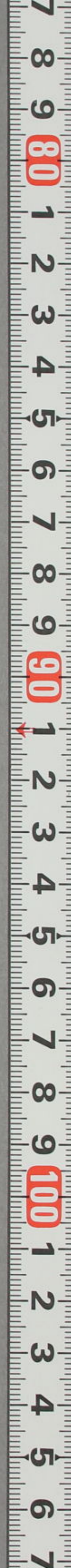




禮記

五十二 五十三

中庸



禮記

五十二
五十三

中庸

服部文庫

117

190

28

117
190
28

禮記註疏卷第五十二

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

中庸第三十一

○陸曰鄭云以其記中和之為用也

聖祖之德也。正義曰按鄭目錄云名曰中庸者以其記

作之以昭明聖祖之德此於別錄屬冠論

天命之謂性。率性之謂道。修道之謂教。**註**天命謂天所

命生人者也。是謂性命。水神則仁。金神則義。火神則

禮。水神則信。土神則知。孝經說曰。性者生之質。命人



所稟受度也。率循也。循性行之，是謂道。修治也。治而廣之，人放傲之，是曰教。○率所律反。知音智。下知者。大知皆同。放方往反。傲戶教。

反道也者，不可須臾離也。可離非道也。○道猶道路也。出入動作由之，離之，惡乎從也。及註同。惡音易。下是

故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。○小人

閒居為不善，無所不至也。君子則不然，雖視之，無人

聽之，無聲，猶戒慎恐懼自修正，是其不須臾離道。○

丁古反。恐匡勇反。註同。聞音閑。下同。莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其

獨也。○慎獨者，慎其閒居之所為。小人於隱者，動作

言語自以為不見，睹不見聞，則必肆盡其情也。若有

估一作覘

估聽之者，是為顯見，甚於眾人之中為之。○見賢遍

同。一音如字。估救廉反。喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，

謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道

也。○中為大本者，以其含喜怒哀樂，禮之所由生。政

教自此出也。○樂音洛。註同。中丁仲反。下註為之中同。致中和，天地位焉，

萬物育焉。○致，行之至也。位，猶正也。育，生也。長也。長

竹丈。○天命至育焉。○正義曰：此節明中庸之德，必

反。○修道而行，謂子思欲明中庸先本於道。○天

命之謂性者，天本無體，亦無言語之命，但人感自然

而生，有賢愚吉凶，若天之付命，遣使之然，故云天命

而

而

而

而

而

老子云道本無名強名之曰道但人自然感生有剛柔好惡或仁或義或禮或信或道者通物之名言依謂之性○率性之謂道率循也○道者通物之名言依循性之所感而行不令違越是之曰道感仁行仁感義行義之屬不失其常合於道理使得通達是率性之謂道○修道之謂教○謂人君在上修行此道以教於下是修道之謂教也○**雷**天命至曰教○正義曰云天命謂天所命生人者也○是謂性命按易乾象云乾道變化各正性命是也云木神則仁者皇氏云東方春主施仁亦主施生云火神則義者秋為金主嚴殺義亦果敢斷決也云火神則禮者夏為火主照物而有分別禮亦主分別云水神則信冬主閉藏充實不虛水有內明不欺於物信亦不虛詐也云土神則知者金木水火土無所不載土所含義者多知亦所含者衆故云土神則知云孝經說曰性者生之質命人所稟受度也不云命者鄭以通解性命為一故不復言命但性情之義說者不通亦略言之賀陽云性之與精猶波之與水靜時是水動則是波

信運

知

靜時是性動則是情左傳云天有六氣降而生五行至於含生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故禮道云人者五行之秀氣被色而生既有五常仁義禮智性因五常而有六情則性之與情似金與銀印印之用非金亦因金而有鑲印情之所用非性亦因性而有情則性者靜情者動故樂記云人生而靜天之性也感於物而動性之欲也故詩序云人情動於中是也但感五行在人為五常得其清氣備者則為聖人得其濁氣簡者則為愚人降聖以下愚人以上所稟或多或少不可言一故分為九等孔子云唯上與下愚不移二者之外逐物移矣故論語云性相近習相遠也亦據中人七等也○道也者不可須臾離也者此謂聖人修行仁義禮智信以為教化道猶道路也道者開通性命猶如道路開通於人人行於道路不可須臾離也若離道則礙難不通猶善道須臾離棄則身有患害而生也可離非道也者若莖梗塞澀之處是可離棄以亦非善道之行故云可離非道也

禮記疏

卷之五十二

沈君陽

乎

慎其

禮記疏
卷之五十二
○是故君子戒慎乎其所不睹者言君子行道先慮其微若微能先慮則必合於道故君子恒戒慎況其惡事睹見而肯犯之故君子恒戒慎於所不聞之處○恐懼乎其所不聞者言君子恒戒慎於所不聞之處○言雖耳所不聞而心懷恐懼之不見乎隱莫顯乎微者莫無也言凡恐懼可知也○莫見乎隱莫顯乎微者莫無也言凡在衆人之中猶知所畏及至幽隱之處謂人所以便即恣情入皆佔聽察見罪狀甚於衆人之中所以恒須慎懼如此以罪過愆失無見於幽隱之處無顯露於細微之所也○故君子慎其獨也○其隱微之處恐其罪惡彰顯故君子之人恒甚其慎言雖曰獨居能謹慎守道也○喜怒哀樂之未發謂之中者言喜怒哀樂緣事而生未發之時澹然虛靜心無所慮而當於理故謂之中○發而皆中節謂之和者不能寂靜而有喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限猶如鹽梅相得性行和諧故乃謂之和○中也者天下之大本也者言情慾未發是人性初本故曰天下之

大本也○和也者天下之達道也者言情慾雖發而能和合道理可通達流行故曰天下之達道也○致中和天地位焉萬物育焉致至也位正也育生長也言人君所能致極中和使陰陽不錯則天地得其正位焉生成得理故萬物其養育焉

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而

時中小人之中庸也小人而無忌憚也中庸常也用

中為常道也反中庸者所行非中庸然亦自以為中

庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也

小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常行是

其反中庸也中庸也○小人之中庸也王肅本作小人之反中庸也忌憚徒且反忌畏也憚難也難

禮記疏
卷之五十二
四

乃且反行 子曰中庸其至矣乎 民鮮能久矣 鮮罕

也言中庸為道至美 顧人罕能久行 中庸其至矣

之為德其至矣乎 鮮息淺反 下 子曰道之不行也 我

知之矣 知者過之 愚者不及也 道之不明也 我知之

矣 賢者過之 不肖者不及也 人莫不飲食也 鮮能知

味也 罕知其味 謂愚者所以不及也 過與不及使

道不行 唯禮能為之中 註有知音 下文大知也 予知

子曰道其不行矣夫 閔無明君教之 音扶 仲尼

夫 正義曰 此一節是子思引仲尼之言 廣明中庸

之行 賢者過之 不肖者不及也 中庸之道 鮮能行之

而

者

云

君子中庸者庸常也 君子之人用中以為常 故云

反中庸也 君子之中庸也 君子而時中者 此覆說

而時節其中 謂喜怒哀不過節也 故云君子而時中

小人之中庸也 小人而無忌憚也 此覆說小人之

中庸之事 言小人而無忌憚也 小人將此以為常 亦以

為中庸 故云小人之中庸也 子曰中庸其至矣乎

久行其中 言君子小人之不同 此又歎中庸之美 人寡能

寡能長久而行 鮮罕也 言中庸為至美 故人罕能久

行之 子曰道之不行也 我知之矣者 此覆說人寡

能行中庸之事 道之所以不行者 言我知其道之不

輕於道 故過之以遠於道 故不及 道之不明也 我

知之矣者 言道之所以不顯明 我亦知其由也 賢

賢者過之 不肖者不及也 言道之不行為易 故知者

及古

禮記

禮記

勝

師曠當是荀勗

禮言疏
過之愚者不及道之不明為難故云賢者過之不肖者不及是以變知稱賢變愚稱不肖是賢時於智不肖勝於愚也○人莫不飲食也鮮能知味也者言飲食易也知味難也猶言人莫不行中庸但鮮能久行之言知之者易行之者難所謂愚者不能及中庸也按異義云張華辨鮮師曠別薪苻朗為青州刺史善能知味食雞知棲半露食鶩知其黑白此皆晉書文也子曰道其不行矣夫者夫子既傷道之不行又哀閔傷之云時無明君其道不復行也○反中庸者言用非中以為常是反中庸故云所行非中庸云亦自以為中庸也解經小人之中庸雖行惡事亦自謂為中庸云其容貌君子而又時節其中也解經君子而時中云其容貌小人又以無良難為常行者解經小人而無忌憚既無忌憚則不時節其中庸也

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善

與 俱

執其兩端用其中於民其斯以為舜乎○邇近也近

言而善易以進又察而行之也兩端過與不及也用

其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如此

乃號為舜舜之言充也○與音餘下強與皆同好

子曰至舜乎○正義曰此一經明舜能行中庸之行

先察近言而後至於中庸也○舜其大知也愚者既

能包容大道又能察於近言即是大知也○執其兩

端用其中於民者端謂頭緒謂知者過之愚者不及

言舜能執持愚知兩端用其中道於民使愚知既能

行之○其斯以為舜乎者斯此也以其德化如此故

號之為舜○釋又云仁義盛明日舜皆是道德充滿之

意故言舜

為充也

禮記卷之六

及三月

為禍

禮記

卷之五

次古

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒也罟網之總名獲胡化反尚書傳云捕獸機檻陷阱沒之陷阱才性反本或作穿同阱穿地陷獸也說文云穿或為阱字也辟音避註子曰至守也正義曰此知辟辟害皆同期音基經明無知之人行中庸之事予我也世之愚人皆自謂言我有知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也者此謂無知之人設罟也罟網也獲謂柞樗也陷阱謂坑也穿地為坑豎鋒刃於中以陷獸也言禽獸被人所驅納於罟網獲陷阱之中而不知避辟似無知之人為嗜欲所驅罪陷之中而不知辟即下文是也擇乎中庸而不

能期月守也者鄭云自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒也小人自謂選擇中庸而心行亦非中庸假令偶有中庸亦不能期而一月而守之如入陷阱也

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗

失之矣○拳音權又起阮反徐羌權反膺徐音應又於陵反

奉芳子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈

也中庸不可能也○言中庸難為之難又徒報反

子曰至能也○正義曰此一節是夫子明顏回能行中庸言中庸之難也○得一善則拳拳服膺而弗失之矣者言顏回選擇中庸而行得一善事則形貌拳拳然奉持之膺謂膺言奉持守於善道弗敢棄失謂卿大夫也○白刃可蹈也者言白刃雖利尚可履

禮記

卷之五

次古

校

蹈而行之。中庸不可能也。言在上諸事雖難猶可為之。唯中庸之道不可能也。為知者過之。愚者不及。言中庸難為之難也。

子路問強。強勇者所好也。同。強其良反。下同。子曰：南方

之強與，北方之強與，抑而強與。言三者所以為強

者異也。抑，辭也。而之言，女也。謂中國也。下。抑，女音汝。寬

柔以教，不報無道，南方之強也。君子居之。南方以

舒緩為強，不報無道，謂犯而不校也。反。校，交。孝。社，金

革死而不厭，北方之強也。而強者居之。社，猶席也。

北方以剛猛為強。社，而審反。又而。故君子和不

流強哉矯，中立而不倚，強哉矯。國有道，不變塞焉，強

哉矯。國無道，至死不變，強哉矯。此抑女之強也。流

猶移也。塞，猶實也。國有道，不變以趨時。國無道，不變

以辟害。有道無道一也。矯，強貌。塞，或為色。矯居表

依彼反。徐。子路至哉矯。正義曰：此一節明中庸

其蟻反。中庸之道亦兼中國之強。子路問孔子美顏

回能擇中庸，言已有強，故問之。問強中亦兼有中庸

否。庚氏云：問強中之中庸者，然此問之亦如論語云

子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫。

子路曰：子行三軍則誰與之類是也。子曰：南方之

強與北方之強與，抑而強與者，抑語助也。而之言，女

也。女子路也。夫子將答子路之問，且先反問子路言

強有多種，女今所問，問何者之強為南方為北方為

中國女所能之強也。子路之強，行中國之強也。寬

豐已充。子路之強，行中國之強也。寬

豐已充。子路之強，行中國之強也。寬

不悔唯聖者能之。言隱者當如此也。唯舜為能如

此。遁本又作道。同。徒頓反。君子之道費而隱。言可隱之節也。

費猶儉也。道不費則仕。弗反。徐音弗。註同。夫婦之

愚可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫

婦之不肖可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不

能焉。與讀為贊者皆與之與。言匹夫匹婦愚耳。亦

可以其與有所知。可以其能有所行者。以其知行之

極也。聖人有不能如此。舜好察邇言。由此故與。與音

預。註皆與之與。以其與。天地之大也。人猶有所憾。同。好呼報反。故與音餘。

鸞

憾恨也。天地至大無不覆載。人尚有所恨焉。況於聖

人能盡備之乎。憾本又作憾。故君子語大。天下莫

能載焉。語小。天下莫能破焉。語猶說也。所說大事

謂先王之道也。所說小事謂若愚不肖夫婦之知行

也。聖人盡兼行。詩云。鸞飛戾天。魚躍于淵。言其上下

察也。察猶著也。言聖人之德。至於天則鸞飛戾天

至於地則魚躍于淵。是其著明於天地也。鸞悅專

羊灼反。著張慮反。下同。君子之道造端乎夫婦。及其

至也。察乎天地。夫婦謂匹夫匹婦之所知所行。造

在老子曰至天地○正義曰此一節論夫子雖隱
 反夫匹婦終則徧於天地○素隱行怪後世有述焉
 者素鄉也謂無道之世身鄉幽隱之處應須靜默若
 行怪異之事求立功名使後世有所述焉○吾弗為
 之矣者取之也如此之事我不能為之以其身雖隱
 避而名欲彰也○素讀為攻城攻其所係之素○
 正義曰司馬法文言身隱而行詭譎以作後世之名
 若許由洗耳之屬是也○君子遵道而行半塗而廢
 者言君子之人初既遵循道德而行常須行之終竟
 今不能終竟猶如人行於道路半塗而自休廢廢猶
 罷止也○吾弗能已矣已猶止也○吾弗能如時人半
 塗而休止言汲汲行道無休已也○吾弗能為時人之
 隱行○正義曰謂作詭譎求名是也○君子以隱終始
 行道不能止也○君子至能之○言君子依行中庸
 之德若值時無道隱避於世雖有才德不為時人所
 知而無悔恨之心如此者非凡人所能唯聖者能然
 若不能依行中庸者雖隱避於世不為人所知則有

悔恨之心也○唯舜為能如此○正義曰知者史
 記云舜耕於歷山漁於雷澤陶於河濱是不見知而
 不悔○君子之道費而隱註云言可隱之節費猶侷
 也言君子之人遭值亂世道德違費則隱而不仕若
 道之不費則當仕也○夫婦之愚可以與知焉者言
 天下之事千端萬緒或細小之事雖夫婦之愚偶然
 與其善惡若芻蕘之言有可聽用故云與知○及
 其至也雖聖人亦有所不知焉者言道之至極如造
 化之理雖聖人不知其所以故云及其至也雖聖人
 亦有所不知焉○夫婦之所由故云及其至也雖聖人
 至極故也前文據其知此文據其行以其知行有異
 故別起其文但知之易行也難故上文云夫婦之愚
 行之難故此經云夫婦之不能焉者知之與行之皆是
 其至也雖聖人亦有所不能焉者知之與行之皆是
 至極既至極故聖人有所不能焉○與讀為贊者
 皆與之與○正義曰士冠禮云其饗冠者贊者皆與
 謂干與也云舜好察邇言由此故與者即愚夫愚婦
 有所識知故也與語助也○天地之大也人猶有所

曲禮已

卷之三十一

及

亦言疏
憾者憾恨也言天地至大無物不養無物不覆載如
冬寒夏暑人猶有怨恨之猶如聖人之德無善不包
人猶怨之是不可備也中庸之道於理為難大小兼
包始可以備也○故君子語大天下莫能載焉者語
說也大謂先王之道言君子語說先王之道其事既
大天下之人無能勝載之者○語小天下莫能破焉
者若說細碎小事謂愚不肖事既纖細天下之人無
能分破之者言事似秋毫不可分破也○聖人盡
兼行○正美曰謂兼行大小之事小事則愚夫愚婦
所知行大事則先王之道前文云雖聖人有所不知
不能此云大事聖人兼行之者前云有所不知不能
謂於小事不勝匹夫匹婦耳非謂大事不能也故此
云盡兼行之○詩云鸞飛戾天魚躍于淵言其上下
察也者此大雅旱麓之篇美文王之詩引之者言聖
人之德上至於天則鸞飛戾天是翱翔得所聖人之
德下至於地則魚躍于淵是游泳得所言聖人之德
淵喻善人得所此引斷章故與詩義有異也○君子

之道造端乎夫婦者言君子行道初始造立端緒起
於匹夫匹婦之所知所行者○及其至也察乎天地
者言雖起於匹夫匹婦所知所行及其至也察乎天地
其至極之時明察於上下天地也

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道言道

即不遠於人人不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠

執柯以伐柯睨而視之猶以為遠則法也言持柯

以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人

人尚遠之明為道不可以遠○柯古何反睨故君子

以人治人改而止言人有罪過君子以人道治之

其人改則止赦之不責以人所不能忠恕違道不遠

施諸已而不願亦勿施於人。○違猶去也。君子之道
 四丘未能一焉。所求乎子以事父未能也。所求乎臣
 以事君未能也。所求乎弟以事兄未能也。所求乎朋
 友先施之未能也。○聖人而曰我未能明人當勉之
 無已庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘
 不敢盡言願行行願言。○庸猶常也言德常行也言
 常謹也聖人之行實過於人有餘不敢盡常為人法
 從禮也。○行行皆下孟反註聖人
 之行同或一讀皆如字。君子胡不慥慥爾。
 ○慥七
 到反行

下孟反應於陵反。君子素其位而行不願乎其外。素
 舊音應對之應。富貴行乎富貴。素貧賤行乎貧賤。素夷狄
 行乎夷狄。素患難行乎患難。君子無入而不自得焉。○僚皆讀
 為素不願乎其外謂息不出其位也自得謂所鄉不
 失其道。○難乃且反。在上位不陵下在下位不援上。○
 援謂牽持之也。○闕註同。正己而不求於人則無怨上。
 不怨天下不尤人。○無怨人無怨之者也。論語曰君
 子求諸已小人求諸人。○已音紀怨於願反。又故君
 子居易以俟命小人行險以徼幸。○易猶平安也俟

命聽天任命也險謂傾危之道

○易以政反註曰

道不遠人人之為道至險以微幸○正義曰此一節明中庸之道去人不遠但行於已則外能及物○道不遠人者言中庸之道不遠離於人身言人能行之於已則是中庸也○人之為道而遠人不可為道言人為中庸之道當附近於人謂人所能行則已所行可以為道若違理離遠則不可施於已又不可行於人則非道也故云人之為道而遠人不可以為道也○詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯斲而視之猶以為遠此幽風伐柯之篇美周公之詩柯斧柄也周禮云柯長三尺博三寸則法也言伐柯斲也柯柄長短其法不遠也但執柯睨而視之猶以為遠言欲行其道於人其法亦不遠但近取法於身何異持柯以伐柯人猶以為遠明為道之法亦不可以遠即所不願於上無以交於下所不願於下無以事上況是在於身而求道也○故君子以人道治人改而止者以

願

道去人不遠言人有過君子當以人道治此有過之人改而止若人自改而休止不須更責不能之事若人所不能則已亦不能是行道在於已身也○忠恕違道不遠者忠者內盡於心恕者外不欺物恕於也○施諸已而不怨亦勿施於人者諸於也他人有一不善之事施之於已已所不願亦勿施於人亦不願故也○所求乎子以事父未能也言此四者欲明求之於他人必先行之於已欲求其子以孝道事已已須以孝道事父母故云所求乎子以事父未能也○恐人未能行之夫子聖人猶曰我未能行凡人當勉之無已○所求乎臣以事君未能也譬如已諸侯欲求於臣以忠事已已當先於天子及廟中事已○所求乎朋友先施於朋友也○欲求朋友以恩惠施已則已當先施恩惠於朋友也○庸德之行庸言之謹庸常也謂自修已身常以德而行常以言而謹也○有所不足不敢不勉謂已之才行有所不足之處不敢不勉而行之○有餘不

禮記

卷之五十四

禮記

盡謂已之才行有餘於人常持謙退不敢盡其才行
 以過於人言顧行者使言不過行相顧視於行○
 行顧言者使行副於言謂相顧視於言也○君子胡
 不慥慥爾慥慥守實言行相應之貌胡猶何也既顧
 言行相副君子何得不慥慥然守實言行相應之道
 也○君子素其位而行不願乎其外至行乎患難素
 鄉也鄉其所居之位而行不願乎其外至行乎患難
 外之事論語云君子思不出其位也鄉富貴之中行
 道於富貴謂不驕不浮也鄉貧賤之中則行道於貧
 賤謂不諂不憚也鄉夷狄之中行道於夷狄夷狄雖
 陋亦隨其俗而守道不改鄉患難之中行道於患難
 而臨危不傾守死於善道也○君子無入而不自得
 焉者言君子所入之處皆守善道在上位不陵下此
 素富貴以陵人若以高貴陵人是不行富貴之道○在
 下位不援上者此素貧賤行貧賤也援牽持也若身
 處貧賤則安之宜令自樂不得援牽富貴若以援牽
 富貴是不行貧賤之道○正已而不求於人則無怨

諸

此素夷狄行夷狄也若身入夷狄夷狄無禮義當自
 正已而行不得求於彼人則彼人無怨已者論語云
 言忠信行篤敬雖之夷狄不可棄○上不怨天下不
 尤人此素患難行患難也尤過也責也苟皆應之患
 難則亦甘焉不得上怨天下尤人故論語云不怨天
 不尤人是也○故君子居易以俟命者易謂平安也
 言君子以道自處恒居平安之中以聽待天命也○
 小人行險以徼幸小人以惡自居恒行險難傾危之
 事以徼求榮幸之道論語曰不仁者不可以久處約是也

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

其身不以怨人畫布曰正棲皮曰鵠○正音征註同
 鵠古毒反註同

正鵠皆鳥名也一日正正也鵠直也大射則張
 皮侯而棲鵠賓射張布侯而設正也棲細兮反

之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑
 自從也

雖疑唯詘

禮記

卷五十三

禮記

邇近也。行之以近者卑者始。以漸致之。高遠。○辟音

邇。音爾。卑音婢。詩曰：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，

和樂且耽，宜爾室家，樂爾妻帑。○琴瑟聲相應和也。

翕，合也。耽，亦樂也。古者謂子孫曰帑。此詩言和室家

之道，自近者始。○好呼報反。翕許急反。樂音洛。下及

作琴同。尚書傳：毛詩箋：並云：于也。杜預註：子曰父母

其順矣乎。謂其教令行，使室家順。○子曰至妻帑

上雖行道在於己身，故此一節覆明行道在身之事。以射譬之。○射有似乎君子者，言凡人之射，有似乎

君子之道。○失諸正鵠，反求諸其身者，諸於也。求責也。正謂賓射之候，鵠謂大射之候，言射者失於正鵠。

謂失不中正，鵠不責他人，反鄉自責其身。言君子之

人，失道於外，亦反自責於己。君子行道，譬如行遠，必

自邇，譬如登高，必自卑者自從也。邇，近也。卑，下也。行

之以遠者，近之始。升之以高者，卑之始。言以漸至高，

遠不云近者，遠始卑者，高始但勤行其道於身，然後

能被於物，而可謂之高遠耳。○詩云：妻子好合，如鼓

瑟琴。兄弟既翕，和樂且耽。此小雅棠棣之篇。美文王之

詩。記人引此者，言行道之法，自近始。猶如詩人之

所云：欲和遠人，先和其妻子。兄弟故云：妻子好合，情

意相得，如鼓瑟琴。聲相和也。兄弟盡皆翕

合，情意和樂，且復耽之。耽之者，是相好之甚也。宜爾

室家，樂爾妻帑者，宜善爾之室家，愛樂爾之妻帑。帑

子也。古者謂子孫為帑。故甘誓云：子則帑戮汝。於人

則妻子為帑。於鳥則鳥尾為帑。左傳云：以害鳥帑是也。○子曰：父母其順矣乎者。○正義曰：因上和於遠人，先和室家，故此一經次之。父母其順矣乎，謂父母能以教令行乎室家，其和順矣乎。言中庸之道，先使室家和順，乃能和順於外。即上云：道不遠，施諸已。豐已充。

卷五十三

禮記

禮記

卷之五十一

禮記

子曰鬼神之為德其盛矣乎祝之而弗見聽之而弗聞

體物而不可遺體猶生也可猶所也不有所遺言

萬物無不以鬼神之氣生也使天下之人齊明盛服

以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右明猶潔

也洋洋人想思其傍僂之貌齊側皆反本亦作齋

左右也徐方岡反僂徐於愷反又音愛詩曰神之格思不可度思矧可

射思格來也矧況也射厭也思皆聲之助言神之

來其形象不可億度而知事之盡敬而已況可厭倦

乎格古百反度待洛反註同矧詩忍反註同夫微

之顯誠之不可揜如此夫言神無形而著不言而

誠夫音扶著張慮反此子曰至此夫正義曰此

能顯著誠信中庸之道與鬼神之道相似亦從微至

著不言而自誠也體物而不可遺者體猶生也可

猶所也言萬物生而有形體故云體物而不可遺者

言鬼神之養生萬物無不周備而有所遺言萬

物無不以鬼神之氣生也使天下之人齊明盛服

以承祭祀者明猶潔也言鬼神能養生萬物故天下

之人齊戒明潔盛飾衣服以承祭祀洋洋乎如在

其上如在其左右言鬼神之形狀人想像之如在

人之上如在人左之右想見其形也詩曰神之格

思不可度思矧可射思者格來也思辭也矧況也射

厭也此大雅抑之篇刺厲王之詩人刺時人祭祀

解倦故云神之來至以其無形不可度知恒須恭敬

況於祭祀之末可厭倦之乎言不可厭倦也記者引

禮記

卷之五十一

禮記

鬼

微昧不見而精靈與人為吉凶是從微之顯也。誠之不可揜者言鬼神誠信不可揜蔽善者必降之以福惡者必降之以禍如此夫者此詩人所云何可厭俸夫語助也。此鬼神即與易繫辭云是故知鬼神之情狀與天地相似以能生萬物也。按彼註木火之神生物金水之神終物彼以春夏對秋冬故以春夏生
物而不可遺此雖說陰陽鬼神人之鬼神亦附陰陽之鬼神故此云齊明盛服以承祭祀是兼人之鬼神也。

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之

內宗廟饗之子孫係之國保安也音餘故大德必得

其位必得其祿必得其名必得其壽國名令聞也音問

故天之生物必因其材而篤焉國材謂其質

殖

茲一作滋

殖

性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由

其本而為之故栽者培之傾者覆之國栽讀如文王

初載之載栽猶殖也培益也今時人名草木之植曰

栽築牆立版亦曰栽栽或為茲覆敗也○栽依註音災將才反註

同植也培蒲回反覆芳伏反詩曰嘉樂君子憲憲令

德宜民宜人受祿於天保佑命之自天申之故大德

者必受命國憲憲興盛之貌係安也佑助也○嘉戶

本作假音同假嘉也皇音加善也憲○子日至受命

音顯註同一音如字作音祐下註同○正義曰此

禮記

卷之五十八

及古閣

禮記疏 卷之五十三
 祭祀故云保周時陳國是舜之後。故大德必得其位者以其德大能覆養天下。故必得其位如孔子有大德而無其位也。按援神契云丘為制法主黑綠不代蒼黃言孔子黑龍之精不台代周家木德之蒼也。孔演圖又云聖人不空生必有所制以顯天心丘為木鐸制天下法是也。必得其壽者據舜言之而夫子不長壽以勤憂故也。故天之生物必因其材而篤焉材謂質性也篤厚也言天之所生隨物質性而厚之善者因厚其福舜禹是也惡者因厚其毒桀紂是也。故四凶黜而舜受禪也。故栽者培之傾者覆之。栽種也培益也言道德自能豐殖則天因而培益之。傾者覆之者若無德自取傾危者天亦因而覆敗之也。○栽讀至曰栽。正義曰栽讀如文王初載之載者按詩大明云文王初載天作之合彼註云載識也言文王生適有所識天為之生配謂小大奴此載為栽殖者載容兩義亦得為識亦以為為殖此對傾者覆之故以為為殖云築墻立版亦曰栽者按莊二十九左傳云水昏

正而栽謂立版築也。○詩曰嘉樂君子憲憲令德。○此大雅嘉樂之篇美成王之詩嘉善也。憲憲與盛之貌詩人言善樂君子此成王之憲憲然有令善之德。按詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同故也。○宜民宜人受祿于天休佑命之自天申之故大德者必受命者宜民謂宜養萬民宜人謂宜官人其德如此故受福于天佑助也。保安也。天乃保安佑助命之為天子今中重福之作記者引註大德必受命之義則舜之為也。

子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之。○聖人以立法度為大事子能述成之

則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王武王纘大王王季文王之

緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子續業
 富有四海之內宗廟饗之子孫休之國續繼也緒業
 也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞
 夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與壹戎殷者
 一用兵伐殷也○續徐音集哉管反大音泰下及註
 反謂一用兵伐殷也尚書依字讀為一著武王末受
 命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天
 子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫
 子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士

祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父
 母之喪無貴賤一也國末猶老也追王大王王季者
 以王迹起焉先公組紺以上至后稷也斯禮達於諸
 侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者
 之祿也言大夫葬以大夫士葬以士則追王者改葬
 之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者其
 正統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯
 絕之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之
 喪者明子事父以孝不用其尊卑變○末亡暹反追
王于況反註追

王同期音基註同組音祖紺古闇反組紺大王之父
 也亦曰諸鬻鬻音置留反以上時掌反不為服于偽
 反也武子曰至一也○正義曰此一節明夫子論文王
 因明天子以下及士庶人葬祭祀之禮各隨文解之
 ○以王季為父以武王為子父作之子述之者言文
 王以王季為父則王季能制作禮樂文王奉而行之
 也○武王繼大王王季文王之緒者繼繼也緒業也
 言武王能繼繼父祖之業以王天下也壹戎衣而有
 為天下者戎兵也言一用兵伐殷而勝之也○**衣**讀
 而滅殷此云一者以經武王繼大王王季文王三人
 之業一用滅殷對三人之業為一耳由三人之業故
 一身滅之鄭必以衣為殷者以十一年觀兵於孟津
 十三年滅紂是再著戎衣不得稱一戎衣故以衣為
 殷故註云齊人言殷聲如衣○武王未受命此美周
 公之德也末猶老也謂武王年老而受命平定天下

也斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人者斯此也言周
 公尊崇先公之禮非直天子所行乃下達於諸侯大
 夫士庶人等無問尊卑皆得上尊祖父以已之祿祭
 其先人猶若周公以成王天子之禮祀其先公也○
 父為大夫子為士葬以大夫祭以士者謂父既為大
 夫祭以士禮貶其先人而云尊之者欲明以已之祿
 祀其先人也○期之喪達乎大夫者欲見大夫之尊
 猶有期喪為旁親所降在大功者得為期喪還著大
 功之服故云達乎大夫若天子諸侯旁期之喪則不
 為服也○三年之喪達乎天子者為正統在三年之
 喪父母及適子并妻也達乎天子者言天子皆服之
 不云父母而云三年者包適子也天子為后服期以
 三年包之者以三年中必待三年然後娶所以達子之
 志故通在三年之中是以昭十五年左傳云穆后崩
 天子壽卒叔向云王一歲而有三年之喪二焉是包
 后為三年也直云達乎天子不云諸侯者諸侯旁親
 尊同則不降故喪服大功章云諸侯為姑姊妹嫁於
 國君者是也○父母之喪無貴賤一也唯父母之喪

唯文

禮記疏 卷之三十一 天子及士庶人其服並同故云無貴賤一也。○
無謂天子及士庶人其服並同故云無貴賤一也。○
末猶至卑變。○正義曰未猶老也者謂文王受命
十一年武王觀兵于孟津白魚入王舟是老而受命
受命後七年而崩故鄭註洛誥文王受赤雀武王俯
取白魚皆七年是也。云追王大王王季者以王迹起
焉。按詩頌闕宮云大王居岐之陽實始翦商是王迹
起也。云先公組紕以上至后稷也者組紕大王之父
一名諸盩周本紀云亞圍卒于太公叔穎立太公卒
子古公亶父立又世本云亞圍雲生太公組紕諸盩
則叔穎組紕諸盩是一人也。此又云追王大王王季
上祀先公則先公之中包后稷也。故云組紕以上至
后稷也。按司服云享先王則衮冕先公則鷩冕以上
稷為周之始祖祭於廟當同先王用衮則先公無
后稷也。故鄭註司服云先公不啻至諸盩若四時常
祀雖后稷及大王王季之等不得廣及先公故天保
云禴祠烝嘗于公先王是四時常祀但有后稷諸盩
以下故鄭註天保云先公謂后稷至諸盩此皆盡望
經上下釋義故不同或有至字誤也。云則追王者改

宗廟一作祖廟 遺

葬之矣者以大王王季身為諸侯葬從死者之爵則
大王王季祇得為諸侯葬禮不得言追王從天子法
故知追王之時而更改葬用天子禮。按大傳云武王
追王大王亶父王季歷此云周公追王不同者武王
既伐紂追王布告天下周公追而改葬故不同也。云
期之喪達乎大夫者謂旁親所降在大功者熊氏云
此對天子諸侯故云期之喪達乎大夫其實大夫為
大功之喪得降小功小功之喪得降總麻是大功小
功皆達乎大夫熊氏又云天子為正統之喪適婦大
功適孫之婦小功義或然但無正文耳云所不臣乃
服之也者喪服傳云始封之君不臣諸父昆弟封君
之子不臣諸父而臣昆弟但不臣者皆以本服服也
子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述
人之事者也春秋修其宗廟陳其宗器設其裳衣薦
其時食。○修謂掃糞也宗器祭器也裳衣先祖之衣

禮記疏

卷之三十一

及石周

所

賓下一有之

衣服也。設之當以授尸也。時食四時祭也。○掃悉報反。糞弗運亦作拚同。宗廟之禮所以序昭穆也。序爵所以辨貴賤也。序事所以辨賢也。旅酬下為上所以逮賤也。燕毛所以序齒也。○序猶次也。爵謂公卿大夫士也。事謂薦羞也。以辨賢者以其事別所能也。若司徒奉牛宗伯共雞牲矣。文王世子曰宗廟之中以爵為位。崇德也。宗人授事以官尊賢也。旅酬下為上者謂若特牲饋食之禮。賓弟子兄弟之子各舉解於其長也。逮賤者宗廟之中以有事為榮也。燕謂既祭而燕也。

干

燕以髮色為坐。祭時尊尊也。至燕親親也。齒亦年也。○昭穆常遙反。穆又作繆。音同。逮本又作選。同音代。燕於見反。註並同。別彼列反。其音恭。饋其位反。解音至。長竹丈反。下謂長同。踐其位行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。○踐猶升也。其者其先祖也。踐或為績。郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。○社祭地神。不言后土者省文。領反。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。○示讀如寘。諸河干之寘。寘置也。物而在掌中。易為知力者也。序爵辨賢尊尊親親。治國之

要。○示依註音寘之鼓反。易以鼓反。知力音智。本亦無。力字治之要也。治直吏反。一本作治。國之要治。則如。○聖子曰。至掌乎。○正義曰。以前經論文。王武王廟。行郊社之禮。所以能治國。如置物掌中也。各隨文解之。○夫孝者善繼人之志者。人謂先人。若文王有志。伐紂。武王能繼而承之。尚書武成曰。予小子其承厥志。是善繼人之志也。○善述人之事者。也。言文王有文德。為王基。而周公制禮。以贊述之。故洛誥云。考朕昭子刑。乃單文祖德。是善述人之事也。此是武王與昭齒。穆與穆齒。是也。○序爵所以辨貴賤也。若昭謂次序。爵謂公卿大夫士也。謂祭祀之時。公卿大夫各以其爵位齒列。而助祭祀。是辨貴賤也。故文王世賢也。是也。○序事所以辨賢也。宗人授事以官尊。次序所供祭祀之事。若司徒奉牛。司馬奉羊。宗伯共雞。是分別賢能。堪任其官也。○旅酬下為上。所以逮

者

千 尊親

賤也。○旅衆也。逮及也。謂祭末飲酒之時。使一人舉觶之後。至旅酬之時。使卑者二人各舉觶於其長者。卑下者先飲。是下者為上。賤者在先。是恩意先及於賤者。故云。所以逮賤也。按特性饋食之禮。主人洗爵獻長兄弟。獻衆兄弟之後。衆賓弟子於西階。兄弟弟子于東階。各舉觶於其長也。弟子等皆是下賤。而得舉觶。是有事於宗廟之中。是其榮也。又制受爵。是逮賤也。○燕毛。所以序齒也。故註云。燕謂既祭而燕。以髮色為坐。祭時尊也。至燕親親也。○踐其位。行其禮者。踐升也。謂孝子升其先祖之位。行祭祀之禮也。○治國。其如示諸掌乎。註云。示讀如寘。諸河平之寘。寘置也。者若能明此序。爵辨賢尊。親則治理其國。其事為易。猶如置物於掌中也。

哀公問政。子曰。文武之政。布在方策。其人存。則其政舉。其人亡。則其政息。

禮記疏

卷之三

禮記

策初

革反版音板
本亦作板

人道敏政地道敏樹

敏猶勉也樹謂

殖草木也人之無政若地無草木矣敏或為謀夫政

也者蒲盧也

蒲盧螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子

螺贏負之螟蛉桑蟲也蒲盧取桑蟲之子去而變化

之以成為已子政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然

盧竝如字爾雅云螺贏蒲盧即今之細腰蜂也一名

蠚蟪螺音果贏力果反本亦作螺音同蜂芳封反字

反蛉音零已音紀故為政在人

取人以身言明君乃

能得人仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親

親之殺尊賢之等禮所生也

人也讀如相人偶之

人，以人意相存問之言

徐所例反在下位不獲乎

上民不可得而治矣

此句其屬在下著脫誤重在此

字脫音奪重直回反故君子不可以不修身思修

身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不

可以不知天

言修身乃知孝知孝乃知人知人乃

知賢不肖知賢不肖乃知天命所府佑天下之達道

五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也

朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下

之達道也

知仁勇三者天下之達道也

保 用

之達德也。所以行之者一也。達者常行百王所不

變也。知計言有知皆同或生而知之。或學而知之。或

困而知之。及其知之之一也。困而知之謂長而見禮

義之事已臨之而有不足。乃始學而知之。此達道也。

反已音紀或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。

及其成功一也。利謂貪榮名也。勉強恥不若人。

其兩反。哀公至一也。正義曰。此一節明哀公問。政於孔子。孔子答以爲政之道在於取人。修身。并明達道有五行之者。三。今各隨文解之。文武之政。布在方策者。言文王武王爲政之道。皆布列在於方牘簡策。其人存則其政舉者。雖在方策。其事及遠。此廣陳爲政之道。其人謂賢人。舉猶行也。存

謂道德存在也。若得其人。道德存在。則能興行政教。

故云舉也。其人亡則其政息者。息滅也。其人若云

謂道德滅亡。不能興舉於政教。若位無賢臣。政所以

滅絕也。人道敏樹者。樹植草木也。言爲人君當勉力行

政。地也。敏樹者。樹植草木也。言爲地之道。亦勉力

生殖也。人無政若地無草木也。言爲地之道。亦勉力

以地之生物無倦。似若人勉力行政。然也。夫政也。

者。蒲盧也。蒲盧取桑蟲之子以爲己子。善爲政者。化

養他民以爲己民。若蒲盧然也。故爲政在人。言君

行善政。則民從之。故欲爲善政者。在於得賢人也。

取人以身。明君欲取賢人。先以修身正己。身則賢人至

也。修身以道。言欲修德。正其身。先須行於道。德也。

也。親親爲大者。言欲修德。必須先修仁義。仁者人

於親偶。欲親偶。先親仁。恩相親。偶也。言行仁之法。在

親親爲大。義者宜也。尊賢爲大。宜謂於事得宜。故

禮記

卷之二十六

及古

謂

禮言正
 服之節降殺不同是親親之衰殺公卿大夫其爵各
 異是尊賢之等禮者所以辨明此上諸事故云禮所
 生也。在下位不獲乎上者鄭謂此句應在下章著
 脫誤重在此耳。○故君子不可以不修身思修身不
 可以不事親言思念修身之道必先以孝為本故云
 不可以不事親也。○思事親不可以不知人既思事親
 不可不先擇友取人也。○思知人不可以不知天欲
 思擇人必先知天時所佑助也。謂人作善降之百祥
 作不善降之百殃當捨惡修善也。○五者天下之達
 道也。五者謂君臣父子夫婦昆弟朋友之交皆是人
 間常行道理事得開通故云達道也。○知仁勇三者
 天下之達德也。言知仁勇人所常行在身為德故云
 天下之達德也。言百王用此三德以行五道五事
 為本故云道三者為末故云德若行五道必須三德
 無知不能識其理無仁不能安其事無勇不能果其
 行故必須三德也。○所以行之者一也。言百王以來
 行此五道三德其義一也。古今不變也。○或生而知
 之謂天生自知也。○或學而知之。或因學而知之。○

或困而知之謂臨事有困由學乃知。○及其知之一
 也。言初知之時其事雖別既知之後並皆是知故云
 及其知之一也。○或安而行之謂無所求為安靜而
 行之。○或利而行之謂貪其利益而行之。行此五事
 得其榮名於已無害則利而行之也。故論語云知者
 利仁是也。○或勉強而行之或畏懼罪惡勉力自強
 而行之。○及其成功一也。雖行之有異及其所行成
 功是一也。言皆得成功矣。皇氏云所知所行謂上五
 道三德今謂百行皆
 然非唯三五而已也。

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者
 則知所以修身知所以治人知所以治天下國家矣。
 言有知有仁有勇
 乃知修身則修身以此三者為基。○好呼報反近附
 近之近下同行皇

禮記卷之二十七
 禮記卷之二十七
 禮記卷之二十七

如字徐下孟反凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親

親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠

人也懷諸侯也體猶接納也子猶愛也遠人蕃國

之諸侯也子如字徐將吏反修身則道立尊賢則

不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣

則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足

柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之不惑謀

者良也不眩所任明也眩玄通義曰前文夫子答

哀公為政須修身知人行五道三德之事此以下夫

子更為哀公廣說修身治天下之道有九種常行之

至

覆覆若

謂

事又明修身在於至誠若能立誠所以贊天地動鬼

神也博厚配地高明配天各隨文解之此一節覆明

上生而知之學而知之困而知之好學近乎知者

則前文或學而知之能好學無事不知故云近乎

知也力行近乎仁者此則前文或利而行之以其

勉力行善故近乎仁也知恥近乎勇者知前文困

而難之及勉强而行之以其知自羞恥勤勉遇事不

避危難故近乎勇也前經生而知之不覆說者以其

生知自然合聖故不須覆說也凡為天下國家有

九經者此夫子為哀公說治天下國家之道有九種

常行之事論九經之次冒也體羣臣也者體謂接

納言接納羣臣與之同體也子庶民也者謂子愛

庶民也來百工也者謂招來百工也修身則道

立者此一經覆說行九經則致其功用也修身則道

立者謂修正其身不為邪惡則道德立也尊賢

則不惑者以賢人輔弼故臨事不惑所謀者善也

敬大臣則不眩前文不惑謀國家大事此云不眩謂謀

豐已克

卷之三十一

及古

禮言疏
 國家衆事但所謀之事大小有殊所以異其文。○體羣臣則士之報禮重者羣臣雖賤而君厚接納之則臣感君恩故爲君死於患難是報禮重也。○于庶民則百姓勸于愛也言愛民如此則百姓勸勉以事上也。○來百工則財用足百工與財用也君若賞資招來之則百工皆自至故國家財用豐足。○柔遠人則四方歸之遠謂蕃國之諸侯四方則蕃國也懷諸侯則天下畏之懷安撫也君若安撫懷之則諸侯服從兵強土廣故天下畏之。

齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所

以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也。同其好惡不特有所好惡於同姓雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守天官不可私也官盛任使大臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有忠信者重其祿也時使使之以時日省月試考校其成功也既讀爲餼餼廩稍食也。○豪人職曰乘其事考其弓弩以下上其食。○齊側皆反去起呂反遠于萬反好惡呼報反下烏路反又竝如字註同斂力驗反既依註音餼許氣反

禮記卷之二十九 既古同

廩彼錦反一本又力錦反稱尺證反朝直
 遙反豪苦報反一音古老反上時掌反
 正義曰此一節說行九經之法○齊明盛服者齊謂
 整齊明謂嚴明盛服謂正其衣冠是修身之體也此
 等非禮不動是所以勸修身○尊其位謂授以大位重其祿同其
 好惡所以勸親親也者尊其位謂授以大位重其祿同其
 謂重多其祿位崇重而已不可任以職事同其好惡
 好謂慶賞惡謂誅罰言於同姓既有親疏恩親雖不
 同義必須等故不特有所好惡○勸親親也者尊位
 重祿所以勉之同其好惡以勵之是勸親親也○官盛
 任使所以勸大臣也○官盛謂官之盛大有屬官者當
 令任使屬官不可以小事專勞大臣大臣懷德故云
 所以勸大臣也○日省月試既廉稱事所以勸百工
 也既廉謂飲食糧廩也言在上每日省視百工功程
 每月試其所作之事又飲食糧廩稱當其事功多則
 廉厚功少則餼薄是所以勸百工也○治亂持危者
 諸侯國內有亂則治討之危弱則扶持之○厚往而
 薄來所以懷諸侯也厚往謂諸侯還國王者以其財

而厚重往報之薄來謂諸侯貢獻使輕薄而來如此
 則諸侯歸服故所以懷諸侯也○**重**尊重至其食○
 正義曰尊正其祿位者言同姓之親既非賢才但尊
 重其祿位榮貴之而已不必授以官守也云大臣皆
 有屬官所任使不親小事也者若周禮六卿其下各
 有屬官其細碎小事皆屬官為之是不親小事也云
 既讀為餼餼廩稍食也者以既與廩連文又與餼字
 聲同故讀既為**餼**稍食者謂稍給之故周禮月終均
 其稍食是也引豪人職者證其餼廩稱事按周禮夏
 官豪人掌弓矢之材其職云乘其事乘謂計算其所
 為之事考其弓弩謂考校弓弩之善惡多少以下上
 其食下謂貶退上謂增益善者則增上其食惡者則
 減其食故也

凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則

不疚道前定則不窮一謂當豫也。踏躓也。疚，病也。

人不能病之孟反。給其劫反。皇音給。行下。窮。凡為至不。

曰此一節明前九經之法唯在豫前謀之故云所以

行之者一也一謂豫也。言前定則不踏者按字林

云踏躓也。踏謂行倒蹶也。將欲發言能豫前思定然

後出口則言得流行不有蹶蹶也。事前定則不困

者困乏也。言欲為事之時先須豫前思定則臨事不

困。行前定則不疚者疚病也。言欲為行之時豫前

思定則行不疚病。道前定則不窮者言欲行道之

時豫前謀定則道無窮也。人不能病之。正義

曰解經行前定則不疚人若行不豫前先行定人或

不信病害之既前定而後行故人不能病害也。

禮記註疏卷第五十二 終

禮記註疏卷第五十三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

中庸

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲得也。言臣不

得於君則不得居位治民獲乎上有道不信乎朋友

不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友

矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道

不明乎善不誠乎身矣言知善之為善乃能行誠

疏在下至身矣。正義曰：此明為臣為人，皆須誠信。於身然後可得之事。在下位不獲乎上者，獲得也。言人臣處在下位，不得於君上之意，則不得居位以治民。故云：民不可得而治矣。獲乎上者，有道不信乎朋友，不獲乎上矣。言臣欲得君上之意，先須有道德，信著朋友。若道德無信著乎朋友，則不得君上之意矣。言欲得上意，先須信乎朋友也。信乎朋友，有道不順乎親，不信乎親，若不信乎朋友，則不信乎朋友矣。先須有道，順乎親，若不信乎親，則不信乎朋友矣。順乎親，有道德，反於己身，使有至誠，若身不能欲順乎親，必須有道，反於己身，使有至誠，若身不能至誠，則不能順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。言欲行至誠於身，先須有道，明乎善行。若不明乎善行，則不能至誠於身矣。言明乎善行，始能至誠乎身。能至誠乎身，始能順乎親，順乎親，始能信乎朋友。信乎朋友，始能得君上之意。得乎君上之意，始得居位治民也。

誠者，天之道也。誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。

注言誠者，天性也。誠之者，學而誠之者也。因誠身說有大至誠。中，丁仲反。又如字。誠者，至者也。正

君先須身有至誠。此經明至誠之道，天之性也。則人當學其至誠之性，是上天之道，不為而誠，不思而得。若天之性，自然信著，四時是天之道，誠之者，人之道也。然人能勉力學此至誠，是人之道也。不學則不得。故云：人之道。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道。聖人也者，此覆說上文。誠者，天之道也。唯聖人能然，謂不勉勵而自中乎道，以聖人性合於天道，自然故云。容閑暇而自中乎道，以聖人性合於天道，自然故云。聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。此覆說上文。誠之者，人之道也。謂由學而致此至誠，謂賢人也。言

自然一作生殺

選擇善事而堅固執之行之不已遂致至誠也。因誠身說有大至誠。正義曰以前經云欲事親事君先須修身有大至誠故此說有大至誠大至誠則經云誠者天之道也聖人是矣。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。有弗學。學之弗

能弗措也。有弗問。問之弗知弗措也。有弗思。思之弗

得弗措也。有弗辨。辨之弗明弗措也。有弗行。行之弗

篤弗措也。人一能之。已百之。人十能之。已千之。果能

此道矣。雖愚必明。雖柔必強。此勸人學誠其身也。

果猶決也。措七路反。下及註。博學至必強。正

上經誠之者擇善而固執之事。有弗學。學之弗能弗措也者謂身有事不能常學習常須勤力學之措

置也。言學不至於能不措置休廢。必待能之乃已也。以下諸事皆然。此一句覆上博學之也。有弗問。問

之弗知。弗措也。覆上審問之也。有弗思。思之弗得。弗

措也。覆上慎思之也。有弗辨。辨之弗明。弗措也。覆上

明辨之也。有弗行之。弗篤。弗措也。覆上篤行之也。

○人一能之。已百之。人十能之。已千之。謂他人性識

聰敏。一學則能知之。已當百倍用功。而學使能知之

言已加心精勤之多。恒百倍於他人也。○果能此道

矣。雖愚必明。雖柔必強。果謂果決也。若決能為此百

倍用功之道。識慮雖復愚弱。而必至明強。此勸人學

誠其身也。

自誠明。謂之性。自明誠。謂之教。誠則明矣。明則誠矣。

自由也。由至誠而有明德。是聖人之性者也。由明德

而有至誠。是賢人學以成之也。有至誠。則必有明德。

禮記疏 卷之三 禮記

有明德則必有至誠。自誠至誠矣。正義曰：此一經顯天性至誠。或學而能兩者雖異，功用則相通。自誠明謂之性者，此說天性。自誠者，自由也。言由天性至誠而身有明德，此乃自然。天性如此，故謂之性。自明誠謂之教者，此自明而至誠。由身聰明勉力學習而致至誠，非由天性教習而致。故云謂之教。然則自誠明謂之性，聖人之德也。自明誠謂之教，賢人之德也。誠則明矣者，言聖人天性至誠，則能明其德。由至誠而致明也。明則誠矣者，謂賢人由身聰明勉學，乃致至誠。故云明則誠矣。是誠則能明，明則能誠，優劣雖異，二者皆通有至誠也。

唯天下至誠為能盡其性，能盡其性則能盡人之性，能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育則可以與天地參矣。

蓋性者謂順理之使不失其所也。贊助也。育生也。助天地之化生，謂聖人受命在王位，致太平。

音泰。

唯天至參矣。正義曰：此明天性至誠，聖人之道也。唯天下至誠者，謂一天下之內，至極誠信為聖人也。為能盡其性者，以其至極誠性與天地合，故能盡其性。既盡其性，則能盡其人與萬物之性。是以下云能盡人之性，既能盡人性，則能盡萬物之性，故能贊助天地之化育。功與天地相參。上云誠者，天之道，此兼云地者，上說至誠之理，自神妙而來，故特云天之道。此據化育生物，故并云地也。

其次致曲。曲能有誠。誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化。唯天下至誠為能化。其次謂自明誠者也。致至也。曲猶小小之事也。不能盡性而有至誠

於有義焉而已形謂人見其功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯者也動動人心也變改惡為善也變之久則化而性善也其大至能化一經明賢人習學而致至誠故云其次致曲曲謂細小之事言其賢人致行細小之事不能盡性於細小至誠由學而來故誠則人見其功是誠則形也初有小形後乃大而明著故云形則著也若天性至誠之人不能見則不形不著也著則明則動者由著故顯明由明能感動於衆動則變則化者既感動人心漸變惡為善變而既久遂至於此言惡人全化為善人無復為惡也唯天下至誠為能化言唯天下學致至誠之人為能化惡為善改移舊俗不知前經天生至誠能盡其性與天地參矣其大至善也正義曰以前經云自明誠謂之教是由明而

致誠是賢人次於聖人故云其次謂自明誠也云不能盡性而有至誠於有義焉而已者言此次誠不能如至誠盡物之性但能有至誠於細小物焉而已云形謂人見其功也者由此誠彰露人皆見其功也云盡性之誠人不能見也者言天性至誠神妙無體人則大而形著云變之久則化而性善也者解經變則化初漸謂之變變時新舊兩體俱有變盡舊體而有新體謂之為化如月令鳩化為鷹是為鷹之時非復鳩也猶如善人無復有惡也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神可以前知者言天不欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽蓍龜之占雖其時

有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四

足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右貞妖於

驕反左傳云地反物為妖說文作妖云衣服歌謠草

木之怪謂之孽孽魚列反說文作孽云禽獸蟲蝗之

怪謂之孽一本乎作孽至誠之道可以前知者此由身有

於著音尸為于偽反此至誠之內是天生至誠亦通

至誠可以豫知前事此至誠謂之教是賢人至誠同

聖人也言聖人賢人俱有至誠之行天所不欺可知

前事國家將興必有禎祥者禎祥吉之萌兆祥善也

言國家之將興必先有嘉慶善祥也又說禎祥者言

人有至誠天地不能隱如文王有至誠招赤雀之瑞

也國本有今與曰禎本無今有曰祥何為本有今與

者何川云國本有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳

今有鳳來是祥也尚書祥桑穀共生于朝是惡此經

云善何得入國者以吉凶先見者皆曰祥別無義也

見賢遍反下不見註
著見同

國家將亡必有妖孽者妖孽謂凶惡之萌兆也妖猶

傷也傷甚曰孽謂惡物來為妖傷之徵若魯國鸛鳴

來巢以為國之傷徵按左傳云地反物為妖說文云

衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽見

乎著龜動乎四體者所以先知禎祥妖孽見乎著龜

卦兆發動於龜之四體也禍福將至者禍為妖

孽福謂禎祥萌兆像來是禍福將至善必先知之

者善謂福也○不善必先知之者不善謂禍也故

至誠如神者言至誠之道豫知前事如神之微妙故

云至誠如神也○正義曰雖其時有小人愚主皆為至

誠能知者出也○正義曰鄭以聖人君子將興之時

或聖人有至誠或賢人有至誠則國之將興禎祥可

知而小人愚主之世無至誠又時無賢人亦無至誠

所以得知國家之將亡而有妖孽者雖小人愚主由

至誠之人生在亂世猶有至誠之德此妖孽為有至

禮記

卷之三

禮記

又周惠王十五年有神降于莘莘號國地名周惠王問內史過史過對曰夏之興也祝融降于崇山其亡也回祿信于聆隧商之興也禘杭次于丕山其亡也夷羊在牧周之興也鶯鶯鳴于岐山其衰也杜伯射宣王子鎬今號多涼德號必亡也是內史過有至誠之德神為之出是愚主之世以妖孽為至誠能知者出也

誠者自成也而道自道也。言人能至誠所以自成也。

有造藝所以自道達。○自道音導。註自道同。誠者物之終始不

誠無物。物萬物也亦事也。大人無誠萬物不生小

人無誠則事不成。是故君子誠之為貴。言貴至誠

誠者非自成已而已也。所以成物也。成已仁也。成物

知也。性之德也。合外內之道也。以至誠成已則仁

道立。以至誠成物則知彌博。此五性之所以為德也。

外內所須而合也。外內猶上下。○知音。智註同。故時措之宜

也。時措言得其時而用也。故至誠無息。不息則久。

久則徵。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。徵猶

效驗也。此言至誠之德既著於四方其高厚日以廣

大也。徵或為徹。博厚所以載物也。高明所以覆物也。

悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠久無疆。

後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地

又欲其長久行之。良反。疆居。如此者，不見而章，不動而

變，無爲而成。天地之道，可一言而盡也。言其德化

與天地相似，可一言而盡，要在至誠。其爲物不貳，則

其生物不測。言至誠無貳，乃能生萬物，多無數也。

作貳音二。天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久

也。誠者，自誠也，而道自道也。言人能有至誠，能成就物也。

則自成就其身，故云誠者自誠也。若人有道藝，則能

誠無物者，言人有至誠，則能與萬物爲終始。若無至

誠，則不能成其物。若大人無至誠，則不能生萬物。若

小人無至誠，則不能成其物。猶事也。小人無誠，則

不能成事。誠者，非自誠已而已也。所以成物者，

言人有至誠，非但自成就已身而已。又能成就外物，

立故云成已仁也。成物知也。若能成就外物，則知力廣遠。故云

成物知也。性之德也。言誠者，是人五性之德也。合

仁義禮智信，皆猶至誠而爲德。故云性之德也。合

內外之道也。者，言至誠之行，合於內外之道。無問外

內，皆須至誠於人事。言之有外，有內，於萬物言之，外

內，猶上下，上謂天，下謂地。天體高明，故爲外。地體博

厚，閉藏，故爲內也。是至誠合天地之道也。故時措

之宜也。措，猶用也。言至誠者，成萬物之性，合天地之

道，故得時而用之。則無往而不宜。故註云：時措言得

其時而用也。故至誠無息。言至誠之德，所以皆

安。無有止息，故能久遠博厚高明。以配天地也。不

息，則久者以其不息，故能長久也。久則微，微驗也。

以其久行，故有徵驗。徵，則悠遠者，悠長也。若亨有

徵驗，則可行長遠也。悠遠則博厚，以其德既長遠，

蓋

者

則高明也。博厚所以載物也。以其德博厚所以負載於萬物也。高明所以覆物也。以其功業高明所以覆萬於萬物也。悠久所以成物也。以行之長久能成就於物。此謂至誠之德也。博厚配地。言聖人之德博厚配偶於地。與地同功。能載物也。高明配天。言聖人功業高明。配偶於天。與天同功。能覆物也。悠久無疆。疆窮也。言聖人之德。既能覆載。又能長久行之。所以無窮。悠久則上經悠遠。悠久在博厚高明之上。此經悠久在博厚高明之下。上經欲明積漸先。悠久後能博厚高明。此經既能博厚高明。又須行之悠久。故反覆言之。如此者。不見而章。不動而變。無為而成。言聖人之德。如此博厚高明。悠久不見所為。而功業章顯。不見動作。而萬物改變。無所施為。而道德成就。天地之道。欲尋求所由。可一句之言。而能盡其事理。正由於至誠。是一言而盡也。其為物不貳。則其生物不測者。言聖人行至誠。接待於物。不有差貳。以此之故。能生殖衆物。不可測量。故鄭云。言

一作廣厚
卷一作拳

多無
數也

今夫天斯昭昭之多。及其無窮也。日月星辰繫焉。萬物覆焉。今夫地一撮土之多。及其廣大。載華嶽而不重。振河海而不洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其廣大。草木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之多。及其不測。黿鼉蛟龍魚鱉生焉。貨財殖焉。**國**此言天之高明。本生昭昭。地之博厚。本起撮土。山之廣大。本起卷石。水之不測。本由一勺。言天地山川。積小致大。為至誠者。以如此乎。昭昭猶耿耿。小明也。振猶收。

禮記疏

卷之三

及古閣

合
少成多。自
言作皆

以作皆

一無成字

順一作慎
正義亦作慎

禮記

卷之三

禮記

也。卷猶區也。

夫音扶下同。昭章遙反。註同。本亦作也。亦作山嶽。洩息列反。卷音權。又羌權反。范羌阮反。註同。藏才浪反。勺徐市若反。龜音元。龜徒河反。一音直。并反。鮫音交。木又作蛟。鼈必列反。耿公。迥反。又公頂反。舊音孔。頂反。區羌俱反。

之命於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯文

王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。

天所以為天。文王所以為文。皆由行之無已。為之不

止。如天地山川之云也。易曰君子以順德積小以成

高大。是與於穆上音身。下於乎亦同。乎好。今夫

已。正義曰此一節明至誠不已。則聖人至誠亦從

之貌。言天初時唯有此昭昭之多。小貌爾。故云昭昭

之多。今夫地一撮土之多。言土之初時唯一撮

也。言地之廣大。載華嶽而不重。振收河海而不漏。泄

也。今夫山一卷石之多。言山之初時唯一卷石之多。

多。少惟一卷石耳。故鄭註云卷猶區也。今夫水一

勺之多。言水初時多少。唯一勺耳。此以下皆言至誠

不已。從小至大。然天之與地。造化之初。清濁二氣為

天地分而成二體。元初作盤。薄穹隆。非是以小至大

今云昭昭與撮土卷石與勺水者。何但山或壘石為

禮記

卷之三

禮記

功亦。是從小至大。以今天地山川。假言由小而來。以

譬至誠。非實論也。詩曰維天之命於穆不已。此

一經以上文至誠不已。已能從小至大。故此經引詩

明不已之事。所引詩者。周頌維天之命。文也。詩稱維

天之命。謂四時運行。所為教命。穆美也。於穆不已者

美之不休已也。此詩之本文也。蓋曰天之所以為

天也。此是孔子之言。記者載之。此詩所論。蓋說天之

所以為天在乎不已。於乎不顯文王之德之純。此亦周頌文王之詩。純謂不雜。顯謂光明。詩人歎之云。於乎不光明乎。言光明矣。文王之德之純。謂不已也。言文王德教不有休已。與天同功。蓋曰文王之所以為文也。此亦孔子之言。解詩之文也。○純亦不已者。言文王之德之純。亦如天之不休已。故曰純亦不已。○**升**。易曰君子慎德積小以高大。○正義曰。此易升卦之象詞。按升卦。巽下坤上。木生於地中。升進之義。故為升也。

大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。峻極于天。**育**。生也。

峻。高大也。○洋音羊。峻思閏反。優優大哉。禮儀三百。威儀三千。待其人而後行。故曰苟不至德。至道不

凝焉。**言**為政在人。政由禮也。凝猶成也。○優於求反。倡優也。

疑本又作**大哉至凝焉**。○正義曰。此一節明聖人疑魚澄反。○**道**。高大。苟非至德。具一。道不成。洋洋謂道德充滿之貌。天下洋洋然。育生也。峻高也。言聖人之道高大。與山相似。上極于天。○優優大哉。優優寬裕。一之貌。聖人優優然寬裕。其道禮儀三百。周禮有三百六十官。一言三百者。舉其成數耳。○威儀三千者。即儀禮行事之威儀。一儀禮雖十七篇。其中事有三千。○待其人然後者。言三百。一三千之禮。必待賢人然後施行其事。○故曰苟不至德。至道一不凝焉。凝成也。古語先有其文。今夫子既言三百。三千待其賢人始行。故引古語證之。苟誠也。不非也。苟誠非至德之人。則聖人至極之道不可成也。俗本不作非也。

故君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。**德**性。謂性至誠也。

禮記疏 十一 及古

行

賢君子欲行聖人

學

者道猶由也問學學誠者也廣大猶博厚也溫讀如

燁溫之溫謂故學之孰矣後時習之謂之溫音尋燁音尋

故君至崇禮正義曰此一經明聖人性之至誠此經明賢人學

道當須勤學一經明聖人性之至誠此經明賢人學

而道誠也君子尊德性者謂君子賢人尊敬此聖

人道德之性自然至誠也而道問學者言賢人行

道由於問道謂勤學乃致至誠也致廣大而盡精

微者廣大謂地也言賢人由學能致廣大如地之生

大盡育物之精微言無微不至也極高明而道中

庸者高明謂天也言賢人由學極盡天之高明之德

道通也又能通達於中庸之理也溫故而知新者

厚以崇禮者言以敦厚重行於學故以尊崇三百二

千之禮也溫讀如燁溫之溫正義曰按左傳

哀十三年公會吳于橐臯大宰嚭請尋盥子貢對曰

是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道

其默足以容義興謂起在位也倍音佩默亡北反

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與保安也

陟列反徐本作音餘賢人學至誠之道中庸之行若國

有道之時盡竭其謀其言足以興成其國與謂發謀

出慮國無道其默足以容若無道之時則韜光潛

其身此大雅燕民之篇美宣王之詩言宣王任用仲

山甫能顯明其事任且又哲知保安全其已

身言中庸之人亦能如此故云其此之謂與

禮記卷之三十二

及古

溫

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道

如此者裁及其身者也反古之道謂曉一孔之人

不知今王之新政可從好呼報反非天子不議禮

不制度不考文此天下所共行天子乃能一之也

禮謂人所服行也度國家宮室及車輿也文書名也

今天下車同軌書同文行同倫今孔子謂其時

下孟雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德

苟無其位亦不敢作禮樂焉言作禮樂者必聖人

在天子之位子曰至樂焉正義曰上經論賢人

車

或默以保其身若不能中庸者皆不能量事制宜必

及禍患又因明已以此之故不敢專輒制作禮樂也

謂尋常之人不知大道若賢人君子雖生今時能持

古法故儒行云今人與居古人與稽是也俗本反下

有行字又無如此者三字非也非天子不議禮

此論禮由天子所行既非天子不得論議禮之是非

及車輿也不考文亦不得考成文章書籍之名也

度書同文覆上不考文行同倫言人所行之

行皆同道理覆上不議禮當孔子時禮壞樂崩家殊

國異而云此者欲明已雖有德身無其位不敢造作

禮樂故極行而虛已先說以自謙也反古之道

謂曉一孔之人正義曰孔謂孔穴孔穴所出

多塗今唯曉知一孔之人不知餘孔通達唯守此一

處故云曉一孔之人

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學

周禮今用之吾從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞

之君不足與明之也吾從周行今之道音起王天下

有三重焉其寡過矣乎三重三王之禮○王于況反又如字

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從上謂君也君雖善

善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不

尊君則其善亦不信也徵或為證故君子之道本諸

身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質

想

諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而

無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也知天

知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神

之情狀與天地相似聖人則之百世同道徵或為證

○繆音謬悖布內反後同是故君子動而世為天下道行而世為

天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭

用其法度相思若其將來也○遠如字又于萬反近如字又附近之近

厭於艷反詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也射

厭也永長也。射音亦。註。子曰至者也。正義曰。不敢制作。二代之禮。夏殷不足。可從。所以獨從周禮之意。因明君子行道。須本於身。達諸天地。質諸鬼神。使動則為天下之道。行則為後世之法。故能早有名譽於天下。蓋孔子微自明已之意。子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。徵成也。明也。孔子言我欲明說夏禮。禮須行夏禮之國。贊而成之。杞雖行夏禮。其君暗弱。不足贊而成之。吾學殷禮。有宋存焉者。宋行殷禮。故云有宋存焉。但宋君暗弱。欲共贊明殷禮。亦不足成。故論語云。宋不足徵也。此云杞不足徵。即宋亦不足徵。此云有宋存焉。則杞亦存焉。互文見義。○吾學周禮。今用之。吾從周者。既杞宋二國不足明已。當不復行前代之禮。故云吾從周。檀弓云。今丘也殷人也。兩楹奠殯。哭師之處。皆所法於殷禮。未必由周而云吾從周者何也。鄭答曰。今用之者。魯與諸侯皆用周之禮。法非專自施於已。在宋冠章甫之冠。在魯衣逢掖之禮。

是

衣何必純用之。吾從周者。言周禮法最備。其為殷周事。豈一也。如鄭此言。諸侯禮法。則從周。身之所行。雜用殷禮也。○王天下有三重焉。其寡過矣乎。言為君。王有天下者。有三種之重焉。謂夏殷周三王之禮。其事尊重。若能行之。寡少於過矣。○上焉者。雖善無微。無微不信。不信民弗從。上謂君也。言為君。雖有善行。無分明微驗。則不信著於下。既不信著。則民不從。○下焉者。雖善不尊。不尊不信。不信民弗從。下謂臣也。言臣所行之事。雖有善行。而不尊敬於君。則善不信著於下。既不信著。則民不從。故下云。微諸庶民。謂行善。須有微驗於庶民也。皇氏云。無微謂無符應之徵。其義非也。故君子之道者。○言君臣為善。須有微驗。民乃順從。故明之也。○本諸身者。言君子行道。先從身起。是本諸身也。○徵諸庶民者。徵驗也。諸於也。謂立身行善。使有微驗於庶民。若晉文公出定襄。而不繆者。繆亂也。謂原示民以信之類也。○考諸三王。而不繆者。繆亂也。謂原示民以信之類也。○考諸三王。不有錯繆也。○建諸天地。而不悖者。悖逆也。言已所

者

行之道建達於天地而不有悖逆謂與天地合也。○
 質諸鬼神而無疑知天也者質正也謂已所行之行。
 正諸鬼神不有疑惑是識知天道也。此鬼神是陰陽
 七八九六之鬼神生成萬物者。此是天地所為。既能
 質正陰陽不有疑惑是識知天道也。○百世以俟聖
 人而不惑知人也。○
 後雖在後百世亦堪俟待後世。○正義曰以經云知
 故云知人也。○
 天知人故鄭引經總結之云。知其道者以天道陰陽
 生成萬物今能正諸陰陽鬼神而不有疑惑是知天
 道也。以聖人之道雖相去百世其歸一揆。今能百世
 以待聖人而無不有疑惑是知聖人之道也。云鬼神從
 天地者也。解所以質諸鬼神之神德。知天道之意。引易
 曰。故知鬼神之情狀與天地相似者。證鬼神從天地
 之意。接易繫辭云。精氣為物。遊魂為變。鄭云。水火之
 神。生物。金木之鬼。成物。以七八之神。生物。九六之鬼
 成物。是鬼神以生成為功。天地亦以生成為務。是鬼
 神之狀與天地相似。云聖人則之百世同道。解經知

人之道以前世聖人既能垂法以俟待後世聖人是
 識知聖人之道百世不殊。故聖人則之百世同道也。
 ○遠之則有望近之則不厭者。言聖人之道為世法
 則若遠離之則有企望慕之深也。若附近之則不
 厭倦。言人愛之無已。○詩云。在彼無惡。在此無射。庶
 幾夙夜以永終譽。此引周頌振鷺之篇。言微子來朝
 身有美德。在彼宋國之內。民無惡之。在此來朝。人無
 厭倦。故庶幾夙夜以長。永終竟美善聲譽。言君子之
 德亦能如此。故引詩以結成之。○君子未有如此。未
 而蚤有譽於天下者也。言欲蚤有名譽會須如此。未
 嘗有不行如此而
 蚤得有聲譽者也。

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

此以春秋之義說孔子之德。孔子曰。吾志在春秋。行在孝
 經。二經固足以明之。孔子祖述堯舜之道而制春秋。

亦一作以

縣半

而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷為為春
 秋撥亂世反諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜
 之道與末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也
 繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故
 譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜
 文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述
 天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之
 事山川之異○行下孟反斷丁亂反曷為于偽反又
如字撥也木反近附近之近又如字與
言餘編必駭辟如天地之無不持載無不覆幬辟如
反又甫連反

浪 丁

四時之錯行如日月之代明萬物竝育而不相害道
 竝行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以
 為大也○聖人制作其德配天地如此唯五始可以
當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德
敦化厚生萬物喻天子也幬或作燾○碎音譬下同
各反當丁亂反又下郎唯天下至聖為能聰明睿知
反浸子鴉反燾徒報反足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以
 有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別
 也○言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其

德而無其命。○睿音銳知音智下聖知同齊側皆反別彼列反溥博淵泉而

時出之。言其臨下普徧思慮深重非得其時不出

政教。○溥音普徧音遍思息嗣反又如字溥博如天淵泉如淵見而民

莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋

溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆

地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊

親故曰配天。如天取其運照不已也如淵取其清

深不測也尊親尊而親之。○見賢遍反說音悅施以

唯天下至誠為能經綸天下之大經。說文云北方人也隊直類反

有

立天下之大本知天地之化育。至誠性至誠謂孔

子也。大經謂六藝而指春秋也大本孝經也又作論

倫同音夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

安無所倚言無所偏倚也故人人自以被德尤厚似

偏頗者肫肫讀如誨爾肫肫之忱忱忱懇誠貌也肫

肫或為純純○焉於虔反倚依綺於寄二反註同肫

破河反懇苦狠反依註音之淳反浩胡老反被皮義反頗

能知之。言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不

亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知詩曰衣錦尚絅

以一作與

惡其文之著也。故君子之道闇然而日章，小人之道
 的然而日亡。言君子深遠難知，小人淺近易知，人
 所以不知孔子，以其深遠，禪為網，錦衣之美，而君子
 以網表之，為其文章露見，似小人也。綱本又作穎，
 反徐口定反，一音口穎反，惡鳥路反，着張慮反，闇於
 感反，又如字，日而一反下同，的丁曆反，易以或反，下
 其于偽反，見賢遍反，君子之道，淡而不厭，簡而文，溫
 而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可以入德矣。淡
 淡其味似薄也，簡而文，溫而理，猶簡而辨，直而溫也，
 自謂所從來也，三知者，皆言其睹末察本，探端知緒

遜

也入德入聖人之德。淡徒暫反，又大敢反，下註詩
 云潛雖伏矣，亦孔之昭，故君子內省不疚，無惡於志。
 孔甚也，昭明也，言聖人雖隱居，其德亦甚明矣，疚
 病也，君子自省，身無愆病，雖不遇世，亦無損害於己
 志。昭本又作昭同，之召反，又章遙反，疚九又君子
 之所不可及者，其唯人之所不見乎。詩云：相在爾室，
 尚不愧于屋漏。言君子雖隱居，不失其君子之容
 德也，相視也，室西北隅，謂之屋漏，視女在室，獨居者，
 猶不愧于屋漏，屋漏非有人也，況有人乎。相息亮
反註同愧

本又作媿同九故君子不動而敬不言而信詩曰奏

位反女音汝假無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗

廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時太平和

合無所爭也○奏如字詩作釁子公反假古雅是故

君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇詩曰不顯惟

德百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不

顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也○鈇方于反又音斧

鈇音越辟音璧註同是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德

不大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以

法

其不大聲為嚴厲之色以威我也仲尼至聲以色

節明子思申明夫子之德與天地相似堪以配天地

而育萬物傷有聖德無其位也今各隨文解之○仲

尼祖述堯舜者祖始也言仲尼祖述始行堯舜之道

也○憲章文武者憲法也章明也言夫子發明文武

之德○上律天時者律述也言夫子上則述行天時

以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因也下則因

襲諸侯之事水土所在此言子思贊揚聖祖之德以

仲尼修春秋而有此等之事也○吾志至之異○

正義曰吾志在春秋行在孝經緯文言褒貶

諸侯善惡志在於春秋人倫尊卑之行在於孝經云

二經固足以明之者此是鄭語言春秋孝經足以顯

明先祖述憲章之事云孔子祖述堯舜之道而制春

秋者則下文所引公羊傳云君子樂道堯舜之道與

是也云斷以文王武王之法度者則下文引公羊云

禮記

卷之三

禮記

君子曷為為春秋曷何也君子謂孔子傳曰孔子何
 為作春秋云撥亂世反諸正莫近諸春秋者此傳之
 文答孔子為春秋之意何休云撥猶治也言欲治於
 亂世使反歸正道莫近莫過也言餘書莫過於春秋
 言治亂世者春秋最近之也云其諸君子樂道堯舜
 之道與者上道論道下道謂道德與語辭言君子孔
 子也言孔子樂論道堯舜之道與也云未不亦樂
 乎堯舜之知君子也者未謂終末謂孔子未不亦樂
 初豈不亦愛樂堯舜之知君子也按何休云得麟之
 後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東
 出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往視之
 血書飛為赤鳥化為白書漢當繼大亂之後故作撥
 亂之法是其事也云又曰是子也繼文王之體守文
 王之法度文王之法無求而求故譏之也者此文九
 年公羊傳文八年天王崩謂周襄王也九年春毛伯
 來求金傳云是子繼文王之體守文王之法度文王
 之法無求而求故譏之是子謂嗣位之王在喪未合
 稱王故稱是子嗣位之王守文王之法度文王之法

舉

化

度無所求也謂三分有二以服事殷謂在喪之內無
 合求金之法度今遣毛伯來求金是無求而求也故
 書以譏之彼傳云是子俗本云子是者誤也云又曰
 王者執謂謂文王也此隱元年公羊傳文按傳云元
 年春王正月王者執謂謂文王也武王道同譽文王
 可知也云著之春秋以俟後聖何休云待聖漢之王以
 傳云制春秋之義以俟後聖何休云待聖漢之王以
 為法也云述天時謂編年四時具也按合成圖云皇
 帝立五始制以天道元命包云諸侯不上奉王之正
 則不得即位正不由王出不得為正王不承於天以
 制號令則無法天不得正其元則不得成其元也
 五始者元年一也春二也王三也正月四也公即位
 五也此春秋元年即當堯典欽若昊天也春秋四時
 即當堯典日中星鳥日永星火宵中星虛日短星昴
 之類是也春秋獲麟則當益稷百獸率舞鳳凰來儀
 是也此皆祖述堯舜之事言春秋四時皆具桓四年
 及七年不書秋七月冬十月成十年不書冬十月桓
 十七年直云五月不云夏昭十年直云十二月不云

公羊傳云堯舜之知君子者言有堯舜之德乃知夫
 子明凡人不知也。○詩曰衣錦尚褻惡其文之著也。
 以前經論夫子之德難知故此經因明君子小人隱
 顯不同之事此詩衛風碩人之篇美莊姜之詩言莊
 姜初嫁在塗衣著錦衣為其文之大著尚著禪網加
 於錦衣之上網禪也以單穀為衣尚以覆錦衣也按
 詩本文云衣錦褻衣此云尚網者斷絕詩文也又俗
 本云衣錦褻裳又與定本不同者記人欲明君子謙
 退惡其文之彰著故引詩以結之。○故君子之道闇
 然而日章者章明也言君子以其道德深遠謙退初
 視不見故曰闇然其後明著故曰日章明也。○小人
 之道然然而日亡者若小人好自矜大故初視時的
 然以其才藝淺近後無所取故曰日益亡。○君子至
 德矣。○此一經明君子之道察微知著故能入德。○
 淡而不厭者言不媚悅於人初似淡薄久而愈敬無
 惡可厭也。○簡而文者性無嗜慾故簡靜才藝明辨
 故有文也。○溫而理氣性和潤故溫也。○正直不
 修也。○知遠之近。○言欲知遠處必先之適於近。

乃後及遠。○知風之自。○自謂所從來處言見目前
 之風則知之適所從來處故鄭註云睹末察本遠是
 近之末風是所。○從來之末也。○知微之顯
 此初時所微之事久乃適於顯明微是初端顯是縱
 緒故鄭註云探端知緒。○可與入德矣。○言君子或
 探末而知本或睹本而知末察微知著終始皆知故
 可以入聖人之德矣。○詩曰潛雖伏矣亦孔之昭此
 明君子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之篇
 刺幽王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖
 隱其身而德甚明著不能免禍害猶如魚伏於水亦
 甚著見被人採捕記者斷章取義言賢人君子身雖
 藏隱猶如魚伏於水其道德亦甚美矣。○故君子內
 省不疚無惡於志者疚病也言君子雖不遇世內自
 省身不疚無惡於志者疚病也言君子雖不遇世內自
 也。○孔甚也。○正義曰爾雅釋言文。○君子至屋
 漏。○此明君子之閒居獨處不敢為非故云君子所
 不可及者其唯人之閒居獨處不見乎。○詩云相在爾室尚
 不愧于屋漏此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人寓意稱

主朝小人不敢鬼神瞻視女在廟堂之中猶尚不愧
 長於屋漏之神記者引之斷章取義言君子之人在
 室之中屋漏雖無人之處不敢為非猶愧懼於屋漏
 之神況有人之處君子愧懼可知也言君子雖獨居
 常能恭敬○言君至人乎○正義曰言君子雖隱
 居不失其君子之容德也者隱居謂在室獨居猶不
 愧畏無人之處又常能恭敬是不失其君子之容德
 也云西北隅謂之屋漏者爾雅釋宮文以戶明漏照
 其處故稱屋漏屋漏非有人者言人之所居多近於
 戶屋漏深邃之處非人所居故云非有人也云況有
 人乎者言無人之處尚不愧之況有人之處不愧之
 可知也言君子無問有人無人恒能畏懼也○故君
 子不動而敬不言而信者以君子敬懼如是故不動
 而民敬之不言而信之○詩曰奏假無言時靡有
 爭此商頌烈祖之篇美成湯之詩詩本文云假假無
 言此云奏假者與詩文異也假人也言祭成湯之時
 奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有詭譎之言所
 以然者時既太平無有爭訟之事故無言也引詭君

明若

子不言而民信○假大也○正義曰爾雅釋詁文
 ○詩曰不顯惟德百辟其刑之○此周頌烈文之篇
 美文王之德不顯乎文王之德言其顯矣言道德顯
 著故天下百辟諸侯皆刑法之引之者證君子之德
 猶美文王其德顯明在外明衆人皆刑法之○辟
 君也○正義曰爾雅釋詁文○詩曰予懷明德不
 聲以色○此大雅皇矣之篇美文王之詩予我也懷
 歸也言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之者
 以文王不大作音聲以為嚴厲之色故歸之記者引
 之證君子亦不大作音聲以為嚴厲之色與文王同
 也

子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛○輶輕也

言化民當以德德之易舉而用其輕如毛耳○末亡

音酉一音由註毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音
 亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然
 後善。○載依註讀曰裁音炎生也詩音再此必履反
 又直。○子思既說君子之德不大聲以色引夫子之言
 容反。○子思既說君子之德不大聲以色引夫子之言
 語聲色之事以接之。言化民之法當以德為本不用
 聲色以化民也。若用聲色化民是其末事。故云化民
 末也。○詩曰德輶如毛者此大雅烝民之篇美宣王
 之詩輶輕也言用德化民舉行甚易其輕如毛也。○
 毛猶有倫倫比也。既引詩文德輶如毛又言德之至
 極本自無體何直如毛。毛雖細物猶有形體可比也。
 故云毛猶有倫也。○上天之載無聲無臭至矣。載生
 也。言天之生物無音聲無臭氣寂然無象而物自生

言聖人用德化民亦無音聲亦無臭氣而人自化是
 聖人之德至極與天地同此二句是大雅文王之詩
 美文王之德不言詩云者孔子略而不言直取詩之
 文爾此亦斷章取義。○載讀平後善。○正義曰按
 文以載為事此讀為裁者言其生物故讀載為裁也。
 云毛雖輕尚有所比則有重言毛雖輕物尚有形體
 以他物來比有可比之形則是有重毛在虛中猶得
 墜下是有重也云化民之德清明如神淵淵浩浩則
 上文淵淵其淵
 浩浩其天是也

