



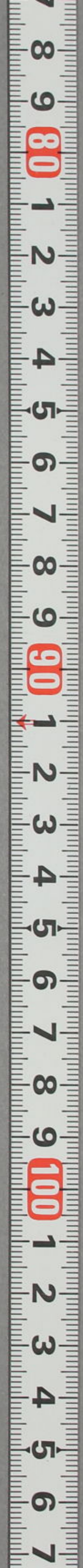
禮記

卷七

卷八

内別

服部文庫
117
190
14



117  
190  
14

禮記註疏卷第二十七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

內則第十二

陸曰鄭云以其記男女居室事父母舅姑之法

正義曰案

名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法以閨門之內軌儀可則故曰內則

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也萬億

曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司

徒掌十二教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六

卿為三或兼職焉天子也盧云后王后也王天子也

今



禮記

卷二十七

內則

四字似衍

刑言正  
孫炎王肅云后王君王也并  
必政反兼如字一音古念反  
母由此后王之教使之然故先云施教之法。后王  
者辟天子妃后之嫌故言后王也。命冢宰者若天  
子則天官為冢宰若諸侯則司徒為冢宰。今記者據  
諸侯為文命此司徒之冢宰。降德于眾兆民者降  
下也。德教也。諸侯命冢宰降下教令於羣眾兆民也。  
既據諸侯當云萬民而云兆民者此經雖以諸侯為  
主。雜以天子言之。故文稱王又稱兆民也。君  
至職焉。正義曰。后君也。釋詁文云。萬億曰兆。君  
如算法。億之數有大小二法。其小數以十為等。十萬  
為億。十億為兆也。其大數以萬為等。萬至萬是萬萬  
為億。又從億而數至萬億曰兆。億曰兆。故詩頌毛  
傳曰。數萬至萬曰億。數億至億曰兆。兆在億秒之間。  
是大數之法。鄭以此據天子天下之民。故以大數言  
之。詩魏風刺在位貪殘。魏國褊小。不應過多。故以十  
數言之。故云十萬曰億。云天子曰兆。民諸侯曰萬。民

者閔元年左傳文周禮是天子之法每云萬民者據  
畿內言之。或可通稱也。鄭引此者。明天子諸侯之異  
經云兆民。互明天子也。云周禮冢宰掌飲食司徒掌  
十二教者。欲明飲食教令所掌各有別官。不得獨云  
冢宰云。今一云冢宰記老。據諸侯也。者。今此內則之  
篇。既有飲食。又有教令。則經文當云命冢宰司徒兩  
官備言之。今唯一云冢宰。不兼言司徒者。是司徒兼  
冢宰之事。故云記者據諸侯而言之。云諸侯并六卿  
為三。或兼職焉者。此明司徒兼冢宰之事。意疑而不  
定。故稱或焉。盧氏云。后謂天子之妃者。若是后妃。唯  
主內事。不得降德于眾兆民。孫炎王肅皆云。后王君  
王。謂天子也。此經論教訓法。則是司徒所掌。不可獨  
據冢宰。盧與孫王之說。其義皆非。故  
鄭以為據諸侯言也。但雜陳王事耳。

**子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緹笄。總。拂髦。冠。綏。纓。端。鞞。**  
**紳。搢笏。**咸皆也。緹。韜髮者也。總。束髮也。垂。慢為飾。

集注曰此是用數為之名少印則常數為之形

下髦當作髮集注

作髮

禮記

卷之三十一

禮記

拂髦振去塵著之髦用髦為之象幼時髻其制未聞也綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳大帶所

以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳笏所以記事也

音管洗手漱所救反徐素邁反漱漱口也下同櫛側

乙反梳也繼所買反徐所綺反黑繪韜髮笏古今反

總子孔反髦音毛綏耳佳反韜音必紳音申搢徐音

箭又如字音晉插也笏音忽韜吐刀反去起呂反著

又作捷又作插初洽反徐采協反

佩也必佩者備尊者使令也呈反左佩紛悅刀礪

小觶金燧國紛悅拭物之佩巾也今齊人有言紛者

刀礪小刀及礪礪也小觶解小結也觶貌如錐以象

自佩一作目佩可從

者

骨為之金燧可取火於日紛芳云反或作紛同悅

本或作鑿音同解結錐燧音始銳反佩巾也觶許規反

遂火鏡拭音式礪力工反右佩玦捍管造大觶木

燧國捍謂拾也言可以捍弦也管筆彊也造刀鞞也

木燧鑽火也帶彊苦侯反鞞必頂反鑽子官反倂

國倂行倂本又作倂倂履著倂綦國綦屨繫也

九具反綦其記倂乎事至著綦國正義曰自此以下

反注及下同倂至不敢私祭以上總論在內法則

子事父母各隨事舅姑男女出入之禮長幼相事之法

其文既多各隨事節而解之自子至著綦以上還論

子事父母之法也此子謂男子知者以經云端鞞紳

搢笏故也咸盥漱者盥謂洗手漱謂漱口此據年稍

長者若其孺子則晏起而不能雞初鳴也笏者若縱

既畢以笏插之熊氏云此笏謂安髻之笏以縱鞞髮

豐已充

禮記

卷之三十一

禮記

禮言疏 作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也故士喪禮云笄用桑長四寸纓中是也纓中謂殺其中使細非固冠之笄故文在冠上且玄冠有纓約士冠禮有纓者無笄問喪云親始死雖斯之時去玄冠而有笄繼是知笄後故以爲飾也此經所陳皆依事先後櫛訖於髻後故加笄笄紘加總然後加髻著冠冠畢然後服玄端著鞞又加旁用力不便故佩小物右佩玦捍管者皇氏云左旁用力不便故佩小物右佩玦捍管造大觶木燧者皇氏云以右廂用力爲便故佩大物○繼繼長六尺鄭云繼繼長六尺起以韜髮而結之矣虛云所以裹髮承冠以全幅疊而用之未知孰是虛說爲優云綏纓之飾也者結纓領下以固冠結之餘者敬而下垂謂之綏云端玄端士服也者特牲禮士祭服玄端故云士服也云庶人深衣者以深衣是服之最下者庶人是人之賤者故知服深衣也云紳大帶者其制備於玉藻云笄所於玉藻云笄所於玉藻

其制亦備於玉藻○紛幌至於日○正義曰鄭恐人不識佩中當鄭之時齊人呼佩中爲紛故鄭指而言之云今齊人有言紛者是也云刀礪小刀及礪礪也者鄭恐刀礪是一物故明之云小刀及礪礪也知小刀者與小礪連文故知也○捍謂至火也○正義曰拾斂也故鄉射大射將射謂之遂射罷謂之拾拾是收斂之意也云遣刀鞞也者此刀大於左廂刀也云木燧鑽火也者皇氏云晴則以金燧取火於日陰則以木燧鑽火也○綦履繫也○正義曰皇氏云履頭施繫以爲行戒未知然否或可著履之時履上自有繫以結於足也故鄭注士冠禮黑履青絢云絢之言拘也以爲行戒

**婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛繼笄總衣紳**

笄今簪也衣紳衣而著紳○如父母一本作如事父母同簪徐側林反又作南反左佩紛幌刀礪小觶金燧右佩箴管線

豐已充 反又作南反 左佩紛幌刀礪小觶金燧右佩箴管線



巾繁承盥水者巾以悅手。少詩召反後皆同奉

長竹丈反後皆同悅始鏡反拭手也本又作挽同。問所欲而敬進之柔色以

溫之溫藉也承尊者必和顏色。溫本又作蕪又

同藉字夜反。醴酒醴苳麥菁稻黍梁秫唯所欲

醴粥也苳菜也菁熬泉實醴之然反厚粥也醴羊

字又作贗扶云反徐扶良反大麻子註同梁音良

秫音述粥之六反又羊六反熬五羔反泉思里反

栗飴蜜以甘之董苳粉榆免薹滫澹以滑之脂膏以

膏之謂用調和飲食也苳董類也冬用董夏用苳

榆白曰粉免新生者薹乾也秦人澹曰滫齊人滑曰

澹也餽羊之反餽也董音謹菜也苳音九似董而

老反滫息酒反澹也澹音髓滑也滑胡八反又于八

反諸卷皆同膏之古報反調如字又徒弔反和如字

又胡臥反夏用戶父母舅姑必嘗之而后還

嫁反澹所九反父母舅姑必嘗之而后還

以適至其處所正義曰此一節論子事父母婦事

事各依文解之苛亦也。正義曰苛亦者以其

苛與癢共文故知苛亦也溫藉也。正義曰藉

者所以承藉於物言子事父母當和柔顏色承藉父

母若藻藉承玉然醴粥至泉實。正義曰醴既

為粥粥是薄者則醴為厚者故左傳云醴於是註云

醴鬻也爾雅釋言云餽醴也郭景純謂糜也苳菜者

案公食大夫禮三牲皆有苳者牛藿羊苦豕薇也是

苳乃為菜也用菜雜肉為羹云贗熬泉實者釋草云

贗泉實也此中菽豆以下供尊者所食悉皆須熟或

莫或熬故云熬泉實也棗栗至膏之。以甘之者

豐已危卷三十一

謂以此棗栗飴蜜以和甘飲食。以滑之者謂用董  
 用萱及粉榆及新生乾薹相和滑隨之令柔滑也。  
 脂膏以膏之者凝者為脂釋者為膏以膏沃之使之  
 香美此等總謂調和飲食也。冬用至藹也。止  
 義曰案士虞禮記夏用葵冬用萱鄭註云萱董類也  
 乾則滑夏秋用生葵冬春用乾萱與此不同者此經  
 董萱相對故冬用董夏用萱士虞禮葵與萱相對故  
 夏用葵冬用萱也所對不同故註有異云榆白曰粉  
 者釋木云榆白粉孫炎云榆白者名粉郭景純曰粉  
 榆先生葉却著莢皮色白云免新生者薹乾也者案  
 庖人云共蠶薹之物蠶薹相對此經以免對薹薹既  
 是乾故知免為新生此免薹於周禮據肉為言熊氏  
 皇氏皆云文承董萱粉榆之下  
 據董萱等為免薹義或為然

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆

佩容臭。總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為

迫尊者給小使也。冠古亂反為迫于偽反昧爽而朝。後成人

也。朝直遙反下而朝同問何食飲矣若已食則還

若未食則佐長者視具。具饌也男女至視具。

論未冠笄者事親之禮。容臭至使也。正義曰此一節  
 臭謂芬芳臭物謂之容者。庾氏云以臭物可以脩飾  
 形容故謂之容臭以纓佩  
 之者謂纓上有香物也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布

席各從其事。斂枕簟者不欲人見已褻者簟席之

親身也。衣如字又於既反簟徒點反灑本  
 又作洒所買反又所賣反掃素報反孺子蚤

寢晏起唯所欲食無時。又後未成人者孺子小子



禮記疏

卷之二十七

禮記疏

也。○孺如樹。元內至無時。正義曰。此一經總論。反蚤音早。子婦之外。卑賤之人。爰及僕隸之等。故云斂枕簟灑掃室堂及庭布席之屬。

由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而

還。各從其事。日入而夕。慈以旨甘。異宮。崇敬也。慈

愛敬進之。日出乃從事。食祿不荒農也。以上以或

反後。由命至旨甘。正義曰。此一經論命。放此。士以上事親。異於命士以下之禮。

父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將。長者奉席請何趾。少

者執牀與坐。將。謂更臥處。奉。芳勇反。下同。鄉

而湛反。臥席也。止本又。御者舉几。斂席與簟。縣。衾。篋

枕。斂。簟。而。禡。之。須。臥。乃。斂。之。也。禡。韜。也。縣。音。玄。

獨。音。禡。將。坐。將。臥。奉。席。之。禮。及。未。臥。之。前。且。斂。枕。篋。

衾。篋。舉。藏。須。臥。乃。鋪。御。者。舉。几。者。謂。早。且。親。起。之。後。

待。御。之。人。則。奉。舉。其。几。以。進。尊。者。使。馮。之。斂。席。與

簟。者。斂。此。所。臥。在。下。大。席。與。上。視。身。之。簟。又。縣。其。所

臥。之。衾。以。篋。貯。所。臥。之。枕。也。斂。簟。而。禡。之。者。簟。既

禡。身。恐。其。穢。汗。故。斂。此。細。篋。以。禡。韜。之。言。篋。則。韜。藏。席。則。否。

父母舅姑之衣衾。簟。席。枕。几。不。傳。杖。屨。祇。敬。之。勿。敢。近。

餽。乃。用。之。牟。讀。曰。莖。也。卮。匱。酒。漿。器。敦。牟。黍。稷。器。也。

○敦音對。又丁雷反。牟。木。侯。反。齊。人。呼。上。釜。為。牟。卮。音。支。匱。羊。支。反。一。音。以。氏。反。杜。預。註。左。傳。云。沃。盥。器。豐。已。充。

也。餽音俊。整字。與恒食飲。非餽莫之敢飲食。餽乃

食之恒常也。旦夕之常食。

**禮** 此一節論父母舅姑所

服用之物。子婦不得輒用。所恒飲食之饌。不得輒食。○衣衾篋席枕几。不傳者。侍御之人。停貯常處。子婦不得輒更傳移。令嚮他處。○杖履。祇敬之。勿敢近者。杖履是尊者服御之重。彌須恭敬。故云祇敬之。勿敢近也。○與恒食飲。非餽莫之敢飲食者。與及也。接上敦牟之文。非但不敢用。及父母恒食飲。非因餽時莫敢飲食。○**禮** 牟讀至漿器。○正義曰。敦則周禮有玉敦。今之杯盃也。隱義曰。整土釜也。今以木為器。象土釜之形。卮酒器也。區盛水漿之器。故春秋傳。二十三年左傳云。懷贏奉區沃盥是也。

父母在朝夕恒食。子婦佐餽。婦皆與夫餽也。既食恒

餽。每食餽而盡之。未有原也。父沒母存。冢子御食。

羣子婦佐餽如初。御侍也。謂長子侍母食也。侍食

者不餽。其婦猶皆餽也。旨甘柔滑。孺子餽。父母至

正義曰。此一節論父母之食。子婦餽餘之禮也。○子婦佐餽者。謂長子及長子之婦。佐餽者。食必須盡。以父母食不能盡。故子婦佐助餽食之。使盡。勿使有餘。恐再進。故註云。未有原也。末無也。原再也。無所有餘。而再設也。羣子婦佐餽如初者。冢子既侍母而食。羣子婦謂冢子之弟。婦及眾弟。婦而佐餽如初者。如上父母在。子婦佐餽之禮。故云如初也。○**禮** 侍食至餽也。○正義曰。經云。冢子御食。則云羣子婦佐餽不云冢子。故知侍食者不餽。冢子無父。故得侍母而食。冢婦既不侍食。故云猶皆餽也。

在父母舅姑之所有命之應。唯敬對。進退周旋。慎齊。

齊莊也。唯于齊反。徐伊升降出入揖遊。不敢噦噫。

鄭注和遊作遊

寔咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩睇傾視也易曰明

夷睇于左股欠於月反噫於界反噫音帝咳苦愛

反又其奇反睇大計反視如字徐市志寒不敢襲癢

不敢搔襲謂重衣能反直不有敬事不敢袒裼裼居

父黨無容袒音但不涉不擻擻揭衣也

起例反又起列褻衣衾不見裏為其可穢遍反下

同為于為反穢紆父母唾洩不見輒刷去之色劣

反去丘冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣手曰

軟足曰澣和漬也垢古口反漱素侯反後皆同衣

裳綻裂紉箴請補綴綻猶解也綻字或作綻直

本又作列紉箴女陳反徐而陳反下之林反五日則

綴竹劣反又竹衛反解胡賣反又佳買反禫湯請浴三日具沐其間面垢禫潘請澣足垢禫湯

請洗潘米瀾也禫禫詳廉反溫也潘芳煩反浙少

事長賤事貴共帥時共猶皆也帥循也時是也禮

皆如此也在父至帥時正義曰此一節論事父

灑沐浴并明少事長賤事貴如事父母舅姑灑

傾至左股正義曰明夷睇于左股者是明夷六二

爻辭彼註云旁視為睇六二辰在酉酉在西方又下

體離離為目九三體在震震東方九三又在辰辰得

英氣為股此謂六二有明德欲承九三故去睇于左

股引之者證睇為旁視也擻揭衣也正義曰

豐已充卷三十一

禮記疏

卷之三十一

禮記疏

言於尊所不因涉水不敢揭衣。○手曰漱足曰澣  
○正義曰以冠帶既尊故以手漱之用力淺也衣裳  
既卑故以足澣之用力深也此據士故冠帶得漱晏  
子是大夫故澣其澣衣濯冠也此漱澣對文為例耳  
漱則通也故上曲禮云諸母不漱裳是裳亦  
漱也詩周南箋云澣謂濯之耳亦是不用足

男不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相

授器祭嚴喪遠不嫌也其相授則女受以

筐其無筐則皆坐奠之而后取之奠停地也

外內不共井不共澣浴不通寢席不通乞假男女

不通衣裳內言不出外言不入澣浴室也

男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止嘯

讀為叱叱嫌有隱使也嘯依註音尺失反女子出門必擁

蔽其面夜行以燭無燭則止擁猶障也道路

男子由右女子由左地道尊右男子不至由左

男子女子殊別之宜。祭嚴喪遠不嫌也。此經論曰以經云非祭非喪不相授器則是祭與喪時得相授器所以得者祭是嚴敬之處喪是促遽之所於此之時不嫌男女有淫邪之意。嘯讀至使也。正義曰嘯是自嘯叱謂叱人經言不嘯與不指連文而指既指物明嘯是叱人故以嘯為叱矣云嫌有隱使者若其常事以言語處分是顯使人也如有姦私恐人知聞不以言語但諷叱而已是幽隱而使故云叱嫌有隱使也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠恃其孝敬

禮記疏

卷之三十一

禮記疏

於知磨

之愛或時違解。解佳賣反。若飲食之雖不者必嘗

而待。待後命而去也。飲於鵠反。音嗣者市志

加之衣服雖不欲必服而待。待後命釋燕也。加之

事人代之已雖弗欲。謂難其妨已業。且反。姑與

之而姑使之而后復之。遠懟怨於勞事姑猶且也。

姑與以渚反下同。遠于。子婦有勤勞之事雖甚愛

之姑縱之而寧數休之。不可愛此而移苦於彼也。

縱本又作從。足。子婦未孝未敬勿庸疾怨。庸之

言用也。姑教之若不可教而后怒之。怒譴責也。

反。戰。不可怒。子放婦出而不表禮焉。表猶明也。猶

為之隱不明其犯禮之過也。為于。子婦至禮焉

一節論子婦事父母舅姑受飲食衣服之事并明父

母舅姑接待子婦之禮子婦孝於父母舅姑或恐倚恃

命勿逆勿怠者子孝於父母舅姑故戒令勿逆勿

怠也。若飲食之雖不嗜必嘗而待者謂尊者以飲

食與己已雖不嗜愛必且嘗之而待尊者後命令已

去之而後去之。加之衣服雖不欲必服而待者為

尊者加之衣服已雖不欲必且服之而待後命而藏

去之。加之事業欲成尊者又使人代之。姑與之而姑使之

欲他人代已而難其妨已之業。姑與之而姑使之

者姑且也。且與代已者之事而且使代已者為之而

后復之者待代已者休解而后復本事業於已身也

○子婦有勤勞之事雖甚愛之者從此以下論尊者

禮記

卷之三

禮記

接待卑者之禮有勤勞之事者謂子婦有辛苦勤勞之事雖甚愛之者謂父母舅姑素來雖甚愛此勤勞之子婦姑縱之者姑且也所愛子婦既有勤勞且緩縱之而寧數休之者寧可數數休息此所愛子婦不可移此勤勞於他不愛之子婦也子婦未孝未敬勿庸疾怨者庸用也子婦既不孝敬勿用憎疾怨惡之姑教之者姑且也且教誨之若不可發而后怒之者不可教謂教而不從然後責怒之不可怒者謂雖責怒之而不從命者子放婦出而不表禮焉者既不可責怒子被放逐婦被出棄表明也雖被出棄猶為之隱不顯明言其犯禮之過也

**父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說**  
則復諫子事父母有隱無犯起猶更也悅下同不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫子從父之命不

可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為

黨五黨為州五州為鄉也**父母怒不說而撻之流血**

**不敢疾怨起敬起孝**撻擊也達反父母至起

曰此一節論父母有過子諫諍之禮不說者謂父母有過子犯顏諫諍使父母不說也與其得罪於鄉黨州閭者謂子恐父母不說不敢孰諫使父母有過得罪於鄉黨州閭謂鄉黨州閭所共罪也寧孰諫者犯顏而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧可孰諫不可使父母得罪孰諫謂純執殷勤而諫若物之成就然也

**父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之**

**不衰**婢子所通賤人之子子有二妾父母愛一人

焉。子愛一人焉。由衣服飲食。由執事。毋敢視父母所  
 愛。雖父母沒。不衰。由自也。子甚宜其妻。父母曰。是善事我。子行  
 出。宜猶善也。子不宜其妻。父母曰。是善事我。子行  
 夫婦之禮焉。沒身不衰。父母有婢。子至沒身不衰。  
 有婢。子庶子庶孫。父母所愛。已亦愛之。并明已有妻  
 妾。被父母之所愛。已亦當愛之。由衣服飲食。由執  
 事。毋敢視父母所愛者。由自也。為自己身所愛。妾衣  
 服。飲食及執事。毋敢比視父母所愛者。故鄭云。由自  
 也。子甚宜其妻者。宜謂與之相善。而寵愛。子不  
 宜其妻者。謂不與之相善。被疏薄。父母曰。是善事  
 我者。言此妻汝雖疏薄。是善能事我。子當行夫婦之  
 禮焉。子雖寵愛其妻。父母不說。出謂出也。淫  
 案大戴禮。本命公。婦有七出。不順父母去。無子去。淫  
 去。姪去。有惡疾去。口多言去。竊盜去。不順父母。為逆

德也。無子為其絕世也。淫為亂其族也。姪為亂其家  
 也。有惡疾為其不可共粢盛也。口多言為其離親也。  
 竊盜為其反義也。大戴禮又云。婦有三不去。有所受  
 無所歸。不去。曾經三年喪。不去。前貧賤後富貴。不去。  
 何休又云。喪婦長女。不娶。無教戒。世有惡疾。不娶。棄  
 於天。世有刑人。不娶。棄於人。亂家。女不娶。類不正。逆  
 家。女不娶。廢人倫也。案周易同人六二。鄭注云。天子  
 諸侯。后夫人。無子不出。則猶有六出也。其天子之后  
 雖失禮。亦不出。故鼎卦初六。鄭注云。嫁於天子。雖失  
 禮。無出道。廢遠而已。若其無子。不廢遠之。后尊如其  
 犯六出。則廢之。

父母雖沒。將為善。思貽父母令名。必果。將為不善。思貽

父母羞辱。必不果。貽遺也。果決也。遺以季反。

父母至不果。正義曰。此一節論子事父母。父母雖  
 沒。思行善事。必果決為之。若為不善。思遺父母羞辱。

必不得果  
決為之

舅沒則姑老。謂傳家事於長婦也。傳文冢婦所祭

祀賓客。每事必請於姑。婦雖受傳猶不敢專行也。

介婦請於冢婦。以其代姑之事。介婦衆婦。介音

下舅姑使冢婦毋怠。雖有勤勞不敢解倦。勅本

其卷不友無禮於介婦。衆婦無禮冢婦不友之也。

善兄弟為友。娣姒猶兄弟也。舅姑若使介婦毋敢敵

耦於冢婦。雖有勤勞不敢掉磬。掉磬徒弔反。隱

許為掉磬。在云。非海人不敢竝行。不敢竝命。不敢竝

謂

坐。下冢婦也。命為使令。下戶嫁反。令力呈反。凡婦不命適

私室不敢還。婦侍舅姑者也。婦將有事大小必請

於舅姑。不敢專行。子婦無私貨無私畜無私器不

敢私假不敢私與。家事統於尊也。許又反。又救六

反。婦或賜之飲食衣服布帛佩幌。蒞蘭則受而獻諸

舅姑。舅姑受之則喜。如新受賜。或賜之謂私親兄

弟。蒞蘭本又作止。昌改反。韋昭注漢書云。香草也。

昌以反。又說文云。蒞也。蒞火喬反。齊人謂之蒞昌。

反。若反賜之則辭不得命。如更受賜藏以待之。待

禮記

卷之二十一

禮記

之



將與之則必復請其故賜而后與之父母至與之

一節論婦事舅姑之禮并明家婦介婦相與之節又明婦有私親賜之美物當獻於舅姑也。謂傳至婦也。正義曰若舅姑未及年七十以上傳家事於長子其婦亦從夫知家事也若舅沒姑未老則其婦不得專知家事也故經云姑老若舅沒姑未老則其婦也。謂衆婦至弟也。正義曰衆婦無禮家婦不友之也者以其無禮故家婦疏薄之此無禮謂非七出之罪者若其七出自當棄之若家婦無禮非七出衆婦當友之以適婦尊故也。雖有至掉磬。正義曰庚氏云齊人謂之差許崔氏云北海人謂相激之事為掉磬隱義云齊人謂相絞許為掉磬。命為使令。正義曰謂介婦不敢與家婦並有教令之命下家婦也。或賜至兄弟。正義曰以下文云婦若有私親兄弟將賜之此云或賜之獻諸舅姑故知私親兄弟既貧將欲以物與之不敢別請其財則

復音當在前節下

必於舅姑處復請其故賜所藏之物舅姑既許然後取而與之

適子庶子祇事宗子宗婦祇敬也宗大宗

反雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於

外以寡約入入謂入宗子家子弟猶歸器衣服裘

衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也猶若也

子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若

非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵

所當服也不敢以貴富加於父兄宗族加猶高也

若富則具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦

皆齊而宗敬焉。當助祭於宗子之家。皆反。終事。

而后敢私祭。祭其祖禰。適子至私祭。此一節論族人敬事宗

祖之適子。是適子庶子祗事宗子宗婦者。適子謂父及

子及宗婦也。大宗子之婦言小宗及庶子等敬事大宗

也。歸謂歸遺也。子弟若有功德被尊上歸遺衣服裘

衾車馬則必獻其善者於宗子。若富則具二牲獻

其賢者於宗子者。賢猶善也。善者獻宗子使祭之不

善者私用自祭也。夫婦皆齊而宗敬焉者。大宗子

將祭之時。小宗夫婦皆齊戒以助祭於大宗。以加敬

焉。謂敬事大宗之祭。終事而后敢私祭者。謂大宗

終竟祭事而后敢以私祭祖禰也。此文雖主

事大宗子其大宗之外事小宗子者亦然。

飯。曰諸飯也。黍稷稻粱白黍黃粱。稽稌。孰稷曰稭。

生獲曰稭。黍黃黍也。稭。側角反。膳。目諸膳也。臠。

臠。臠。牛炙。醢。牛。臠。羊炙。羊。臠。豕炙。醢。豕。

臠。豕。臠。魚。臠。雉。兔。鶉。鶉。此上大夫之禮。庶羞二十

豆也。以公食大夫禮饌。按之則臠牛炙間。不得有醢。

醢。衍字也。又以鷄為鴛也。脚音香。牛臠也。臠許云

也。字林云。豕羹也。火攸反。炙章夜反。下同。臠。側吏反。

臠。古外反。芥徐姬邁反。鶉。順倫反。鶉音晏。食音嗣。馳

音知下文同。飲。目諸飲也。重醴。稻醴。清糟。黍醴。

清糟。梁醴。清糟。重陪也。糟。醇也。清。沛也。致。飲有醇

者有沛者陪設之也。重。直龍反。注同。糟。子曹反。徐

沮。到反。醇。常倫反。沛。子禮反。

禮記卷之二十七

禮記卷之二十七



禮記

卷三十一

禮記

徒攔音關本殿脩蚘醢殿脩捶脯施薑桂也蚘蚘

又作門音門蚘子也反殿丁亂反蚘其反蟻子也捶徐之藥脯

羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵

鹽自蝸醢至此一十六物似皆人君燕所食也其

饌則亂膚切肉也膚或為胙卵鹽大鹽也反卵力管

凡食齊視春時飯宜溫也羹齊視夏時羹宜熱

也反夏戶嫁醬齊視秋時醬宜涼也飲齊視冬時

飲宜寒也凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調

以滑甘多其時味以養氣也牛宜稌羊宜黍豕宜

稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菹言其氣味相成春宜羔

豚膳膏薺夏宜膳鱠膳膏臠秋宜犢麋膳膏腥冬宜

鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也為其大盛煎以

休廢之膏節其氣也牛膏薺犬膏臠雞膏腥羊膏羶

脂乾雉也鱠乾魚也鮮生魚也羽鴈也薺音香脂

雞脂說文云北方謂馬脂曰膳鱠本又作膳所求反

膳素刀反膳音迷鹿子也腥音星雞膏也說文作膳

為干偽反大盛音太牛脩鹿脯田豕脯麋脯膾脯

麋鹿田豕膾皆有軒軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜釀也軒或為胖磨

禮記

卷三十一

禮記

雁言

卷之二十一

沈氏

九倫反本又作糜又作麋下田

爵鷄

范

范蜂也

蠡也。蠡本又作蜂。芳凶反。

芝栢

栗栗

柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂

之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加

庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄

○芝音之栢音而木又作孺菱音陵棋音矩榛飯

側巾反柿音俟楂側加反菱其寄反枳居氏反

至薑桂。正義曰此一節總論飯飲膳羞調和之宜

又明四時膳食所用并明善惡治擇之等又顯貴賤

所食之別各依文解之。飯黍至稭稭此飯之所載

凡有六種下云白黍則上黍是黃黍也下言黃粱則

上粱是白粱也案玉藻諸侯朔食四簋黍稷稻粱此

則據諸侯其天子則加以麥苽為六但記文不載耳

○孰獲至曰醮。正義曰醮是斂縮之名明以生

獲故其物縮斂也。稱既對醮故為孰獲。膳脚至鶉

鷄此上一節論豆上所盛美膳謂羹與菹醢之屬也。

○此上至駕也。正義曰知上大夫之禮庶羞二十

豆者案公食大夫禮文云二十豆者脚一謂牛臠也

臠二謂羊臠也。臠三謂豕臠也。牛炙四炙牛肉也。此

依公食大夫禮所陳設此等四物共為一行最在於

北從西為始。醢五謂肉醬也。牛臠六謂切牛肉醢七

牛臠八此等四物又為第二行陳之從東為始。羊炙

九羊臠十醢十一豕炙十二此等四物為第三行陳

之從西為始。醢十三豕臠十四芥醬十五魚臠十六

此等四物為第四行陳之從東為始。以上十六豆是

下大夫之禮也。雉十七兔十八鶉十九鷄二十此等

四物謂第五行陳之從西為始。此是上大夫所加二

十豆案公食大夫禮饌投之則臠牛炙間不得有醢

禮已充

卷之二十一

沈氏

禮言正  
 呼為鴉母皇氏用賀氏之說鴉蝠蝮其義未聞熊氏  
 云此經醢文承牛羊之類是正羞則不得用三牲故  
 庶羞故得用三牲為醢若其正羞則不得用三牲故  
 醢人職無云牲之醢也。飲重至醢。此一節明諸  
 飲之物也。○**禮**重陪至之也。○正義曰此稻黍梁三  
 醴各有清糟以清糟相配重設故云重醴凡致飲之  
 時有清者有糟者案周禮釀人共正之十飲有水漿  
 醴涼醫醴不去糟也共夫人致飲于賓客之禮清醴  
 醫醴糟注云三物有清有糟夫不體王得備之若  
 后之致飲于賓客有糟無清故酒正共后之致飲于  
 賓客之禮醫醴注云**禮**曰云后致飲無醴醫醴不清者與  
 王同體屈也。○**禮**以諸至為醢。正義曰案釀人六  
 飲有涼注云涼今寒粥若糗飯雜水也康成以涼與  
 盪是一物矣則此以諸和水謂以諸雜糗飯之屬和  
 水也諸者眾雜之辭案釀人六飲一曰水則此經水  
 一也二曰漿則此經漿一也三曰醴則此經重醴一  
 也但用清耳四曰涼則此經濫一也五曰醫則此經  
 或以醢為醴一也六曰醢則此經黍醢一也除六飲

之外此經列有醢也若鄭司農之意醢與醫為一物  
 即以此醢為醴者非康成義也鄭必知醢為梅漿者見  
 下文云調之以醢醢及若醢醢則醢是醢之類也又  
 云獸用梅故知梅漿也案酒正云一曰清則此醴也  
 二曰醫則此以醢為醴也三曰漿則此漿也四曰醢  
 則此黍醢也但無水涼二物鄭云無厚薄之齊故酒  
 正不辨矣。○酒清白此一節論酒之所用清謂清酒  
 白謂事酒昔酒以二酒俱白故以無五齊者五齊是  
 則三酒故鄭云白事酒昔酒也此無五齊者五齊是  
 祭祀獻神所飲非人常用故也。○羞糗餌粉醢案周  
 禮羞糗之實糗餌粉醢注云合蒸曰餌餅之曰醢  
 此二物皆粉糗米黍米為之糗者擣粉熬大豆為餌  
 糗之黏著故以粉糗擣之據周禮羞豆之實故周  
 禮云羞豆之實醢食糗之醢者於周禮羞豆之實故周  
 禮云正義曰上以黍醢是糗知此醢當為糗者案周  
 禮醢食共糗食文連則醢是糗之般類此內則作糗  
 與衛其事相連故云此醢當為糗若其黍醢非膳羞  
 豐已充  
 卷三十一  
 及古周



侯相食皆鼎簋十有二其正饌與此不同其食臣下  
 則公食大夫禮具有其文與此又異故疑是人君燕  
 食也云其饌則亂者案上陳庶羞有醢醢臠臠有牛炙  
 牛臠始云羊炙豕炙而依牲大小先後而陳此則先  
 云雉羹後云脯羹又先云雞羹後云犬羹不依牲之  
 次第又飯食在簋醢羹之屬在豆是上下雜亂故云  
 其饌則亂也云膚切肉也者以其與醢醬相類在豆  
 之物故為切肉若其正膚則在俎故少牢特牲膚皆  
 在俎也云卵鹽大鹽也者以其鹽形似鳥卵故云大  
 鹽也云多其至氣也正義曰依經方春不用食  
 酸夏不用食若四時各減其時味也此云多其時味  
 以養氣者經方所云謂時氣壯者減其時味以殺盛  
 氣此經所云食以養人恐氣虛瀉故多其時味以養  
 氣也云言其氣味相成正義曰此云牛宜稌上  
 云折稌用犬羹又云犬宜梁而以犬羹配折稌者此  
 牛宜稌之屬據尊者正食上之所云據人君燕食以  
 滋味為美故與此不同春宜至膏膾案上文食齊  
 視春時至魚宜旅皆周禮食醫之文記者載之於此

論調和食飲之法此春宜羔豚一經又記庖人論四  
 時煎和膳食之宜以王相休廢相參其未乃善春  
 宜羔豚膳膏薺者春為木王膏薺牛膏也牛中央土  
 木剋土木盛則土休廢用休廢之膏故用牛膏也  
 夏宜牯鰭膳膏臊者牯乾雉鰭乾魚膏臊犬膏也犬  
 屬西方金夏南方火火剋金火盛則金休廢故用犬  
 膏也秋宜犢麋膳膏腥者腥謂雞膏也雞屬東  
 方木秋西方金金剋木金盛則木休廢故用雞膏也  
 冬宜鮮羽膳膏膾者鮮魚羽膾謂羊膏也羊  
 屬南方火冬水王水剋火水盛則火休廢故用羊膏  
 也周禮庖人文與此同鄭彼注云羔豚物生而肥犢  
 與麋物成而克牯鰭鰭熱而乾魚膾水潤而性定此  
 八物者得四時之氣尤盛為人食之弗勝是以用休  
 廢之脂膏煎和膳之義與此同牛膏至膾也  
 正義曰案洪範五行傳云息之不審則有牛禍牛屬  
 土也言之不從則有犬禍犬屬金也貌之不恭則有  
 雞禍雞屬木也視之不明則有羊禍羊屬火也今四  
 時各有所剋脂膏而和膳食故知牛膏薺犬膏臊雞

豐已

卷之三十三

及古



木

膏腥羊膏也。云腥乾雉也。若士相見禮云冬執雉。夏執肥。故知肥為乾雉。云鱸乾魚也。若周禮籩人云。應鮑魚鱸。鱸與鮑相對。鮑為溼魚。故知鱸是乾魚也。云鮮生魚也。者。鱸既為乾魚。故鮮為生魚也。月令云。季冬獻魚。又王制云。獺祭魚。然後虞人入澤梁。是冬魚成也。云羽鴈也。者。羽族既多。而冬來可食者。唯鴈。故知羽鴈也。庖人云。春行羔豚。行謂行用。此云宜。謂氣味相宜。其事同也。牛脩至薑桂。麋鹿田豕。麇皆。有軒者。言此等。非但為脯。又可腥食。腥食之時。皆以薑葉起之。而不細切。故云皆有軒。不云牛者。牛唯可細切為膾。不宜大切為軒。故不言之。○雉兔皆有。毛者。為雉。兔。兔。皆。有。毛。菜。以。和。之。○芝。栴。者。庚。蔚。云。無。華。而。實。者。名。栴。皆。芝。屬。也。庾。又。云。自。牛。脩。至。薑。桂。凡。三。十。一。物。則。芝。栴。應。是。一。物。也。今。春。夏。生。於。木。可。用。為。酒。其。有。白。者。不。堪。食。也。賀。氏。云。栴。軟。棗。亦。云。芝。木。栴。也。以。芝。栴。為。二。物。鄭。下。注。云。三。十。一。物。則。數。芝。栴。為。一。物。也。賀。氏。說。非。也。○。菱。菱。至。次。錄。○。正。義。

相

鷄

徒

○。梨。之。不。臧。者。相。是。梨。屬。其。味。不。善。故。云。不。臧。也。○。云。自。牛。脩。至。此。三。十。一。物。者。牛。脩。一。鹿。脯。二。田。豕。脯。三。麋。脯。四。麇。脯。五。麋。軒。六。鹿。軒。七。田。豕。軒。八。麇。軒。九。雉。毛。十。兔。毛。十一。鷄。十二。鷄。十三。鴈。十四。范。十五。芝。栴。十六。菱。十七。俱。十八。棗。十九。栗。二十。榛。二十一。柿。二十二。瓜。二十三。桃。二十四。李。二十五。梅。二十六。杏。二十七。楂。二十八。梨。二十九。薑。三十。桂。三十一。云。皆。人。君。燕。食。所。加。庶。羞。也。者。以。下。文。云。大。夫。燕。食。有。膾。無。脯。故。知。此。是。人。君。燕。食。也。案。周。禮。籩。人。臨。人。正。羞。惟。有。棗。栗。榛。桃。無。以。外。雜。物。故。知。所。加。庶。羞。也。引。周。禮。天。子。羞。用。百。有。二。十。品。以。下。者。證。天。子。庶。羞。既。多。不。能。三。十。一。物。而。已。云。記。者。不。能。次。錄。者。謂。作。記。之。人。不。能。依。次。條。錄。天。子。之。事。但。錄。諸。侯。燕。食。三。十。一。物。而。已。亦。不。能。依。次。也。

**大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹載庶人者老不從食**。尊卑差也。○。經。大。夫。至。從。食。○。正。義。曰。此。一。經。接。上。人。君。燕。食。因。明。大。夫。及。古。同。



**國**亦野物自相和**鶉羹雞羹鴛羹**釀之**蓼****國**釀謂切雜

之也駕在羹下烝之不羹也○鶉雞羹本又作鶉羹雞羹**魴鱖**烝

**雛燒雉****薺無蓼****國**薺蘇苳之屬也燒煙於火中**自**

膾用蔥至此言調和菜釀之所宜也○魴鱖上音房下音叙烝皇絕

句之烝反雛字又作雛仕俱反又匠俱反賀讀魴鱖

烝雛為句燒如字一音焦皇絕句雉皇此一句一讀

甚反調徒甲反**不食雛鼈****狼去腸****狗去腎****狸去正**

**脊兔去尻****狐去首****豚去腦****魚去乙****鼈去醜****國**皆為不

利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海

鱈魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯁人不可出

醜謂鼈竅也○去起呂反下竝同尻苦刀反腦如老

樹反鱈音容篆直轉反鯁本又作鯁古猛反肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗梨曰攢

之**國**皆治擇之名也○膽丁敢反攢再官反本又作攢**牛夜鳴則廝**

**羊冷毛而毳羶****狗赤股而躁****臊****鳥曠色而沙鳴****豕**

**望視而交睫****腥****馬黑脊而般****臂漏****雛尾不盈****握弗食**

**舒鴈翠****鵠鵝胖****舒鳧翠****雞肝****鴈腎****鵠與****鹿胃****國**亦皆

為不利人也廝惡臭也春秋傳曰一薰一廝冷毛毳

毛別聚於不解者也赤股股裏無毛也曠色毛變色

也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也腥當為星聲之  
誤也星肉中如米者般臂前脰般般然也漏當為蠖  
如蠖蛄臭也舒鴈鵝也翠尾肉也鵠鵠胖謂脅側薄  
肉也舒鳧鶩也鵠脾臍也鵠或為鵠也。○唐音由  
結毛如蠶也。○彘昌銳反。○蹠早報反。○鹿本又作麋。○劉昌  
宗音普。○徐芳表反。○又普表反。○沙如字。○一音所嫁  
反。○注同。○臍音接。○腥依注作星。○說文云。○腥星見食豕令  
肉中生小息肉也。○字林音先定反。○般音班。○管本又作  
擊。○必避反。○徐方避反。○漏依注音蠖。○力候反。○鵠胡篤反。  
鵠吁驕反。○脾音判。○鵠音係。○臍於六反。○胃音謂。○字又作  
謂同。○薰許云反。○或作焄。○又作董。○解胡買反。○嘶音西。○字  
又作斯。○音同。○臍扶甫反。○脰胡定反。○蛄音姑。○鵠五何反。  
鶩音木。○脾扶移。○肉腥細者為膾。○大者為軒。○  
言大切

乃

細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也。○腥  
字林作胾云不熟也先丁反。○聶本  
又作攝。○又作牒。○皆之涉反。○下同。○或曰麋鹿魚為菹  
膾為辟。○雞野豕為軒。○兔為宛。○脾切。○蔥若薤實諸醢以  
柔之。○此軒辟雞宛脾皆菹類也。○釀菜而柔之以醢  
殺腥肉及其氣。○今益州有鹿痿者。○近由此為之矣。○菹  
軒聶而不切。○辟雞宛脾聶而切之。○軒或為胖。○宛或作  
鬱。○○膾為九倫反。○辟必益反。○徐芳益反。○注同。○宛于晚  
州人取鹿殺而埋之地中令臭。○乃糞食。○自諸侯以下  
出食之名。○鹿痿是也。○近附近之近。○糞食。○自諸侯以下  
至於庶人無等。○糞食。○食之主也。○庶羞亦異耳。○食

注羹食并下 大夫無秩膳 謂五十始命未甚者也

秩常也 大夫七十而有閣 有秩膳也 閣以板為之

度食物也 或居彼反本亦作處 天子之閣左達五右

達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坵一達

夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也

五者三牲之肉及魚腊也 又古協反處昌慮反

膾春至無蓼 正義曰此一節論調和飲食之宜

羹雞羹者謂用雞用雞為羹 鴛鴦者唯蒸煮之而已

以爲羹故文在羹下 釀之麥者釀謂切雜和之言

羹二魚皆蒸熟之 雜者雜是鳥之小者火中燒之

然後調和若今之臠也 雜者文在蒸燒之下或燒

或蒸或可為羹其用無定故直云雜 薺無蓼者薺謂

蘇荏之屬言魴魴蒸及雜燒并雜等三者調和唯以

魚膾芥醬則謂秋時用芥芥辛於秋宜也 正義曰上云

至之楸 正義曰賀氏云今蜀郡作之九月九日取

菜萸折其枝連其實實長四五寸一升實可和十升

膏名之藪也 不食至攢之 正義曰此一節論治

擇肉物惡者及果實之屬 肉曰脫之者皇氏云肉去其

骨曰脫郭云剝其皮也 魚曰作之者皇氏云肉去其

動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食李巡注

爾雅云作之魚骨小無所去郭氏爾雅今本作斬之

注云謂削鱗也 栗曰新之者棗易有塵埃恒治拭

之使新 栗曰撰之者栗蟲好食數數布練撰省視

也 或曰膽謂苦桃有苦如膽者擇去之 色青滑如膽

之者恐有蟲故一節論臊腥羶臭及諸物不可食者從

豐已充 正義曰此一節論臊腥羶臭及諸物不可食者從

豐已充 正義曰此一節論臊腥羶臭及諸物不可食者從

豐已充 正義曰此一節論臊腥羶臭及諸物不可食者從

牛夜鳴至般臂漏皆與周禮內饗職文同○牛夜鳴則唐者唐是臭惡之氣牛夜鳴則其肉唐臭○羊冷毛而龜膾者膾謂膾氣冷謂毛本稀冷龜謂毛頭龜結羊若如此其肉膾氣○狗赤股而躁躁者膾謂膾惡赤股股裏無毛躁謂舉動急躁狗若如此其肉膾惡○鳥臙色而沙鳴鬱者鬱謂腐臭也臙色其色變無潤澤沙鳴者沙嘶也謂鳴而聲嘶鳥若如此其肉腐臭○豕望視而交睫醒者腥謂肉結如星望視謂豕視望揚交睫謂目睫毛交豕若如此則其肉似星也○馬黑脊而般臂漏者漏謂螻蛄臭黑脊謂馬脊黑般臂謂馬之前脛其色般般然馬若如此其肉如螻蛄臭也○雞尾不盈握弗食者雞謂小鳥尾盈一握然後堪食若其過小未盈握不堪食也○自此以下因廣言不堪食之物○舒鴈翠者舒鴈鵝也翠謂尾肉也言鵝尾之肉不堪食也○鵝鵝肝者肝謂脅側薄肉也謂鵝鳥鵝鳥脅側薄肉不可食○舒鳧翠者舒鳧謂鵞鵞即鵞其翠不可食雞肝鴈腎亦不可食鵝鵞者與謂脾臍謂藏之深奧處鵝鵞及鹿胃亦

不可食凡此皆為不利人也○**國**唐惡至鵝也○正義曰引春秋傳者僖四年左傳文論晉獻公卜娶驪姬其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭薰謂香草蕕謂臭草薰蕕一時相和十年臭氣尚在言善易銷惡難除也猶比於驪姬之惡也云沙猶嘶也者嘶謂酸嘶古之嘶字單作斯耳云腥當為星者謂肉中白點似星也故不得為腥腥之字也云漏當為螻者以漏非臭惡氣名故讀為螻也云舒鴈鵝舒鳧也者爾雅釋鳥文其氏云在野舒翼飛遠者為鵞李巡云野曰鴈家曰鵞李巡又云野曰鳧家曰鵞○或曰至柔之○正義曰此一節明齋之異用肉不同言或曰者作記之人為記之時無道軒碎雞宛脾之制作之未審舊有此言記者取而用之故稱或曰○麋鹿魚為菹者凡大切若全物為菹細切者為齋其性體大者菹是菹也麋為碎雞兔為宛脾者是齋也故鄭注醢人云細切為齋全物若豚為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆豚而不切麋為碎雞兔為宛脾皆豚而切

之是道大而齊小也。案少儀不云魚此云魚者記者  
 異聞也。此魚與麋鹿相對是魚之大者。故以爲其  
 辟雞宛脾及軒之名。其義未聞。○切蔥若薤實諸醢  
 以柔之者。此亦少儀文也。或用蔥或用薤。故云切蔥  
 若薤肉與蔥薤置諸醢中。故云實諸醢物置醢中悉  
 皆濡孰。故云柔之。○釀菜至切之。○正義曰。此經  
 云蔥薤是釀菜而柔之。故鄭注醢人云。釀菜之稱菜  
 肉通也。云今益州有鹿痿者。近由鹿爲之矣。鄭以  
 今益州人有將鹿肉畜之。痿爛謂之鹿痿。附近由此  
 各古之蒲軒而爲此鹿痿也。云菹軒聶而不切。詳雜  
 宛脾聶而切之者。皆少儀文。聶則聶也。聲相近耳。  
 羹食至坵一。○正義曰。此一節論天子諸侯及大夫  
 士等尊卑膳食節級之等差。○羹食至異耳。○正  
 義曰。食謂飯也。言羹之與飯是食之主。故諸侯以下  
 無等差也。此謂每日常食。若非是依常禮食之外。或  
 別有牛羊豕之肉。隨時得爲羹也。其黍稷稻粱之屬  
 依禮正食之外。臨時別有稼穡收穫皆得爲飯。故云  
 羹食無等。蓋依禮正食。天子曰食。即周禮膳人王曰

一舉鼎十有二物皆有菹。及天子八簋。諸侯六簋。大  
 夫四簋。此等即尊卑亦有差降也。言羹食食之主也。  
 者。凡人所食羹飯爲主。助以雜物醬是衆食所須。故  
 曲禮云。醢醬處內。注云。近醢醬者食之主。又案公食  
 大夫禮。宰夫自東房授醢醬。公設之。注云。以其爲饌  
 本是也。又牲與黍稷亦諸食之本。故掌客云。鼎簋十  
 有二。注云。合言鼎簋者。牲與黍稷俱食之主也。雖文  
 各有所施。大理由不異云。庶羞乃異耳者。公食大夫禮  
 下大夫十。侯伯食三。士大夫二十。豆又周禮掌客云。上公  
 食四。十。侯伯食三。士大夫二十。豆又周禮掌客云。上公  
 庶羞美。可食者。是庶羞乃異也。○謂五至常也。○  
 正義曰。知五十始命。未甚老也者。以下云六十宿肉。  
 是有常秩。此經云無秩。膳故知是五十也。秩常釋詁  
 文。○有秩。秩至物也。○正義曰。此經云七十而有閣  
 故知有秩。膳也。然則六十者。比五十者。則有常肉。比  
 七十者。則有無肉時也。○達夾至腊也。○正義曰。  
 崔氏云。宮室之制。中央爲正室。正室左右爲房。房外  
 有序。序外有夾室。天子尊庖。府遠。故左夾室。五閣。右  
 豐已充。

夾室五閣諸侯卑庖廚宜稍近故於房中減殺於天子唯在一房之中而五閣也大夫既卑無嫌故亦於夾室而閣三也三者豕魚腊也士卑不得作閣但於室中為土培度食也云五者三牲之肉及魚腊也者以天子腊用六牲今云五閣是不一牲為一閣以魚腊是常食之物故知三牲及魚腊也

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至警亦如之九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞給衾冒死而後制

衰一作喪

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政警亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠



禮記疏 卷之二十九 禮記 祭義 養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人喁而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

記王制有此。○熊知良反。糧也。字林云。量也。絞古交反。反。朝直遙反。下同。珍從才用反。又如字。與音預。下同。齊。側皆反。萊七回反。膠音交。喁况甫反。縞古老反。又古報。○凡養至養老。○正義曰。此一節皆王制文。記反。者重而繼之。後人雖知其重。因而不夫。慎疑不敬。刪易也。

曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食忠養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其身也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬之。至於犬馬。盡然而況於人乎。

賤喻貴也。○樂音洛。下同。養羊亮反。曾子至人乎。○正義曰。此一事。事親之禮。孝子之身終者。謂安樂其親之心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食。中心養之。是孝子事親之身終也。○終身也者。非終父母之身。終其身也者。作記之人。既云孝子之身終。恐人不解。謂言孝子事親。至親身終。故解云。終身也者。非終竟父母之身也。終其孝子之身也。言父母雖沒。終竟已身而行孝道。與親在無異。至於犬馬。盡然而況於人乎者。言父母所敬愛。犬馬之屬。盡須敬愛。而況於父母所

禮記 卷之二十九 禮記 祭義 養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人喁而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

註有善為法一作有  
讀為又  
為法于偽反德行下  
孟反三王有音又出  
註補

者

敬愛  
人乎

凡養老五帝憲國憲法也養之為法其德行三王有乞

言國有善為法又從之求善言以河施行也五帝憲養

氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養

老而后乞言亦微其禮皆有惇史國惇史史惇厚是

也微其禮者依違言之求而不切也音敦凡養至

正義曰此一節論五帝三王養老之禮音敦五帝憲者

憲法也言五帝養老法其德行音敦三王有乞言者言

三王其德漸薄非但法其德行又從求乞善言音敦五

帝憲養氣體而不乞言者覆說上五帝憲之法奉養

老人就氣息自體恐其勞動故不乞言有善則記之

為惇史者惇厚也言老人在善德行則記錄之使眾

為

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬國淳沃也熬

亦煎也沃煎成之以為名五羔反下及注同淳母煎

醢加于黍食上沃之以膏曰淳母國母讀曰模模象

也作此象淳熬胡反下同食音嗣國淳熬至淳母音嗣

論養老須飲食如養親之事明八珍之饌并明羞豆

糝餐之等淳熬者是八珍之內一珍之膳名也淳謂

沃也則沃之以膏是也熬謂煎也則煎醢是也音嗣陸

稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之為飯煎醢

使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛音嗣

曰淳熬國母讀至淳熬音嗣正義曰以經云淳母母

禮記卷之六十九

禮記卷之六十九

牡一作牝  
草下一有者字

是禁辭非膳羞之體故讀為模模象也法象淳熬而為之但用黍為異耳經云黍食食飯也謂以黍米為飯不言陸者黍皆在陸炮取豚若將割之剝之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢音炮者以塗燒之為名也將當為牂牂牡羊也剝劓博異語也謹當為謹聲之誤也謹塗塗有穰草也皸謂皮肉之上魄莫也糝溲亦博異語也糝讀與滫瀡之

外 縣

滫同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皸則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也○炮步交反將依苦圭反剝口狐反又口侯反編必縣反又步典反萑音九蘆也苴子餘反苞裹也謹依注作墜音斤徐如字炮之絕句塗皆乾絕句塗木亦作塗擘之必麥反絕句濯直角反去起呂反注同皸章善反糝息溲反又相流反又息了反溲所九反付徐音賦鉅音巨其據反鑊戶郭反使湯一本作使其湯穰如羊反草也魄莫上普伯反或普博反下擣珍取牛羊麋鹿膾之亦作膜武博反析星曆反肉必胾每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皸柔其肉○胾春側肉也捶擣之也餌筋腱也柔

之為升和也。汁和亦醢醢與。○豚音每徐亡代反夾

下句作餌筋音斤。臠徐其偃反。皇紀偃反。一音其言反。隱義云筋之大者。王逸注楚辭云筋頭也。與音餘。

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理。湛諸美酒期

朝而食之以醢若醢醢。○湛亦漬也。直陰反。又將鴆

反一音陟鴆反。○醢取至醢醢。正義曰。炮取豚若

注同期音菘。○將者言為炮之法。或取豚或取豚若

故云取豚若將。到其腹實香棗於其腹中。○編菘

以菘之者菘是亂草也。首裹也。編連亂草以裹而豚

牂裹之既畢塗之以謹塗謂饒草相和之塗也。以此

塗塗而泥塗之。炮之塗皆乾。擘之者謂擘去乾塗也。

○濯手以摩之去其皸者。手既擘泥不淨其肉又熱

故濯手摩之去其皸莫。○為稻粉糝溲之以為醢者

付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之。

膏必滅之者滅沒也。小鼎盛膏以膏煎豚牂膏必沒

此豚牂也。○鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中者謂以大

鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊湯中。○使其湯母

滅鼎者使鑊中之湯無得沒此小鼎。若湯沒鼎恐湯

入鼎中令食壞也。○三日三夜母絕火者欲令用火

微熱勢不絕。○將當至全耳。○正義曰以經云取

豚若將則將是豚類。故知將當為牂聲相近。又字體

一。邊相。似。云。到。到。博。異。語。也。者。案。易。云。士。封。羊。又。云。

之。物。以。聲。相。近。故。為。壇。也。云。謹。當。為。壇。者。以。謹。非。泥。塗

之。炮。豚。須。相。黏。著。故。知。塗。有。穰。草。也。云。穰。溲。亦。博。異

語。也。者。亦。上。到。到。既。博。異。語。故。云。穰。溲。亦。博。異

博。異。語。也。云。唯。豚。全。耳。者。案。周。禮。封。人。有。毛。炮。之。豚

豚。形。既。小。故。知。全。體。周。禮。鄭。注。云。毛。炮。豚。者。爛。去。其

毛。而。炮。之。豚。既。毛。炮。則。此。牂。或。亦。毛。炮。既。無。正。文。不

皇已充

卷三十一

及古

汁和亦醢醢與者以上炮豚炮牂調以醢醢下為熬

漬亦食之以醢若醢故知擣珍和亦用醢醢

捶之去其馑編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而

鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛

羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由

也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝管是也

也。酒所買也。徐西見反醢音豔又如字乾而食一本無

而食之三字濡音儒下同管音遼徐音勞至食

之。正義曰此一經論作熬之法。施羊亦如之者

為熬之法於牛如上所陳若施設於羊亦如牛也。

欲濡肉則釋而煎之以醢者言食熬之時唯人所欲

若欲得濡肉則以水潤釋而煎之以醢也。此七

至是也。正義曰七者謂第一淳熬也第二淳煇也

第三第四炮取豚若牂也第五擣珍也第六漬也第

七熬也云其一肝管者則此糝下肝管也

但作記之人文不依次故在糝下陳之糝取牛羊

豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為

餌煎之此周禮糝食也

食音嗣下醢食同肝管取狗肝一

臠之以其骨濡炙之舉燾其骨不蓼

管腸間脂舉或為巨

臠音蒙焦字又作燾子消反取稻米舉糝溲之小切狼臠

膏以與稻米為醢

狼臠膏臠中膏也以煎稻米則似今膏餐矣此周禮醢食也此醢當從餼

餼音憶餐本又又之善反注餐同臠音憶餐本又

作餐又作展並同之然反音旃

又

禮記疏

卷三十一

禮記

者謂取牛羊豕之肉等分如一。稻米二肉一者謂二分稻米一分肉也。此周禮糝食也。正義曰案周禮醢人云：羞豆之食醢食糝食。故云然也。此先陳糝食者，亦記人不次。管腸至為巨。正義曰舉皆也。謂炙管皆焦也。以煎至從餽。正義曰則似今膏餐矣者，似漢時膏餐，以膏煎稻米，鄭舉時事以說之。云此醢當從餽者，此內則及周禮醢之字當從餽字，以醢是粥，非是膏煎稻米，故改醢從餽也。

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門闈寺守之男不入女不出闈掌守中門之

禁也寺掌內人之禁令也闈男女不同梳柳不敢

縣於夫之禪梳不敢藏於夫之篋笥不敢共沐浴

竿謂之梳柳也。地本又作梳。以支反。柳音嫁。縣音玄。禪音禪。笥音息。吏反。竿音干。代

夫不在斂枕篋簟席褥器而藏之不敢褻也少

事長賤事貴咸如之咸皆也夫婦之禮唯及七十

同藏無間衰老無嫌及猶至也問徐問淵之故

妾雖老年未滿五十必與五日之御五十始衰不

能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也五

日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三

日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子

十五日乃一御年未五十本又作年未滿五十與

反娣大計反媵音預復扶又反下丈夫復同姪大結

禮記疏

卷三十一

禮記

將御者齊漱澣慎衣服櫛緹笄總

蚪

飛言

角拂髦。衿纓綦履。其往如朝也。角衍字也。拂髦或

為繆髦也。齊爭皆反。下皆同。音洗。朝直遙反。雖

婢妾衣服飲食必後長者。人貴賤不可以無禮。後

胡豆。妻不在妾御莫敢當夕。辟女君之御日也。辟

音避。下辟人。禮始至當夕。正義曰。此一節論夫

尊卑相降之等。各依文解之。杖。郭景純注云。棧

音杙。李巡曰。謂概杙也。釋宮又云。在牆者謂之樞。郭

景純引禮云。不敢縣於夫之樞。樞植曰樞。橫曰樞。然

則樞樞是同類之物。橫者曰樞。則以竿為之。故云竿

謂之樞。唯及七十同藏無問者。問別也。夫婦唯

至七十同處居藏無所問別。以其衰老無所嫌疑故

也。夫七十則婦六十以下。若夫雖七十婦唯六十以

下則猶問居也。詩傳云。男女不六十不問居。據婦人

言之。若其宗子雖七十無妻猶得更娶。故曾子問宗

子雖七十無主婦。是必須有主婦也。五十至

一御。正義曰。此經據妾言之。未滿五十。必與五日

之御。五以上則不與也。然則妻雖五十以上猶得

與也。云姪婦兩而御。則三日也。者。以夫人及二媵

各有姪婦。凡六人。故三日也。云次兩媵。則四日也。者

如鄭此言。夫人姪婦。卑於兩媵。若望前卑者在前。尊

者在後。望後乃反之。知者。約天子御法云。天子十五

日乃一御。者。案九嬪注云。女御八十一人。當九夕。世

婦二十七人。當三夕。九嬪九人。當一夕。三夫人當一

夕。后當一夕。亦十五日而編云。自室後反之是也。一

云。妻而注云。女君大夫一妻。二妾。則三日御。編士一

妻。一妾。則二日御。編妾。恒辟女君之御。日非但不敢

豐已充

卷三十四

及古問

夾一作夫

禮記

卷之三十六

禮記

妻將生子及月辰居側室。側室謂夾之室。次燕寢也。

夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服

而對。至于子生。夫復使人日再問之。作有感動。見。

賢徧反。下及注同。姆音茂。字林。又反。女師也。一音母。又音亡。久反。夫齊則不入側室

之門。若始時使人問。子生。男子設弧於門左。女子

設帨於門右。表男女也。弧者。示有事於武也。帨。事

人之佩巾也。三日始負子。男射。女否。始有事也。負

之謂抱之而使鄉前也。鄉。休亮反。下。妻將至女

日。從此以下終篇末。論國君以下至庶人。生子之禮。及適庶差別。妻妾異等。所生男女養教之法。從此妻

將生子至男射女否。則明大夫以下未生子之前。夫

問之宜。及生子設弧矢之法。側室至寢也。正義曰。夫正寢之室在前。燕寢在後。側室又次燕寢。在

燕寢之旁。故謂之側室。妻既居側室。則妾亦當然也。

故春秋傳云。趙有側室曰穿。是妾之子也。生子不於

夫正室。及妻之燕寢。必於側室者。以正室燕寢尊。故

也。經云。及月辰。謂生月之辰。初朔之日也。若始

時使人問之。正義曰。夫不齊之時。未動作之前。夫使

人日再問之。今雖動作之後。以其齊故。但使人問之。故云。若始時使人問之也。

國君世子生。告于君。接以大牢。宰掌具。接讀為捷。捷

勝也。謂食其母使補虛強氣也。按依注音捷。字妾。下注食子。三日。卜士負之。吉者宿齊朝服。寢門外。詩

負之。射人以桑弧蓬矢六射。天地四方。詩之言承

豐記流

卷之三十六十五

及古



也。桑弧蓬矢，本大古也。天地四方，男子所有事也。射。

天地食亦反，承如字。徐音拯，救之拯，大音泰。保受乃負之。代士也。保

母宰醴負子，賜之束帛。醴當為禮，聲之誤也。禮以

一獻之禮，酬之以幣也。卜士之妻，大夫之妾，使食子。

**食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也。**

士妻大夫之妾謂時自有子。適同。丁歷反。國君至

正義曰：此一經論國君世子生及三日負子及食之

法。接續至氣也。正義曰：王肅杜預竝以為接

待夫人以大牢，鄭必讀為捷為補虛強氣者，以婦人

初產必因病虛羸，當產三日之內，必未能以禮相接

應得負子之後，今在前為之，故知補虛強氣宜速故

也。詩之不事也。正義曰：詩含神霧云：詩者持

也。以手維持則承奉之義，謂以手承下而抱負之云

桑弧蓬矢，本大古也者，以桑與蓬皆質素之物，故知

本大古也。云天地四方，男子所有事也者，男子上事

天下事，地旁禦四方之難，故云所有事。然射禮唯四

矢者，謂天地非射事所及，唯禦四方，故止四矢。蓬是

禦亂之草，桑，衆木之本。禮以至幣也。正義曰：此約士昏禮禮實酬幣之法，此士負子，故禮之還用

士禮。故知時自有子者，皇氏云：士之妻，大夫之妾者，隨

課用一人，故桓六年左傳云：卜士負之，士妻食之不

云有大夫妾，文畧也。

**凡接子擇日。雖三日之內，尊卑必皆選其吉焉。冢子**

**則大牢。天子世子也。冢大也。冢子猶言長子，通於**

**下也。庶人特豚，士特豕，大夫少牢，國君世子大牢。**

豐己充

卷之二十八 十六

及古

皆謂長子其非冢子則皆降一等。謂冢子之弟及

眾妾之子生也。天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶

人猶特豚也。君以下至庶人以上。正義曰此一節論國

并適庶不同。天子至下也。正義曰此云冢子

大牢下云國君世子大牢既別言國君世子故知此

冢子大牢謂天子世子也。云冢子猶言長子通於下

也者喪服文為長子是上下通稱長子故云通於下

鄭云此者以天子特豕子則大牢恐冢子之名唯

施天子世子故云通於下必知冢子通於下者以下

文云庶人特豕士特豕大夫少牢國君大牢下即云

其非冢子則皆降一等明冢子之名庶人大夫士等

皆有其號。庶人猶特豚也。正義曰以冢子庶

人特豕士特豕大夫少牢國君大牢庶子既降一等

天子諸侯少牢大夫特豕士特豕則庶人全應無牲

今以禮窮欲與士同故云猶特豚此是二日接子之

異為孺子室於宮中。特埽一處以處之。一處擇於

諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言

者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室。

此人君養子之禮也。諸母眾妾也可者傅御之屬也。

子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居

處者士妻食乳之而已。他人無事不往。為

兒精氣微弱將驚動也。志反。他人無事不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

禮記疏。改為大溫皆同。不往。為

白

禮記疏 卷之二十一 祭義 三十一  
 正義曰此一節謂三日負子之後三月各子之前諸  
 侯養子選擇諸母及養子之法此文雖據諸侯其實  
 亦兼大夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三  
 母故喪服小功章中君子為庶母慈已者鄭注引此  
 內則三母獨言慈母舉中以見上下是知大夫有三  
 母也為之服小功若諸侯之子三母則不服也又此  
 雖在三月之前其實三月之後養子亦當然也○  
 士妻食乳之而已○正義曰既有子師慈母係母各  
 為其事故知士妻  
 但食乳之而已

三月之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女右

髻所遺髮也夾白曰角午達曰羈也○髻丁果反徐  
 大果反凶音信

又思是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士

忍反以下皆漱澣國貴人大夫以上也由自也男女夙興

又書以下錯出

沐浴衣服具視朔食國朔食天子大牢諸侯少牢大

夫特豕士特豚也夫人門升自阼階立于阼西鄉妻

抱子出自房當楹立東面國入門者入側室之門也

大夫以下見子就側室見妾子於內寢辟人君也○

音國三月至東面○正義曰此一節明三月之末卿

爵大夫以下各子之法又書名義之州府妻遂適

寢夫入與妻饌食之事各依文解之○國髻所至羈

也○正義曰三月剪髮所留不翦者謂之髻云夾凶

曰角者凶是首腦之上縫故說文云十其字象小兒

腦不合也夾凶兩旁當角之處留髮不翦云午達日

羈也者案儀禮云度尺而午注云一從一橫曰午今

女剪髮留其頂上縱橫各一相交通達故曰午達不

如兩角相對但縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也

文雖據大夫士天子諸侯之子亦當然也○國入門

禮記疏 卷之二十一 祭義 三十一

前言頭  
至君也。正義曰：知入側室之門也者，上文云：妻將生子居側室，至此三月之末，未有妻出之文，則知恒在側室。此云：夫入門，謂入側室之門，但側室在燕寢之旁，亦南嚮，故有阼階西階，夫立於阼，西嚮，但卿大夫之室，唯有東房，妻抱子出自房者，出東房當楹東而立，與夫相對，云：大夫以下見子就側室者，見子謂見適妻子，就側室，則此文是也。云：見妾子於內寢者，則下文云：妾將生子，三月之末，漱澣風齊，見於內寢是也。鄭注云：內寢，適妻寢也。大夫所以見適子於側室，見庶子於適妻寢者，辟人君也。人君則見適子於路寢，見庶子於側室，故云：辟人君也。知人君見世子於路寢者，下文云：世子生，則君沐浴朝服，夫人亦如之，皆立於阼，階西嚮，世婦抱子，升自西階，既著朝服，又東西階相對，故知在路寢也。又知人君見庶子在側室者，下云：公庶子生，就側室，三月之末，其母見於君，撥者以其子見是就側室也。然大夫見妾子於內寢，諸侯見妾子於側室，以下文適子庶子見於外寢，法云：此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢，君燕

寢也。又是人君見妾子於外寢，不在側室者，但人君世子之弟見於外寢，妾子見於側室，但庶子無首咳而名之，與世子弟同，故連文云：見於外寢，其實在側室也。熊氏皇氏俱為此說，故今從焉。

姆先相曰：母某敢用時日，祇見孺子。某，妻姓。若言姜

氏也，祇敬也。或作振。亮。相息。夫對曰：欽有帥。父執子

之右手，咳而名之。欽，敬也。帥，循也。言教之敬使有

循也。執右手，明將授之事也。咳，戶才反。妻對曰：記

有成，遂左還授師。記猶識也。識，夫之言使有成也。

師，子師也。旋轉也。子師，辯告諸婦，諸母名。後告諸

母，若名成於尊。辯音。妻遂適寢。復夫之燕寢，夫

告宰名。宰辯告諸男名。書曰：某年某月某日某生而

藏之。國宰謂屬吏也。春秋書桓六年九月丁卯子同

生。宰告閭史。閭史書為二。其一藏諸閭府。其一獻諸

州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。四閭為族。

族百家也。閭胥中士一人。五黨為州。州二千五百家

也。州長中大夫一人也。皆有屬吏。獻猶言也。夫入食

如養禮。夫入已見子入室也。其與妻食如婦始饋

舅姑之禮也。尚反。養羊。節論母以子見父及父名。士

妻遂適寢之事。姆先相者。妻既抱子當婦東面而

立。傅姆在母之前而相佐其辭曰。母某氏敢用時日

祇見孺子。祇敬也。孺稚也。謂恭敬奉見稚子。夫對曰

欽。有帥者。欽敬也。帥循也。夫對妻言。當教之令其恭

敬。使有循善道。對妻既訖。父遂執子右手。咳而名之。

謂以一手執子右手。以一手承子之咳而名之。妻

對曰。記有成者。當記識。夫言教之使有成。就。遂左

還授師者。妻對既訖。遂左嚮。迴還轉身西南。以子授

子師也。子師辨告諸婦。諸母名者。諸婦謂同族卑

者之妻。諸母同族尊者之妻。後告諸母。欲名成於尊

者。釋其妻至敬也。正義曰。祇敬及下注。欽敬帥循

皆釋其妻至敬也。宰謂至同生。正義曰。此經所陳

謂卿大夫以下。故以名編告同宗諸男也。若諸侯既

絕宗。則不告諸男也。此舉諸男。舉其舉者。卑者尚告

則告諸父可知。此既據卿大夫以下。而引春秋桓六

年。子同生者。欲證明子生年月日之事。彼謂諸侯六

直。云子同生。不云世子者。杜元凱云。不云世子。書始

生。言始生之時。未立為世子也。經云。書名而藏之者。

謂以簡策書子名而藏之家之書府。四閭至屬

屬吏者問之屬吏則有問史也州之屬吏則有州史也州伯則州長也州府是州長之府藏也夫入至禮也○正義曰夫入已見子入室也者夫既就側室而見子見子既畢從側室而入正室云其與妻食如婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮是如養舅姑之禮案士昏禮婦盥饋舅姑特豚合升側載右胖載之舅俎左胖載之姑俎其大夫以上則無文必知如婦始饋舅姑者以下文云妾生子及三月之未見子之禮如始入室養舅姑之禮也

**世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉**

**世婦抱子升自西階君名之乃降**

人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就

側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也○祿通亂反

**世子**

降○正義曰此一節明人君見世子及適庶之禮各依文解之○**世子**升至衣也○正義曰凡子生皆就側室者案上文妻將生子居側室是卿大夫生子居西階是世婦抱子從外而入其內寢是君之常居之處夫人不可於此寢生子故知亦在側室也云夫人朝於君次而祿衣也者案內司服注云后六服后從王祭先王則服禕衣祭先公則服榆翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客祿衣御于王之服諸侯夫人以下所得之服各如王后之服則夫人亦如王后也此既在路寢是君同者朝服則是見禮見君合服展衣此云次而祿衣者此謂見子又見子若說則當進入君寢侍御於君故服進御之服異於尋常以禮見君故不服展衣也次者首飾次第髮為之則少牢禮髮鬃是也鄭注云古者或剔賤者刑者之髮為之其禕衣榆翟闕翟是服副副者覆首為飾鄭注云若今步趨矣闕翟是禕衣也首服編鄭云編列髮為之若今假紒也

是疑首字飾

豐已流

卷之三十一

及古

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無

辭辭謂欽有帥記有成也○適丁歷反

○陽適子至無

曰此一節明人君見世子弟及妾子之禮○適子庶

子見於外寢者適子謂太子之弟見於外寢庶子則

見於側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故

與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也

○禮帥初無辭者禮謂威儀也帥循也初謂前文世

子生見於路寢若夫人皆西鄉言見適子庶子威儀

依循初世子之法但無敕戒之辭然夫人所生之子

容可如世子見禮君與夫人俱西鄉若妾之見子則

不得與夫人同當與卿大夫之妻見適子同但不親

袍子耳○外寢至成也○正義曰燕寢當在內而

云外寢者對側室而為外耳側室在寢處內故謂燕

寢為外寢也云無辭辭謂欽有帥記有成也○案前

辭也而云適子庶子無辭者以前文卿大夫妻見適

子之時既有父執右手咳而名之及戒告之辭其文

既具故於見世子之禮畧而不言其實世子亦執右

手咳而名之及戒告也故鄭引前

文卿大夫見子之辭而言之也

凡名子不以日月不以國終使易諱○易以

疾○諱諱衣中之疾難為醫也大夫士之子不敢與世

子同名○尊尊世子也其先世子生亦勿為改○凡名

名○正義曰此一節論子名之法尊卑上下同有諱

辟又大夫士之名子稱世子之名○其先至為改

○正義曰知先世子生亦勿為改者案春秋衛襄公

豐已流 卷之三十一 及右閣

人疑之字

妾將生子及月辰夫使人曰一問之子生三月之末漱

澣風齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之

特餽遂入御內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而

使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦之餘亦如

之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰

君三月之末一本妾將至人御正義曰此一

適子之法君已食徹焉者君謂夫也以妾賤故謂

夫為君使之特餽者尋常夫食之後眾妾共餽今

以其生子故使之特餽也內寢至曰君正義曰

知內寢適妻寢者以其稱內故知是適妻寢也凡

宮室之制前有路長次有君燕寢次夫人正寢卿夫

夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢但夫人

謂

母

燕寢對夫人及適妻之寢及側室等其燕寢在外亦  
各外寢故前注云外寢君燕寢是也云妾餽夫婦之  
餘亦如之者案昏禮夫婦同牢之後媵餽夫餘御餽  
婦餘彼謂正妻若妾初嫁始來夫婦共食初來之妾  
特餽其餘今妾已見子之後夫婦共食令生子之妾  
特餽其餘亦如始來時故云亦如之云既見子可以  
御此謂大夫士之妾也以前文大夫之妻見子之  
後妻遂適夫寢未即進御後始云夫人食如養禮是  
夫始入與妻食乃後進御此文云見子遂入  
御故謂云此大夫士之妾也言其與正妻也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯

者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之

擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君

有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻



也。音須。公庶至名之。正義曰：此一經明君庶子也。適子庶子見於外寢，異於世子。今此更重出者，以前文庶子與適子連文，恐事事皆同。適子故以此特見庶子之法。案前注云：庶子生皆就側室，則世子亦就側室。今特云庶子就側室者，舉庶子世子可知也。君所有賜，君則自名其子，故云君名之。君所特賜，偏所愛幸，君則自名其子，故云君名之。衆子則使有司名之者，衆子謂衆妾之子，不特寵御，則使有司以名其子也。人君至縹也。正義曰：人君尊雖妾不抱子者，以經云其母朝服見於君，乃云擯者以其子見於君，是擯者抱子也。故知妾不抱子，引春秋問名於申縹者，證有司名之一邊。同耳，其實異也。春秋所云謂世子也。

**庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也。**  
夫雖辟之至問妻及見子禮同

也。庶人或無妾。庶人至異也。正義曰：此一經論庶人之禮。庶人無側室者，及月辰夫出居羣室者，以無側室妻在夫寢，妻將生子，故夫出辟之。若有側室，則妻在側室，夫自居正寢，不須出居羣室也。其問之也，與子見父之禮無以異也。者，與及也。言夫問妻及子見父之禮，無以異於卿大夫士言與卿大夫士同也。亦夫使人日再問之，作而自問之，其見父之時，父亦執子之右手，咳而名之，及有戒告之事。

**凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭。**  
見子

於祖家統於尊也。父在則無辭，有適子者無適孫，與見庶子同也。父卒而有適孫，則有辭，與見冢子同。父雖卒而庶孫猶無辭也。  
凡父至無辭。正義曰：此一節論孫見祖之禮。卿大夫

夫以下之事故鄭注云家統於尊所以無辭者若父  
之於子有傳重之事故有成告之辭今孫見於祖而  
隔於父故無辭也。○父在至辭也。○正義曰所以  
無辭者適子既在其孫猶為庶孫無所傳重故云有  
適子者無適孫與見庶子同若所生適子其父既卒  
則適孫與長子相似當有辭也故云父卒而有適孫  
則有辭與見冢子同若庶  
孫父雖卒見祖亦無辭也

**食子者三年而出見於公宮則劬** 劬勞也士妻大夫

之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之食

音嗣注及下文食 大夫之子有食母 選於傳御之

中喪服所謂乳母也士之妻自養其子 賤不敢使

人也 食子至其子。正義曰此一節論國君以  
下及大夫士適妻養子之人尊卑有別

義

**由命士以上及大夫之子旬而見** 旬當為均聲之誤

也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之

既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬

也。○旬音 冢子未食而見必執其右手適子庶子已

食而見必循其首 天子諸侯尊別世子雖同母禮

則異矣未食已食急正緩庶之義也。○別彼列反

由命至其首。正義曰此一節論大夫及命士適妻

與妾同時生子見之先後差異之別并明天子諸侯

見冢子及適子庶子緩急之儀。○旬而見者旬均也  
謂大夫命士適妾生子皆以未食之前均齊見又先  
生者先見後生者後見雖見有先後同是未食之前  
故云均而見。○冢子未食而見必執其右手者此謂

豐已充

卷之二十一 二十五

及五

天子諸侯之禮未食謂未與后夫人禮食而先見冢  
 子。是急於正也。故先見於食也。適子庶子已食而  
 見者謂先與后夫人禮食之後然後始見適子庶子  
 是緩於庶也。必循其首者言見適子庶子之時必  
 以手撫循其頭首示恩愛之情也。○易說卦坤為  
 均。正義曰。引易說卦者證此經句為均義。案易說  
 卦以坤為均。象地之均。平。今易之文或以均為均者  
 是均得為均也。皇氏云。母之禮見子。象地之生物均  
 平。故引易以為均。若然。案周禮均人職云。上年公旬  
 用三日。鄭注亦引易坤為均。豈是母見子之禮。皇氏  
 說非也。○天子至世。○正義曰。知此經是天子  
 諸侯者。以上文命士以上及大夫之子適庶均見此  
 則有食前食後見之不同。又前文云。世子生。其次云  
 適子。庶子見於外寢。是國君之禮。此經亦云。適子庶  
 子。故知是天  
 子諸侯也。

子能食。食教以右手。能言。男唯。女俞。男鞶韞。女鞶絲。

俞然也。鞶小囊盛幌巾者。男用韞。女用繪。有飾緣之。

則是鞶裂與。詩云垂帶如厲。紀子帛名裂縵。字雖今

異。意實同也。○食。食上如字。下音嗣。唯于癸反。徐以

緇反。裂音列。或音。子能至鞶。○正義曰。此一節

厲與音頂。厲音列。論男女自幼少之時。教之言語

及鞶韞。鞶絲之事也。○韞。小至同也。○正義曰。此

鞶。是小囊盛幌巾。男用韞。為之。女用繪。為之。云有

飾緣之。則是鞶裂與者。言男女鞶囊之外。更有縵帛

之物。飾而緣之。則是春秋桓二年所稱鞶裂者。與疑

豐已流

卷二十六

及五男

計

亦言其  
厲為裂其義未顯故引紀子帛名裂繻者以證之言  
帛必分裂也此隱二年經稱紀子帛莒子盟于密又  
紀裂繻來逆女云字雖今異意實同也者言古時厲  
裂通為一字今時厲裂字義俱異大意是同故云字  
雖今異意實同言同為分裂之義也此是鄭康成之  
義若如服虔杜預則以鞶為大帶厲是大帶之垂者  
故服氏云鞶大帶杜云紳大帶厲是大帶之垂者  
垂者詩毛傳亦云厲帶之垂者並與鄭異

六年教之數與方名。方名東西七年男女不同席不

共食。蚤其別也八年出入門戶及卽席飲食必後

長者始教之讓。示以廉恥。後胡。九年教之數日。

朔望與六甲也。數所。十年出就外傳。居宿於外。

學書記衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒。

傳

勻釋文當移在下節

外傳教學之師也。不用帛為襦袴為大溫傷陰氣

也。禮帥初遵習先日所為也。肄習也。諒信也。請習簡

謂所書篇數也。請習信謂應對之言也。襦字又作

戰反。肆本又作肆同。以二。十有三年。學樂誦詩舞勺。

成童舞象學射御。先學勺後學象文武之次也。成

童十五以上二十而冠始學禮。可以衣裘帛舞大夏。

惇行孝弟博學不教內而不出。大夏樂之文武備

者也。內而不出謂人之謀慮也。冠古亂反衣於既

弟音。三十而有室始理男事博學無方孫友視志。

禮記卷之二十一

卷之二十一

及古

室猶妻也。男事受田給政役也。方猶常也。至此學無

常在志所好也。孫順也。順於友視其所志也。孫音

好呼報反四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則

去。去方猶常也。物猶事也。如字五十命為大夫。服官

政。政一官之政也。七十致事。致其事於君而告

老。凡男拜尚左手。左陽也。六年至左手。正義曰。此一節論男

子教之從幼及長。居官至致事之事。衣不帛襦袴者。謂不以帛為襦袴。禮帥初者。帥循也。行禮動作皆

帥循初日所為。朝夕學幼儀者。言從朝至夕。學幼少奉事長者之儀。請肄簡諒者。肄習也。簡禮篇章也。

諒信也。謂言語信實。言請長者習學篇章簡禮。及應對信實言語也。舞勺者。熊氏云。一篇也。言十三之

時學此舞勺之文舞也。成童舞象者。成童謂十五

以上。舞象謂武舞也。熊氏云。謂用干戈之小舞也。只

其年尚幼。故習文武之小舞也。可以衣裘帛者。二

十成人。血氣強盛。無慮傷損。故可以衣裘帛也。舞

大夏者。大夏是禹樂禪代之後。在干戈之前。文武俱

備。故二十習之也。博學不教者。唯須廣博學問。不

可為師教人。內而不出者。唯蘊畜其德。在內而不

得出。言為人謀慮。始理男事者。三十丁壯。受其田

土。供給征役。始理男事。故韓詩說三十受兵。若口率

出泉國中。則二十野則十五也。孫友視志者。言孫

順朋友。視其志意所尚。四十始仕。方物出謀發慮

者。方常也。物事也。言年壯仕官。行其常事。要謙孫出

其謀計。發其息慮。以為國也。

女子十年不出。恒居內也。姆教婉婉聽從。婉謂言

語也。婉之言媚也。媚謂容貌也。婉紆晚反。徐紆願反。媚音晚。徐音萬。

執麻臬治絲繭織紉組紃學女事以共衣服

○臬思里反繭古典反紉女金反又如觀於祭祀納

酒漿邊豆菹醢禮相助奠○當及女時而知

十有五年而笄○謂應年許嫁者女子許嫁笄而字

之其未許嫁二十則笄○對之應二十而嫁有故二十

三年而嫁○故謂父母之喪聘則為妻聘問也妻

之言齊也以禮聘問則得與夫敵體奔則為妾○妾

之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也

奔或為衞○見賢編反衞古縣字凡女拜尚右手

右陰也○女子至右手○正義曰此一節論女子自

正義曰案九嬪注云婦德貞順婦言辭令婦容婉婉

貌者鄭意以此上下備其四德以婉為婦言婉為婦

容聽從為婦順執麻臬以下為婦功○紃謂繅

帛臬氏云組是綬也然則薄闊為組似繩者為紃

觀於祭祀是未嫁之前故云及女時而知經云納酒

漿邊豆菹醢謂於祭祀之時觀看須於廟外納此酒

之也○聘則為妻者妻齊也奔則為妾者妾接也接

見於君子也女拜尚右手者右陰也漢時行之也

