



禮記副表紙 四十七年八

祭義

共  
一  
十  
六  
本

服部文庫  
117  
190  
25



117  
190  
25

禮記註疏卷第四十七



漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭義第二十四

陸曰鄭云各祭義者以其記齋戒薦羞之義

名曰祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘

是故君子合諸天道春禘秋嘗禮記忘與不敬違禮莫

大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以

此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春

祭曰祠。

數色角反。下同。息反。

霜露既降，君子履之，必

有悽愴之心，非其寒之謂也。春雨露既濡，君子履之，

必有怵惕之心，如將見之。非其寒之謂，謂悽愴及

怵惕，皆為感時念親也。霜露既降，禮說在秋，此無秋

字，蓋脫爾。悽音妻，愴初亮反。馮本亦作濡，音儒。怵

救律反。惕他曆反。為于偽反。下文見所為

同。樂以迎來，哀以送往，故禘有樂，而嘗無樂。迎

來而樂，樂親之將來也。送去而哀，哀其享否不可知

也。小言之，則為一祭之間；孝子不知鬼神之神，推而

廣之，放其去來於陰陽。

放方。祭不欲數，數則煩，

往

疏。疏則怠，至無樂。正義曰：此一節總論祭事，其事

既雜，義相附者，結為一節。各隨文解之。此一節明孝

子感時念親，所以四時設祭之意。合諸天道者，諸

於也。禘者，陽之盛也。嘗者，陰之盛也。陰陽氣盛，孝子

感而思念其親，故君子制禮合於天道。春禘秋嘗

者，舉春秋冬夏可知。非其寒之謂也者，言孝子於秋

霜露既降，有悽愴之心者，非是寒之謂也。言孝子於春

為感時念親也。如將見之者，言孝子於春雨露之

時，必有怵惕之心焉。意想念親，如似得見親也。春秋

二時於文相互，上云悽愴，下云非其寒之謂，此悽愴

之心下，宜云非其暖之謂，今悽愴之心下，如將見之

則悽愴之心下，亦宜云如將見之，是其互也。但作記

以秋是物去，寒為甚，故不云如將見之，但言寒也。春

是物來，暖輕於寒，故云如將見之，故不言暖之謂也。

先秋後春，以涼悽愴之甚，故先言之。春禘者，夏

殷禮也。周以禘為殷祭，更名春祭。至曰祠。正義曰：春

案王制云：春禘夏禘。周禮大宗伯：春禘夏禘。今云春

禘，故云夏殷禮。案王制：春曰禘，此云春禘為夏殷禮

及古司

禮已充

禮已充

禮已充

禮已充

禮已充

禮已充

禮已充

禮言疏  
者以郊特牲註禘當為禘則此春禘亦當為禘於郊  
特性已註而破之故此不言也。迎來至陰陽。○  
正義曰云小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之間  
期者解經樂以迎來哀以送往之二句謂一祭之間  
也一祭比於一年其事為小故云小言之為一祭之  
間既不知鬼神來去期節故祭初似若來故樂祭末  
似去故哀據孝子之心雖春有樂及鐘鼓送尸孝子  
之心祭末猶哀也云推而廣之故其去來於陰陽者  
解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭而  
廣論一年放神之去來似於陰陽二氣但陽主生長  
春夏陽來似神之來故春夏祭之有樂秋冬陰象神  
之去故秋冬之祭無樂然周禮四時之祭皆有樂殷  
則烝嘗之祭亦有樂故那詩云庸鼓有數萬舞有奕  
下云頌予烝嘗則殷秋冬亦有樂者無氏云殷秋冬  
但有管絃之樂又云烝嘗  
全無樂其義已其郊特牲

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其

楚人謂菱為芰

補

志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者  
致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見  
所為齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰  
屈到嗜芰。齊側皆反後不出者同散烝但反註同  
屈到嗜芰。所樂音岳又五孝反嗜市志反註及下並  
同屈居勿反屈到。致齊至齊者。正義曰此一節  
楚莫敖芰其寄反。明祭前齊日之事。思其居處  
者謂祭致齊之日也思其居處以下五事謂孝子思  
念親存之五事也先思其齋漸思其精故居處在前  
樂嗜居後。齊三日乃見其所為齊者謂致齊思念  
其親精意純熟目想之若見其所為齊之親也。○  
春秋傳曰屈到嗜芰。正義曰楚語云屈到  
嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰

祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有

聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲

周還出戶謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有

出戶而聽之。優音愛微見貌還音旋本亦

聲。正義曰此一經明祭之日孝子想念其親入室

優然必有見乎其位者謂祭之日朝初入廟室時也

初入室陰厭時孝子當想象優優髮髮見也詩云愛

而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在。

周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝

子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息

肅聽然如聞親舉動容止之聲。出戶而聽愾然者

謂祭此人為無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽

愾愾然也必有聞乎其歎息之聲也。周還至聽

之。正義曰出戶謂薦設時也者若特牲少牢主婦

設豆及佐食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間

則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌

皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間註云如尸

一食九飯之頃彼謂虞祭無孫行爲尸者則吉祭以

當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也

而皇氏謂尸復之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭

尸未入前其義並非也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲

不忘乎心致愛則存致愬則著著存不忘乎心夫安

得不敬乎存著則謂其思念也。愬苦是故至

正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事。致愛則

存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不

忘於親故也。致愬則著者謂孝子致其端愬敬親

之心則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故

也。著存不忘乎心者言如親之存存恒想見之不忘於心既思念如此何得不敬乎。

君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。享猶祭也。

喪也。養羊尚反。鄉也。許亮反。下文鄉也。鄉之許鄉並同。君子有終身之喪。忌

日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日志有所至。而

不敢盡其私也。忌日親亡之日。忌日者不用舉他

事。如有時日之禁也。祥善也。志有所至。至於親以此

日亡。其哀心如喪時。言夫日志本。君子至私

或作言夫忌日。也。正義曰。此一節明孝子終身念親不忘之事。忌日不用

非不祥也者。謂忌日不用舉作他事者。何非謂此日

不善。別有禁忌不舉事也。言夫日志有所至。而不

敢盡其私也者。所以不舉者。言夫忌日。謂孝子志意

有所至。極念親不放盡其私情。而管他事故不舉也。

唯聖人爲能饗帝。孝子爲能饗親。謂祭之能使之饗

也。帝天也。饗者鄉也。鄉之然後能饗焉。言中心鄉

之。乃能使其祭見饗也。上饗或爲相。相息亮是故

孝子臨尸而不作。君牽牲。夫人奠。君獻尸。夫人薦

豆。卿大夫相君。命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎

其忠也。勿勿諸其欲其饗之也。色不和曰作。奠益

設盞齊之奠也。此時君牽牲。將薦毛血。君獻尸。而夫

人薦豆。謂繹日也。饋尸。主人獻尸。主婦自東房薦韭

菹。臨勿勿猶勉勉也。慈愛之貌。作才各反。盞烏浪

反愉乎朱反益齊才唯聖至之也。正義曰此一  
細反釋音亦讀音賓。節明孝子祭祀欲親歆饗之  
意。唯聖人爲能饗帝者以饗帝爲難故聖人能之  
饗親不易故孝子能之欲饗親與饗帝同故以饗帝  
比饗親言饗親難也此本爲饗親而發故下文專論  
饗親之事。饗者鄉也者言神之所以饗者由孝子  
之所歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉。是故  
孝子臨尸而不作者作謂顏色不和悅以祭須饗  
尸故孝子臨對尸前不得顏色不和。君牽牲夫人  
奠盎者熊氏云此謂釋祭君當牽牲之時夫人奠設  
盎齊之奠。君獻尸夫人薦豆者釋祭故先獻後薦  
齊齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊  
。愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌忠謂忠心言孝  
子顏色愉愉然和悅盡忠心。勿勿諸其欲其饗之  
也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得  
親之歆饗也其皆語助。色不至之貌。正義曰  
案曲禮云容毋怍怍謂顏色變卽不和之意云奠盎

設盎齊之奠也者此謂釋祭故牽牲之時夫人預設  
 盎齊之尊假令正祭牽牲時夫人設奠盎之尊至若  
 親制祭夫人酌盎齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠  
 盎在牽牲之時於事太早以奠盎爲洗牲勘諸經傳  
 無洗牲以酒之文皇氏文無所據其義非也云謂釋  
 日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知釋日  
 也云儻尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是  
 有司徹文引之者證儻尸之時先獻後薦上大夫儻  
 尸則天子諸侯之釋也

**文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必**

**哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然**

**其文王與**思死者如不欲生言思親之深也如欲

色者以時人於色厚假以喻之。忠如字謂盡。詩云

似王  
祭

明發不寐有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。明發不寐。謂夜至旦也。祭之明日。謂釋日也。言釋之夜不寐也。二人。謂父母。容尸侑也。與音洛。下。祭。文王至必哀。正義曰。此一節。明文王同侑音又。祭。思親忠敬之甚。思死者如不欲生者。言文王思念死者。意欲隨之而死。如似不復欲生。稱諱如見親者。言文王在廟中。上不諱。下於祖廟。稱親之諱。如以見親也。祀之忠者。言文王於祀之盡忠誠也。如以見親之所愛。如欲色然者。解祀之忠敬之事。言齊時。思念親之平生嗜欲。如似真見親所愛在於目前。又思念親之所愛之甚。如似凡人貪欲女色。然也。其文王與者。唯文王能如此。與是不執定之辭。王肅然解欲色。如欲見父母之顏色。鄭何得

待

比父母於女色。馬昭申云。孔子曰。吾未見好德如好色者。如此亦比色於德。張融亦如好色取其甚也。於文無妨。文王之詩也者。此幽王小雅小宛之篇。而云文王詩也者。記者引詩斷章取義。且詩人陳文王之德。以刺幽王。亦得為文王之詩也。祭之明日。明發不寐者。謂正祭明日。釋祭之時。祭既訖。傳其夜發夕。至明而不寐。饗而致之。又從而思之者。申明明發之意。既設釋祭之饗。而致於神。其夜又從而思之也。饗之必樂。已至必哀者。孝子想神之歆饗。故必樂。又想及饗。已至之後。必分離。故必哀也。祭之至侑也。正義曰。知祭之明日。謂釋日也者。案宣八年六月辛巳。有事于大廟。仲遂卒于垂。壬午。猶釋。是祭之明日。為釋也。云二人。謂父母。容尸侑也者。祭以念親。故二人。謂父母。案有司徹。士大夫。饋尸。別立一人。為侑。以助尸。似鄉飲酒。禮介之副賓也。釋祭與饋尸同。故知二人。容尸與侑侑也。仲尼嘗奉薦而進其親也。慤其行也。趨趨以數。嘗秋

禮記疏

卷之四十七

文古月



促

禮記

卷之四

禮記

祭也。親謂身親執事時也。慤與趨趨。言少威儀也。趨

讀如促數之言速也。仲尼嘗絕句。嘗秋祭奉薦而

讀及下註皆同。數色已祭。子贛問曰。子之言祭濟濟

漆漆然。今子之祭無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者容

也。遠也。漆漆者容也。自反也。容以遠。若容以自反也。

夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之有乎。漆漆讀

如朋友切切。自反猶言自脩整也。容以遠。言非所以

接親親也。容以自反。言非孝子所以事親也。及與也。

此皆非與神明交之道。韜音貢。濟子禮反。下同。漆

依註音切。下同。容也。口自反。

賓客也。下容以遠。同容也。羊凶。反饋樂成。薦其薦俎。

序其禮樂。備其百官。君子致其濟濟漆漆。夫何慌惚

之有乎。天子諸侯之祭。或從血腥。始至反饋。是進

熟也。薦俎。豆與俎也。慌惚。思念益深之時也。言祭事

既備。使百官助已祭。然而見其容而自反。是無慌惚

之思念。樂成音岳。又五。教反。慌况往反。註及夫

言豈一端而已。夫各有所當也。豈一端。言不可以

一槩也。禮各有所當。行祭宗廟者。賓客濟濟漆漆。主

人慤而趨趨。當丁浪反。仲尼至當也。正義曰。此一節記仲尼嘗祭之

禮記

卷之四

禮記

禮記疏

卷之四

禮記

儀。奉薦而進其親也。慤者，慤謂質慤，謂仲尼奉薦進身之時，其身執事，其形貌慤質少威儀。其行也趨趨以敬者，其行步促促，促促疾少威儀，舉足而數也。○今子之祭無濟濟漆漆何也者？子贛先聞夫子說祭事威儀，須濟濟漆漆然也。今子之為祭無濟濟漆漆者何也？子曰：濟濟者容也，遠也。夫子為子贛說濟濟之義，言濟濟者是容貌自疏遠，漆漆者容也，自反也。謂容貌自反覆而脩正也。容以遠若容以自反也者，覆結上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正，此乃賓客之事。夫何神明之及交者？及與也。言孝子若作賓客之容，何得神明之與交？言不得與神明交也。夫何濟濟漆漆之有乎？言不得有也。其容也，夫孝子何得濟濟漆漆之有乎？言不得有也。其容也，遠也。王肅以容為容，皇氏用王肅以容有其容之義，其義亦通，但於文勢不便，至註更其詳。○反饋樂成者，此天子諸侯之祭，血腥而始及至進，是設饌進孰合樂成畢，定本反饋作及字，至註更釋。○薦俎者，謂薦孰之時，薦其饋食之豆，并牲體之俎。○序其禮

樂備其百官者，進饋之前，與神明而交，貴其誠也。進饋之後，人事之盛，故序其禮樂，備其百官，君子致其濟濟漆漆者，言於此之時，君子助祭之人，致其濟濟漆漆賓客之事。夫何恍惚之有乎者？此一句覆結前文，子貢問之，若孝子自濟濟漆漆，何得恍惚？思念之有乎？言無念親之意也。夫言豈一端而已者？夫子答子貢云：一端猶一槩也。凡言語豈一槩而已，言不可以一槩所屬各異。夫各有所當也者，謂其言語各有所當，若慤而趨，當孝子也。濟濟漆漆當賓客也。○漆漆至之道。正義曰：云漆漆讀如朋友切，切者以漆漆非形貌之狀，漆音近切，勿友切，切，偲，偲語子路文也。云自反猶言自脩整也。若凡脩整之人，必自反覆顧省，故云自反猶言自脩整。云容以遠言，非所以接親親也者，凡接親親，不事容貌，又相附近，今既事容貌，又相疏遠，故云非所以接親親。言親親對孝子之辭，或容為容字，則是義遠，何須云容以遠？又容以自反，與容以遠相對，一字為容，一字為容，未之有也。又王肅為容字，破鄭義，明鄭義容字也。○

禮記

卷之四

禮記

天子至思念。正義曰：天子諸侯之祭，或從血腥始，或從血腥始。始言或者，不盡然。故三獻爛一獻，孰是不從血腥始。云至反饋，是進孰也。者既以血腥為始，至於反饋之時，是進孰也。但至與反字，於文為煩，定本又為及字。故皇氏云：初祭尸入於室，後出在堂門，尸更反入而設饋，故云反饋。義當然也。

孝子將祭，慮事不可以不豫，比時具物，不可以不備。虛

中以治之。

比時，猶先時也。虛中，言不兼念餘事也。

必利反。徐甫至反。註疏：孝子至治之。正義曰：自此同先，悉薦反。又如字。疏：以下至成人之道，廣明孝子祭祀之美。今各隨文解之。將祭慮事，不可以不豫。者，言孝子慮事，不可於祭前不豫思慮之。比時具物，不可以不備者，比時謂先時，言在祭之先，以備具於物。至於祭時，不可以不備具也。虛中以治之者，

言不可兼念餘事，心中實虛，唯思此祭而已。故云虛中以治之也。

宮室既脩，牆屋既設，百物既備，夫婦齊戒，沐浴盛服，奉

承而進之，洞洞乎屬屬乎，如弗勝，如將失之，其孝敬

之心至也。

與脩設謂除及黝堊。音燭，下同。弗木亦

作不，何休云：弗者不知深也。勝音薦其薦俎，序其禮

樂備其百官，奉承而進之。

百官助主人進之。室宮

至進之。正義曰：洞洞屬屬，是嚴敬之貌。言孝子之心奉承而進祭之時，其心洞洞乎屬屬乎，恭敬心甚。如舉物之弗勝，心所奉持，如似將失於物，此是孝子心敬之至極也。案廣雅：洞洞屬屬，敬也。於是諭其志意，以其恍惚，以與神明交，庶或饗之，庶或饗

似

禮記

之孝子之志也

論其志意

謂使祝祝饗及侑尸也

或猶有也言想見其彷彿來

祝祝上之六反下之六反

往反佛

於是至志也。正義曰孝子既薦其俎於

乎味反禮記是使其祝官啓告鬼神曉諭鬼神以志意

息念情深流德以與神明交接庶望神明或來歆饗故

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而

敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或

使之也

言當盡已而已如居父母前將受命而使

之

孝子至之也。正義曰盡其慤而慤焉者盡慤

一

齊

皆處內內有其心外著於貌盡其禮而不過失焉者以其禮包眾事非可極故不得云而盡其禮焉云不過失焉則是禮也。進退必敬如親聽命則或使之也者言孝子祭時進之與退必恒恭敬如似親聽父母之命而父母或使之也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉

其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊

之色不絕於面禮記詘克詘形容喜貌也進之謂進血

腥也愉顏色和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌謂齊

莊禮記詘求勿反詘及下并篇末同徐丘勿反敬齊如字詘及下同王徐側皆反婉憂阮反

孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不

禮記

卷之二十一

及古

愛也。退立而不如受命。敖也。已徹而退，無敬齊之色，而忘本也。如是而祭，失之矣。固猶質陋也，而忘本

而衍字。五報反。孝子至之矣。正義曰：此一節明

子之祭，可知也者。以下諸事是也。其立之也，敬以

誦者，訕謂克訕形容歡喜之貌。言孝子尸前而立，形

貌恭敬而顏色歡喜。其進之也，敬以愉者，進謂進

血腥，愉謂顏色溫和。言孝子薦血腥之時，容貌恭敬

而顏色溫和。其薦之也，敬以欲者，言孝子薦熟之

時，容貌恭敬，顏色婉順。如欲得物然。退而立，如將

受命者，言孝子或有退之時，如以前進將受命。已

徹而退，敬齊之色不絕於面者，謂祭畢已徹饌食，孝

子退者，恭敬齊莊之色，不離絕於面。立而不訕，固

也者，言其固陋不知禮。進而不愉，疏也者，言與親

疏遠不相親附。薦而不欲，不愛也者，言不愛親。已徹

退立而不如受命，敖也者，言敖其親不恭敬。已徹

而退，無敬齊之色而忘本也者，而衍字忘本，謂不思其親

孝子之有深愛者，必有和氣。有和氣者，必有愉色。有愉

色者，必有婉容。和氣謂立而訕，孝子如執玉如奉

盈，洞洞屬屬然如弗勝。如將失之，嚴威儼恪，非所以

事親也。成人之道也。成人既冠者，然則孝子不失

其孺子之心也。各反。冠古亂反。儼魚檢反。恪苦

也。正義曰：如執玉如奉盈，言孝子對神容貌敬慎

如執持玉之大寶，如奉盈滿之物，嚴威儼恪，非所以

事親也者，嚴謂嚴肅，威謂威重，儼謂儼正，恪謂恭敬

言四者容貌非事親之體，事親當和順卑柔也。成人

之道也者，言嚴威儼恪，孤是既冠成人之道也。

豐已流

卷之四十七

禮記

先王之所以治天下者五。貴有德，貴貴，貴老，敬長，慈幼。

此五者，先王之所以定天下也。貴有德，何為也？為其

近於道也。貴貴，為其近於君也。貴老，為其近於親也。

敬長，為其近於兄也。慈幼，為其近於子也。

言治國有家道。長竹丈反。下及下註皆同。為其于偽反。下為其同。近附近之近。是故至孝

近乎王，至弟近乎霸。至孝近乎王，雖天子必有父。至

弟近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教，因而弗改，所以

領天下國家也。

天子有所父事，諸侯有所兄事。謂若三老五更也。天子衰，諸侯與，故曰霸。乎王于況反。弟音悌。下

同更古衡反。下疏先王至家也。正義曰：此一節論及下更相同。

上夫子答子贛之辭畢，廣明孝弟之義。今以皇氏說未知然否，或是說雜錄之辭。貴有德，何為也？為其

近於道也者，德是在身善行之名。道者於物開通之稱，以已有德能開通於物，故云近於道也。凡言近者

非是實到附近而已。是故至孝近乎王，至弟近乎霸者，孝能感物，故近乎王，弟能親愛，故近乎霸。雖天

子必有父者，以聖人之德無加於孝乎？故雖天子之尊，必有事之如父者，謂養三老也。雖諸侯必有兄

者，以教民禮順，莫善於弟，故雖諸侯之貴，必有事之如兄者，謂養五更也。先王之教，因而弗改者，言先

王設教之原，因人心之孝弟，即以孝弟教人，是因而不改。從人之所欲，故可以領天下國家也。

至曰霸。正義曰：云天子有所父事，諸侯有所兄事者，案天子諸侯俱有養老之禮，皆事三老五更。故文

王世子註：三老如賓，五更如介。但天子尊，故以父事屬之。諸侯卑，故以兄事屬之。云天子衰，諸侯與，故曰

教以事親順

霸者案中侯諸侯口霸註  
云霸把也。把天子之事也。

子曰立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。

親長父兄也。睦和厚也。教以慈睦而民貴有親。教以

敬長而民貴用命。尊長出教。令者孝以事親。順以

聽命。錯諸天下無所不行。

氏云。因上答子貢之問。別愛敬語更端。故別言子曰。自此以下。皆展轉相因。廣明其事。今謂記者雜錄。以事類相接為次。非本相因之辭也。立愛自親始者。言人君欲立愛於天下。從親為始。言先愛親也。教民睦也者。已先愛親。人亦愛親。是教民睦也。立敬自長始者。言起敬於天下。從長為始。言先自敬長。教民順也者。已能敬長。民亦敬長。是教民順也。睦則恩慈。故以慈睦而民貴有親者。覆上教民睦也。睦則恩慈。故

此釋當後在上節

郊之祭也。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。敬之至也。

云慈睦也。民既慈睦。各貴所有之親。教以敬長而民貴。用命者。覆結上文。教民順也。既教以敬長。民心

和順。不有悖逆。故貴用在上之教命。孝以事親。順以聽命者。孝以事親。覆說而民貴有親也。順以聽命。覆說而民貴用命也。以此二者錯置於天下。故無所不行。言皆行也。

祭之日。君牽牲。穆答君。卿大夫序從。

一節論祭祀之禮。以是吉禮。大事。故喪與凶服皆辟之。祭謂祭宗廟也。

穆。子姓也。答對也。序。以次第從也。序或為豫。從才。用反註。既入廟門。麗于碑。卿大夫袒而毛牛尚耳。鬻刀以

剗取臠骨乃退。燭祭祭腥而退。敬之至也。麗猶繫也。毛牛尚耳。以耳毛為上也。臠骨血與腸間脂也。燭

祭祭腥。祭燭肉腥肉也。湯肉曰燭。燭祭祭腥。或為合

祭腥泄臠熟也。碑彼皮反。袒徒旦反。鬻力端反。剗

息到反。臠祭之至至也。正義曰。前經郊祭之致

直輒反。敬此一節。明祭廟牽牲致敬。穆答君

者。穆謂子姓答對也。言祭廟君牽牲之時。子姓對君

共牽牲。卿大夫序從者。卿大夫佐幣士奉芻。依次

入廟門。繫著中庭。碑也。王肅云。以紉貫碑中。君從此

待之也。卿大夫袒而毛牛尚耳者。將殺牲。故袒取

牛毛薦之。故云毛牛也。以耳毛為上。故云尚耳。耳主

聽。欲使神聽之。鬻刀以剗取臠骨者。謂用鬻刀剗

割牲體。以取血及腸間脂。血以供薦。而骨以供炙。肝

及臠簫也。乃退者。謂殺牲竟。而取卿大夫所剗血

毛臠骨薦之。竟而退也。祭有三節。此一節竟。故退。

臠祭祭腥者。燭謂燭肉而祭。腥謂以腥肉而祭。言薦

臠骨之後。以俎載燭肉腥肉而祭也。而退者。謂燭

祭祭腥之後。祭事既卒而退。是恭敬之至極也。穆

穆子姓也。正義曰。知穆是子姓者。熊氏云。父昭子

穆。姓生也。是昭穆所生。謂子孫直言穆者。文不備。

臠骨至熟也。正義曰。案說文。及字林。文臠血祭

管是牛腸間脂也。是臠為血。管為腸間脂也。云臠祭

祭腥。祭燭肉腥肉也。者。既疊出。經文燭祭之事。祭腥

之語。然後解云。謂祭燭肉也。腥肉也。祭燭肉。即經之

朝踐之節。此腥肉。則禮運云。腥其俎也。燭肉。即禮運

云。熟其殺也。此先云燭者。記者便文耳。非先後之次

已。若其小祀。則煮肉令熟。故郊特牲云。一獻熟。是燭



止明

禮記疏  
者故  
云或

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闈殷人祭其陽周人祭日以朝及闈

主日者以其光明天之神可見者莫著焉闈昏時也陽讀為日雨曰暘之暘

謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大

事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及

闈謂終日有事神可見則如字暘音陽闈之至及

曰自此以下至致天下之和論郊祭及日月之義此

郊之祭一經上則郊祭之禮郊之祭者謂夏正郊祀大報天者謂於此郊時大報天之衆神雖是春

祈天生養之功大故稱大報天而主日配以月者

謂天無形體懸象著明不過日月故以日為百神之

主配以月蓋天帝獨為壇其日月及天神等共為一壇

對日得為衆神之主也夏后氏祭其闈者以夏后

氏尚黑故祭於昏時殷人祭其陽者以尚白故

祭於日中時周人祭日以朝及闈者以其尚文祭

百神禮多故以朝及闈故夫子譏之陽讀至有

儀應少而亦以朝及闈故夫子譏之陽讀至有

事正義曰案洪範庶徵云曰雨曰暘暘謂亢暘乾

燥日中之晴亦明日中乾燥與於昏明故讀從曰雨

日而祭故讀從暘也云亦謂此郊祭者以檀弓大事

非止是喪亦兼諸祭故祭日於壇祭月於坎以別幽

明以制上下幽明者謂日照晝月照夜祭日至

正義曰此經及下經皆據春分朝日秋分夕月祭

日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也月為幽日為

禮記疏

卷之四十七

及古

明曰在壇月於坎是祭日於東祭月於西以別外內  
 殊別幽明制定上下  
 以端其位  
 端正。別彼列。祭日至其位。正義  
 外月為陰在內今祭日於東用朝旦之時是為外祭  
 月於西鄉夕之時是為內是以別外內以正其位也  
 而崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時  
 今謂若是郊祭日與月當應同處何得祭日於壇祭  
 月於坎日於東月於西祭不同處則崔氏說非也崔  
 又云日月有合祭之時謂郊祭天而主日配以月其  
 禮大用牛各祭之時謂春分朝日秋分夕月其禮小  
 故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭註  
 謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭  
 法日月用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏  
 又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭  
 日月之文小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如  
 之謂四望四類之祭亦如五帝在四郊故鄭云兆日  
 於東郊兆月與風師於西郊不謂兆五帝之時即祭

日月崔日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以

致天下之和

巡讀如浴漢之浴謂更相從道依註

音浴悅日出至之和。正義曰陰謂夜也陽謂晝  
 專反也。夏則陽長而陰短冬則陽短而陰長是  
 陰陽長短也。終始相巡者又月之與日同行黃道其  
 晦朔之時月與日同處自朔之後月與日先後而行  
 至月終日還與月同處亦是終始相巡。以致天下  
 之和者以日月交相依巡是陰陽和會故致天下之  
 和也。巡讀如浴漢之浴。正義曰案文十年左  
 傳云子西浴漢沂江將入鄆是浴為順流而下故讀  
 之從

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓

也。因祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至

於此也。至於反始。謂報天之屬也。至於鬼神。謂祭宗廟之屬也。至於和用。謂治民之事以足用也。汜說芳劍反

致反始。以厚其本也。致鬼神。以尊上也。致物用。以立

民紀也。致義。則上下不悖逆矣。致讓。以去爭也。合此

五者。以治天下之禮也。雖有奇邪。而不治者。則微矣。

**註** 物猶事也。變和言物。互文也。微猶少也。悖布內反。去起呂

反。爭爭鬪之爭。奇紀宜。天下至微矣。正義曰。此

反。邪似嗟反。治直吏反。一節明禮之大用。凡有五

事。若能行之得理。則天下治矣。天下之禮者。言天

下所用之禮。所致凡有五事也。致反始也者。致之

言至也。言禮之至極。於天反報初始。言人始於天。反

而報之。致鬼神也者。言禮之至極。至於鬼神。謂祭

宗廟之等。致和用也者。和謂百姓和諧。財用富足

也。致義也者。義謂斷割得宜。治惡討暴。言禮之至

極於義也。致讓也者。讓謂遞相推讓。言禮之至極

於讓也。致反始以厚其本也者。天為人本。今能反

始以報於天。是厚其本也。上能厚本。教下。下亦能

厚本也。致鬼神以尊上也者。謂至於祭祀鬼神。是

尊嚴其上也。以此教民。民亦尊上也。致物用以立

民紀也者。民豐物用。則知榮辱禮節。故至於物用。可

以立人紀也。致義則上下不悖逆矣。義能除凶

去暴。故上下不有悖逆也。致讓以去爭也者。以讓

故無爭。合此五者。以治天下之禮也。雖有奇邪。而不治者。則

此五者。以治理天下之禮。雖有奇邪。而不治者。則

微矣。奇謂奇異。邪謂邪惡。皆據與行之人。言用此

五事。為治。假令有異行。不從治者。亦當少也。故云。則

微矣。和能立事。是物猶至少也。正義曰。上文云。致和用。明

必須和和能立  
事故云互也

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之

盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

嗑吸出入者也耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖

人之教致之也音虛吸許及反嗑音我至至也正

以祀先王先公敬之至也此一節明宰我問鬼神之

事夫子答以鬼神魂魄祭祀之禮又廣明天子諸侯

耕籍及公桑之事今各隨文解之不知其所謂者

宰我善問孔子吾唯聞鬼神之名不知此鬼神所謂

何物為鬼神子曰氣也者神之盛也者此夫子答

宰我以神名言神是人生存之氣氣者是神之盛極

也魄也者鬼之盛也者是夫子答鬼之事言人形

魄者鬼之盛極也今鬼與神教之至也者言人死

神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至

教之致也是聖王設教致合如此故云教之至也

氣謂至之也正義曰氣謂嗑吸出入也者謂氣

在口嗑吸出入此氣之體無性識也但性識因此氣

而生有氣則有識無氣則無識則識從氣生性則神

出入也故人之精靈而謂之神云耳目之聰明為魄

者魄體也若無耳目形體不得為聰明故云耳目聰

明為魄云合鬼神而祭之聖人之教致之也者人之

死其神與形體分散各別聖人以生存之時神形和

合今雖身死聚合鬼神似若生人而祭之是聖人設

教時致之令其如此也眾生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃

于下陰為野土陰讀為依廕之廕言人之骨肉廕

於地中為土壤祭本亦作弊婢世反陰依至野

土正義曰此一經明鬼神之事衆生必死者言萬物死

物之羣衆而生必皆有死死必歸土者言萬物死

於地中為土壤祭本亦作弊婢世反陰依至野

土正義曰此一經明鬼神之事衆生必死者言萬物死

於地中為土壤祭本亦作弊婢世反陰依至野

土正義曰此一經明鬼神之事衆生必死者言萬物死

者皆歸於土。此一經因而言物實是本說人也。此  
 之謂鬼者鬼歸也。此歸土之形。故謂之鬼也。骨肉  
 斃于下陰為野土者。此覆說歸土之義也。言死骨肉  
 斃敗於地下。依陰於地為野澤土壤。謂在田野故稱  
 為野土。俗本陰作塵字也。其氣發揚于上。為昭明。焄蒿悽愴。此百  
 物之精也。神之著也。焄謂香臭也。蒿謂氣蒸出貌  
 也。上言眾生。此言百物。明其與人同也。不如人貴爾。  
 蒿或為蕪。反。焄許云反。香臭之氣耳。蒿許羔。其氣  
 也。正義曰。此一經申明神也。此科釋人氣為神。言  
 人生時。形體與氣合。共為生。其死則形與氣分。其氣  
 之精。魂發揚升於上。為昭明者。言此升上為神靈光  
 明也。焄蒿悽愴。此百物之精也。者。焄謂香臭。生言  
 百物之氣。或香或臭。蒿謂蒸出貌。言此香臭蒸而上  
 出其氣蒿然也。悽愴者。謂此等之氣。人聞之。情有悽

有悽。百物之精也。者。人氣揚於上。為昭明。百物之精  
 氣為焄蒿悽愴。人與百物共同。但情識為多。故特謂  
 之神。此經論人亦因人神言百物也。神之著。因物  
 也者。人氣發揚於上。為昭明。是人神之顯著。因物  
 之精。制為之極。明命鬼神。以為黔首。則百眾以畏。萬  
 民以服。明命猶尊名也。尊極於鬼神。不可復加也。  
 黔首謂民也。則法也。為民作法。使民亦事其祖禰。鬼  
 神民所畏服。謂民也。秦謂民為黔首。復扶又反。為民  
 于偽。因物至以服。正義曰。此一經明聖人設教。  
 反。因物與神而祭之。欲使人事其祖禰。畏敬鬼  
 神。因物之精。制為之極者。言聖人因人與物死之  
 精靈。遂造制為之尊極之稱。明命鬼神。以為黔首。  
 則者。明猶尊也。命猶名也。黔首謂萬民也。則法也。故  
 尊名人及萬物之精。謂之鬼神。以為萬民之法。則也。  
 豐巴充  
 卷之二十七 二十  
 受古司

應言疏  
 卷之二  
 百眾以畏萬民以服者百眾謂百官眾庶萬民謂  
 天下眾民既敬之以鬼神下皆畏敬之故云百眾以  
 畏萬民以服。明命至畏服。正義曰鬼神本是  
 人與物之魂魄若直名魂魄其名不尊故尊而名之  
 為鬼神別加畏敬之也云尊極於鬼神不可復加也  
 者解經制為之極所以明鬼神為極者言物中尊極  
 莫過鬼神言以外他名不可復加故聖王造制為之  
 極名鬼神也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑  
 巾覆頭故謂之黔首案史記云秦命民曰黔首此紀  
 作在周未秦初故稱黔首此孔子言非當秦世以為  
 黔首錄記之人在後變改之耳漢家僕隸謂蒼頭以  
 蒼巾為飾與於民也此經鬼神本為民神故下文築  
 為宮室設為宗祧其實此鬼神亦兼山川五祀百物  
 之屬故禮運云列於鬼神註云謂祖廟山川五祀之  
 屬樂記云幽則有鬼神註云助天地成物者是百物  
 之魄謂之鬼對則精靈為魂形體為魄故昭七年左  
 傳云人生如化曰魄既生魄陽曰魂是形為魄氣為  
 魂若散而言之魄亦性識識與魄無異故昭二十五

年左傳云心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久  
 又襄二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天  
 曰神地曰祇人曰鬼散而言之通曰鬼神聖人以是為未足也築為宮室  
 設為宗祧以別親疎遠邇教民反古復始不忘其所  
 由生也眾之服自此故聽且速也。自由也言人由  
 此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也。音爾。通。  
 聖人至速也。正義曰此一經明聖人為鬼神立宗  
 廟之事。聖人以是為未足也者謂以是尊名鬼神  
 為未足謂未稱其意也。築為宮室設為宗祧以別  
 親疎遠邇教民反古復始者古謂先祖追而祭之是  
 反古也始謂初始父母始生於巳今追祭祀是復始  
 也。不忘其所由生也者追遠報祭是不忘其所由  
 生也。眾之服自此者自由也言眾人服從於上由  
 此反古復始而教之也。故聽且速也者聽謂順其  
 禮也。音爾。通。

禮記卷之二十一  
 禮記卷之二十一

教令以此之故在下順其教令而且速疾也

二端既立報以二禮建設朝

事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦

黍稷羞肝肺首心見間以俠鯢加以鬱鬯以報魄也

教民相愛上下用情禮之至也

二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也

朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間

皆當爲羶字之誤也羶當爲馨聲之誤也燔燎馨香

羶以蕭光取牲祭脂也光猶氣也有虞氏祭首夏后

氏祭心殷祭肝周祭肺羶以俠鯢謂雜之兩鯢醕酒

也相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以

實各首其類燔音煩燎力召反又力弔反羶依註音馨許經反後羶鄉同薌音香見以依

註見作羶音間廟之間徐苦辯反見間依註合爲羶字音間廟之間俠古洽反鯢音武

也。正義曰此一節論氣魄既殊明設祭之時二禮亦異。二端既立者謂氣也魄也既見乃更立尊名

云鬼神也。報以二禮者謂報此氣魄以二種祭禮報氣謂朝踐之節也報魄謂饋熟之節也。建設朝

事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣之義也朝事謂早朝祭事燔燎謂取肺管燎於爐炭

羶謂馨香見以蕭光謂見羶羶謂雜也尤謂氣也謂燔謂管兼蕤蕭蒿是雜以蕭氣此等三祭是以報氣

也。此教衆反始也者言此上之祭氣是古昔尚質之義是故教衆之以反於初始此上反古復始總包

之也。薦黍稷羞肝肺首心見間以俠鯢加以鬱鬯以報魄也者薦黍稷者謂饋熟時薦此黍稷羞肝肺

首心者羞進也謂薦黍稷之時進肝之與肺及首之  
 與心股祭以肝周祭以肺虞氏以首夏后氏以心皆  
 謂祭黍稷之時兼此物祭也故郊特牲云祭黍稷加  
 肺謂周法也見間以俠鯢者見間讀為覲亦雜也俛  
 鯢謂兩鯢醴酒言祭黍稷之時雜以兩鯢醴酒。加  
 以鬱鬯者謂薦此黍稷加肝肺之時始云加鬱鬯者言非但  
 然後薦黍稷饋熟報魄之時始云加鬱鬯亦是報魄也  
 薦熟是報魄言祭初所以加鬱鬯亦是報魄也言非但  
 在地下鬱鬯灌地雖是祭初亦足報魄不當薦熟之  
 時故云加也。以報魄也者言薦黍以下皆是報祭  
 形魄之氣。教民相愛上下用情者言此饋熟之時  
 皆以飲食實味徧於燕飲是教民相愛上以恩賜逮  
 下下愛上恩賜故上下用情。禮之至也者至謂至  
 極也謂報氣報魄二禮備足是祀奉先王禮之至極  
 也。○禮記二端既立氣也魄也。正義曰云更有尊名云鬼神  
 也者解經二端既立氣也魄也。是二端更有尊名云鬼神  
 鬼神是既立謂尊名立也云二禮謂朝事與薦黍稷  
 也者以經云朝事以報氣薦黍稷以報魄也云見及

見間皆當為覲字之誤也者經云見以蕭光但有見  
 字在旁無間問旁無見字此等據意皆是覲雜之理  
 故知誤加以間邊加見凡覲者所見錯雜之義故問  
 旁見也云蕭當為馨以與香連文無取羶義羶馨聲  
 相近故云聲之誤也云取牲祭脂也者案詩生民云  
 取蕭祭脂是取蕭與祭牲之時雜燒之一祭之中再  
 度蕭蕭朝踐燔臠管之時亦有蕭也故郊特牲云取  
 臠管升首報陽也註云臠管腸胃也與蕭合燒之  
 是朝踐燔蕭也郊特牲又云既奠然後燔蕭合煎蕭  
 是饋熟燔蕭也云有虞氏祭首至周祭肺皆明堂位  
 文云兩鯢醴酒也者以上喪禮既夕等皆以鯢盛醴  
 故知醴酒也此用鯢者蓋是天子追享朝踐用大尊  
 此鯢即大尊或曰子男之禮禮器云君尊瓦甒謂子  
 男也皇氏以為異代法也云報氣以氣報魄以實各  
 首其類者燔臠馨香蕭光之屬是氣也黍稷肝肺之  
 屬是實物也首本也報氣以氣是虛還以馨香虛氣  
 報之報魄以實還以黍稷實物報  
 之各本其事類故云各首其類也

禮記疏

卷之四十七二十三

及五



禮記註疏卷第四十八

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

祭義

君子復古復始。不忘其所由生也。是以致其敬。發其情。竭力從事。以報其親。不敢弗盡也。

**以祭者也。**

**禮**君子至盡也。正義曰。此一節申明反古復始。竭力報親之事。是以致其敬。

發其情者。以君子復古復始。不忘其所由生。是以故致其恭敬。發其情性。竭力從事。以報其親。謂竭盡氣力。隨從其事。以上報其親。不敢不極盡也。是故昔者天子為籍千畝。冕而

豐已流

卷之四十八

及古則

為

朱紘躬秉耒諸侯爲籍百畝冕而青紘躬秉耒以事  
 天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬  
 之至也籍籍田也先古先祖  
籍在亦反籍田說文作籍紘音宏耒力內反酪音洛齊音咨本亦作齊  
親不敢不盡心以事之故古天子諸侯有籍田以親耕以事天地山川社稷先古者上雖總論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先古謂先祖也以爲醴酪齊盛於是乎取之者爲祭祀諸神須醴酪粢盛之屬於是乎籍田而取之敬之也  
 古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而

視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月  
 月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意  
朝直遙反註躬朝同牲音全至也○正義曰此一經明孝子報親竭力養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬辭也○犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧牲所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也○君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納之於內而視之○君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朔之服朔月月半君服此衣而巡牲○所以致力孝之  
 豐已充

至也者，是孝道之至極。耕藉云敬之至，養牲云孝之至，互文也。

古者天子諸侯必有公桑蠶室，近川而為之，築宮，仞有

三尺，棘牆而外閉之。及大昕之朝，君皮弁素積，卜三

宮之夫人世婦之吉者，使入蠶于蠶室，奉種浴于川。

桑于公桑，風戾以食之。大昕，季春朔日之朝也。諸

侯夫人三宮，半王后也。風戾之者，及早涼，昭採之風

戾之，使露氣燥，乃以食蠶。蠶性惡溼。

仞，近附近之近，仞音刃，七尺曰

種，章勇反，戾力計反，燥也。食音嗣，蚤音早，本亦作早。昭，七歲反，燥，悉早反，惡鳥路反。

脫下同之

遂獻繭于夫人，夫人曰：「此所以為君服與？」遂副禕而

受之，因少牢以禮之。歲單，謂三月月盡之後也。言

歲者，蠶歲之大功事畢於此也。副禕，王后之服，而云

夫人記者，容二王之後與。禮之，禮奉繭之世婦。

繭，古典反，與音餘。註同，禕音暉。古之獻繭者，其率用此與。問者之

辭，率音類，又音律，又所律反。及良日，夫人繅三盆手，遂布于三

宮，夫人世婦之吉者，使繅，遂朱綠之，玄黃之，以為黼

黻文章。服既成，君服以祀先王先公，敬之至也。三

盆手者，三淹也。凡繅，每淹大總而手振之，以出緒也。

特

○繅悉刀反下同說文作繅云抽繭出絲也以此為  
 流繅字音所咸反益蒲奔反淹也淹本亦作掩徐於  
 驗反又報親養蠶為祭服祀先王先公之事○公  
 於斂反謂官家之桑於處而築養蠶之室○近川  
 而為之者取其浴蠶種便也○築宮仞有三尺棘墻  
 而外閉之者築宮謂築養蠶宮墻七尺曰仞言墻之  
 七尺又有三尺高一丈也傳曰雉有三尺雉字者誤  
 也棘墻者謂墻上置棘外閉謂扇在戶外閉也○大  
 昕之朝為季春朔日之朝○卜三宮之夫人者諸侯  
 之夫人半王后故三宮世婦之吉者亦諸侯世婦卜  
 取之吉者前雖則總舉天子諸侯此時舉諸侯互言  
 之○奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於  
 仲春已浴之至此更浴之○風戾以食之者戾乾也  
 凌早采桑必帶露而溼蠶性惡溼故乾而食之○歲  
 既單矣者單盡也三月之末四月初○遂獻繭于  
 夫人者蠶是婦人之事故獻繭于夫人○夫人曰此  
 所以為右服與者所舉奉處重○遂副禕而受之者

既擬于君之祭服故夫人首著副身著禕衣受此所  
 獻之繭○因少牢以禮之接獻繭之世婦○古之獻  
 繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之法自古  
 如此邪重事之義故問之也○及良日夫人繅者良  
 日謂吉日宜繅之日明繅更擇吉利之日日而後  
 乃夫人自繅○三盆手者猶三淹也手者每淹以手  
 振出其緒故云三盆手○遂布于三宮夫人世婦之  
 吉者使繅者以夫人親繅三盆以手振出其緒訖遂  
 布與三宮夫人世婦之吉者既據諸侯言之則夫人  
 唯一人就其中取吉者此雜互天子而言之以天子有  
 三夫人就其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶  
 繅非一人而已唯云世婦之吉者擇其吉者以為主  
 領非唯一人而已○以祀先王先公敬之至也者前  
 又解耕籍男子之事故云以祀先王先公敬之至也者前  
 先祖養蠶是婦人之事故婦人不與外祭故云以祀先  
 王先公其實養蠶為衣亦事天地山川社稷○副  
 禕至後與○正義曰案內司服註云唯二王後禕衣  
 與此註同案明堂位魯公夫人亦用禕衣此不言者

禮記

卷之百七十四

禮記

魯為特賜非常法此據常者故不言

君子曰禮樂不可斯須去身。斯須猶須臾也。致樂以

治心則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生

則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信

神則不怒而威致樂以治心者也。子諒如不子之

子諒信也。油然而物始生好美貌。易以致反下同子如字徐將吏反及下

註同諒音亮下同油音由樂樂並音洛下不樂同致禮以治躬則莊敬莊敬

則嚴威。躬身也。心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣。外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣。故

謂

樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極和禮

極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也。望其

容貌而眾不生慢易焉。極至也。爭爭故德輝動

乎內而民莫不承聽。理發乎外而眾莫不承順。理

為言行也。輝音輝行下孟反故曰致禮樂之道而

天下塞焉。舉而錯之無難矣。塞克滿也而措本

反。樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。故禮主

其減。樂主其盈。禮減而進以進為文。樂盈而反以反

為文。減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人

皆

禮記正

卷之四十八

禮記

之情有溢而行有倦倦而進之以能進者為文溢而

使反以能反者為文文謂才美○減胡斬反又禮減

而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反

**禮**報皆當為衰聲之誤○銷音消報依註音禮得其

報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

君子至一也○正義曰此一節已具於樂記但記者

別人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀

問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是

何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參

直養者也安能為孝乎公明儀曾子弟子○養羊

皆同與音餘先悉曾子曰身也者父母之遺體也

父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠

非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無

勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎遂猶成

也○蓋音利又音類本亦作涖陳直觀享熟羶薌嘗

而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願

然曰幸哉有子如此所謂孝也已然猶而也○亨

禮記

卷之四十八

禮記

禮記卷之四十八  
反言也  
見反  
將  
衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬為難。敬可能也。安為難。安可能也。卒為難。父母既沒。慎行其身。不遺父母惡名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者也。信者信此者也。强者強此者也。樂自順此生。刑自反此作。曾子曰。夫孝。置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。無朝夕言常行無輟時也。放猶至也。準猶平也。  
○遺如字。又于季反。樂首岳。皇五孝反。溥本亦

作敷同。芳于反。放甫往反。下同。至也。準諸尹反。平也。輟張劣反。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。曾子曰。樹木以時伐焉。禽獸以時殺焉。夫子曰。斷一樹。殺一獸。不以其時。非孝也。  
管子云。斷丁。孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不匱。  
勞猶功也。○匱其同。思慈愛忘勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可謂不匱矣。  
思慈愛忘勞。思父母之慈愛已。而自忘已之勞苦。  
○施始。父母愛之。喜而弗忘。父母惡之。懼而無怨。  
無怨。無怨於父母之心。○惡。禮記卷之四十八。及古司。

傾

反父母有過諫而不逆。○**三**順而諫之。父母既沒必求  
 仁者之粟以祀之。此之謂禮終。○**三**喻貧困猶不取惡  
 人物以事亡親。○**三**曾子至禮終。○正義曰此一節以  
 今各依文解之。○孝有三者大孝尊親一也。即是下  
 文云大孝不匱。聖人爲天子者也。尊親嚴父配天也。  
 ○其次弗辱二也。謂賢人爲諸侯及卿大夫士也。各  
 保社稷宗廟祭祀不使預危以辱親也。卽與下文各  
 孝用勞亦爲一也。○其下能養三也。謂庶人也。與下  
 文云小孝用力爲一。能養謂因天分地以養父母也。  
 ○先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意  
 孝子則預前逆知父母之意而爲之是先意也。承志  
 謂父母已有志已當奉承而行之諭父母於道者或  
 在父母意先或在父母意後皆曉諭父母將歸於正  
 道也。○五者不遂裁及於親敢不敬乎者遂猶成也  
 若行在上五者事不成其如是裁害必及親所以爲

備

非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎。○  
 亨熟羶薌嘗而薦之非孝也。養也者言亨熟羶薌之  
 美先自口嘗而後薦之父母此非孝也。唯是供養○  
 君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此  
 所謂孝也。已者言嘗薦美食但是養也。非論孝子言  
 若人將爲孝曰此子百行皆美一國之人稱揚羨願  
 然曰如此是羨願之云。此子父母有幸遇哉而有孝  
 子如此所謂孝也。已謂然而令人羨願如此乃所謂  
 孝也。○衆之本教曰孝者言孝爲衆行之根本。以  
 根本而教於下名之曰教孝。則孝經云孝者德之本  
 又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民  
 故謂之孝也。○其行曰養者言不能稱孝之德其唯  
 行奉上之禮但謂之養者也。○養可能也敬爲難者  
 言供養父母可能爲也但尊敬父母是爲難也。○敬  
 可能也安爲難者其敬雖難猶可爲也但使父母安  
 樂爲難也。○安可能也卒爲難者卒終也父母在日  
 使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是爲難  
 也。○父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終  
 也。○**禮記** 卷之八



矣者解卒為難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎  
 奉行其身恒行善道不遺與父母惡名孝子如此可  
 謂能卒矣。仁者仁此者也。此謂孝也。言欲行仁者  
 矣。仁恩於此孝也。言欲行仁於外必須行仁恩於父  
 母也。故云仁者仁此者也。禮者履此者也。履踐履  
 也。言欲行禮於外者必須履踐此孝者也。義者宜  
 此者也。言欲行義於外者必須得宜於此孝也。行孝  
 得宜乃可施義於外。信者信此者也。言欲行誠信  
 於外須誠信於孝道。言孝道誠信始可誠信於外。  
 強者強此者也。言欲強盛於外者必須強盛於孝道。  
 言行孝道強盛則能強盛於外。樂自順此生者自  
 由也。言身之和樂由順從孝道而生。若能順從孝道  
 則身和樂。刑自反此作者言身受刑戮由反此孝  
 道而興作若違反孝道則刑戮及身。曾子曰夫孝  
 置之而塞乎天地者自此以前皆曾子之言。但此以  
 下事與故更言曾子曰夫孝置之而塞乎天地者置  
 謂措置也。言孝道措置於天地之間塞滿天地言上  
 至天下至地謂感天地神明也。溥之而橫乎四海

者溥布也。布此孝道而橫被於四海言孝道廣遠也。  
 溥字而定木作傳溥古字傳著之名義俱通其義  
 如此一也。施諸後世而無朝夕者諸於也。謂施此  
 孝道於後世而無一朝一夕而不可廢也。終長行之言  
 長久。推而放諸東海而準至北海而準者推謂推  
 排也。放至也。諸於也。言推排孝道至於四海能以爲  
 法。準平而法象之無所不從也。詩云自西自東自  
 南自北無思不服者詩大雅文王有聲之詩美武王  
 也。言武王之德能如此今孝道亦然四海之內悉以  
 準法而行之與武王同故引以證之。曾子曰樹木  
 以時伐焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更  
 端故更云曾子。息慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣。尊仁  
 人息父母慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣。尊仁  
 安義可謂用勞矣。諸侯卿大夫士尊重於仁安行  
 於義心無勞倦是謂用勞矣。博施備物可謂不  
 匱矣。者匱乏也。廣博施則德教加于百姓刑于四海  
 是也。備物謂四海之內各以其職  
 來助祭如此即是大孝不匱也。

豐已流

卷之九

及古蜀

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子  
曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子  
春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾  
子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母  
全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其  
身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子  
之言數色土反下同故君子頃步而弗敢忘孝也  
今予忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之  
誤也予我也頃讀為跬缺婢反又丘拜壹舉足而

不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢  
忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之  
遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於  
口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣徑  
徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒  
之言當由其直直則人服不敢以忿言來也徑古  
似嗟反趨樂正至孝矣正義曰此一節論樂正  
七俱反子春傷其足而憂因明父母遺體不可  
損傷之事無人為大者言天地生養萬物之中無  
如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也不  
虧其體不辱其身可謂全矣非直體全又須善名  
得全若能不虧損形體得全不損辱其身是善名得  
豐已流

全也。故君子頂步而弗敢忘孝也者，頂踵也。謂一舉足，君子於一舉足之間，不敢忘父母也。言忘之恐有傷損。是故道而不徑者，謂於正道而行，不由邪徑。正道平易，於身無損傷，邪徑險阻，或於身有患。舟而不游者，言渡水必依舟船，不浮游水上，乘舟則安，浮水則危。不敢以先父母之遺體行殆者，以其不忘父母之遺體，故不敢以先父母遺體之餘體而行。歷危患處，惡言不出於口者，悖逆惡戾之言不出於口，為人所賤也。忿言不反於身者，謂已之言必能正直，人則服之，故他人瞋忿之言不反於身，定本反於身作及字。不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。者，總結舉足出言二事，身及親並不羞辱，可謂孝也矣。

**昔者有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷人貴**

**富而尚齒，周人貴親而尚齒。** 貴，謂燕賜有加於諸

臣也。尚，謂有事尊之於其黨也。臣能世祿曰富，舜特

多仁，聖有德，後德則在小官。

**疏** 昔者至尚齒。正義曰：此節經明孝以下

至不敢犯，又兼明孝弟，故下云孝弟發諸朝廷，事兼孝弟也。各隨文解之。今此一經論四代，梯順尚齒之義。有虞氏貴德而尚齒者，虞氏帝德弘大，故貴德。德之中年高者在前，是德中尚齒。夏后氏貴爵而尚齒者，夏后之世漸澆薄，不能貴德而尚功，功高則爵高，既貴其官爵，德雖下而爵高者則貴之。由道劣故也。故貴爵之中年高者在後，故云尚齒。殷人貴富而尚齒者，殷人又劣於夏，但身有功則與之重爵，殷家累世有功，世爵而富，乃貴之。故云貴富，亦年高者在後，故云尚齒。周人貴親而尚齒者，周人又劣於殷，敬愛彌狹，殷人疏而富者猶貴之，周人於已有親，乃貴之。就此之中，亦年高者在後，故云尚齒。貴謂至小官。正義曰：鄭恐經云貴者皆班序在上，故為之貴，謂燕賜有加於諸臣。凡四代朝位班序皆以官爵為次，悉皆重爵，而夏后氏貴者，但於爵高者加恩賜云尚，謂有事尊之於其黨也者，謂德爵富親

禮記

卷之四

禮記

各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以燕賜加於大官俗本虞夏殷周天下之盛王也未有後德多作小德者

遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先

老也虞夏至事親也○正義曰此一經覆述虞夏

有遺年者言虞夏殷周雖是明盛之王也未有遺棄

其年者悉皆尚齒更無他善以加之年之貴乎天下

久矣者從虞夏以來貴在是久矣○次乎事親也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不

俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老

者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡

朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之

即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或

不許與其禮而已於朝直遙反後皆同弟音

至朝矣正義曰此一經明朝廷之中行於弟也

是故朝廷同爵則尚齒者此因前文尚年以是之故

朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代

皆然○七十杖於朝君問則席者以其尚齒故七十

者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也○八十

不俟朝君問則就之者年已八十不但杖於朝而已

見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其

室是遜弟敬老之道通達於朝廷矣凡朝至而

大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上是也云魯

豐巴流

卷之四十二

及古

承言

卷之四十一

禮記

哀公問於孔子命席者儒行文云不俟朝君揖之即  
 退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自阼階  
 南鄉爾卿鄉西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂  
 揖也於時老臣君揖則退不待朝事畢也則於路寢  
 門外視朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致  
 仕君或不許與其禮而已者案曲禮云大夫七十而  
 致事若不得謝是或不許也此經中所云是君不許  
 者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是與其  
 禮若其致事君許則王制云七十不俟朝是與其  
 俟朝八十杖於朝是君許者與此異

**行肩而不併不**  
**錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道**  
**路而弟達乎道路矣**  
錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈  
 行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也  
 任所擔持也不以任少者代之  
併步頭反徐扶頂反辟音避註同行戶

剛反下同擔都甘  
 反少詩照反下同

**居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱**  
**眾不暴寡而弟達乎州巷矣**  
老窮不遺以鄉人尊  
 而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶  
 閭也遺如字一本作置其媿  
行肩至巷矣○正  
反長竹丈反下文皆同  
義曰此一節明弟  
 通達於道路○行肩而不併者謂老少並行言肩臂  
 不得併行少者差退在後則朋友肩隨是也○不併  
 則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則隨從而為  
 行○見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若  
 逢見老者則避之○斑白者不以其任行乎道路者  
 任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必  
 代之是弟通達於道路○錯鴈至鴈行○正  
義曰錯參差假鴈行為父黨隨行王制文

**古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獲狩**  
豐巴流  
卷之四十一  
及古

矣。四井為邑，四邑為丘，四丘為甸，甸六十四井也。  
 以為軍田出役之法，五十始衰，不從力役之事也。頌  
 之言分也，隆猶多也。及田者分其多其老者，謂竭作  
 未五十者，春獵為獲，冬獵為狩。○甸田見反，頌音班  
 未反，狩音獸。○甸田見反，頌音班。○甸田見反，頌音班。  
 音獸。軍旅什五，同爵則尚齒，而弟達乎軍旅矣。○  
 什五，士卒部曲也。少儀曰：軍尚左，卒尚右。○卒子忽  
 古之至旅矣。○正義曰：此一節明弟道達於獲狩  
 古之道者，謂作記之人，在於周末，於時力役頗  
 重，卻道局初之事，故云古之道也。○五十不為甸徒  
 者，謂方八里之甸，徒謂步卒軍法八里出長轂一乘  
 步卒七十二人，謂之甸者，以供軍賦及田役之事。五  
 十者氣力始衰，不為此甸，役徒卒頌禽隆諸長者，謂

四十九以下田軍頌禽之時多長者。○四井至為  
 符。○正義曰：四井為邑，至六十四井也。司馬法文云  
 以為軍田出役之法者，謂一甸之中出長轂一乘，甲  
 士三人，步卒七十二人，供軍田役事，故云以為軍田  
 出役之法。云五十始衰，不從力役之事也者，王制文  
 云：謂竭作未五十者，案小司徒云：凡起徒役，毋過家  
 一人，以其餘為羨，唯田與追胥竭作。若田與追胥竭  
 作之時，此未五十者，猶任田役，故頌禽之時多此長  
 者。云春獵為獲，冬獵為狩。爾雅釋天文：經云：獲狩夏  
 苗秋，猶可知也。○什伍至部也。○正義曰：五人為  
 伍，二伍為什，士謂甲士，卒謂步卒，在軍旅  
 之中，時主帥部領團曲而聚，故云部曲。  
 孝弟發諸朝廷，行乎道路，至乎州巷，放乎獲狩，脩乎軍  
 旅，眾以義歿之，而弗敢犯也。○歿之，歿此孝弟之禮  
 往反。○放方。○孝弟至犯也。○正義曰：此一節總論結上  
 文。○孝弟發諸朝廷者，即上文而弟達乎  
 豐巴流。

教

禮言疏

卷之四

漢古

朝廷是也。在上諸文。但云弟。此兼云孝者。以孝故能弟。弟則孝之次也。此經總結前諸文。故云孝弟也。○眾以義成之。而弗敢犯也者。言孝弟之道。通於朝廷。行於道路。州巷。搜狩軍旅。無處不行。孝弟。以教眾庶也。故眾以道理之義成於孝弟也。言行孝弟。雖成不捨。不敢犯此孝弟而不行也。

祀乎明堂。所以敬諸侯之孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉。所以教諸侯之養也。朝覲。所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。

周小學也。先賢有道德。王所使教國子者。○食音嗣。衡反。下同。大學音泰。○祀乎至教也。○正義曰。此一下。大學註。大小皆同。○節廣明孝弟之道。養三老五

更及齒學之事。○祀乎明堂。所以教諸侯之孝也者。於周言之。祀文王也。故樂記云。祀文王於明堂。是也。○食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也者。案孝經云。雖天子必有父也。註謂養老也。父謂君老也。此食三老而屬弟者。以上文祀文王於明堂為孝。故以食三老五更為弟。文有所對也。○祀先賢於西學。所以教諸侯之德也者。以先賢有德。故祀之。令諸侯尊敬有德。故云教諸侯之德。此西學。鄭註云。周小學。則周之小學。在西郊。則王制云。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。是也。○祀乎至子者。○正義曰。云祀乎明堂。宗祀文王者。鄭以樂記武王伐紂。稱祀乎明堂。而民知孝。彼謂文王廟制。如明堂。武王伐紂後。而祀之。恐此祀乎明堂。亦與彼同。故云謂宗祀文王也。實於明堂之中。知者。以此經廣明周法。故云。五者天下之大教。明不獨論武王。是指周公制禮之後。宗祀文王也。云西學。周之小學也者。謂虞庠也。以祀先賢。明於虞庠。小學。故大司樂云。凡有道者。有德者。使教焉。成則以為樂。祖祭於瞽宗。文王世子又云。書在上庠。以

君老疑三老誤

子在云

禮言疏 卷之四 漢古 朝廷是也。在上諸文。但云弟。此兼云孝者。以孝故能弟。弟則孝之次也。此經總結前諸文。故云孝弟也。○眾以義成之。而弗敢犯也者。言孝弟之道。通於朝廷。行於道路。州巷。搜狩軍旅。無處不行。孝弟。以教眾庶也。故眾以道理之義成於孝弟也。言行孝弟。雖成不捨。不敢犯此孝弟而不行也。 祀乎明堂。所以敬諸侯之孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉。所以教諸侯之養也。朝覲。所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。 周小學也。先賢有道德。王所使教國子者。○食音嗣。衡反。下同。大學音泰。○祀乎至教也。○正義曰。此一下。大學註。大小皆同。○節廣明孝弟之道。養三老五 更及齒學之事。○祀乎明堂。所以教諸侯之孝也者。於周言之。祀文王也。故樂記云。祀文王於明堂。是也。○食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也者。案孝經云。雖天子必有父也。註謂養老也。父謂君老也。此食三老而屬弟者。以上文祀文王於明堂為孝。故以食三老五更為弟。文有所對也。○祀先賢於西學。所以教諸侯之德也者。以先賢有德。故祀之。令諸侯尊敬有德。故云教諸侯之德。此西學。鄭註云。周小學。則周之小學。在西郊。則王制云。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。是也。○祀乎至子者。○正義曰。云祀乎明堂。宗祀文王者。鄭以樂記武王伐紂。稱祀乎明堂。而民知孝。彼謂文王廟制。如明堂。武王伐紂後。而祀之。恐此祀乎明堂。亦與彼同。故云謂宗祀文王也。實於明堂之中。知者。以此經廣明周法。故云。五者天下之大教。明不獨論武王。是指周公制禮之後。宗祀文王也。云西學。周之小學也者。謂虞庠也。以祀先賢。明於虞庠。小學。故大司樂云。凡有道者。有德者。使教焉。成則以為樂。祖祭於瞽宗。文王世子又云。書在上庠。以

禮言疏 卷之四 十五

及古

於

于  
下同

此知祭先賢所通之經各有所習之學若瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢則於西郊也  
食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

醕冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學來者也

割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教

諸侯之弟次事親又仕觀反天子設四學當入學而

天子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行

一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也

食三至子齒正義曰此一節明養三老五更之禮而竭其力下象其德天子袒而割牲者謂然人之

時天子親割也○執醬而饋者謂食之時親執醬而饋也○執爵而醕者謂食罷親執爵而醕之也○冕

而總干者于盾也親在舞位持盾而舞也○是故鄉

里有齒者以天子敬老鄉里化之故有齒也○老窮

不遺者老而被養故在下年老及困窮者皆化上而

養之故不見遺棄作記者以老弱被尊養人皆化上

故強不犯弱眾不暴寡○此由大學來者所致此

謂設四代之學周學也殷學也夏學也虞學也○當

入學而天子齒天子設四學以有虞庠為小學設置

於四郊是天子設四學據周言之當入學而天子齒

者當入學之時而天子齒於國人故云而天子齒

四郊虞庠以為四郊皆有虞庠

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君

以百年者所在而往見之○守手又反本亦

作待竟居領反八十九



亦一作欲

十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言

政者君就之可也國弗敢過者謂道經之則見之國

天子至可也。正義曰：此一節亦明尚齒貴老之義。○天子巡守者謂巡行守土諸侯。○諸侯待于竟天子先見百年者謂天子問此諸侯之國內有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿百歲不可一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者或問里之旁不敢過越而去必往就見之。○欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當道路左右亦共言論政教君即往就之可也。

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先國此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐

也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族

之七十者謂既一人舉解乃入也雖非族亦然承齒

乎族故言族爾○復扶又反下文註七十者不有大

故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵

者國謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖

卿大夫士國一命至爵者。正義曰：此一節明鄉里

謂鄉射飲酒之時身有一命官者或立或坐齒與鄉

人同。再命齒于族者謂身有再命之官其命既高

鄉人疏者雖復年高不與之齒但族親之內計長幼

為世序。三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不

復齒於親族謂特坐賓東。族有七十者弗敢先者

若此飲酒之時族親之內有年七十者令其先入此

豐國已流國十七國及國

班

禮記正義卷之四十一  
 三命者乃始後入故云不敢先也。○此謂至族爾。故明之云謂鄉射飲酒之時鄉射謂鄉人詢衆庶而爲射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也。又云飲酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此註鄉射飲酒兼此三義也。今案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命齒于鄉里再命齒于族之文此一命再命之文在黨正故鄭註鄉飲酒云此篇無正齒位之事是也。雖無正齒位之事其實鄉射飲酒亦有正齒位之禮但文不備也。故此云鄉射飲酒以總正齒位之事也。云齒者謂以年次立若坐也者士立於堂下大夫坐於堂上知者鄉射云大夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至徹俎卽坐鄉射記又云既旅士不入不見士坐之文。明立于堂下云三命列國之卿也者據諸侯言之謂當飲酒之時若天子國黨正飲酒三命不齒謂上士也。以天子上士三命故也。此經雖據諸侯亦謂黨正飲酒故云三命不齒鄭註三命列國之卿若其鄉飲酒諸侯之國但爵位爲卿大夫雖再命一命皆得不

齒以鄉飲酒賓賢能其賓必少其得爵爲卿大夫者必年長於賓故在賓東西面而不齒若黨正飲酒以正齒位其實必長故天子諸侯之國三命乃不齒鄉飲酒爵爲卿大夫乃不齒者案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重註云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵爲大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於下再命諸士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東云不敢先族之七十者謂既一人舉解乃入也者族七十者初飲酒之時則與衆賓先入此三命者得爲待獻賓獻介獻衆賓之後一人舉解之時乃始入也故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉解之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉解之時縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入今特云族有七十者不敢先記人之意以身有三命應合在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾是以鄭註云雖非族亦然但鄉

禮記正義卷之四十一 禮記正義卷之四十一 禮記正義卷之四十一

禮記卷之八十九  
人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊  
氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之  
禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司  
正告于先生君子是老者明日乃入也

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善  
薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶  
賞成諸宗廟所以示順也

廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉見賢遍  
反施始鼓

反天子至順也○正義曰此一節明有善  
讓於尊上示以敬順之道不敢專也  
昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天  
子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢

專以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也

立以為易謂作易易抱龜易官各周禮曰大小大

卜主三兆三易三夢之占○卷古本反知  
音智斷丁亂反

正義曰此一節亦明其不敢專輒尊賢之事也○立  
以為易者聖人謂伏羲文王之屬與建陰陽天地之  
情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易  
也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱  
龜南面尊其神明故南面天子親執卑道服袞冕北  
面○必進斷其志焉言天子雖有顯明哲知之心  
必進於龜之前令龜斷決其已之所有為之志示不  
敢自專以尊敬上天也○教不伐以尊賢也者有善  
稱人有過稱己教在下不自伐其善以尊敬賢人也  
○周禮至之占○正義曰此稱官者於周禮稱大  
卜三兆者玉瓦原也鄭註云言兆形似玉瓦原之豐  
罇原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之  
兆已流

北原兆有周之兆三易者連山歸藏周易杜子春云連山宓戲歸藏黃帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易三夢一曰致夢二曰騎夢三曰咸陟

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮

室以治百事謂齊之前後也及祭之日顏色必溫

行必恐如懼不及愛然如懼不及見其所愛者恐

曲勇反其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然

魚預反奠之謂酌尊酒奠之及醑之屬如語焉而未之然

如有所以語親而未見答以語魚預反宿者皆出其立卑

靜以正如將弗見然宿者皆出謂賓助祭者事畢

復

出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之

深如不見出也及祭之後陶陶遂遂如將弗入然

思念既深如覩親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌

陶音遙遂本又作燧音遂是故慤善不違身耳目不違心思慮

不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也術

當為述聲之誤也思息嗣反術義作述孝子至志也正

子將祭祀之時顏色容貌務在齊莊卑詘思念其親存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事

齊前後凡治百眾之事行必恐如懼不及愛然者言

親之所愛然止由如是言心貌必溫身必詘者言

何 親不

禮言正  
孝子設奠及齋之時容貌溫和身形必卑謹。如語焉而未之然者如以語諮白於親而未之見報答者。宿者皆出者謂助祭所宿之賓今祭事已畢並皆出去孝子其立卑柔靜默然後以正定心意以思念其親如似將不復見顏色出然。及祭之後陶陶遂遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親來形貌陶陶遂遂如似親將復反更入然。是故慤善不違身者以孝子思念親深為是之故精慤純善之故行不違離於身言慤善也。耳目不違心者言忠心思慮不違於親無時敬也。結諸心者言思念深結積於心。形諸色思念其親形見於色。而術省之者術述省視也言思念其親但偏備述而省視之反覆人忘也此乃  
孝子思念其志也

建國之神位右社稷而左宗廟。周尚左也。宗廟。至

王義曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左社稷在右案桓二年取郟大鼎納於大廟在休云質

家右宗廟尚親親文家右社稷上尊  
尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

禮記  
祭義第四十八終

祭此結與禋合好禮云世尚主也  
宋尊宗廟始於文宗亦折毀上尊

