
敖氏繼公曰不同面拜遠辟主人獻賓之禮也此皆堂上拜而不北面者辟
正主也又士昏禮婦見舅姑升進北面拜又贊醴婦
婦東面拜受贊西階上北面拜送注婦東面拜贊北
面答之變于丈夫
始冠成人之禮有司徹主婦獻尸侑及受尸酢皆西面拜尸
則
北面致爵于主人則北面拜此則婦人之禮雖堂上
拜不皆北面異于男子也

凡室中房中拜以西面為敬堂下拜以北面為敬

廷堪案室中之拜事神與尸也祝佐食養者皆有事于神者其例

與堂上異士虞禮陰厭主人入祝從在左西面又云

主人再拜稽首特牲饋食禮陰厭祝先入主人從西

面于戶內又云主人再拜稽首又養主人西面再拜

少牢饋食禮陰厭主人西面祝在左主人再拜稽首

又尸飯祝西面于主人之南上文云主人西面立于戶內主人不

言拜侑又尸酢主人主人西面奠爵又拜又獻祝主

人西面答拜又獻上佐食主人西面答拜又養主人

西面三拜養者又主人受上養爵酌以醋于戶內西

面坐奠爵拜此男子室中之西面拜也又少牢饋食

禮主婦獻尸入戶西面拜又主婦主人之北西面拜

送爵又主婦受尸酢及獻佐食皆西面答拜此婦人

室中之西面拜也士虞禮主人初獻北面答拜特牲

饋食禮主人獻佐食佐食北面拜受角又嗣舉奠北

面再拜稽首少牢饋食禮獻上佐食上佐食戶內牖

東北面拜又主婦獻佐食佐食北面拜又賓長獻尸

戶西北面拜送爵有司徹不饋尸之禮賓長獻尸戶

西北面答拜又賓致爵于主人賓北面答拜又賓自

酢戶西北面拜此男子室中之北面拜也特牲饋食

禮主婦亞獻北面拜送有司徹不饋尸之禮主婦致
爵于主人戶西北面拜送爵又主婦自酌戶內北面
拜此婦入室中之北面拜也又士昏禮婦至成禮酌
醕主人贊戶內北面答拜醕婦亦如之又贊自酢戶
西北面奠爵拜疏云壻拜當東面婦拜當南面少牢
饗答拜注云在東面席者東面拜在西面席者南面
拜故知婦拜南面此嘉禮室中之拜而疏引吉禮以
證之者郊特牲所謂昏禮鬼神陰陽也房中之拜與
婦人行禮也其例又異特牲饋食禮賓三獻主人致
爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答

拜又獻內兄弟于房中主人西面答拜有司徹獻內
賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜又不
饋尸之禮賓致爵于主婦主婦北堂注中房以北席北東
面拜受爵賓西面答拜此皆房中之拜也特牲獻內
兄弟主人西面拜有司徹獻內賓南面拜者士與大
夫之殊也蓋堂上以南鄉為尊故拜以北面為敬室
中以東鄉為尊故拜以西面為敬房中則統于室亦
以西面為敬歟若堂下之拜自臣與君行禮外皆禮
之殺者臣與君行禮見下例鄉射禮再射後司馬獻獲者于侯
侯向獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵大射作司

馬正獻又司射獻釋獲者于其位少南釋獲者位在中西釋

獲者東面拜受爵司射北面拜送爵大射同特牲饋食

禮主人獻賓降阼階西面拜賓又主人酬賓賓北面拜下又云東面拜戴

氏震以拜為衍又旅酬賓北面答拜長兄弟亦有司

徹獻賓主人降南面拜眾賓于門東三拜眾賓門東

北面皆答壹拜又主人降酬長賓于西階南北面拜

吉禮旅酬又兄弟後生舉觶降北面立于阼階南長

皆在堂下

在左坐奠爵拜此皆堂下之拜有東面南面西面之

不同不皆北面然堂下再拜稽首類多北面者則堂

下之拜以北面為敬也唯聘禮記私獻公食大夫禮

禮終賓降皆東面再拜稽首公食大夫注不北面者異于辭此不北

面者以禮殺之故非正例也

凡臣與君行禮皆堂下再拜稽首異國之君亦如之

廷堪案臣與君行禮如燕禮大射主人獻公主入自

酢于公獻畢二人媵爵于公皆于阼階下北面再拜

稽首立司正安賓司正升酌散亦降階再拜稽首此

士大夫于諸侯也覲禮郊勞行享侯氏皆降階再拜

稽首此諸侯于天子也士相見禮始見于君士大夫

則奠摯再拜稽首燕禮大射命賓賓再拜稽首許諾

聘禮命使者使者再拜稽首辭使者反命賓介皆再

拜稽首命使者以命皆于朝覲禮賜侯氏舍侯氏再拜稽首亦皆拜于庭者是臣與君行禮皆堂下再拜稽首也士相見禮若他邦之人則使擯者還其摯賓再拜稽首受聘禮賓覲先請以臣禮見入門右北面奠幣再拜稽首介覲及士介覲亦皆入門右奠幣再拜稽首介送幣于中庭再拜稽首禮畢主國之君勞賓介賓介皆再拜稽首歸饗餼士介則北面再拜稽首拜饗餼皆再拜稽首聘禮記若私獻賓再拜稽首公食大夫禮大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首侑賓後賓入門左沒霤北面再拜稽首雖入門左猶再拜稽首尊主君也

明日賓拜賜拜食與侑幣皆再拜稽首此皆與異國之君行禮也聘禮主君使卿郊勞賓北面再拜稽首使卿致館賓再拜稽首公食大夫禮使大夫戒賓賓再拜稽首此皆與異國之使者行禮而尊其君命故亦再拜稽首也至于行聘享正禮之時賓將其君命而來不但不稽首併不敢答拜矣又案亦有非君臣而再拜稽首者如士昏禮親迎賓升北面奠鴈再拜稽首此壻之子女父也此不聘禮答拜聘賓儻郊勞及歸饗餼使者受幣之幣皆再拜稽首主國之卿餼賓賓再拜稽首受公食大夫禮大夫相

食受侑幣再拜稽首主人送幣亦然此皆相敵者之禮也特牲少牢宿尸主人皆再拜稽首士虞特牲少牢陰厭在尸未入之前主人亦再拜稽首此主人之事尸與神也特牲嗣舉奠亦再拜稽首此主人嗣子之事尸也皆尊之故盛其威儀又不可以常禮論也

凡君待以客禮下拜則辭之然後升成拜

廷堪案臣與君行禮皆拜于堂下不辭不升成拜此全乎為臣者也若君以客禮待之如燕禮大射公舉媵爵為賓舉旅行酬賓降西階下再拜稽首公命小臣大射作小臣正辭賓升成拜注升成拜復再拜稽首也先

時君辭之於禮若未成然又賓媵觚于公公為士舉旅行酬賓降洗升酌膳降拜小臣辭賓升成拜受酬者亦然覲禮執圭行覲侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜覲畢請罪王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜王賜侯氏車服侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜注大史辭之降也此皆先拜于堂下君使人辭之復拜于堂上者也又如燕禮大射公舉媵爵為賓舉旅行酬公立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也又賓升酌膳觶大射無觶字下拜小臣辭賓升再拜

稽首注下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君

親辭君親辭則聞命卽升升乃拜是以不言成拜君親

辭見公食大夫禮注蓋統言之賓媵觚于公酌散下拜公降一等小

臣辭賓升再拜稽首大射數獲後飲不勝者若飲公

則待射者注待射者賓也降拜公降一等小臣正辭賓升再

拜稽首此皆降而未拜君辭之卽升堂再拜稽首故

不云升成拜也士相見禮若君賜之爵則下席再拜

稽首受爵卽降席不云降階者指無算爵而言燕禮

大射無算爵卽所賜所以者與受爵降席下奠心再

燕禮云旅酬以前受公爵皆降拜升成拜至此

再拜者禮殺故也燕禮大射賓媵觚于公大射

飲公凡不爵皆于階上再拜稽首者蓋前酌散之時

已降階拜因君辭而升堂甫拜故卒爵不復再降亦

殺其禮也唯燕禮大射將終之時公有命徹幕則卿

大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭

公答再拜大夫皆辟此則君雖辭之亦不復升拜注

謂小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也凡此瑣節雖

不同皆君以客禮待之故拜于堂上也

案以客禮待異國之臣亦然有降拜然後升成拜

者有降不拜即升拜者有拜于堂上者公食大夫
禮賓升公當楣再拜賓降西階東北面答拜擯者辭
賓栗階升不拜命之成拜階上北面再拜稽首此先
降階拜異國之君使人辭之然後升成拜也聘禮主
君禮賓受幣降拜公辭前賓降辭幣公降一等辭今
公辭拜不降一等注云殺也
升再拜稽首私覲賓授幣降階東拜送君降一等辭
栗階升公西鄉賓上再拜稽首公食大夫禮賓祭
正饌賓祭加饌以束帛侑賓賓皆降拜公辭賓升
再拜稽首此降階未拜異國之君親辭之升升拜也
聘禮禮賓公壹拜送几賓不降階上答再拜稽首又

賓不降壹拜受醴公食大夫禮賓卒食揖讓如初注如
初入升賓再拜稽首此皆拜于堂上禮殺故也又歸
饗餼大夫東命命賓降階西再拜稽首大夫辭升
成拜上介如賓禮聘賓問卿賓東面致命大夫即卿也
降階西再拜稽首賓辭升成拜此使者奉其君命以
客禮待異國之臣故降拜升成拜亦如見其君也至
于公食大夫禮卒食後賓降階東面再拜稽首公降
再拜注答之也不辭之使升堂明禮有終則賓降拜
公亦降拜唯稽首與再拜不同蓋待異國之臣其禮
有加焉爾又論語拜下禮也邢氏疏引燕禮酬賓及

覲禮賜車服二事證之蓋舉以例其餘非謂拜下升成拜僅此二事也

又案周禮秋官司儀諸公之臣相為國客後郊注謂相聘也及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下

拜登受後鄭注登聽命賓登堂也此聘賓聽使者賈致主君之命疏云下拜登受者下堂拜命訖登堂受幣也聘禮郊勞之幣

用束帛又曰致饗餼如勞之禮考聘禮歸饗餼大夫東面致命賓降階西再拜稽首即司儀所云下拜也大

夫辭升成拜受幣堂中西北面幣亦束帛即司儀所云登受也左傳僖公九年王使宰孔賜齊侯胙齊侯下拜

登受亦此禮也覲禮賜侯氏車服侯氏降兩階之間

北面再拜稽首注引僖九年春秋傳以證之而司儀注不引者蓋以諸公之臣相為國客與天子之卿使

於諸侯者不同然禮雖不同其為下拜登受則同也孔穎達左傳正義亦引覲禮未引司儀不知禮經下

拜登受之例尚多也禮經升堂之升左傳皆作登凡為人使者不答拜

廷堪案士昏禮納采主人迎于門外再拜賓不答拜注不答拜者奉使不敢當其盛禮賓壻家聘禮主君使者也

使卿郊勞聘賓迎于舍門之外再拜勞者不答拜注

凡為人使不當其禮又行聘之際賓入門左公再拜
 賓辟不答拜注辟位遠遁不敢當其禮公食大夫禮
 使大夫戒賓出拜辱大夫不答拜注不答拜為人使
 也覲禮王使人郊勞侯氏迎于帷門之外再拜使者
 不答拜注不答拜者為人使不當其禮也聘禮主君
 使卿歸聘賓饗餼賓迎大夫即使者于外門外再拜
 大夫不答拜又聘賓問主國之卿卿迎于外門外再
 拜賓不答拜皆為人使之故注不云者其義已別見
 也又授玉之際賓升致命公當楣再拜賓三退負序
 此主國之君拜聘賓之君之命故聘賓不敢答拜但

三退負序而已至私覲時公北面再拜賓三退反還
 負序送幣則降階拜辭之始升拜此主君為賓而拜
 故答拜不同聘享時也他如士昏禮納采賓升西階
 當阿東面致命主人降階上北面再拜聘禮郊勞致
 命賓再拜稽首又致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽
 首又享時公再拜受幣又歸饗餼大夫致命賓降階
 西再拜稽首又問卿聘賓致命大夫也即卿降階西再
 拜稽首覲禮賜侯氏車服侯氏迎于外門外再拜經
 皆不云答拜則亦不答拜可知也考士昏禮納采授
 鴈聘禮郊勞歸饗餼問卿授幣致館不用束帛皆略

同聘享授玉授璧之例則拜時使者當亦三退負序

歎

又案曲禮大夫士見于國君君若迎拜則還辟不敢
答拜注謂嫌與君抗賓主之禮此說誤也凡臣與君
行禮若君拜之在庭則再拜稽首在堂則降階再拜
稽首安有不答拜之禮禮記出于漢儒說禮者之言
徒見聘禮有賓入門左公再拜賓辟不答拜之文不
得其義遂以為大夫 心于國君之禮而記之不知
此為人使者之禮也鄭注禮經甚明曲禮之注亦引
聘禮蓋遷就而為之說若謂不答拜為嫌與君抗禮

則士昏禮之使者不答拜則羣吏見于士聘禮郊勞
歸饗餼問卿公食大夫 刑賓皆不答拜則大夫見
于大夫覲禮郊勞使者不答拜則王臣見于諸侯又
何所嫌乎傳記之文有與經合者有與經違者當據
經以正傳記未可強經以就傳記也

凡拜送之禮送者拜去者不答拜

廷堪案鄉飲酒禮既畢賓出奏陔主人送于門外再
拜鄉射禮既畢陔作賓出衆賓皆出主人送于門外
再拜注門東西面拜也不答拜禮有終也燕禮大射禮畢公不
送聘禮禮畢賓出公再拜送賓不顧注公既拜客趨

辟君命上擯送賓出反告賓不顧于此君可以返路
寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩
如也賓退必復命曰賓不顧矣又聘賓問卿面卿及
介面卿畢賓出大夫送于外門外再拜賓不顧注不
顧言去公食大夫禮畢賓出公送于大門內再拜賓
不顧注初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易退
之義擯者以賓不顧告公公乃還也特牲饋食禮祝
告利成賓出主人送于門外再拜注拜送賓也凡去
者不答拜疏云總解諸文主人拜送賓皆不答拜鄭
注鄉飲酒云禮有終是也有司徹尸出侑從主人送

于廟門之外拜尸不顧注拜送之疏云儻尸之禮尸
侑賓也故孔子云賓不顧矣有尸徹又曰拜侑與長
賓亦如之衆賓從注從者不拜送也又不儻尸之禮
衆賓出主人拜送于廟門外乃反注拜送賓也者亦
拜送其長不言長賓者下大夫無尊賓也疏云賓尸
時鄭注言從者不拜送則此云拜送者拜送其長可
知皆送者拜去者不答拜也有司徹尸亦然者賓尸
之禮尸如賓侑如介也他如士冠禮醴賓畢賓出主
人送于外門外再拜士昏禮納采問名主人送于門
外再拜士相見禮賓見主人賓退主人送于門外再

拜還贄亦然皆此例也土冠禮戒賓宿賓皆云主人
退賓拜送鄉飲酒禮主人戒賓主人退賓拜辱介亦
如之始主人至賓門賓拜辱主人答拜主人退賓拜辱不云主人答拜者亦禮有終也速賓亦然
鄉射禮戒賓速賓皆云主人退賓送再拜此皆主人
至賓之門賓送之則賓爲送者主人爲去者聘禮郊
勞勞者揖皮出乃退賓送再拜致館設餼卿退賓送
再拜歸饗餼大夫降執左馬以出賓送于外門外再
拜還玉報享大夫出賓送不拜者辟君也賓迎大夫亦不拜此皆主君使人于聘
賓則聘賓爲送者使者爲去者覲禮王使人郊勞使
者降以左驂出侯氏送于門再拜王賜侯氏車服使

者出侯氏送再拜此皆天子使人于侯氏則侯氏爲
送者使者爲去者故經皆不云答拜也

又案論語賓退必復命曰賓不顧矣何氏集解引鄭
注曰復命白君賓已去矣邢氏疏亦據聘禮經注以
釋之足徵鄉黨一篇與禮經相表裏若以爲泛泛稱
譽聖人則失之遠矣

凡丈夫之拜坐婦人之拜與丈夫之拜奠爵婦人之拜
執爵

廷堪案鄉飲酒鄉射燕禮大射特牲少牢有司徹丈
夫之拜皆坐而奠爵蓋丈夫之拜稽首也頓首也空

禮記卷一
三
首也皆屈膝故必坐而奠爵然後拜也士昏禮婦見
姑奠筭于席姑坐舉以興拜授人又贊醴婦降席
東面坐啐醴建柶興拜是婦人之拜則興也特牲饋
食禮主婦自醋左執爵拜主人答拜有司徹主婦受
尸酢立卒爵執爵拜尸北面答拜注執爵拜變于男
子也疏云凡男子拜卒爵皆奠爵乃拜故云變于男
子也是婦人之拜則執爵也蓋婦人之拜肅拜也不
屈膝故必興兼可執爵拜也又士昏禮婦見舅姑執
筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興
答拜此丈夫之拜亦興而後拜然則舅答婦之拜其

亦肅拜歟周禮大祝肅拜鄭司農云但俯下手今時
擡是也丈夫亦有之左傳成十六年卻至三肅使者
而退卽肅拜也又婦人之拜不跪見于禮經宋王貽
孫以爲始于唐武后時非也

凡婦人于丈夫皆俠拜

廷堪案俠拜者丈夫拜一次婦人則拜兩次也士冠
禮冠者取脯見于母母拜受子拜送母又拜注婦人
于丈夫雖其子猶俠拜疏云婦人于丈夫皆俠拜故
舉子以見義也又入見姑姊如見母注姑與姊亦俠
拜也士昏禮婦見舅姑執筭棗栗自門入升自西階

進拜奠于席舅坐撫之興答拜婦還又拜注還又拜者還于先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜又贊醴婦婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜又啐醴拜贊答拜婦又拜皆俠拜也士昏記不親迎壻見主婦一拜壻答再拜主婦又拜注必先一拜者婦人于丈夫必俠拜少牢饋食禮主婦亞獻酌拜獻尸尸拜受主婦西面拜送爵有司徹主婦拜獻尸尸拜于筵上受主婦西面拜送爵不賓尸之禮尸醋即酢字主婦主婦拜受爵尸答拜主婦反位又拜注主婦俠爵拜為不賓尸降崇敬張氏爾歧曰賓尸者正祭主婦受酢不俠拜俠拜為異亦

皆俠拜至于特牲饋食禮主婦亞獻主婦致爵于主人主婦自醋少牢饋食禮尸酢主婦主婦獻祝主婦獻兩佐食有司徹主婦獻侑主婦致爵于主人主婦自酢賓致爵于主婦受爵送爵啐酒卒爵啐酒唯有司徹主婦致爵于主皆不俠拜特牲主婦亞獻注不俠拜士妻儀簡耳少牢主婦亞獻卒爵有司徹主婦獻尸啐酒卒爵不賓尸之禮尸醋主婦卒爵亦不俠拜皆隆殺之義少牢主婦獻祝祝拜受爵主婦答拜注云不俠拜下尸也餘可類推矣凡婦人重拜則扱地

廷堪案士昏禮舅姑沒三月廟見婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初注扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首疏云婦人肅拜爲正今云扱地則婦人之重拜也猶男子之稽首亦拜中之重故以相况也考少儀曰婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手拜鄭氏注肅拜拜低頭也手拜拜至地也婦人以肅拜爲正凶事乃手拜耳是拜扱地卽手拜之類唯手拜用于凶事扱地拜用于吉事爲異蓋婦人之拜皆立扱地始坐拜也

又案明王氏廷相婦人拜解據朱子語錄以兩膝齊

跪手至地頭不下爲肅拜手拜亦然反謂孔氏陳氏婦人不跪而拜之說爲非不知婦人之拜與而執爵禮經言之甚詳唯扱地乃坐卽手拜也目未覩儀禮奉一先生之言而漫不加察混肅拜手拜而一之豈少儀鄭氏注亦未暇檢邪

凡推手曰揖引手曰厭

廷堪案鄉飲酒禮賓厭介注推手曰揖引手曰厭如士冠士昏鄉飲酒三揖至于階鄉射三揖皆行聘禮公揖入及君與賓三揖歸饗餼問卿三揖皆行公食大夫禮及廟門公揖入賓入三揖覲禮郊勞三揖至

于階皆推手曰揖也鄉飲酒迎賓賓厭介入門左介
厭眾賓入眾賓皆入門左獻畢一人舉觶之時揖讓
升賓厭介升介厭眾賓升鄉射無介餘同皆引手曰
厭也又覲禮注引司儀文三揖士揖庶姓時揖異姓
天揖同姓疏云鄭彼注云士揖推手小下之也時揖
平推手也天揖推手小舉之以推手曰揖引手曰擡
故爲此解也此疏厭作擡者考鄉飲酒疏云厭字或
作擡字者古字義亦通也詳疏意厭字或作擡字似
是注文今注無此句蓋傳寫者脫之又鄭司農大祝
注肅拜但俯下手今時擡是也亦作擡字鄉飲酒鄉

射注揖厭今文皆作揖則揖厭擡三字對文則異散
文則通矣又鄉飲酒疏引手曰厭者以手向身引之
蓋推手引手之別也

凡送賓主人敵者于大門外主人尊者于大門內

廷堪案士冠禮醴賓畢賓出主人送于外門外再拜

士昏禮女父醴賓畢賓降授人脯出主人送于門外

再拜敖氏繼公曰士相見禮賓退主人送于外門外

再拜又還贄出主人送于門外再拜鄉飲酒禮賓出

奏陔主人送于門外再拜鄉射禮陔作賓出眾賓皆

出主人送于門外再拜皆是大聘禮歸饗餼畢賓送

于外門外再拜又問卿私面畢賓出大夫送于外門
外再拜覲禮賜車服使者出侯氏送再拜前迎于外門外此亦
當送于此皆賓主人相敵或尊賓使與相敵者前迎
于大門外故送亦于大門外也聘禮郊勞賓送再拜
前迎于舍門外此亦當送于舍門外也覲禮郊勞使
者降以左驂出侯氏送于門外再拜前迎于帷門外
此亦當送于帷門外也又士冠禮賓字冠者後賓出
主人送于廟門外注不出外門將醴之禮未畢者其
迎送皆于廟門外也又聘禮還玉畢大夫出賓送不
拜前迎于外門外不拜此送亦當于外門外不拜也

聘禮公出送賓及大門內賓出公再拜送公食大夫
禮賓出公送于大門內再拜此皆賓主不敵者前迎
于大門內故送亦于大門內也又士昏記若不親迎
壻見畢出主人送再拜敖氏繼公曰送謂送于外門
外竊謂此說非也前迎主人出門左注云出門出內
門則此送亦當于內門外外門內也
又案士虞禮賓出主人送拜稽顙注送拜者明于大
門也又士虞記餞尸賓出主人送拜稽顙注送賓
拜大門外特牲饋食禮賓出主人送于門外以士
虞證之當于大門外經不云迎賓但云送賓者祭禮

之賓歷于尸也士喪禮上篇小斂奠賓出主人拜送于門外注廟門外也又大斂奠賓出主人拜送于門外下篇設遷祖奠賓出主人送于門外以小斂奠注證之皆當送于廟門外送于廟門外與吉禮異也又上篇若使人弔主人迎于寢門外賓出主人拜送于外門外下篇公賙主人釋杖迎于廟門外廟即上經神所在則曰廟賓出主人送于外門外尊君之使故迎于寢門外又云貳車畢乘主人哭拜送亦當送于外門外也君親至益尊故迎送皆于大門外也有司徹尸出侑從主人送于廟門之外拜前迎尸侑于廟門外故

送亦于廟門外也又不賓尸之禮衆賓出主人拜送于廟門外注不言長賓者下大夫無尊賓也大夫尊于士又無尊賓故送于廟門外不于大門外也此皆異于賓客正禮者也

凡君與工行禮皆不送

廷堪案燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鐘人于門內雷遂出卿大夫皆出公不送注賓禮訖是臣也八射儀賓出公不送經文與燕禮同注臣也與之安燕交歡嫌亢禮也覲禮侯氏出經不云送天子尊故不送也是臣與君行禮皆不送也又士相

見禮士見于大夫若嘗爲臣者賓出使擯者還其贊于門外考經文但云還贊于門外不云送是主人不送也士見于大夫賓退送再拜是賓主之禮此嘗爲臣者不送則君臣之禮也又君賜之食君若降送之則不敢顧辭遂出大夫則辭退下比及門三辭注不敢辭其降于已太崇不敢當也下亦降也疏云士卑不敢辭降大夫之內兼三卿五大夫臣中尊者亦得辭降也竊謂燕禮大射賓入不迎及庭公但降一等揖之然則賓出不送公亦當降一等揖之此經之賜食亦是燕類經云士降送之蓋亦降一等歟敖氏繼

公曰送之亦當至門又曰大夫起而退則君與下階則君降及門則君送于此三節皆辭之故曰三辭其說皆非也經云三辭卽終辭也終不敢當君之降及門指大夫而言非君送至門也君但降而已不送至門證以燕禮大射則禮之通例明矣又士昏禮親迎賓出婦從降自西階主人不降送注主人不降送禮不參此因壻與女行禮故女父不送非君臣之禮也又燕禮公不送敖氏繼公曰公與其臣燕而不送者以其不爲獻主也若于異國之臣雖不爲正賓君雖不爲獻主猶送之考燕禮記若與四方之賓燕則公

迎之于大門內敖氏蓋謂迎之于大門內亦當送之
于大門內故云于異國之臣猶送之也

周官九拜解

大祝九拜周禮作鄭注賈疏而後釋周官者多語焉而
不詳而振動之拜尤多臆說陳用之禮書有拜儀上下
二篇細按之亦無確見今據禮經為之疏通而證明之
一曰稽周禮作首此臣于君之拜也鄭康成曰稽首拜
頭至地也燕禮大射觀禮凡臣與君行禮皆降階再拜
稽首若君辭之則升堂復再拜稽首謂之升成拜有降
而未拜即升堂拜者禮殺也有不降即于堂上拜者禮

又殺也聘禮公食大夫禮異國之臣與主君行禮亦然

稽首也又有非君臣而稽首者如僮郊勞歸饗餼使

者卿餼聘賓及大夫相食皆敬之至者故亦盛其禮也

昏禮厭特拜君法是也賈氏禮

疏云賈氏拜君法是也賈氏禮

鄭康成禮經賓主相敵之拜皆

頓首經禮首者文不具也若左傳文七年晉穆嬴

頓首于趙禮則小君子其臣且婦人也禮不應頓首

定四年楚禮包胥九頓首而坐頓首並壹拜再拜無九

頓首者皆禮之變故傳特書以別之賈氏儀禮疏云頓

首者皆禮之變故傳特書以別之賈氏儀禮疏云頓

首者平敵相拜法然則禮經平敵相拜者雖不云頓首
亡頓首可知也三曰空首此君答臣之拜也鄭康成曰
空首拜頭至手所謂拜手也凡禮經君拜其臣皆空首
拜經不云空首者猶之平敵相拜不云頓首也若君特
敬其臣則拜手稽首如太甲之于伊尹成王之於周公
非常禮也賈氏儀禮疏云空首拜君答臣下拜法是也
而周禮疏又云卽尚書拜手稽首則誤矣何也尚書臣
之于君如臯陶伊尹周公亦皆拜手稽首也至亡稽矢
子傳許男降再拜空首郭注空首頭至于地卽稽首
非此空首矣四曰振動此卽喪禮拜而後踊也振動之

拜諸儒言人人殊惟杜子春得之蓋凶事之有振動猶
吉事之有稽首皆拜之最重者士喪禮君使人弔禭及
臨大斂旣夕禮君使人賜主人皆拜稽顙成踊非君
之弔禭則拜而不踊是拜而後踊于君始行之故曰
與稽首同也踊與稽顙皆非拜拜而成踊謂之振動猶
之拜而後稽顙謂之吉拜稽顙而後拜謂之凶拜也杜
子春曰振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟其義甚明
惜乎先後鄭之失其解也五曰吉拜鄭康成曰吉拜拜
而後稽顙也六曰凶拜鄭康成曰凶拜稽顙而後拜也
二者亦皆喪禮之拜檀弓孔子曰拜而後稽顙頹乎其

順也稽顙而後拜順乎其至也即所謂吉拜凶拜也又
 檀弓蔡公使人弔公子重耳重耳稽顙而不拜左傳
 昭二十五年叔孫昭子自闕歸季平子稽顙此徒稽顙
 非拜也唯拜而後稽顙謂之吉拜稽顙而後拜謂之凶
 拜也然考之禮經但有拜稽顙而無稽顙拜之文則拜
 而後稽顙甘肅禮歟鄭氏檀弓注以為殷之喪拜者似
 與經未合禮記檀弓注奇拜凡一拜謂之奇拜頓首空首皆
 有之鄉飲禮記檀弓注所謂一拜者即頓首之奇拜也燕禮
 大射所謂公拜者即空首之奇拜也唯稽首皆再
 拜無一拜者鄭大夫曰奇拜謂一拜是也鄭康成謂一

拜答臣下拜賈公彥謂奇拜附空首皆非也八曰褒拜
 凡再拜謂之褒拜稽首無不再拜者頓首空首亦有之
 鄉飲酒鄉射所謂再拜者即禮記檀弓注之褒拜也燕禮大射
 所謂公答再拜者即空首之褒拜也鄭大夫曰褒拜再
 拜是也鄭康成謂再拜拜神與尸賈公彥謂褒拜附稽
 首皆非也九曰肅拜謂婦人之拜也少儀婦人吉事雖
 有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜鄭氏注曰肅拜拜
 低頭也手拜手至地也婦人以肅拜為正凶事乃手拜
 耳其說是也又鄭氏昏禮注曰婦人于丈夫為禮則俠
 拜又曰婦人扱地猶男子稽首由此推之扱地即男子

之稽首也手拜即男子之凶事拜也俠拜即男子之喪
 拜也肅拜者婦人之正禮男子唯軍禮始肅拜左傳成
 十六年卻至三肅使者而退即鄭司農所謂介者不拜
 是也蓋稽首頓首空首三拜皆吉事之拜也振動吉拜
 凶拜三拜皆凶事之拜也六者以為之經也奇拜褒拜
 凡拜皆有之二者以為之緯也肅拜則專言婦人之拜
 矣此九拜之序也近人如顧寧人毛大可闢百詩惠仲
 孺江慎修諸君子九拜皆有論著均未能得其要領而
 闕氏至以古之拜如今之揖古之肅拜如今之拱手見
邱劄記答萬公擇則尤謬按飲酒之禮凡拜必坐奠爵
書蓋本宋項氏說

然後拜既拜之後始執爵與則古之拜非今之揖明矣
 肅拜婦人之拜鄭司農曰肅拜但俯下手今時擡是也
擡同揖士昏禮婦見姑姑與拜贊醴婦與拜是婦
人之拜不坐如今之揖即肅拜也軍禮亦用此拜然
 則古之肅拜非今之拱手明矣考鄉飲酒禮賓厭介
 厭眾賓鄭氏注曰搯手曰揖引手曰厭今文皆作揖然
 則今之揖乃古之肅拜今之拱手乃古之揖耳闕氏不
 深于禮故有此誤並為附辨于末云

禮記卷第一
 樂記第八
 樂者天地之和也
 樂者天地之序也
 是故君子居則聽其樂
 樂者心之動也
 樂者德之華也
 樂者政之和也
 樂者民之福也
 樂者君之樂也
 樂者天之意也
 樂者地之德也
 樂者人之和也
 樂者神之居也
 樂者神之和也
 樂者神之樂也
 樂者神之德也
 樂者神之華也
 樂者神之政也
 樂者神之福也
 樂者神之君也
 樂者神之天也
 樂者神之地也
 樂者神之人也
 樂者神之神也
 樂者神之樂也
 樂者神之德也
 樂者神之華也
 樂者神之政也
 樂者神之福也
 樂者神之君也
 樂者神之天也
 樂者神之地也
 樂者神之人也
 樂者神之神也

