



禮記

卷九

年

玉藻

服部文庫

117

190

15





117  
190  
15

禮記註疏卷第二十九

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

玉藻第十三

陸曰鄭云以其記服冕之事也冕

正義曰按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕

之事也冕之旒以藻紉為之貫玉為飾此於別錄屬

通論

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後

邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆



反

謂

亦言正

卷之二十一

漢書

也。玄表纁裏，龍卷畫龍於衣。字或作袞。○藻本又作

求反。遂雖醉反。深也。註同。延如字。徐餘戰。反。字林作經。弋善反。卷音袞。古本及註同。玄端而朝

日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉

立于其中。○端當為冕字之誤也。玄衣而冕。冕服之

下。朝日春分之時也。東門南門皆為國門也。天子廟

及路寢皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之

堂而聽朔焉。卒事反宿路寢亦如之。閏月非常月也。

聽其朔於明堂門中。還處路寢門終月。凡聽朔必以

特牲告其帝及神。配以文王武王。○端音冕。出註下。諸侯玄端同。朝前

遙反。篇內除下註朝之餘皆同。闔門左扉。○天子至其中

儼反。扉音非。一本作則闔門左扉。○正義曰。從

天子玉藻至食無樂。此一節總論天子祭廟朝日及

日視朝并饌。食牲牢酒醴及動作之事。并明凶年貶

降之禮。○天子玉藻者。藻謂雜采之絲繩。以貫於玉

以玉飾藻。故云玉藻也。○十有二旒者。天子前之與

後各有十二旒。○前後遂延者。言十二旒在前後垂

而深邃。以延覆冕上。故云前後遂延。○龍卷以祭者

卷謂卷曲。畫此龍形。卷曲於衣。以祭宗廟。○祭先

至作袞。○正義曰。知祭先王之服者。以司服云。享先

王則袞冕。故也。云天子齊肩者。以天子之旒十有二

就。每一就。貫以玉。就間相去一寸。則旒長尺二寸。故

垂而齊肩也。言天子齊肩。則諸侯以下。皆依旒數垂而長短

九。玉者九寸。七玉者七寸。以下皆依旒數垂而長短

為差。旒垂五采。玉依飾射侯之次。從上而下。初以朱

豐

卷之二十一

漢書



白旒珠與古異也云延冕上覆也者以三十升之布  
 染之為玄覆於冕上出而前後冕謂以板為之以延  
 覆上故云延冕上覆也但延之於板相著為一延覆  
 在上故云延冕也故弁師註延冕之覆在上是以名  
 焉與此語異而意同也皇氏以弁師註冕延之覆在  
 止以弁師經有冕文故先云冕延之覆在上此經唯  
 有延文故解云延冕上覆今刪定諸本弁師註皆云  
 延冕之覆在上皇氏所讀本不同者如皇氏所讀弁  
 師冕延之覆在上是解冕不解延今按弁師註意云  
 延冕之覆在上解延不解冕也皇氏說非也云玄表  
 纁裏者纁是朱之小別故周禮鍾氏云三人為纁鄭  
 註士冠禮云朱則四入與是纁朱同類故註弁師朱  
 裏與此不異云字或作袞者按司服作袞字故云或  
 作袞是字或作袞也但禮記之本或作卷字其正經  
 則曰袞是也其六冕玉飾上下貴賤之殊並已具王  
 制疏於此略而不言○**端**當至武王○正義曰知  
 端當為冕者凡衣服皮弁尊久以諸侯之朝服次以

玄端按下諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑  
 於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之  
 服卑於視朝與諸侯不類且聽朔大視朝小故知端  
 當為冕謂玄冕也是冕服之下按宗伯實柴祀日月  
 星辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚賡按魯  
 語云大采朝日少采夕月孔氏說非也大采謂袞冕少采  
 謂黼衣而用玄冕者孔氏之說非也故韋昭云大采  
 謂玄冕也少采夕月則無以言之云朝日春分之時  
 也者以春分日長故朝之然則夕月在秋分也按書  
 傳略說云祀上帝於南郊即春迎日於東郊彼謂孟  
 春與此春分朝日別朝事儀云冕而執鎮圭帥諸侯  
 朝日於東郊此云朝日於東門者東郊在東門之外  
 遙繼門而言之也云東門南門皆謂國門也者以朝  
 事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經  
 緯云明堂在國之陽又異義淳于登說明堂在三里  
 之外七里之內故知南門亦謂國城南門也云天子  
 廟及路寢皆如明堂制者按考工記云夏后氏世室  
 鄭註云謂宗廟殷人重屋註云謂正寢也周人明堂



又

禮言疏 卷三十一  
 鄭云三代各舉其一明其制同也又周書亦云宗廟  
 路寢明堂其制同文按明堂位大廟天子明堂魯之  
 大廟如明堂則知天子大廟亦如明堂也然大廟路  
 寢既如明堂則路寢之制上有五室不得有房而顧  
 命有東房西房又鄭註樂記云文王之廟為明堂制  
 按觀禮朝諸侯在文王廟而記云凡侯于東箱者鄭  
 荅趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作靈臺辟  
 靡而已其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有  
 夾有房也周公攝政制禮作樂乃立明堂於王城如  
 鄭此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故有左右  
 房也觀禮在文王之廟而記云凡侯于東箱者是記  
 人之說誤耳或可文王之廟不如明堂制但有東房  
 西房故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷冕立于  
 阼夫人副禕立于房中是也樂記註稱文王之廟如  
 明堂制有制字者說也然西都宮室既如諸侯制按  
 詩斯干云西南其戶箋云路寢制如明堂則西都宮室  
 時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂  
 也故張逸疑而致問鄭答之云周公制于土中洛誥

然

侯

禮言疏 卷三十一  
 云王入大室裸是顧命成王崩於鎬京承先王宮室  
 耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王  
 崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度  
 至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路  
 寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若  
 言宣王之後路寢制如明堂按詩王風右招我由房  
 鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢又有左右  
 房者劉氏云謂路寢下之燕寢故有房也熊氏云平  
 王微弱路寢不復如明堂也異義明堂制今禮戴說  
 禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八  
 牖三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝  
 諸代其外名曰辟廱明堂月令書說云明堂高三丈  
 東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室高三丈  
 入牖宮方三百步在郊近郊三十三里講學大夫淳  
 于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之  
 內而祀之就陽位上圓下方八窗四闔布政之宮周  
 公祀文王於明堂以配上帝上帝五精之帝大微之  
 庭中有五帝座星其古周禮孝經說明堂文王之廟



夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵蓋之以茅謹按  
 今禮古禮各有其義說說無明文以知之玄之聞也  
 禮戴所云雖出盛德記及其下顯與本與章九室三  
 十六戶七十二牖以奉相呂不韋作春秋時說者所  
 益非古制也四堂十二室字誤本書云九室十二堂  
 淳于登之言取義於援神契援神契說宗祀文王於  
 明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闔布政  
 之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精  
 之神實在大微於辰為巳是以登云然今說立明堂  
 於巳由此為也水木用事交於東北木火用事交於  
 東南水土用事交於中央金上用事交於西南金水  
 用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭  
 此言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廱是  
 一古周禮孝經說以明堂為文王廟又僖五年公既  
 視廟遂登觀臺服氏云人君入大廟視廟告朔天子  
 曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云  
 明堂祖廟經與鄭說不同者按王制云小學在公宮

南之左大學在郊又云天子曰辟廱辟廱是學也不  
 得與明堂同為一物又云天子宗廟在維門之外孝經  
 緯云明堂在國之陽又此云聽朔於南門之外是明  
 堂與祖廟別處不得為一也孟子曰齊宣王問曰人  
 皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王  
 欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆  
 有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭駁  
 異義也云每月就其時之堂而聽朔焉者月令孟春  
 居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个以  
 下所居各有其處是每月就其時之堂也云卒事反  
 宿路寢亦如之者路寢既與明堂同制故知反居路  
 寢亦如明堂每月異所反居路寢謂視朔之一日也  
 其餘日即在燕寢視朝則恒在路門外也云閏月非  
 常月也者按文六年云閏月不告月猶朝於廟公羊  
 云不告月者何不告朔也曷為不告朔天無是月也  
 閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也何休云  
 不言朔者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左  
 氏則閏月當告朔按異義公羊說每月告朔朝廟至  
 豐已充  
 卷三十五  
 及左司



禮記疏 卷三十一  
 于閏月不以朝者閏月殘黍餘分之月無正故不以朝經書閏月猶朝廟議之左氏說閏以正時時以作也許君謹按從左氏說不顯朝廟告朔之異謂朝廟而因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月當告朔又云說者不本於經所議者異其是與非皆謂朝廟而因告朔似俱失之朝廟之經在文六年冬閏月不告朔猶於朝與宣三年春郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊猶三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是以加猶議之論語曰子貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣如此言從左氏說又以先告朔而後朝廟鄭以公羊閏月不告朔為非以左氏告朔為是二傳皆以先朝廟而因告朔為者皆失故鄭云其是與非皆謂朝廟而因告朔俱失之也鄭必知告朔與朝廟異者按天子告朔於明堂其朝享從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟皆月祭之是也又諸侯告朔在大廟而朝享自皇

考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其朝享各依四時常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭用虎彝雖彝大尊山尊之等是其別也云聽其朔於明堂門中還處路寢門終月者以閏非常月無恒居之處故在明堂門中乘太史云閏月詔王居門終月是還處路寢門終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳於尋常則居燕寢也故鄭註大史云於文王在門謂之閏是閏月聽朔於明堂門反居路寢門是氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或然也云凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王者論語云告朔之餼羊註云天子特牛與以其告朔禮略故用特牛按月令每月云其帝其神故知告帝及神以其在明堂之中故知配以文王武王之主亦在明堂以況配五帝或以武王配五神於下其義非也

**皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月**



大牢音餽餽食朝之餘也。奏，奏樂也。音餽五飲，上水漿。

酒醴醢音醢上水，水為上，餘其次之。支反卒食，玄端

而居音居天子服玄端燕居也。動則左史書之，言則右

史書之音書其書春秋尚書具存者，御瞽幾聲之上下。

瞽樂人也，幾猶察也，察其哀樂。音古年

不順成則天子素服乘素車食無樂音樂自貶損也。

皮弁至無樂。正義曰：此一節明天子每日視朝皮弁食之禮，遂以食者既著皮弁視朝，遂以皮弁而朝之時，還著皮弁而餽朝之餘食。日中而餽者，至日中之時，奏樂而食，餽尚奏樂，即朝食奏樂可知也。月大牢者，以月朔禮大於加用大牢，按鄭志趙商問。

膳夫云：王日一舉，鼎十有二物，皆有俎，有三牲備商。按玉藻：天子之食，日少牢，朔月大牢。禮數不同，請問其說。鄭答云：禮記後人所集，據時而言，或諸侯同天子，或天子同諸侯等，所施不同，故鄭據王制之法，與周異者多。當以經為正，如鄭此言，記多錯雜，不與經同。按王制云：諸侯無故不殺牛，及楚語云：天子舉以，大牢祀以會，孔晁云：四方來會，助祭也。又云：諸侯舉以特牛，祀以會，孔晁云：四方來會，助祭也。又云：諸侯舉，或合或否，異人之說，皆不可以禮論。按周禮：大司樂云：王大食，令奏鐘鼓。鄭註云：大食，朔月，月半是也。禮六飲，此以下五飲，亦非周法也。其書至存者，以春秋當左史，所書左陽，陽主動，故記動。經云：言則右史，陰主靜，故也。春秋雖有言，因動而言，其言少也。尚書雖有動，因言而稱動，亦動為少也。周禮有五史，有內史、外史、大史、小史、御史，無左史、右史之名者。



熊氏云按周禮大史之職云大師抱天時與大師同  
 車又襄二十五年傳曰大史書曰崔杼弑其君是大  
 史記動作之事在君左廂記事則大史為左史也按  
 周禮內史掌王之八柄其職云凡命諸侯及孤卿大  
 夫則策命之倍二十八八年左傳曰王命內史叔與父  
 策命晉侯為侯伯是皆言誥之事是內史所掌在君  
 之右故為右史是以酒誥云矧大史友內史友鄭註  
 大史內史掌記言記行是內史記言大史記行也此  
 論正法若其有闕則得交相攝代故洛誥史逸命周  
 公伯禽服虔註文十五年傳云史佚周成王大史襄  
 三十年鄭使大史命伯石為卿皆大史主爵命以內  
 史闕故也以此言之若大史有闕則內史亦攝之按  
 觀禮賜諸公奉篚服大史是右者彼亦宣行王命故  
 居右也此論正法若春秋之時則特置左右史官故  
 襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚左史倚相藝  
 文志及六藝論云右史記事左史記言於此正反於  
 傳記不合其義非也○御替幾聲之上下○御者侍  
 也以替人侍側故云御替幾聲之上下幾察也替人

審音察樂聲上下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂  
 聲哀察其哀樂防君之失○天子素服乘素車者此  
 由年不順成則天子所素服素車食無樂也若大札  
 大災則亦素服故司服云大札大荒大裁素服此是  
 天子諸侯罪已之義故素服此素服者謂素衣故下  
 文諸侯年不順成君衣布與此互文也若其臣下即  
 不恒素服唯助君禱請之時乃素耳故司服云士  
 服玄端素端註云素端者為札荒有所禱請也

**諸侯玄端以祭** 祭先君也端亦當為冕字之誤也諸

侯祭宗廟之服唯魯與天子同**禕冕以朝** 朝天子

也禕冕公衮侯伯鷩子男毳也○禕婢支反鷩必皮

弁以聽朔於大廟 皮弁下天子也○大音泰後大

朝服以日視朝於內朝 朝服冠玄端素裳也此內



朝路寢門外之正朝也天子諸侯皆三朝朝辨色始

入羣臣也入入應門也辨猶正也別也徐扶免反

君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大

夫退然後適小寢釋服小寢燕寢也釋服服玄端

又朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬

養身也三俎豕魚腊復扶又反夕深衣祭牢肉祭牢

肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餽諸

侯言祭牢肉互相挾挾戶朔月少牢五俎四簋

五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食梁稻各二

玄 同

簋而已籩音甫本或作籩朋也音胃子卯稷食菜羹忌日貶也

夫人與君同庖不特殺也庖步交反徐音嗣

諸侯至同庖正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及

朝天子自視朝食飲牢饌之禮與天子不同之事

祭先至子同正義曰知祭先君者與上天子龍

卷以祭其文相類故知祭先君也云端亦當為冕者

以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於大廟不應玄端

以祭先君故知亦當為玄冕云唯魯與天子司者按

明堂位云君卷冕立於阼夫人副禕立于房中是也

熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭

魯公以下則亦玄冕故公羊云周公白牡魯公駢犧

羣公不毛是魯公以下與周公異也二王之後祭其

先王亦是用以上之服二王之後不得立始封之君

廟則祭微子以下亦云冕朝天子至冕也正義

曰知朝天子者按觀禮云侯氏禕鄭註禕之為言

禮記

卷之三十六

禮記







禮記

卷之十九

禮記

以食謂釋服之後將食之時又者又如朝時服朝服以食然則上天子云遂以食者亦退於小寢釋服至將食之時又朝服互相明也云三俎豕魚腊者約特牲禮故知豕魚腊也。○禮記祭宰至相挾。○正義曰早起初殺之時將食先祭肺以周人重肺至夕將食之時切牛肉為小段而祭之故云異於始殺也云互相挾者以天子言日中諸侯亦當有日中諸侯言又則天子亦言夕天子言日中諸侯則諸侯亦餽諸侯言祭宰肉相挾。○禮記五俎至而已。○正義曰知五俎加言於其腸胃者約少牢禮五俎但少牢祭神加羊與膚為五此皆人君所食無膚而有腸胃也云朔月四簋則日食梁稻各一簋而已者以朔月四簋故知日食二簋以梁稻美物故知各一簋詩云每食四簋註云四簋黍稷稻粱是簋盛稻粱也且此文諸本皆作簋字皇氏以註云稻粱以簋宜盛稻粱故以四簋為四簋未知然否以此而推天子朔月大牢當六簋黍稷稻粱麥苽各一簋若盛舉則八簋故小雅陳饋八簋當加

禮記

卷之十九

禮記

以稻粱也按公食大夫禮篚盛稻粱此用簋者以其常食異於禮食又禮食其數更多故公食下大夫黍稷六簋上大夫八簋其稻粱上下大夫俱兩簋又聘禮饗餼上大夫堂上八簋東西夾各六簋是其數多也其諸侯按掌客上公簋十侯伯入子男六簋則俱同十二其祭禮則天子八簋故祭統云八簋之實註云天子之祭八簋然則諸侯六簋祭統諸侯禮云四簋黍稷者見其偏於廟中不云六簋二簋畱之厭故也大夫祭則當四敦少牢禮是也士則二敦特牲禮是也其諸侯與大夫食亦四簋故秦詩云每食四簋熊氏更說卿大夫以下日食及朔食牲之及敦數多少上下差別竝無明據今皆略而不言也。○禮記忌日被誅後王以為忌日稷食者食飯也。○禮記不特殺也。○正義曰諸侯夫人與君同庖則后亦與王同庖舉諸侯天子可知。

禮記

卷之十九

禮記



君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。

故謂祭祀之屬。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐

也。踐當為翦聲之誤也。翦猶殺也。遠于萬反。踐音翦。于淺反。出

詩。至于八月不雨。君不舉。為旱變也。此謂建子之

月不雨。盡建未月也。春秋之義。周之春夏無雨。未能

成災。至其秋秀實之時。而無雨。則雩。雩而得之。則書

雩。喜祀有益也。雩而不得。則書旱。明災成也。為于

皆為猶為明為。君無至不舉。正義曰。自此以下

失皆同。夏戶嫁反。下終篇末。或論天子。或論諸侯。

或論大夫。士所為。尊卑之異。隨文為義。無復總別。今

科

食待

一據作記之時言之。此君得兼天子。以天子日食少

半。若據周禮正法言之。此君唯據諸侯。以天子日食

大半。無故得殺牛也。大略此文。謂諸侯也。大夫無

故。不殺羊者。亦諸侯大夫也。若天子大夫有故得殺

牛。故知此據諸侯大夫言祭祀之屬者。若得賓客饗

飯。亦在其中。故云祭祀之屬。踐當為翦。正義

曰。此謂尋常。若祭祀之事。則身自為之。故楚語云。禘

至成也。正義曰。此謂建子之月至建未月也。者。按

文公十年。自正月不雨。至于秋七月。傳云。不曰旱。不

為災者。據周正言之。既言秋七月不雨。云不為災。明

八月不雨。則為災。此據文十年。自正月不雨。故云謂

建子之月也。按僖公三年。傳云。自十月不雨。至于五

月。不曰旱。不為災。文十三年。自正月不雨。至于秋七

月。此經直云。至于八月不雨。不云。初不雨之月。鄭必

知。自建子之月者。以周之歲首。陽氣生。養之初。又文

十年。有自正月不雨之文。故據而為說。云雩而得之



承言正  
 按僖十一年穀梁傳云得雨曰雩不得雨曰旱范甯  
 云喜其有益也則春秋經諸書雩皆是得雨不得雨  
 曰旱者僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然  
 傳云至秋七月不雨不為災僖二十一年夏大旱則  
 是周之夏也建卯建辰建巳之月而書大旱  
 者至秋仍不雨而追書于夏故云夏大旱  
**年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不賦土功**  
**不興大夫不得造車馬**  
 謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也摺本去珽茶  
 佩士笏也士以竹為笏飾本以象關梁不租此周禮  
 也殷則關佻譏而不征列之言遮列也雖不賦猶為  
 之禁不得非時取也造謂作新也  
 衣於既反注君  
 衣布同摺徐音箭

又如字去丘呂反下刷去同珽也  
 頂反茶音舒笏音忽遮之奢反  
 天子素服素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮君衣  
 布者謂身衣布衣也摺本者本謂士笏以竹為之以  
 象飾本君遭凶年摺插土笏故云摺本  
 者關謂關門津謂津梁租謂課稅以其凶年故不課  
 稅此周禮殷則雖非凶年亦不課稅也山澤列而不  
 賦者列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷  
 於物不賦斂也土功不興者謂人食不得滿二鬴  
 之歲若人食三鬴則猶興土功也故均人云豐年甸  
 用三日中年用二日無年用一日廩人云人食四鬴  
 上三鬴中二鬴下是無年猶有一日之役  
 至不征○正義曰按春秋閔二年秋入衛後衛文公  
 大布之衣大帛之冠為國之破亂與凶年同故引之  
 云殷則關但譏而不征者按王制云關譏而不征譏  
 謂呵察但呵察其非不征稅王制是殷禮故云殷也  
**卜人定龜**  
 謂靈射之屬所常用者  
 射音亦周禮  
 作釋爾雅作謝史



禮記

卷三十九

禮記

定墨

視兆圻也

圻反

君定體

視兆所得也

周

公曰體王其無害

論君卜龜所定之與定龜者按

龜人云天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜

曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與

其體辨之鄭云屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東

青西白南赤北黑也龜俯者靈仰者繹前弁果後弁

獵左倪雷右倪若定之者其所當用謂卜祭天用靈

祭地用射射則繹也春用果秋用雷之屬也史定

墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若卜從墨而兆廣

謂之下從周禮占人註云墨兆廣也但圻是從墨而

裂其旁岐細出謂之為豐圻故占人云君占體大夫

占色史占墨卜人占圻註云體兆象也色兆氣也墨

兆廣也圻兆豐也是大圻稱為兆廣小圻稱為兆豐

也若定體者謂五行之兆象既得兆體君定其體

之吉凶尊者視大卑者視小視兆至無害正

義曰此尚書金縢文以武王有疾周公代其請會卜

得吉兆周公為此言也

君羔幣虎植

幣覆苓也

植讀皆如直道而行之直直

謂緣也此君齊車之飾

音直下同苓本又作軫音零

緣尹絹反後文註皆放此

大夫齊車鹿幣豹植朝車

士齊車鹿幣豹植

臣之朝車與齊車同飾

君羔

植正義曰此一節論君及大夫士等齊車朝車所

飾之物尊卑不同帝覆至之飾正義曰苓即

式也但車式以苓為之有豎者有橫者故考工記註

云鞮式之植者衡者也此云幣覆苓詩大雅鞮鞞淺

鞮毛傳云鞮覆式鞮即幣也又周禮巾車作鞮但古

字耳三者同也知幣是覆苓者少儀云負良綬申之

面拖諸幣是也云植讀皆如直道而行之直者按論

語云三代之所直道而行故讀如之云此君齊車之

豐已危

卷三十九十四

及古月



飾者以大夫及士皆云齊車故知此若齊車之飾此  
經或有齊字者若誤也若有齊字鄭不須此註皇氏  
云若謂天子諸侯也詩云淺幘以虎皮為幘彼據諸  
侯與玄衮赤舄連文知亦齊車之飾此用羔裘者當  
是異代禮或可詩傳據以虎皮飾臂謂之淺幘也  
臣之至同飾正義口據此註言之則君之朝車  
與齊車異飾也但無文以言之

君子之居恒當戶

鄉明

亮反

寢恒東首

首生氣

也○首手又反註同

若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興

衣服冠而坐

敬天之怒

既反下衣布同又如字

五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞

工乃升歌

晞乾也沐饋必進襪作樂盈氣也更言

進羞明為羞邊豆之實

盥音館饋音悔櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

進羞明為羞邊豆之實

盥音館饋音悔櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

櫛則

用二巾上絺下綌

刷去垢也

絺音疑反綌音去逆

反

出杆履蒯席連用湯

杆浴器也蒯席澀便於洗

足也連猶司也

杆音雲蒯音怪反連力旦反

履蒲

席衣布晞身乃屨進飲

進飲亦盈氣也

履九具

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對

命

思所思念將以告君者也對所以對君者也命

所受君命者也書之於笏為失忘反既服習容觀玉

聲

玉佩乃出揖私朝輝如也登車則有光矣

私

聲

聲

聲

反一作也



朝自大夫家之朝也揖其臣乃行音暉○**冠**君子至光  
 曰此一節明卿大夫以下所居處及盥浴并將朝君  
 之義○日五盥者盥洗手也○沐稷而饋梁者沐沐  
 髮也饋饋面也取稷梁之湯汁用將洗面沐髮並須  
 滑故也然此大夫禮耳又人君沐饋皆梁也○櫛用  
 櫛櫛者櫛白理木也櫛梳也沐髮為除垢膩故用白  
 理櫛木以為梳○髮櫛用象櫛者櫛乾燥也沐已燥  
 則髮澀故用象牙滑櫛以通之也○進禩進羞者禩  
 謂酒也故少儀註云沐而飲酒曰禩是沐畢必進禩  
 酒又進羞羞謂羞豆之實知非庶羞者庶羞為  
 食而設今進禩則飲酒之進為飲設羞故知是羞豆  
 羞豆是以籩人羞籩之下註引少牢主人酬尸宰夫  
 羞房中之羞是酬尸之後而有羞籩羞豆也故知非  
 庶羞是進羞也○王乃升歌者人進羞之後樂工乃  
 升堂以琴瑟而歌所以進禩進羞乃歌者以其新沐  
 體虛神益氣也皇氏云進禩謂食與少儀註違非其  
 義也○出沐者沐浴之益也浴時入盆中浴浴竟而

出盆也○履蒯席者履踐也蒯菲草席澀山杆而脚  
 踐履澀草席上刮去垢也○連用湯者連猶釋也言  
 釋去足垢而用湯關也○史進象笏者史謂大夫亦  
 有史官也熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者  
 誤也熊氏又解與明山賓同云有地大夫故用象皇  
 氏載諸所解者不同以此為勝故存之耳○書思對  
 命者思謂意所思念將以告君對謂君有所問以事  
 對君命謂所受君命將以奉行以笏書此三事故云  
 書思對命也○既服習容觀又觀容聽已佩鳴使玉聲與  
 竟也服竟而私習儀容又觀容聽已佩鳴使玉聲與  
 行步相中適玉佩玉也○乃出者習儀竟而出也○  
 揖私朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也  
 大夫行出至已之私朝揖其屬臣輝如也○登車則  
 有光矣者揖竟出登所乘之車有光輝色而往適君  
 矣朝

天子搢珽方正於天下也

**國**此亦笏也謂之珽珽之言



挺然無所屈也。或謂之大圭，長三尺，杼上終葵首，終

葵首者，於杼上又廣其首，方如椎頭，是謂無所屈。後

則恒直，相玉書曰：挺玉六寸，明自炤。○長直亮反，後

亮反。挺，他頂反。本又作理，音呈。炤，音照。諸侯茶前，

後直讓於天子也。○茶讀為舒遲之舒，舒，儒者所畏

在前也。詘，謂圍殺其首，不為椎頭。諸侯唯天子詘焉。

是以謂笏為茶。○茶音舒，詘，丘勿反。後如字，徐胡豆

儒人于反，弱也。皇，云學士，圍音員。大夫前，詘後，詘無

所不讓也。○大夫奉君命出入者也。上有天子，下行

已君，又殺其下而圍。○天子至讓也。正義曰：此一

事。方正於天下也。者，言挺然無所詘，示已之端平。

正直而布於天下。諸侯茶前，詘後直者，前詘謂圍

殺其首，後直下角，正。方。讓於天子也者，降讓於天

子，故前詘也。大夫前詘後詘，無所不讓也者，大夫上

有天子，下有已君，上下皆須謙退，故云無所不讓也。

○此亦至自炤。正義曰：下文云笏，天子以球

玉，故知此挺亦笏也。云或謂之大圭，長三尺，杼上終

葵首者，或者玉人，文也。玉人註大圭，或謂之瑛，或者

或此文也。云終葵首者，於杼上又廣其首，方如椎頭

者，終葵首，謂椎頭也。故許慎說文：玉，椎擊也。齊人謂

之終葵首，言所杼之上，又廣其首，廣於瑛，身頭頭方

如椎頭，故云終葵首。引相玉書：瑛，玉六寸，明自炤者

證瑛是玉也。餘物皆光炤於外，唯瑛玉光自炤於內

內，舍明也。○茶讀至為茶。正義曰：舒，儒者所畏

在前也者，按說文：儒，柔也。所畏在前，多舒緩，故云舒

儒者所畏在前也。○又殺至而圍。正義曰：知又

豐已流。卷之二十九。禮記。



又首

圖已下釋文

之又

殺其下者以經云前後誦故知又殺其下故  
下註云大夫士文梓其下者廣二寸是也  
侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引卻也黨

鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○黨鄉之細也退謂旁側也一本或作黨鄉之細者謂旁側也避

君之親黨登席不由前為躡席升必由下也

反本又如字躡力輒反徒坐不盡席尺示無所求於前不忘

謙也讀書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食

為汚席也為于偽反下為大有若賜之食而君客

之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備禮也侍

食則正不祭先飯辨嘗羞飲而俟俟君食而後食

也君將食臣先嘗之忠孝也飲扶晚反下至三飯

若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟不祭

侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將食也

君命之羞羞近者辟貪味也命之品嘗之然

後唯所欲必先備嘗之凡嘗遠食必順

近食從近始也君未覆手不敢餐覆手以循明

已食也餐勸食也覆芳服反註同餐音君既食又

飯餐不敢先君飽飯餐者三飯也臣

豐已荒 卷三十八 飯五周



至 就 謂

勸君食如是可也君既徹執飯與醬乃出授從者

食於尊者之前當親徹也○從才

○下也士側尊用禁此一節廣論臣之侍坐於君之儀

○并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之禮

○不待坐則必退席者若側旁有別席則退受側席

○或雖有別席君不命之使退則必引而去君之黨

○是鄉之細者而屬於鄉居其鄉之旁側今借之為喻

○言臣侍君坐若不退席則引而退去君之旁側也

○為君之親黨則君命令與君之親黨同席則卑謙卻

○引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故註云

○辟君之親黨也登席不由前為躡席者庚云失節而

○踐為躡席應從於下升若由前升是躡席也按鄉飲

○于西階賓席于戶西以西頭為下主人席于阼階介席

○又按鄉飲酒記云主人介凡升席自北方降自南方

○註云席南上升由下降由上由使則主人升席自北

○階是主人降席自北方按鄉飲酒禮主人受獻自席前適作

○酒因從北方降也故註云啐酒席末自從北方降由

○便也若其尋常無事則升由下而降由上若賓則升

○降皆由下也○徒坐不盡席尺者徒空也空坐謂非

○飲食及講問時也○不盡席之前畔有餘一尺示無所

○求於前不忘謙也○讀書食則齊者讀書聲則當聞

○尊者食為其汗席坐則近前與席畔齊○豆去席尺

○者解席所以近前之意以設豆去席一尺不得不前

○坐就豆或云讀書聲當聞尊者故人頭臨前一尺食

○為汗席人頭臨豆與豆齊故云齊豆其豆徑一尺與

○去席尺亦一也○若賜至從者○正義曰此一節論

○人君賜食之禮○而君客之則命之祭然後祭者此

○廣明待坐法也祭祭先也禮敵者共食則先祭若降

○等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜食

豐巴流

卷之二十九

及古司



禮記正義 卷之三十六 禮記正義

臣先食。遍嘗羞膳也。所以爾者，示猶行臣禮為先。嘗食之義也。飲而俟者，禮食未飧，必前啜飲，以利滑喉中，不令澀噎。君既未飧，故臣亦不敢飧，而先嘗羞。嘗羞卑而飲，飲以俟君食，臣乃敢飧。若有嘗羞者，此謂臣侍食，得賜食而非君所客者也。既不得為客，故不得祭，亦不得嘗羞。則君使膳宰自嘗羞，故云有嘗羞者也。則俟君之食，然後食者，既不祭，不嘗則俟君食後已乃食也。飯飲而俟者，飯飲者飲之也。雖不嘗羞，亦先飲，則利喉以俟君也。君命之羞，羞近者，猶是君所不客者也。雖君已食，已乃後食，而猶未敢食，羞故又須君命。雖得君命，又猶未自專嘗先食，近其前者一種而止也。所以然者，若越次前食，遠者則為貪好味也。命之品嘗之，然後唯所欲者，品猶徧也。既未敢越次多食，故君又命徧嘗而已。乃徧嘗之後，則隨已所欲，不復次第也。凡嘗遠食，必順近食者，客與不容，悉皆如此。故云凡也。意在嘗遠者，且從近始，辟貪味也。君未覆手，不敢飧者，侍食者，悉然也。覆手者，謂食飽，必覆手以循口邊，恐有微

粒汚著之也。飧謂用飲澆飯於器中也。禮食竟更作三飧，以勸助令飽。賁使不虛也。君既食，又飯飧者，既猶畢竟也。飯飧也。君食畢竟，而又飧，則臣乃敢飧，明不先君而飽也。飯飧者，三飯也。者，三飯並謂飧也。謂三度飧也。君既微者，既已也。謂君食竟已微，饌也。執飯與醬，乃出授從者，謂君饌已微，則臣乃自微已。饌以授從者，飯醬是食之主，故自執之。此食合已之所得，故授從者。○食於至微也。○正義曰：此經食不客，故君既微之後，執飯與醬，乃出授從者。若君與已禮食，則但親微之，不敢授已之從者也。故公食大夫禮，賓北面坐，取飯與醬，以降西面坐，奠於階西。註云：不以出者，非謂當得食也。若非君臣但降等者，則微以授主，主相者，故容禮云：客若降等，又云卒食，客自前跪，徹飯齊，以授相者。註云：謙也。相者，主人贊饌者，以非已所得，故授主人之相。若賓主敵者，則徹於西序端。故公食大夫禮云：大夫自相食，徹於西序端。註云：亦親微是也。

禮記正義 卷之三十六 禮記正義



凡侑食不盡食食於人不飽謙也音又唯水漿不祭

若祭為已俵舉水漿非盛饌也已猶大也祭之為

大有所畏迫臣於君則祭之俵虛涉反厭也大音

**疏**凡侑至俵舉。正義曰此一節以上文明侍君之

此明勸食於尊者之法。食於人不飽者此通包食

於尊者及禮敵之人所以不盡食不飽者謙退不敢

自足。唯水漿不祭者言食於禮敵之人所設水漿

不祭水漿之意若祭為已俵舉者已大也俵厭也此解

也。臣於君則祭之。正義曰所以知者按公食

大夫禮。遂飲故知之也。君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而

侯君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲

酒也受一爵而色酒如也酒如肅敬貌酒或為察

酒先典反又西禮反二爵而言言斯言言和敬

貌斯猶耳也斤反註同禮已三爵而油油油油說

敬貌註云油音山本亦作由王肅本亦作二爵而言

以禮也三爵而油註云悅敬禮飲過三爵則

敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右

坐右納左隱辟俛遂巡而退著屨也徐房亦反註

同而后履一本作而後履俛音免凡尊必上玄酒

遂七巡反遁音巡著屨竹略反及古



不忘古也唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于

東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在

尊南面上亮反唯饗野人皆酒飲賤者不備禮

○飲於大夫側尊用斝士側尊用禁斝斯禁也無

足有似於斝是以言斝斝於據反註同君若至

正義曰此一節論臣於君前受賜爵之禮飲卒爵

而侯君卒爵然後授虛爵者侯君飲盡已乃受虛爵

與相者也必在君前飲者亦示其賤者先即事後

授虛爵者亦不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者始得

爵也若其大禮則君先飲而臣後飲故曲禮云長者

舉未酬少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也此經

云再拜稽首而後受燕禮與受爵降下奠爵再拜稽首

再拜稽首而後受燕禮與受爵降下奠爵再拜稽首

則先受而後再拜與此不同者熊氏云文雖不同互

以相備皆先受而後再拜今刪定以為燕禮據大飲

法故先受爵而後奠爵再拜此經據朝夕侍君而得

賜爵故再拜而後受必知此經非饗燕大飲者以此

下云受一爵而三爵而退明非大饗之飲也若燕

禮非惟三爵而已受一爵而色酒如也者言初受

一爵而顏色肅敬酒如也如者如此義謂如似酒然

故論語云申申如也天天如也及踧踏如也皆謂容

色如此二爵而言言斯者此事上恒敬既受二爵

顏色稍和故言言斯耳也耳是助句之辭皇氏云

讀言為間義亦通也禮已三爵而油油者言侍君

小燕之禮唯已止三爵顏色和說而油油說敬故春

秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也退則坐取

履隱辟而後履者坐跪也初跪說履堂下為敬故退

而跪取履起而遠巡隱辟而著之坐左納右者納猶

著也若坐左膝則著右足之履若坐右膝則著左足

之履唯君面尊者面鄉也謂人君燕臣子專其恩惠

故尊鼻鄉君故引燕禮燕臣子之法以解之若兩君



禮言疏 相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得面鄉尊也。唯饗野人皆酒者饗野人謂蜡祭是也。野人賤不得本古又無德又可飽食則宜貪味故唯酒而無水也。大夫側尊用於士側尊用禁者側謂旁側在賓主兩楹之旁側夾之。又東西橫行異於君也。若側尊近於君南北列之則燕禮所云者是也。大夫士側尊者飲酒義云尊於房戶之間客主共之也。據大夫士也。若一尊亦曰側尊。故士冠禮云側尊一甒。禮在服北註云無偶曰側與此側別。○於斯至言於。○正義曰按鄉飲酒禮設兩壺于房戶間有斯禁彼是大夫禮此云大夫用於故知於斯是斯禁也。按特牲禮註云於今木舉上有四周下無足今斯禁亦無足故云有似於於。是以言於也。

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也。冠本太古耳。

非時王之法服也。冠古亂反下冠而註始。冠同敝音弊本亦作弊。玄冠朱。

組纓天子之冠也。緇布冠績綌諸侯之冠也。皆始

冠之冠也。玄冠委貌也。諸侯緇布冠有綌尊者飾也。

績或作繪綌或作韉。績戶內反註繪同綌本又玄

冠丹組纓諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓士之齊冠也。

言齊時所服也。四命以上齊祭異冠。○齊側皆反

徐其記反雜色也。上時掌。編冠玄武子姓之冠也。

謂父有喪服子為之不純吉也。武冠卷也。古者冠卷

殊。○編古老反又古報反下同。編冠素紕既祥之冠

也。紕緣邊也。編讀如卑益之墀既祥之冠也已祥



祭而服之也。間傳曰：大祥素縞麻衣。○紕音痺，又婢支反。間，古閑反。

傳直○始冠至冠也。○正義曰：自此至魯桓公始也。專反。

○此一節廣論上下及吉凶冠之所用。唯五十不散送及親沒不髦，記者雜錄廁在其間。○始冠，緇布冠者，言初加冠。大夫士皆三加，諸侯則四加。其初加者是緇布冠。○自諸侯下達者，自從也。從諸侯下達於士，始冠緇布冠。○冠而蔽之，可也。者，言緇布冠重古始冠，暫冠之耳。非時王之服，不復恒著冠而蔽去之，可也。○皆始至作，疑。○正義曰：知始冠之冠者，以文承上始冠之下，故知玄冠朱組纓是天子始冠也。云諸侯緇布冠有綏尊者，飾也。者，按郊特牲及士冠記，皆云其綏也。吾未之聞，謂大夫士也。此云緇布冠，諸侯之冠，故云緇布冠有綏尊者，飾也。上云始冠，緇布冠，自諸侯下達，則諸侯緇布冠可知。更云緇布冠，績綏，諸侯之冠者，為綏起文也。諸侯唯績綏為異，其類項青組纓等，皆與士同。○言齊至異冠。○正義曰：言齊者，兼祭祀之時，故曲禮云：立如齊，謂祭祀。

尚知

時恐此齊亦兼祭祀，故言齊時所服。其祭諸侯則玄冕也。云四命以上齊祭異冠者，以諸侯玄冕祭，玄冠齊，孤則爵弁祭，亦玄冠齊，是齊祭異冠也。必如孤亦玄冠齊者，以諸侯同玄冠齊，明孤亦玄冠齊也。其三命以下大夫，則朝服以祭，士則玄端以祭，皆玄冠也。此云玄冠，綦組纓，士之齊冠，是齊祭同冠也。其天子之士與諸侯之士也。券，月，朝服與諸侯大夫同。然則天子謂天子之士也。券，月，朝服與諸侯大夫同。然則天子大夫與諸侯同，亦爵弁祭，玄冠齊，此是熊氏之說也。皇氏以為天子大夫與諸侯大夫同，但朝服以祭，便與鄭註四命以上齊祭異冠於文為妨。皇氏之說非也。其天子之祭，玄冕祭，則玄冠齊，纓冕祭，則玄冕齊。以次差之，可知也。此亦熊氏說。此云四命齊祭異冠者，謂自祭也。若助祭於君，則齊祭同冠。故鄭志答趙商問云：以雜記云：大夫冕而祭於公，弁而祭於已。士弁而祭於公，冠而祭於已。是為三命以下齊祭異冠。何但四命以上也。觀註似若但施於已祭，不可通之也。鄭答云：齊祭，謂齊時一冠，祭時亦一冠。四命乃

豐已充

卷之六 二十四

禮記



亦言正  
然大夫冕士弁而祭於君齊時服之祭時服之何以亦異若  
然亦異如鄭此言是助祭齊祭同冠故云何以亦異若  
然士之助祭齊服應服爵弁而鄭註旅賁氏云王齊  
服服衮冕則士之齊服服玄端不爵弁者熊氏云  
若士助王祭祀服爵弁若助王受朝觀齊服則服玄  
端義或然也。謂父至卷殊。正義曰姓生也孫  
是子之所生故云子姓云不純吉也者武用玄玄是  
吉冠用縞縞是凶吉而雜凶故云不純吉也卷用玄  
而冠用縞冠卷異色故云古者冠卷殊如鄭此言則  
漢時冠卷共材。紕緣至麻衣。正義曰組緣邊  
者謂緣冠兩邊及冠卷之下畔其冠與卷身皆用縞  
但以素緣耳縞是生絹而近吉當祥祭之時身著朝  
服者著縞冠以其漸吉故也不言以素為紕故喪服  
小記云除成喪者朝服縞冠註云縞冠未純吉祭服  
也雜記曰祥主人之除也於夕為期朝服鄭云祭服  
縞冠未純吉雜記又云既祥雖不當縞者必縞鄭云  
縞祥祭之服據此兩經二註皆云祥祭縞冠若既祥  
之後微申孝子哀情故加以素紕以素重於縞也故

此文云既祥之冠間傳曰大祥素縞麻衣檢助經註  
分明如此而皇氏以為縞重素輕祥祭之時以素為  
冠以縞為紕紕得冠名故云縞冠祥祭之後以縞為  
冠以素為紕亦紕得冠名而云素冠文無所出不知  
有何憑據也

**垂綏五寸惰游之士也** 惰游罷民也亦縞冠素紕凶

服之象也垂長綏明非既祥。惰徒臥。玄冠縞武不

**齒之服也** 所放不帥教者居冠屬武。謂燕居冠

也著冠於武少威儀。屬章欲反著皇。自天子下達

**有事然後綏** 燕無事者去飾。去丘呂。五十不散

**送** 送喪不散麻始衰不備禮。散悉但反討。親沒



不髦

**去**為子之飾

音毛

大帛不綏

**帛**當為白

聲之誤也。大帛謂白布冠也。不綏，凶服去飾。玄冠紫

綏，自魯桓公始也。

**蓋**僭宋王者之後服也。綏當用

績。

**僭**子念

**冠**垂綏至士也。

正義曰：此亦用既祥

反後同。

是周禮坐嘉石之罷民，知亦縞冠素紕者，以文承上

義曰：燕居之冠屬武於冠，武相連屬，燕居率略少

成儀，故也。又不加綏，若非燕居，則冠與武別，臨著乃

合之，有儀飾故也。送喪至備禮。正義曰：始死

後，亦散垂，既葬乃綏。五十既衰，不能備禮，故不散垂

及親沒，不髦，不關冠之義。紀者，雜廟其間。帛當

至去飾。正義曰：知帛當為白者，以雜記云：大白冠

紕

記

魯

圖一作圖

乙 齋

縞布冠皆不綏，彼大白與縞布連文，故知此大帛謂  
白布冠也。左傳閔二年，衛文公大布之衣，大帛之冠。  
自縞冠也，與大布相對，與此異也。蓋僭宋王者  
之後。正義曰：知疑僭宋者，以祭周公用八牲乘大  
路，是曾用殷禮，故疑魯桓公用紫綏，僭宋王者之後。  
云綏當用績者，以上文云縞布冠績，綏諸侯之冠，故

朝玄端，夕深衣，深衣三祛。

謂大夫士也。三祛者，謂要

中之數也。祛，尺二寸，圍之為二尺四寸三之七尺二

寸。朝直遙反，深衣三祛起魚反。本縫齊倍要。縫

紕也。紕，下齊倍要中，齊丈四尺四寸，縫或為逢，或為

豐。縫音逢，齊音咨，本又作齊。衽當旁。衽，謂裳幅

豐

衽

及古



接

袷  
袷

所交裂也。凡衽者，或殺而下，或殺而上，是以小要取

名焉。衽屬衣，則垂而放之；屬裳，則縫之，以合前後上

下相變。衽而審反。又而。袷可以回肘。二尺二寸

之節。袷面世反。肘竹丑反。長中繼揜尺。其為長衣中衣，則

繼袷揜一尺。若今褻矣，深衣則緣而已。褻音袖。下文同。袷

二寸。曲領也。音劫。袷尺二寸。袷口也。緣廣寸半。

飾邊也。反。後放此。以帛裏布，非禮也。中外安

相稱也。冕服緣衣也。中衣用素，皮弁服朝服玄端麻

衣也。中衣用布。裏音里。稱尺證反。士不衣織。織，染絲織之。

士衣染繒也。衣於既反。註及下註同。織，無君者不

貳采。大夫去位，宜服玄端玄裳。衣正色裳間

色。謂冕服玄上纁下。非列采不入公門。振讀

列采，正服振絺綌，不入公門。表裘不入公門。振讀

為衽。衽，禪也。表裘，外衣也。三者形且象，皆當表之，乃

出。振依註為衽之忍。朝玄至公門。正義曰：自

廣論衣服及裘禡襲之事。朝玄至公門。正義曰：自

大士早朝，在私朝服玄端夕服深衣。在私朝及家也。

○深衣三袷者，袷謂袂末言深衣之廣三倍於袂末

○縫齊倍要者，齊謂裳之下畔，要謂裳之上畔。言縫

下畔之廣倍於要中之廣，謂齊廣一丈四尺四寸，要

廣七尺二寸。衽當旁者，衽謂裳之交接之處，當身

禮記疏 卷之二十七 二十七



之畔。袂可以回肘者，袂上下之廣二尺二寸，肘長尺二寸，故可以回肘也。○長中繼揜，只者謂長衣中衣繼袂之末揜，餘一尺。○袷二寸者，袷謂深衣袷口之外畔，廣二寸。○袷尺三寸者，袷謂深衣袷口之外畔，上下尺二寸也。故註云：袷袂口也。○緣廣寸半者，謂深衣邊以緣飾之，廣寸半也。○謂大至二寸。○正義曰：上文云君朝服日出而視朝，夕深衣祭牢肉，此云朝衣，端與君不同，故知是大夫士也。以視私朝，故服玄端。若朝君之時，則朝服也。朝服其衣與玄端無異，但其裳以素爾。若大夫莫夕，蓋亦朝服，其士則用玄端。故士冠禮註云：玄端，士莫夕於朝之服是也。其私朝及在家，大夫士夕皆深衣也。皇氏以為此玄端是朝君之服，若然，朝禮君臣同服，上文君朝服夕深衣，此文與君無異，鄭何得註云：大夫士也。恐皇氏之說非也。云三之七尺二寸者，按深衣云：幅十有二寸，計之幅廣二尺二寸，一幅破為二，四邊各去一寸，餘有一尺八寸，每幅交解之，濶頭廣尺二寸，狹頭廣六寸，比寬頭嚮下狹頭嚮上，要中十二幅，廣各六寸，故

為七尺二寸，下齊十二幅，各廣尺二寸，故為一丈四尺四寸。○**註**：衽謂至相變。○正義曰：衽謂裳幅所交裂也者，裳幅下廣尺二寸，上濶六寸，狹頭嚮上交裂，一而為之，云凡衽者，或殺而下，或殺而上者，皇氏云：言凡衽非一之辭，非獨深衣也。或殺而下，謂喪服之衽，廣頭在上，狹頭在下，或殺而上，謂深衣之衽，寬頭在下，狹頭在上，云是以前要取名焉。者謂深衣與喪服相對為小要，兩旁皆有此衽，熊氏大意與皇氏同。或殺而下，謂朝祭之服耳。云衽屬衣，則垂而放之者，謂喪服及熊氏朝祭之衽，云屬裳，則縫之以合前後者，謂深衣之衽，云上下相變者，上體是陽，陽體舒散，故垂而下，下體是陰，陰主收斂，故縫而合之。今刪定深衣之上，獨得衽名，不應假他餘服相對為衽，何以知之。深衣衣下屬幅而下，裳下屬幅而上，相對為衽，鄭註深衣鉤邊今之曲裾，則宜兩邊而有也。但此等無文言之，且從先儒之業。○**註**：其為至而已。○正義曰：繼袂揜一尺，云深衣則緣而已者，若長衣揜必用素口揜餘一尺，云深衣則緣而已者，若長衣揜必用素



禮記疏 卷三十一  
 而中衣揜或布或素隨其衣而然長中制同而名異者所施異故也裏中著之則曰中衣若露著之則曰長衣故鄭註深衣目錄素純曰長衣有表謂之中衣也。以帛裏布非禮也。若朝服用布則中衣不得用帛也。皮弁服朝服玄端服麻衣也。中衣用布三衣用麻。麻即十五升布故中衣并用布也。然云朝服又云玄端者朝服指玄衣素裳而玄端裳色多種或朱裳玄黃雜裳之屬廣言之也。而小祥衰裏純帛中衣者吉凶異故也。士不衣織。織者前染絲後織者此服功多色重故士賤不得衣之也。大夫以上衣織染絲織衣也。士衣染繪。詩庶人得衣錦者禮不下庶人有經而等也。故服錦衣下文居士錦帶者直以錦帶非為衣也。唐傳云古者有命民有飾車駟馬衣錦者非周法大夫以上行衣織衣而禮運云衣其澣帛謂先代禮尚質故也。○大夫至玄裳。○正義曰此謂大夫士去國三月之內服素衣素裳三月之後別服此玄端玄裳以經云不貳采是有采色但貳耳。采色之中玄最貴也。○謂冕服玄上纁下。○正義曰玄

是天色故為正纁是地色亦黃之雜故為間色。皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也。不正謂五方間色也。綠紅碧紫駢黃是也。青是東方正綠是東方間色。為木木色青木尅土土黃立以所尅為間故綠色青黃也。赤是南方正紅是南方間南為火火赤尅金。白故紅色赤白也。白是西方正碧是西方間西為金。金白尅木故碧色青白也。黑是北方正紫是北方間。北方水水色黑水尅火火赤故紫色赤黑也。黃是中央正駢黃是中央間中央為土土尅水水黑故駢黃之色黃黑也。○振讀至乃出。○正義曰按士昏禮云女從者畢祫玄彼註以祫為同。此云祫禪者以振與祫聲相近祫字從衣故讀為祫蓋祫字得為同又得為祫故下曲禮註引論語云當暑祫絺絺是論語本有為祫字者云形且與者形解祫絺絺其形露見。褻解表裘在衣外可鄙褻二者皆上加表衣乃出也。

襲裘不入公門

禮記疏

衣裘必當褻也

歷反

纁為繭縵為

禮記疏

卷三十一

及古







禮記註疏卷第二十九  
 之禮時大夫猶有大裘也。補音甫省依註作  
至古也。正義曰君諸侯也。補裘以黑羊皮雜狐白  
為黼文以作裘也。誓者告殺也。彌秋獵也。大裘天子  
郊服也。禮唯許諸侯服黼裘以誓軍衆田獵耳。不得  
用大裘。常時有者非但諸侯用大裘。又有大夫僭用  
大裘者。故譏之云非古也。  
○正義曰經直云黼裘以誓。彌大裘非古。而云大夫  
用大裘者。以經云唯君則知時臣亦為之。故言唯君  
以譏之也。冬始裘而秋云裘者。為秋殺始。誓衆須威  
故秋而用  
黼為裘也。

禮記註疏卷第二十九

禮記註疏卷第三十

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

玉藻

君衣狐白裘。錦衣以裼之。君衣狐白毛之裘。則以素

錦為衣覆之。使可裼也。袒而有衣曰裼。必覆之者。裘

褻也。詩云。衣錦綉衣。裳錦綉裳。然則錦衣復有上衣

明矣。天子狐白之上衣皮弁服。與凡裼衣象裘色也。

○衣於既反下文不衣  
同。復扶又反。與音餘。  
君之右虎裘。厥左狼裘。衛

豐已充



尊者宜武猛士不衣狐白。辟君也。狐之白者少以少為貴也。音避。君衣至狐白。正義曰。君謂天子。以裼之。詩云。至色也。正義曰。鄭引詩者。證錦衣之上。更有衣覆之。以無正文。故引詩云。然則錦衣復有上木明矣。云天子狐白之上。衣皮弁服與者。亦以無正文。故言皮弁服與。與為疑辭也。必知狐白上加皮弁服者。以狐白既白。皮弁服亦白。錦衣白三者相稱。皆為白也。云凡裼衣象裘色也者。狐白裘用錦衣為裼。狐青裘用玄衣為裼。羔裘用緇衣為裼。是裼衣於裘色相近也。天子視朝服皮弁服。則天子皮弁之下。有狐白錦衣也。諸侯於天子之朝。亦然。故秦詩云。君子至止。錦衣狐裘。此經云。君則天子兼諸侯也。凡在朝。君臣同服。然則三公在天子之朝。執擘與子男同。則皮弁之下。狐白錦衣與子男同也。其天子卿大夫及諸侯。卿大夫在天子之朝。亦狐白裘。以下云。士不衣狐白。則卿大夫得衣狐白也。其裼則不用錦

衣。故下註云。非諸侯則不用錦衣。為裼。熊氏云。當用素衣為裼。其天子之士及諸侯之士。在天子之朝。既素衣。狐白。熊氏云。用麕裘素裼也。諸侯朝天子。受皮弁之裼。歸來嚮國。則亦錦衣狐裘。以告廟。則秦詩云。君子至止。錦衣狐裘。是也。告廟之後。則服之。其在國視朝。則素衣。覲裘。大夫士亦皆然。故論語註云。素衣覲裘。視朝之服。是也。其受外國聘享。亦素衣麕裘。故聘禮公。裼降左。註引玉藻云。麕裘青豨。衣絞衣以裼之。又以論語云。素衣麕裘。皮弁時。或素衣如鄭此言。則裼衣或絞或素。不定也。熊氏云。臣用絞。君用素。皇氏云。素衣為正。記者亂言絞耳。

君子狐青裘豹裘玄綃衣以裼之。君子大夫士也。綃

綺屬也。染之以玄。於狐青裘相宜。狐青裘蓋玄衣之

裘。豹包致。麕裘青豨裘絞衣以裼之。豨胡犬也。

反。綃音消。麕裘青豨裘絞衣以裼之。豨胡犬也。



絞蒼黃之色也。孔子曰：素衣麤裘。○麤音迷，豸音岸。胡地野犬，絞戶交。

反。羔裘豹飾，緇衣以裼之。○飾猶衷也。孔子曰：緇衣

羔裘，狐裘黃衣以裼之。○黃衣，大蜡時臘先祖之服

也。孔子曰：黃衣狐裘。○蜡，山嫁反。臘力合反。錦衣狐裘，諸侯之

服也。○非諸侯則不用錦衣為裼。犬羊之裘不裼。

質略亦庶人無文飾。○謂大夫士也。以狐青為裘豹

皮為裘，用玄紉之衣以覆裼之。○君子至之裘。

正義曰：知君子大夫士者，以其上文已云君此文云

君子，故知是大夫士也。云蓋玄衣之裘者，皇氏云玄

衣謂玄端也。皇氏又云：畿內諸侯朝服用緇衣，畿外

用玄衣。此狐青又是畿外諸侯朝服之裘。皇氏又云：

凡六冕及爵弁無裘，先加明衣。次加中衣，冬則次加

袍。夏則不袍，繭用葛也。次加祭服。若朝服布衣亦

先以明衣親身。次加中衣，冬則次加裘，裘上加裼衣。

裼衣之上加朝服。此是皇氏之說。熊氏云：六冕皆有裘。此云

上加朝服，此是皇氏之說。熊氏云：六冕皆有裘。此云

玄謂六冕及爵弁也。則天子諸侯皆然。而云大夫士

者，君用純狐青，大夫士雜以豹裘。熊氏又以內外諸

侯朝服皆緇衣，以羔為裘，不用狐青也。狐青既是冕

服之裘，周禮司裘謂之功裘者，以在冕服之內。人功

微麤不如黼裘，大裘之美，以故謂之功耳。劉氏云：凡

六冕之裘皆黑羔裘也。故司服云：祭昊天大裘而冕

以下冕皆不云裘，是皆用羔裘也。又論語註：緇衣羔

裘皆祭於君之服，是祭服用羔裘也。劉氏又以此玄

衣為玄端，與皇氏同。今刪定三家之說，雖各有通塗

皆互有長短。皇氏以畿內諸侯緇衣，畿外諸侯玄衣。

燕之服也。論語云：緇衣羔裘。註云：諸侯之朝服羔裘

者必緇衣為裼。唐檜魯非畿內之國，何得並云羔裘

者必緇衣為裼。唐檜魯非畿內之國，何得並云羔裘

者必緇衣為裼。唐檜魯非畿內之國，何得並云羔裘

者必緇衣為裼。唐檜魯非畿內之國，何得並云羔裘

者必緇衣為裼。唐檜魯非畿內之國，何得並云羔裘



禮記疏 卷三十一  
若此玄衣為畿外諸侯則鄭註此何得云君子大夫士也又祭服無裘文無所出皇氏之說非也劉氏以六冕皆用大裘按鄭志大裘之上則與玄冕無異是以小祭與昊天服同此則劉氏之說非也今彼此商量以熊氏之說踰於二家論語註云緇衣祭於君之服也謂助君祭朝服而祭也亦卿大夫祭於君之服也○**胡地野犬亦解此胡作狐字謂狐犬雜未知孰是也**○**黃衣至狐裘**○正義曰按郊特牲云黃衣黃冠而祭所以息田夫者文在蜡祭之下又云既蜡而收民息已足是蜡祭之後為息民之祭也此息民謂之臘故月令孟冬云臘先祖五祀是黃衣為臘先祖之服皇氏用白虎通義云天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔竝與經傳不同鄭所不取裘乃各有所施皇氏說非也

**不文飾也不裼**○**裼主於有文飾之事**○**不文飾也不裼**○正義曰

也

按聘禮使臣行聘之時主於敬不主於文故襲裘聘是不文飾之事不裼裘也至行享之時主於文故裼也

**裘之裼也見美也**○**君子於事以見美為敬**○見賢通

文○**加裼衣裼衣上雖加他服猶謂裼衣見裼衣之美以為敬也**

**弔則襲不盡飾也**○**喪非所以見美**○**弔則襲不盡飾也**○正義曰凡

此弔襲謂主人既小斂之後若未斂之前則裼裘也故檀弓云子濟裼裘而弔是也

**君在則裼盡飾也**○**臣於君所**○**君在則裼盡飾也**○

則露此裼衣盡其文飾之道以敬於君也

禮記疏 卷三十一 四 及古閣



禮記卷之三十 祭義 服之襲也充美也。充猶覆也。所敬不主於君則襲。

服之襲也充美也。正義曰此謂君之不在臣所加。上服揜襲。衣充猶覆也。謂覆蓋。衣之美以君不

在敬心殺故也。○君所敬至則襲。○正義曰凡敬有

二體一則父也二則君也。父是天性至極以質為敬。故子於父母之所不敢袒。君非血屬以文為敬。故

臣於君所則。若平敵以下則亦襲。以其質略故也。所襲雖同其意異也。聘禮行聘致君命亦襲者。彼是

是故尸襲。尸尊。是故尸襲。○正義曰尸處

聘享相對聘質而享文欲文質相變故。襲不同也。

執玉龜襲。重寶瑞也。○正義曰凡執玉

襲也。若執璧琮行享雖玉。此執玉或容非聘享。尋常執玉則亦襲也。龜是享禮庭實之物。執之亦。尋常所執及小則襲敬其神靈也。

無事則謁弗敢充也。謂已致龜玉也。○無事至充也

行禮已致龜玉之後則謁不敢充。覆其美也。亦謂在君之前故謁也。若不在君所故無事則襲前文云者

也。是也。

笏天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須。文竹。士竹。本象

可也。球美玉也。文猶飾也。大夫士飾竹以為笏。不

敢與君並用純物也。○球音求。魚須文竹。崔云用文

文竹之邊。須音班。見於天子與射無說笏。入大廟說笏無禮

也。言凡吉事無所說笏也。大廟之中唯君當事說

笏也。說本又作稅同。小功不說笏。當事免則說之。

無禮一作非古



**免**悲哀哭踊之時不在於記事也。小功輕不當事。可以搢笏也。○免音問註同**既搢必盥**雖有執於朝弗有盥

矣。**搢笏輒盥**為必執事。○為于偽反**凡有指畫於君前**

**用笏造受命於君前則書於笏**笏畢用也。因飾焉。

畢盡也。○畫呼麥反造皇七報反舊七刀反**笏度二尺有六寸其中博**

**三寸其殺六分而去一**殺猶杼也天子杼上終葵

首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半。

起呂反下註去上則云去飾同**笏**天子以下笏之所用之物也。○正義曰此一節明

笏之事及濶狹長短○大夫以魚須文竹者文飾也。史氏云以鯨魚須飾竹以成文士竹本象可也者士

以竹為本質以象牙飾其邊緣飾之可也。言可者通許之辭。**○球**美至物也。○正義曰按釋地云西北之美者有崑崙虛之球琳琅玕焉李巡孫炎郭璞等竝云璆琳美玉此之球字則與璆同故云璆是美玉也云文猶飾也謂以魚須文飾其竹盧云以魚須及文竹為笏非鄭義也云大夫士飾竹以為笏者大夫以魚須士用象。**○言**凡至笏也。○正義曰經總云見於天子則諸侯事在其間故云言凡吉事無所說笏凡者非一之辭下文云小功不說則大功以上皆說之故云惟吉事無說笏也云大廟之中唯君當事則說笏也者以臣見君無不執笏明大廟之中雖當事之時亦執笏也君則大廟之中當事之時則說笏云臣入大廟當事說笏非古禮也是當時之僭記者據時而言故鄭云唯君當事說笏也必知當時之僭記者以下文云小功不說笏當事免則說之明君入大廟當事則亦說耳凡臣見君皆執笏笏所以記事射所以正威儀獨云見於天子者以天子尊極恐臣下畏



禮言疏  
懼不敢執笏故特言見於天子明臣下見於君皆然  
○既指至盥矣○言既指笏必盥者謂有執事於朝  
須預潔淨故既指笏於帶必盥洗其手於後雖有執  
事於朝更不須清潔不須盥矣以其初盥已畢○造  
受至飾焉○造受命謂造詣君前而受命則書記於  
笏○笏畢用也者畢盡也謂事盡用笏記之○因  
飾焉者謂因其記事所須而飾以爲上下等級焉○  
其中博三寸者天子諸侯上首廣二寸半其天子惟  
頭不殺也大夫士下首又廣二寸半唯笏之中央同  
博三寸故云其中博三寸也其殺六分而去一者天  
子諸侯從中以上稍漸殺至上首六分三分而去  
其一分餘有二寸半在大夫士又從中以下漸殺  
至下首亦六分而去一○**圖**殺猶至寸半○正義曰  
按玉人云天子杆上此云殺故知殺猶杆也云諸侯  
不終葵首者以玉人云天子終葵首則諸侯不終葵  
首可知也云大夫士又杆其下者以經特云其中博  
三寸明笏上下二首不博三寸諸侯既南面之  
君同殺其上大夫士北面之臣宜俱殺其下也

承

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶  
弟子縞帶并紐約用組圖而素帶終辟謂諸侯也諸  
侯不朱裏合素爲之如今衣帶爲之下天子也大夫  
亦如之率緯也士以下皆禪不合而緯積如今作幪  
頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人  
君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝  
處士也此自而素帶亂脫在是耳空同朱裏終辟○  
音戴辟依註爲裨裨支反下同徐又音卑下縞辟終  
辟皆放此率音律註及下同并必政反紐女九反組  
音祖下戶嫁反緯音律圖而素帶終辟○正義曰自  
幪七綃反又七曹反圖此以下至皆從男子明帶

禮記卷

卷三十七

及古



禮記通義卷之二十一  
及鞞鞞及王后以下衣服等差其文雜陳又上下爛  
脫今一依鄭註以為先後天子素帶朱裏終辟而素  
帶終辟大夫素帶辟垂上練帶率下辟居士錦帶弟  
子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺  
有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞  
結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士縞  
辟二寸再縹四寸凡帶有率無箴功此等總論帶之  
義也今依而解之○天子素帶朱裏者以素為帶用  
朱為裏終辟則紳也終竟帶身在要及垂皆鞞故  
云終辟○而素帶終辟者謂諸侯也以素為帶不以  
朱為裏亦用朱綠終辟○大夫素帶辟垂者大夫亦  
用素為帶不終辟但以玄華鞞其身之兩旁及屈垂  
者○士練帶率下辟者士用就帛練為帶其帶用禪  
帛兩邊緯而已○紳謂緘緝也下鞞者但士帶至者必  
反屈嚮上又垂而下大夫則總皆鞞之士則用緇唯  
鞞嚮下一垂者○居士錦帶者用錦為帶尚文也○  
弟子縞帶者用生縞為帶尚質也○并紐約用組者  
并並也組謂帶之交結之處以屬其紐約者謂以物

垂

穿紐約結其帶謂天子以下至弟子之等其所紐約  
之物並用組為之故云并紐約用組三寸者謂紐約  
之組濶三寸也○長齊于帶者言約組組餘長三尺  
與帶垂者齊故云長齊于帶○紳長制士三尺有司  
二尺有五寸者紳謂帶之垂者紳重也謂重屈而舒  
申其制士長三尺有司長二尺五寸○子游曰參分  
帶下紳居二焉記者引子游之言以證紳之長短人  
長八尺大帶之下四尺五寸分為三分紳居二分焉  
紳長三尺也○紳鞞結三齊者紳謂紳帶鞞謂蔽膝  
結謂約紐餘組三者俱長三尺故云三齊也○大夫  
大帶四寸謂合素為之廣四寸○雜帶君朱綠大夫  
玄華士縞鞞者雜猶飾也謂飾帶君用朱綠大夫用  
玄華士用縞也○士縞鞞二寸再縹四寸謂用單練  
廣二寸縹繞也再度繞要亦四寸也○凡帶有率無  
箴功者凡帶謂有司之帶有鞞謂其帶既鞞亦以箴  
縹緝其側但縹緝之而已無別鞞飾之箴功故云無  
箴功○而素帶至終辟○正義曰以文承天子素帶  
終辟故知素帶謂諸侯以經不云朱裏故云諸侯不  
豐已充  
卷之二十一  
八







玄華士緇辟二寸再繚四寸。凡帶有率無箴功。謂雜  
 猶飾也。卽上之裨也。君裨帶上以朱，下以綠，終之大  
 夫裨垂外以玄，內以華，華黃色也。士裨垂之下外內  
 皆以緇，是謂緇帶。大夫以上以素，皆廣四寸。士以練  
 廣二寸，再繚之。凡帶有司之帶也。亦繚之如士帶矣。  
 無箴功，則不裨之。士雖繚帶，裨亦用箴功。凡帶不裨  
 下士也。此又亂脫在是。宜承紳鞞結三齊。○繚音了，  
士崔如字，或戶嫁反。一命緇鞞幽衡，再命赤鞞幽衡，三命赤鞞  
 慈衡。謂此玄冕爵弁服之鞞，尊祭服異其名耳。鞞之

言亦蔽也。緇，赤黃之間色。所謂鞞也。衡，佩玉之衡也。  
 幽讀爲黝，黑謂之黝，青謂之慈。周禮：公侯伯之卿三  
 命，其大夫再命，其士一命。子男之卿再命，其大夫一  
 命，其士不命。○緇音溫，鞞音弗，幽讀爲黝。出註幼天  
 子素帶朱裏終辟。謂大帶也。鞞君臣終辟。○正  
謂鞞上下尊卑之制，唯有大夫大帶一經，廁在其間。  
已於帶條說訖。此玄至素鞞。○正義曰：知此玄  
端服之鞞也者，按士冠禮：玄端，玄裳，黃裳，雜裳，爵鞞。  
謂士玄端之鞞。此云士爵鞞，故知是玄端之鞞也。云  
天子諸侯玄端，朱裳者，以鞞從裳色。君既用朱，故知  
裳亦朱色也。然天子諸侯祭服，玄衣纁裳，知此朱鞞  
非祭服鞞也。若其祭服，則君與大夫士無別，同是赤  
色。何得云大夫素士爵鞞，且祭服之鞞，大夫以上謂  
豐已充



裨裨組

裨

禮言正 卷之三十一 禮記

之鞞士爵弁謂之鞞鞞不得稱鞞也云大夫素裳者  
 大夫玄端以素裳為裳故素鞞也此則大夫士朝君之  
 服大夫既以素裳為朝服又以玄端服禮窮則同故  
 也云唯士玄裳黃裳緋裳也者士冠禮謂玄端之裳  
 也士朝服則素裳故鄭註士冠禮朝服則玄端之衣  
 易其裳耳云皮弁服皆素鞞者按士冠禮皮弁服素  
 鞞云皆者君與大夫士皮弁皆然故云皆也○鞞目  
 鞞制○正義曰經云鞞則下文公侯前後方則殺也經云直  
 則下文云天子直是目鞞制也○鞞殺四至五寸○  
 正義曰以經云前直是目鞞制也○鞞殺四至五寸○  
 所去之處以物補飾之使方變於天子也云所殺者  
 去上下各五寸者按雜記云鞞會去上五寸是上去  
 五寸又云鞞以爵韋六寸不至下五寸是去下五寸  
 鄭註雜記云鞞會去上五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 鄭此言鞞即上去五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 所用與鞞同下云所去五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 純鞞所不至者五寸然則上去五寸是領也下去五寸

寸是純也若然唯去上畔下畔而云殺四角者蓋四  
 角之處別異之使殊於餘邊也其會之下純之上兩  
 邊皆純以爵韋表裏各三寸故雜記云鞞長三尺下  
 廣二尺上廣一尺會去上五寸純以爵韋六寸不至  
 下五寸純以素紉以五采鞞制大略如此但古制難  
 知不可委識或據禮圖天子鞞制形如要鼓也以今  
 參驗不附人情故今依附記文參驗情事而為此說  
 以俟後賢○鞞圖其至為後○正義曰以經云後挫  
 角謂殺上角使圓不令方也○鞞正直方之間語也  
 亦謂之正故云正謂不衰也直而不衰謂之正方而不衰  
 亦謂廣也云頸五寸亦謂廣者鄭恐上下長五寸故云  
 之革帶者以鞞繫於革帶恐佩繫於大帶故云然以  
 大帶用紉約其物細小不堪懸鞞佩故也○鞞雜猶  
 至三齊○正義曰上云鞞此云鞞故知鞞即上之鞞  
 也云君鞞帶上以朱下以綠者君謂天子諸侯崔氏  
 熊氏竝云據要為正飾帶外邊上畔以朱朱是正色

禮記疏 卷之三十一 十一

禮言正 卷之三十一 禮記

之鞞士爵弁謂之鞞鞞不得稱鞞也云大夫素裳者  
 大夫玄端以素裳為裳故素鞞也此則大夫士朝君之  
 服大夫既以素裳為朝服又以玄端服禮窮則同故  
 也云唯士玄裳黃裳緋裳也者士冠禮謂玄端之裳  
 也士朝服則素裳故鄭註士冠禮朝服則玄端之衣  
 易其裳耳云皮弁服皆素鞞者按士冠禮皮弁服素  
 鞞云皆者君與大夫士皮弁皆然故云皆也○鞞目  
 鞞制○正義曰經云鞞則下文公侯前後方則殺也經云直  
 則下文云天子直是目鞞制也○鞞殺四至五寸○  
 正義曰以經云前直是目鞞制也○鞞殺四至五寸○  
 所去之處以物補飾之使方變於天子也云所殺者  
 去上下各五寸者按雜記云鞞會去上五寸是上去  
 五寸又云鞞以爵韋六寸不至下五寸是去下五寸  
 鄭註雜記云鞞會去上五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 鄭此言鞞即上去五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 所用與鞞同下云所去五寸是領也鞞之所用蓋與鞞同如  
 純鞞所不至者五寸然則上去五寸是領也下去五寸

寸是純也若然唯去上畔下畔而云殺四角者蓋四  
 角之處別異之使殊於餘邊也其會之下純之上兩  
 邊皆純以爵韋表裏各三寸故雜記云鞞長三尺下  
 廣二尺上廣一尺會去上五寸純以爵韋六寸不至  
 下五寸純以素紉以五采鞞制大略如此但古制難  
 知不可委識或據禮圖天子鞞制形如要鼓也以今  
 參驗不附人情故今依附記文參驗情事而為此說  
 以俟後賢○鞞圖其至為後○正義曰以經云後挫  
 角謂殺上角使圓不令方也○鞞正直方之間語也  
 亦謂之正故云正謂不衰也直而不衰謂之正方而不衰  
 亦謂廣也云頸五寸亦謂廣者鄭恐上下長五寸故云  
 之革帶者以鞞繫於革帶恐佩繫於大帶故云然以  
 大帶用紉約其物細小不堪懸鞞佩故也○鞞雜猶  
 至三齊○正義曰上云鞞此云鞞故知鞞即上之鞞  
 也云君鞞帶上以朱下以綠者君謂天子諸侯崔氏  
 熊氏竝云據要為正飾帶外邊上畔以朱朱是正色

禮記疏 卷之三十一 十一



內  
禕 禕 禕

禮記疏 卷之二十一  
故在上也。下畔以綠，綠是間色，故在下也。云大夫鞞，垂外以玄，內以華，華黃色也。者熊氏云：近人為內，遠人為外，玄是天色，故在外；華對玄，故以為黃也。黃是地色，故在外也。云士鞞，垂之下，外內皆以緇者，士既練帶而士冠，禮謂之緇帶，據鞞色言之，故謂之緇帶。以鞞之外，內皆用緇也。云宜承紳鞞，結三齊者，以下文三寸長，齊于帶，合承上紐，約用組之後，則此大夫大帶一經，不得廁在其間，故知宜承下紳鞞，結三齊之後也。○韞，此玄至不命。正義曰：以上經云君朱大夫素士爵韞，是玄端服之鞞，故云此玄冕爵弁服之鞞，言異於上也。此據有孤之國，以卿大夫雖三命，再命皆著玄冕，若無孤之國，則三命再命之卿大夫，皆著玄冕，不得唯玄冕也。爵弁則士所服，云尊祭服，異其名耳。者他服稱鞞，祭服稱鞞，是異其名。鞞鞞皆言為蔽，取蔽鄣之義也。知祭服稱鞞者，按易困卦九二：朱鞞方來，利用享祀。是祭服稱鞞也。按詩毛傳：天子純朱，諸侯黃，朱色淺，則亦名赤鞞也。則大夫赤鞞，色又淺，且有虞氏以前，直用皮為之，後土漸加。

飾焉。故明堂位云：有虞氏服鞞。夏后氏山，殷火，周龍章，彼註云：天子備馬，諸侯火而下，卿大夫山，士鞞，韞而已。云緇，赤黃之間色，所謂鞞也。者按此云：一命緇，當彼鞞鞞，故云所謂鞞也。毛詩云：鞞鞞，茅蒐染之，其色謂茅蒐為鞞鞞聲也。茅蒐則蒿草也，以蒿染之，其色淺赤，則緇為赤黃之間色。若子男大夫，但名緇鞞，不得為鞞鞞也。以其非士故耳。云黑謂之黝，青謂之葱者，周禮牧人云：陰祀用黝牲，又孫炎註爾雅云：黝，青黑，葱則青之異色。三命則公之卿，玄冕，侯伯之卿，絳冕，皆赤鞞，葱赤鞞。  
**王后禕衣夫人揄狄**。禕讀如翬，揄讀如搖，翬搖皆翟雉名也。刻繪而畫之，著於衣以為飾，因以為名也。後世作字異耳。夫人三夫人亦侯伯之夫人也。王者之

禮記疏 卷之二十一 王后禕衣夫人揄狄



禮記疏

卷之三十一

漢古階

後夫人亦禕衣

○禕音鞏許韋反註及下同揄音搖羊消反爾雅云伊洛而南素質五色

皆備成章曰鞏江淮而南青質五色皆備成章曰錫錫音搖謂刻畫此雉形以為后夫人服也翟直歷反

著直略反又竹略反三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺

有五寸子游曰參分帶下紳居一焉紳鞶結三齊

三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶

之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司

府史之屬也三分帶下而三尺則帶高於中也結約

餘也此又亂脫在是宐承約用組結或為衿

○紳音申下同君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣

君女君也屈周禮作闕謂刻繒為翟不畫也此子男

之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞠字之

誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服

所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠

衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分為三等其妻

以次受此服也公之臣孤為上卿大夫次之士次之

侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅

○闕音屈註同禕依註音鞠居六反又曲六反禮張戰反祿吐亂反註作稅音同唯世婦命

於奠繭其他則皆從男子奠猶獻也凡世婦已下

禮記疏

卷之三十一

及古階



蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人及嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄王后至男子一節論王后以下命婦之服唯有三寸長齊于帶一經廟在其間帶事前文已解訖王后禕衣者禕讀如鞞謂畫鞞於衣六服之最尊也夫人揄狄者揄讀如搖狄讀如翟謂畫搖翟之雉於衣謂三夫人及侯伯夫人也君命屈狄者君謂女君子男之妻也彼后所命故云君命屈狄者屈闕也狄亦翟也直刻雉形闕其采畫故云闕翟也再命禕衣者再命謂子男之卿禕當為鞠謂子男卿妻服鞠衣也一命禮衣者禮展也子男大夫一命其妻服展衣也士祿衣者謂子男之士不命其妻服祿衣鄭註士喪禮世婦謂天子二十七世婦以下也奠獻也獻繭謂世

婦及命婦助蠶畢獻繭也凡夫尊於朝妻貴於室皆得各服其命服今唯世婦及卿大夫之妻並舉雖已被命猶不得即服命服必又須經入助蠶蠶畢獻繭繭多功大更須君親命之著服乃得服耳故云命於奠繭○其他則皆從男子者其他謂后夫人九嬪及五等諸侯之妻也其夫得命則其妻得著命婦不須奠繭之命故云皆從男子○禕讀至禕衣○正義曰按鄭註內司服引爾雅釋鳥伊維而南素質五色皆備成章曰鞞江淮而南青質五色皆備成章曰搖鄭又云王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章禕衣畫鞞者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服也色如鞠塵服之以告桑展衣以禮見王及賓客祿衣御于王之服闕翟赤搖翟青禕衣玄鞠衣黃展衣白祿衣黑又鄭志云三狄首服副副覆也所以覆首為之飾其遺象若今步繇衣鞠衣首服編編列髮為之遺象若今假紒矣展衣祿衣首服次第髮長短為之所謂髮髻若燕居之

禮記疏

卷之三

禮記



禮記疏 卷之三十一 時則亦祿衣纒笄總而已其六朝皆以素紵為裏故  
 內司服陳六服之下云素纒鄭註云六服皆袍制以  
 白縛為裏云夫人三夫人亦侯伯之夫人也者以經  
 云王后祿衣則云夫人與三公同對王為屈三公執璧與  
 子男同則三夫人亦當與子男夫人同故鄭註司服  
 疑而不定云三夫人其闕狄以下乎為兩解之也云  
 王者之後夫人亦祿衣者以禮記每云君衮冕夫人  
 副祿王者之後自行正朔與天子同故祭其先王服  
 上服也若祭先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦  
 祿衣故明堂位云君衮冕立于阼夫人副祿立于房  
 中是也○三寸至為衿○正義曰知三寸約帶紐  
 組之廣者以帶廣四寸此云三寸長齊於帶承上紐  
 約用組之下故知是緹廣也云言其屈而重也者解  
 垂帶名紳之意申重也云宜承約用組結者以此經  
 云三寸長齊于帶非發語之端明知有所承次故以  
 為宜承約用組之下○君女至作稅○正義曰以  
 禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子之

命故以為君謂女君是子男之妻受后之命式可女  
 君謂后也命子男妻故云君命云此子男之夫人及  
 其卿大夫士之妻命服也者以典命云子男之卿再  
 命其大夫一命其士不命此云再命祿衣一命禮衣  
 士祿衣又承闕狄下正與子男同故知據子男夫人  
 及卿大夫士之妻也祿衣是王后之服故疑當為鞠  
 衣云子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者  
 諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也者鄭為  
 此言欲明諸侯臣之妻唯有三等之服云公之臣孤  
 為上卿大夫次之士次之者以司服云孤締冕而下  
 卿大夫玄冕而下士皮弁而下此謂上公臣為三等  
 云侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之者以此  
 經再命鞠衣一命禮衣士祿衣士與大夫不同又與  
 命子男之卿再命大夫一命士不命尚分為三等侯  
 伯之卿三命大夫再命士一命是亦三等可知鄭云  
 然也○奠猶至揄狄○正義曰凡獻物必先奠於  
 地故云奠猶獻也云凡世婦以下蠶事畢獻繭乃命  
 之者三夫人九嬪其位既奠不須獻繭自然得命也

禮記疏

卷之三十一

及古



世婦以下位卑因獻繭乃得命言以下則女御亦然經唯云世婦舉其貴者

凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶

以及裕聽鄉任左紳垂則磬折也齊裳下緝也裕

交領也齊音咨本又作齋註同頤以支反雷力救

篇末放此凡君召以三節二節以走一節以趨

緝七入反所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一

周禮曰鎮圭以徵守其餘未闡也今漢使者擁節

使上音史下色吏反鎮珍刃反在官不俟屨在外不

俟車趨君命也必有執授之者官謂朝廷治事處

也慮反凡侍至俟車正義曰此一節論人臣

臣侍君法也凡者臣無貴賤皆然也紳垂者紳大

帶也身折則裳前下緝委地故行則足恒如踐履裳

下也頤雷者雷屋簷身俯故頭臨前垂頤如屋雷

垂拱者拱脊手也身俯則空手脊而下垂也視下

而聽上者視高則教故下聽也聽上謂聽尊者語宜

諦聽故仰頭而面嚮上以聽之也視君之法下不過帶高不

過裕故曲禮云凡視上於面則教下於帶則憂是也

皆備君教使也鄭註少儀曰立者尊右則坐者尊左

也侍君之時君坐故侍者在右是以聽鄉皆以左為

任也此謂臣以左耳近君故云任左凡君召以三

節二節以走一節以趨者節者以玉為之所以明信

輔於君命者也君使使召臣有二節時有一節時故

合云三也隨事緩急急則二節臣故走也緩則一節

禮記



一本卷下之字無

詣

臣故趨也。庾氏云：君召以三節者，謂君召臣急，則以二節，緩則以一節。急緩不出於三節，不謂節盡於三也。○在官不候，履在外不候車者，急趨君召也。官謂朝廷治事處也。外謂其室及官府也。在官近，不須車。故言履在外遠，故云車。○周禮至擁節，○正義曰：此周禮典瑞文引之者，證君召臣之節，謂徵召守國諸侯以鎮圭召之，云其餘未聞者，謂召諸侯之外，別召餘臣未聞，云今漢使擁節者，擁持也。漢時使人召臣持節，召之也。

**士於大夫不敢拜迎而拜送**。禮不敵，始來拜，則士辟也。○辟音避，下亦辟。

**士於尊者先拜進面答之拜則走**。士往見卿大夫，卿大夫出迎，答拜亦辟也。○至則走。○正義曰：此一節明士於尊者之法。○於大

大不敢拜迎者，此謂大夫。士禮既不敵，故士不敢

迎而先拜，大夫雖拜，士則辟之，而拜送者，按儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮，但是主人送賓者，皆主人再拜，賓不答拜。鄭註云：不答拜者，禮有終故也。○士於尊者先拜者，謂士往詣卿大夫，即先於門外拜之也。○進面，士先於外拜，拜竟乃進面，親相見也。○答之拜，則走者，若大夫出迎而答拜於士，則士走辟之也。

**士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名**

**士字大夫**。君所大夫存亦名。○士於至大夫。○正於君及大夫之所言羣臣之法。○士於君所言大夫者，謂士在君前與君言論及於大夫也。○沒矣則稱諡，若字者，君前臣名，若彼大夫生則士呼其名，若彼大大已死沒而士於君前言則稱彼諡，無諡則稱字，不呼其名，敬貴故也。○名士者，士賤，雖已死而此生士與君言猶呼死士名也。○與大夫言名士字大夫者，謂士與大夫言次論及他生大夫士之法也。士賤故呼之名，大夫貴故呼之字也。若大夫士卒則字士。

禮記

卷之二十七

禮記



夫論大

於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名

凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之名者

凡祭祭羣神廟中上不諱下○根古教學臨

文不諱為惑未知者為幼為起事同諱○正義

曰此一節論諱與不諱之法○有公諱無私諱者謂士及大夫言但諱君家不自私諱父母也崔氏云謂伯叔之諱耳若至親則不得言庾云謂士與大夫言有名字同已祖禰名字皆不得諱辟敬大夫故不重敬○凡祭不諱廟中不諱者謂祝嘏之辭中有先君名者也凡祭祭羣神也謂社稷山川百神也祝嘏辭中有先君之名不諱之也廟中上不諱下若有事於祖則不諱父也

有事於父則諱祖○教學臨文不諱

簡

也外

齊

者教學謂師長也教人若諱疑誤後生也臨文謂問牒及讀法律之事也若諱則失於事正也

古之君子必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮

羽玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽

在左君也物也宜逸○徵張里反註同趨以采齊

路門外之樂節至應門謂之趨齊當為楚齊之齊趨○

七須反本又作趣齊依註作齊疾私反采齊詩篇名行以肆夏登堂之樂節

周還中規反行也宜圓折還中

矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後

玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見



於後也。鏘聲貌。鏘七羊反。見賢通反下同。故君子在車則聞鏘

和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心。無自入也。辟本又作僻。四亦反。

佩玉左結佩右設佩。謂世子也。出所處而君在焉。

則去德佩而設事佩。辟德而示即事也。結其左者若

於事有未能也。結者結其綬。不使鳴焉。居則設佩。

謂所處而君不在焉。朝則結佩。朝於君亦結左。齊

則結結佩而爵韞。結屈也。結又屈之。思神靈不在

事也。爵韞者。齊服玄端。齊側皆反。註同。精側耕反。凡帶必有佩

玉唯喪否。喪主於哀。去飾也。凡謂天子以至士。佩

玉有衝牙。居中央。以前後觸也。衝昌容反。君子無故

玉不去身。君子於玉比德焉。故謂喪與災。音哉。

青色天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組

綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。

士佩瑀。玫而緼組綬。王有山玄水蒼者。視之文色

所似也。綬者。所以貫佩玉相承受者也。純當為緇。古

文緇字。或作絲。旁才。綦。文雜色也。緼。赤黃。綬音受。純讀為緇。

側其反。瑜。羊朱反。綦。音其。瑀。而克反。徐又孔子佩象

作孺。同。玫。武巾反。字又作破。同。緼。音溫。



環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理

者也環取可循而無窮古之至中矩一節廣明佩玉之事各隨

文解之比德至已上正義曰按詩秦風云言

念君子溫其如玉是玉以比德按聘義云溫潤而澤

仁也纘密以栗知也廉而不剡義也垂之如隊禮也

乎旁達信也是玉以比德也下文云天子佩白

玉下至于是君子含士以上也玉聲至宜逸

正義曰玉聲所中也者謂所佩之玉中此徵角宮羽

之聲云事也民也可以勞者按樂記角為民徵為事

右廂是動作之方而佩徵角事則須作而成民則供

上役使故可勞而在右也云君也物也宜逸者按樂

記云宮為君羽為物今宮羽在左是無事之方君宜

靜而無為物宜積聚故在於左所以逸也於此趨

時歌采薺為節云齊當為楚薺之薺者按詩小雅有

楚茨之篇此作齊字故讀為楚茨之茨音同耳其義

則異登堂之樂節正義曰路寢門內至堂謂

之行於行之時則歌肆夏之樂按爾雅釋宮云宮中

謂之時走上謂之行之堂下謂之步門外謂之趨中庭

謂之走大路謂之奔此對文耳若總而言之門內謂

之行門外謂之趨鄭註樂師云行謂於大寢之中趨

謂於朝廷然則王出既服至堂而肆夏作出路門而

采薺作其反入至於應門路門亦如之此謂步迎賓

客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於

阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘

皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應是也反行

也空圓正義曰反行謂到行反而行假令從北嚮

南或從南嚮北曲行也宜方而義曰曲行謂

屈曲而行假令從北嚮南行曲折而東嚮也進則

至鳴也揖俯也若行前進則身恒小俯俛也退則

則揚也揚仰也卻退還行則身微仰也然後玉

鐙鳴也若進俯退仰則然後佩離身而直行搖動

佩自擊也所以玉聲得鐙鐙而鳴也揖之至後也

禮記

卷三十一

太古閣







者皆

純註艾寸

禮言政 卷三十一 湯古

以下玉色漸雜而世子及士唯論玉質不明玉色則  
 玉色不定也瑜是玉之美也故世子佩之承上天子  
 諸侯則世子天子諸侯之子也然諸侯之世子雖佩  
 瑜玉亦應降殺天子世子也璠玖石次玉者賤故士  
 佩之云純當為緇鄭以經云玄組朱組者是色則純  
 亦是色也故讀純為緇鄭讀純為緇其例有異若經  
 文緇帛義分明而色不見者即讀純為緇媒氏云純  
 帛不過伍兩以有帛字故純為緇祭統云后夫人蠶  
 事以供純服以其供蠶絲義分明故讀純為緇論語  
 云麻冕禮也今也純儉稱古用麻今用純則絲可知  
 也。以色不見故讀純為緇若色見而絲不見則不破  
 純字以義為緇昏禮女次純衣註云純衣絲衣如此  
 之類是也云綦文雜色也者顧命四人綦弁云綦青  
 黑色鄭風縞衣綦巾註云綦蒼文色是綦為雜色又  
 說文云綦蒼艾是雜色也。孔子佩象環五色而綦  
 組綬。孔子以象牙為環廣五寸以綦組為綬也所  
 以然者失魯司寇故謙不復佩德佩及事佩示已無  
 德事也佩象環者象牙有文理言已有文章也而為

紐組

環者示已文教所循環無窮也五寸法  
 五行也言文教成人如五行成物也

**童子之節也。緇布衣。錦緣錦紳并紐。錦束髮。皆朱錦也。**  
 童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紒也。○并  
 正反下女丑反冠古亂反。肆束及帶勤者有事則收  
 下竝同稱尺證反紒音計。肆束及帶勤者有事則收  
 之走則擁之。肆讀為肆肆餘也餘束約組之餘紐  
 也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功  
 以肆音肆。童子不裘不帛不屨約無總服聽事不麻  
 無事則立主人之北南面見先生從人而入。皆為  
 幼小不備禮也雖不服總猶免深衣無麻往給事也

禮記疏

卷三十一 二十二

禮記疏



太

充約  
為

約

故

不  
故

禮記

卷之三

禮記

裘帛温傷壯氣也。絢，履頭飾也。反。少詩照反。見賢遍

同免。音問。唯童子至而入。正義曰：此一節論童子之儀。

承上無箴功之下。今先釋之後。論童子之事。肆束及帶者，肆餘也。謂納束帶之餘。組及帶之垂者，若身無勤勞之事，當有事之時，則收斂持在手，擁謂抱之於懷，身須趨走，則擁抱之。收謂斂持在手，擁謂抱之於懷也。

○童子之節也者，謂童稚之子未成人之禮節。緇布衣者，謂用緇布為衣，尚質故也。○錦緣錦紳并緇者，謂用錦為緇布衣之緣，又用錦為紳帶并約帶之紐，皆用錦也。○錦束髮者，以錦為總而束髮也。○皆朱錦也者，言童子所用之錦，皆用朱色之錦。童子尚華，示將成人，有文德，故皆用錦。示一文一質之義。

○童子不裘不帛者，為大温傷壯氣也。○不履絢者，絢履之飾也。未成人，不盡飾為節也。○無總服者，童子唯當室與族人為禮，有恩相接之義。故遂服本服之總耳。若不當室，則情不能至總，故不服也。○聽

禮記

卷之三

禮記

事不麻者，鄭註云：雖有服總，猶免深衣無麻，往給事也。然鄭意是言童子雖不總，猶著免深衣無經，以往給事。總喪使役也。○云聽事不麻也。庾謂此云無麻，謂不當室也。按問喪及鄭註之意，皆以童子不當室，則無免而此註云猶免者，崔氏熊氏竝云：不當室而免者，謂未成服而來也。問喪云：不當室不免者，謂據成服之後也。○無事則立主人之北，南面者，主人喪主也。此童子來聽使，若有事則使之，若無事時在旁，謂在主人之北，南面而立。○見先生從人而入者，先生師也。童子不能獨為禮，若往見師，則隨成人而入也。○雖不服總，猶免深衣。○正義曰：知猶免深衣者，以經但云無總服，是但不著總服耳。猶同初著深衣也。知免者，以問喪云：免者不冠者之服。故知未成服童子，雖不當室，猶著免也。

**侍食於先生，異爵者，後祭先飯。**謙也。飯扶。**客祭主人辭曰：不足祭也。**祭者盛主人之饌也。客祭主人

板本作約履



置

禮記疏

卷之三十一

孫註及

辭以疏。○飧者美主人之食也。疏之言麤也。○飧音孫註及

同。主人自致其醬則客自徹之。○敬主人也。徹奠于

序端一室之人非賓客一人徹。○同事合居者也。賓

客則各徹其饌也。壹食之人一人徹。○壹猶聚也。為

赴事聚食也。凡燕食婦人不徹。○婦人質不備禮。○

侍食至不徹。○正義曰。此一節論侍食及徹饌之節

侍食於先生及異爵者。此謂凡成人禮。異爵謂尊於

已也。○後祭先飯者。此饌不為已。故後祭而先飯者

示為尊者嘗食也。○客祭者盛主人之饌具。故祭之

主人辭曰不足祭也者。凡主人於客悉皆然也。祭是

盛主人之饌也。故主人致辭云。疏食不足備禮也。○

客饌者。若食竟作三飯。饌也。主人辭以疏者。疏麤也。

飧是已食飽。飽猶食美。故主人見客飧而致辭云。麤

也。

食傷客不足致飽。若欲使更食然也。○主人自置其

醬則客自徹之者。主人敬客則自置其醬。則客宜報

敬。故自徹之。曲禮曰。主人親饋是也。一室之人非賓

客一人徹者。謂同事而合居一室。若賓客則各徹其

饌。今合居既無的賓主。故必少者一人徹饌也。○壹

食之人一人徹者。壹猶聚也。謂暫為赴事。壹聚共食

共食竟則亦不人人徹。亦推一人徹也。○凡燕食婦

人不徹者。婦人質不備禮也。緣男子有徹義。故明婦

人禮也。

切也

食棗桃李弗致于核。○恭也。○核行。○瓜祭上環。食中棄

所操。○上環頭付也。○操七刀反。付本又作。○凡食果

實者。後君子。○陰陽所成。非人事也。○後胡。○火孰者

先君子。○備火齊不得也。○先悉薦反。○有慶。非君賜

禮記疏

卷之三十一

孫註及



弗致于核者

實 火

不賀。唯君賜為榮也。有憂者。此下絕亡非其句也。勤者有事則收之。走則擁之。此補脫重。奪面重。用反又。食棗至糲之。正義曰。此一節明食果實。直龍反。及非君賜不賀之事。謂其懷核不置於地也。瓜祭上環者。食瓜亦祭先也。環者。橫斷形如環也。斷則有上下環也。上環是甕間。下環是脫華處也。祭時取上環祭之也。食中者。用上環將祭而食中。也。棄所操者。操謂手持者。棄之不食。付切。謂切瓜頭。切去。遠此。庶人法也。凡食果食者。後君子者。果實是陰陽所成。非關人事。故不得先嘗也。火孰者。先君子者。火孰和調。是人之所為。恐和齊不備。故先於君子而嘗之。有慶非君賜不賀者。有慶。謂或宗族親戚燕飲聚會。雖吉不相賀。不足為榮。故也。唯受君之賜為榮。故相拜賀。故云非君賜不賀也。

孔子食於季氏。不辭。不食肉而食。以其待已及饌非

飽 仍疑乃

禮也。孔子至而食。正義曰。凡客將食與辭。而孔子不辭者。必是季氏進食不合禮也。不食肉而食者。凡禮食。先食。次食。殺乃至。肩至肩則乃食。孔子在季氏家。食不食肉。而仍為食者。是季氏饌失禮。故也。

君賜車馬。乘以拜。賜衣服。服以拜。敬君惠也。賜君未有命。弗敢即乘服也。謂卿大夫受賜於天子者。歸必致於其君。君有命。乃服之。君賜稽首據掌致諸地。致首於地。據掌。以左手覆按右手也。覆。芳。酒肉之賜。弗再拜。輕也。受重賜者。拜受。又拜於其室也。凡賜。君子與小人不同日。慎於尊卑。慎。一。君賜。君



手

至同日。正義曰：此一節論受君賜之法。○君賜車馬，乘以拜賜，衣服以拜者，謂受君賜，賜至則拜。至明日，更乘服所賜，往至君所，又拜敬重君恩故也。○賜君未命，弗敢即乘服也。○君命與之，則臣乃乘服。不敢即乘服，當歸國獻其君。○君命與之，則臣乃乘服。耳若君未有命，則不敢乘服也。○君賜者，明受君賜，拜謝之法也。○稽首者，頭至地也。○據掌者，據按也。謂御右手而覆左首，按於右手之上也。○致諸地者，致至也。謂頭及手俱至地。左手按於右手之上，至地也。○酒肉之賜，弗再拜者，亦謂君賜也。再猶重也。酒肉輕，但初賜至時，則拜至明日，不重往拜也。○凡賜君子，與小人不同日者，凡於君子，小人也。不同日者，慎尊卑之雜也。

凡獻於君，大夫使宰士親，皆再拜稽首送之。○**禮**敬也。膳於君，有葷桃茢，於大夫去茢，於士去葷，皆造於膳宰。

**禮**膳，美食也。葷，桃茢，辟凶邪也。大夫用葷，桃士桃而

已葷，薑及辛菜也。茢，莢蒂也。造於膳宰，既致命而授

之葷，或作焄。○葷，許云反。註君同。茢音列，又音例。去

邪似嗟反。莢，吐敢反。郭璞云：身薑也。大夫不親拜，為

取其苗為蒂，蒂本或作蒂之手反。大夫不親拜，為

**禮**君之答已也。○**禮**不敢變動至尊。○為于偽反。凡獻

也。○正義曰：此一節論臣獻君之物及致膳於尊者

之義。○凡獻於君者，凡於大夫士也。謂大夫士有食

獻君法也。○大夫使宰者，大夫尊，恐君拜已之獻，故

不自往而使已膳宰往獻也。○士觀者，以士賤不嫌

君拜，故身自親送也。○皆再拜稽首送之者，雖大夫

使人初於家亦自拜送，而宰將命及士自送至於君

門，付小臣之時，宰及士皆再拜而送之也。○膳於君

有葷桃茢者，美食曰膳，謂天子諸侯之臣獻孰食於

膳已布。

禮記卷之三十六



君法也。恐邪氣干犯，故用辟凶邪之物覆之。葦為薑之屬也。桃桃枝也。菊菸帚也。於大夫去菊者，謂大夫之臣以食獻大夫，降於正君，除去菊，餘有葦與桃也。於士去葦者，謂士之臣吏以食獻士也。又去葦唯餘桃耳。皆造於膳宰者，皆皆於君大夫士也。造至也。膳宰主飲食官也。獻孰食者，造醬齊以致命。致命竟而以所獻之食悉付主人之食官也。大夫不親拜為君之答已也者，解大夫所以不自獻義也。自獻則屈動君答拜已也，故不親也。

**大夫拜賜而退，士待諾而退，又拜，弗答拜。**小臣受大

夫之拜，復以入告大夫，拜便辟也。復扶又反，下不復同，辟音避，下辟

尊者**大夫親賜士，士拜受，又拜於其室，衣服弗服以**

**拜。**異於君惠也。拜受，又就拜於其家，是所謂再拜

一作不敢承賀

**也。敵者不在拜於其室。**謂來賜時不見也。見則不

復往也。敵本又作適音秋。**凡於尊者有獻而弗敢以聞。**此

謂獻辭也。少儀曰：君將適他，臣若致金玉貨貝於君，

則曰致馬資於有司，是其類也。士於大夫不承賀，下

**大夫於上大夫承賀。**承受也。士有慶事，不聽大夫

親來賀已，不敢變動尊也。聽天反。**親在行禮於人，稱**

**父人或賜之，則稱父拜之。**事統於尊。大夫至拜

曰：此一節明尊卑受賜拜謝之禮，各隨文解之。大夫至拜，夫拜賜而退者，大夫往拜至於門外，告君之小臣，小臣受其辭，入以白君，小臣亦入大夫乃拜之，拜竟則退，不待白報，恐君召進答已故也。士待諾而退者，君

亦疑將







父命呼唯而不諾手執業則受之食在口則吐之走而

不趨至敬親老出不易方復不過時

不可以憂父母也易方為其不信已所處也復反

也親瘠色容不盛此孝子之疏節也言非至孝也

瘠病也王季有疾文王色憂行不能正履瘠才父

沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不

忍用也圈屈木所為謂厄匝之屬厄起權反註同

父命呼者父召子也命謂遣人呼非謂自喚也亦

云為父命所呼也唯而不諾者應之以唯而不諾  
諾唯恭於諾也手執業則授之食在口則吐之者急  
趨父命故投業吐食也走而不趨者趨疾趨也但  
急走往而不暇疾趨也親老出不易方者方常也  
若啓往甲則不得往乙也若覓不見則老人易憂愁  
也復不過時者復還也假且啓云日中還不得過  
中謂若屢易方親忽須見之則不復信已得往常處  
也此云老者若親未老子出或苟有礙則亦許易方  
過期也而論語云父母在不遠遊必有方亦當謂  
老者耳親瘠者瘠病也謂父母病也色容不盛  
者謂親之病孝子當憂愁危懼行不能正履也今親  
病唯色容不充盛而已不能顛顛憂愁危懼此乃是  
孝子疏簡之節言孝心不篤也父沒而不能讀父  
之書手澤存焉爾者此孝子之情父沒之後而不忍  
讀父之書謂其書有父平生所持手之潤澤存在焉  
故不忍讀也母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存  
焉爾者言孝子母沒之後母之杯圈不忍用之飲焉  
謂母平生口飲潤澤之氣存在焉故不忍用之經云



不能者謂不能忍為此事書是男子之所有故父言書杯圈是婦人所用故母言杯圈也

君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖

兩君相見也棖門楔也君入必中門上介夾闈大夫

介士介雁行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦

然介音界下及註同闈魚列反門楔也棖直衡反

反沿悅賓入不中門不履闈辟尊者所從也此謂

聘客也闈門限又況或反公事自闈西聘享也私

事自闈東覲面也君入至闈東正義曰此一

之儀各依文解之君入門者此一經明朝聘卿大夫入門

豎

近君故拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖者士介卑去

遠於闈故當棖與闈之間○士介拂棖者士介卑去

兩旁長木所謂門楔也介者副也○此謂至亦然

於後示不相沿也者雁行參差節級崔氏皇氏竝云

君必中門者謂當棖闈之中主君在闈東賓在闈西

主君上擯在君之後稍近西而拂闈賓之上介在賓

之後稍近東而拂闈大夫擯介各當君後在棖闈之

中央義或當然今依用之○賓入不中門不履闈者

謂不當闈西棖闈之中央也而稍東近闈也○不履

闈者闈門限不踐門限之上以言賓入不中門

故註云謂聘客也○公事自闈西者謂行聘享之禮

聘享是奉君命而行故謂之公事自闈西用賓禮也

○私事自闈東者謂私覲私面非行君命故謂之私

事自闈東者從臣禮示將為主君之臣也



徒

之節

齋 遜

君與尸行接武

**君**尊者尚徐路半迹

○路呼報反

大夫繼武

**君**迹相及也

**士中武**

迹間容迹

徐趨皆用是

**君**

大夫士之徐行也

皆如與尸之行迹也

疾趨則欲發

而手足毋移

**疾趨**謂直行也疏數自若發謂起屨也移之言靡匝也毋移欲其直且正欲或為數

也移之言靡匝也

毋移欲其直且正

欲或為數

也豚之言若有所循

不舉足

齊如流

也豚之言若有所循

不舉足

齊如流

流矣孔子執圭則然

此徐趨也

○圈舉遠反又去阮反註同豚本又作豕

同大本反徐徒困反

註同齊如

席上亦然

音谷本又作齊同

踵章勇反

尊處亦

尚徐也

○處昌慮反

端行

頤雷如矢

弁行

疾趨也

端直也

頤或為雷也○頤雷上音夷下力救反弁皮彥反急也刻以

漸反

字林因冉反

執龜玉

舉前

曳踵

縮縮如也

徐趨之事

○縮縮色六反本或作宿同

君與至如也○正義曰此一節明行步徐趨疾

趨之儀

○君與尸行接武者明貴賤與尸行步廣狹不同也君天子諸侯也武迹也接武者二足相躡每

路於半

未得各自成迹故云接武也尊者舒遲故君

及尸竝步

遲狹大夫繼武者謂大夫與其尸行時

繼武者謂兩足

迹相接繼也大夫漸卑故與尸行步

稍廣速也

○士中武者謂士與其尸行也中猶間也

每徒足間容一

足地乃躡之也士極卑故及尸行步

極廣也

徐趨皆用是者徐趨皆遲行也皆皆於君大

夫士也是此也

言皆用此與尸行步之節○疾趨則

欲發者疾趨謂

他事行禮須直身速行時也發起也

禮記

卷之三十一 三十一







止。不妄動也。聲容靜。不熾效也。效苦大反。頭

容直。不傾顧也。氣容肅。似不息也。立容德。如

有予也。德如字得。色容莊。勃如戰色。坐如尸。尸

居神位敬慎也。燕居告温温。告謂教使也。詩云

温温恭人。君子至温温。正義曰。此一節明君子

容舒遲者。舒遲閒雅也。見所尊者齊邀者。君子雖

尋常舒持。若見所尊者。人則齊邀。齊謂齊齊也。邀謂

是齊邀為謙敬之貌。皇氏云。齊為裳下緝。邀謂蹙斂

見所尊者。人自俯下身。裳下蹙斂。則齊蹙是裳之體

註何得云謙。慤貌也。皇氏說非也。目容端者。目宜端

正。不邪視而視之。立容德者。德得也。立則磬折。如

人授物與已。已受得之形也。負云。德有所施。與之名

凡祭容貌顏色如見所祭者。如覩其人在此。古反。丁

謂諸祭也。容貌顏色如見所祭者。容貌恭敬。顏色

温和人。謂祭如在也。

喪容。羸羸。羸。羸。貌也。皮反。羸。皮拜反。色容顛顛。

憂思貌也。顛。字又作顛。音田。視容瞿瞿。梅。不

審貌也。視容又作目容。瞿。言容繭繭。聲氣微也。

禮記疏 卷三十一 二十三 及古



儀据疏疑當作義

謂

○爾古貌言語瞻視之儀。○喪容纍纍者謂容貌  
 瘦瘠纍纍然。○色容顛顛者顏色憂思顛顛然不舒  
 暢也。○視容瞿瞿者瞿瞿驚遠之貌。○梅梅猶微  
 微謂微昧也。○孝子在喪所視不審故瞿瞿梅梅然  
 ○言容繭繭者繭繭猶繭繭聲氣微細繭繭然

**戎容暨暨** 果毅貌也。○暨其言容諮諮 教令嚴也

○諮五格反 **色容厲肅** 儀形貌也 **視容清明** 察於事

也。○視如字 **立容辨卑無譎** 辨讀為貶自貶卑謂

磬折也。謂為傾身以自下也。○辨讀為貶被檢反字

舊又音監註同 **頭頭必中** 頭容直 **山立** 不搖動

自下戶嫁反 **也時行** 時而後行也。詩云威儀孔時盛氣顛實揚

休

千

**休** 顛讀為闐揚讀為陽聲之誤也。盛身中之氣使  
 之闐滿其息若陽氣之體物也。○顛依註讀 **玉色**

色不變也。○戎容至玉色。○正義曰此一節明戎容

者謂教令嚴猛也。軍旅行教令宜嚴猛也。○色容厲

肅者厲嚴也。肅威也。軍中顏色尚威嚴也。以義斷割

使義形貌故嚴威也。○視容清明者謂瞻視之容須

清察明審。○立容辨卑者謂在軍中立之形容常貶

損卑退。磬折恭敬不得驕敖。忽略士卒毋濶者軍中

尚威武。雖自貶退當有威可畏。無得過為濶曲以屈

下於人。○頭頭必中者頭容直不低迴也。○山立者

若住立則疑如山之固不搖動也。樂記云總干而山

立不動搖也。○時行者觀時而行也。○盛氣顛實揚

休者顛實也。實滿也。揚陽也。休養也。言軍士宜怒其

氣寒滿身中使氣息出外咆勃如盛陽之氣生養萬

物也。○玉色者軍尚嚴肅故色不變動常使如玉也

豐祀充



天子疑是天下

禮記

卷三十一

深古

凡自稱天子曰予一人

謙自別於人而已

反。別彼列

伯曰天子之力臣

伯上公九命分陝者

冉反。失諸

侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之

臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰

孤邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者

曰寡君守手。天子以下至士自稱及擯者傳辭

之法也各隨文解之。凡自稱天子曰予一人者按

曲禮下云天子曰余一人予余不同者鄭註曲禮云

余予古今字耳蓋古稱予今稱余其義同此云自稱

侯者稱予一人言我於天子之內但秋是一人而已

自謙退言與餘人無異若臣下稱一人則謂率土之

內唯有此一人尊之也。伯曰天子之力臣按曲禮

云天子之吏不同者此謂自稱謂身自稱於諸侯也

言已是天子運力之臣曲禮所云謂二伯擯於天子

曰天子之吏鄭註曲禮云擯者辭以此不同也皇氏

云所以不同者殷周之異不顧經文繆為異說其義

非也。諸侯至曰孤明諸侯自稱之號。諸侯之於

天子曰某土之守臣某者謂諸侯身對天子自稱辭

故上文總以自稱冠之若諸侯上介致辭於天子之

擯者亦當然也其天子之擯告天子則曰臣某侯某

故曲禮云諸侯之於天子曰臣某侯某鄭註曲禮謂

齊夫承命告天子辭也。其在邊邑曰某屏之臣某

者謂在九州之外邊鄙之邑自稱於天子云某屏之

臣某若使上介告天子之擯亦當然其天子之擯告

天子則曰臣某子某男某故曲禮云某在東夷北狄

西戎南蠻雖大曰子註云入天子之國曰子男者亦

曰男是也此與曲禮不同者亦以自稱及擯者不同

某具

禮記

卷三十一

深古



故

禮記疏 卷之二十一 漢古  
也謹按曲禮云其與民言自稱曰寡人是也。小國之君曰孤。擯者亦曰孤者。此謂夷狄子男之君自稱及介傳命云某土之孤某故云小國之君曰孤。擯者告天子亦應云某孤云。擯者亦曰孤。其在國自稱亦曰孤。故曲禮云庶方小侯於外曰子。自稱曰孤是也。  
○國大國至寡君。○正義曰按春秋大夫出使之時稱已君為寡君。則知為君。擯者稱已君為寡君也。

上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰

寡大夫世子自名。擯者曰寡君之適。國擯者之辭主

謂見於他國君。下大夫自名於他國君曰外臣某。適。丁歷反。見賢遍反。公子曰臣孽。國孽當為柝聲之誤。柝五葛反。徐五列反。士曰傳遽之臣。於大夫曰外私。國傳遽以車

使

馬給死者也。士臣於大夫者曰私人。國傳陟戀反。註

大夫私事使。私人擯則稱名。國私事使謂以君命私

行非聘也。若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田

歸之于齊之類。國使色吏。公士擯則曰寡大夫寡君

之老。大夫有所往必與公士為賓也。國謂聘也大聘

使上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也。往之

也。國賓必刃。國上大至之適。○正義曰此一節明上反註同。國下大夫世子在已國及出使往他國稱謂之異。○上大夫曰下臣者。上大夫卿也。自於已君之前稱曰下臣。君前臣名稱下臣某也。○擯者曰寡君之老者謂此上大夫出使他國在於擯館主國致禮上大夫設擯禮待之。此擯者稱大夫為寡君之

賓

禮記疏 卷之二十一 三十六 及古



禮記疏 卷之二十一  
 老雖以擯為文其質謂介接主君之時辭亦當然擯  
 介通也下大夫自名者謂對已君稱名而已不敢稱  
 下臣卑遠於卿也○擯者曰寡大夫者謂下大夫出  
 使設擯者以待主國此擯者稱下大夫云寡大夫不  
 敢稱寡君之老○世子自名者謂對已國之君稱名  
 ○擯者曰寡君之適謂對他國之辭○擯者至臣  
 某○正義曰擯者之辭主謂見他國君則出使之  
 臣在客曰介當云介而云擯者謂出使他國在於賓  
 館主國致禮已為主人故稱擯也且擯介散文則通  
 也云下大夫自名於他國君曰外臣某者如鄭此言  
 則下大夫自名為對已君也則經云上大夫曰下臣  
 亦對已君也故熊氏以為皆對已君而皇氏云對他  
 國君違鄭註意其義非也○公子曰臣孽稱臣謂對  
 已君也若對他國當云外臣註從栝者栝是樹生之  
 餘故盤庚云若顛木之有由尊是也○士曰至外私  
 ○遠是促遠士位卑給車馬役使故稱傳遠亦為對  
 已君也皇氏以為對他國君其義亦通○於大夫曰  
 外私者凡大夫家臣稱私此士既不與大夫為臣故

對大夫稱口外私○士臣至私人○正義曰此下  
 文云大夫私事使私人擯則稱名故知大夫之臣曰  
 私人也○大夫至稱名○大夫私事使者謂非聘  
 之禮謂以君之私事而出使○私人擯則稱名者謂  
 以已之屬臣為擯相雖是上大夫及下大夫擯者則  
 皆稱大夫之名以其非公事正聘故降而稱名也○  
 若魯至之類○正義曰按成二年晉及魯衛伐齊  
 使齊人歸魯汶陽之田至成八年齊人服晉晉侯使  
 韓穿來言汶陽之田歸之于齊云之類者若已師告  
 釋故云之類○公事至賓也○前經明大夫以君之  
 私事出使此經明大夫以國之公事出聘及私問也  
 公士擯者謂正聘之時則用公家之事為擯不用私  
 人也則曰寡大夫寡君之老若小聘使下大夫擯  
 者則稱下大夫曰寡大夫若大聘使上大夫擯者則  
 稱上大夫曰寡君之老○大夫有所往必與公士為  
 賓也者覆明上正聘使公事為擯之事往謂之適也  
 言大夫正聘者有所往之適之時必與公士為賓賓  
 介也言使公士作介也○大聘至大夫○正義曰

禮記疏

卷之二十一

三十七



按聘禮及竟張蓋周禮祇聘建壇故大聘設射聘  
禮又云小聘曰問其禮如爲介按大聘大夫爲上介  
知小聘是大夫也



