

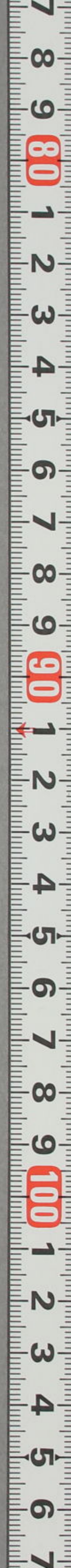


沖記

五十四

表記

服部文庫
117
190
29



117
190
29

禮記註疏卷第五十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

表記第三十二

陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者也
○正義曰按

名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而

信此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也

矜謂自尊大也厲謂嚴顏色○矜居陵反應應對之

○子言至而信正義曰此一節總論君子及小人為行之本并論虞夏殷周質文之異又論為臣事

禮記

卷五十四

及古閣



若皆

被

咸疑感

魯

刑言

卷三十四

刑言

君之道各依文解之稱于言之凡有八所皇氏云若
 是發端起義事之頭首記者詳之故稱于言之皆於
 子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱子曰今
 檢上下體例或如皇氏之言今依用之此一節是孔
 子應聘諸國莫能用已心有厭倦而為此辭託之君
 子所以自明其德○歸乎者於時孔子身在他國不
 彼任用故稱歸乎○君子隱而顯者君子身雖幽隱
 而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也○不矜而莊
 者矜謂自尊大莊敬也言不自尊大而人尊敬也○
 不厲而威者常行仁義道德不自嚴厲而人威服也
 ○不言而信者不須出言而人體信以其積德感通
 故所致如此此皆夫子自道已德而然但假諸君子
 ○此孔至辭也○正義曰知此是應聘諸侯莫能
 用已心厭倦之辭者以發首云歸乎是從他國欲歸
 於云猶若論語云子在陳稱歸與歸與
 吾黨之小子云是其不用而辭歸也

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故

君子貌足畏也。色足懾也。言足信也。失謂失其容

上之節也。玉藻曰足容重。色容莊。口容止。懼大甫

刑曰敬忌。而罔有擇言在躬。甫刑尚書篇名忌之

言戒也。言已外敬而心戒慎。則無有可擇之言加於

身也。子曰至在躬。正義曰此一經廣明君子之

不失此足之容儀。而作夸毗。進退於衆人也。○不失

色於人者。色容須矜莊。不失此色之容儀。而作籛條

戚施於衆人也。○不失口於人者。口容須安止。不失

此口之容儀。而作諂私曲媚於衆人也。○是故至足

信也。此皆覆結上文。○甫刑曰敬忌。而罔有擇言在

躬者。甫刑尚書篇名。呂刑也。甫侯為穆王說刑。故稱

甫刑忌戒也。罔無也。言已外貌恭敬。心能戒忌。而無

有可擇去之言在於躬也。今君子之德亦能如此。故

言戒也。言已外敬而心戒慎。則無有可擇之言加於

身也。子曰至在躬。正義曰此一經廣明君子之

不失此足之容儀。而作夸毗。進退於衆人也。○不失

色於人者。色容須矜莊。不失此色之容儀。而作籛條

曹

卷三十四

刑言

禮

樂

是 襲

禮記

卷之五十四

禮記

引甫刑以結之證君子無可擇去之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏色足憚也

子曰楊襲之不相因也欲民之毋相賣也

以其或以楊為敬或以襲為敬不盛者以襲為敬執

玉龜之屬也禮不盛者以楊為敬受享是也

繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之

日樂與哀半饗之必下已至必哀

註朝聘同倦木又作勑其

色足憚故此經云毋相賣即前經云君子貌足畏不相因也者行禮之時禮不盛者則露見楊衣禮盛

禮記

卷之五十四

禮記

之時則重襲上服是行禮初盛則襲衣禮不盛則楊衣是楊襲不相因也若始末恒楊襲其相因也其行禮之時或初襲而後楊或初楊而後襲所以然者欲使人民無相襲賣使禮相變革也

○正義曰按聘禮賓初行聘時則襲故聘禮云賓襲執圭是也至聘訖受享之時賓楊奉束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不盛故楊聘時有玉故云執玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也按行享時雖執璧以璧致享比聘時執玉為輕故享雖有璧而楊也

又賓介自相授玉之時介禮輕楊而執圭以授賓賓禮重則襲而後受圭是賓之與介亦楊襲不相因故

聘禮云上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭是也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

義曰以前經毋相賣故此經明行敬之時不可以樂倦也極盡也言祭祀極盡於敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝禮極盡於分別政事不可以終末繼

之以解倦而不分別也

引之者證祭極敬不可繼之以樂之事也

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥

猶困迫也。○辟音避揜於。○子曰至遠恥。○正義曰。須謹慎以辟禍患也。篤以不揜者篤厚也。揜被困迫也。言君子篤厚行於善道不使揜逼而被困迫也。言恭以遠恥者又能恭敬而遠恥辱也。

子曰君子莊敬曰強安肆曰偷

肆猶放恣也。偷苟且也。肆或為褻。肆音四偷他侯反。註同恣各嗣反。君子不以一日使其躬儻焉如不終日

貌也。如不終日言人而無禮死無時。○儻徐在鑑反。又任鑑反。子

擇日月以見君謂臣在邑竟者。○齊側皆反見賢子

曰狎侮死焉而不畏也。○快於無敬心也。○狎下甲

二甫反。快時世。○子曰至畏也。○正義曰。此經又廣反。又時設反。○明恭敬之事言君子之人恒能莊敬故德業日強。○安肆曰偷者肆謂放恣偷謂苟且言小人安樂放恣則其情性日為苟且經不云小人

文不具也。○君子不以一日使其躬儻焉如不終日者儻可輕賤之貌言君子則常行善道不以一日之間使其身儻焉可輕賤如小人不能終竟一日也言

不得長久也。若小人恒為無禮使其身可輕賤死期促近不能終竟一日也。○擇日月以見君謂臣在

邑竟者。○正義曰。知者以其經云擇日月以見君若朝廷之臣則每日朝君何得云擇日月據此故知邑

竟或擇日出使於外或食邑別都見君之時須擇日

豐已能

卷之五十四

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

反古

禮記疏 月也。○子曰：狎侮死焉而不畏也。○正義曰：前經明君子恒能行恭敬，此明小人唯好狎侮，言小人遞相輕狎，侮慢相侵，雖有死焉禍害而不知畏懼也。以其快於無敬心故也。言數為無恭敬之心，好相狎侮，故至於死焉而不知畏懼也。

子曰：無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之毋相褻也。

辭，所以通情也。禮，謂摯也。春秋傳曰：古者諸侯有朝聘之事，號辭必稱先君以相接也。○褻，息列反。摯，音至。本亦作誓。

易曰：初筮告，再三瀆，瀆則不告。瀆之言褻也。○市制

反三息誓。○子曰：至不告。○正義曰：前明小人狎侮反又如字。○至於死，此明君子無相褻瀆。○無辭不相接者，言朝聘會聚之時，必有言辭以通情意。若無言辭，則不得相交接也。○無禮不相見者，禮謂誓

幣也。贊幣所以示已情。若無贊幣之禮，不得相見。所以然者，欲民之無相褻瀆也。○易曰：初筮告再三瀆，瀆則不告者，此易蒙卦辭。蒙卦坎下艮上，艮為山，坎為水，山下出泉，是物之蒙昧。童蒙之象也。童蒙初來問者，師則告之。若再三來問，是為褻瀆。問既褻瀆，師則不復告之。引者證無相褻瀆之義也。

子言之：仁者天下之表也。義者天下之制也。報者天下

之利也。報，謂禮也。禮尚往來。子曰：以德報德，則民

有所勸。以怨報怨，則民有所懲。懲，謂創艾。○懲，直

初亮反。又初良反。又或又。詩曰：無言不讐。無德不報。

讐，猶答也。○音酬。大甲曰：民非后，無能胥以寧。后非

民，無以辟四方。太甲湯孫也。書以名篇。胥，相也。民

之仁音民出註

利行

非君不能以相安

○大音泰下註同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音璧君也

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之

民也○寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當

言民聲之誤○戮音六本又子曰無欲而好仁者無

畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自

已而置法以民○一人而已喻少也自己自盡已所

能仁○好呼報反子曰仁有三與仁同功而異情

○惡身路反三謂安仁也利仁也強仁也○強其兩仁強仁功雖與安仁

者同本情則異○強其兩與仁同功其仁未可知也

與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏

罪者強仁○功者人所貪也過者人所辟也在過之

中非其本情者或有悔者焉○知者音仁者右也道

者左也仁者人也道者義也○右也左也言相須而

成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋

傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也○斷丁

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而

不親○言仁義並行者也仁多則人親之義多則人

尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲

有

無失此讀當言道有至有義有攷字脫一有耳有
 至謂兼仁義者有義則無仁矣有攷攷成也能取仁
 義之一成之以不失於人非性也○道有至義依註
 王于況反○子言至無失○正義曰此一節總明仁
 脫音奪○義之事各隨文解之以其與上別端故
 更稱子言之○仁者天下之表也表謂儀表言仁恩
 是行之盛極故為天下之儀表也○義者天下之制
 也義宜也制謂裁斷既使物各得其宜是能裁斷於
 事也○報者天下之利也者報謂禮也禮尚往來相
 反報物得其利故云天下之利也○詩曰無言不讐
 無德不報者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩引之者
 證經相報之義○太甲曰民非后無能須以寧后非
 民無以辟四方者此尚書太甲之篇太甲湯孫太丁
 之子湯崩太甲立伊尹作書訓之故云太甲后君也
 昏相也伊尹言民若無君無能相匡正以自安居也

君若無民無以君領四方引之者證君之與臣上下
 各以其事相報是相報答之義也故引以結之○子
 口以德報怨則寬身之仁也言子曰者廣明以禮相
 報之義寬身之仁者若以直報怨是禮之常也今以
 德報怨但是寬愛己身之民欲苟息禍患非禮之正
 也○以怨報德則刑戮之民也者禮當以德報德今
 以怨報德其人凶惡是合刑戮之民也○子曰無欲
 而好仁者自此以下廣明仁道凡仁道有三一是安
 仁二是利仁三是強仁此明安仁之事安仁者無所
 畏惡而自安仁道○凡人好仁者有所欲今無有所求
 欲而自好仁道○無畏而惡不仁者凡人憎惡不仁
 皆有所畏始惡不仁今無有所畏而能惡不仁者○
 天下一人而已矣者言無欲好仁而無畏惡不仁者○
 下之人廣能行此者但有一人而已喻其少也○是
 故君子議道自己者好仁之法須恩惠及人當恕已
 而行故君子謀議道理先自己而始○置法以民者
 已所能行乃施於人故云置法以民言從已而始乃
 可以施置法度於他人○子曰仁有三與仁同功而

也

亦言正
 異情此明仁道有三其功雖同其情則異以終能汎
 愛其功同也一則無所求為而安靜行仁一則規求
 其利而行仁一則畏懼於罪而行仁是異情也○與
 仁同功其仁未可知也者此一經申明同功與情之
 事三者之仁其功俱是汎施博愛各有一種是未可
 知也○與仁同過然後其仁可知也者過謂利之與
 害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也○仁者
 安仁者此明三者可知之事若天性仁者非關利害
 而安仁道○知者利仁者若有知謀者貪利而行仁
 有利則行無利則止非本情也○畏罪者強仁者若
 畏懼於罪者自強行仁求免離於罪若無所畏則不
 能行仁也○仁者右也道者左也此經明仁義相須
 若手之左右仁恩者若人之右手右手使用之便也
 仁恩亦行之急也○道者左也道是履蹈而行比仁
 稍劣故為左也○仁者人也言仁恩之道以人情
 相愛偶也○道者義也義宜也凡可履蹈而行者必
 斷割得宜然可履蹈故云道者義也○
 也○正義曰人也謂施以人恩也解經中仁者人也

使

諸侯春秋當是倒置

仁謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也○
 義也謂斷以事宜也謂裁斷其理是合事宜故可履
 蹈而行是道者義也引春秋傳者此成十六年公羊
 傳文按彼稱晉人執季孫行父舍之于招丘傳云執
 未言舍之者此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋
 執大夫經不書舍此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋
 此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之
 義也○道有至義有考者如註所云當云道有至有
 義有考義上脫一有字言道之所用有至一也至謂
 兼行仁義行之至極故云有至有義二也謂仁義之
 中唯有義無仁故云有義有考三也考成也謂於仁
 義之中或取仁或取義之一事勉力成之非本性也
 ○至道以王者既能兼行仁義至極可以王有天下
 故云至道以王○義道以霸者直能斷決若齊桓晉
 文以甲兵斷割可以霸於諸侯故云義道以霸也○
 考道以為無失者既於仁義之中隨取其一一而成之
 以道不違於理故曰考道以為無失也○
 性也○正義曰知有至謂兼仁義者此經云至道以

世已流

卷之四十八

及古周

王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又按前經道者義也是唯義與道此經云道有至有義有考是一道之內兼有三種與前經不同者但道之為義取開通履路而行兼包大小精籠若大而言之則天道造化自然之理謂之為道則老子云道可道非常道則自然造化虛無之謂也若小而言之凡人才能取仁義之一成之以不失於人者以考道劣於至道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之不失於人謂於人不失也云非性也者言考道勉強而行以成就之非是天性自然所稟者然則至道義道天性有之也

千言之仁有數義有長短小大中心慤怛愛人之仁也率法而強之資仁者也

言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小所任反慤七感反但葛反詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也

之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○豐芳弓反芑音起詒以之反烝之承反數色主反枸木亦作苟檻音計遺于季反下同國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

我今尚恐不能自容何暇憂我之後人乎○我今毛詩作我躬

閱音 子言至人也。正義曰：自此以下，至不稱其
 悅，故更稱子言之。仁有數者，行仁之道，有度數多
 少也。○義有長短，小大者，言義之為體，有長有短，有
 小有大，言仁有數，則義亦有數。義言長短，小大則仁
 亦有長短，小大互言之也。若天性仁義者，則其數長
 而大，若強取仁義而行者，則其數短而小。長謂國祚
 久遠，大謂覆養廣多，短謂世位淺促，小謂所施狹近
 也。○中心憺懼，愛人之仁也。此明性有仁者，以天性
 自仁，故中心憺懼，愛人之仁也。此明取仁者，率循也。資取
 也。率法而強之，資仁者也。此明取仁者，率循也。資取
 也。率情善法，自強行之，非是天性直取仁道行之者
 也。○詩云：豐水有芑。武王豈不任者，證天性之仁，其
 數長。所引詩者，大雅文王有聲之篇。美武王之德，言
 豐水自然有芑，喻武王之身，自然有天下之事故云
 武王豈不任之，言事也。言武王豈不念天下之事故云
 乎。猶如豐水豈無此芑乎。○詒厥孫謀者，詒遺也。厥
 其也。孫謂子孫，謀謂善謀。言武王能遺其子孫以美

善之謀，謂伐紂定天下，以王業遺於子孫。○以燕翼
 子者，燕安也。翼助也。言武王能安助其子孫也。○武
 王烝哉者，烝君也。言武王有為君之德哉。○數世之
 仁者，以武王行仁，遺及子孫，是仁之所及其數長也。
 ○國風曰：我今不聞皇恤。我後此四國風者，明取仁
 義者，其數短也。所引詩者，是邶風谷風之篇。婦人被
 夫棄絕，初憂子孫困苦，還自悔之云。我今不聞皇容
 也。言我今尚不能自容，被夫尚棄。○皇恤我後者，皇
 暇也。恤憂也。言我有何閒暇，能憂我後世子孫之人
 乎。引之者，證取仁而行者，唯在我當身之主，何暇能
 憂及後世，是終身之仁也。唯望終竟一身，是其數多
 也。前文云：仁有數，義有長短，小大。仁義竝言，此獨說
 仁者，以仁事為重，故舉仁言之。則其義可知也。○
 芑，枸至之也。○正義曰：芑，枸櫞。爾雅釋本文：孫炎云
 則今枸芑。鄭云：乃遺其後世之。子孫以善謀者，孫謂
 子孫也。云以安翼其子也者，翼助也。謂以王業保安
 翼助其子孫，按詩箋以詒為傳，以孫為順，以翼為敬。
 言傳其天下所順之謀，以安其敬事之子孫，謂使其

豐已充

卷之四十一

及古

者 度

神言疏

卷之五十四

漢古

長行之也。與此垂者引詩斷章。此經云。數世之仁。故以為子孫而翼成之也。

子曰。仁之為器重。其為道遠。舉者莫能勝也。行者莫能

致也。取數多者仁也。夫勉於仁者。不亦難乎。取數

多。言計天下之道。仁居其多。勝音升。數色住反。是故君子以

義度人。則難為人。以人望人。則賢者可知已矣。言

以先王成法。儼庶人。則難中也。當以時人相比。方耳。

度待洛反。註同。儼。起反。中。丁仲反。子曰。中心安仁者。天下一人而

已矣。大雅曰。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。惟仲

山甫。舉之。愛莫助之。輶。輕也。鮮。罕也。儀。匹也。圖。謀

也。愛。猶惜也。言德之輕如毛耳。人皆以為重。罕能舉

行之者。作此詩者。周宣王之。大臣也。言我之匹謀之。

仲山甫。則能舉行之。美之也。惜乎時人無能助之者。

言賢者少。輶音酉。一音由。鮮。息淺反。註及下並同。小雅曰。高山仰止。景

行行止。仰高勤行者。仁之次也。景。明也。有明行者。

謂古聖賢也。仰。止本或作仰之。景。行下孟。反。註。明。行。同。行。止。詩。作。行。之。子曰。詩

之好仁如此。鄉道而行。中道而廢。忘身之老也。不知

年數之不足也。俛焉日有孳孳。斃而后已。廢。喻力

極罷頓。不能復行則止也。俛焉。勤勞之貌。斃。仆也。好。

禮記

卷之五十四

及古

民

仁

禮記

卷之五十四

禮記

呼報反下同鄉許亮反數色往反強其兩反一本作
僂音勉本或作僂非也孽音茲斃音弊仆也本又作
弊巴音以罷音皮頓如字又徒困
反復扶又反仆蒲北反又音赴子曰仁之難成久

矣人人失其所好言仁道不成人所由不得其志

故仁者之過易辭也辭猶解說也仁者恭儉雖有

過不為甚矣唯聖人無過子曰

恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚

矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮

乎言罕以此失之詩曰溫溫恭人惟德

之基子曰仁之難成久矣唯君子能之言能成人

水一作糸

道者少也是故君子不以其所能者病人不以其人之

所不能者愧人病愧謂罪咎之是故聖人

之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言

以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言

乃行也制行下孟禮以節之信以結之容貌以文

之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也移讀

如水汜移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善

移昌氏反註汜移之移移猶大也同小雅曰不愧

于人不畏于天言人有所行當慙怖於天人也

禮記

卷之五十四

禮記

是故君子服其服則文以君子之容有其容則

文以君子之辭遂其辭則實以君子之德遂猶成

也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其

辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行無其

行謂不行其德是故君子衰經則有衰色端冕則有

敬色甲冑則有不可辱之色言色稱其服也七雷

反經田節反詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不

稱其服鵜鵜胡污澤也污澤善居泥水之中在魚

梁以不濡污其翼為才如君子以稱其服為有德鵜

鵜胡污澤之鳥
本又作已
脫正義曰
補

仁

音啼鵜鵜胡音徒兮反一名淘河濡而朱反記徐紀

史反污澤一音鳥本又作洿一音火故反濡汚汚辱

之字子日至其服此一節廣明仁故言子曰仁

器重其為道遠者仁是愛養非賢聖不能行故言為

舉者莫能勝也行者莫能致也據凡庸於人不能勝

致也取數多者仁也言於萬種善事之中論利益

於物取數最多者仁也言仁恩於善事之中論利益

最多也夫勉於仁者不亦難乎言其難也○是故君

子以義度人則難為人者義宜也言在上君子以先

王之義擬度於人欲使人必行先王成法則難可為

人言人難中於古法也○以人望人則賢者可知已

矣者望比也言以今世人道比望於古人能合於今

世也故云則賢者可知已矣語助也此明仁道

不可以古義責人當以時事擬人是仁恩之心○子

曰中心安仁者天下一人而已矣言中心安靜行仁

豐已荒

是言正
 是天性仁者天下之人唯一人而已矣言少也○大
 雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之引詩太雅烝
 民之篇以明行仁者少也德輶如毛民鮮克舉之者
 此詩美宣王之大臣仲山甫也輶輕也鮮罕也克能
 也言德之輕易舉如毛然民尚以為重罕能舉而行
 之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言與我倫匹
 共圖謀能舉行之也○唯仲山甫舉之愛莫助之者
 愛惜也言唯有人引此者證中心安仁者少亦無人能
 助行之者記人引此者證中心安仁者少亦無人能
 行之言賢者少也○輶輕也圖謀也○正義曰輶
 輕也爾雅釋言文圖謀也釋詁文○小雅曰高山仰
 止景行行止者此小雅刺幽王之詩車華之篇言幽
 王若能修德有仲山則天下之人瞻仰之若幽王有
 景明之行則後世之人瞻仰慕行也○子曰詩之好
 能行仁道則後世之人瞻仰慕行是好愛仁德如此
 仁如也○鄉道而行中道而廢者言好仁之甚鄉仁
 道而行在於中道力之罷極而始休廢之也○忘身

之老也不知年數之不足也言行仁勤急忘已身之
 衰老不自覺知年數之不足言已雖年老謂為數淺
 少不復盈足猶行仁不止○俛焉日有孳孳而後
 已者言形貌俛焉勤勞行仁每日常有孳孳唯力
 之斃仆而後已止言行仁之道深也熊氏云俛焉謂
 前僂焉可輕賤以為字同而註與熊氏之說非也○
 子曰仁之難成久矣言仁道難成非始今日其來久
 矣○人人失其所好者人人謂天下衆人由仁道不
 成天下衆人皆失其所好者謂天下衆人由仁道不
 其所愛好之事所愛好者是吉慶福祥也○言仁
 至其志○正義曰言仁道不成解仁之難成久矣云
 人所由不得其志解經人人失其所好由仁道不成
 無所依恃人皆得所願也○故仁者之過易辭也者
 若仁道成人皆得所願也○故仁者之過易辭也者
 以仁是善者故仁者有過其惡不甚易可以言辭解
 說也此謂取仁行者故有過其惡不甚易可以言辭解
 無過也○子曰恭近禮主於敬恭近於禮儉近仁
 者以儉不費用無害於物故近仁也信近情者信謂

豐已克

卷之十四

反右

得

言言正
 言語信實故近情也。○夫恭寡過者恒能恭敬故寡
 少於過也。○情可信者以情示人故可信也。○儉易
 容也者以儉則寡求故易容也。○詩云溫溫恭人惟
 德之基者此大雅抑之篇刺厲王之詩言顏色溫溫
 和柔恭敬之人惟能為德之基也。○引之者結上文恭
 近禮其過寡少是為德之基也。○是故君子不以其
 所能者病寡者謂不以己之所能使他人必能若他
 人不能則為困病是不以己之所能使他人必能若他
 不以人之所不能者愧人者謂他人力所不能必欲
 使之能行若他人之所不能則以為愧恥故不以人
 之所不能恥愧困苦於人若能如此亦仁者之行也
 ○是故聖人之制行也不制以己者言聖人之制法
 立行不造制以己之所能謂不將已之所能以為制
 法恐凡人不能行也。○使民有所勸勉愧恥以行其
 言者既不制以己之所能但制以中人之行使民得
 行則民有所自勸勉不能者自懷愧恥如此則民德
 以行其聖人之言也。○衣服以移之者言聖人用中
 禮而作法故制以禮信容貌又用衣服移大之使之

記記

尊嚴也。○朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於
 道也。○欲民之有壹也者壹謂專壹於善道所以為
 此教化者欲使民人專心壹意於善道也。○小雅曰
 不愧于人欲使民人專心壹意於善道也。○蘇公刺
 青暴公暴公讒譖於已是不愧慙於人不良懼於天
 引之者言人之行當須愧於人畏於天也。○遂其辭
 則實以君子之德者遂猶成也實猶充也言君子既
 成其文辭則當充實之以君子之德也。○恥有其德
 而無其行者德在於內行接於外內既無德當須以
 德行之於外以接於人若無德無行是君子所恥
 故云恥有其德而無其行也。○詩云惟鵠在梁不濡
 其翼者此詩曹風候人之篇刺曹共公之詩鵠是污
 澤也言鵠在魚梁之上能不濡溼其翼以其為善猶
 如君子在朝能稱可其服亦為善彼其之子無其德不稱其
 服者其在是語辭言彼曹朝小人之子內無其德不能
 相稱故引此詩結之。○郭景純云今之鵠鵠也好羣飛沈
 污澤爾雅釋鳥文郭景純云今之鵠鵠也好羣飛沈

禮記疏

卷之五十五

禮記疏

於水食魚故名洿澤俗呼之為洿河也云以不濡汚其翼為才者言凡鳥居水中必濡溼其翼今鵝鵝在水中獨能不濡其翼故為才按詩註云鵝鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼也言如小人在位必辱其職與此乖者註禮在前註詩在後故所註不同也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親

耕粢盛秬鬯以事上帝故者侯勤以輔事於天子

言無事而居位食祿是不義而富且貴○粢盛音咨杜預云黍稷

曰粢在器曰盛秬音巨黑黍鬯穀亮反香酒也子曰下之事上也雖有庶民

之大德不敢有君民之心仁之厚也○庇履也無君

民之心是思不出其位○庇必利反徐方至反又音秘是故君子恭

儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其

身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏

義求以事君○役之言為也求以事君者欲成其忠

臣之名也得之自是不得自是以聽天命○言不易

道微祿利也○易音亦微古堯反詩云莫莫葛藟施于條枚凱

弟君子求福不回○凱樂也弟易也言樂易之君子

其求福修德以俟之不為回邪之行要之如葛藟之

延蔓於條枚是其性也○藟音誅力水反施以豉反

條幹曰枚凱本亦作愷又作豈同開待反後放此弟如字本又作悌音同註及下皆同樂音洛下同易以

致反下同邪似嗟反曲也行下孟反下至下文其舜行之浮於名也文註皆同要一遙反蔓音萬

禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心

言此德當不回也○與音餘詩云惟此文王小心翼翼

昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國昭明也

上帝天也聿述也懷至也言述行上帝德以至於多

福也方四方也受四方之國謂王天下○聿尹必反謂王于況反

子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也

諡者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為諡以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善

即一作節

貳

也言聲譽雖有衆多者即以其行一大善者為諡耳

在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥○諡音示是

故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗

率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢率

循也行過不復循行猶不○下戶嫁反是故君

子雖自卑而民敬尊之言謙者所以成行立德子

曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉烈業也言

后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者

多無數也唯欲行之浮於名也故自謂使人亦言

其謙也。辟仁聖之名，云自便習於此事之人耳。○下孟行
 反便婢面反。又婢。○子言至使人。○正義曰：此一節
 綿反。註同。辟音避。○明天子以下各有其事。又明舜
 禹文王周公之德，皆能上事天帝，下庇四方，事與於
 上。故記者詳之。又稱子言之也。○天子親耕粢盛，拒
 粢以事上帝者，天子事上帝，諸侯事天子，是貴賤皆
 有事於天下。按小宰註云：天地大神，至尊不裸。此祭
 上帝有秬鬯者，凡鬯有二：若和之以鬱，謂之鬱鬯；鬱
 人所掌是也。祭宗廟而灌也。若不和鬱，謂之秬鬯。鬱
 人所掌是也。謂五齊之酒，以秬黍爲之，以芬芳調暢。
 故言秬鬯，故得以此事上帝。大宗伯云：涖玉鬯者，謂享
 大鬼也。械，樸詩云：奉璋峨峨，謂據祭宗廟也。故與
 此不同也。○是故君子恭儉以求役仁，君子自謙退不敢
 有君民之心，是仁愛深厚，以此之故。君子恭敬節儉，
 以求施爲仁道也。役爲也。言以此求施爲仁道也。○
 信讓以求役禮者，謂信實退讓，以求施爲於禮也。○

得之自是，不得自是者，得之謂得利祿也。言雖得利
 祿，自行其爲是之道，若不得利祿，亦自行其爲是之
 道。言不問得之與失，恒行其是而自行其爲是也。○以聽
 天命者，言不苟易其道也。○詩云：莫葛藟施于條，
 依約先祖，莫莫然如葛藟之篇。美文王之詩，言文王之德
 猶如子孫之興，亦由先祖而德盛也。○凱弟君子，求
 福不回者，凱樂也。弟易也。言大王王季樂易之君子，
 求福不爲回邪之行，引之者，證君子以聽天命，雖求
 福祿不爲回邪之行，今以爲葛藟施于條，故取其性
 也。君子求福不爲回邪之行，亦以爲葛藟施于條，故與
 詩文不同也。其舜禹文王周公之謂與者，此是凱弟
 君子求福不回也。其舜禹文王周公之謂與者，此是凱弟
 有事君之小心，常能畏懼，是不回也。○詩云：惟此文
 王，小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福。○此詩大雅大明
 之篇。美文王之詩，言文王小心翼翼，以昭明德，厚
 事上帝，聿懷多福也。懷至也。言文王述行上帝之德，以受
 衆多之福。○厥德不回，以受方國者，其德不有回邪

禮記

卷之五

禮記

故受四方衆國為天子也。引之者，證上求福不回也。○子曰：先王諡以尊名，以前經論君子求福不回。此一節廣明君子名行相副，卑已尊人之義。○諡以尊名者，諡謂諡號，名謂聲譽。言人身死之後，累列生時之行跡，作諡號者，以尊敬生前之聲名，可得傳於後世。○節以壹惠者，言為諡之時，善行雖多，但限節以一箇善惠，以為諡也。○恥名之浮於行者，所以善行既多，但取一事為諡者，恥善名之多，浮過於行，恐行不副於名，所以減衆善之名，但取一事之善為諡也。○是故君子不自大其事，不自尚其功，以求處情者，大謂誇大，既不欲行過於名，故不自誇大其所為之事，不自加尚其所為之功，所以不大尚者，以求處情實，不欲虛為矯飾也。○過行弗率，以求處厚，求處其仁厚之道，過失即改，以求處其厚也。○壹，謂為一德，積善也。言聲譽雖有至踰行所恥也。○正義曰：上壹是壹意，下一是數之一二也。今經文為大壹之字，鄭恐是均同之理，故請為小一，取一箇善名而

明

為諡耳。○云在上曰浮者，言物在水上輕浮如浮雲。云君子勤行成功，聲譽踰行，是所恥者。言君子之人，唯寢默勤行，成功不自彰伐，若使聲譽踰越於行，是君子所恥也。○子曰：后稷天下之為烈也，豈一手一足哉。○以上經君子恥名浮於行，故此經名后稷證名不可過行也。言后稷雖有大業，不自謂聖人，而稱便人，后稷天下之為烈者，言后稷周之始祖，有播殖之功，烈業也。言天下之人，竝將為業，豈一手一足哉。者，言后稷之功，豈止一人之手一人之足而用之哉。言用之者多，天下皆是也。○唯欲行之浮於名也，故自謂便人者，言后稷唯欲得實行過於虛名，故自謂便於稼穡之人，不自謂己之仁聖也。

子言之：君子之所謂仁者，其難乎。詩云：凱弟君子，民之父母。凱以強教之，弟以說安之，樂而毋荒，有禮而親，威莊而安，孝慈而敬，使民有父之尊，有母之親，如此

禮記

卷之五

禮記

而后可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎？**國**有

父之尊，有母之親，謂其尊親已如父母。○強其良反，徐其兩反，說

音悅，母，**國**子言至此乎。○正義曰：此以下至不勝其

荒音無，**國**文更廣明仁道，又顯尊親之異，并論虞夏

商周質文不等，今各隨文解之。○仁者其難乎？言行

仁之道，其甚難乎？為之不易。○詩云：凱弟君子，民之

父母者，言仁道為難，若有仁行，可以為民之父母，此

詩大雅洞酌之篇，戒成王之詩也。凱樂也，弟易也。言

使民樂易之，君子則得為民之父母，言不易也。○凱

以強教之，弟以說安之，孔子既引詩，又釋凱弟之義。

凱樂也，言君子初以仁政化下，使人樂仰，自強不息。

是凱以強教之，弟謂遜弟，言以遜弟之道，下化於民。

民者說豫而康安，是弟以說安之也。○樂而毋荒，有

禮者，親者樂失於荒，禮失於疏，言明君教下為樂，而

一毋荒有禮而相親也，威莊而安，孝慈而敬者，凡於莊

者，失在危懼，孝慈者，失在慢易，今明君臨下，威嚴於

難也。仁道

難也。

今父之親子也。親賢而下無能，母之親子也。賢則親之。

無能則憐之。母親而不尊，父尊而不親，水之於民也。

親而不尊，火尊而不親，土之於民也。親而不尊，天尊

而不親，命之於民也。親而不尊，鬼尊而不親。**國**或見

尊，或見親，以其嚴與恩所尚異也。命，謂四時政令，所

以教民勤事也。鬼，謂四時祭祀，所以訓民事君也。憐。

力田言今父至不親。此明尊親之異。父母不同。今反。父之親子也。親賢而下無能者。言父之於子。若見賢者則親愛之。若見無能者則下賤之。以父立於義。分別善惡也。母之親子也。賢則親之。無能則憐愛之。母以恩愛不能分別善惡故也。水之於民也。親而不尊者。水沐浴人多用。故親而不尊。火尊而不親者。火須離之。近則傷害人。不須輕近。故尊而不親。土之於民也。親而不尊者。土能生物。載養於人。是親也。於人為近。人所居處。遂不尊也。天尊而人不親者。天有雷霆日月震耀殺戮。是尊也。而體高遠。是不親也。命之於民也。親而不尊者。謂人君教命。隨四時以教於人。欲人生厚。是親也。附近於民。使民勤事。是不尊也。鬼尊而不親者。鬼謂鬼神道嚴敬。降人禍福。是尊也。人神道。無形可見。是不親也。

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而

愬 下同

湯

為

後威先賞而後罰。親而不尊。遠鬼神。近人。謂外宗。

廟內朝廷。遠于萬反。註及下同。近附。近其民之敝。

愬而愚。喬而野。朴而不文。以本不因於刑罰。少詐。

諛也。敝謂政教衰失之時也。范陽江反。又丁絳反。字。

林音丑。降反。又丑凶反。喬音驕。子曰至不文。正。

朴音角。反。諛況袁反。詐也。忘也。義曰。此一節明夏。

道親而不尊之義。夏道尊命。言夏之為政之道。尊。

重四時政教之命。使人勸事樂功也。事鬼神。敬神而。

遠之。近人而忠焉者。宗廟在外。是遠鬼神也。朝廷在。

內。是近人也。以忠恕養於民。是忠焉也。所謂如此。是。

親而不尊也。其民之敝。愬而愚者。敝謂其後世政。

教衰敗時。夏家後世。政教敗時。民皆愬愚。所以然者。

昔時。桓先祿後罰。則民皆承寬裕。無澆詭也。情既不。

澆。詭至於衰末。猶不知避嚴刑峻法。如愬愚也。喬。

摯一作誓

禮言疏
而野者亦因昔時寬裕忠恕至末世民猶驕野如淳
朴之時也。朴而不文者淳時民皆質朴不競文華
至亂時猶承奉之亦然也。○**國**以本不困於刑罰少
許諉也。正義曰以夏尚仁恩其民不困苦於刑罰
及其衰末猶有先世遺風少有許偽諉妄爾雅訓云
菱諉忘也則忘字亡下著心今與許相對則諉是詳
之義當亡也。**殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰**
而後賞尊而不親。先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也。
禮者君臣朝會凡以摯交接相施予。○以摯音至相
同。**其民之敝蕩而不靜勝而無恥**。以本快於鬼神
虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而
無恥也。月令曰無作淫巧以蕩上心。○勝而始證反
快音誓與上快

晚正義曰以下晚不倣此
若

於同令其力呈反。○**國**殷人至無恥。○此一節明殷代
巧若教反又如字。○**國**尊而不親之事尚虛無之事故
率民以事神。○先罰而後賞者按襄二十六年左傳
云賞以春夏罰以秋冬又月令云春夏行賞秋冬行
刑與此違者彼謂王者大體一歲之中法天道生殺
故春夏賞秋冬刑此記所云謂賞罰同時所行夏則
先賞後罰殷則先罰後賞其民之敝蕩而不靜者以
其本尚虛無之事尊敬鬼神至其末世倣失其民放
蕩不能安靜也。○**國**勝而無恥者由本困於刑罰但得
苟勝無以慙恥。○**國**云先鬼而後禮謂內宗廟外朝
廷也。○正義曰以夏周人敬鬼神而遠之近人而忠
焉外宗廟內朝廷。○**國**以此反之則殷人先鬼後禮是內
宗廟外朝廷也。○**國**以本快於鬼神虛無之事令其
心放蕩無所定。○正義曰快申也習也貴尚習鬼神
鬼神無體故云虛無之事以為。○**周人尊禮尚施事鬼**
事不在實故心放蕩無所定也。○**周人尊禮尚施事鬼**
敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊

禮記疏
卷之十四
二十二
殷古

禮記

卷之四

禮記

賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽
以本數交接以言辭尊卑多獄訟

卑世反又音說周人至而蔽○此明周代親而不尊弊數色角反之事○尊而尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之事也○其賞罰用爵列者既不先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵列尊卑或賞或罰也○其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數交接往來故便利機巧多文辭而無慙愧之心也○賊而蔽者以本為治之時上下有序至其蔽末尊卑錯失為饒獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於煩故致然也夏道尊命至殷人尊神周人尊禮三代所尊不同者按元命包云三王有失故立三教以相變夏人之立教以忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬其失鬼救鬼莫若文周人之立教以文其失蕩故救蕩莫若忠如此循環周則復始窮

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑

罰窮矣
未瀆辭者謂時王不尚辭民不藝為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁文備設○厭於艷反同稅甲子曰至窮矣○上明三代親尊有異此經銳瓦更明三代治民有異之事○未瀆辭者賣謂襄瀆辭謂言辭夏時為政之道未瀆瀆於言辭君既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷瀆辭也○不求備不大望於民者求備謂每事徵求皆令備足大望謂賦稅既重人所責望於民夏伐不然故云不求備不大望於民無困苦故未厭其上下相上不求備不大望於民無困苦故未厭其上下相

禮記

卷之四

禮記

勝

威德明惟明非虞帝其孰能如此乎德所威則人

皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言得人也

○曰音越威如字威畏也子曰至此乎○此一節

讀之與○虞夏之道寡怨於民以其政寬故寡怨於

民言民怨尚少殷周之道不勝其敝者以殷周文煩

失在苛碎故其民不堪敝敗也不言無怨而言寡

怨於民者天地之大猶有所憾如冬寒夏雨民猶怨

之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜

寡怨於民也○子曰虞夏之質殷周之文至矣者至

謂至極也言虞夏為質殷周為文並已至極矣縱令

後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷

周是至極矣○虞夏之文不勝其質者言虞夏之時

雖有其文但文少而質多故文不勝於質殷周之質

不勝其文者言殷周雖有其質亦質少而文多故不

勝其文○按三正記云文質再而復始則虞質夏文

家於夏

特

殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文比

殷周之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文何故

曰後世雖有作者虞帝不可及也○正義曰以上經

論虞夏商周此時明虞帝之美已矣者言後世之君

雖有作其善政者而此於虞帝不可齊及之也○君

天下生無私者明虞帝之德後世雖作不可及言舜

為天下序爵必以德而不用私也○死不厚其子者

厚謂豐厚既不傳位又不以財物豐厚於其子故云

不厚其子子謂商均也○子民如父母者子謂子愛

於民如父母愛子也○有憚怛之愛者言愛民之志

有憚憚怛言舜天性自仁故憚愛於人有忠利之志

教者言有忠恕利益之效也○親而尊者有母之親

安也○威而愛者有威而又有愛也○富而有禮者

禮記疏

卷之四十五

殷古

尊之有義者則畏之。○恥費輕實者費辭費也。言而不行謂之辭費也。言必履而行之是恥於辭費也。輕實者實財貨也。貴人而賤祿是輕財也。○忠而不犯者盡心於君是其忠也。無違政教是不犯也。○義而順者至極君臣之義而不悖德是義而順也。○文而靜者臣皆有文章而又清淨。○寬而有辨者辨別也。臣之傲舜之寬容治政不慢而有分別也。○甫刑曰德威惟威德明惟明引之者所以結舜德也。下威訓畏下明訓尊。言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之。故云德威惟威德明惟明者謂舜以德標明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之。○非虞帝其孰能如此乎。如上之事不是虞帝其誰人能得如此乎。按今尚書之篇以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也。

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信。 **資謀**也。獻猶進也。言臣事君必先謀定其言乃後親進為

君言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡。 **死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣。** **誣**音無。 **子言至益寡。**至辭欲乃廣明君子事君之道。又明君子為行須內外相副今各隨文解之。○事君先資其言者言臣欲見君必須先謀度其言言定然後見也。○拜自獻其身者獻進也為謀既定乃拜見自進其身也。以成其信者謂先謀後見成其言之信實。○是故君有責於臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責於於其臣臣當竭力守節死於其所言也。○故其受祿不誣其受罪益寡者以其言善乃受祿是受祿不誣罔也。順死其言以竭臣力是受罪益寡少也。

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利。 **大言**

賞

明以

廣言

卷三十四

漢書

可以立大事也。小言可以立小事也。入為君受之利，祿實也。入或為人，○為君千偽反。故君子不以小言受大祿。

不以大言受小祿。○言臣受祿，各用其德能也。易曰：

不家食，吉。○此大畜彖辭也。彖曰：不家食，吉，養賢也。

言君有大畜積，不與家食之而已。必有祿賢者，賢有

大小祿，有多少。○畜報六反。下同。象吐亂反。一節廣事君之道。

依言大小而受祿。○大言入則望大，稱者入猶受也。利祿也。大言謂立大事之言，進入於君，君所受納如

此乃望大祿。○小言入則望小利者，小言謂立小事之言。小言進入受於君，則唯望小利也。○故君子不

以小言受大祿，不以大言受小祿。言臣受祿，各以其德能相稱。若小言受大祿，則臣濫。若大言受小祿，則君

重財而薄德也。○易曰：不家食，吉。此大畜卦辭也。按

易大畜，利貞，不家食，吉，利涉大川。不家食，吉者，言君

有大畜積，不唯與家人食之而已。當與賢人食之，故

得吉。此大畜乾下艮上之卦。註云：自九三至上九，有

頤象居外，是不家食，吉而養賢，引之者。證君有祿而養賢，賢有大小，故祿亦有多少。

子曰：事君不下達，不尚辭，非其人，弗自○不下達，不以

私事自通於君也。不尚辭，不多出浮華之言也。弗自

不身與相親。小雅曰：靖恭爾位，正直是與神之聽之。

式穀以女。○靖，治也。爾，女也。式，用也。穀，祿也。言敬治

女位之職事，正直之人，乃與為倫友，神聽女之所為。

用祿與女。○共音恭，本亦作。子曰：至以女。此一

恭同。女音汝。註同。節廣明臣之事。君當

用祿與女。恭同。女音汝。註同。節廣明臣之事。君當

用祿與女。恭同。女音汝。註同。節廣明臣之事。君當

用祿與女。恭同。女音汝。註同。節廣明臣之事。君當

雁言疏
以正直之道不下達者不以在下細碎小事通達於君。○不尚辭者不貴尚浮華之言辭。非其人弗自者非其好人。不身自與之相親。○小雅曰靖共爾位。直是與。○此詩小雅。○小雅曰靖共爾位。靖謀也。共具也。言什亂世。戒其未仕者云。靖共爾位。靖謀也。共具也。言明君靖謀。共具爾之爵位。有正直之德者。於是與也。○神之聽之。式穀以女。若用其善人。則當用女也。詩之本。神如此。今記者。斷章為義。證明非善人。不得與之相親。○靖治也。爾女也。言為女之道。治理恭敬。女之職。位。若見正直善人。於是與之為朋友。如此則神明聽。聆女之所為。穀祿也。用此福祿。以與女也。

子曰事君遠而諫則調也。近而不諫則尸利也。○尸謂不知人事無辭讓也。○調本亦作。子曰邇臣守和宰。正百官。大臣慮四方。○邇近也。和謂調和君事者也。

齊景公曰唯據與我和宰冢宰也冢宰主治百官子曰事君欲諫不欲陳。陳謂言其過於外也。詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之。○瑕之言胡也。謂猶告也。○藏如字。鄭解。○子曰至忘之。○此一道遠而諫則調也者。若與君疏遠強欲諫諍則是調。依之人望欲自達也。○近而不諫則尸利也者。若親近於君而不諫則似如尸之受利祿也。祭祀之尸無言辭而受享祭時猶似近臣不諫不知人事無辭讓之心。如尸之受利然也。○子曰邇臣守和者邇近也。其調和之事也。○宰臣百官者宰謂冢宰正治百官。○大臣慮四方者。謂二伯州牧之等謀慮四方。此大臣亦兼冢宰。但冢宰居於中故言正百官耳。○詩云心乎愛矣瑕不謂矣。此小雅隰桑之篇。刺幽王之

豐記流
卷之五
二十八
吸古閣

詩君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣瑕遠也
謂勤也言念此君子遠離此不勤乎言近於勤矣終
當念之○中心藏之何日忘之者藏善也言中心善
此君子何日忘此君子矣詩之本如此胡何也謂猶告
引此云心乎愛此君子矣瑕之言胡何也謂猶告
也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文同王
肅以為藏善鄭亦然此皇氏以為人臣中心包藏君
惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者若常諫之時天
子諍臣七人諸侯五人大夫三人唯大臣得諫若歲
初則貴賤皆得諫也故襄十四年左傳師曠對晉侯
云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書警
為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市
百工獻藝國語又云天子聽政公卿至於列士獻詩
警獻典史獻書師箴叟賦矇誦百工諫庶人傳語近
臣盡規此皆孟春之月上下皆諫故傳引夏
書曰每歲孟春邁人以木鐸徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也

亂謂賢否不別○易以豉反下及註易絕同故君子三揖而進
一辭而退以遠亂也○進難者為主人之擇已也退速者為君子之倦也人于偽反下同子曰事君三
違而不出竟則利祿也○人雖曰不要吾弗信也違
猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而
不遂去是貪祿必以其強與君要也○竟音境要於遙反註同言為
于偽反強其良○子曰事君慎始而敬忠輕交易絕
反舊其兩反○子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺
君子所恥子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺
而不可使為亂○亂謂違廢事君之禮子曰至為
亂○此明

禮記卷

卷之二十九

及古明

招
子
事
君
難
進
而
易
退
則
位
有
序
易
進
而
難
退
則
亂
也

禮言政

卷之三十四

汲古閣

臣事君亦當使賢與不賢分別之事。○難進謂君擇已易退謂君厭已。○則位有序者謂賢愚別也。○則亂者謂賢愚不別也。○子曰事君慎始而敬忠者慎謂謹慎以盡忠是慎始也。終謂終竟擇善為朋友。○子曰事君可貴可賤者言事君可使之貴可使之賤。○可使之富可使之貧可使之生可使之死但不可使為亂也。亂謂廢事君之禮也。熊氏以為可殺者謂臣可殺君引春秋殺君稱君君無道此非辭也。

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤。○言尚忠且謙也。

○辟音避難乃且反朝直遙反。處其位而不履其事則亂也。○履猶

行也。故君使其臣得志則慎慮而從之。否則孰慮而

從之。終事而退。臣之厚也。○使謂使之聘問師役之

屬也。慎慮而從之者此已志也。欲其必有成也。否謂

非已志也。孰慮而從之。又計於已利害也。終事而退。

非已志者事成則去也。事或為身。○慎字本亦作古脊字。易曰。

不事王侯高尚其事。○言臣致仕而去不復事君也。

君猶高尚其所為之事。言尊大其成功也。○復扶

子曰至其事。○此廣明為臣事君之禮。○軍旅不辟

難者謂使之在軍旅之中不辟危亡之難也。○朝廷

不辭賤者謂在朝廷之中不辭辭其卑賤之所也。○

處其位而不履其事則亂也。履行也。謂臣處其位而

不行之者則近亂也。○故君使其臣得志則慎慮而

從之者。既必無辟。故有此以下事也。使之謂聘問師

役之事。得志謂君使臣當已才。雖當已才猶宜謹慎

思慮。從君之命而行之。必使成功也。○否則孰慮而

從之者。否謂君所使之事非已本才也。○雖非已本才

而君命無擇。則彌孰思慮而從之。○終事而退者

豐已流

卷之三十四

汲古閣

終事謂事畢也。既本非己才而幸得終竟，即辭而退也。○臣之厚也者，得志及不得志，竝從而無違。是臣行之篤厚也。○易曰：不事王侯，高尚其事者，此易蠱卦上九爻辭。按易蠱卦與下艮上，上九艮爻，艮為山，辰在戌，得乾氣，父老之象，是臣之致事也。故不事王侯，是不得事君，君猶高尚其所為之事，引之者，證臣之事君終事而退，是臣之厚重也。○使謂至去也。○正義曰：知使謂聘問師役者，以經云：慎慮而從之。又云：孰慮而從之，謂隨從其事，故知出使在外也。云：慎慮而從之者，此已志也。欲其必有成也者，所以謹慎思慮而從就此事者，是已之思慮所及，欲其必有成功，故須慎慮也。云：否謂非已志也，孰慮而從之，又計於已利害也者，謂此事非本已志，當孰須思慮計謀。此事與我已身利之與害，若於已為利，當勤力為之。若於已害，亦須為之，不得辭也。云：終事而退，非已志者，事成則去也者，若元是已志，其事雖成，猶須為之，不可即退。若此事元非已志，為君暫使已，事成之後，則當退也。

受逆上一有臣字

子曰：唯天子受命于天，士受命于君。言皆有所受，不敢專也。唯當為雖字之誤也。

則臣有順命，君命逆則臣有逆命。言臣受順則行順，受逆則行逆，如其所受於君，則為君不易矣。

反詩曰：鵲之姜姜，鵲之賁賁，人之無良，我以為君。姜姜賁賁，爭鬪惡貌也。良，善也。言我以惡人為君，亦使我惡，如大鳥姜姜於上，小鳥賁賁於下。

使我惡，如大鳥姜姜於上，小鳥賁賁於下。鵲字林作鵲，音七略反。姜居良反。鵲士倫反。賁音奔。註同。臣事君不敢專，輒又明君之出命，不可不慎。為與上更端，故言子曰：唯天子受命於天者，唯當為雖。雖天子之尊，不敢自專，猶

書已流
卷之五十四 三十一
及古

禮記疏 卷之四
須受命于天然後行也。○詩曰：鵲之姜姜者，此詩鄙風，鵲之奔奔篇，刺宣姜之詩，其詩之意，以宣姜通於公子頑，母與子淫，鵲鵲之不若，故刺之云。鵲自匹偶，姜姜然，鵲自匹偶，賁賁然，各當有匹，今宣姜與公子頑私通，不如鵲鵲也。○人之無良，我以為君者，人謂宣姜無良善之行，我君惠公反以此為小君，此經引詩斷章，言君有逆命，似大鳥，姜姜爭鬪於上，小鳥賁賁亦爭鬪於下，謂君無良善，我等萬民以惡人為君也。

子曰：君子不以辭盡人。○不見人之言語，則以為善言，其餘行或時惡也。○行下孟反，下文并註同。故天下有道，則行有枝葉；天下無道，則辭有枝葉。○行有枝葉，所以益德也。言有枝葉，是象虛華也。枝葉依幹而生，言行亦由

鹽

禮出，是故君子於有喪者之側，不能賻焉；則不問其所費，於有病者之側，不能饋焉；則不問其所欲，有客不能館，則不問其所舍。○皆辟有言而無其實。○賻音附，費芳貴反，饋其位反，辟音避。故君子之接如水，小人之接如醴。君子淡以成，小人甘以壞。○水相得合而已，酒醴相得則敗，淡無酸，酢少味也。接或為交。○醴徐音禮，淡大徒闕反，註同，酸悉官反，酢七故反。小雅曰：盜言孔甘，亂是用餽。○盜賊也，孔甚也，餽進也。○餽音談，徐本作監，以占反。○子曰：至用餽之道，此明君子之行，不可虛用其辭，以事殊於上，故言子曰：○君子不以辭盡人者，言君子與人之交，必豐記充。卷之四 三十二 及古揭

須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或發言
 善而行惡也。故天下有道則行有枝葉者言有道
 之世則依禮所行外餘有美好猶如樹幹之外更有
 枝葉也。天下無道則辭有枝葉者無道之世人皆
 無禮行不誠實但言辭虛美如樹幹之外而更有枝
 葉也。是故君子於有喪者之側不能博焉則不問
 其所費者此經皆有言無實戒其不得虛言也。君
 子之接如水者言君子相接不用虛言如兩水相交
 尋合而已。小人之接如醴者小人以虛辭相飾如
 似酒醴相合必致敗壞。君子淡以成小人甘以壞
 者水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也。小雅
 曰盜言孔甘亂是用餒者此巧言之篇刺幽王之詩
 孔甚也。餒進也言盜賊小人其言甚美幽王
 信之禍亂用是進益引之者證小人甘以壞

子曰君子不以口譽人則民作忠。譽繩也。譽首餘
 以繩為譽。故君子問人之寒則衣之問人之飢則食

悅

故

之稱人之美則爵之。皆為有言不可以無實。於既
 反食音嗣。國風曰心之憂矣於我歸說。欲歸其所
 為于偽反。說忠信之人也。始銳反註同。前經君子不用虛言
 故此經明言當以實其事稍殊。故言子曰。譽繩
 也。正義曰言繩可以度量於物。凡口譽於人先須
 付度亦量之於心。故以譽為繩也。按莊十四年左傳
 云蔡侯繩息媯以語楚子杜註云繩譽也。繩既訓為
 譽譽亦訓繩。鄭註以語楚子。國風曰心之憂矣於
 我歸說者此曹風蟋蟀之篇刺曹君之詩言曹君好
 潔其衣服不修政事國將滅亡故賢臣之心憂矣。說
 舍也。國既滅亡於我之身何所歸舍此則引詩斷章
 取義不與詩相當言虛華之人心憂矣。我今
 歸此所說忠信之人引之者證其虛言也。

子曰口惠而實不至怨菑及其身。善言而無信人所

惡也。○蓄音災。惡身路反。是故君子與其有諾責也，寧有已怨。

已，謂不許也。言諾而不與其怨，大於不許。○已國音以。

風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已

焉哉。此皆相與為昏禮而不終也。言始合會言笑

和說，要誓甚信，今不思其本恩之反覆，反覆之不思

亦已焉哉。無如此人何，怨之深也。○晏於諫反。信誓

字，字林作息，亦已音以。說前經明其言當實，此明

言若不實，則怨及身，口惠而實不至者，言口施恩惠

於人而實行不至，人則怨之。故言怨蓄及其身也。是故君子與其有諾責也者，諾謂許人之物，責謂許而不與而被責，若其有物許人不與而被責也。○寧有

也

子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之

盜也。與子曰：情欲信，辭欲巧。巧，謂順而說也。○穿

窬，范羊朱反。徐音悅。行相副，故稱子曰。○君子不以

色親人者，謂不以虛偽善色許親於人也。○在小人

則穿窬之盜也。與，言情疏貌親而心不慤實，恒畏於

人，譬之於細小人，則穿窬之盜也。許慎說文云：穿窬

者，外貌為好而內懷姦盜，似此情疏貌親之人，外內

也。

也。

也。

也。

是故下一有君子二字

禮記

卷之五十四

禮記

乖異故云穿窬之盜也與。子曰情欲信辭欲巧者既辨情疏而貌親故更明情貌相實所以重言之也。辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理與巧言令色者異也。

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也。神明謂羣

神也是故不犯日月不違卜筮。日月謂冬夏至正

月及四時也。所不違者日與牲尸也。夏戶嫁反卜筮不

相襲也。襲因也。大事則卜小事則筮。大事有時日

大事有事於大神有常時常日也。小事無時日有

筮。有事於小神無常時常日有筮。臨有事筮之外

地 齋

事用剛日內事用柔日。順陰陽也。陽為外陰為內

事之外內別乎四郊。別彼列反不違龜筮。子曰牲牲禮

樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓。牲猶純也

全。牲音全。純色也。本亦作齋。此以下至於篇末總言

卜筮之用各隨文解之。昔三代明王者謂夏殷周

皆事天地之神明者謂祭天帝及諸神明也。無

非卜筮之用者言皆須卜筮。唯九月大享帝於明堂

不用卜也。故曲禮下篇云大饗不問卜。鄭云莫適卜

也。以其總饗五帝不知主何帝而卜之故不卜矣。所

以必須卜者不敢以其私褻奉事上帝故皆卜之也。

○子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百

姓者以其事上帝神明不敢自尊皆依卜筮動合於

禮故夫子總更結之牲牲之等禮樂之備。樂盛之實

皆不違龜筮是以此等所用無虧害於鬼神無見怨

禮記

卷之五十四

禮記

禮言正
於百姓以其無非卜筮之用動順於禮故也。○禮曰
月至尸也。○正義曰冬至謂祭圜丘夏至謂祭方澤
正月謂祭感生之帝及四時迎氣用四時之吉日也
知冬夏及四時皆卜者按大宰云祀五帝帥執事而
十日鄭註云五帝謂四郊及明堂是四郊有卜也。大
宰又云祀大神祭大示亦如之。大神則冬至祭圜丘
大示則夏至祭方澤按公羊穀梁魯郊傳云卜三日
則知天子郊用夏正亦卜之故知冬夏至正月及四
時皆卜日也。然明堂不問卜而註大宰祀五帝卜日
云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不卜
也。按周禮祀宗廟亦卜日註不言宗廟者以經云事
上帝故唯解祭天之時云不違者日與牲尸者按僖
三十一一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其
牲日也。按特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有
卜尸也。○禮曰大事則卜小事則筮。○正義曰此解經
下筮不相筮之事既大事卜小事筮是二者不相因
也。此大事謂征伐出師及巡守也。其實是中事對
小事為大耳。小事則筮者若周禮饗人有九筮筮更

事一作祀

謂

筮咸之屬是也。此與曲禮文同而註異者各隨文勢
也。○禮曰大事有事於大神有常時常日也。○正義曰
既有常時常日而用卜者亦不敢專也。故曲禮篇云
日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進
斷其志是雖有常日猶用卜也。○禮曰有事於小神無
常時常日有筮臨有事筮之。○正義曰此經皆論祭
祀之事故解小事云有小事於小神其實周禮小事
非唯小祀而已。既云小事用筮而大卜云凡小事蒞
卜者彼謂大事中之小事非此之小事也。○禮曰事之
外內別乎四郊。○正義曰先師以為祭天而用辛雖
外用柔日祭祀用甲雖內用剛日殊別於四郊之祭
言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂事之
外內別乎四郊者謂四郊之外為外事若甲午祠兵
吉日庚午既差我馬之屬是也。四郊之內為內事若
郊之用辛及宗廟少牢用丁亥之屬是也。故
言別於四郊外內別用限制以四郊為限。
子曰后稷之事易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫
禮曰

禮已完

卷之五十四三十六

及古月

富之言備也。以傳世之祿恭儉者之祭易備也。○易

反註同傳丈專詩曰：后稷兆祀，庶無罪悔，以迄于今。

反下同共音恭兆，四郊之祭處也。迄，至也。言祀后稷於郊以配天。

庶幾其無罪悔乎。福祿傳世，乃至於今。○迄許訖反

建國之○子曰：至於今。以前經明不違卜筮，動合

處同。○神明故此經明后稷祭祀，福流後世，以證

成其義。○后稷之事易富也者，富備也。后稷乃帝嚳

之子，世有祿位。后稷又祭祀恭儉，以世祿之饒，供儉

薄之祭，故易豐備也。○其祿及子孫者，以后稷祭祀

其辭恭敬，欲節儉神之降福，故祿及子孫。○詩曰：

后稷兆祀，配天者，大雅生民之篇，美成王尊祖配天，所

以尊后稷配天者，以后稷生存之時於四郊之兆域

祭祀於天而事皆合禮，庶幾無罪過悔

恨，故迄至於今文武之時，而王有天下。

子曰：大人之器威敬。○言其用之尊嚴，天子無筮。○謂

征伐出師若巡守也。天子至尊，大事皆用卜也。春秋

傳曰：先王卜征五年，歲襲其祥。○守手。諸侯有守筮。

○守筮，守國之筮。國有事則用之。天子道以筮。○始

將出卜之道，有小事則用筮。諸侯非其國不以筮卜。

宅寢室。○入他國則不筮，不敢問吉凶於人之國也。

諸侯受封乎天子，因國而國，唯宮室欲改易者，得卜

之耳。天子不卜處大廟。○卜可建國之處吉，則宗廟

吉可知。○大。子曰：君子敬則用祭器。○謂朝聘待賓

禮記

卷之五十四

郊特牲

宅下一有及字

容、崇敬不敢用燕器也。○朝直是以不廢日月不違

龜筮以敬事其君長。○用龜筮問所貢獻也。○長丁

是以上不瀆於民，下不褻於上。○言上之於下以直

則下應之以正，不褻慢也。○應對之應慢。○子曰

上。○以上經明在國內事，上帝神明及國內諸事無

非卜筮之用。此一節更明天子諸侯用卜筮有出行

之義。○大人之器威敬者，大人謂天子所主之器當

威嚴敬重，不可私褻於小事。雜用也。饗時則用燕則

不用也。○天子無筮，天子既尊重於征伐出師若巡

守之大事皆用卜，無用筮也。○諸侯有守筮者，諸侯

於天子有守國之筮，謂在國居守有事而用筮。○

天子道以筮者，天子在國既皆用卜，若出行於道路

之上，臨時有小事之筮，則唯用筮也。○諸侯非其國

不以筮者，諸侯降於天子，若出行於外，非其國境不

特

器

慢

用筮也。以其不敢問吉凶於人之國，筮尚不用。卜不

用可知也。卜宅寢室者，謂諸侯既受天子所封，不敢

卜其所建之國，以否。但建國已後，宅及寢室，須欲改

易者，得卜之故。曰卜宅寢室。○天子不卜處大廟，所

以建國之時，總卜其吉不待更卜。處大廟所在，以其

吉可知。○子曰：君子敬則用祭器者，言慎重其大事，心

故更稱子曰：敬則用祭器者，言慎重其大事，心有恭

敬，則用祭祀，言慎重其事也。○是以不廢日月者，總

明朝聘之時，依其日月。○不違龜筮者，謂貢獻之物

必先知卜筮而來。○以敬事其君長者，所以朝聘之時

天子言長者，兼諸侯相朝小國之於大國也。○是以

上不賣於民，其上為此相敬，不褻賣於民，言以直道

接民。○下不褻於上者，謂以正事上不褻也。○

謂征至其祥。○正義曰：征伐出師及巡守者，以前

云外事用剛日，內事用柔日。據在國諸事，今此云無

筮，又云天子道以筮，又云諸侯非其國不以筮，皆據

將欲出行及在道之事，故知此節以下不與上同。是

將出行下云天子道以筮此云無筮是未任道也故
 知征伐出師若巡守欲發時也云天子至尊大事皆
 用卜也者謂不徒用筮而已兼用卜也此云無筮無
 徒筮耳不謂全無筮也故筮人云國之大事先筮而
 後卜出師巡守皆大事者也所引春秋傳者襄十三
 年左傳文按襄十一年鄭先屬於楚今楚弱鄭又被
 晉收屬於晉鄭使良霄石奭告絕於楚楚人執之故
 謂楚人云先王卜征五年謂將欲巡守預先五年每
 歲卜之云歲襲其祥者襲重也謂歲歲恒吉重其吉
 祥而後始行若不吉則更增修其德欲令楚修德引
 者證巡守須卜也○**筮**守筮守國之筮○正義曰此
 諸侯守國筮者非寢室改易之屬則唯用筮也若寢
 室亦用卜故下云卜寢室然此節皆明將行及出
 國之義而云守筮及卜寢室及不卜處大廟皆言
 國中之事者此舉國中以明在外內相明也○**筮**
 諸侯受封乎天子因國而國○正義曰此諸侯初受
 封之時不卜者以天子因先王舊國而今封諸侯不
 須卜也若天子初建國則卜之故下註云卜可建國

之處是不因先王舊國也○**筮**謂朝聘待賓客崇敬
 不敢用燕器也○正義曰但此章據出行朝聘之事
 故以朝聘解之則上文非其國不以筮是出外行也
 其實春冠亦不用燕器也用祭器也故左傳稱魯襄
 公冠季武子云君冠必以禭享之禮行之以金石之
 樂節之是用祭器也○**筮**用龜筮問所貢獻也○正
 義曰鄭以天子無筮以下論出行在外之事故解此
 不違龜筮謂所問貢獻之物也前章云不違龜筮謂
 在國所卜之處也

