

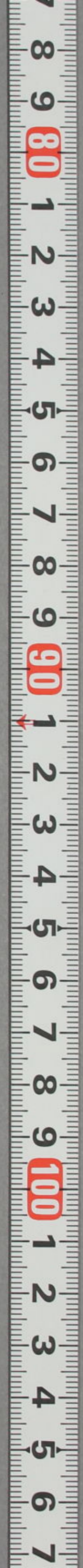


禮記

十六十七

月令

服部文庫
117
190
8



117
190
8

節 節

禮記註疏卷第十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

於鶉首而斗建午之辰也

三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一

百一十九度旦室三度中五月中日在井三十一度

嘉曆五月五日在井三度昏角十度中旦危九度中

五月中日在井十八度昏 其日丙丁其帝炎帝其神



祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺蕤賓者應鐘之所生三分益一

律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓

之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢蕤

反應應對之蕤賓至交酢正義曰應鐘律長

應酢才各反四寸二十七分寸之二十上生蕤賓

三分益一取應鐘三寸更益一寸為四寸其二十七

分寸之二十各三分之則一寸分為八十一分也二

十七分寸之二十則為八十一分寸之六十其整寸

一為八十一分又以六十分益之總為一百四十一

分更三分益一分有八十七分更以四十七益前一

百四十一分總為一百八十八分是為積分之數除

之為寸除八十一分則一百六十二分為二寸益前

四寸為六寸餘有二十六分不成寸故云蕤賓長六

寸八十一分寸之二十六也引周語曰以下者證蕤

賓之律何胤云乾九四是月陽反於下為復陰生陽

中為姤各應其時所以安靜是安靜神人也陰生為

主陽謝為賓賓主之象獻酬之禮獻酢又酬之陰陽

代謝之小暑至螳螂生鴈始鳴反舌無聲皆記時

義也螳螂生鴈始鳴反舌無聲皆記時

候也螳螂鰲蛸母也鴈搏勞也反舌百舌鳥螳音

郎鴈古關反字林工役反反舌蔡伯皆云螳音

蝦蟇鰲匹遙反蛸音消搏音博又作伯至舌鳥

○正義曰案釋蟲云不蠲蟪蟪其子蟪蟪舍人云不

蠲名蟪蟪今之螳螂也孫炎云蟪蟪螳螂一名不蠲

李巡云其子名蟪蟪則蟪蟪故云蟪蟪螳螂方云潭

魯以南謂之蟪蟪三河之域謂之螳螂燕趙之際謂

之食雁齊祀以東謂之馬穀然名其子同云蟪蟪也

云搏勞者詩云七月鳴鴈箋云百勞鳴將寒之候五

名

皆

縹內故謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟇屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟾蜍問曰誠如緯與子言為蝦蟇五月中始得水適當聒人耳何反無聲此者著時候今猶昔也是以知蝦蟇非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌時候言之今人識之故不從緯與俗儒也或蝦蟇舌性自然不必為反舌也天子居明

堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以麤

倭倭古卯反長竹助長氣也倭古卯反長竹養壯倭。正義

大倭謂形容倭好以盛夏長養是月也命樂師修鞀

鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調箏笙篪簧飭鐘磬

柷敔為將大雩帝習樂也修均執調飭者治其器

物習其事之言鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反

飭音敔柷昌六反敵魚呂反本又作圍為干是月

為反下文為民註為傷為其皆同雩音于至柷

敵。正義曰鞀字或從兆下鼓案周禮小師註云鼓

在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則周禮鼓人職掌六

鼓雷鼓鼓神祀之屬是也劉熙釋名云鞀導也所以

導樂作鞀鞀也鞀助鼓節鼓廓也張皮以冒之其中

空廓琴者釋樂云大琴謂之離孫炎云聲留離廣雅

云琴長三尺六寸六分五弦劉熙釋名云施弦張之

瑟者釋樂云大瑟謂之灑孫炎云音之變布如灑出

郭景純云瑟長八尺一寸二十七弦管者釋樂云大

管謂之簫音驕郭景純云管長尺圍寸併漆之有底

賈氏以為如篋六孔鄭註周禮云管如篋而小併兩

而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景純云編二十

二管長尺四寸鄭註周禮簫編小竹管如今賣鉛錫所吹者劉熙釋名簫肅也干盾也戚斧也戈鉤子戟羽鳥羽周禮羽舞皇舞之屬是也竿者鄭註周禮云竿三十六簧釋名云竿汙也其中汙空笙者鄭註周禮云十三簧釋樂云大笙謂之巢郭景純云列管瓠中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所生篴者釋樂云大篴謂之沂郭景純云篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之廣雅云八孔鄭司農註周禮云篴七空釋名云篴啼也聲如嬰兒啼篴者篴笙之名也氣鼓之而為聲釋名云簧橫也於管頭橫施之鐘者案釋樂云大鐘謂之鏞釋名云鐘空也內空受氣多磬者釋樂云大磬謂之馨音器以玉石為之釋名馨馨也聲堅馨磬然祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止者其椎名敵者釋樂云所以鼓敵謂之鏡郭景純云敵如伏虎背上有二十七鈕鐻刻以木長尺櫟之○修均至之言○正義曰修者修理舊物均

公 常

者均平其聲執者操持營為調者調和音曲傷命有者整頓器物故云治其器物習其事之言也

司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩

祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而常

旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必

先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南

郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞮鞞至祝敵皆

作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上古

若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當

以四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨

因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上

公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○辟必亦反註同

反下御命有至穀實○正義曰正以將欲雩祭故

見同先命有司為祈祀山川百源為將雩之漸

重民之義也故先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀

命百縣雩祀百辟卿士者謂天子既雩之後百縣謂

諸侯也命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等生仔

之日能立功有益於人者○陽氣至無雩○正義

曰以四月純陽用事故云陽氣盛而恆旱故制禮此

月為雩縱令雩祭時不旱亦為雩祭云雩以吁嗟求

雨之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大裁歌

哭而請歌哭則吁嗟之類旱又是大裁故須吁嗟求

雨註春秋者以雩為遠謂遠為百穀求雨非鄰義也

云雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝者以雩是祭

天當從陽位以五天總祭不可偏在四方故知在南

郊也以春夏秋冬共成歲功不可偏祭之天故雩五

精之帝以自外至者無主不正當以人帝配之大皞

配靈威仰炎帝配赤熛怒黃帝配含樞紐少皞配白

招拒顛頊配汁光紀故云配以先帝也云凡也雩用

歌舞而已者案女巫云早曠則舞雩是用歌舞正雩

則非唯歌舞兼有餘樂故論語云舞雩詠而歸是也

云百辟卿士古者上公句龍后稷之類也者百辟則

古之上公則國語鯀為崇伯而禮記祭法有祀之文

社稷五祀雖為王朝卿士兼帶上公之官故左氏云

封為上公祀為貴神是身為百辟又為卿士案左傳

有社稷五官今直云若句龍后稷不云句芒蓐收之

雩者欲明正雩在四月不在五月也云凡周之秋三

月之中為五月不雨修雩祭作記者言五月之雩是常

禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六

禮記疏 卷之六 禮記疏
 春秋周七月八月九月皆書雪穀梁不譏成七年冬
 大雩穀梁云無為雩是譏其冬雩是冬無雩也春秋
 周之春及周之四月五月皆無雩文春夏不雩雖早
 不為修雩之祭其周季夏當有正雩則龍見而雩是
 也案春秋桓五年秋大雩傳云書不時服註云雩遠
 也遠為百穀祈膏雨言大別山川之雩也雩十一年
 秋八月大雩十三年秋九月大雩成公三年秋大雩
 七年冬大雩襄五年秋大雩傳曰旱八月九月大雩
 傳曰旱十六年秋大雩十七年秋九月大雩二十八年
 年秋八月大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱
 六年九月大雩傳曰旱八年秋大雩十六年秋九月
 大雩傳曰旱二十四年秋八月大雩傳曰旱二十五
 年秋七月上辛大雩季辛又雩傳曰秋書再雩旱甚
 定元年秋九月大雩七年秋大雩九月大雩十二年
 秋大雩雩二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊三十
 一年冬不雨雩二年冬十月不雨三年正月不雨夏
 四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五月不日
 旱不為災文二年自十有二月不雨至于秋七月十

年云自正月不雨至于秋七月十三年云自正月不
 雨至于秋七月是春秋之中不雨有七大旱有二大
 雩有二十一都并有三十莊三十一一年冬不雨以冬
 時旱氣以過故不數雩二十一年夏大旱宣七年秋
 大旱二旱災成故不數昭二十五年一月再雩祇是
 一旱之事為再雩一雩不數定七年秋大雩亦一時
 之事而為二雩一雩不數成七年冬大雩穀梁云冬
 無為雩明亦不數三十之中去此六事不數雩有
 十四在就二十四之中分為四部桓五年秋大雩說
 雩禮是一部也雩二年冬十月不雨雩二年正月不
 雨夏四月不雨說禱禮是二部也文二年文七年文
 十三年皆云正月不雨至于秋七月說旱而不為災
 是三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有
 十七條說旱氣所由故鄭釋廢疾云春秋凡書二十
 四旱考異郵說云分為四部各有義焉是其事也凡
 正雩在周之六月常事不書書秋大雩傳不云旱者
 皆過雩也傳言旱者皆為旱修雩也雩書月者為修
 旱雩得禮故定元年穀梁傳曰雩月雩之正也秋大
 禮記疏 卷之六 禮記疏

雒言雒
雒非正也案王藻云至于八月不雨君不舉註云建
子之月不雨盡建未乃始成災而僖二十一年夏大
旱未至建未而為災者若霧露雷濡壟中有苗雖歷
時不為災也文二年十年十三年自十二月正月不
雨至秋七月是也至八月不雨乃為災若無霧露雷
濡壟中無苗雖未至八月則為災故僖二十一年夏
大旱是也穀梁說云得雨曰雒不得雨曰旱公羊說
言雒則旱見言旱則雒不見此二家之說不同鄭釋
廢疾從穀梁之義雒之與禱所以異者考異郵說云
天子禱九州山川諸侯禱山川以過自讓凡雒必先禱
公三時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雒必先禱
故此經云乃命百縣祈祀山川百源始大雒帝是也
禱者不雒僖公二年冬十月及三年春正月農乃登
夏四月直為禱祭不為雒以非雒月故不雒

黍登進也是月也天子乃以雒嘗黍羞以含桃先
薦寢廟此嘗雒也而云以嘗黍不以牲主穀也必

以黍者黍火穀氣之主也含桃櫻桃也

也爾雅云生啄雒含桃本又作函必以至於櫻桃

湖南反舍桃櫻桃也櫻於耕反

火穀於夏時與雒同薦之如鄭此言則黍非新成直

取舊黍故下孟秋云農乃登穀註云黍稷於是始熟

明仲夏未熟也蔡氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是

也非鄭義也案月令諸月無薦果之文此獨羞含桃

者以此果先成異於餘物故

特記之其實諸果於時薦

令民毋艾藍以染

為傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼

○藍力甘反別彼

列反下文別羣同

則有所傷損此月藍既長大始可分移布散引小正

啓灌藍蓼者證此月養藍熊氏云灌謂叢生也言開

闢此叢生藍蓼

分移使之稀散

母燒灰為傷火氣也火之氣於是

傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼

○藍力甘反別彼

列反下文別羣同

則有所傷損此月藍既長大始可分移布散引小正

啓灌藍蓼者證此月養藍熊氏云灌謂叢生也言開

亦

早

豐巴流

卷之二十七

六

集注農乃登黍一句在是
月也下曰今用登黍穀例
移農乃登黍四字在是月
也之下曰注以內則之雒為十
鳥以此雒為雒未謂孰是

為盛火之滅者為灰。毋暴布。不以陰功干太陽之

事。○暴步卜。門閭毋閉。關市毋索。順陽敷縱不難

物。○索所自反難。謂城門閭謂二十五家為閭。關

以避征稅。是月從長之時。故不搜索其物。挺重囚

益其長。挺猶寬也。○益其食。○正義曰。益其食。挺

為增益囚之飯食。義當然也。熊游牝別羣。孕妊之

欲止也。則繫騰駒。為其牝氣有餘相蹄齧也。○繫

蔡本作執蹄大計反。班馬政。馬政謂養馬之政。教

也。度人職曰掌十有二閑之政。教以阜馬佚特教。馳

食

挺重大頂反
寬也補

牝氣一作壯氣

制

感

謂

攻駒。此之謂也。○度所留反。馳音兆。馬政至攻

度人職曰掌十有二閑之政。教案技人職云天子十

有二閑。諸侯六閑。大夫四閑。每閑馬有二百一十六

匹。又阜馬佚特教。馳攻駒。註云阜盛壯也。鄭司農云

二歲曰駒。三歲曰駝。玄謂逸者用之不使甚勞。安其

血氣也。教駝始乘習。是月也。日長至。陰陽爭。死生分

之。攻駒。駝其蹄齧者。爭者。陽方盛。陰欲起也。分猶半也。

○爭爭鬪。是月也。君子齊戒。處必掩身。毋躁。掩猶隱翳也。躁猶

動也。今月令。毋躁為欲靜。止聲色。毋或進。進猶御

見也聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣從
 八能之士作樂五日今止之非其道也○從子
 至或進○正義曰蔡氏云君子謂人君以下至在位
 士也齊戒所以敬道明陰也處必掩身處猶居也掩
 隱翳也陰既始萌故君子居處不顯露恐干陰也母
 躁者躁動也既不顯露又不躁動宜靜以安萌陰
 也鄭引今月令毋躁為欲靜欲靜則毋躁之義止聲
 色者歌樂華麗之事為助陰靜故止之無或進者進
 御見也既止聲色故嬪房不得進御侍夕也亦為微
 陰始動不可動於陰事也○蔡云方齊戒故止色內御
 之屬勿或有所進也○易及至其道○正義曰案
 易緯通卦驗云夏至人主從八能之士或調黃鐘或
 調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或
 調陰陽或調正德所行註從八能之士謂選於天下
 人眾之中取其習曉者而使之調黃鐘者縣黃鐘於
 子其以大小之差展其聲調六律者六律管陽也又

有六呂為之合管有長短吹之以調樂器之聲調五
 音者金為鐘革為鼓石為磬竹為管絲為絃皆有聲
 變舒疾也匏也木也土也不言調者聲少變故不調
 調五聲者宮商角徵羽聲弘殺緩急凡黃鐘六律之
 聲五音之動與神靈之氣通人君聽之可以察已之
 得失而知羣臣賢否調五行者五行謂五英調律曆
 者律曆謂六莖也調陰陽者謂雲門咸池調正德所
 行者謂之大韶大夏大濩大武此鄭云五英謂顓頊
 樂名云六莖者帝嚳樂名云從八能之士註云從就
 也謂人主就八能之士於習樂之處而觀之作樂五
 日者謂日至之前豫前五日令八能之士習作其樂
 以迎日至樂緯協圖徵亦云從八能之士今月令於
 日至止聲色與諸緯文違故云非其道必知其緯文
 作樂為是者以周禮大司樂冬至祭天圜丘夏至
 祭地方澤皆有作樂之文不薄滋味毋致和為其
 得云止樂故知月令非也
 氣異此時傷人○和戶
 臥反○滋味和調氣味殊異他時

為疑謂

禮記疏

卷之六

禮記疏

可食此節者欲定心氣微陰扶精不可散也市志

反百官靜事毋刑罪罰之事不可以聞今月令刑

為徑以定晏陰之所成晏安也陰稱安見反

以定晏陰之所成正義曰上從君子齊戒以下至

無刑以上皆是清靜止息之事以正定身中安陰之

所成就謂初感安陰若不清靜則微陰與人為病故

須定之王肅及蔡氏皆云晏為以安定陰陽之所成

非鄭旨也鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮又記時候也

半夏藥草木莖王蒸也解戶買反始市志反夏戶

承木槿至蒸也正義曰釋草云椹木槿櫬木

反郭氏云別二名可食或呼為日及亦云王蒸

其花朝是月也母用火南方陽氣盛又用火於其

生暮落

方害微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵

可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂

之臺有木者謂之榭榭音謝觀古閣者至之

案釋宮云閣謂之臺李巡云積土為之所以觀望郭

景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿

無室名曰榭郭景純云榭今之堂堍仲夏行冬令則電凍傷穀子之

氣乘之也陽為雨陰起脅之疑為電電步角反道

路不通暴兵來至盜賊攻劫亦電之類仲夏至

正義曰電凍傷穀天災道行春令則五穀晚熟卯

路不通暴兵來至人災也之氣乘之也生日長百騰時起其國乃饑騰蝗之

禮記疏

卷之六

禮記疏

有

屬言百者明眾類並為害

○騰音特食苗葉蟲
饑居疑反又音機

行

至乃饑。正義曰五穀晚熟天災

行秋令則草木零

落

酉之氣乘之也八月宿直昂畢為天獄主殺零

本又作

果實早成

生日短

民殃於疫

大陵之氣

來為害也

○殃於良

行

秋至於疫

○正義曰草木

零落果實早成地災民殃於

疫人

季夏之月日在柳昏火中且奎中

季夏者日月會於

鶉火而斗建未之辰也

三統曆

六月節日在柳九

度昏尾七度中去日一百一十九度且婁八度中六

月中日在張三度昏箕三度中去日一百一十七度

日胃十四度中元嘉曆六月節日在井三十二度昏
房四度中且東壁八度中六月中日在柳十二度昏
尾八度中且**其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽**

其音徵律中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺林鐘者黃鐘之所生三分去一律長六寸季

夏氣至則林鐘之律應**周語曰林鐘和展百物俾莫**

不任肅純恪

○去起呂反後放此任

恪

林鐘至純

案律歷志黃鐘長九寸三分去一下生林鐘故林鐘
長六寸引周語以下者證林鐘之義故周語云林鐘
和展百物俾莫不任肅純恪案註云坤初六也林眾
鐘聚肅速純大恪敬言時務和審百事無有詭詐使
莫不任其職事速**温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐**
其功而大敬其職

草爲螢

皆記時候也

鷹學習謂攫搏也夏小正曰

六月鷹始擊螢飛蟲螢火也

○蟋蟀上音悉下音率腐扶矩反螢本又作熒

戶扇反或作腐草化爲螢者非也攫俱縛反

○至爲

螢○正義曰蟋蟀居壁者此物生在於土中至季夏

羽翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在

野案爾雅釋蟲云蟋蟀菴也孫炎曰蜻蛚也梁國謂

菴郭景純云今促織蔡以爲蟋蟀斯益非也○鷹乃

學習者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏

擊之事案鄭志焦氏問云仲秋乃鳩化爲鷹仲春鷹

化爲鳩此六月何言曰鷹學習乎張逸答曰鷹雖爲

鳩亦自有真鷹可習矣○腐草爲螢者腐草此時得

暑溼之氣故爲螢不云化者蔡氏云鳩化爲鷹鷹還

化爲鳩故稱化今腐草爲螢螢不復爲腐草故不稱

化○**攫**謂攫至螢火○正義曰攫謂以足取物搏謂

以翼擊物云螢飛蟲者案釋蟲云螢火即炤李巡云

螢火夜飛腹下如火光故曰即炤

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟

載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以麤

堂右个南堂西偏也命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈

四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜

用秋時是夏之秋也作月令者以爲此秋據周之時

也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者

以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉鼈言取羞物賤

也鼉皮又可以冒鼓今月令漁師爲榜人

○蛟音交鼉大多反又徒丹反鼈音元冒

亡報反榜必孟反

命漁至取鼈○正義曰此命漁師及仲夏養壯佼之等皆

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

是煩細之事或非止一月所為故不言是月也故註云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取。龜周禮至榜人。正義曰引周禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡取龜用秋時是夏之秋也者是龜人職文引之者證作記之人謂此禮是周之秋八月當命澤人納

材葦。蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也。葦于

而慎。是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

民無不咸出其力。四監主山林川澤之官百縣鄉

遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧

牲之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四為

田。為艾于偽反下文為以共皇天上帝名山大川

民註為求福為其同

四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福。牲以

供祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇天

北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝。共

音。命四至祈福。正義曰以四監合其秩芻以共

恭。皇天上帝其事既大又異於上故言是月自命

婦官至等給之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事

異於上帝養犧牲故言是月自樹木方盛至則有天

殃論禁斷餘事助時生養亦事異於上故言是月自

土潤溽暑至土疆論上暑下潤糞地為宜事異於上

故復言是月。四監至為田。正義曰案周禮有

山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林又季冬云

乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣

鄉遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯而云鄉

遂之屬以其取芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂

仲夏云乃命百縣雩祀百辟卿士者兼外內諸侯也

此云鄉遂之屬者不兼公卿大夫之采邑秩常釋古
 文云今月令四為田者令田監大合秩芻義亦通也
 ○**禘**為民至五帝○正義曰為民求福者雖是尋常
 事神因事神之時為民祈福云是不虛取者若不為
 祈福浪使民艾芻是在上虛取民力今還祈福與民
 民皆蒙福是不虛取民力役使之也云上帝大微五
 帝者案周禮司服云昊天上帝鄭以為昊天上帝祇
 是一神北極耀魄寶也知此皇天上帝不祇是耀魄
 寶之上帝為大微者以周禮司服云祀昊天上帝大
 裘而冕祀五帝亦如之既別云五帝故知昊天上帝
 亦唯一神此月令皇天上帝之
 下更無別五帝之文故分為二**是月也命婦官染采**
黼黻文章必以法故無或差貸**婦官染人也采五**
色○黼音甫黻音弗差貸音二又他得反**命婦至差貸**○正義曰於
謂染人也染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂
之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必

以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以
 其盛暑溼染帛為宜此是秦法也若周則於夏豫浸
 治染纁玄之石至秋乃總染五色故染人云夏纁玄
 秋染夏是也蓋從夏至秋皆得染物周秦各用一時
 也此云黼黻文章下云黑黃蒼赤互相備也○**婦**
 官至五色○正義曰案周禮婦官有典婦功典泉染
 人等此據染采故為染人采五色者鄭許臯陶謨曰
 采施曰色未用謂之采已用謂之色此對文耳散則
 通**黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽****質正也良善也**
 所用染者當得真采正善也**以給郊廟祭祀之服以**
為旗章以別貴賤等給之度**旗章旌旗及章識也**
○別彼列反旗音其**旗章**至章識○正義曰旌
識申志反又如字**旗者**則周禮司常九旗是也
章識者則周禮事名號故司常云官府象其事州里
象其名家象其號鄭註引士喪禮以緇廣三寸長半

集注給當作級

禮記

卷之六

禮記

禮記

卷之六

禮記

幅員未長終幅詩是月也樹木方盛乃命虞人入山

織文鳥章是也○行下不可以興

行木毋有斬伐○孟反為其未堅刃也

土功不可以合諸侯不可以起兵動衆○土將用事

氣欲靜○土將用事氣欲靜○正義曰土雖寄王

火之間位當建未之月故○土將用事氣欲靜也母舉大事以搖養氣○大

事興徭役以有為○徭役音遙母發令而待以妨神農之

事也○發令而待謂出徭役之令以豫驚民也民驚

則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於

稼穡○母發至之事○正義曰發令者發動徵召之

令也而待者謂時未順而豫動召以待後時

乃使也以妨神農之事者解所以不豫發令也神農者土神也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是妨土神之氣事也○土神至稼穡○正義曰土神能吐生萬物成其農事故曰神農知土主稼穡者尚書洪範云土爰稼穡孔傳曰種曰稼斂水潦盛昌神

農將持功舉大事則有天殃○言土以受天雨澤安

靜養物為功動之則致害也孝經說曰地順受澤謙

虛開張含泉任萌滋物歸中○水潦至天殃○正義曰六月主未未值東

井東井是水故六月而水潦盛昌也神農將持功者

神農猶土神也土神本受天雨澤水潦以為生養之

功此月多水故土神方得將持功也○舉大事則有天殃者神農方持功若人君有舉大事于養氣者非

唯神農罪之則天亦殃罰之也犯土而天罰之者地

受天澤得以含養今若干地則是干天也○言土

豐已充

卷之六十五

及五月

地

芟

地被

又

側其

禮言

卷之六

禮言

至歸中。正義曰：解所以犯天殃之義也。云動之則致災害者，若動地則致天災，害是地功由天也。云孝經說曰：地順受澤，謙虛開張者，引孝經說，蓋地受天澤為成已功也。地體卑順，故受天之雨澤而體得謙虛開張也。云舍泉任萌，滋物歸中者，亦孝經說也。既謙虛開張，故能含於水泉，任萌一切之物，並滋繁而歸地也。是月也，土潤溽暑。潤溽，謂塗溼也。音同。大雨時行，燒薙行，水利以殺草，如以熱湯。謂迫也。芟草也。此謂欲稼萊地，先薙其草，草乾燒之。至此月大雨流水，潦畜於其中，則草死不復生，而地美可稼也。薙人掌殺草，職曰：夏日至而薙之。又曰：如欲其化也，則以水火變之。薙他計反，又直履反。又所銜反，萊音來，畜勅六反。

禮言

卷之六

禮言

復扶又反。夏，大雨至，熱湯。正義曰：六月建未，未日人一反。值井，井主水，大雨時行，土既潤溽，又大兩應時行也。不云降，降止是下耳。欲言其流義，故云行，行猶通彼也。蔡云：大雨時行，行降也。從土潤以下，皆為下旬。燒薙謂迫也。芟除草名也。周禮立其官，使除田草也。五月夏至，芟殺暴之，至六月合燒之，故云燒薙也。行水者，其時也。大雨時行，行於所燒田中，仍壅遏蓄之，以漬燒薙，故云行水也。利以殺草者，利益也。先芟後燒，文蓄水漬之，即草根爛死，是利益得殺田中之草也。如以熱湯者，日暴水於爛草田中，水熱而沫沸，如熱湯漬之也。薙人至變之。正義曰：引薙人證芟草時節。案薙氏云：春始生而萌之，夏日至而夷之，秋繩而芟之，冬日至而耜之，杜子春云：萌謂耕反，其萌芽，康成云：萌之者，以磁具斫其生者，夷之以鉤鎌迫地芟之也。若今取芟矣。舍實曰繩，芟其繩則實不成。熟，耜之以耜測凍土，割之。案皇氏云：夷音薙，繩音孕。云又曰：如欲其化，則以水火變之。者謂先以火焚燒其草，在後以水浸漬之，變此瘠地。

為肥故云水火變之先火後水而云水火者便言也

可以糞田疇可以美土疆

土潤溽膏澤易行也糞美互文耳

○糞方問反疆其丈反註同易

以豉反強其兩反藥呼覽反

又可行以下二事也糞壅苗之根也

麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也

疆者疆槩磊魄難耕之地此月亦可止水漬之

糞之使田美也○**土潤至之地**

則土之膏澤易行故可糞美之使肥易也

者亦可以美田疇可以糞土疆故言互文也

強槩之地者強是不軟槩是瘠闕也

之地也草人職云疆槩

用黃疆槩強堅者也

季夏行春令則穀實鮮落

多風欬

辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣

相亂為害

○鮮音仙又仙

民乃遷徙

象風轉移物

也○**季夏至遷徙**○正義曰穀實鮮落謂鮮少墮落

氣肅殺故穀鮮絮而墮落也此地災也國多風欬此

是天災也民乃遷徙是人災也○**未屬巽**○正義

曰案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申

離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥是未屬巽也

行秋令則丘隰水潦

行秋令則丘隰水潦

奎為溝瀆溝瀆與此月大雨并而高下皆水禾稼不

熟○**傷於水也乃多女災**

合任之類敗也

災○正義曰丘隰水潦及禾稼不熟此地災也以其

水氣多故也乃多女災人災也亦為水傷合任也

行冬令則風寒不時

行冬令則風寒不時

丑之氣乘之也鷹隼蚤鷺

龍言

卷之六

淵古

得疾厲之氣也。

○隼息允反蚤擊上音早下音至亦作鷲擊也

四鄙入保

象鳥雀之走竄也。都邑之城曰保。

○竄七亂反風寒至

正義曰以丑未屬巽十二月建丑得巽之氣故為風。又建丑之月大寒中故多風寒。此天災也。鷹隼蚤

驚季夏地氣殺害之象地災也。

中央土

火休而盛德在土也。

○中央於相反

五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以麗天物體質碍所以屬地四時係天年有三

百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配

秋以水配冬以土則每時輒寄十八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火之間故在此陳

也。其日戊巳。

○戊之言茂也巳之言起也日之行四

時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其

含秀者抑屈而起故因以為日名焉。

○其日戊巳。正義曰雖處於夏未而實為四行之主不可沒其生用之功故因

亦為日名也。○日之至之佐。○正義曰案考靈耀

春則星辰西遊謂星辰在黃道之西遊也。日依常行

在黃道之東至季春之月星辰入黃道復其正處日

依黃道而行是春夏之間日從黃道夏則星辰北遊

謂星辰在黃道之北遊也。日依常行在黃道之南至

季夏星辰入黃道復正位日依常行在黃道至夏秋之

間日從黃道也。秋則星辰東遊謂星辰在黃道東遊

日依常行在黃道之西至季秋星辰入黃道還復正

位日依黃道而行至秋冬之間日從黃道也。冬則星

辰南遊謂星辰在黃道南遊日依常行在黃道之北

至季冬星辰入黃道還正位日依常行在黃道至春

之間日從黃道也。鄭註洪範云四時之間合於

豐已

卷之六十八

其帝

土

禮記

卷之六

禮記

黃帝其神后土

此黃精之君土官之神自古以來

著德立功者也黃帝軒轅氏也后氏亦顓頊氏之子

曰犁兼為土官后土至土官正義曰案昭二

為祝融共王氏有子曰句龍為后土后土為土官知

此經后土非句龍而為犁者以句龍初為后土後轉

為社后土官闕犁則兼之故鄭註大宗伯云稷食於

火土以宗伯別云社稷又云五祀句龍為社神則不

得又為五祀其蟲倮象物露見不隱藏虎豹之屬

故云犁兼也恒淺毛倮力果反又乎象物至淺毛止義

恒淺毛瓦反見賢遍反曰大戴禮及樂緯云麟

蟲三百六十麟為之長介蟲三百六十鳳為之長毛

蟲三百六十聖人為之長云象物露見不隱藏者以

仲夏云可以居高明可以處臺榭至六月土王之

時

則

物轉壯大露見不隱藏也云虎豹之屬恆淺毛者諸

鄭之所云皆據四時之物與麟羽毛介相似者言之

不取五靈之長故中央不言人西云狐貉之其音宮

屬東方兼言蛇北方兼言鼈是不取五靈也其音宮

聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象

也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕

聲始至之象正義曰案律歷志五聲始於宮

尊故云以其最濁君之象也律中黃鐘之宮黃鐘之宮最長也

十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則

黃鐘之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮疏

律中至之宮正義曰黃鐘之宮於諸宮為長季夏

土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鐘之宮聲非黃

鐘也

禮記

卷之六十九

禮言疏
鐘一聲也故特云律中者黃鐘之宮也黃鐘候氣之
管本謂在子此是黃鐘宮聲與中央土聲相應但土
無候氣之法取黃鐘宮聲以應土耳非候氣也故賀
場云黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居
中故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為
宮據律主言之也崔靈恩云凡陰陽之管合有十二
律律各為一調送相為宮而生五聲合而成樂黃鐘
宮最長為聲調之始十二宮之主宮音者是五音之
長故與黃鐘之調宮聲相應此論宮聲相應非論候
此月氣之相應是以註云季夏氣至則黃鐘之宮應
不直云黃鐘之律應也然則直言律應不言宮者明
主為所候之氣應也直言律中黃鐘之宮不言律應
者明謂中央土聲與黃鐘為宮音相應非為氣應也
故鄭引禮運云迭相為宮以證之也四時之律皆取
氣應而土王之律獨取聲應者一者欲與四行為互
二者為無別候土氣之管故也土無候氣之管者以
寄王四季之未故從四時之管而不別候也唯以四
行未十八日為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鐘之

宮謂黃鐘少宮也半黃鐘九寸之數管長四寸五分
六月用為候氣案六月林鐘之律長六寸七月夷則
長五寸三分有餘何以四寸五分之律於六月候之
乎又土聲最濁何得以黃鐘半聲相應乎蔡熊之說
非也○**圖**黃鐘至為宮○正義曰不云黃鐘律最長
而云黃鐘之宮最長者唯黃鐘宮聲於諸宮最長故
云之宮也云十二律轉相生五聲具終於六十者故
黃鐘之調均則黃鐘為宮黃鐘生林鐘為徵林鐘生
大簇為商大簇生南呂為羽南呂生姑洗為角此是
黃鐘一調之五聲凡十二律律各有五聲則總有六
十聲故云終於六十聲至禮運更詳之云季夏氣
至則黃鐘之宮應者謂季夏土聲與黃鐘之宮聲相
應以其非實候氣故不云黃鐘之律應或本云律應
者誤也引禮運還相為宮者證所明十二律循環為
宮聲調則具而此 **其數五** **圖** 土生數五成數十但言
經得黃鐘之宮 **其味甘其臭香** **圖** 土之臭味也凡
五者土以生為本其味甘其臭香 **圖** 土之臭味也凡

甘香者皆屬之其祀中雷祭先心

中雷猶中室也

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀

之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中

雷之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心

肺肝各一他皆如祀戶之禮

雷至之禮正義曰鄭意言中雷猶中室乃是開牖

象中雷之取明則其地不當棟而在室之中央故喪

禮云浴於中雷飯於牖下明中雷不關牖下也主中

央而神在室者所以必在室中祭土神之義也土五

行之主故其神在室之中央也是明中雷所祭則土

神也故杜註春秋云在家則祀中雷在野則為社也

又郊特牲云家主中雷而國主社社神亦中雷神也

云古者複穴是所名室為雷云者解所以謂室中為

以

中雷之由也古者謂未有宮室之時也複穴者謂窟

居也古者窟居隨地而造若平地則不鑿但累土為

之謂之為複言於地上重複為之也若高地則鑿為

坎謂之為穴其形皆如陶竈故詩云陶復陶穴是也

故毛詩陶其土而復之陶其壤而穴之鄭云復者復

於土上鑿地曰穴皆如陶然故使蔚云復謂地上累

土謂之穴則穿地也複穴皆開其上取明故雨雷之

是以後因名室為中雷也云祀之先祭心者五藏之

次心次肺至此心為尊也云祀中雷之禮設主於牖

下者開牖象雷故設主於牖下也五祀皆先席於室

之與此不言者前祀戶註已備下也此別設主當廟

室牖內之下而北嚮也云乃制心及肺肝為俎其祭

肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮者亦天子居大廟

云

以

牛其器園以閔

大廟大室中央室也大路殷路也

大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

一作周币 疏同

許 七筵 之世

車如殷路之制而飾之以黃纁五穀之長牛土畜也
 器圖者象土周布於四時閱讀如絃絃謂中寬象土
 舍物 ○圖音于權反閱音宏長竹 ○大廟至舍物
 工記云周人明堂東西九筵南北九步凡室二筵則
 五室並皆二筵無大小也今中央室稱太室者以中
 央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏月太室
 則四旁之室皆南北三步東西三尺中央土室在
 南北四步東西四步四尺則周之明堂亦應土室在
 中央大於四角之室也但文不具耳云大路殷路者
 明堂位文也形制似殷之路者但服色尚黃飾之黃
 耳四時用鸞路此用大路者以土五行之主故取尊
 大之名乘殷之大路又尚質之義春有青蒼兩色夏
 有朱赤二色此及秋唯有黃白不更加他色者黃與
 白更無餘色相涉故不言之耳牛土畜者案易乾為
 馬坤為牛又五行傳去思之不睿則有牛禍是牛屬

土也云器圖者象土周布於四時者方則有所不足
 圓則無所不覆故云象土周布於四時云閱讀如絃
 絃謂中寬者祭義云天子冕而朱紘故讀從此絃謂
 組上屬於冕屈從頤下度而還上屬於冕以中央寬
 緩象土之舍物也故
 云中寬象土舍物也

孟秋之月日在翼昏建星中且畢中 孟秋者日月會

於鶉尾而斗建申之辰也 孟秋至畢中○正義曰

張十八度昏斗四度中去日一百一十四度且畢八
 度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日一
 百一十一度且井初度中元嘉曆七月節日在張五
 度昏箕二度中且胃二度中七月中日在翼十度昏
 斗三度中且 其日庚辛 庚之言更也辛之言新也
 昂七度中

日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅

又

者又一作也

言疏

卷之十一

漢書

然改更秀實新成人因以為日名焉其帝少皞其神

蓐收此白精之君金官之臣自古以來著德立功

者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官

詩召反註下放此少皞此秋云其帝少皞在西方金

位左傳昭元年云昔金天氏有喬子曰昧為玄冥師

生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則

金天氏也又帝王世紀少皞帝號曰金天氏云少皞

氏之子曰該為金官者案左傳昭二十九年蔡墨云

少昊氏之子該又云該為蓐收是為金神佐其蟲毛

少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂

象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛出對之應

貉戶各反依字其音商三分徵益一以生商商數

作循旃之然反

七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商

聲調樂記曰商亂則陂其官壞陂彼

義曰案律歷志云徵數五十四三分之則一分有十

八今於徵數五十有四更加十八是商數七十二也

凡五聲濁者尊清者卑商音之濁次於宮宮既為君

商則為臣故云以其濁次宮臣之象也引樂記云者

證商為臣之義云商亂則陂者謂商聲足以感動

人心今情性傾陂情既不正是以官司敗壞也律

中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

所生也三分去一律長五寸七百分寸之四

百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳

夷則至無貳正義曰大呂長八寸二百四十三

分寸之一百四三分去一下生夷則故夷則律長五

豐已流

聲 雜亂 令

豐已流

卷之十一

漢書

禮記疏 寸七百二十九分寸之四百五十一也六寸去二寸
 餘有四寸在又大呂一寸為二百四十三分今每寸
 更三分之則一寸為七百二十九分兩個整寸總有
 一千四百五十八分其大呂二百四十三分寸之一
 百四每又三分之此一百四為三百一十二分益前
 一千四百五十八則總為一千七百七十分下生三
 分去一分作三分則每一分得五百九十去其一分
 五百九十餘有一千一百八十八是其積分以七百
 二十九分為一十益前四為五寸餘有四百五十一
 分在故云夷則律長五寸七分二十九分寸之四百
 五十一也引周語以下者證夷則之義案周語註云
 乾九五用事夷平則法也言法度平故可詠歌九功
 之法平民其數九 **金生數四成數九**但言九者亦
 使不賈也 **其數九** **金生數四成數九**但言九者亦
 舉其成數其味辛其臭腥 **金之臭味也**凡辛腥者
 皆屬焉其祀門祭先肝 **秋陰氣出祀之於門外陰**

左樞昌朱反 補

也祀之先祭肝者秋為陰中於藏值肝肝為尊也祀
 門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為組奠
 于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮 **祀**
 之禮○正義曰云祀之先祭肝者秋為陰中於藏值
 肝者以陰氣始於五月終於十月其七月八月為陰
 之中故云秋為陰中其陽氣始於十一月終於四月
 兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽之中也今五藏
 肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在心肺
 之下脾腎之上故云於藏值肝然脾在肺心肝之下
 腎之上則是上有肺心肝下唯腎不當其中而云
 春為陽中於藏值脾者但五行相次水土後乃次金故
 繼於冬腎後則次脾其火後則次土後乃次金故
 秋不得繼夏由隔於土由此脾不得繼肺隔於心也
 為此肝之上有肺有心脾之下唯腎俱得為藏之
 禮記疏 卷之二十四

醴

後下有其殺鳥
三字

禮記正義
中也云北面設主於門左樞者謂廟門外左樞北面
以在門外故主得南嚮而北面設之云乃制肝及肺
心為俎奠于主南設盛于俎東者皆約中雷禮文也
其他皆如祭竈之禮也謂祭心肺肝各一及祭體三
并設席於與
迎尸之屬也
行戮皆記時候也寒蟬寒螿謂蜺也鷹祭鳥者將
食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮
之而已
○戮音六螿大彫
反寒螿
○寒蟬至而已
○正義
曰案釋蟲云蜺寒螿郭
景純云寒螿也似蟬而小青赤云鷹祭鳥者將食之
示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之
祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也
云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以
經川始行戮不據事以經唯記時候謂鷹祭鳥之後
殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之而已以人君

朝

尾

行戮明鷹之殺言鷹於
此時始行戮鳥之事
天子居總章左个乘戎路駕
白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深
○總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革
路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬
金畜也器廉以深象金傷害物入藏
○總于孔反駱
音洛鬣音獵本
亦作髦音毛又
一本作旄音毛也
是月也以立秋先立秋三日大史謁
之天子曰某日立秋盛德在金
○謁告
○先悉
薦反
天子
乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎
秋於西郊還反賞軍帥武人於廟
○迎秋者祭白帝

禮記

卷之六 二十五

禮記

兆一作地
色

執一作摯
理上一有大字

禮言疏 卷之十一 湯古階
白招拒於西郊之兆也。軍帥諸將也。武人謂環人之

屬有勇力者。帥於類反下同。本或作師。謹放此。天

子乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不

義。征之言正也。伐也。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠

方。詰謂問其罪窮治之也。順猶服也。好惡並如字。

上呼報反。下鳥路反。是月也。命有司。修法制。繕囹圄。具桎梏。禁

止姦慎罪邪。務搏執。順秋氣。政尚嚴。邪似嗟反。搏

音博。命理。瞻傷。察創。視折。理治獄官也。有虞氏曰。士

夏曰大理。周曰大司寇。創之淺者曰傷。創初良。審

斷決獄訟。必端平。端猶正也。審斷決丁亂反。下

句。決字。戮有罪。嚴斷刑。天地始肅。不可以肅。嚴

急之言也。羸猶解也。羸音盈。註同。解古賣反。是月也。農乃登穀。

天子嘗新。先薦寢廟。黍稷之屬。於是始熟。至寢

廟。正義曰。案仲秋云。以犬嘗麻。今不云牲者。皇氏云。不云牲。記文略也。命百官。始收斂。

順秋氣。收斂物。完隄坊。謹壅塞。以備水潦。備者

備八月也。八月宿直畢。畢好雨。完。胡官反。隄。本又

作防。音房。壅。於修宮室。坏牆垣。補城郭。象秋收斂

勇反。好呼報反。是月也。毋以封諸侯。立大官。毋

物當藏也。坏步回。反。垣音袁。是月也。毋以封諸侯。立大官。毋

豐巴流

卷之十一

湯古階

月也
色

吳

以割地行大使出大幣

古者於嘗出田邑此其嘗

竝秋而禁封諸侯割地失其義

○使邑 古者至

義曰案祭統古者於嘗也出田邑嘗謂秋祭於此嘗祭之時王者割出田邑以與諸侯今正是嘗祭之月

而禁封諸侯及割地之事故云失其義也鄭唯偏云

不封諸侯及割地失其義則毋立大官毋行大使毋

出大幣為得禮以孟秋行冬令則陰氣大勝 亥之

其收斂之月故也 介蟲敗穀 介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻

蟹之屬 ○介音界註 戎兵乃來 十月宿直營室營

一室之氣為害也營室主武事 孟秋至乃來○正義

蟲敗穀地災戎兵乃來人災也○陰氣大勝天災介

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雄請成於越越

王欲許之范蠡不許王孫雄謂范蠡曰先人有言曰

無助天為虐助天為虐者不祥今吳稻蟹無遺種子

將助天為虐乎註稻蟹謂蟹食稻也○營室至武

事○正義曰案元命包云營室星十六度主軍之糧

是主武 行春令則其國乃旱 寅之氣乘之也雲雨

事也 以風除也陽氣復還五穀無實 陽氣能生而不能

成○復還扶又反 其國至無實○正義曰其國乃

下音環又音旋 旱陽氣復還天災也五穀無實

地災 行夏令則國多火災 巳之氣乘之也寒熱不

節民多瘡疾 瘡疾寒熱所為者今月令瘡疾為厲

疫○瘡魚 國多至瘡疾○正義曰國多火災寒

略反 熱不節天災也民多瘡疾人災也 仲秋者日月

仲秋之月日在角昏牽牛中且觜觶中 仲秋者日月

豐已流 卷之六 二十七 及古閣

也

會于壽星而斗建酉之辰也

○觜子斯反又子隨反

記仲秋至罽中○正義曰三統曆八月節日在軫十

二度昏斗二十六度中去日一百六度且井二度

中八月中日在角十度昏女三度中去日一百六度

且井二十一度中祭元嘉曆八月節日在翼十七度

昏斗十四度中且井十六度中八月中日在

軫十五度昏斗二十四度中且井九度中

其日庚

辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其

數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

南呂者大族

之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至

則南呂之律應周語曰南呂者贊陽秀物

○正義曰大族長八寸三分去一下生南呂三寸去

一寸六寸去二寸得四寸又有整二寸在分一寸作

三分二寸為六分更三分去一餘有四分在以三分

為一寸益前四寸為五寸仍有一分在故云南呂律

長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之

義案周語註坤六二也南任也陰任陽事助成萬物

贊佐也陰佐

陽秀成物也

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥

隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正曰九

月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者

謂闕訥也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也

者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是

○盲亡

音文依字作蟲又作蚊蚋人鏡

反又如悅反養餘亮反下同

正義曰盲風疾風

禮記

卷之十一

禮記

禮記正義卷之二十一
 者皇氏云秦人謂疾風為盲風玄鳥燕者釋鳥文玄鳥歸為仲秋之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊謀為候或可仲春時候非一故記時候之中不載玄鳥云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻鴈之屬也故季秋云鴻鴈來賓言來賓是不以中國為居皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸故也然玄鳥之蟄不遠在四夷而亦不以中國為居者他物之蟄非本處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之處非中國之所常見故云不以中國為居也云蓋謂所食者案夏小正云蓋者進也若食之珍羞相似故云蓋謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者今案大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月丹鳥羞白鳥者鄭所見本異也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂閏納也其謂之鳥者重其所養者丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以為丹良是熒火今案爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云熒火是丹良未聞皇氏何所依

據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深國總章大廟西堂當大室也是月也養衰老授几杖行糜粥飲食國助老氣也行猶賜也○糜亡皮反林羊乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短國此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳○飭丑力反後放此衣服有量必循其故國此謂朝燕及他服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是

撓

課種變

亦

禮言疏

卷之二十六

禮言疏

作之可也

○量音量下度量同朝直冠帶有常

制衣服而作之也乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋

或枉撓枉撓不當反受其殃

○當丁浪反下不當及註同枉紆往反撓

女教反又乃絞反字林作撓非重直用反

正義曰此論養老及制衣服之事皆此月所為故言

是月所命有司斬殺必當雖異衣服養老但此事起
孟秋此月申嚴而已故附於養老衣服之下不更別
言是月也自乃命宰祝至先薦寢廟論循行犧牲享
祭上帝并難以達秋氣犬以嘗麻總是祠祀之事事
異於上故言是月自可以築城郭至行罪無疑論築
造城邑收斂積聚勸種通論為農為民亦事異於上
故云是月自日夜分至角斗鬲論日夜既等齊乎度
量又事異於前故言是月自易關市至慎因其類論
秋物新成使民財豐備無逆於天有順於時是事異

引

於前故言是月

○此謂至繡裳

○正義曰此云文

繡又下文別云衣服有量故鄭知此經謂祭服也經

云具飭衣裳飭謂正也言備具正理衣裳云文謂畫

也者以經文與繡相對祭服裳繡而衣畫故以文為

畫也云祭服之制畫衣而繡裳者案尚書咎繇謨云

予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會是衣畫

也宗彝藻火粉米繡黻絺繡是裳繡也畫色輕故在

衣以法天繡色重故在裳以法地也衣服有量必

循其故○正義曰此朝燕等之衣服小大長短及制

度采色皆有度量必因循故法也不得別更改造此

云循其故上文繡有恆恆則故也但上是祭服委

曲言之○此謂至之可○正義曰上是祭服故知

此是朝燕也及他服者謂戰伐田獵等之服別詩七

月流火者證寒之益至故作衣服此詩是豳風周公

所作周公因管蔡流言遂陳先公居豳施化之事言

七月之時火星西流九月之時當授民以衣服

申重至其罪○正義曰申重也釋詁文云當謂值其

罪者言斷決罪人之時必須當值所犯之罪經云枉

豐已充

卷之二十六 三十

禮記

卷之六

禮記

饒不當枉謂違法曲斷饒謂有理不申應重乃輕應輕更重是其不當也是月也乃命宰

祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類

量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗國於鳥

獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之

官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也

所瞻也所祭也所量也此皆得其正則上帝饗之上

帝饗之而無神不饗也○行下孟反芻初俱反草也秦音患養也以所食得各瞻

音占瘠在亦乃命至其饗○正義曰此月鳥獸肥反中行仲反充○因宜省視故命之循行犧牲以下

之事也視全具者亦宰祝所視也下皆然王肅云純色曰犧體完曰全○案芻豢者食草曰芻食穀曰

豢皆案行之也瞻肥瘠者瞻亦視也肥充也瘠瘦也

○察物色者物色駢黝之別也周禮陽祀用騂陰祀

用黝望祀各以其方之色也必比類者已行故事

曰比品物相隨曰類○五方本異其色是比也大俾配

東亦用書是其類也○量小大者大謂牛羊豕成牲

者小謂羔豚之屬也○視長短者謂天地之牛角繭

栗宗廟之牛角握之屬也○五者備當上帝其饗者

上帝天也若事事當法則天神饗之也○國宰祝至

日豢○正義曰案周禮大宰職祀五帝則掌百官之

誓戒及執事厭滌濯及納亨贊王牲事故鄭知此視

牲內大宰云養牛羊曰芻犬豕曰豢案樂記云豢豕

五帝繫于牢芻之三月是牛羊曰芻案樂記云豢豕

為酒周禮犒人云掌豢天子乃難以達秋氣國此難

難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者

陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣

反

氣佚則厲鬼亦隨而出行于是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫。難乃多。反註同。此難至疾疫。正義曰季冬難陰氣故云難陽氣言陽氣至此不喪害亦將及人也秋涼之後陽氣應退至此不退是涼及熱故害及於人云亦將及人者亦謂對季春言季春之時陰氣右行日在昴畢之間得大陵積尸之氣故為災今此月陽氣左行至於昴畢亦得大陵積尸之氣故云亦將及人云陽氣左行此月宿直昴畢者以天左旋星辰與斗建循天而行此月斗建在酉酉是昴畢本位故云宿直昴畢也其八月合昏之時斗柄建指昴畢本位其昴畢之星於時在寅云氣佚則厲鬼隨而出行者大陵既為積尸秋時又得陽氣增益疾病應氣相感故厲鬼隨而出行云亦命方相氏者亦季冬以周禮季冬命方相氏故云亦也引王居明堂禮者證

穰羊
大

仲秋難義云以發陳氣者謂秋時涼氣新至發去陽之陳氣防禦禁止疾疫之事也既引明堂禮仲秋九門磔攘則此亦磔攘也但文不備耳季冬云大難明九門磔攘季冬稱大則貴賤皆為也季春云國難熊氏云唯天子諸侯有國為難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽至大陵俱致積尸疫氣案十一月陽氣至於危虛而不難十二月陰氣至於危虛而為難者以十一月陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陰氣至微陰始動未能與陽相競故無疾害可難也季冬亦陽初起而為難者以陰氣在虛危又是一歲之終總除疫氣故為難也其磔攘之牲案小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人凡毀事用駝可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禴共其牲犬人云凡幾珥沈辜用駝可也雞人云面禴共其雞性則用羊用犬用雞也蓋犬難用牛其餘雜犬者用羊用犬小者用雞以犬嘗麻先薦寢廟。麻始熟此皆熊氏之說也

豐已充

卷之二十六 三十二

及古閣

命庶
其災

寶
寶曰

至
暫

也是月也。可以築城郭，建都邑，穿寶窖，修囷倉。

民將入物當藏也。穿寶窖者，入地。隋曰寶，方曰窖。王

居明堂禮曰仲秋農隙，民畢入于室。曰時殺將至，毋

罹其災。

○寶音豆，窖古考反，困丘。○正義曰至而長，倫反，情他果反，謂狹而長。

○正義曰，隋者謂方曰窖者，寶既為隋圓，故以窖為方也。引王居明

堂禮證此月築城郭建都邑之意。云殺氣將至無罹其災者，言當仲秋之時，戒殺於民曰此時殺害氣將

欲出，民當入室。毋處田野，罹被其災。案幽詩十月之

後云，嗟我婦子，曰為改歲，入此室處。此仲秋已入室者，但仲秋之時，耘鋤既了，乘時入室，以避陰災。未盡成熟，須出野收斂。至十月之後，又入室避寒，所以不

同。乃命有司趣民收斂，務畜菜，多積聚。

始為禦冬

之備。○趣七佳反，本又作趨。又七綠反，務畜丑六反。乃勸種麥，毋或失時。其

有失時，行罪無疑。

○麥者，接絕續乏之穀，尤重之。○正義曰，前年秋穀至夏絕盡，後年秋穀夏時未登，是其絕也。夏時人民糧食闕短，是其

乏也。麥乃夏時而熟，是接其絕，續其乏也。尤重之者，以黍稷百穀不云勸種，以麥獨勸之，是尤重故也。蔡

氏云，陽氣初胎於酉，故八月薺麥應時而生也。是月也，日夜分，雷始收聲，蟄

蟲坏戶，殺氣浸盛，陽氣日衰，水始涸。

○又記時候也。雷始收聲，在地中動，內物也。坏，益也。蟄蟲益戶，謂稍

小之也。涸竭也。此甫八月中，氣雨未止，而云水竭，非

也。周語曰，辰角見而雨畢，天根見而水涸。又曰，雨畢

禮記

卷之六

禮記

集注積善志

而除道水涸而成梁辰角見九序本也天根見九月

未也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也

浸子鳩反涸戶各雷始至利農○正義曰知動

反見賢遍反下同內物者以雷是陽氣主於動不

惟地中潛伏而已至十一月一陽初生震下坤上復

卦用事震為動坤為地是動於地下是從此月為始

故云動內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也以

土增益穴之四畔使通明處稍小所以然者以陰氣

將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入故十月

寒甚乃閉之也云此甫八月中雨氣未止而云水竭

非也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之

中對九月為始八月宿直昴畢畢星主雨故云雨氣

未止今言水竭非也引周語以下者證九月水始涸

不得在八月也云辰角見而雨畢註云辰角大辰蒼

龍之角角星名見者朝見東方殺氣日盛雨氣盡也

云天根見而水涸者註云天根亢氏之間謂寒露雨

雨

刑氏

畢之後五日天根朝見水潦盡竭又云雨畢而除道

水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水畢

除道故云又曰所以除道治梁者國語註治道所以

便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角

見九月本天根見九月末此鄭之言也九月本謂九

月之初也案律曆志角十二度亢九度天根在亢之

後辰角與天根相去二十一度餘日按一度則九月

本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭註國語

辰角見雨畢之後五日天根見不同者蓋辰角見後

日以漸而畢畢後五日始天根見中間亦按二十餘

日也非謂辰角見後五日則天根見也國語皆謂朝

見以今管曆驗之亦然而皇氏云九月之時辰角天

根昏見東方未聞也不知何意如此之說此周語所

云單襄公聘宋假道於陳見靈公與孔寧儀行父如

禮以下者證雨畢水涸在季秋也鄭又引王居明堂

禮已卷

卷之二十六 三十四

及五

農者農既收則當運輦故云以地利農也

日夜分則同

度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅

納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上

無乏用百事乃遂易關市謂輕其稅使民利之商

旅賈客也匱亦乏也遂猶成也易以或反註同便

又古雅反凡舉大事毋逆天數必順其時慎因其類

註事謂興土功合諸侯舉兵衆也季夏禁之孟秋始

征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中爲之戒焉

節是月至其類正義曰關市之處輕其賦稅不爲

旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此之故

便利民人之事四方總來聚集遠鄉於是皆至貨賄

時兵

時

既多則庫財不匱所須皆供故國無乏用上下豐足

故百事乃遂遂成也百事皆成於此之時興舉其事

無逆天之大數必須順其陰陽之時謹慎因其事類

不可煩亂妄爲註事謂至戒焉正義曰以此月

云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云

教田獵故云合諸侯舉兵衆也但此月上有孟秋始

征伐下以季秋教田獵故仲秋行春令則秋雨不降

云是以於中爲之戒焉仲秋行春令則秋雨不降

卯之氣乘之也卯宿直房心爲大火也草木生

榮應陽動也對之應國乃有恐註以火訛相驚恐

丘勇仲秋至有恐正義曰秋雨不降天災草木

反生榮地災國乃有恐人災註宿直房心

爲大火正義曰鄭云此者解仲秋行春令時雨不

降之意仲秋是應雨之時今行春之令位當卯致大

次之氣火是積陽故時雨不降註以火訛相驚大

豐巴

卷之六 三十五

禮記

春為木，金能剋木，又仲秋雨，水又剋火，火竟不行，能為害，但以訛偽言語相驚，故云以火訛相驚。

夏令則其國乃旱，蟄蟲不藏，五穀復生。午之氣乘

之也。○復扶。其國至復生。正義曰：其國乃旱，天災也。蟄蟲不藏，五穀復生，地災也。

行冬令則風災數起。子之氣乘之也。北風殺物。數。

所角反。收雷先行。先猶蚤也。冬主閉藏，草木蚤死。

寒氣盛也。收雷先行天災，草木蚤死，地災也。

禮記註疏卷第十六

終

禮記註疏卷第十七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

季秋之月，日在房，昏虛中，且柳中。季秋者，日月會於

大火而斗建戌之辰也。統曆九月節，日在氏五度。

昏虛二度中，去日九十七度。且張初度中，九月中，日

在房五度，昏危三度中，去日九十三度。且張十八度

中，按元嘉曆九月節，日在亢一度，昏牛八度中，且井

二十九度中，九月中，日在氏七度，昏女十一度中，且

柳十二度中。其日庚辛，其帝少皞，其神蓐收，其蟲毛，其音

其音

其音

其音

商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

無射者夾鐘之所生三分去一律長四寸六千五

百六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則無

射之律應周語曰無射所以宣布詒人之令德示小

民軌儀射音亦鐘之律長七寸二千一百八十

七分寸之千七十五下生者三分去一今夾中七寸

取六寸三分去一有四寸在夾鐘以一寸為二音一

百八十七分今更三分之則一寸者分為六千五百

六十一分夾鐘二千一百八十七分寸之千七百五

者又三分之則為三千二百二十五其夾鐘整寸有

六千五百六十一又以三千二百二十五益之總為

九千七百八十六分三分去一則去三千二百六十

二餘有六千五百二十四在故云無射律長四寸六

千五百六十一分寸之六千五百二十四也引周語

口以下者證無射之義云宣布詒人之令德示民軌

儀者按周語註云乾上九用事無射陽氣上升陰氣

收藏萬物無射者也詒人后稷布其德教示以法儀

當及時銜獲鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺

而收藏之

乃祭獸戮禽皆記時候也來賓言其客止未去也

大水海也戮猶殺也來賓高誘註呂氏春秋則云

作菊九六反豺音柴賓雀與鄭異蛤古答反鞠本又

戮音六本或作僂仲秋直云鴻雁來今季秋云

來賓以仲秋初來則過去故不云賓今季秋鴻雁來

賓者客止未去也猶如賓客故云客止未去也大水

海也者按國語云雀入于海為蛤故知大水是海也

云戮猶殺也者以經祭獸戮禽禽獸皆殺之但殺獸

而又陳戮禽則殺之而已不以為祭故直云戮禽此

禮記卷之十七 禮記疏 禮記疏

也天子居總章右个乘戎路駕白輅載白旂衣白衣

服白玉食麻與犬其器廉以深總章右个西堂北

偏是月也申嚴號令申重命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有宣出內謂收斂入之

也會猶聚也命百至宣出正義曰於此月之時

收斂其物言貴之與賤無有一人不勤務收斂內物

以會天地之藏者會猶趣也言心皆趣嚮天地所藏

之事謂心順天地以深閉藏也無有宣出者以物皆

收斂時又閉藏無得有宣露出散其物以逆時氣

乃命冢宰農事備收備猶盡也舉五穀之要定

其租稅之簿簿步古反藏帝籍之收於神倉祇敬

必飭重糗盛之委也帝籍所耕于畝也藏祭祀之

穀為神倉祇亦敬也收如字又守藏帝至必飭

籍者供上帝之籍田也神倉者貯祀鬼神之倉也言

天子於此月命冢宰藏此帝籍所收禾穀於此神倉

之中當須敬而復敬必使飭正重糗至亦敬

正義曰委謂委積之物重此糗盛委積之物故內於

神倉公羊傳桓十四年御廩災御廩者何糗盛委之

所藏皇氏云委謂輸也義亦同云帝籍所耕于畝者

鄭康成云籍之言借也借民力所治之田也祭義云

天子為籍千畝冕而朱紱躬秉耒祭統云天子親耕

於南郊是籍田在南郊也云藏祭祀之穀為神倉者

以其供神之物故曰神倉祇亦敬者經有敬字祇有

訓為敬故云祇亦敬言敬者是月也霜始降則百工

恒以敬敬為心不有怠慢也是月也霜始降

休寒而膠漆之作不堅好也是月也霜始降

禮記卷之三十一

禮記卷之十七 禮記卷之十七 禮記卷之十七

嚴號令至祇敬必飭論務內必須敬慎從此霜始降
 至習吹論霜降寒來人皆入室又為饗帝當習吹順
 時氣習吹雖與入室不同但饗帝大事則須更云是
 月故習吹之事附於入室之下自大饗帝至無有所
 私論大饗明堂及嘗犧牲告備并諸侯來歲之制稅
 民輕重貢賦之數皆大事相連事異於上故言是月
 天子乃教田獵及祭禽于四方論順時田獵以習兵
 戎事異於前故言是月草木黃落至供養之不宐論
 草木黃落蟲閉戶斷決獄刑收減祿秩事異於前
 故又言是月天子以犬嘗稻先薦寢廟事重故特言
 是月也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室
 也

總猶猥卒○猥卒温罪反下七忽反上丁命樂正入學習吹○為
 將饗帝也春夏重舞秋冬重吹也○吹昌睡反註同為註主為
 為註主為○註為將至重吹○正義曰以下有饗帝又為同
 習舞吹必用丁者取其丁壯成就之義欲使學者藝業成故也

禮記卷之十七 禮記卷之十七 禮記卷之十七

大饗者徧祭五帝也曲禮曰大饗不問卜謂此也○言
 言大至謂此○正義曰若祭一帝之時則禮器謂
 之饗帝今云大饗故知遍祭五帝也此大饗與帝連
 文故謂祭天禮器大饗其王事與彼下云三牲魚腊
 九州之美味是四方助祭之物故以大饗為禘也與
 此不同引曲禮云大饗不問卜謂此者以曲禮大饗
 不云帝此云大饗帝不云不問卜恐是別事諸儒多
 以為疑故鄭執之云曲禮所云謂此也鄭必知曲禮
 大饗非指禘祭必是此大饗帝者以周禮祀大神饗
 大鬼帥執事而卜曰若禘祭不得云不問卜也此嘗
 兩五帝皆饗莫適卜可從故知不問卜謂此也嘗
 犧牲告備於天子嘗者謂嘗羣神也天子親嘗帝
 使有司祭于羣神禮畢而告焉嘗犧牲告備於天
 子○正義曰嘗犧

時嘗

神

遠近下一有之差二字

官私

禮記

卷之二十七

禮記

牲者謂嘗祭羣神以犧牲於神有司常祭其事既畢告祭備具於天子也。嘗者至禮畢而告焉。正義曰此犧牲之文繼饗帝之下知非欲饗帝之時使有司展犧牲告其備具而云嘗謂嘗羣神者以四月大雩以祈穀實雩上帝之後云嘗謂百辟卿士是雩帝之外別雩羣祀九月大饗以報功明饗帝之外亦饗羣神故知此嘗嘗羣神云使有司祭於羣神者以其經云告備于天子故知是有司帝是尊神故知天子親祭經云饗帝鄭云天子親嘗者嘗是秋祭之名因經有嘗犧牲之文雖天子亦曰嘗以秋物新成故也。合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所司。秦以建亥之月為歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之國受此法焉合諸侯制者定其

謂

國家宮室車旗衣服禮儀也諸侯言合制百縣言受朔日互文也貢職所入天子凡周之法以正月和之

正歲而縣於象魏

絕句合諸侯制

義曰合諸侯制者

秦十月為歲首此月歲之終也當入新歲故合此諸侯所稅於民輕重之法貢職之數天子有朔日政令諸侯所稅民輕重之法貢職之數皆天子制之百縣此來受處分故云受朔與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數皆天子之制言與者兼事之辭以遠近土地所宜為度者言定稅輕重入貢多少皆以去京遠近之差土地所宜之物為節度無有所私者言既給郊廟重事百縣等物無得有所偏私不如法制也。自為水瑞命河為德水以十月為歲首云定其國家宮室車旗衣服禮儀者此皆周禮典命文也彼註云

禮記

卷之二十七

禮記

國家國之所居謂城方也云互文者諸侯言合制則百縣亦合制百縣言來歲受朔日則諸侯亦來歲受朔日也故云互文諸侯謂畿外國百縣謂鄉遂云貢職謂所入天子者以經云稅於民輕重之法又云貢職之數其文既重故知稅於民者是積貯本國貢職之數者是輪納天子云周之法以正月和之者按大宰職正月之吉始和布治于邦國都鄙云正歲而縣於象魏者小宰職云正歲縣治象之法于象魏是也

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政教於

田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢

戈矛戈戟也馬政謂齊其色度其力使同乘也按人

職曰凡軍事物馬而頒之各反爰音殊矛亡侯反度大

頒音天子於此陰殺之時乃教人以戰法於田獵者

之事謂因田獵而教之也○以習五戎者謂於田獵之時令人習用五種兵戎之器○班馬政者謂班布乘馬之政令○五戎至頒之○正義曰知五戎是五兵者以別云班馬政則五戎非馬也下文云七騶咸駕則知五戎非五戎車也且車不須更習故知五戎五兵也按周禮司兵掌五兵鄭司農註五兵者戈受戟酋矛夷矛後鄭又註云步卒之五兵則無夷矛而有弓矢如鄭所云則此註據步卒五兵弓矢一也受長丈二二也矛長二丈三也戈長六尺六寸四也戟長一丈六尺五也此隨便而言不依周禮長短之次也云馬政謂齊其色度其力者按毛詩傳云宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也此對文言之則戎事齊力故授人職云凡軍事物馬而頒之註云物馬齊其力但戎事以力為主耳亦須齊色故詩云駟驥命僕及七騶咸駕載旌旄授車以級彭彭是齊色也

整設于屏外僕戎僕及御夫也七騶謂趣馬主爲

禮記卷之八
 者則此所引司馬職仲秋治兵是也按司馬職云王
 載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊
 野載旗百官載旛註軍吏諸帥也師都遂大夫也鄉
 遂鄉大夫也或載旛或載物衆屬軍吏無所將也郊
 謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旛者
 以其將羨卒也百官鄉大夫也載旛者以其屬衛王
 也按周禮云鄉遂今此註師遂載物者轉寫誤也既
 以師都爲遂大夫載旛無容故違周禮云鄉遂轉物
 然王侯所載與仲冬大閱同尊故不變也其餘則異
 隨時事也以其出兵教戰故無道車旂車也其王建
 大常皆乘戎路與於在國也故司常註云玉路金路
 不出春教振旅者以陽氣方長兵宜止息也夏菱舍
 者以草木茂盛故教以草舍秋教治兵者以殺氣方
 盛則匿邪心故教兵冬教大閱者以冬閉無事備習
 威儀故因其田獵教以簡閱云屏所田之地門外之
 蔽者按詩傳云揭纏旃以爲門驅而入擊則不得入
 旣門外驅車則不得有屏此門外之屏者司徒摺扑
 蓋車入之時則去屏無事之時則設屏也司徒摺扑

北面誓之

誓衆以軍法也

○摺如字又音箭扑普卜反

司徒至誓

之○正義曰司徒地官掌邦教誓者也故司徒職云遂
 施十有二教八曰以誓教恤則民不怠司馬職云遂
 以蒐田有司表幣誓民鄭云有司大司徒也掌火田
 役治徒庶之政令誓民誓以犯田法之罰也誓曰無
 干車無自後射按於經註則司徒主誓今田獵出軍
 亦於所獵之地而摺扑北面誓之也摺扑也○誓
 衆以軍法也○正義曰軍法之誓有異田獵之誓則
 云無干車如蒐田之法也今此大閱之誓以依軍法
 故司馬仲冬大閱云羣吏聽誓於陳前斬牲以左右
 徇陳曰不用命者斬之鄭註云凡誓之大略甘誓湯
 誓之屬是也今又按經註則軍法之誓必斬殺也其
 誓尚書甘誓云左不攻于右不攻于右予則拏戮
 汝之屬是也然鄭註司馬仲冬大閱列此九月季秋
 之令將爲大閱之誓而云作月令者說季秋之政於
 周爲中冬尖之矣而今在此不非之者緣已非於彼
 不復重言於此也而許旌旗不作冬法而依秋禮言

禮記卷之八

卷之八

禮記卷之八

禮記

卷之七

禮記

之者此文記者雖誤將作周中冬而文既在夏秋故因言秋禮也熊氏以為此文載旄旒故解為中秋治兵大司馬有羣吏聽誓故引此司徒此天子乃厲飾面以誓證為中冬兩解其義俱得通也

執弓挾矢以獵 厲飾謂戎服尚威武也今月令獵

為射 ○挾子協 嚴厲武猛容飾定本節謂容飾也俗本作劬非也熊氏云謂戎服者韋弁服也以秋冬之田故韋弁服若春夏則冠弁服故司服云凡甸冠弁服義

命主祠祭禽于四方 以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祊 祊鄭註命主

方○正義曰謂獵竟也主祠謂典祭祀者也禽者獸之通名也四方四方有功於方之神也四時田獵皆祭宗廟而分時各以為主也春時四方施生獵則祭社為上也夏時陰氣始起象神之在內獵則祭宗廟

為主也秋時萬物以成獵則以報祭社及四方為主也冬時萬物衆多獵則主用衆物以祭宗廟而亦報於物有功之神於四方也此天子獵既畢因命典祀之官取田獵所獲之禽還祭於郊以報四方之神也冬臘亦何以知然按鄭註彌祀方云秋田方祭四方報成萬物詩曰以社以方下云方迎四方氣於郊也鄭又云秋祭社與四方為五穀成熟報其功也又司馬冬狩云致禽饁獸于郊入獻禽以享烝鄭云冬田主用祭物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神於郊也月令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽祭宗廟按於經註更相引證如可見矣其祭四方但用此禽又用別牲故甫田云與我犧羊以社以方是也此是月也草木黃落乃伐薪為炭 伐木必因殺氣 蟄蟲咸俯在內 皆墮其戶 墮為塗閉之辟殺氣 蟄蟲

禮記

卷之七

禮記

反辟音避 蟄蟲

戶○正義曰俯垂頭也。壅塗也。前月但藏而坏戶至此月既寒故垂頭嚮下以隨陽氣陽氣稍沈在下也。而又塗塞其戶穴以乃趣獄刑毋畱有罪殺氣已。至有罪者即決也○趣音促又七住反。收祿秩之不當供養之不宜者天氣殺而萬物咸藏可以去之也祿秩之。不當思所增加也供養之不宜欲所貪者熊蹯之屬非常食○當丁浪反註同供養九用反下餘亮反註同去起呂反者市志反熊乎弓反蹯音煩。收祿至宜者○正義曰春夏陽氣寬施許主人從時雖祿秩不當亦所權許今秋陰氣急斂禁罰必當是春夏所權置者今悉收停之也祿秩不當謂彼人不應得祿而王恩私與之者共養不宜謂非常之購求不可是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻得者也。

始孰也季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多眚○眚音求。噫未之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨。噫說文云病塞鼻室噫丁計反。行冬令則國多盜賊邊竟不寧土多分裂丑之。氣乘之也極陰為外邊竟之象也大寒之時地隆坼也○竟音境註及後同。行冬至分裂○正義曰隆六中反坼丑白反。行冬至分裂○正義曰地分裂地災。極陰至之象○正義曰以十一月一陽生十二月二陽生陽在內伏於地下因陰在地。上故云極陰為外也。行春令則暖風來至民氣解惰辰之氣。乘之也與為風○暖乃管反又許元反。師與不居禮記疏。

辰宿直角，角主兵，不居象，風行不休止也。

疏行春至不居。

正義曰：暖風來至天災，民氣解惰，師興不居人災。

孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。

疏孟冬者，日月會於析木之津，而斗建亥之辰也。

○析思，歷反。孟冬至星

中，正義

曰：按三統曆，十月節日在尾十度，昏危十四度，中去日八十九度，旦翼初度，月中日在箕七度，昏室十度，中去日八十六度，旦軫五度，中按元嘉曆，十月節日在心二度，昏危一度，中旦張八度，月中日在尾十二度，昏危十三度，中旦翼八度，中其日壬癸。

疏壬之言任也，癸之言揆也，日之行，東北從黑道，閉藏萬物，月為之佐，時

萬物懷任於下，揆然萌芽，又因以為日名焉，其帝顓

冬

項其神玄冥。此黑精之君，水官之臣，自古以來著

德立功者也。顓頊，高陽氏也；玄冥，少皞氏之子，曰脩

曰熙，為水官。

○顓音尊，項音許，正義曰：按五帝德

云：顓頊，高陽氏，姬姓也。又帝王世紀云：生十年而佐

少皞，十二年而冠，二十年而登帝位，在位七十八年

而崩，以水承金也。云玄冥，少皞氏之子，曰脩，曰熙者，

按昭二十九年左傳云：少皞氏有子曰脩，曰熙，又云

修及熙，為玄冥，是

相代為水官也。

其音羽。三分商去一以生羽，羽

龜鼈之屬。

○鼈必，減反。

數四十八，屬水者，以為最清，物之象也。冬氣和則羽

聲調，樂記曰：羽亂則危，其財匱。

○匱其，位反。

三分至十八

其

○正義曰商數七十二三分之每一分有二十四去
共二十四餘有四十八故稱數四十八也其數既少
故為最清清者最賤物比於人亦為賤故云物之象也

律中應鐘

孟冬氣至

則應鐘之律應鐘者姑洗之所生三分去一律長
四寸二十七分寸之二十周語曰應鐘均利器用俾

應復

○應應對

律

應鐘至應復

○正義曰姑洗之
律長七寸九分寸之一三分去一

則六寸去二寸有四寸在餘有整一寸九分寸之一
更三分一寸為二十七分寸九分寸之一為二分并二
十七分總為三十分三分去一去其十分餘有二十
分在故云應鐘律長四寸二十七分寸之二十也引
周語以下者證應鐘之義按春秋說云應其鐘註云
應鐘應其種類律歷志應鐘言陰氣應無射該藏萬
物而雜陽閔種註閔藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物
作種晉灼曰外閉曰閔以此言之云應其種類正謂

氣外

應無射也云均利器用俾應復者按周語註坤六三
用事應當也言陰當代陽用事百物可種藏則均利
百工之器俾應復者陰陽用事終而復始也

其數六

水生數一成數六

但言六者亦舉其成數其味鹹其臭朽

水之臭味

也凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無為朽

○朽許九反本亦作朽字

林云朽腐也說文云朽或為朽字

其祀行祭先腎

冬陰盛寒於水

祀之於行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下
腎亦在下腎為尊也行在廟門外之西為轅壤厚二
寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于轅上乃制
腎及脾為俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾

躡

柏

北堂上有人寢二字

與彘直吏反補

功為

以此月

再其他皆如祀門之禮。辟必亦反。又婢亦反。輶步

古曠。西者約檀弓云：毀宗正行自此以下皆中雷。

禮文廣五尺，輪四尺者，謂輶壇東西為廣，南北為輪。

常祀行神之壇，則然若於國外，祖道輶祭，其壇隨路。

所嚮而為廣，輪尺數同也。按鄭註聘禮云：禮畢乘車。

輶而遂行，唯車之一輪，輶耳。所以然者，以兩輪相去。

入尺，今輶唯廣五尺，故知不兩輪，俱輶云。北面設土。

輶上者，以主須南嚮，故人北面設之。其主則鄭註大。

輶云：蓋以菩芻。冰始冰，地始凍，雉入大水為蜃，虹藏。

不見。皆記時候也。大水，淮也。大蛤曰蜃。天子居玄

堂左个，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣服，玄玉食黍。

與彘其器閔以奄。玄堂左个，北堂西偏也。鐵驪，色

如鐵，黍秀舒散屬火，寒時食之，亦以安性也。彘，水畜

也。器閔而奄，象物閉藏也。今月令曰：乘軫路，似當為

軫字之誤也。軫力知反，鐵他結反。載玄至玄玉

云載青旂，衣青衣服，蒼玉，青深而蒼淺，旂與衣雖人

所常用，不可淺深異色，故同用青也。玉是自然之色，

不可純青，故用蒼之淺色。夏云載赤旂，衣朱衣服，赤

玉與春不類者，蓋以朱深而赤淺，旂可用淺衣，必用

深，故衣旂異色。赤玉與蒼玉同，俱是其色淺也。冬云

載玄旂，衣黑衣服，玄玉者，亦以黑深而玄淺，旂用淺

色，故其色玄，衣用深色，故其色黑，與夏亦同。服玄玉

者，玉從自然之色，故其色淺，而用玄玉也。猶如夏云

赤玉，春云蒼玉，相似也。今月至諛也。正義曰：乘

鄭註云：乘軫路，軫是車之後材，路皆有軫，何得云乘

禮記疏 卷之七十三 及古閣

著

禮記疏

軫路此軫字當衣旁者軫是玄色故以今月令軫字似當為軫字錯誤以車旁為軫必知軫字為色者以此經云乘玄路玄軫義同故昏禮云女從者畢軫玄鄭雖以軫為同要軫是玄之類是月也

以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛

德在水天子乃齊國謁告先悉立冬之日天子親

帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤

寡國迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂

以國事死者若公叔禹人顏涿聚者也孤寡其妻子

也有以惠賜之大功加賞叶本又作汁音協禹音

天子至孤寡○正義曰亦率羣臣至北郊迎黑帝叶光紀而顛項玄冥配之不言諸侯亦如夏空其

文也○還反賞死事者還於郊反亦反於朝也賞死
事謂臣人有為國事死者北郊還因殺氣之盛而賞
其家後也恤孤寡者恤供給也孤寡即死事者妻子
也財祿供給之也○死事至加賞○正義曰舉死
事之人證之也春秋左傳魯哀十一年魯師與齊戰
公叔務入曰上不能謀士不能死何以治民吾既言
之矣敢不勉乎乃與其嬖僮汪錡赴敵皆死雖無賞
賜之文而亦死事之義故以證之哀二十三年晉知
伯親禽顏庚註云齊大夫顏涿聚二十七年齊師將
與屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏涿聚
之子晉曰隱之役而父死焉今君命女以是邑也服
車而朝是其加賞也兼平常惠賜養幼少恤孤寡亦
是月也命大史釁龜筮占兆審卦吉凶筮著也

占兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月
也秦以其歲晉使大史釁龜筮與周異矣卦吉凶謂

禮記疏

卷之七十四

禮記

月也

二字古本有

泄

禮記疏

卷之二十一

禮記疏

賤於龜之書故龜錄云繫之筮書則省錄而已觀鄭註占兆繫之分明而皇氏云唯繫龜筮命大史唯占視兆書不繫與鄭註違其義非也云筮短者左傳僖四年晉獻公卜驪雞不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長杜元凱註云筮以數告故短龜以象示故長是筮短龜長之事也

黨則罪無有掩蔽

阿黨謂治獄吏以私恩曲徇相

為也

○為于偽反下為仲冬為天子皆同

○是察至掩蔽○正義曰是獄吏阿黨之事則在下犯罪之人

獄吏不能掩蔽故云無有掩蔽

是月也天子始裘

九月授衣至此可以加裘命有司曰天氣上騰地

氣下降天地不通閉塞而成冬

使有司助閉藏之

○上時掌反又命

氣門戶可閉閉之窻牖可塞塞之

如字下上世同

下
三並如字
象

百官謹蓋藏

謂府庫囷倉有財物

○藏才浪反又如字

徒循行積聚無有不斂

謂芻禾薪蒸之屬

○行下孟反積

象子賜反或七柱反又才屢反仲冬同

○天氣至下降○正義曰若以天氣上騰三陰在下則地氣下降也今十月乃云天

氣上騰地氣下降者易含萬物言非一槩周流六虛

事無定體若以爻象言之則七月為天氣上騰地氣

下降若氣應言之則從五月地氣上騰至十月地氣

六陰俱升天氣六陽並謝天體在上陽歸於虛無故

云上騰地氣六陰用事地體在下陰氣下連於地故

其義不相妨也

封疆備邊竟完要塞謹關梁塞後徑

壞城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固

閉牝也管籥搏鍵器也固封疆謂使有司循其溝樹

壞益也鍵牡

禮記疏

禮記疏

卷之二十一

禮記疏

為

防

註

及其衆庶之守法也。要塞邊城要害處也。梁橋橫也。

後徑禽獸之道也。今月令疆或謂璽。○鍵其輦反。又

反疆居良反。註及下註同。塞先代反。註同。塞後上先

則反。下音奚。徑古定反。牡亡古反。又茂后反。搏音博。

一本作傳。直專反。○壞城至後徑。○正義曰。城郭當

處。昌慮反。璽音徙。○須牢厚。故言不門。閭備擬非常

故云。戒鍵閉或有破壞。故云。修管籥不可妄開。故云。

審封疆。理當險阻。故云。固邊竟。何擬盜賊。故云。備要

塞。理宜牢固。故云。完關梁。禁禦姦非。故云。謹。後徑細

小狹路。故須塞。皆隨事戒約。故設文不同也。○○壞

益至為璽。○正義曰。鍵牡閉牡者。凡鑲器入者。謂之

牡。受者謂之牝。若禽獸。牡牝然。管籥與鍵。閉別文。則

非鍵閉之物。故云。搏鍵器。以鐵為之。似樂器之管籥

摺於鑲內。以搏取其鍵也。按檀弓。許云。管鍵也。則管

鍵一物。此為別者。熊氏云。管是鍵之伴。類仍非鍵也。

註。辨管鍵者。以類言之。若云。鄉里然也。管籥云。搏鍵

牡
鑲
牡

丈

器則管籥一物。義或然也。而何胤云。鍵是門扇之後
樹。兩木穿上端為孔。閉者謂將扇關門。以內孔中。按
漢書五行志。每云。牝飛及牝亡。謂失其獵。須則者
也。何胤云。兩邊樹木。非其義也。云。固封疆。謂使有司
循其溝樹。及其衆庶之守法者。溝樹謂
掘溝塹而種樹木也。令使衆庶可守之。飭喪紀。辨衣
裳。審棺槨之薄厚。塋丘壟之大小。高卑厚薄之度。貴
賤之等級。此亦閉藏之具。順時飭正之也。辨衣裳。

謂襲斂尊卑所用也。所用又有多少。○塋音營。壟力

力檢反。又。○多。衣裳至多少。○正義曰。其衣裳襲斂

大按鄭註。冢人云。漢律列侯墳高四尺。關內侯以下

各有等差。又檀弓註云。墳高四尺。蓋周之士制。外無

文。是月也。命工師。效功。陳祭器。按度程。毋或作為淫

巧以蕩上心必功致為上霜降而百工休至此物

皆成也工師工官之長也效功錄見百工所作器物

也主於祭器祭器尊也度謂制大小程謂器所容

也淫巧謂奢偽怪好也蕩謂搖動生其奢淫效反巧

如字又苦孝反註同致直物勒工名以考其誠勒

刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致功有

不當必行其罪以窮其情功不當者取材美而器

不堅也當下浪工至其情正義曰於是之

為淫巧故命工師之官師長也命此工官之長效實

功下一有有字

與其

郡 丞

此器舊來制度大小及容受程限多少毋或作為

淫巧者或有也勿得有作過制之巧以搖動在上生

奢侈之心必功致為上者言作器不須靡麗華後必

功以考其誠信與不若其用材精美而器不堅固則

功有不當必行其罪罰以窮其詐偽之情王於

至所容正義曰百工造作器物則諸器皆營今經

直主於祭故云主於祭器祭器尊也度謂制大小程

謂器所容者以經度程文別度是制度大小除是月

也大飲禮十月農功畢天子與其諸侯羣臣飲酒

於大學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天

子以燕禮羣國以鄉飲酒禮代之燕謂有牲體為俎

于序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯

饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大

飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

又公

獸

烝故宣十六年左氏云王享有體薦宴有折俎公當

享卿當宴是也鄭又引黨正及詩者證大飲是十月

正齒位飲羣臣之事云十月滌場者謂場功畢入滌

掃其場朋酒斯饗者毛傳云兩樽曰朋鄭云饗謂饗

禮而殺羔羊行禮之時升彼公之學技之堂舉彼

兕觥之爵以罰失禮臣下慶君命受福無疆也天

子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖

五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大

割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀

門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文

○臘力合反蜡仕天子至五祀○正義曰祈來年

迂反字林作蜡于天宗者謂祭日月星辰也大

割祠於公社者謂大割牲以祠公社以上功配祭故

云公社及門閭者非但祭社及祭門閭但先祭社後

禮記

卷之七

禮記

祭門閭故云及臘先祖五祀者臘獵也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠鄭註郊特牲云息民與蜡異也按黨正云國索鬼神而祭則以禮屬民而飲酒于序以正齒位則飲酒在蜡祭之後故此大飲在蜡祭之前者若黨正屬民飲酒在蜡祭之後故下云勞農以休息之註引黨正飲酒是也若天子諸侯羣臣大飲在蜡祭之前故以大飲敘在祈年之前然鄭為大飲之下註引黨正飲酒者證其正齒位同在此月不謂大飲即黨正飲酒也而熊氏以為大飲在蜡之後非其義也凡蜡皆在建亥之月而皇氏以為夏殷蜡各在巳之歲終若如此夏家季冬則計耨耕事也修耒耜具田器不得方始勞農以休息皇氏之義非也○此周至互文○正義曰知此周禮所謂蜡者以郊特牲蜡者索也索萬物而饗之按籥章云國祭蜡歛函頌以息老物蜡而後息老此經亦先祭眾神乃後勞農休息文與籥章相當

至

冬

以獵

故經廣祭眾神是周禮籥章所謂蜡祭也而熊氏氏皆為周禮六樂一變而致羽物以致六變而蜡祭此亦廣祭眾神故指彼一變二變而為之蜡也然彼樂一變二變鄭自解為蜡耳非周禮正文言蜡何得云周禮所謂蜡也云天宗謂日月星者以蜡祭唯公社不祭地故知祭天宗者不祭天若是祭天何須稱宗下季終云天之神是天之眾神有司中司命不稱宗明稱宗者謂日月星也按異義六宗賈逵等以為天宗三謂日月星地宗三謂泰山河海鄭玄六宗以為星也辰也司中也司命也風師也雨師也六宗以達之義今此云天宗謂日月星者尚書六宗文承肆類上帝之下凡郊天之時日月星者尚書六宗文承肆六宗而云天宗與彼別也蔡邕云為陽宗月為陰宗北辰為星宗也云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭之時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也左傳云唯君用鮮則天子諸侯祭用鮮獸皇氏云仲秋臘得禽獸以為乾豆至臘用之其義非也云五祀門戶

中雷竈行者月令殷禮言之若周則七祀云或言祈年或言大割或言臘互文者天宗公社門閭先祖五祀等皆祈年大割臘祭之事故云互也皇氏云天宗故云祈社是報功故云大割先祖已之親故臘祭也

勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也○勞

反黨正至是也○正義曰按黨正職國索鬼神

息文正相當故云是此等休息是正齒位按雜記子

貢觀蜡云一國之人皆若在者按鄉飲酒初立賓行

禮至禮終說履升堂而燕行無算爵然則初時正齒

位後則皆狂蜡祭蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰

蜡秦曰臘按左傳云虞不天子乃命將帥講武習射

臘矣是周亦有臘名矣天子乃命將帥講武習射

御角力為仲冬將大閱簡習之亦因營室主武士

也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩將帥

上子匠

反下色類反閱營室至最備○正義曰春秋說

音悅狩手又反營室主軍士之糧云凡田之禮

唯狩最備者解此經孟冬云乃命將帥講武習射御

言習是未正用也備擬仲冬教戰之事所須故言唯

狩最備謂狩禮大也故是月也乃命水虞漁師收水

仲冬教大閱禮儀備

泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨

于下其有若此者行罪無赦因盛德在水收其稅

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄寅之氣乘之

也泄息列民多流亡象蟄蟲動○孟冬至流亡

閉不密地氣上泄地災行夏令則國多暴風方冬不

也民多流亡人災也

寒蟄蟲復出已之氣乘之也立夏巽用事巽為風

也

禮記疏

卷之七

禮記疏

說

禮記疏

卷之十七

漢古閣

○復扶國多至復出○正義曰國多暴風方又反行秋冬不寒天災也蟄蟲復出地災也

令則雪霜不時申之氣乘之也小兵時起土地侵

削申陰氣尚微申宿直參伐參伐為兵○參所林反下同

雪霜至侵削○正義曰雪霜不時天災也○小兵時起土地侵削人災也○申宿直參伐參伐為

兵○正義曰按春秋記云參伐主斬刈示威行法也

仲冬之月日在斗昏東辟中且軫中仲冬者日月會

於星紀而斗建子之辰也○辟必亦反○仲冬至至軫

曰按律歷志云仲冬之初日在斗十二度故云日在斗也三統曆大雪日在斗十二度昏璧五度中去日八十四度且角三度中冬至日在牛初度昏奎十度中去日八十二度且九七度中元嘉曆云大雪日在

長

莫泉

宣

箕十度昏氏九度中且軫八度中冬至日在斗十

四度昏東璧八度中晝漏四十五刻且角七度中其

日壬癸其帝顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃

鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎黃鐘者

律之始也九寸仲冬氣至則黃鐘之律應周語曰黃

鐘所以宣養六氣九德周語至九德○正義曰

云始萌黃泉中律歷志云黃者中之色君之服鐘種

也又云黃五色黃盛焉故陽氣始種於前華萌萬物

為六氣元也周語曰黃鐘所以宣養六氣九德者按

彼註十一月建子陽氣在中六氣陰陽風雨晦明九

德金木水火土穀正德利用厚生作事宜備黃鐘象

氣代地物始萌所以備養六氣九功之德此養之者

若施於人六精正德天德利用地德冰益壯地始坼

厚生人德六府者金木水火土穀也

禮記疏

卷之十七

鷓旦不鳴虎始交皆記時候也鷓旦求旦之鳥也

交猶合也鷓同戶割反鷓且鳥名天子居玄堂大廟

乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其

器閑以奄玄堂大廟北堂當大室飭死事飭軍

士戰必有死志飭死事正義曰事異前也因殺

志故曰飭命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋

及起大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸

蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月而猶女

也暢猶充也大陰用事尤重閉藏暢救亮反女音汝大音太

且

上

藝陰

命有至暢月正義曰此不云是月者總是冬月閉

藏之事從十月為漸非惟仲冬一月之事故不言是

月自命奄尹至淵澤井泉論命奄尹之官謹慎房室

命酒正之職以為酒醴命掌祠之官祈祀四海井泉

事雖各別同是命告羣官事異於生故總言是月自

農有不收藏積聚至罪之不赦論收斂尤急之時務

須積聚之事事異於上故云是月自日短至至取竹

箭論日至之時須有所為之事事異於收斂積聚故

云是月自可以罷官之無事至閉藏論去間務助時

寧靜亦事異於前故言是月云土事毋作慎毋發蓋

者於此之時土地之事毋得與作又須謹慎毋得開

發掩蓋之物則孟冬云謹蓋藏是也非惟仲冬一月

之事故不言是月良為此也為陽氣凝固陽須閉藏

若起土功開蓋物發室屋起大眾開泄陽氣故下云

諸整則死入則疾疫也以固而閉者而汝也命此有

司云於此之時以堅固汝閉塞之事勿令開動地氣

禮記疏

卷之十七

禮記疏

告

詔

審

官

藥

下同

禮記疏

卷之七

禮記疏

房房是人次舍之處擁蔽於此之時天地亦擁蔽萬物不使宜露與房舍相似令地氣泄漏是開發天地之房也如此則諸蠶則死人必疾疾非但蠶死人疾又隨以喪者國有大喪隨逐其後命之曰暢月者若有司云所以須閉藏以其命此月曰暢月暢月者言名此月為充實之月當使萬物充實不發動故也皇氏云又隨以喪者謂逃亡人為是月也命奄尹申宮疾疫皆逃云故云又隨以喪

令審門閭謹房室必重閉奄尹主領奄豎之官也

於周則為內宰掌治王之內政宮令譏出入及開閉

之屬重閉外內閉也○重直龍省婦事毋得淫雖有

貴戚近習毋有不禁○省婦事所以靜陰類也淫雖

女功奢偽怪好物也貴戚謂姑姊妹之屬近習天子

所親幸者○省所景命奄至不禁○正義曰命奄

反註同

命奄至不禁

尹者謂正也謂命奄官正長

申重之政令常察門閭之事謹慎房室之處必重閉

者謂門閭房室必外內重閉遠者謂之門閭近者謂

之房室皆有外內門戶必重閉之此月陰氣既靜

故減省婦人之事順陰類也婦人須事者務所質素

無得過為淫巧其所禁婦人無限貴戚姑姊妹之徒

及王親近愛習嬖寵之類無有不禁言禁之無得淫

巧也○於周至之屬正義曰此奄尹奄官之尹

於周則內宰俱是主領奄官身非奄人故云於周為

內宰內宰非奄也云掌治王之內政者皆解經中申

宮令也宮令則內政也云譏出入及開閉之屬者解

經審門閭乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必絜

水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之

毋有差貸酒孰曰酋大酋者酒官之長也於周則

禮記疏

卷之七

禮記疏

子

湛漬

為酒人秫稻必齊，謂孰成也。湛漬也。熾炊也。火齊，腥孰之調也。物猶事也。差貸，謂失誤有善有惡也。古者穫稻而漬米，麴至春而為酒。詩云：十月穫稻，為此春酒。以介眉壽。

○酉子由反。又在由反。秫音述。麴丘六反。藥魚列反。湛手廉反。熾尺志反。齊才計反。註火齊同。監古銜反。貸音二。又乃命至差貸。他得反。註同。長竹丈反。穫戶郭反。○正義曰：大酋者，酒官之長。於此之時，始為春酒。先須治擇秫稻，故云秫稻必齊。齊得成熟，又須以時料理麴藥。故云必時。湛熾必齊，齊者香清也。熾炊也。謂炊漬米麴之時，必須清絮水泉，必香陶器必良者。謂所用水泉，必須香美，所盛陶器，必須良善。火齊必得者，謂炊米和酒之時，用火齊生孰，必得中也。兼用六物者，秫稻一麴藥二，湛熾三水，泉四，陶器五，火齊六也。物事也。謂作酒之人，用此六事作酒。大酋監督之，無使有參差貸。

監

變使酒誤其善惡。○酒孰至眉壽。○正義曰：酒孰曰酋。然則酋者酒孰之名也。云於周則為酒人者，周禮酒正引此大酋為酒正也。此註大酋為酒人不同者，以酒正掌作酒法，或及酒材之事故。引大酋證之，其實酒正掌酒之政令，及酒出入之事，不親監作此大酋。證作故為酒人也。以酒人監作酒故也。云古者獲稻而漬米，麴至春時而為酒者，證此十一月令大酋作酒之事。以十月獲稻於此月，漬米麴至春而為酒者，謂春成也。非春始釀，故毛詩傳云：春酒凍醪。又註酒正云：清酒，今中山冬釀，接夏而成。是於仲冬季冬以釀也。引詩者，商風七月之詩，以證獲稻作酒之事。

天子命有司，祈祀四海，大川，名源，淵，澤，井，泉。○順其德盛之時，祭之也。今月令淵為深，是月也。農有不收藏積聚者，馬牛畜獸有放佚者，取之不詰。

罪所以警懼其主也。王居明堂禮曰：孟冬之月，命農

畢積聚，繫收牛馬。○畜許六反。正義曰：引之者，證

若不積聚收牛馬，他人取之。正義曰：引之者，證

不詰，俗本作收，定本作收。山林藪澤，有能取蔬食，

田獵禽獸者，野虞教道之，其有相侵奪者，罪之不赦。

○務收斂野物也。大澤曰藪，草木之實為蔬食。○藪

反道。○大澤至蔬食。○正義曰：按鄭詁，周禮水鐘

音導。曰澤，水希曰藪。今言大澤曰藪者，以有水之

處謂之澤，旁無水之處謂之藪。草木之實為蔬食者，

爾雅云：蔬，不熟為饑。蔬謂菜蔬，以其靡蔬，經言蔬食

故為草木食也。山林蔬食，榛栗之屬，藪澤蔬食，菱芡之屬。

是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩。

○爭者，陰方盛，陽欲起也。蕩，謂物動萌芽也。

君子齊戒，處必掩身，身欲寧，去聲色，禁者

愆安形性，事欲靜，以待陰陽之所定。○寧，安也。聲，謂

樂也。易及樂，春秋說云：冬至，人主與羣臣從八能之

士，作樂五日。此言去聲色，又相違。○去起呂反。注及

子用。易及至相違。○正義曰：此易乾鑿度文。及

仲夏，疏文又相違者，以夏已違，今此復違，故言又也。

芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋

角解，水泉動。○又記時候也。芸，香草也。荔挺，馬薺也。

水泉動，潤上下。○芸音云，荔力計反。挺，大頂反。麋亡

芸始至，泉動。○正義曰：芸始生，荔挺出者，蔡氏云

以其具香草，故應陽氣而出，而蚯蚓結者，蔡云結

禮記

卷之二十七

郊特牲

鐘 實

行 俱

應言頭
 猶屈也。蚯蚓出穴，屈首下，覺陽氣動則宛而首。故其結而屈也。麋角解者，說者多家皆無明據。熊氏云：鹿是山獸，夏至得陰氣而解角，麋是澤獸，故冬至得陽氣而解角。今以麋為陰獸，情淫而遊澤，冬至陰方退，故解角。從陰退之象，鹿是陽獸，情淫而遊山，夏至得陰而解角。從陽退之象，既無明據，故略論焉。若節氣早，則麋角十一月解，故夏小正云：十一月麋角墜。是也。若節氣晚，則十二月麋角解，故小正云：十二月墜。日短至，則伐木取竹箭。此其堅成之極時。是月也，可以罷官之無事，去器之無用者。謂先時權所建作者也。天地閉藏，而萬物休，可以去之。塗闕廷門閭，築囹圄，此以助天地之閉藏也。順時氣也。仲冬行夏令，則其國乃旱。午之氣乘之也。氛霧冥

冥。霜降之氣散相亂也。氛霧冥，雷乃發聲。震氣動也。午屬震。其國至發聲。正義曰：其國乃旱。行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成。酉之氣乘之也。酉宿值昴畢，畢好雨，雨汁者，水雪雜下也。子宿值虛危，虛危內有瓜瓠。雨汁于付反，下音執。討國有大兵。兵亦軍之氣。天時至大兵。正義曰：天時雨汁，天災也。瓜瓠不成地災也。國有大兵，人敗。當蟄者出卯之氣乘之也。水泉咸竭。大火為旱，民多疥癩。疥癩之病，孚甲之象。蝗蟲至。

正義曰：蟲蝗為敗，水泉咸竭，地災也。民多疥癩，人災也。

季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦氏中。**禮**季冬者，日月會

於玄枵，而斗建丑之辰也。○婺無付反，婁力侯反，氏

反。季冬至，氏中。○正義曰：按律歷志，季冬初日在

一度中，去日八十四度，旦氏十二度中，大寒日在危

初度，昏昴二度中，去日八十四度，旦氏十二度中，大寒日在危

九度中，大寒日在女十度，昏胃四度中，書漏四十五

六刻七分，旦氏十三度中。其日壬癸，其帝顓頊，其神玄冥，其蟲介

其音羽，律中大呂，其數六，其味鹹，其臭朽，其祀行祭

先賢。大呂者，裂賓之所生也。三分益一律，長八寸

鳥

古

雉

二百四十三分寸之百四，季冬氣至，則大呂之律應

周語曰：大呂助陽，宣物。**禮**大呂至宣物。○正義曰：

寸之二十六，上生大呂三分益一，三寸益一寸，六寸

益二寸，故為八寸，其八十一分寸之二十六，各三分

之則為七十八分，三分益一，更益一箇，二十六則一

百四，故云律長八寸二分。引周語：大呂助陽，宣物者，證大呂之義也。按律歷

志云：大呂，呂旅也。言陰大旅助黃鐘宣氣而聚物。雁

北鄉，鵲始巢，雉雊，雞乳。**禮**皆記時候也。雉鳴也。詩

云：雉之朝雊，尚求其雌。○鄉音向，雉音雁，北至雞

曰：雁北鄉，有早有晚，早者則此月北鄉，晚者二月乃

北鄉，故易說云：二月驚蟄，候雁北鄉，鵲始巢者，此據

晚者，若早者十一月始巢，故詩緯推度災云：復之日

鵲始巢是也。雉雊，雞乳者，易通卦驗云：惟雉雞乳在

禮記

卷之二十七

禮記

禮記

禮記疏 卷之七 立春節與此同以立春在此月也通卦驗又云小寒
 虎始交豺祭獸此季冬不言者文不具也若節氣晚
 則季冬虎交若節氣早則在仲冬故仲冬虎始交按
 月令九月豺祭獸通卦驗季冬豺祭獸者熊氏云再
 祭也無此文天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載
 誤也無此文天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載
 玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閔以奄國玄堂
 右个北堂東偏命有司大難旁磔出土地以送寒氣
 此難難陰氣也難陰始於此者陰氣右行此月之
 中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強
 陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也出猶作也作
 土牛者丑為牛牛可牽止也送猶畢也○難乃多反
 註同磔作

百反為麗 命有至寒氣○正義曰此月之時命有
 于偽反 司之官大為難祭今難去陰氣言大者
 以季春唯國家之難仲秋唯天子之難此則下及庶
 人故云大難旁磔者旁謂四方之門皆披磔其牲以
 禳除陰氣出土牛以送寒氣者出猶作也此時強陰
 既盛年歲已終陰若不去凶邪恐來歲更為人害其
 時月建丑又土能克水特水之陰氣故特作土牛以
 畢送寒氣也○此月至畢也○正義曰此月中氣非
 者中猶內也謂此月之內也皇氏以為此月中氣非
 也云日歷虛危虛危有墳墓四司之氣者熊氏引石
 氏星經云司命二星在虛北司祿二星在司命北司
 危二星在司祿北司中二星在司危北史遷云四司
 鬼官之長又云墳四星在危東南是危虛有墳墓四
 司之氣也皇氏以為北方蓋藏故為墳墓北方歲終
 以司主四時故云四司其義皆非也皇氏又云以季
 春國難下及於民以此季冬大難為不及民也然皇
 氏解禮違鄭解義也今鄭註論語鄉人儺云十二月
 命方相氏索室中驅疫鬼鄭既分明云十二月鄉人
 禮記疏 卷之七 二十九

難而皇氏解季冬難云不及鄉人不知何意如此云送猶畢者此時寒實未畢而言畢者但意欲全畢耳

征鳥厲疾 殺氣當極也 **征鳥** 題肩也齊人謂之擊

征 或名曰鷹仲春化為鳩 ○題大 **征鳥厲疾** ○正義曰亦命有司

辭也征鳥謂鷹隼之屬也謂為征鳥如征厲嚴猛疾捷速也時殺氣盛極故鷹隼之屬取鳥捷疾嚴猛也

蔡云太陰殺氣將盡故猛疾與時競也 **征鳥** ○正義曰按釋鳥云鷹鳩鳩與時競也 **征鳥** ○正義曰按釋鳥云鷹鳩鳩與時競也

為鳩 **征鳥** ○正義曰按釋鳥云鷹鳩鳩與時競也 **征鳥** ○正義曰按釋鳥云鷹鳩鳩與時競也

月令云鷹化為鳩左傳云爽鳩氏司寇也郭景純云鵠當為鵠即鵠鳩也此征鳥者則鵠之謂也 **乃**

畢山川之祀及帝之大臣天之神祇 四時之功成

於冬孟月祭其宗至此可以祭其佐也帝之大臣句

芒之屬天之神祇司中司命風師雨師 音祇 **四時之功成**

之屬是也

鳩

祇 下同

下同

雨師 ○正義曰按上孟冬祈來年于天宗大割祠于

公社臘先祖五祀是謂蜡祭則百神皆祭則一變而

致羽物山林之祈再變而致鱗物川澤之祈是蜡祭

並祭山川也是嶽瀆及眾山川也孟冬不見者文不

具孟冬祭嶽瀆因及眾山川至此又更祭眾山川山

川少於嶽瀆是孟月祭其宗此月祭其佐前五帝為

祭先嗇神農并祭五帝但孟冬其文不具則五帝為

宗大臣句芒等為佐是孟月祭其宗此月祭其佐也

孟冬祭司中等是孟月祭宗此月祭佐則天神人鬼

山川等皆有宗有佐也故先鄭云孟月祭宗至此祭

佐後解帝之大臣天神地祇若然山川卑於帝之大

臣在先言故以為尊卑之序無義例也熊氏云孟冬

祭宗至此祭佐 **是月也命漁師始漁天子親往乃嘗**

唯天恐非也 **魚先薦寢廟** 天子必親往視漁明漁非常事重之

也此時魚潔美 **天子必親往視漁明漁非常事重之**

也此時魚潔美 **天子必親往視漁明漁非常事重之**

也此時魚潔美 **天子必親往視漁明漁非常事重之**

豐已布

卷之二十一

及古閣

天子親往今此天子親往特云嘗魚故云明漁非常
事重之也以四時薦新是其常事魚則非常祭之物
故云重**冰方盛水澤腹堅命取冰****腹厚也此月日**

在北陸冰堅厚之時也北陸謂虛也今月令無堅

本又作複**冰方至取水**正義曰言此月冰既方

又方服反**盛於時極寒冰實至盛而云方盛者此**

謂月半以前小寒之節冰猶未盛故云方也至於月

半以後大寒乃盛水澤腹堅者腹厚也謂水溼潤澤

厚實堅固冰既堅固故命取水**腹厚至無堅**

正義曰腹者形體腹長故為厚也云此月日在北陸
者當此月之時日在玄枵之次其星當女虛危也陸
道也言女虛危是北方也宿之道故釋天云北陸虛
也舉中央**冰以入令告民出五種**冰既入而令田
星以言之**冰以入令告民出五種**冰既入而令田
官告民出五種明大寒氣過農事將起也

種章勇
反註同

命農計耦耕事修耒耜具田器**耜者耒之金也廣**

五寸田器**鉷鉷之屬**鉷音基**冰以五種**正義曰冰以五種入之

後大寒以過暖氣方來故令此典農之官出五種之

物以擬種之**耜者至之屬**正義曰耒耜者以木

為之長六尺六寸底長尺有一寸中央直者三尺有

三寸句者二尺有二寸底謂耒下嚮前曲接耜者頭

而耜耜耜金鐵為之故云耜耜耒之金云田器鉷鉷

之屬者何胤云鉷今之鋤類孟子云齊人曰雖有鉷

鉷不如待時云之屬**命樂師大合吹而罷**歲將終
與族人飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮
樂於族人最盛後年若時乃復然也凡用樂必有禮
用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國為酒以

合三族君子說小人樂○合古答反吹昌睡反罷如字又音皮復扶又反子說音悅人樂
○命樂至而罷○正義曰於此歲終必族人音洛
○燕飲樂師之官大合諸樂管籥之吹以綴恩慈之心而遂休罷至來年季冬乃更爲之○
○將至人樂○正義曰與族人大飲者以王居明堂禮云季冬命國爲酒以合三族故知與族人飲也云作樂於大寢者以其命樂師合吹故知作樂也大寢則路寢也與宗人圖事之處既飲族人故知於大寢云以綴恩者綴謂連綴恩謂恩親大傳云繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊云罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃復然者謂後年季冬乃復如此作樂以一年頓停故云罷云凡用樂必有禮而用禮則有不用樂者以大合吹必當有禮與族人燕飲今唯云命樂師作樂故云用樂必有禮而食嘗無樂故云禮有不用樂也引明堂禮以合三族者三族父子及身則小記云親親以三爲五以五爲九是也
○乃命四監
○君子說爲卿大夫七小人樂謂凡庶也

紀 析

收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎○四監主山林

川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪

施炊爨柴以給燎春秋傳曰其父析薪今月令無及

百祀之薪燎○共音恭下文以共皆同燎力
○召反析思歷反下同繫七亂反
○監至

薪燎○正義曰以薪柴出於山林川澤故四監爲山林川澤之官也薪施炊爨柴以給燎者以薪柴並文故知各有所用上云薪柴下云薪燎故知柴以給燎引春秋傳曰其父析薪者此昭七年左傳辭也其父析薪其子弗克負荷引之者證薪是麓大可析之物云今月令無及百祀之薪燎者謂無此句之文也

是月也日窮于次月窮于幾星回于天數將幾終○

言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也次舍也

紀會也。○幾音祈又音窮。窮于次者謂去年季冬日次於玄枵。故云日窮于次。月窮于紀者。紀猶會也。去年季冬月與日相會于玄枵。自此以來月與日相會在於他辰。至此月窮盡。還復會於玄枵。故云月窮于紀。星回于天者。謂二十八宿隨天而行。每日雖周天一匝。早晚不同。至於此月復其故處。與去年季冬早晚相似。故云星回於天。數將幾終者。幾近也。以去年季冬至今。今年季冬三百五十四日。未滿三百六十五日。未得正終。唯近於歲且更始。專而農民毋有所使。而猶女也。言專一女農民之心。令之豫有志於耕稼之事。不可徭役。徭役之則志散失業也。○女音汝。令力呈反。歲且至所使。○正義曰。此修月令之人。為國家戒令之法。此月既終。歲且更始。而女也。言在上專一女農

之事無得與起造作有所使役也。此是制禮者總為約戒之辭。此月令之內不云乃命某官之屬者。皆是禮家總禁也。天子乃與公卿大夫共飭國典。論時令以待來歲之宜。○飭國典者。和六典之法也。周禮以正月為之。建寅而縣之。今用此月。則所因於夏殷也。
○縣。音玄。和飭正之。故云和六典之法。六典者。則治典。教典。禮典。政典。刑典。事典。是也。云周禮以正月為之。建寅而縣之者。按大宰職云。正月之吉。始和。布治。小宰云。正歲而觀治象之法。是也。云今用此月。則所因於夏殷者。不用周法。故知因於夏殷。以王者損益不出三代。故也。
乃命大史次諸侯之列。賦之犧牲。以共皇天上帝社稷之饗。此所與諸侯共之也。列國有大小

侯

者

土

禮記

卷之七

古禮

也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也○乃命至
 正義曰此至之饗皆命大史也列次也來歲方祭方
 正祀須犧牲犧牲出諸侯之國國有大小故命大史
 書列之以共賦也諸侯同王南面專王之土故命之
 出牲以與王共事天地也既漫言諸侯則與姓同姓
 俱然也賦之犧牲者賦稅出也次之隨國大小而出
 之也以其皇天者賦牲所共也皇天天皇大帝也上
 帝者靈威仰五帝也社稷者王之社稷也諸侯乃自
 有社稷而始封亦制王社土與之故賦牲共王社稷
 也享獻也出牲以共○乃命同姓之邦其寢廟之芻豢
 獻於上帝諸神也此所以與同姓共也芻豢猶犧牲
 秦猶犧牲也皇天社稷與天下共之故遍賦天下國
 家也寢廟先王與同姓國共之故別又命同姓國共
 之也言芻乃是牛羊而又云豢則是犬豕也天地不
 用犬豕社稷大牢乃有豕而不用犬故沒其芻豢而

徒云天地犧牲也宗廟
 備六牲故云芻豢也

命宰歷卿大夫至于庶民士

田之數而賦犧牲以共山林各川之祀

○此所與卿

大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小
 其非采地以其邑之民多少賦之○命宰至之祀○

也歷亦次也卿大夫謂畿內有采地者終又小宰
 列次畿內之地大小并至於庶民受田準土田多少
 之數賦之犧牲以共山林各川之祀不云士者上舉
 卿大夫下舉庶民則士在其中省文耳註云此所與
 卿大夫庶人共之則各賦稅之卿大夫出其采地賦
 稅無采地出其邑之賦稅庶人無邑出其賦稅以與
 邑宰邑宰以其上是庶人亦出賦也故下云○凡在天
 凡在天下九州之人無不咸獻其力是也

下九州之民者無不咸獻其力以其皇天上帝社稷

禮記

卷之七 三十四

古禮

為

寢廟山林各川之祀

民非神之福不生雖有其邦

國采地此賦要由民出

雖有其邦國采地此賦要

皆由民出必有邦國諸侯有采地謂卿大夫賦稅所來

諸侯卿大夫獨云季冬行秋令則白露蚤降介蟲為

妖戌之氣乘之也九月初尚有白露月中乃為霜

丑為鼈蟹四鄙入保畏兵辟寒象

保正義曰白露早降天災介蟲為妖地災四鄙入

保人災丑為鼈蟹行春令則胎天多傷

之氣乘之也天少長也此月物萌萌芽季春乃句者

甚

畢出萌者盡達胎天多傷者生氣早至不充其性

吐來反天鳥老反註同少長上國多固疾生不充

性有久疾也命之曰逆眾害莫大於此

正義曰胎天多傷國多固疾命之曰逆皆人災也

句者畢出萌者盡達者甫始也此十二月萌芽始芽

至三月乃出達地上也云胎天多傷者生氣蚤至不

充其性者三月之氣在十二月內至故胎萌而暴長

出既性不得充滿所以多傷也眾害莫大於此

此故經云命之曰逆命猶名也言各此曰特逆之事

謂惡之行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

未之氣乘之也季夏大雨時行消釋如字一

呂氏秋全氣白故露降云全氣其華於入保煩

禮記

至消釋○正義曰水潦敗國時雪
不降天災也冰凍消釋地災也

禮記註疏卷第十七終

