



禮記

五十九卷

儒行 大學

服部文庫
117
190
32



117  
190  
32

濡  
濡

禮記註疏卷第五十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

儒行第四十一

○陸曰行音下孟反鄭云以其記有

安人能服人也此註云儒行之言優也鄭云以其記有作蓋孔子自衛初反魯之時也疏云正義曰按鄭目錄其記有道德者所行也儒之言優也柔也此能安人屬通論按下文云儒有過失可微辨而不可面數搏猛引重不程勇力此皆剛猛得為儒者但儒行不同或遂讓為儒或以剛猛為儒其與人交接常能優柔故以儒表名

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與  
哀公館孔

禮記

卷五十九

及古

子見其服與士大夫異，又與庶人不同，疑為儒服而問之。○服與音餘孔子對曰：丘少居魯，衣逢掖之衣，長居

宋，冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博，其服也鄉。

丘不知儒服。註逢猶大也。大掖之衣，大袂禪衣也。此

君子有道藝者所衣也。孔子生魯，長而之宋，而冠焉。

宋其祖所出也。衣少所居之服。冠長所居之冠，是之

謂鄉言不知儒服，非哀公意不在於儒，乃今問其服。

庶人禪衣，袂二尺二寸，袂尺二寸。○少詩照反，註同。衣於既反，註所衣也。衣少所居同。逢掖，上如字，下音亦。長竹丈反，註同。冠章古亂反，註而冠冠長所居同。章甫，殷冠也。單衣

本亦作禪音，冊祛去居反。

哀公曰：敢問儒行。孔子對曰：遠數之，不能終其物，悉數

之，乃畱更僕，未可終也。註遠猶卒也。物猶事也。畱，久

也。僕，大僕也。君燕朝，則正位，掌擯相更之者，為久將

倦，使之相代。○行下孟反，下力行同。遠其據反，急也。數色主反，下同。更古衡反，代也。註同一音。加孟反，卒七忽反。大音泰，朝直遙反。擯必慎反，相悉亮反。為于僞反，下為孔子同。

哀公命席。註為孔子布席於堂，與之坐也。君適其臣，升

自阼階，所在如主。孔子侍曰：儒有席上之珍，以待聘。

夙夜強學，以待問。懷忠信，以待舉。力行，以待取。其自

禮記卷二十一 禮記

立有如此者

**禮**

席陳也。珍善也。鋪陳往古堯舜之善

道以待聘召。懷忠信之德以待見舉用也。取進取位

也。○強居兩反。又如字下同。

儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。

小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌

有如此者。**禮**中。中間謂不嚴厲也。如慢如偽。言之不

幅恒也。如威如愧。如有所畏。○慢音慢。易以豉反。下險易同。粥徐本作鬻。章

六反。卑謙貌。一音羊。六反。幅音力反。一音逼。謂屈恒也。恒丹達反。驚恒也。本或作恨者非。

儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗

不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待

也。養其身以有為也。其備豫有如此者。**禮**齊難。齊莊

可畏難也。行不爭道。止不遲處。所以遠鬪訟。○齊側皆反。註

同難。乃旦反。註同行皇如字。舊下孟反。夏戶嫁反。為于偽反。處昌慮反。遠于萬反。

儒有不寶金玉。而忠信以為寶。不祈土地。立義以為土

地。不祈多積。多文以為富。難得而易祿也。易祿而難

畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。

先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。**禮**祈猶

求也。立義以為土地。以義自居也。難畜。難以非義久

鋪普吳反。又音字下。同補。

留也勞猶事也積或為貨積子賜反又如字易以豉反又如字畜許六反見賢遍反近附近之近下可近同

儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守驚蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者淹謂浸漬之劫劫脅也沮謂恐怖之也驚蟲猛鳥猛獸也字從鳥驚省聲也程猶量也重鼎大鼎也搏猛引重不量勇力堪之與否當之則往也雖有負者後不悔

摯

可

才碧

十

也其所未見亦不豫備平行自若也不再猶不更也不極不問所從出也不斷其威常或良也不習其謀口及則言不豫其說而順也斷或為繼淹於廉反音岳好呼報反劫居業反沮在呂反註同驚與摯同音至攫俱縛反一音九碧反搏音博程音呈斷音短直卯反絕也又丁亂反註同浸子鳩反漬子賜反脅許劫反恐曲勇反怖普路反省所景反量音亮又音良下同更魯哀公問於孔子者言夫子自衛反魯居孟反哀公館於孔子問以儒行之事記者錄之以為儒行之篇孔子說儒凡十七條其從上以來至下十五條皆明賢人之儒其第十七條明聖人之儒包上中下五條明賢人儒也其十七條之儒是夫子自謂也今此一節明哀公至孔子之家見孔子衣服之與疑其儒服遂問儒行為孔子命席方說儒行之事也君子之學也博者言徧知今古之事也其服

禮記

卷之六

禮記

依

也鄉者其冠服須衣所居之鄉也。丘不知儒服者，不知猶不識也。言我所服，但依其鄉之服，不知儒服。言此者，譏哀公意不在儒，欲侮笑其服，故以此言非之。○逢猶至二寸。○正義曰：謂逢猶盛大之貌也。云大掖，云維柞之枝，其葉蓬蓬，是蓬謂盛大之貌也。云大掖，之衣大袂，禪衣也者，掖謂肘掖之所寬大，故云大袂。禪衣也，禮大夫以上其服侈袂，鄭註司服云：侈之者，半而益一，袂三尺三寸，袂尺八寸，朝祭之服，必表裏不禪也。孔子若依尋常侈袂，則哀公無由怪之。以其大袂，禪衣，異於士大夫常服，故問之。云非哀公意不在於儒者，今若在儒，孔子新來，則應問以儒行。今乃問其服，是意欲侮戲夫子，故下文云：不敢以儒為戲。明此時意以為戲也。云庶人禪衣，袂二尺二寸者，庶人無朝祭之事，故知禪衣，袂二尺二寸。云袂二寸者，寸者，玉藻文：言深衣之制如此。今夫子著禪衣，與庶人同，其袂大，與庶人異，故謂衣為逢掖也。則此大袂，深衣也。長居宋，冠章甫之冠，言夫子生於魯，長於宋，魯有大袂禪衣，宋有章甫之冠，故知大袂之衣是少。

有異

所居之服也。章甫之冠是長所居之冠。按曲禮云：去國三世，唯興之日，從新國之法。孔子曾祖防叔，防叔生木金，木金生伯夏，伯夏生梁紇，梁紇生孔子。防叔奔魯，至孔子五世，應從魯冠，而猶著殷章甫冠者，以立為制法之主，故孔子於人所行之事，多用殷禮。未與尋常同也。且曲禮從新國之法，祇謂禮儀法用，未必衣服盡從也。禮臣朝於君，應著朝服，而著常服者，時孔子自衛新還，哀公館之，非是常朝，故衣冠異也。○遠數之不能終其物者，遠卒也。數說也。終盡也。物事也。孔子答言：儒行深遠，非可造次。若急而說，則不能盡事也。○悉數之乃畱，更僕未可終也。若畱久也。若委細悉說之，則乃大久也。更僕者，更代也。僕大僕也。君燕朝，則大僕正位，掌擯相也。言若委細悉說之，則大久，僕侍疲倦，宜更代之，未可終也。若不更僕，則事未可盡也。○哀公命席者，哀公既聞孔子所答稱，儒行不敢造次而盡，故命掌筵者為夫子布席也。故註云：為孔子布席於堂，與之坐也。君適其臣，升自阼階，所在如主。○孔子侍者，此一經明孔子侍坐於哀。

豐已疏

卷之五

反古

公說儒行修立已身終始之事。○儒有席上之珍以待聘者，席猶鋪陳也。○珍謂美善之道。○言儒能鋪陳上  
 古堯舜美善之道，以待君上聘召也。○盧云：儒是待坐  
 席之珍，可重也。此經論儒者自學修飾立身之事，不  
 應直云：席上之珍，可重。故鄭不從也。○力行以待取  
 者，言已修身勵力行之，擬待進取榮位也。其自立有  
 如此者，謂自修立已身，有如此行在上之諸事也。○  
 儒有衣冠中者，此明儒者容貌之事。儒有衣冠中者，  
 中間言儒者所服衣冠，在尋常人之間，不嚴勵自  
 異也。動作慎者，謂舉動與作恒謹慎也。○其大讓如  
 慢，謂有人以大物與已，已之讓此大物之時，辭貌寬  
 緩，如傲慢然。○小讓如偽者，言讓其小物之時，辭貌寬  
 亦謂寬緩不急切也。言儒不以利動也。○大則如威  
 者，言有大事之時，形貌則如似有所畏懼也。○小則  
 如愧者，言行小事之時，則如似有所慚愧也。○威如愧  
 皆謂重慎自貶損。○粥粥然，如無所能也者，粥粥是柔弱  
 專愚之貌。言形貌粥粥然，如無所能也者，粥粥是柔弱  
 所畏。○正義曰：中間者，言儒者衣冠在常人中，至

儒

此爭 一 豫

則孔子逢掖之衣是也。云如慢如偽，言之不悞，怛也。  
 者，悞怛謂急促之意。言語之時，不悞怛切急，如似慢  
 然，如似偽然。庾氏云：讓大物不受，拒於人，如似慢  
 讓小物之時，初讓後受，如似偽然。與註意不合。非鄭  
 旨也。○如有居處齊難者，此明儒者先以善道豫防  
 備患難之事。○居處齊難者，凡所居處容貌齊莊，可  
 良難也。貌既如此，人則無由慢之也。○道塗不爭險  
 易之利者，塗路也。君子行道，不與人爭平易之地，  
 而避險阻以利已也。○冬夏不爭陰陽之和者，冬溫  
 夏涼，是陰陽之和處。冬日暖處則暄，夏日陰處則涼，  
 此並為世人所競，唯儒者讓而不爭也。故註云：行不  
 爭道，止不選處，所以遠鬪訟也。○愛其死，有以待也。  
 者，非解不尊也。言愛死以待鬪訟也。○養其身，有以待也。  
 者，言養身為行道德也。○其備預有如此者，言儒者  
 先行善道，後防患難，有如此。此解經明儒者懷忠信，不  
 實金玉而忠信以為寶者。此解經明儒者懷忠信，不  
 義之事也。○儒有不寶金玉而忠信以為寶者，言儒  
 懷忠信，仁義以與人交，不貪金玉利祿以與人競。人

則親而近之。○不祈土地立義以為土地者。言儒者  
 祈土之福以義自居。故云以為土地。○不祈多積多  
 文以為富者。積聚財物也。儒以多學文章技藝為  
 富。不求財積以利其身也。○難得而易祿也。非道之  
 世則不仕。是難得也。先事後食。是易祿也。○易祿而  
 難畜也者。無義則去。是難畜也。○非時不見。不亦難  
 得乎者。非時謂非明時則不見。是亦難得乎。○非  
 義不合。不亦難畜乎者。君有義而與之合。無義則去。  
 是難畜也。○其近人有如此者。言儒者親近於人。  
 如此在上之諸事也。○儒有委之。以貨財者。此明儒  
 者之行有異於眾。挺特而立。不與同羣之事。○儒有  
 委之以貨財。淹之以樂好者。言儒者之行。人或委聚  
 之以貨財。謂多以貨財委之。淹之以樂好。謂他人淹  
 漬之以愛樂華好之事。言以愛樂玩好浸漬之也。○  
 見利不虧其義者。謂儒者執持操行。雖見貨財樂好  
 之利。不虧損己之義事。苟且而愛也。劫之以兵刃。之  
 以亦者。謂他人劫脅以軍眾。沮恐之以兵刃也。○見  
 死不更其守者。言儒者雖見劫見沮。以致於死。終不

更改其所守之志。而苟從之。免死也。○鷙蟲攫搏不  
 程勇者。言儒者若逢鷙猛之蟲。則身往攫搏。不程量  
 武勇堪當以否。遇即行也。○引重鼎。不程其力者。言  
 引重鼎。不豫前商量。已力堪引。以否。言見則引之。此  
 攫搏引鼎。喻艱難之事。言儒者見艱難之事。遇則行  
 之。不豫度量也。此實暴虎之事。而得為儒者。孔子此  
 言。雖託儒為事。其實自述也。若春秋夾谷之會。孔子  
 欲斬齊之優儒。是也。按定平年。公與齊侯會於夾谷。  
 之地。於是孔子為都禮之事。齊人欲劫辱魯君。孔子  
 使人拒之。而齊人之樂。俳優及侏儒者。於魯幕下  
 弄魯君。孔子命誅之。斷其手足。與門而出。齊侯不敢  
 輕魯。還汶陽之田。及所侵之地。竝歸於魯。是夫子之  
 功。儒者亦有勇。不避艱難。引之者。言儒者有勇。○往  
 者不悔者。言儒者有往。過之事。雖有敗負。不如其意。  
 亦不追悔也。○來者不豫者。謂將來之事。其所未見。  
 亦不豫。前防備。言已往及未來。平行自若也。○過言  
 不再者。再更也。言儒者有德。過之言。不再為之。○流  
 言不極者。極為窮極。若聞流傳之言。不窮其根本。所



所謀之事  
從出處也。言儒者識慮深遠，聞之則解，故不窮極其  
嚴容止，當可畏也。○不習其謀者，逢事則謀，不豫習  
也。○其特立有如此者，言餘人不能，唯儒者獨能特  
立有如此之行也。○**○**淹謂至順也。○正義曰：淹謂  
浸漬之者，言樂好之事，民之所嗜，易以溺人。云淹之  
樂好，故知淹為浸漬也。云沮謂恐怖之也。以沮為敗  
壞於人，是恐怖之也。俗本沮或為阻字，謂阻難之事。  
云鷲蟲猛鳥，獸也者，蟲是鳥獸通名，故為猛鳥。猛  
獸，云字從鳥，鷲省聲也者，言鷲蟲既是猛鳥，猛獸，但  
獸擊從執，下著手，鳥鷲從執，下著鳥，今一鷲包兩義，  
以獸擊從鳥，故云省也。執下著鳥，執下著手，俱是鷲  
聲，故云聲也。但以脚取之，謂之攫，以翼擊之，謂之搏。  
云雖有負者，後不悔也者，身行往過之事，雖有負敗，  
不追悔也。云平行自若者，如也。言雖有收負及未  
見之事，不恥愧憂慮，但平常而行，志意自如也。云不  
習其謀，口及則言不豫其說，而順也者，口及則言，謂  
口及其事，則言論謀度之不豫，前備其言說，而順從

淫

所謀之事

儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可

辱也。其居處不淫，其飲食不溽，其過失可微辨，而不

可面數也。其剛毅有如此者。**○**淫，謂傾邪也。恣滋味

為溽，溽之言欲也。**○**溽，音辱，數所具反。**○**淫，有至此

儒有剛毅之事，居處不淫者，邪謂傾邪也。言儒者性

既剛毅，故居處不傾邪也。○飲食不溽者，溽之言欲

也。即濃厚也。言儒性既剛儉，故飲食常質不濃厚也。

○其剛毅有如此者，言儒者其剛強嚴毅有如此諸

事。  
儒有忠信以為甲冑，禮義以為干櫓，戴仁而行，抱義而

禮記卷之八  
及古學

處雖有暴政不更其所其自立有如此者甲鎧胄

兜鍪也干櫓小楯大楯也○胄直又反櫓音魯載音

丁侯反又音允徐辭尹反准反又音允徐辭尹反疏明儒者自立之事也

忠信以為甲冑所以禦其患難儒者以忠信禮義亦

禦其患難謂有忠信禮義則人不敢侵侮也○戴仁

而行仁之盛○抱義而處義不離身雖有暴政不

更其所者更改也不改其志探迴然自立也雖

與前自立文同其意異於上也其自立有如此者初

第一儒言自立者謂強學力行而自修立也此經自立者謂獨懷仁義忠信也

儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而

出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其

其自三七字疑當後在雖字上

謂

三

宦

仕有如此者言貧窮屈道仕為小官也宮為牆垣

也環堵面一堵也五版為堵五堵為雉篳門荆竹織

門也圭窬門旁窬也穿牆為之如圭矣并日而食二

日用一日食也上答之謂君應用其言○堵音觀方

音畢杜預云柴門也圭窬徐音豆說文云穿木戶也

郭璞玉蒼解詁云門旁小窬也音史左傳作竇杜預

云圭竇小戶也上鏡下方狀如圭形也蓬步紅反蓬

戶以蓬為戶也甕烏貢反甕音酉以甕為甕并必政

反註同日而一反詔本又作調此者○此明儒者

仕官能自執其操也儒有一畝之宮者一畝謂徑一

步長百步為畝若折而方之則東西南北各十步為

宅也牆方六丈故云一畝之宮宮謂牆垣也環堵之

室者環謂周迴也東西南北唯一者○篳門圭窬篳

已荒

禮記

卷之六

禮記

門謂以荆竹織門也。杜氏云：柴門也。圭，窗門旁窗也。穿牆為之，如圭矣。故云：圭窗。說文云：穿木為戶，左傳作竇。謂門旁小戶也。上銳下方，狀如圭也。蓬戶，甕牖者，蓬戶謂編蓬為戶，又以蓬塞門，謂之蓬戶。甕牖者，謂牖圓如甕口也。又云：以敗甕口為牖。易衣而出者，王云：更相衣而後可以出。如王之意，是合家共一衣，故言出更著之也。○并日而食者，謂不日一得食，或三日二日，并得一日之食。故註云：二日，用一日食也。○上答之，不敢以疑者，上君也。答之，謂已有言語，君應答而用之，不敢以疑。謂已決竭心力，不敢疑貳於君也。亦謂雖破信任，不敢猜疑於君上也。言儒者仕官盡忠，○上不答，不敢以語者，已有言語而君不用，及不見使，則已安靜，不敢諂媚求進也。○貧窮至為難。○正義曰：貧窮，屈道仕為小官也。者以經云：其仕有如此者，是仕官之人。今乃卑門圭，竇仕為小官，儒有大德而仕小官，故知貧窮，屈道也。云：五版為堵，五堵為雉，而仕小官，故知貧窮，屈道也。文攷之者，證堵之大小高一丈長三丈為雉。

**儒有今人與居，古人與稽。今世行之，後世以為楷。適弗逢世，上弗援，下弗推。讒諂之民，有比黨而危之者。身可危也，而志不可奪也。雖危，起居竟信其志，猶將不忘百姓之病也。其憂患有如此者。**  
稽猶合也。古人與合，則不合於今人也。援，猶引也。取也。推，猶進也。舉也。危，欲毀害之也。起居，猶舉事動作。信，讀如屈伸之伸。假借字也。猶，圖也。信，或為身。○稽，古奚反。註同。楷，袁註：下同。推，昌誰反。註同。讒，仕咸反。毗，志反。徐扶至反。信，依註為伸音。申，息嗣反。○**疏**：今人於此者，○此明儒者雖身不居明代，猶能憂思愛及於人之事也。○今人與居，古人與稽者，言儒與今世

小人其居位與古人之君子意合同也。今世行之後，  
 世以為楷者，楷法式也。言儒者行事以為後世楷模，  
 法式。適弗逢世者，適之也。謂已之生於澆薄之時，  
 不逢明世也。上弗援者，援引也。取也。既不逢明時，  
 又不為君上之所引取也。下弗推者，下謂民人也。  
 謂進舉也。言身在下，不遇之時，又不為民下所薦舉，  
 也。讒諂之民，有比黨而危之者，危謂毀害也。既不  
 為君所引，又不為民所薦，唯危之者，危謂毀害也。既不  
 比其危亡已者，也。身可危也。而志不可奪也。者言身  
 乃可危，而心志不可變奪也。故論語云：守死善道是  
 也。雖危起居竟信，其志者起居猶舉動也。竟終也。  
 信讀為伸。雖此黨之民，共危已而行事舉動，猶能終  
 者，猶固也。身雖不變易也。猶將不忘百姓之病也。  
 病也。言常念之也。其憂思有如此者，謂儒者身雖  
 不遇，猶能憂思於人。有如在上的事也。信讀如  
 屈伸之伸，假借字也。正義曰：此是信字，義當如舒  
 伸之伸，但古之字皆假借，此信字以為屈伸之伸也。

儒有博學而不窮，篤行而不倦，幽居而不淫，上通而不

困，禮之以和為貴，忠信之美，優游之法，慕賢而容眾，

毀方而瓦合，其寬裕有如此者。不窮，不止也。幽居

謂獨處時也。上通，謂仕道達於君也。既仕，則不困於

道德不足也。忠信之美，美忠信者也。優游之法，法和

柔者也。毀方而瓦合，去已之大圭角，下與眾人小合

也。必瓦合者，亦君子為道不遠人。行下孟反。上時

裕羊樹反。去起呂反。有寬裕之事。博學而不窮，

遠于萬反。又如字。者謂廣博學問而不窮止。篤行而不倦者，篤猶純

也。又以純壹之行而行之不疲倦也。幽居而不淫

當疑是常

之

永言正  
 者幽居謂未仕獨處也。注謂傾邪也。君子雖復隱處，常自修整，不傾邪也。○上通而不困者，上通謂身得通達於君，有道德被用也。不困謂既在其位，必行其政，使德位相稱，不為困弊不足也。以儒德之備也。○禮之以和為貴者，禮以體別為理，人用之嘗患於貴，賤有隔，尊卑不親，儒者用之則貴賤有禮而無間，隔故云。以和為貴也。○忠信之美者，見人有忠信，則已美之。○優游之法者，優游者和柔也。見人和軟，則已法之。○慕賢而容眾者，以見賢思齊是慕賢也。沈愛一切是容眾也。○毀方而瓦合者，方謂物之方正，有圭角，鋒鏘也。瓦合謂瓦器破而相合也。言儒者身雖方正，毀屈已之方正，下同凡眾，如破去圭角與瓦器相合也。○不窮至遠人。○正義曰：不窮不止也。者恐為困窮，故云不止。謂不窮已云。幽居謂獨處時也。者既未仕，對已仕者為獨處也。云去已之大圭角，下與眾入小合也者，圭角謂圭之鋒鏘，有楞角，言儒者身恒方正，若物有圭角，不欲與眾過甚，去其大圭角，言猶有小圭角也。下與眾入小合，儒者不與眾入合。

合亦於細碎小事而相合也。則大義之事不皆合也。云必瓦合者，亦君子為道不遠人者。言儒者必須瓦合為屈已同凡，亦是君子為道不遠離於人與常人小合。若破圭角與瓦之相合，故云不遠人也。皇氏云：毀已之圭角與瓦礫而相合，義亦通也。

**儒有內稱不辟親，外舉不辟怨，程功積事，推賢而進達之，不望其報，君得其志，苟利國家，不求富貴，其舉賢**

**援能有如此者。**君得其志者，君所欲為，賢臣成之。

○辟音避，下同。怨於元反。又於願反。推賢而進達之，舊至此絕句。皇以達之，連下為句。○內稱，親者稱舉也。不辟親，舉人以理。若祁奚舉子祁午，是不辟親。○外舉不辟怨者，若祁奚舉讐人解狐也。按襄三年左傳云：祁奚請老，致仕。晉侯問嗣焉。稱解狐。

豐已充

卷之二十一

及右

不

禮言疏

卷之六

禮言疏

其讐也。將立之而卒，又問焉。對曰：午也可，稱其讐不為諂。立其子不為此，但審知其賢，故不辟也。程功積事，推賢而進達之，舊至此絕句。皇氏以達之連下為句，言儒者欲舉人之時，必程效其功，積累其事，知其事堪可，乃推而進達之，不妄舉人也。○不望其報者，言雖進達賢人於君，不求望其報也。○君得其志，苟利國家，欲求富貴者，君得其志者，謂君任此儒者，輔助其君，使君得其志，意所欲皆成，此儒者推賢達士，無所求為，唯苟在利益國家，不於身上自求富貴也。○其舉賢，援能有如此者，言儒者進達引能有如此，此在上諸事也。

儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也，久相待也，遠相致也，其任舉有如此者。相先猶相讓也，久相待謂其友久在下位不升，已則待

之乃進也，遠相致者，謂已得明君而仕，友在小國不

得志，則相致遠也。○難乃且反，舉如字，徐音據疏者，○此明儒者

舉任同類之屬，前經舉賢，援能謂疏遠者，此經任舉謂親近者也。○爵位相先也者，相先謂相讓，言儒者見爵位之事，必先相推讓於朋友也。○患難相死也，儒者有患難，相為致死也。○久相待也者，謂朋友久在下位不升，已則待之，而乃進也。○遠相致也者，謂已得明君而仕，朋友在小國，不同得志，則遠相招致，共仕明君也。○其任舉有如此者，謂朋友更相委任，舉薦有如此在上諸事。

儒有深身而浴德，陳言而伏靜，而正之，上弗知也，麤而翹之，又不急為也，不臨深而為高，不加少而為多，世治不輕，世亂不沮，同弗與，異弗非也，其特立獨行有

禮言疏

卷之六

禮言疏

如此者羸猶疏也微也君不知已有善言正行則觀色緣事而微翹發其意使知之又必舒而脫脫焉已為之疾則君納之速君納之速怪妒所由生也不臨深而為高臨眾不以已為尊自振貴也不加少而為多謀事不以已少勝自矜大也世治不輕不以賢者竝眾不自重愛也世亂不沮不以道衰廢壞已志也○潔音早靜如字徐本作諍音爭羸本又作龕七行下孟反註及下註同又如字脫竝儒有潔身至吐外反妒丁路反壞乎怪反又音怪此者○此明儒者殊異於人特立獨行之事○潔身而浴德者潔身謂能潔潔其身不染濁也浴德謂沐浴於德以德

禮記

卷之九

禮記

自清也○陳言而伏者謂陳設其言而伏聽君命也○靜而正之者謂靜退自居而尋常守正不傾躁也上弗知也謂已有善言正行君上所知○羸而翹者羸疏也翹起發也言儒者事君已有善言正行君上既不知當伺候君上顏色因緣有事微疏而起發之令君上得知也○又不急為也者謂起發之時不急速而為之也○不臨深而為高者地既高矣不臨此眾人深下之處更增高猶言不臨此眾人卑賤處而自尊顯也又臨眾人不以已位高尊而自振貴言儒者卑以自牧不加少而為多者謂已有謀事少勝不加增少勝自以為多○以矜大也○世治不輕者世治之時雖與羣賢竝處不自輕也言常自重愛也世亂不沮者世亂之時雖與羣賢竝處不自輕也言雖與齊同者行不是善則不與之相親合也與非非也謂彼人與已之疏與所為是善則不非毀之也○其特立獨行有如此者言獨能特立獨有此行如此所云之事也前第五儒既明特立此又云特立獨行者

禮記

卷之九

禮記

前云特立但明一身勇武不論行之所為此經所云  
 非但身所特立又獨有此行為獨行故更言特立也  
 ○麤猶至志也○正義曰麤猶疏也微也君不知  
 已有善言正行者釋經文上不知也云則觀色緣事  
 而微翹發其意使知之者釋經麤而翹之也云又必  
 舒而脫脫焉已為之疾則君納之速若納已言速疾則被  
 所由生也者釋經又不急為也若納已言速疾則被  
 衆人所怪如所由生也云世治不輕不以賢者竝眾  
 不自重愛也者言凡人之情見眾人無知已之獨賢  
 則盡心用力若眾人皆賢或自替廢儒者不以如此  
 恒自重

儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與  
 人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不  
 臣不仕其規為有如此者註強毅以與人彼來辨言

行而不正不苟屈以順之也博學以知服不用已之  
 知勝於先世賢知之所言也雖分國如錙銖言君分  
 國以祿之視之輕如錙銖矣八兩曰錙○近附近之  
 音旨厲力世反分如字錙側其反說文云六○銖○  
 銖音殊說文云權分十黍之重賢知音智○上○不  
 臣天子至此者○此明儒者志操規為之事○上不  
 臣天子伯夷叔齊是也下不事諸侯長沮桀溺是也  
 ○慎靜而尚寬者既慎而靜所尚寬緩也強毅以與  
 人者若有人與已辨言行而彼人道不正則已不苟  
 屈從之是用剛毅以與人也○博學以知服者謂廣  
 博學問猶知服畏先代賢人言不以已之博學凌夸  
 前賢也○近文章砥厲廉隅者言儒者習近文章以  
 自磨厲使成已廉隅也○雖分國如錙銖者言君雖  
 分國以祿之視之輕如錙銖不貴重也不臣不仕者  
 謂不與人為臣不求仕官但自規度所為之事而行



禮言疏

卷五十一

漢古閣

故云其規為有如此者也。強毅至曰錙。正義曰：強毅以與人彼來辨言行而不正，不苟屈以順之也。解經強毅以與人之事，謂彼人來至與已辨爭言，行而彼人為道不正，已則不苟且屈撓以順從之。云不用已之知勝於先，世賢知之所言也。解經博學以知服，謂不用已之所知勝於先，勝賢知者之所言服從之也。云八兩曰錙者，按算法十黍為參，十參為銖，二十四銖為兩，八兩為錙。

儒有合志同方，營道同術，竝立則樂，相下不厭，久不相

見，聞流言不信，其行本方立義，同而進，不同而退，其

交友有如此者。同方同術等志行也。聞流言不信，

不信其友所行如毀謗也。竝如字，又步頂反，本亦

樂反，厭於豔反，行皇音術，又下孟反，本方絕句，下戶

合志至此者。此明儒者與人交友之事。合志同方者，方猶法也。言儒者與交友合齊志意而於法則也。營道同術者，謂經營道藝同齊於術，同術則習道藝也。竝立則樂者，謂與知友竝齊而立，俱同仕官則歡樂也。相下不厭者，謂遞相卑下不厭也。久不相見聞流言不信者，雖有朋友久不相見聞流謗之言，欲譖毀朋友，則已不信其言也。其行本方立義者，使氏言其行所本必方正，所立必存義也。同而進不同而退者，謂朋友所為與已同，則進而從之，若不與已同，則退而避之。其交友有如此者，言其結交為朋友有如此在上諸事也。自此以上凡有十五儒所陳之事，亦有前後垂異者。此上經云：不仕，第一儒云：席上之珍以待聘，夙夜強學以待問。壤忠信以待舉，力行以待取，則有仕官之志也。第十儒云：寬裕，第六儒云：剛毅與寬裕亦別也。第五儒云：愛其死，養其身，備豫禍患，第五儒云：劫之以眾，沮之以兵，見死不更其守，亦不同也。如此儒之垂違上下

禮言疏

卷五十一

漢古閣

儒者之者一作皆

禮記 卷之五十一  
不一略舉一二言也。所以如此不同者，言儒包百行，事非一揆，量事制宜，隨機而發，當其剛毅之節，則守死不移，論其營養之道，則寬而容衆，逢有道之世，則進而事君，遇無道之時，則退而不仕，且賢有優劣，儒有大小，大儒則理包百行，小儒則或偏守一邊，所以尚書臯陶九德不一，德多則為天子，諸侯德少則為大夫，卿士苟達於此，儒行亦然，雖或不同，無所怪也。

溫良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。寬裕者，仁之作也。孫接者，仁之能也。禮節者，仁之貌也。言談者，仁之文也。歌樂者，仁之和也。分散者，仁之施也。儒者兼此而有之，猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。此兼上十有五儒，蓋聖人之儒行也。孔子嫌若斥已假仁以

似

仁 樂

為說仁，聖之次也。孫音遜，接以輒反，又如字，分方云反，徐扶問反，施始鼓反，斥音尺。

**疏** 溫良至此者，此明聖人之儒兼上十五儒之行，亦是孔子嫌其斥已假言仁者之儒以說之。溫

良者，仁之本也。者，言溫良之性，是仁之儒以說之。溫仁者，地也。先從溫良而起，故云仁之本也。敬慎者，仁之地也。亦言仁者之儒，以敬慎為地，所以居止萬物，仁者之儒，亦居止敬慎，故云仁之地也。寬裕者，仁之作也。孫接者，仁之能也。言孫辭接物，是仁之儒之技也。禮節者，仁之貌也。言禮儀尊節，是仁之儒之外貌也。言談者，仁之文也。言語談說，是仁之儒之文章也。歌樂者，仁之和也。言歌舞喜悅，是仁之儒之悅也。分散者，仁之施也。言分散蓄積而振貧窮，是仁之儒之恩施也。儒者兼此而有之，猶且不敢言仁也。言儒者既兼有此行，猶尚遜讓，不敢自謂已任也。其尊讓於人，有如此者，尊謂恭敬讓，謂卑讓，謂尊敬於物，卑讓謂聖人之儒，但聖人理極不可

禮記

卷之五十一

禮記

偽

禮記  
為名言仁亞於聖故假  
仁以論聖人之儒也

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不恩君王不累長

上不閔有司故曰儒隕穫困迫失志之貌也充詘

歡喜失節之貌恩猶辱也累猶繫也閔病也言不為

天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道孔子自謂也

充或為統閔或為文郭反詘同詘求勿反詘同徐音

丘勿反恩胡困反註同累力偽反註同一音力追  
反長竹文反閔本亦作愍武謹反不為干為反

眾人之命儒也妄常以儒相詬病妄之言無也言

今世名儒無有常人遭人名為儒而以儒斬故相戲

此哀公輕儒之所由也詬病猶恥辱也命儒命名  
也妄鄭音亡

亡無也王音忘尚反虛妄也詬徐音遺又呼  
候反斬居觀反杜預云戲而相媿為斬也孔子至

舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不

敢以儒為戲儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也

孔子歸至其舍哀公就而禮館之問儒服而遂問儒

行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲當時服  
下孟反

註此儒有至曰儒此明孔子自言已之儒所行如  
同此故繫於諸儒之末也○不隕穫於貧賤者隕

獲是困迫失志之貌言已雖遇貧賤不隕穫失志也  
○不充詘於富貴者充詘是歡喜失節之貌言雖得

富貴不歡喜失節○不恩君王者恩辱也言不見恩  
辱於君王而違道也○不累長上者累猶繫也長上

禮記

卷之五十九

及古

禮上一有以字

謂卿大夫言不以累繫於長上而失志也。不閱有司者，閱病也。有司謂羣吏言儒者不以困病至自謂。正義曰：閱，命也。釋詁文云：不為天子諸侯，解經君王也。云：卿大夫所困迫而違道者，言天子諸侯解經有司也。按史記孔子世家：夫解經長上也。羣吏解經有司也。按史記孔子世家：云：在魯，哀公不用，在齊，解經有司也。按史記孔子世家：晉趙鞅欲害伐樹於宋，削跡於衛，畏匡厄陳，則身被辱累多矣。鄭以其如此，故釋云：不以恩累閱病而違道。云：孔子自謂也。鄭知者，以此一儒在衆儒之末，聖人儒後，特更說此一條事與孔子相會，故知孔子自謂也。今衆人之命儒也，妄常者，此一節明孔子說儒既畢，遂言今世賤儒以譏哀公也。命也，妄無也。言今世衆人名之為儒者，無復常人遭人則謂之為儒，以儒相詬病者，詬病猶耻辱也。言今世以命之為儒，是相恥辱時世如此，故哀公輕儒也。○世以命之為儒，故相戲。正義曰：在魯莊公十一年，宋人戰於乘丘，長萬為魯所獲，宋人請之，魯人歸之，宋公斬之，長萬

宋大夫也。曰：始吾敬子，今子魯囚也，吾不敬子矣。長萬病之後，弑閔公，杜云：戲而相愧曰：斬。孔子至舍，哀公館之，聞此言也。○此經明孔子自衛反魯歸，至其家，哀公就而館之，聞孔子之言，遂敬於儒也。○言家信行加義者，是記所錄也。○終沒吾世，不敢以儒為戲者，是哀公之言，記者述而錄之。○世儒行，至時服。正義曰：儒行之作，蓋孔子自衛初反魯時也。按左傳：哀十一年冬，衛孔文之將攻大叔也，訪於仲尼。仲尼曰：胡簋之事，則嘗學之矣。甲兵之事，未之聞也。退命駕而行，文子遽止之，將止魯人以幣召之，孔子乃歸。以傳文無館事，故鄭稱蓋以疑之也。云：不敢以儒為戲，當時服者，以哀公終竟不能用，孔子不敢以卒。哀公誅之，傳云：生不能用，死而誅之，非禮也。是終竟輕儒，此云：不敢以儒為戲，是當時豔服非久也。

禮記疏卷第六十

禮記註疏卷第六十

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

大學第四十二

陸曰鄭云大學者以其記博學可以為政也

名曰大學者以其記博學可以為政也此於別錄屬通論此大學之篇論學成之事能治其國章明其德於天下御本明德所由先從誠意為始

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

禮記疏

卷之五十九

禮記疏

德謂在明其至德也。止猶自處也。得謂得事之宜也。

○大舊音泰。劉直帶反。近附近之近。古之欲明明德於天下者，先治其

國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先修其身。欲

修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其

意者，先致其知。**致知在格物**。知謂知善惡吉凶之所終始也。

其。知如字。徐音智。下致知同。格來也。物猶事也。其知

於善深則來善物，其知於惡深則來惡物。言事緣人

所好來也。此致或為至。格古百反。好呼報反。物格而后知至。

知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修

而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子

以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂而未治者

否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知

本。此謂知之至也。**壹**是專行是也。治國治並直吏反。下同。所

謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂

自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不

至。見君子而后厭然，揜其不善而著其善。人之視已

如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外。故君

子必慎其獨也。**謙**讀為慊慊之言，厭讀為壓。

涉 後徐

三者一作二

禮言

鷹閉藏貌也。

○母音無惡惡上鳥路反下如字謙依註讀

為嫌徐若簞反間音開厭讀為鷹鳥斬反又鳥簞反

揜於檢反著張慮反註同肺芳廢反肝音干言厭於

琰反一音曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤

屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意○嚴乎言可

畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外○胖

反註及下同詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如

切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終

不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也

瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子

終不可諶兮者道盛德至善民之不能忘也○此心

廣體胖之詩也澳隈崖也菉竹猗猗喻美盛斐有文

章貌也諠忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之

峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也

○淇音其澳本亦作奧於六反本又作奧一音鳥報

反菉音綠猗於宜反斐芳尾反一音匪文章貌磋七

何反琢丁角反摩本亦作磨末何反爾雅云骨曰切

象曰磋玉曰琢石曰磨憊下板反又胡板反赫許百

反喧本亦作喧祀晚反諠許袁反詩作諠或作喧音

同恂依註音峻思俊反一音思旬反慄利悉反澳於

六反隈詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親

小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也○聖人既

况

豐巴流

卷之三十三

及古

有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以  
 息之。○於音烏下於緝熙同戲好胡反徐康誥曰克  
 明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自  
 明也。○皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝  
 典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或為題。○誥古報  
 顧諟上音故本又作頤同下音是。○誥古報湯之盤銘曰苟日  
 新日日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦其  
 命惟新是故君子無所不用其極。○盤銘刻戒於盤  
 也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也。○盤

言一作於

作中  
 岑仕金反蔚音鬱又音  
 尉安間音閑止處齒渚  
 反樂土音洛焉於虔反  
 得知音智補

步于反銘徐音冥亡了反詩云邦畿千里惟民所止詩云緝蠻黃  
 鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥  
 乎。○於止言鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥  
 擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而  
 自止處也論語曰里仁為美擇不處仁焉得知。○畿音祈  
 又音幾音同緝蠻音緝一音亡反。詩云穆穆文王於  
 緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止  
 於孝為人父止於慈與國人交止於信。○緝熙光明  
 也此美文王之德光明敬其所以自止處。○緝許其



反○明大學至道矣。正義曰：此經大學之道，在於明道也。明德在於親民，在於止於至善，積德而行，則近於道也。明德謂身有明德，而更章顯之，此其一也。○在親明者，言大學之道，在於親愛於民，是其二也。○在止於至善者，言大學之道，在於止處於至善之行，此其三也。也言大學之道，在於此三事矣。○知止而後有定者，更覆說止於至善之事，既知止於至善，而後心能靜定，不有差貳也。○定而後能靜者，心定無欲，故能靜。不躁求也。○靜而後能安者，以靜故，情性安和也。○安而後能慮者，情既安和，能慮於事也。○慮而後能得者，既能慮者，然後於事得宜也。○物有本末，事有終始，若於事得宜而天下萬物，有本有末，經營百事，有終有始也。○知所先後者，既明道矣，若能行此諸事，則附於大道矣。○占之欲明明德於天下者，前章言大學之道，在於明德，親民止善，覆說止善之事，既畢，故此經明明德之理。○先治其國者，此以積學

家也下脫解一條

為

能為明德盛極之事，以漸到今本其初，故言欲章明已之明德，使偏於天下者，先須能治其國。○欲治其國者，先齊其家也。○欲齊其家者，先修其身也。○欲修其身者，先正其心也。○欲正其心者，先誠其意也。○欲誠其意者，先致其知也。○致知在格物，此經明初以致知積漸而大，至明德。○致知在格物者，言若能學習招致，以至盛上下相結也。○致知在格於來物者，善行而善深則善格來也。○已有所知，則能言善事，隨人行善而善。○惡事隨人行惡，亦來應之言。善惡之來，緣人所好也。○物格而後知至善者，物既來，則知其善惡。○所至善事來，則知其善。○若惡事來，則知其惡。○既知其善惡，則行善不行惡也。○知

學已流

卷之六十五

啟右閣

言言  
 至而後意誠既能知至則意念精誠也○國治而後天下平  
 心正者意能精誠故能心正也○國治而後天下平  
 者則上明明德於天下是以自天子至庶人皆然也  
 ○壹是皆以修身為本者言上從天子下至庶人貴  
 賤雖異所行此者專壹以修身為本上言誠意正心  
 齊家治國今此猶云修身為本者細別雖異其大略  
 皆是修身也○其本亂而未治者否矣本亂謂身不  
 修也末治謂國家不治也言已身既不修而望家國治  
 者否矣否不也言不有此事也○其所厚者薄而其  
 所薄者厚未之有也者此覆說本亂而未治者矣之  
 事也譬若與人交接應須敦厚以加於人今所厚之  
 處乃以輕薄謂以輕薄待彼人也其所薄者厚謂已  
 既與彼輕薄欲望所厚之處以厚重報已未有此事  
 也言已以厚施人亦厚以報已也若已輕薄施人  
 人亦輕薄報已言事厚之與薄皆以身為本也○此  
 謂知本此謂知之至也者本謂身也既以身為本若  
 能自知其身是知本也○是知之至極也○所謂誠其  
 意者自此以下至此謂知本廣明誠意之事此一節

明誠意之本先須慎其獨也○毋自欺也言欲精誠  
 其意無自欺誑於身言於身必須誠實也○如惡惡  
 臭者謂臭穢之氣謂見此惡事人嫌惡之如人嫌臭  
 穢之氣心實嫌之口不可道矣○如好好色者謂見  
 此善事而愛好之如似人好色心實好之口不可道  
 矣言誠其意者見彼好事惡事當須實好惡之不可  
 而自見不可外貌詐作好惡而內心實不好惡也皆  
 須誠實矣○此之謂自謙者謙讀如慊慊然安靜之  
 貌心雖好惡而口不言應自然安靜也○見君子而  
 后厭然揜其不善而著其善者謂小人獨居無所不  
 為見君子而後乃揜然閉藏其不善之事宣著所行  
 善事也○人之視已如見其肺肝然則何益矣者言  
 小人為惡外人視之昭然明察矣如見肺肝雖銷沮  
 閉藏言何益矣○此謂誠於中形於外者言此小人  
 既懷詐實惡事於中心必形見於外不可揜藏○  
 謙讀為慊○正義曰以經義之理言作謙退之字所  
 無謙退之事故讀為慊慊不滿之貌故又讀為厭厭  
 自安靜也云厭讀為厭厭為黑色如為閉藏貌也○

禮記  
 卷之六  
 及古

禮記疏 卷之二  
 會子曰十目所視者此經明君子修身外人所視不  
 可不誠其意作記之人引曾子之言以證之十目所  
 視十手所指者言所指視者衆也十目謂十人之目  
 衆其所謂十人之手也○其嚴乎者既視者及指者皆  
 句爲喻也言家若富則能潤其屋有金玉又華飾見  
 於外也○德潤身者謂德能潤其身使身有光榮見  
 於外也○心廣體胖者言內心寬廣則外體胖大言  
 爲之於中必形見於外也故君子必誠其意者以有  
 內元於外必須精誠其意存內心不可虛也○詩云  
 瞻彼淇水洋洋此一經廣明誠意之事故引詩言學問  
 自新顏色威儀之事以證誠意之道也○瞻彼淇水  
 洋洋與隈也○隈玉旁也竹扁竹也視彼淇水之隈曲之  
 內生此崇之與竹倚倚然而茂盛以淇水浸潤故也  
 言視彼衛朝之內上有武公之身道德茂盛亦本康  
 叔之餘烈故也引之者證誠意之道○有斐君子如  
 有斐然文章之君子學問之盛矣○如切如磋者如

骨之切如角之磋又能自修也○如琢如磨者如玉  
 之琢如石之磨也○瑟兮僊兮今喧兮今喧今有斐君子  
 終不可諠兮者又瑟然顏色矜莊開然性行寬大赫  
 然顏色盛美諠然威儀宣美斐然文章之君子民皆  
 愛念之終久不可忘也諠忘也自此以下詩之本文  
 也自此以下記者引爾雅而釋之如切如磋者道學  
 也者論道其學矣○如琢如磨者自修也者謂自修  
 飾矣言初習謂之學重習謂之修亦謂詩本文互而  
 相通也○瑟兮僊兮今者恂慄也者恂讀爲峻言顏色  
 嚴峻戰慄也○道盛德至善民之不能忘也謂善稱  
 也有斐君子終不可諠今論道武公盛德至極美善  
 人之愛念不能忘也○此心至著也○正義曰諠  
 忘也釋訓文也云道猶言也謂經中道盛德至善恐  
 爲道德之道故云道猶言也云恂字或作峻讀爲嚴  
 峻之峻者以經之恂字他本或作峻字故讀爲嚴峻  
 之峻詩箋云還爲恂也此記爲赫今喧今詩經云赫  
 今喧今本不同也云以其意誠而德著也以武公用  
 意精誠德著於人人不忘也以經廣明誠意之事故  
 豐已流 卷之六下 七 及古蜀

鄭云意誠而德著也。詩云於戲前王不忘者此一經廣明誠意之事。此周頌烈文之篇也。美武王之詩。於戲猶言嗚呼矣。以文王武王意誠於天下。故詩人嘆美之云。此前世之王其德不可忘也。○君子賢其賢而親其親者。言後世貴重之言。君子皆美此。前王能賢其賢人而親其族親也。小人樂其樂而利其利者。言後世卑賤小人。美此。前王能愛樂其所樂。謂民之所樂者。前王亦愛樂之。利其利者。能利益其人之。順人情不奪人之所樂利之事。故云。小人樂其樂而利其利也。○此以沒世不忘也。由前王意能精誠垂於後世。故君子小人皆所美念。以此之故。終沒於世。其德不忘也。○康誥曰。克明德者。此一經廣明意誠。則能明己之德。周公對康叔而作康誥。戒康叔。能明書與也。○大甲曰。顧天之明命者。顧念也。誕正命。伊尹戒大甲云。爾為君當顧念奉正天之顯明之命。不邪僻也。○帝典曰。克明峻德者。帝典謂堯典之篇。

峻大也。尚書之意。言堯能明用賢俊之德。此記之意。言堯能自明大德也。皆自明也。此經所云康誥大甲。帝典等之文。皆是。人君自明其德也。故云皆自明也。○皆自明明德也。○正義曰。明明德必先誠其意。此經誠意之章。由初誠意也。故人先能明己之明德也。○湯之盤銘。此一經廣明誠意之事。湯之盤銘者。湯沐浴之盤。而刻銘為戒。必於沐浴之者。戒之甚也。○苟日新者。此盤銘辭也。非唯洗沐自新。苟誠也。誠使道德日益新也。○日日新者。言非唯日日益新。又須恒使日日益新。○又日日新者。言非唯日日益新。又須恒也。○康誥曰。作新民者。成王既伐管叔。蔡叔。以殷餘民封康叔。誥言。殷人化紂惡俗。使之變改。為新人。此記之意。自念其德為新民也。○詩曰。周雖舊邦。其命惟新者。此大雅文王之篇。其詩之本意。言周雖舊邦。其命諸侯之邦。其受天之命。唯為天子而更新也。此記之意。其所施教命。唯能念德而自新也。○是故君子無所不用其極者。極盡也。言君子欲日新其德。無處不

上  
止

用其心盡力也言自新之道唯在盡其心力更無餘  
行也○詩云邦畿千里惟民所止此一經廣明誠意  
之事言誠意在於所止故止云大學之道在於至善  
此商頌玄鳥之篇言殷之邦畿方千里唯人所居止  
此記斷章喻其民人而擇所止言人君賢則來也○  
詩云緝蠻黃鳥止于丘隅者此詩小雅緝蠻之篇刺  
幽王之詩言緝蠻然微小之黃鳥止在於岑蔚丘隅  
之處得其所止以言微小之臣依託大臣亦得其所  
也○子曰於止知其止者孔子見其詩文而論之  
云是觀於鳥之所止則人亦知其止鳥之知在岑  
蔚安閒之處則知人亦擇禮義樂土之處而居止也  
○可以人而不如鳥乎者豈可以人不擇止處不如  
鳥乎言不可不如鳥也故論語云里仁為美擇不處  
仁焉得知是也○詩云穆穆文王於緝熙敬止者此  
大雅文王之篇美文王之詩緝熙謂光明也止辭也  
詩之本意云文王見此光明之人則恭敬之此記之  
意於緝熙言嗚呼文王之德緝熙光明又能敬其所  
止以自居處也○**緝熙**鳥擇至止處○正義曰岑謂巖

險蔚謂草木翁蔚言鳥之所止必擇靜密之處也

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其

辭大畏民志情猶實也無實者多虛誕之辭聖人

之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏

其心志使誠其意不敢訟吾聽訟似用反猶人也

訟音無此謂知本**本謂誠其意也所謂修身在正**

其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得

其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂

修身在正其心

**註**

懷怒貌也。或作憤。或作寔。

○忿弗粉反

勅值反。范音雅。徐丁四反。又音勸。恐丘勇反。好呼報反。下故好而知同。樂徐五孝反。一音岳。憤音致。寔音致。又得。

所謂齊其家在修其身者。人之其所親愛而

辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其

所哀矜而辟焉。之其所教惰而辟焉。故好而知其惡。

惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之曰。人莫知其子

之惡。莫知其苗之碩。此謂身不修不可以齊其家。

**註**之適也。譬猶喻也。言適彼而以心度之曰。吾何以親

愛此人。非以其有德美與。吾何以教惰此人。非以其

志行薄與。反以喻已。則身修與否。可自知也。鮮。罕也。

人莫知其子之惡。猶愛而不察。碩。大也。

○辟音譬。下及註同。謂譬喻也。賤惡鳥路反。下惡而知同。教五報反。惰徒臥反。

其惡惡上如字。下鳥路反。鮮仙善反。註同。諺魚變反。俗語也。度徒洛反。與音余。下薄與同行。下孟反。

所謂治國必先齊其家者。其

家不可教。而能教人者。無之。故君子不出家而成教

於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以

使眾也。康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠矣。

未有學養子而后嫁者也。

**註**養子者。推心為之。而中

於赤子之耆欲也。

○弟音悌。長竹杖反。下長長并註同。中丁仲反。註同。耆欲時志反。

正一作止

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或為吝僨或為犇戾力計反賁徐音奮本又作僨注同覆芳福反濟子禮反犇音奔堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能正也是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人好呼報反註同行下孟反或如字

所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家有於已謂有仁讓也無於已謂無貪戾也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家天天蓁蓁美盛貌之子者是子也天於驕反蓁音臻忒他得反所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也

借

下

老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍棄也繫猶結也鞅也矩法也君子有鞅法之道謂常執而行之動作不失之倍或作借矩或作巨○弟音悌倍音佩註同繫音結拒之音矩本亦作矩借棄音佩本亦作借下同鞅也苦結反巨音拒本亦作拒其呂反所惡於上母以使下所惡於下母以事上所惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左所惡於左母以交於右此之謂繫矩之道○繫矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此○惡反以皆同母音無下同詩云樂只君子民之父母民之所好好

徐音截

補

所行下孟反又如字邪辟似嗟反補

之民之所惡惡之此之謂民之父母○言治民之道無他取於已而已○只音紙好皆呼報反詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僂矣○巖巖喻師尹之高巖也師尹天子之大臣為政者在下之民俱視所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則天下共誅之矣○節前切反又音匹亦反又必益反與僻同詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土



此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末  
爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖  
而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出師衆也  
克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德  
亦有能配天者謂天享其祭祀也及紂爲惡而民怨  
神怒以失天下監視殷時之事天之大命持之誠不  
易也道猶言也用謂國用也施奪施其劫奪之情也  
悖猶逆也言君有逆命則民有逆辭也上貪於利則  
下人侵畔老子曰多藏必厚亡喪息浪反峻恤俊反易以豉反註同爭

狐

爭鬪之爭施如字悖布內反下同上時掌反藏才浪反康誥曰惟命不于常道  
善則得之不善則失之矣于於也天命不於常言  
不專祐一家也音又楚書曰楚國無以爲寶惟善  
以爲寶楚書楚昭王時書也言以善人爲寶時謂  
觀射父昭奚恤也射父食亦反又舅犯曰亡人無  
以爲寶仁親以爲寶舅犯晉文公之舅孤偃也亡  
人謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆  
公使子顯弔因勸之復國舅犯爲之對此辭也仁親  
猶言親愛仁道也明不因喪規利也辟音避驪力  
禮記疏 卷之六十三 及古

而

亦作嬖同翟音狄顯許遍反為之于偽反秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出實能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通實不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉秦誓周書尚書篇名也秦穆公伐鄭為晉所敗於殺還誓其羣臣故作此篇也斷斷誠一之貌也他技異端之技也有技才藝之士也若已有之不啻若自其口出皆樂人有善之甚也美

日

妬當作妒

尚書  
豉

計

北

士也彥黎衆也尚庶幾也媚妬也違猶戾也俾使也拂戾賢人所為使功不通於君也殆危也彥或作盤○一个古賀反尚書作介音界此所引與尚書文小異斷丁亂反無它音他技其綺反下及注同休休許蚪反尚書傳曰樂善也鄭註休休云寬容貌何休註公羊云美大之貌好呼報反啻音試詩洛反媚莫報反尚書作冒音同謂覆蔽也惡鳥路反下能惡人同俾本又作卑必爾反敗必邁反殺戶交反樂音岳又音洛妬丁路反拂戾上扶弗反下力許反唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人放去惡

人媚嫉之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服○逆比孟反又逼諍反諍音爭鬪見賢而不能舉

禮記疏

卷之六十一

及古蜀

舉而不能先命也。見不善而不能退，退而不能遠，過

也。命讀為慢，聲之誤也。舉賢而不能使君以先已，

是輕慢於舉人也。命依註音慢，武諫反，遠于萬反。好人之所惡，惡

人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。拂猶危也，

逮及也。好呼報反，下皆同。惡烏路反，下同。拂扶弗反，註同。菑音哉，下同。逮音代，一音大。計反，夫

音扶危。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失

之。道行所由，生財有大道，生之者眾，食之者寡，為

之者疾，用之者舒，則財恒足矣。是不務祿，不肖而

勉民以農也。音肖。仁者以財發身，不仁者以身發財。

發起也。言仁人有財，則務於施與，以起身，成其令

名，不仁之人有身，貪於聚斂，以起財，務成富。施始

由汝反。未有上好仁，而下不好義者也。未有好義其事

不終者也。未有府庫財，非其財者也。言君行仁道，

則其臣必義，以義舉事，無不成者，其為誠然如已府

庫之財，為已有也。孟獻子曰：畜馬乘，不察於雞豚，伐

冰之家，不畜牛羊，百乘之家，不畜聚斂之臣，與其有

聚斂之臣，寧有盜臣。此謂國不以利為利，以義為利

也。孟獻子，魯大夫仲孫蔑也。畜馬乘，謂以士初試

也大夫

彼

禮記

卷之六

禮記

為大夫也。伐冰之家，卿大夫以上，喪祭用冰。百乘之家，有采地者也。雞豚牛羊，民之所畜養，以為財利者也。國家利義不利財，盜臣損財耳。聚斂之臣，乃損義也。論語曰：季氏富於周公，而求也為之聚斂，非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。畜許六反，下同。乘徐繩證反。下及註同。蔑莫結反。以上時掌反。采七代反。本亦作菜。為之于偽反。長國家而務財用者，必自小人矣。言務聚財為已用者，必忘義，是小人所為也。長。

竹文反。彼為善之，小人之使為國家菑害並至。雖有善者，亦無如之何矣。彼君也。君將欲以仁義善其政。

一聖人不以情

是記者釋夫子無訟之謂聽之時，但用意精誠求其誠偽以下言。

而使小人治其國家之事，患難猥至，雖云有善，不能救之，以其惡之已著也。難乃旦反。猥身罪反。揀此音救。本亦作救。著張慮反。

謂國不以利為利，以義為利也。子曰：至利也。正義曰：此以經廣明誠意之事。言聽訟者，惟自誠已意，亦服民使誠意也。孔子稱：斷獄猶如常人，無與也。言吾與常人同也。必也使無訟乎者，必也使無理之人不敢爭訟也。無情者，不得盡其辭者，情實也。言無實虛誕之人，無道理者，不得盡竭其虛偽之辭也。大畏民志者，大能畏脅民人之志。言人有虛誕之志者，皆畏懼不敢言。民亦誠實其意也。聽訟吾猶人也，必也使無訟乎者，斷獄之辭，無情者，不得盡其辭。大畏民志者，能自誠而後使民誠意，自然能使無訟。則是異於人也。而云吾猶人者，斷獄者俱備兩造，吾聽與人無殊。故云：吾猶人也。能服民使誠意，不敢爭，所以使無訟也。此謂知本者，此從上所謂誠其意者。至此章大畏民志，豐已流。

卷之六十六

禮記

既精誠其意是曉  
在正其心

身若  
若遇忿怒則違

禮言正  
以上皆是誠意之事意為行身之本能自知其身是  
知其本故云此謂知本也。所謂修身者此覆明前  
經正心修身之事。身有所忿懣則不得其正言因怒而違於正  
謂怒貌也。有所忿懣則不得其正言因怒而違於正也。有  
也。所以然者或不察而不當於理則失於正也。心  
所恐懼則不得其正者言因恐懼而違於正也。心  
不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味者此言  
修身之本必在正心若心之不正身亦不修若心之  
不在視聽與食不覺知也是心為身本修身必在於  
正心也。所謂齊其家在修其身者此經重明前經  
齊家修身之事。人之其所親愛而辟焉者之猶適  
也。此言修身之譬也。設我適彼人見彼有德則為我  
所親愛當反自譬喻於我也。以彼有德故為我所親  
愛則我若自修身有德必然亦能使眾人親愛於我  
也。之其所親愛而辟焉者又言我往之彼而親愛於我  
彼人者必是彼人無德故也。亦當迴以譬我若無  
德則人亦賤惡我也。之其所畏敬而辟焉者又我  
往之彼而畏敬彼人必是彼人莊嚴故也。亦迴以譬

憎

我我亦當莊敬則人亦必畏敬我。之其所哀矜而  
辟焉者又我往之彼而哀矜彼人必是彼人有慈善  
柔弱之德故也。亦迴譬我我之其所哀矜而辟焉者  
為人所哀矜也。之其所哀矜而辟焉者又我往之  
彼而敖惰彼人必是彼人邪僻故也。亦迴譬我我若  
邪僻則人亦敖惰於我也。故好而知其惡惡而知其  
美者天下鮮矣者知識也。鮮少也。人心多偏若心愛  
好之而多不知其惡若嫌惡之而多不知其美今雖  
愛好知彼有惡事雖增惡知彼有美善天下之內如  
此者少矣。故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其  
苗之碩者碩猶大也。言人之愛子其意至甚子雖有  
惡不自覺知猶好而不知其惡也。農夫種田恒欲其  
盛苗雖碩大猶嫌其惡以貪心過甚故不知其苗之  
碩若能以已而待他物也。此謂身不修不可以齊其  
知皆以已而待他物也。此謂身不修不可以齊其  
家者此不知子惡不知苗碩之人不修其身既不  
修不能以已而待他人故不可以齊整其家。之適至  
大也。正義曰之適也釋詁文云反以喻已者謂見

豐巴充

卷之六十七

及古

他人所親愛被賤惡以人類已他人之事反來自辟  
 已身也云則修身與否可自知也者謂彼人不修則  
 被賤惡放情已若不修身亦當然也故云修身與否可  
 被親愛敬畏已若修身亦當然也故云修身與否可  
 自知也云碩大也釋詁文所謂至其家此一節覆  
 明前經治國齊家之事。康誥曰如保赤子者此成  
 王命康叔之辭赤子謂心所愛之子言治民之時如  
 保愛赤子愛之甚也。心誠求之雖不中不遠矣者  
 言愛此赤子內心精誠求赤子之嗜欲雖不能正中  
 其所欲去其所嗜欲亦不甚遠言近其赤子之嗜欲  
 為治人之道亦當如此也。未有學養子而后嫁者  
 也言母之養子自然而愛中當赤子之嗜欲非由學  
 習而來故云未有學養子而后嫁者此皆本心而為  
 之言皆喻人君也。一家仁一國興仁一家讓一國  
 與讓者言人君行善於家則外人化之故一家一國  
 皆仁讓也。一人貪戾一國作亂者謂人君一人貪  
 戾惡事則一國學之作亂。其機如此者機謂關機  
 也動於近成於遠善惡之事亦發於身而及於一國

也。此謂一言僨事一人定國者僨猶覆敗也謂人  
 君一言覆敗其事謂惡言也一人定國謂由人君一  
 人能定其國謂善政也古有此言今記者引所為之  
 事以結之上云一人貪戾一國作亂是一言僨事也  
 又云一家仁讓則一國仁讓是知一人定國也一家  
 則一人也皆謂人君是一人之身先治一家乃後治  
 一國。其所令反其所好而民不從者令謂君所號  
 令之事若各隨其行之所好則民從之其所好者  
 惡所令者是善則所令之事反其所好雖欲以令禁  
 人人不從也是故君子有諸已而后求諸人者諸於  
 也謂君子有善行於已而后可以求於人使行善行  
 也謂於已有仁讓而后求於人之仁讓也無諸已  
 而后非諸人者謂無惡行於已而后可以非責於人  
 為惡行也謂無貪利之事於已而后非責於人也。  
 所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也者謂所藏  
 積於身既不恕實而能曉喻於人使從已者未之有  
 也言無善行於身欲曉喻於人為善行不可得也。  
 詩云桃之夭夭其葉蓁蓁者此周南桃天之篇論昏  
 及古

姻及時之事言桃之夭夭少好其葉蓁蓁茂盛喻婦  
 人形體少壯顏色茂盛之時似桃之夭夭也。之子  
 于歸宜其家人者之子者是子也歸嫁也宜可以為  
 夫家之人引之者取宜其家人之事。宜其家人而  
 后可以教國人者言人既家得宜則可以教國人也。  
 詩云宜兄宜弟者此小雅蓼蕭之篇美成王之詩。  
 詩之本文言成王有德宜為人兄宜為人弟此記之  
 意宜兄宜弟謂自與兄弟相善相宜也既為兄弟相  
 宜而可兄弟之意而後可以教國人也。詩云其儀  
 不忒正是四國者此曹風鳴鳩之篇忒差也。正長也  
 言在位之君子威儀不有差忒可以正長是四方之  
 國言可法則也。其為父子兄弟足法而後民法之  
 也者此謂治國在齊其家謂其修德於家在室家之  
 內使父子兄弟足可以方法而後民法之也。是先齊  
 其家而後能治其國也。○注一家至於濟。正義曰  
 一家一人謂人君也者以經言治家故知是人君也。  
 若文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是也。云春  
 秋傳曰登戾之者此隱五年公羊傳文彼傳文公觀

案

為戾

理廣  
 及後  
 之物  
 之事  
 總而詳說也  
 遺在  
 有執結

魚于棠何以書譏何譏爾遠也公曷為遠而觀魚登  
 來之也彼註意謂以息得而來之齊人語登來為得  
 一也聲有緩急得為登謂隱公觀魚于棠得此百  
 金之魚而來觀之公羊傳為登來鄭所引公羊本為  
 登戾之以來與公羊本不同也鄭意以戾為貪  
 戾故引以證經之貪戾也云又曰鄭伯之車償於濟  
 者隱三年左傳文。所謂平天下在治其國者。正  
 義曰自此以下至終篇覆明上文平天下先治其國  
 之事但欲平天下先須治國治國事多於平天下非  
 一義可了故廣而明之言欲平天下先須修身修身  
 之事由近至遠自內至外故初明絜矩之道次明散  
 財於民其次次明用善人遠惡人此皆治國治天下  
 之綱故特詳悉舉今各隨文解之。上恤孤而民  
 不倍者孤弱之子人所易棄是上君長若能憂恤孤  
 弱不遺則下民學之不相棄倍也。是以君子有絜  
 矩之道也者絜猶結也矩法也言君子於天下持矩  
 法之道動而無失以此加物物皆從之也。所惡於  
 上毋以使下者此以下皆是絜矩之道也。譬諸侯有

豐已流

卷之六十九

及古

天子在於是上有不善之事加已。已惡之則不可迴持。此惡事使已下者為之也。所惡於前母以先後者前謂在言臣下不善事已。已所惡於前母以先後者前謂在已之前不以善事施已。已所惡於後母以從前者後謂在已之後不以善事施已。已則無以惡事施於前行之人也。或所惡於右母以交於左者謂與已平敵或在已右。或在已左若右以惡加已。已所謂與已平敵或在已右。施於左人舉此一隅餘可知也。此之謂絜矩之道。者上經云君子有絜矩之道也。其絜矩之義未明。故此經申說能持其所有以待於人。恕已接物即絜矩之道也。詩云樂只君子民之父母此說者引之。又申明絜矩之道若能以已化民從民所徵則可謂民也。父母此小雅南山有臺之篇美成王之詩也。只辭也。言能以已化民從民所欲則可為民父母矣。民之所好好之者謂善政恩惠是民之願好已亦好之。以施於民若發倉廩賜貧窮賑之絕是也。○民之所

惡惡之者謂苛政重賦是人之所惡已亦惡之而不行也。○詩云節彼南山者上經說怨已待民此經明已須戒慎也。詩云節彼南山維石巖巖此小雅節南山之篇刺幽王之詩言幽王所任大臣非其賢人也。節然高峻者是彼南山維積累其石巖巖然高大喻幽王大。臣師尹之尊嚴赫赫師尹民具爾瞻者赫赫顯盛貌是太師與人為則者具俱也。爾汝也。在下之民俱於汝而瞻視之言皆視師尹而為法此記之意。以除人君在上民皆則之不可不慎有國者不可不慎者有國謂天子諸侯言民皆視上而行而則之謂刑僇也。君若邪辟則為天下之民共所誅討若桀紂是也。○詩云殷之未喪師克配上帝此一經明治國之道在貴德賤財此大雅文王之篇美文王之詩。因以戒成王也。克能也。師眾也。言殷自紂父帝乙之前未喪師眾之時所行政教皆能配上天而行也。○儀監于殷之有亡峻大也。奉此天之天命誠為不易言。視于殷之有亡峻大也。奉此天之天命誠為不易言。

豐巴流 卷之六十一 二十 及古圖



其難也。道得衆則得國，失衆則失國。言殷紂失衆則  
 詩所云者，言帝乙以上得衆則得國，言殷紂失衆則  
 失國也。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財  
 故有土也。有財此有用，有用者爲國，用有財則生植萬物，故  
 有財也。有財此有用者，爲國用有財，則生植萬物，故  
 供國用也。德者本也，財者末也。外本內末，民施奪者  
 德有故，德爲本，財爲末也。外本內末，民施奪者  
 而疏德，則爭利之人皆施劫奪之情也。是故財聚  
 則民散，財散則民聚。若散財而賜恤於民，則民咸歸  
 財而輕民，則民散也。若聚財而賜恤於民，則民咸歸  
 聚也。是故言悖而出者，亦悖而入；言順而出者，亦順  
 入。以報答之言，悖逆人心而出者，亦悖而入；言順  
 入者，若人君厚斂財貨，悖逆民心而入，積聚者不能  
 久，如人畔於上，財亦悖逆君心而散出也。言衆則親  
 離，財散非君有也。師衆至厚亡。正義曰：師衆

也。竣大也，皆釋詁文。爾雅：竣，字馬旁，爲之與此同也。  
 克能也。釋言：文也。云：君有逆命，則民有逆辭也。君  
 有逆命，解經言悖而出也。民有逆辭，解經亦悖而入  
 謂人有逆君之辭，以拒君也。云：老子曰：多藏必厚亡。  
 者言積聚藏之既多，必厚重而散亡也。引之者，證貨  
 悖而入，亦悖而出。康誥曰：惟命不于常者，謂天之  
 命不於是，常住在一家也。道善則得之，不善則失之，不常  
 矣。書之本意，言道爲善則得之，不善則失之，是不常  
 在一家也。舅犯曰：亡人無以爲寶，仁親以爲寶者，  
 此舅犯勸重耳之辭，於時重耳逃亡在翟，秦穆公欲  
 納之，反國而勸重耳，不受秦命，對秦使云：奔亡之人，  
 無以貨財爲寶，唯親愛仁道以爲寶也。楚書至  
 奚恤。正義曰：鄭知是楚昭王時書者，案楚語云：楚  
 昭王使王孫圉聘於晉，定公饗之，趙簡子鳴玉以相  
 問於王孫圉曰：楚之白珩猶在乎，其爲寶幾何矣？王  
 孫圉對曰：未嘗爲寶，楚之所寶者，曰觀射父，能作訓  
 辭，以行事於諸侯，使無以寡君爲口實，又新序云：秦  
 欲伐楚，使者觀楚之寶器，楚王召昭奚恤而問焉，對

禮言正  
 曰寶器在賢臣王遂使昭奚恤應焉昭奚恤發精兵  
 三百人陳於西門之內為東面之壇一南面之壇四  
 西面之壇一秦使者至昭奚恤曰君客也請就上居  
 東面之壇令尹子西西南面太宗子敖次之樂公子高  
 次之司馬子發次之昭奚恤自居西面之壇稱曰客  
 欲觀楚之寶器乎楚之所寶者即賢人也唯大國之  
 所觀秦使無以對也使歸告秦王曰楚多賢臣無可  
 以圖之何知有觀射父昭奚恤乎察戰國義云楚王  
 築壇昭奚恤等立於壇上楚王指之謂秦使曰此寡  
 人之寶故知有昭奚恤等也韜賢為寶者察史記云  
 理百姓實府庫使黎甞得所者有令尹子西而能也  
 執法令奉圭璋使諸侯不怨兵車不起者有大宗子  
 牧能也守封疆固城郭使鄰國不侵亦不侵鄰國者  
 有葉公子高能也登師旅治兵戈使蹈白刃赴湯蹈  
 火萬死不顧一生者有司馬子發能也坐籌帷幄之  
 中決勝千里之外懷霸王之業撥亂之風有大夫  
 昭奚恤能也是皆為寶也引之者證為君長能保愛  
 善人為寶也○註勇犯至利也○正義曰舅犯晉文

公之舅狐偃者左傳文也云時避驪姬之讒亡在翟  
 而獻公薨秦穆公使子顯弔之因勸之復國舅犯為  
 之對此辭也檀弓篇文○秦誓曰者此一經明君臣  
 進賢誅惡之事秦誓尚書篇名秦穆公伐鄭為晉敗  
 於殺還歸誓羣臣而作此篇是秦穆公悔過自誓之  
 辭記者引之以明好賢去惡也○若有一介臣斷斷  
 兮者此秦穆公誓辭云羣臣若有一耿介之臣斷斷  
 然誠實專一謹愨兮是語辭古文尚書今為倚言有  
 一介之臣其心斷斷倚倚然專一與此本與○無他  
 技其心休休焉其如容焉者言此專一之臣臣他  
 奇異之技惟其心休休然寬容形貌似有包容如此  
 之人我當任用也○人之有技若已有之者謂見人  
 有技藝欲得親愛之如已自有也○人之彥聖其心  
 好之不啻若自其口出者謂見人有才彥美通聖其  
 口中愛樂不啻如自其口出心愛此彥聖之美多於  
 口說言其愛樂之甚也○實能容之以能保我子孫  
 黎民尚亦有利哉者實是也若能好賢如此是能有  
 所包容則我國家得安保我後之子孫黎眾也尚庶  
 豐已充  
 卷之六十一 二十二

幾也。非直子孫安其下。衆人皆庶幾。亦有利益哉也。  
 賢之惡也。媚妒也。見人有技藝。則掩藏媚妒。疾以憎  
 惡之也。人之彥聖而違之。俾使也。使其善功不通。達於君。尚書  
 聖而違抑退之。俾使也。使其善功不通。達於君。尚書  
 通爲達字也。○實不能容。以不能容。保我子孫。黎民亦  
 曰。殆哉者。若此。蔽賢之人。是不能容納。家國將亡。不  
 能保我子孫。非唯如此。衆人亦曰。殆危哉。○秦誓  
 至危也。○正義曰。秦穆公伐鄭。爲晉所敗。於崤。還誓  
 其羣臣。而作此篇也。○案尚書序。秦穆公伐鄭。晉襄  
 公帥師。敗諸崤。還歸。作秦誓。又左傳。僖三十三年。秦  
 穆公與師。伐鄭。蹇叔等諫之。公不從。爲晉人與姜戎  
 要而擊之。敗諸崤。是其事也。云美士爲彥者。爾雅釋  
 訓文。黎衆也。俾使也。皆釋詁文。尚庶幾者。釋言文。爾  
 雅庶幾。尚也。是尚爲庶幾矣。云媚妒也者。說文云。媚  
 夫。如婦是媚爲妒也。○唯仁人。能放流此。蔽善之人。使  
 與同中國者。言惟仁人之君。能放流此。蔽善之人。使  
 遊遠在四夷。不與同在中國。若舜流四凶。而天下咸

服是也。○此謂唯仁人爲能愛人。能惡人者。旣放此  
 蔽賢之人。遠在四夷。是仁人能愛善人。惡不善之人。  
 見賢而不能舉。舉而不能先。命也。○此謂凡庸小  
 人。見此賢人。而不能舉。進於君。假設舉之。又不能使  
 在其已之先。是爲慢也。○謂輕慢於舉人也。○見不善  
 而不能退。退而不能遠。謂輕慢於舉人也。○見不善  
 人。而不能抑退之。假令抑退之。而不能使遠退之。過  
 者。言是德過之人也。○於人之所惡者。人謂君子。君  
 子所惡者。凶惡之事。今乃愛好。凶惡是好人之所惡  
 也。○惡人之所好者。君子所好。仁義善道。今乃惡此  
 仁義善道。是惡人之所好也。○是謂拂人之性者。若  
 如此者。是謂拂戾善人之性也。○菴必逮夫身者。逮及  
 也。如此者。是謂拂戾善人之性也。○菴必逮夫身者。逮及  
 謂所由行。孝悌仁義之大道也。○必忠信以得之。驕  
 泰以失之者。言此孝悌仁義。必由行忠信以得之。由  
 身驕泰以失之也。○生財有大道者。此一經明夫君  
 當先。行仁義愛省國用。以豐足財物。上文大道謂孝  
 悌仁義之道。此言人君生殖其財。有大道之理。則下

豐已流  
 卷之二十三  
 及古蜀

者

言

刑言疏  
之所云者是也。生之者衆者。謂爲農桑多也。食  
之者寡者。謂減省無用之費也。爲之者疾者。謂百  
姓急營農桑事業也。用之者舒者。謂君上緩於營  
造費用也。則財恒足矣。言人君能如此。則國用  
恒足。仁者以財發身者。謂仁德之君。以財散施。發  
起身之令名也。不仁者以身發財者。言不仁之人。  
唯在吝嗇。務於積聚。勞役其身。發起其財。此在治家  
治國天下之科。皆謂人君也。未有上好仁而下不  
好義者也。言在上人君好以仁道接。下其下感君仁  
恩。無有不愛好於義。使事皆得其宜也。未有好義  
其事不終者也。臣下悉皆好義。百事盡能終成。故  
云未有好義其事不終者。言皆能終成也。未有府  
庫財非其財者也。又爲人君作譬也。若若行仁。民必  
報義。義必終事。譬如人君有府庫之財。必還爲所用  
也。故云未有府庫財非其財者也。臣既行義。事必  
終成。以至誠相感。必有實報。如已有府庫之財。爲已  
所有也。其爲誠實而然。言不虛也。孟獻子曰。畜馬

但害財聚  
斂之臣  
義

用

曹巴亮  
乘不察於積財。卽是小人。一經明治。國家不可務於積財。  
若務於積財。卽是小人。一經明治。國家不可務於積財。  
豚之小利。爲畜養馬乘士。初試爲大夫。不闕察於雞  
豚之小利。伐冰之家。不畜牛羊者。謂卿大夫喪祭  
用冰。從固陰之處。伐擊其冰。以供喪祭。故云伐冰也。  
謂卿大夫爲伐冰之家。不畜牛羊。爲財利。以食祿。不  
與人爭利也。百乘之家。不畜聚斂之臣者。百乘謂  
卿大夫有采地者也。以地方百里。故云百乘之家。言  
卿大夫之家。不畜聚斂之臣。使賦稅什一之外。徵求  
采邑之物也。故論語云。百乘之家。是也。與其有聚  
斂之臣。寧有盜臣者。覆解不畜聚斂之臣。意。一。意若  
其有聚斂之臣。寧可有盜竊之臣。以盜臣盜君府庫  
也者。言若能如上所言。是國家之利。但以義事爲國  
家利也。長國家而務積聚財。以爲己財者。必自爲小  
人之行也。孟獻子曰。孟獻子可也。正義曰。孟獻子。魯  
夫仲孫蔑者。此據左傳文也。云畜馬乘者。以士初試

是卿云士左廣彼則並其君

為大夫者案書傳士飾車駢馬詩云四牡駢駢大夫  
 以上乃得乘四馬今下云伐冰之家百乘之家家至  
 為大夫者今別云畜馬乘者不察雞豚故知士初試為  
 大夫者也伐冰之家卿大夫者案昭四年左傳云大  
 夫命婦喪浴用冰喪大記註云士不用冰故知卿大  
 夫也上若恩賜及食而得用亦有冰也但非其常故  
 士喪禮賜冰則夷槃可也全傳又云食肉之祿冰皆  
 與焉是也云百乘之家有采地者也此謂卿也故論  
 語云百乘之家鄭云采地一國之度輪是也彼為  
 至利也。前經明遠財重義是不以利為利以義為  
 利此經明為君治國棄遠小人亦是不以利為利以  
 義為利也。彼為善之者謂君也君欲為仁義之道  
 善其政教之語辭故云彼為善之小人之使為國家  
 蓄害並至者言君欲為善反令小人使為治國家之  
 事毒害於下故蓄害患難財利皆來至。雖有善者  
 亦無如之何矣者既使小人治國雖有善政之亦無  
 能奈之何此患難之何言不能止禮記註疏卷第六十  
 之以其惡之已著故也

