

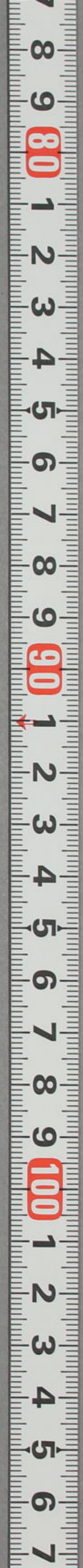


月令

神

十四
十五

服部文庫
117
190
7



117
190
7

禮記註疏卷第十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令第六

○陸曰此是呂氏春秋十二紀之首後人

疏正義曰案鄭目錄云名曰月令者以其紀十二月

家禮好事抄合之後人因題之名曰禮記言周公所

作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰

陽記此卷所出解者不同今且申鄭旨釋之案呂氏

韋集諸儒所著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏

春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無大

尉唯秦官有大尉而此月令云乃命大尉此是官名

不合周法二證也又秦以十月為歲終十月為受朔此

云為來歲授朔日即是九月為歲終十月為受朔此



禮記

卷第十四

是時不合周法三證也。又周有六冕，郊天迎氣則用大裘，乘玉輅，建太常，日月之章，而月令服飾車旗並依時色。此是事不合周法四證也。故鄭云：其中官名時事多不合周法。然案秦始皇十二年，呂不韋死，十年六年并天下，然後以十月為歲首。歲首用十月，時不章已死十五年，而不韋不得以十月為正。又云：周書先有月令，何得云不韋所造？又秦并天下，立郡，何得云諸侯又秦以好兵殺害，毒被天下，何能布德施惠？春不與兵，既如此，不同鄭必謂不韋作者，以呂氏春秋十二月紀正與此同，不過三五字別，且不韋集諸儒所作，為一代大典，亦採擇善言之事，遵立舊章，但秦自不能依行，何怪不韋所作也？又秦為水位，其來已久，秦文公獲黑龍，以為水瑞，何怪未平天下前不以十月為歲首乎？是鄭以月令不韋所作，月令者包天地陰陽之事，然天地有上下之形，陰陽有生成之理，日月有運行之度，星辰有次舍之常，今既贊釋其文，不得不略言其趣。案老子云：道生一，一生二，二生三，三生萬物。易云：易有太極，是生兩儀，禮運云：禮必

始

本於大一，分而為天地。易乾鑿度云：太極者，未見其氣，大初者，氣之始。大始者，形之始。大素者，質之始。此四者，同論天地之前及天地之始。老子云：道生一，道與大易自然虛無之氣無象，不可以形求，不可以類取。強名曰道，強謂之大易也。道生一者，一則混元之氣，與大初大始大素同，又與易之大極禮之大一其義不殊，皆為氣形之氣也。一生二者，謂混元之氣分為二，二則天地也。與易之兩儀，又與禮之大一，分而為天地同也。二生三者，謂參之以人為三才也。三生萬物者，謂天地人既定，萬物備生，其間分為天地說有多家，形狀之殊，凡有六等。一曰蓋天，文見周禮，如雞卵白之繞黃，形如彈丸，地在其中，天包其外，猶玄之徒，並所依用。三曰宣夜，舊說云：殷代之制，其形體事義無所出，以言之。四曰昕天，昕讀為軒，言天北高，南若車之軒，是吳時姚信所說。五曰穹天，言天北隆在上，虞氏所說。不知其名也。六曰安天，是晉時虞喜所論。註考靈耀用渾天之法。今禮記是鄭氏所註。

言明鄭義以渾天為說按鄭註考靈耀云天者純陽
 清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象如鄭此
 言則天是大虛本無形體但指諸星運轉以為天耳
 但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之
 一夜復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日
 四分日之一至舊星之處即以一曰之行而為一度
 計二十八宿一周之數也天如彈丸圍三百六十五度
 是度之一周之數也天如彈丸圍三百六十五度
 四分度之一按考靈耀云一度二千九百三十二里
 千四百六十一分里之三度四十八周天百七萬一
 千里者是天圓周之數也圍三徑一言之則直
 徑三十五萬七千里此圍二十八宿周回直徑之數
 也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為
 四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內總有三
 十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一
 十九萬三千五百里地在其中是地正半之處也鄭
 註考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中之
 此地漸漸而下至夏至之時地下遊萬五千里地之

上時與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正
 當天之中央自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千
 里地之下降於三萬里之中但渾天之體雖繞於地
 地之升降於三萬里之中但渾天之體雖繞於地
 則中央正平天則北高南下北極高於地二十六度
 南極下於地三十六度然則北極之下三十六度常
 見不沒南極之上三十六度常沒不見南極去北極
 一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘
 若以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度餘
 去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道也赤道
 之北二十四度為夏至之日道去北極六十七度也
 赤道之南二十四度為冬至之日道去南極亦六十
 七度地有升降星辰有四遊又鄭註考靈耀云天旁
 行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地
 亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下蓋
 極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春
 地與星辰西遊春分西遊之極地雖西極升降正中
 從此漸漸而東至春末復正自立夏之後北遊夏至

北遊之極地則升降極下至夏季復正立秋之後東
 遊秋分東遊之極地則升降正中至秋季復正立冬
 之後南遊冬至南遊之極地則升降極上冬季復正
 此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭
 注考靈耀云夏道與四表平下去東井十二度
 為三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下極
 萬五千里故夏至之日下至東井三萬里也日有九
 道故考靈耀云萬世不失九道謀鄭註引河圖帝覽
 道二出黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白
 道二出黃道西黑道二出黃道北黑道立春星從青道夏
 南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星從青道夏
 日則東遊春分星從西遊之極日東遊之極日與星
 辰相去三萬里夏則星從北遊日則南遊夏至星與
 北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里正當嵩
 推之秋冬放此可知計夏至之日日在井星正當嵩
 高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五千里所
 以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下極
 故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周禮

具

之文但日與星辰四遊相反春分日在婁則婁星極
 西日體在婁星之東去婁三萬里以度言之十二度
 也則日沒之時去昏中之星近按十度且時日極於
 東去旦中之星遠按十度若秋分日在角則角星極
 東日體在角星之西去角三萬里則日沒之時去昏
 中之星遠按十度且時日極於西去旦中之星近按
 十度此皆曆乖違於數不合鄭無指解其事有疑但
 禮是鄭學故其言之耳賢者裁焉但二十八宿從東
 而左行日從西而右行一度逆沿二十八宿案漢書
 律歷志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日在
 婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日
 在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸之
 景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表尺五寸
 寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺
 之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一
 尺五寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差
 一寸則夏至去冬至體漸南漸下相去一十萬五千
 里又考靈耀云正月假上八萬里假下一十萬四千
 豐已充

里所以有假上假下者鄭註考靈耀之意以天去地
 十五萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天
 八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日
 上極與天表平也後日漸向下故鄭註考靈耀云夏
 至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於
 天十一萬三千五百里也委曲俱具考靈耀註凡二
 十八宿及諸星皆循天左行一年三百六十五周天
 天之外更行一度計一年三百六十五周天四度
 之一日月五星則左行日一月一度月一日一十三
 度十九分度之七此相通之數也今曆象之說則月
 一日至於四日行最疾日行最遲自九日至十九日
 日行次疾日行十二度餘自九日至十九日行則遲
 日行十二度餘自二十四日至二十九日又小疾日行
 十三度餘自二十四日至二十九日又最疾日行一十
 四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天
 至二十九日強半月及於厥與日相會乃為一月故
 考靈耀云九百四十分為一日二十九日之外至第三
 十九分為月是一月二十九日之外至第三十九分

至四百九十九分月及於日計九百四十分則四百
 七十為半今四百九十九分是過半二十九分也但
 月是陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則
 外光水則舍景故月光生於日所照魄生於日所殺
 當日則光盈就口則明盡京房云月與星辰陰者也
 有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似
 鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇
 案律歷志云二十八宿之度角一十二度亢九氏十
 五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十
 六牛八女十二虛十危十一營室十六壁九北方九
 十八度奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六觜二
 參九西方八軫十七南方一十三鬼四柳十五星七張十
 八翼十八軫十七南方一十三鬼四柳十五星七張十
 斗十二度終葵女七度子為玄枵初婺女八度終於
 危十五度亥為娠觜初危十六度終於奎四度戊為降
 婁初奎五度終於胃六度酉為大梁初胃七度終於
 畢十一度申為實沈初畢十二度終於柳八度午為鶉
 火初柳九度終於井十六度終於柳八度午為鶉火初
 柳九度終於井十六度終於柳八度午為鶉火初柳九

禮記疏 卷之二十四 漢古開

度終張十六度已為鶉尾初張十八度終於軫十一
 度辰為壽星初軫十二度終於氏四度卯為犬火初
 氏五度終於尾九度寅為析木初尾十度終於斗十
 一度五星者東方歲星南方熒惑西方太白北方辰
 星中央鎮星其行之遲速俱在律歷志不更煩說春
 秋說題辭云天之為言顛也說文云天顛也劉熙釋
 名云顯也又云坦也地底也其體底下戴萬物又云
 地諦也五土所生莫不信諦元命包云日之為言實
 也月闕也劉熙釋名云日實也大明盛實月闕也滿
 則闕也說題辭云星精陽之榮也陽精為日日分為
 星故其字曰下生也釋名云星散也布散於天又云
 陰蔭也氣在內與蔭也陽揚也陽氣在外發揚此等
 是天地陰陽日月之名也祭法黃帝正名百物其名
 蓋黃帝而有也或後人更有增是其天高地下日盈
 月闕皆星度少井斗度多日月右行星辰左轉四遊
 升降之差二儀運動之法非由人事所作皆是造化
 自然先儒因其自然遂以人事為義或據理是
 實或構虛不經既無正文可憑今皆略而不錄

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

孟長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀

斗所建命其四時此云孟春者日月會於詠訾而斗

建寅之辰也凡記昏明中星者為人君南面而聽天

下視時候以授民事

足候反本又作詠訾後放此長竹丈反詠足俱反又
 子斯反為入于偽反詠訾孟春至尾中正義曰此
 也呂不韋在於秦世秦以十月為歲首不用秦正而
 用夏時者以夏數得天正故用之也周禮雖以建子
 為正其祭祀田獵亦用夏正也日在營室者案三統
 曆立春日在危十六度正月日在室十四度元嘉
 曆立春日在危三度正月日在室一度昏參中
 者案三統曆立春昏早十度中去日八十九度正月

集註引疏相去下有字

禮記疏
 中昏并二度中去日九十三度元嘉曆立春昏昴九
 度中月半昏觜觿一度中皆不昏參中者月令昏明
 中星皆大略而言不與曆正同但有一月之內有中
 者即得載之計正月昏參中也但二十八宿其星體有廣
 六日參星初度昏得中也但二十八宿其星體有廣
 狹相去遠近或月節月中之日昏明之時前星已過
 於午後星未至正南又星有明暗見而早沒所以昏明
 早見而旦暗後暗者則昏晚見而旦早沒所以昏明
 之星不可正依律法但舉大略耳餘月昏明從此可
 知。○孟長至民事。正義曰禮緯為庶長稱孟故
 云孟長也若於人言之庶為孟若於物言之庶為長
 也不取庶長之義先儒以孟春稱庶長者非也云日月之
 康誥云孟侯書傳天子之子十八稱孟侯並皆稱孟
 豈亦庶長乎先儒以孟春稱庶長者非也云日月之
 行疾一歲十二會者日行遲一月行二十九度半餘月
 行疾一月行二十九度半餘月及於日而與日會所會之
 處謂之為辰鄭註周禮大司職云十一月辰在星紀

十二月辰在玄枵正月辰在娵訾二月辰在降婁三
 月辰在大梁四月辰在鶉尾五月辰在壽星六月辰在
 在鶉火七月辰在析木此是一歲十二會也云聖王因其
 會而分之以為大數焉者聖王因其日月自然之數
 而分為十二分以為大略之數焉所以為大略之數
 者以二十九日又兩月過半月及於日月不可分兩月各有
 二十九日又兩月過半月及於日月不可分兩月各有
 是月有三十日一月二十九日合兩月而成一
 有餘分一年十二月六日六小總有三百五十四日
 是歲十二會之實數也仍少十一日四分日之一未
 得周天聖王總以三百六十五日四分日之一為十
 二會之大數一會即一辰也一辰有三十度十二
 辰總有三百六十度餘有五度四分度之一度別為
 九十六分總五度有四百八十分又四分度之一為
 二十四分并之為五百四十二分辰分各得四十二
 二分則是每辰有二百七十一分六分過半若通均一歲會
 之日月實行一會唯二十九分過半若通均一歲會

數則每會自三十度九十六分度之四十二是以分
 之為大數也此云孟春者日月會於娵訾而斗建寅
 之辰者娵訾是亥次之號立春之時日在危十六度
 月半雨水之時日在營室十四度營室號娵訾但星
 分之初月半之時則在星分之半月初之時則在星
 之末凡十二月日之所在或舉月初或舉月末皆據
 其大略不細與曆數齊同其昏明中星亦皆如此斗
 謂北斗循天而轉行建一月一辰辰三十度九十六
 分度之四十二正月建寅二月建卯三月建辰四月
 建巳五月建午六月建未七月建申八月建酉九月
 建戌十月建亥十一月建子十二月建丑也其十二
 辰之名案律歷志云學前於子則子學也又云紐牙
 於丑則丑紐也又云引達於寅則寅引也又云冒茹
 於卯則卯冒也又云振美於辰則辰振也又云巴盛
 於巳則巳巴也又云萼布於午則午萼也又云昧暖
 於未則未昧也又云申堅於申則申堅也又云留執
 於酉則酉留也又云畢入於戌則戌畢也又云該閱

於亥則亥該也律歷志又云北伏也陽氣伏於下於
 時為冬冬終也萬物終藏南任也陽氣任養萬物於
 時為夏夏假也假大也西遷也陰氣遷落萬物於時
 為秋秋者犂也物犂斂也東者動也陽氣動物於時
 為春春蠱也物蠱生也云凡記昏明中星者為人君
 南面而聽天下視時授民事者案書緯考靈耀云
 主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以
 種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中
 則入山可以斬伐具器械王者南面而坐視四星之
 中者而知民之緩急急則不賦力役故敬授民時是
 觀時候授**其日甲乙**乙之言軌也日之行春東從
 民事也

青道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自抽軌
 而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也

乙八反**疏**其日甲乙。正義曰其當孟春仲春季春
 字音敷**疏**之時日之生養之功謂為甲乙。乙之

至之功。正義曰。乙軌聲相近。故云乙之言軌也。云
 日之行春東從青道者。以星辰之次。謂之黃道。春時
 星辰西遊。黃道近西。黃道之東。謂之青道。日體不移。
 依舊而行。當青道之上。故云東從青道。陰佐於陽。故云
 者。以日月皆經天而行。月亦從青道。以緯云。月行九道。九道
 月為之佐。知月亦從青道者。以緯云。月行九道。九道
 者。並與日同。而青道二。黃道東。赤道二。黃道南。白道
 二。黃道西。黑道二。黃道北。并黃道而為九道也。並與
 日同也。云萬物皆解。孚甲自抽。軌而出。因以為日名
 焉。者。以日能生養萬物。萬物皆抽。軌而生。因其抽。軌
 以為日功之名也。孚甲在前。抽。軌在後。則應孟春甲
 季春為乙。今春總云甲乙者。孚甲抽。軌相去不遠。
 早生者。即孟春孚甲而抽。軌也。晚生者。即季春孚甲
 而抽。軌也。律歷志云。出甲於甲。則甲是。孚甲也。又云
 奮。軌於乙。則乙軌也。又云。明炳於丙。則丙炳也。又云
 大成於丁。則丁成也。又云。豐茂於戊。則戊茂也。又云
 理紀於巳。則巳理也。理謂正紀綱也。又云。改更於庚
 則庚更也。謂物改。庚也。又云。悉新於辛。則辛新也。又

云。懷任於壬。則云任也。又云。陳揆於癸。則癸揆也。謂
 物之陳列。可揆度也。云乙不為月名者。君統臣功也。
 者。月既佐日。同有甲乙之功。今獨以甲乙為日名。不
 以乙為月名。故云君統臣功。君謂日也。日統領月之
 功。猶若君統領臣之功。以為巳功。俗本云。君
 統臣功。定本云。君統功。無臣字。義俱通也。 **其帝大**
皞其神句芒。此蒼精之君。木官之臣。自古以來。著
 德立功者也。大皞。宓戲氏。句芒。少皞氏之子。曰重。為
 木官。大皞。大廟。大祝。大尉。大宰。皆同。皞。亦作昊。胡老
 反。大皞。宓戲也。句芒。古侯。反。下音亡。句芒。木正也。少
 皞。之子。曰重。為之。後句芒。皆放。此宓戲音密。又音服。
 戲。又作虧。亦作犧。又作。其帝。至句芒。○正義曰。自
 義。同。許宜。反。重。直龍。反。孟春之月。訖其日。甲乙。明
 於天道。其事略。竟。從此以下。至鴻鴈來。明聖人奉天
 時。及萬物節候也。故蔡邕云。法象莫大乎天地。變通

豐已充

卷之二十九

及古司

禮言政
 莫大乎四時。縣象著明，莫大乎日月。故先建春以奉
 之。天然後立帝，立帝然後言佐。言佐然後列昆蟲
 之別。物有形可見，然後音聲可聞。故陳音有音，然後
 清濁可聽。故言鐘律音聲，可以彰陳酸醴之屬也。
 羣品以著，五行爲用於人。然後宗而祀之。故陳五祀
 此以上者，聖人記事之次也。東風以下者，初氣之
 序也。二者既立，然後人君承天時行庶政。故言帝者
 居處之宜，衣服之制，布政之節，所明欽若昊天。然後
 奉天時也。其帝大皞者，謂自古以來，木德之君。其
 帝大皞也。謂之皞者，案異義，古尚書說元氣廣大，謂
 之皞。天則皞皞廣大之意，以伏犧德能同天，故稱皞
 以東方生養元氣盛大，西方收斂元氣便小，故東方
 之帝謂之大皞，西方之帝謂之少皞。其神句芒者，
 謂自古以來，主春立功之臣。其祀以爲神，是句芒者
 主木之官。木初生之時，句屈而有芒角，故云句芒。言
 大皞句芒者，以此二人生時，木王主春，立德立功，及
 其死後，春祀之時，則祀此大皞句芒。故言也。此之言
 據死後享祭之時，不論生存之日，故云其神句芒。句

芒言其神，則大皞亦神也。大皞言帝，則句芒當云臣
 也。互而相通，大皞在前，句芒在後，相去懸遠，非是一
 時。大皞木王，句芒有生木之功，故取以相配也。○
 此蒼至木官。正義曰：蒼是東方之色，故下云駕蒼
 龍服蒼玉。此是蒼精之君也。則東方當木行之君也。
 云著德立功者，著德謂大皞立功，謂句芒也。云大皞
 宓戲氏者，以東方立德，則謂之大皞。德能執伏犧牲
 謂之伏犧，卽宓戲也。律歷志云：大皞作罔罟，以田漁
 取犧牲，故天下號曰庖犧氏。又帝主世紀云：取犧牲
 以供庖厨，食天下，故號曰庖犧氏。或作宓戲氏者，宓
 字誤也。當山下著必是古之伏字。案帝王世紀云：大
 皞帝庖犧氏，風姓也。母曰華胥，遂人之世，有大人之
 迹，出於雷澤之中。華胥履之，生庖犧於成紀。蛇身人
 首，有聖德，爲百王先帝。出於震，未有所以故，位在東
 主。春象日之明，是以稱大皞。一號黃熊氏，云少皞氏
 之子，曰重，爲木官者。案昭二十九年左傳：蔡墨云：少
 皞氏有四叔，曰重，曰該，曰脩，曰熙。重爲句芒，該爲蓐
 收，脩及熙爲玄冥。顓頊氏有子曰犁，爲祝融。共工氏

豐已充
 卷之二十四
 反古司

禮記疏 有子曰句龍為后土是重為句芒若然案楚語云重為南正司天犁為火正司地所以又為南正火正不為南正司天犁為火正司地所以又為南正火正不
 同者蓋重為木正兼為南正司天犁為火正司地
 正司地故韋昭註國語云火當為北重既顓頊時為
 南正案楚世家高辛氏誅重黎依帝繫顓頊高辛各
 有一人為帝則重既事顓頊又事高辛鄭則依命曆
 序以顓頊傳九世帝嚳傳十世則重何得事顓頊又
 事高辛者師解重人號雖子孫皆號曰重猶若羿為
 堯時射官至夏后相之時猶有羿也自古以來紀遠
 臣之號案昭十七年左傳云顓頊以來天子之號以
 紀於近命以民事服註云自少皞以來天子之號以
 其德百官之紀以其事則伏羲神農黃帝少皞皆以
 地百官之紀以其事則伏羲神農黃帝少皞皆以
 為號也高陽高辛唐虞皆以地為號也雖以地為號
 兼有德號則帝嚳顓頊其蟲鱗象物孚甲將解鱗龍
 項堯舜是其德號

蛇之屬其音角 謂樂器之聲也三分羽益一以生

角角數六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和
 則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊卑取象
 五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽其
 角正義曰其春時之音為當於角取象木之聲不
 云其聲角而云其音者單出曰聲雜比曰音音則樂
 曲也以春時調和樂以角為主故云其音角也謂
 樂至過羽正義曰恐是他物之聲故云樂器也但
 角是扣木之聲但作樂器之體象此扣木之聲云三
 分羽益一以生角角數六十四者以天地人謂之三
 才又陽數極於九故律歷志云五聲之本生黃鍾律
 之九寸為宮於管則九寸於弦則九九八十一絲也
 律歷志又云或損或益以定宮商角徵羽宮三分去
 一下生徵徵數五十四徵三分益一上生商商數七
 十二商三分去一下生羽羽數四十八羽三分益一
 上生角角數六十四是其損益相生之數也律歷志

云商之為言章也物成熟可章度也角觸也觸地而
 出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四
 聲綱也徵祉也物盛大而蕃祉也羽聚也聚藏宇覆
 之也云屬木者以其清濁中民象也者木之聲清於
 土金之聲濁於水火之聲今角聲亦清於宮商濁於
 徵羽故角聲屬木所以清濁中凡數多者濁數少者
 清今宮數八十一商數七十二徵數五十四羽數四
 十八角數六十四少於宮商多於徵羽故云清濁中
 既尊者為濁卑者為清民則卑於君臣尊於事物亦
 是尊卑之中故云民之象也案樂記及律歷志云宮
 為君商為臣角為民徵為事羽為物羽屬北方其數
 少所以黃鐘在子其數多者冬時凝寒之氣在於地
 上水又清輕羽既稟其寒氣又象水聲故其數少冬
 至陽氣伏於地下溫積土中黃鐘合藏陽氣又象土
 聲故其數多各自為義不相須也引樂記曰角亂則
 憂其民怨者證明角主於人云凡聲尊卑取象五行
 者宮主土土聲濁其數多故主君商主金金聲稍重
 其數稍多故為臣角主木木聲清濁中其數多少中

主

故為民徵主火火聲稍輕其數稍少故為事
 事謂人之所營事務也羽為水水聲極輕其數最少故為物
 也物為人之所用財物指其所營謂之事論其所用
 之體謂之物人是萬物之靈事物是人營作故卑於
 人也云大不過宮細不過羽者案國語景王欲鑄於
 無射伶州鳩諫云大不踰宮細不踰羽踰即過也律

中大族律候氣之管以銅為之中猶應也孟春氣

至則大族之律應應謂吹灰也大族者林鐘之所生

三分益一律長八寸凡律空圍九分周語曰大族所

以金奏贊陽出滯律中竹仲反後放此凡如此之

七豆反奏也應應對之應下皆放此長**其數八**數

者五行佐天地生物成物之次也易曰天一地二天

三地四天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之木次之金次之土為後水生數三成數八但言八者舉其成數其味酸其臭羶木之味臭也凡酸羶者皆屬焉然反其祀戶祭先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春為陽中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特性有主有尸皆先設席于與祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于

如然

其字疑衍

筵前迎尸略于祭宗廟之儀脾婢支反藏才浪反字下宿直同後放此律中大族正義曰上從其與鳥報反腎時忍反日甲乙下終其祀戶皆總主三月一時之事此律中大族惟主正月之氣宜與東風解凍文次相連必在於其此者角是春時之音律審正月之氣音山氣成以其音氣相須故律角同處言正月之時候氣之管中於大族中猶應也謂候氣飛灰應於大族其大族夾鐘六律六呂之等皆是候氣管名言正月之時律之候氣應於大族之管又計大族管數倍而更半鑄之為鐘名曰大族之鐘是族之鐘元生於大族之律是律在於前鐘生於後故律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十二笛以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六呂是律生在前蔡氏以為大族鐘名先有其鐘後有其律言律中此大族之鐘其義非也陽管為律律法也言陽氣與陰氣為法鄭云律述也述氣之管陰管為

禮記疏 卷之四 禮記

禮記疏
 呂律歷志云呂助也言助陽宣氣又云呂拒也言與
 陽相承更迭而至又陰律稱同言與陽同也總而言
 之陰陽皆稱律故十二月皆云律中是也案律歷志
 云黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也陽氣施種
 於黃泉孽萌萬物為六氣元也變動不居周流六虛
 位於子在十一月大呂呂旅也言陰氣大旅助黃鐘
 宣氣而牙物也位於於丑在於寅在正月大旅旅奏也
 言陽氣大奏地而達物也位於於寅在正月大旅旅奏也
 也夾助也言陰夾助大旅宣四方之氣而出種物也
 位於卯在二月姑洗洗之言繁也言陽氣洗物姑潔
 之也位於於辰在三月仲呂言微陰始起未成著於其
 中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼
 也賓道也言陽氣始道陰氣使繼養物也位於午在
 五月林鐘林君也陰氣受任助蕤賓君主種物使長
 大穰盛也位於未在六月夷則則法也言陽正法度
 而使陰氣夷當傷之物位於申在七月南宮南任也
 言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月無射
 射厭也言陽氣究物而使陰氣畢網落之終而復始

無厭已也位於戌在九月應鐘言陰氣應無射該減
 萬物而雜陽閎種也位於亥在十月其十二律則有
 上生下生同位異位長短分寸之別故鄭註周禮大
 司職云其相生則以陰陽六體為黃鐘初九也下生
 林鐘之初六林鐘又上生大蕤之九二大蕤又下生
 南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生
 應鐘之六三應鐘又上生蕤賓之九四蕤賓又上生
 大呂之六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生
 夾鐘之六五夾鐘又下生無射之上九無射又上生
 中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律
 取妻而呂生子也黃鐘長九寸其實一籥下生者三
 分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣大呂
 長八寸二百四十三分寸之一百四大蕤長八寸夾
 鐘長七寸二千一百八十七分寸之千七百八十五
 長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十
 三分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一
 分寸之二十六林鐘長六寸夷則長五寸七分之二
 九分寸之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無
 豐巴流
 卷二十四十四
 又古制

射長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十
 四應鐘長四寸二十七分寸之二十是也同位象夫
 妻者則黃鐘之初九下生林鐘之初六同是初位故
 為夫婦又是律取妻也異位為子母者謂林鐘上生
 大族林鐘是初位大族是二位故云異位為子母又
 是呂生子也云五下六上者謂林鐘夷則南呂無射
 應鐘皆被子午巳東之管三分減一而下生之六上
 者謂大呂大族夾鐘姑洗中呂蕤賓皆被子午巳西
 之管三分益一而上生之子午皆屬上生應云七上
 而云六上者以黃鐘為諸律之首物莫之先似若無
 所稟生故不數黃鐘也其實十二律終於中呂還反
 歸黃鐘生於中呂三分益一大略得應黃鐘九寸之
 數也律歷志云黃鐘為天統林鐘為地統大族為人
 統故數整餘律則各有分數○律候至出滯○正
 義曰案司農註周禮云陽律以竹為管陰律以銅為
 管鄭康成則以皆用銅為之知者案律歷志量者倫
 合升斗斛本起黃鐘之倫而五量加之其法皆用銅
 聲中黃鐘以此準之故知用銅也司農云陽律以竹

地

陰律以銅非也云應謂吹灰也者蔡邕云以法為室
 三重戶閉塗壘必周密布緹縵室中以木為案每律
 各一案內庫外高從其方位加律其上以葭灰實其
 端其月氣至則灰飛而管通如蔡所云則是為十二
 月律則布室內十二辰若其月氣至則其辰之管灰
 飛而管空也然則十二律各當其辰邪埋地下入地
 處庫出地處高故云內庫外高黃鐘之管埋於子位
 上頭嚮南以外諸管推之可悉知又律云以河內葭
 葦為灰宜陽金門山竹為管熊氏云案吹灰者謂作
 十二律管於室中四時位上埋之取蘆葦燒之作灰
 而實之律管中以羅穀覆之氣至則吹灰動穀矣小
 動為氣和大動為君弱臣強專政之應不動穀為君
 嚴猛之應云凡律空圍九分者以黃鐘為諸律之首
 諸律雖長短有差其圍皆以九分為限孟康云林鐘
 長六寸圍六分則圍之大小逐管長短然則分寸之
 數不可定也故鄭皆為圍九分也引周語曰以下者
 案周語景王欲鑄無射伶州鳩對以此辭案彼註云
 大族正聲商故為金奏所以助陽出滯物也○律數

者至成數。正義曰：五行佐天地生成萬物之次者，五行謂金、木、水、火、土，謂之五行者，案白虎通云：水訓準，是平言欲為天行氣也。謂之水者，白虎通云：水訓準，是平均法則之稱也。言水在黃泉養物，平均有準則也。木觸也。陽氣動躍，觸地而出也。火之為言化也。陽氣用事萬物變化也。金訓禁也。言秋時萬物陰氣所禁止也。土訓吐也。言土居中，總吐萬物也。生物者，謂木、火、七、八之數也。成物者，謂金、水、九、六之數也。則春夏生也。物也。秋、冬成物也。故易繫辭云：精氣為物，遊魂為變也。註云：精氣謂七八遊魂，謂九六則是七八生物。九、六終物是也。引易曰：以下者易下繫文也。天陽地陰，陽數奇，陰數耦。陽所以奇者，陽為氣，則渾沌為一，無分別之象，又為日，日體常明，無虧盈之異，故其數奇。其陰數所以耦者，陰為形，形則有彼此之殊，又為月。月則有晦朔之別，故其數耦也。案律歷志云：天數為二十五，所以晦朔之別，故其數耦也。案律歷志云：天數為二十五，所以晦朔之別，故其數耦也。地四、地六、地八、地十，故三十也。以天地之數相合，則

易之大衍之數五十五也。云五行自水始，火次之，木次之，金次之，土為後者。天一生水於北，地二生火於南，天三生木於東，地四生金於西，天五生土於中。以益五行生之本，案尚書洪範云：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。故其一次如是也。所以一曰水者，乾貞於十一月，子十一，故其一次如是也。故水數一也。又天地之內，水體最微，故水為始也。二曰火者，坤貞於六月，未六月，兩陰生，陰不敢當午，火比於水，嚴厲著見，故次火也。三曰木者，正月三陽生，是建寅之月，故三曰木。木比火，象有體質，故次木也。四曰金者，八月四陰生，是建酉之月，故四曰金。金比木，其體堅剛，故次金也。五曰土者，三月五陽生，三月建辰之月，辰為土，是四季之首，土在四方，故五曰土。土在四方者，從盛陰之氣，所以潤下者也。水所以北方者，從盛陽之氣，所以潤下者也。木所以東方者，從盛陰之氣，所以潤下者也。火所以南方者，從盛陽之氣，所以潤下者也。土所以中央者，從盛陰之氣，所以潤下者也。體質尚柔，故可曲可直也。金所以西方者，陰陽俱有，半陰半陽，但物既成就，體性堅剛，雖可改革，猶須火。

柔之上所以在中者以其包載四行含養萬物為萬物之主稼穡者所以養萬物也云木生數三成數八者鄭註易繫辭云天生木於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無耦陰無配未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木於東與天二并天九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有用之故更減其一故四十有九也是鄭註之意水數一成數六火數二成數七木數三成數八金數四成數九土數五成數十故此云木生數三成數八但言八者舉其成數者金木水火以成數為功皇氏用先儒之義以為金木水火得土而成以水數一得土數五故六也火數二得土數五為成數七木數三得土數五為成數八又金數四得土數五為成數九此非鄭義今所不取○木之至屬焉○正義曰通於鼻者謂之臭在口者謂之味臭則氣也所以木味酸尚書孔

傳云木實之性然則木實酸凡草木所生其氣羶也夏其味苦其臭焦者尚書孔傳云火之氣味火燒物焦焦則味苦中央云其味甘其臭香孔傳云味甘生於百穀味甘則氣香秋其味辛其臭腥者孔傳云金之氣味言金臭之氣則腥在口則辛冬云其味鹹其臭朽者孔傳云水鹵所生故味鹹又水受惡穢故有朽腐之氣○春陽至之儀○正義曰春陽氣出祀之於戶者戶在內從外向內戶又在內故云內陽也戶是人之出入戶則有神故祭法註七祀云小神居人之間司察小過作譴誥者爾此戶神則陽氣在戶內之神故云祀之於戶內陽也由位在戶內又秋其祀門註云秋陰氣出祀之於門也門在外從內向外門又在戶外故云外陰也則門神陰氣之神是陰陽別氣在門戶者與人作神也又云春為陽之神是陰陽別脾為尊者以祭戶之時脾腎俱有先用脾以祭之者以春為陽中於藏值脾脾既春時最尊故先祭之脾為尊也所以古春當脾者牲位南首肺最在前而當夏也腎最在後而當冬也從冬稍前而當春從腎稍

及疑乃訛 謹

前而言功 前而當脾故春位當脾從肺稍却而當心故中央主
心從心稍却而當肝故秋位主肝此等直據生之五
藏則不然矣故異義云今文尚書說陽說肝木也心
火也脾土也肺金也腎水也許慎案月令春祭脾夏祭
也心土也肝金也腎水也許慎案月令春祭脾夏祭
肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之云
月令祭四時之位及其五藏之上下次之耳冬位在
後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先
脾秋位小却故祭先肝腎也脾也俱在隔下肺也心
也肝也俱在隔上祭者必三故有先後馬不得同五
行之氣今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為
金腎為水則有瘳也若反其術不死為劇如鄭此言
五行所主則從今文尚書之說不同許慎之義云凡
祭五祀於廟用特牲之下皆中雷禮文云祭五祀於
廟者設祭戶祭中雷在於廟室之中先設席於廟堂
之與雖廟室廟門有別總而言之皆謂之廟故云凡

也 註

戶

祭五祀於廟此謂殷禮之若周則七祀加司命與厲
也不審祀之處所亦當與竈門行等俱在廟門之外
祀也若周總在宮內故宮正法云祭社稷七祀於宮
中此特牲謂特牛故小司徒云小祭祀奉牛牲註云
小祭祀王玄冕所祭若諸侯或亦當然其大夫所祭
或特羊也云有主有尸者謂天子諸侯若卿大夫廟
無主則五祀無主也云祀之禮設主於戶內西者先
設席于與乃更設席於廟戶西夾北嚮置主位設主
之人南面設主於戶西位上使主北面云乃制脾及
腎為俎奠于主北者謂設主之後以割制脾之與腎
為俎實奠于主北主既北面奠於主前云又設盛於
俎西者盛謂黍稷俎在東前稍東故黍稷之盛在東
前稍西云祭黍稷祭肉祭醴皆三者當時惟始設主
未有迎尸則是祝官祭盞中黍稷祭俎中脾腎之肉
祭薦之醴皆三度祭之黍亦三祭醴亦三祭肉亦三
祭故云皆三祭云肉脾一腎再者申明祭肉三度之
事其祭肉三者脾尊故一祭腎卑故再祭云既祭徹
之更陳鼎俎設饌于筵前者謂既祭黍稷祭肉醴之

豐已流

卷之四十八

及古周

解凍東送反蟄蟲直
立反上水時掌反下
註以上同懶他達反
又他瞎反補凡

禮言政 卷之四 漢書

後徹去俎之與盛更陳列鼎俎設其饌食於初設與
之筵前其時主已移於筵上主人出戶迎尸尸入即
筵而坐但宗廟之祭尸入之後始祭籩豆及黍稷醴
其祭戶之時已於西祭黍稷祭肉祭醴今迎尸而入則
應坐而饌食不更祭黍稷祭肉祭醴故云略如祭宗
廟之儀祭戶所以先設席於與乃設饌筵迎尸皆在
與者就尊之處也中間設主祭黍祭肉尸西者
就戶處也其餘五祀所祭設主皆就其處也 東風

解凍蟄蟲始振魚上水獺祭魚鴻鴈來 皆記時候

也振動也夏小正正月啓蟄魚陟負冰漢始亦以驚

蟄為正月中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴈自

南方來將北反其居今月令鴻皆為候 東風至鴈

曰此記正月之時候然十二月之時候體例不一而
正月七月記時候大有五句自餘皆四句多少不同

於水疑水訛

者時候多則五句少則四句無義例也其二至二分
之月皆再記於時候者以二至是陰陽之始終二分
是陰陽之交會是節之大者故再記之季春亦記時
候者蠶之將生故記其蠶候也故季春鳴鳩拂其羽
戴勝降于桑註蠶將生之候是也凡記時候先言者
則氣候在前後言者則氣候在後言蟄蟲始振者謂
正月中氣之時蟄蟲得陽氣初始振動至二月乃大
驚而出對二月故云始振云魚上冰者魚當盛寒之
時伏於水下逐其溫暖至正月陽氣既上魚遊於水
上近於冰故云魚上冰也 夏小至為候正義
曰夏小正大戴禮之篇名云正月啓蟄者證經中蟄
蟲始振始振則啓蟄也云魚陟負冰者陟升也謂魚
從水下升於冰上而負冰證經中魚上冰云漢始亦
以驚蟄為正月中者以漢之時立春為正月節驚蟄
為正月中氣雨水為二月節春分為二月節中氣至前
漢之末以雨水為正月中驚蟄為二月節故律歷志
云正月立春雨水為正月中二月驚蟄節春分中是前漢
之末劉歆作三統曆改驚蟄為二月節鄭以舊曆正
禮言政 卷之四 漢書 卷之四十九

月啓蟄即驚也故云漢始亦以驚蟄為正月中但蟄
 蟲正月始驚二月大驚故在後移驚蟄為二月節雨
 水為正月中凡二十四氣案三統曆正月節立春雨
 水中二月節驚蟄春分中三月節穀雨清明中四月
 節立夏小滿中五月節芒種夏至中六月節小暑大
 暑中七月節立秋處暑中八月節白露秋分中九月
 節寒露霜降中十月節小雪中十一月節大雪
 冬至中十二月節小寒大寒中案通卦驗及今曆以
 清明為三月節穀雨為三月中餘皆與律歷志並同
 謂之雨水者言雪散為雨水也謂之驚蟄者蟄蟲驚
 而走謂之穀雨者言雨以生百穀謂之清明者謂
 物生清淨明潔謂之小滿者言物長於此小得盈滿
 謂之芒種者言有芒之穀可稼種謂之小暑大暑者
 就極熱之中分為小大月初為小月半為大謂之處
 暑者謂暑既將退伏而漸處謂之白露者陰氣漸重
 露濃色白謂之寒露者言露氣寒將欲凝結謂之小
 雪大雪者以霜雨凝結而雪十月猶小十一月轉大
 謂之小寒大寒者十二月極寒之時相對為大小月

初寒為小月半寒為大凡二十四氣氣有十五日有
 餘每氣中半分之為四十八氣氣有七日半有餘故
 鄭註周禮云有四十八氣是一氣易一箭也凡二十
 四氣每三分之七十二氣氣問五日有餘故一年有
 七十二候也故通卦驗冬至之前五日商賈不行兵
 甲伏匿人主與羣臣左右從東爾五日以五日一候
 也案通卦驗云立春雨水降條風至雉雞乳冰解
 條風即東風也冰解即解凍也與月令同雨水者謂
 節氣早月初雨水也雉雞乳於月令在季冬若節
 氣晚亦得退在正月通卦驗云正月中猛風至註云
 猛風動搖樹木有聲者猛風即東風之甚也懶祭魚
 與此同案下季冬鳴北鄉據其從南始北正月來至
 中國故此云鳴鴈來但來有先後後者二月始來故
 通卦驗二月節云候鴈北云今月令鳴皆為候者但
 月令出有先後入禮記者為古不入禮記
 者為今則呂氏春秋是也鴻字皆為候也
天子居青
陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥

與羊其器疏以達皆所以順時氣也青陽左个

寢東堂北偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節而飾之

以青取其名耳春言鸞冬夏言色互文馬八尺以上

為龍凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也麥實有

孚甲屬木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏者

刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣服皆所取

於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各

以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍衮以祭玄

端而朝日皮弁以日視朝於此皆殊个古賀反後

故此鸞方官反

路本又作輅載音戴後放此旂巨機反後放此衣青

於既反後放此下註衣甲係猶衣同器本又作器同

冬夏此卷內可以意求之璜音黃畜許六反貫古亂

反朝直遙反下文註同卷本又作袞古本反玄端音

冕天子至以達○正義曰此已前明天時氣候早

所服衣玉所食牲穀及器物之屬龍與玉言蒼者蒼

亦青也遠望則蒼旂與衣云青者欲見人功所為故

以近色言之○皆所至皆殊○正義曰色則順時

食與器則順氣也云青陽左个大寢東堂北偏者北

偏近北也然則此是明堂北偏而云大寢者欲明

堂與大廟大寢制同故兼明於明堂聽明竟次還大

廟次還大寢也然云東堂則知聽明皆堂不於五角

之室中也云鸞路有虞氏之車者明堂位云鸞車有

虞氏之路也今既云鸞路故知是有虞氏之車也用

其名耳者因其有鸞故不言青而云鸞也云春言鸞

冬夏言色互文者春言鸞則夏秋冬並鸞也夏云朱

禮記通疏 卷之四 禮記通疏

冬云玄則春青秋白可知也云馬八尺以上為龍者出度人職云凡所服玉謂冠飾及所佩者之璜者冠飾即冕之旒及笄也璜即上所佩玉之名也佩玉之制案韓詩外傳云佩玉上有葱衡下有雙璜牙蠙珠以納其間則古之佩玉上以葱為衡橫置於上以貫珠之繩三條懸於衡上垂之而下以雙璜懸於兩畔繩之下端又以牙懸於中繩下端使前後觸璜以為聲衡之下璜之上皆貫蠙珠故云蠙珠以納其間謂納於衡璜之間也云麥實有孚甲屬木者鄭云黍秀舒散屬大麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土是五穀所配之方也云羊火畜也者案尚書五行傳曰貌之不恭則有雞禍註雞畜之有冠翼者屬貌言之不從則有犬禍註犬畜之以口吠守者屬言視之不明則有羊禍註羊畜之遠視者屬聽聽之不聰則有豕禍註豕畜之居閑衛而聽者屬聽思之不睿則有牛禍註地厚德載物牛畜之任重者屬思皇之不極則有馬禍註天行健馬畜之疾行者屬皇極是雞為木畜羊為火畜牛為土畜犬

禮記通疏 卷之四 禮記通疏

為金畜豕為水畜但陰陽取象多塗故午為馬酉為雞不可一定也云時尚寒食之以安性也者羊是火畜而春時食之明其有意食以安性也春時尚寒故食火畜以助之夏食菽與雞者以氣尤熱水能尅火木必抑土故食北方之穀與東方之牲減其熱氣亦以安性秋食麻與犬者秋氣既涼又將嚮寒不有其害故食當方之穀牲也冬食黍與彘者冬氣極寒故食火穀以減寒寒勝於熱故食當方之牲云器疏者刻鏤之象物當貫土而出也者刻鏤為文使文理疏而通達也云凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也者以虞夏之制有日月星辰十二章之服周之制朝祀戎獵車服各有殊今此下與周禮不同上與虞夏又異故云取殷時也殷時木路此乘轡路不純用殷故云而有變焉謂變殷而乘虞路也云周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異者案周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異獵冠弁服又周禮朝乘象路祀乘玉路戎乘革路獵乘木路是車服各以其事不以四時為異也

禮言疏

卷之四

禮言疏

藻天子龍衮以祭者證四時皆龍衮玄衣纁裳不隨時而別又引玉藻玄端而朝日者證此朝日不玄端而著青衣又引皮弁以日視朝者皮弁白布衣四時皆然不隨時而變是與此皆殊明月令故云非周法也

是月也以立春先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊

歲年以序事謁告也先悉薦反齊側皆反立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還

反賞公卿諸侯大夫於朝迎春祭蒼帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者有以顯賜之也朝

也周近郊五十里賞謂有功德者有以顯賜之也朝

大寢門外○還音旋是月至於朝○正義曰此一

賞之事各依文解之○是月也以立春者十二月節

氣有早晚若節氣晚則月之節氣在當月之內若節

氣早二月之節氣在前月之中故立春為正月之節有

在十二月之時但至立春之時雖在十二月即行立

春之事云是月者謂是月之氣不謂是月之日也凡

四立之月天子車服之下皆云是月以其為下立春

立夏立秋立冬事重故云是月其非四立之月仲夏

即云養壯佼季夏云命漁師十一月云飭死事十二

月云命有司大難皆不云是月者或事為細小或

是事通他月故不云是月者難事雖大惟此月為

之亦不云是月者以年事既終惟難而已故不須云

是月或作記之人辭有詳略不為義例也凡言是月

者不別起是月之後若事相連接辨有首尾則因前是月

做此此云是月下至以初為常是皆立春之時告命

禮言疏

卷之四

禮言疏

禮言

卷之四

禮記

論祈穀耕藉反剋勞飲是其一事故不更云是月次
 云是月也命樂正入學習舞至埋齒論習舞修祭母
 用牲牲是舍養之事故母覆巢及掩骼埋胔中間水
 異事亦相連故不別云是月次云是月也亦可以稱
 兵與上事別又論天地人之大道故別云是月舉此
 為例其餘月或云是月或不云是月就文可知○先
 立春三日者周法四時迎氣皆前期十日而齋散齋
 七日致齋三日○盛德在木者天以覆蓋生民為德四時
 致齋一日○盛德在木○**註**大史至謁告也○正義曰案周禮大
 盛德在木○**註**大史至謁告也○正義曰案周禮大
 史屬春官春官主禮故云大史禮官之屬云掌正歲
 年以序事者大史職文鄭註云中數曰歲朔數日年
 中數者謂十二月中氣一週總三百六十五日四分
 之一謂之一歲朔數者朔十二月之朔一週謂三百
 五十四日謂之為年此是歲年相對故有朔數中數
 之別若散而言之歲亦年也故爾雅釋天云唐虞曰
 載夏曰歲商曰紀周曰年是也案釋言云告謁請也

禮言

卷之四

禮記

同訓為請是謁為告也○立春至於朝○此立春立
 秋云天子親帥三公九卿諸侯大夫立夏立冬立
 帥三公九卿大夫不云諸侯文不備當亦有諸侯故
 云夏下云乃封諸侯於夏既然而明冬諸侯亦然在孟
 春云賞公卿諸侯大夫於朝孟夏云還乃行賞封諸
 侯慶賜遂行無不欣說孟秋云還乃賞軍帥武人於
 朝孟冬云還乃賞死事恤孤寡四時所賞不同者庚
 云順時氣也春陽氣始著仁澤之時故順其時而賞
 朝臣及諸侯也至夏陽氣尤盛萬物增長故用是時
 慶賜轉廣是以無不欣說也秋陰氣始著嚴凝之時
 故從其時而賞軍帥及武人也至冬陰氣尤盛萬物
 衰殺故用是時賞死事者及其妻子也○**註**迎春至
 門外○正義曰案賈馬蔡邕皆為迎春祭大皞及句
 芒以上云其帝大皞其神句芒故也今鄭獨以為蒼
 帝靈威仰者以春秋文耀鉤云蒼帝靈威仰禮器云
 饗帝於郊而風雨寒暑時是人帝何能使風雨寒暑
 得時又詩及尚書云上帝皆為天也周禮司服云王
 祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之五帝若

禮記

卷之四

禮記

是人帝何得與天帝同服故以為靈威仰上云盛德在木者盛德則靈威仰之靈德也云王居明堂禮者逸禮之篇各引之者證十五里迎春與周不同故云蓋殷禮也云周近郊五十里者鄭註尚書君陳序云天子近郊五十里今河南洛陽相去則然是也云朝大寢門外者大寢則路寢天子有三朝一是燕朝在路寢也二是治朝則此路寢門外應門之內以其賞賜公卿大夫宜在治事之朝故云大寢門外三是外朝在庫門之外臯門之內大命相布德和令行慶施詢衆庶聽斷罪人之處也

惠下及兆民

註

相謂三公相王之事也德謂善教也

令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子

曰兆民○相息亮反註同下善相并註故此施慶賜如字又始豉反休許收許蚪二反美也

遂行毋有不當

註

遂猶達也言使當得者皆得得者

無非其人

○毋音無本亦作無下曰當丁浪反

註

命相至不當○正義曰此一經因上天子

迎春反國命三公布教施惠之事各依文解之○正義曰天子之相也自陝而東者周公王之自陝而西者何天子之相也自陝而東者周公王之自陝而西者召公主之一相處乎內是三公相王之事也至六國時一人知事者特謂之相故史記稱讓侯范離蔡澤皆為秦相後又為丞相也云天子曰兆民者左傳閔元年晉卜偃之辭也○遂猶至其人○正義曰遂是申遂故尚書云顯忠遂良商頌云莫遂莫達是遂為達言慶賜之事通達施行使之周備云使當得者皆得無非其人也者謂當慶賜之人皆是有功可慶賜無此不合得慶之人乃命大史守典奉法司天日非人謂無功無德之徒

月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常

註

典法八法也離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏

禮記

卷之四

禮記

保章氏掌天文者相與宿偶當審候伺不得過差也

經紀謂天文進退度數宿息六反徐音秀離依註音儷呂計反偶也貸吐得反

徐音二馮音憑相息亮反乃命至為常正義曰

又如字伺音司又息嗣反迎春既還行賞以畢乃

命大史之官令守其六典奉其八法司主天文及日

月星辰之行天則左還一日一度一年二百六十五

度四分度之一又至周一度日月五星並逆行天左

行各有多少辰有二十八宿亦隨天左行大史令其

屬官在其候處止宿配偶相與審候不得貸變過差

若應候不候應知不知則是候過差無失經紀者經

紀謂天文進退度數言當推勘考按使得其中應進

則言進應退則言退若其推步不明等曆失所遲疾

不依其度進退或失其常是失經紀以初為常者

初謂舊來所法恆須遵奉以為常行故云以初為常

治典禮典六至度數正義曰六典者則大宰云天官

禮有儷皮儷是配偶故云讀如儷偶之儷云馮相氏

保章氏掌天文者馮相保章皆中士二人馮相者鄭

註馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序保章

者鄭註保守也世守天文之變雖俱掌天文其事不

同馮相氏主日月五星年氣節候推步遲疾審知所

在之處若今之司曆主其算術也保章者謂守天之

文章謂天文違變度數失其恆次妖孽所在吉凶所

生若今之天文家惟主變異也此其所掌別也云相

與宿偶當審候伺不得過差者言大史之官使其僚

屬馮相保章恆在候處相與止宿配偶共是月也天

子乃以元日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也春

秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而

禮記疏

卷之四

禮記疏

禮記疏

禮記疏

亥

仲傷

禮記

卷之四

禮記

後耕上帝太微之帝也乃擇元辰天子親載耒耜措
 之于參係介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝
 籍天子三推三公五推卿諸侯九推元辰蓋郊後
 吉辰也耒耜之上曲也係介車右也置耒於車右與
 御者之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士
 衣甲居右而參乘備非常也係猶衣也介甲也帝籍
 為天神借民力所治之田也耒力對反字林云耕
 曲木垂所作力佳反又
 力水反耜音似措七故反置也介音界註同籍在亦
 反說文作措云帝措千畝推出崔反又吐回反下同
 推謂伐也乘繩證反為于偽反
 下為神春為陽為死氣皆同反執爵于大寢三公

紐

九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞

羣臣也大寢路寢御侍也勞力報
 一節論迎春既反春事已起當祈穀親耕燕勞之事
 各依文解之謂以至之帝正義曰案郊特牲
 云郊之用辛鄭註凡為人君當齋戒自新又云郊之
 祭也迎長日之至鄭註引易說云三王之郊一用夏
 正春分而日漸長故云迎長日之至郊特牲云郊不
 言祈穀此經言祈穀不言郊鄭以爲二祭是一故此
 註謂以上辛郊祭天也鄭既以二祭爲一恐人爲疑
 故引春秋傳以明之案襄七年左傳云孟獻子曰郊
 祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕彼祈
 農事者則此祈穀也彼云郊而後耕此是祈穀之後
 即躬耕帝籍是祈穀與郊一也云上帝大微之帝者
 春秋緯文紫微宮為大帝大微為天庭中有五帝座
 是即靈威仰赤熛怒白招拒汁光紀合樞紀祈穀郊
 天之時各祭所感之帝殷人則祭汁光紀周人則祭

禮記

卷之四

禮記

靈威仰以其不定故總云大微之帝若迎春之時前
帝後王皆祭靈威仰故前註云迎春祭蒼帝靈威仰
特指一帝也此郊雖祈穀亦是報天故郊特牲云郊
之祭也大報天而主日也○乃擇元辰至九推○甲
乙丙丁等謂之日郊之用辛上云元日子丑寅卯之
等謂之為辰耕用亥日故云元辰天子親載耒耜者
謂天子所乘車上親載耕田之耒耜措之於參保介
御之間者措置也保介車右也御者御車之人車右
及御人皆是王參乘於時天子在左御者在中車右
在右言置此耒耜於參乘保介及御者之間然後帥
三公九卿而往南郊躬耕籍田也○**禮**元辰至之田
○正義曰知用亥者以陰陽式法正月亥為天倉以
其耕事故用天倉也盧植蔡邕並云郊天是陽故用
日為吉主耕之用辰亦有日但辰為主皇氏云正月
建寅日月會辰在亥故耕用亥也未知然否云置耒
耜於車右與御者之間明已勸農非農者也王既親
載耒耜置耒應須近王今置耒乃於參御二人之間

不近王者明王之已身但是勸農故載耒耜非實農
人故不近耒耜也所以車右衣甲者以人君尊重故
使勇士衣甲居右備非常也云保猶衣者保即襁保
保謂小被所以衣覆小兒故云保猶衣也云帝籍為
天神借民力所治之田者耕籍所以為帝籍者舉尊
言之故祭義云天子為籍千畝以共齊盛又國語云
宣王即位不籍千畝號文公諫曰夫民之六事在農
上帝之象盛於是乎出是籍田共上帝故云為天神
借民力所治之田也案此立春後始郊故云為天神
案國語先時九日大史告以耕事註先郊之後始耕
謂先立春之前以耕與此不同者國語告耕在立春
之前其實耕時在立春之後故國語下云先時五日
王即齋宮註先耕時也是耕前五日王即齋宮而齋
是知親耕在立春之後也此言天子三推公五推卿
諸侯九推案國語王耕一發班三之賈逵註班次也
謂公卿大夫也五之下各三其上也王一發公三發
卿九發大夫二十七發天子三推公五推卿諸侯九
推此是貴賤耕發相三之數也不云士者士賤不與

禮記疏

卷之四

禮記疏

長一作上

禮記

卷之四

禮記

耕也。故國語云：庶人終於千畝。又周禮甸師是下士。云：帥其屬而耕耨。王籍鄭註云：庶人謂徒三百人。○
既耕至路寢。正義曰：案國語耕後宰夫陳饗膳。夫贊王。王飲大牢。是耕後設饗。而此云既耕而燕飲者。饗禮在廟。燕禮在寢。此云執爵于大寢。故知燕飲。國語云：饗者蓋用饗之饌具而行燕禮。以勞羣臣。案上迎春而反賞公卿大夫於路寢。門外正朝。此耕籍而反勞羣臣在於路寢。不同者。爵賞公事與衆共之。故在正朝。燕勞私禮。主於歡心。故在路寢。

地和同草木萌動

此陽氣蒸達可耕之候也。農書

曰：土長冒櫛。陳根可拔。耕者急發。

上時掌反。註上音證。又之。丞反。冒莫報反。覆也。櫛求丹反。

王命布農事。命田舍東郊。皆脩

封疆審端徑術

田謂田畯。主農之官也。舍東郊。順

田舍

時氣而居。以命其事也。封疆。田首之分職。術。周禮作

遂。夫間有遂。遂上有徑。遂小溝也。步道曰徑。今尚書

曰：分命羲仲。宅嵎夷也。

疆居良反。註皆同。徑術古定反。註同。術依註音遂。峻音

後分扶門。善相丘陵阪險原隰。土地所宜。五穀所殖。

以教道民。必躬親之。

相視之。阪險上音反。又蒲版反。下許檢反。道音

導。田事既飭。先定準直。農乃不惑。

說所以命國會。東郊之意也。準直。謂封疆徑遂也。夏小正曰：農率均

田。類反。謂田正。

天氣至不惑。正義曰：此一節論少陽之月。務其始生。故既耕

之後。當勸農事。各依文解之。天氣下降者。天地之氣。謂之陰陽。一年之中。或升或降。故聖人作象。各分

準經

直經

禮記

卷之四

禮記

為六爻以象十二月陽氣之升從十一月為始陽氣
 漸升陰氣漸下至四月六陽皆升六陰皆伏至五月
 一陰初升陰氣漸升陽氣漸伏至十月六陰盡升六
 陽盡伏然則天氣下騰十一月至四月也今正月云天氣
 氣下降天氣上騰十一月至四月也今正月云天氣
 下降地氣上騰者陽氣五月至四月之時為陰從下起上嚮
 排陽氣第六陽氣上極反退至十月之時六陽退盡
 皆伏於下至十一月陽之一爻始動地中至十二月
 陽漸升陽尚微未能生物之極正月三陽既上成為
 乾卦乾體在下三陰為坤坤體在上乾為天坤為地
 今天居地下故云天氣下降地在天上故云地氣上
 騰是陽氣五月初降至正月為天體而在坤下也十
 一月一陽初生而上排陰陰之上六漸退反歸於下
 至四月陰爻伏盡六陽在上五月一陰生六月二陰
 生陰氣尚微成物未具七月三陰生而成坤體坤體
 在下三陽為乾而體在上則是地氣在下天氣在上
 故正月為泰泰通也天地交通七月為否否塞也言
 天地隔塞所以十月云地氣下降天氣上騰者以十

凍又

記

月之時純陰用事地體凝東寒氣逼物地以在下故
 云地氣下降於時六陽從上退盡無復用事天體在
 上不近於物以若陽歸於天故云天氣上騰其實十
 月天氣反歸地下若審察於此不足可疑而劉洽汜
 閻皇侃之徒既不審知其理又不能定其旨趣誼
 撓撓亦無取焉。此陽至急發。正義曰經云天
 氣下降註陽氣蒸達又似陽氣上升者以陽之氣從
 五月下降至十一月從下初升至正月始成乾體而
 在三陰之下故云天氣下降其實於時陽從地中升
 也引農書曰下者案漢書藝文志農書有九家百一
 十四篇神農二十篇野老十七篇宰氏十七篇董安
 國十六篇尹都尉十四篇趙氏五篇鄭所引農書勝之十
 八篇王氏六篇蔡癸一篇鄭所引農書先師以為汜
 勝之書也漢書註汜音汎成帝時為侍郎使教田三
 輔也土長冒概者謂置概以候土土長冒概陳根朽
 爛可拔而去之耕者急速開發其地也。王命至徑
 衛。於是春氣既和王命羣官分布檢校農之事命
 遣田駿官舍於郊之上令農夫皆修理地之封疆審

正田之徑路及田之溝洫故云審端徑術。田謂至囑夷。正義曰。知田謂田畷者。以經云命田。田是受之人。詩云田畷至喜。故知田謂田畷。云舍東郊。順時氣而居者。以其耕作歲時之氣。起於東方。為始。故令田畷舍國之東郊也。云封疆。田首之分職者。封疆則九舍國邑之東郊也。各有封境。界域部分職掌也。云術。夫為井。四井為邑。各有封境。界域部分職掌也。云術。周禮作遂。以田農之事。無稱術者。術遂聲相近。故疑術為遂。學記云。術有序。義同於此。云夫間有遂。遂上。有徑者。遂人職。文案。匠人云。廣二尺。深二尺。遂。小溝也。步道曰徑。遂人職。云徑。容牛馬。云。今尚書曰。分命。舜仲宅囑夷者。證命田畷舍東郊之事。云。今尚書者。尚書有古有今。壁裏所得。膠東庸生所復者。謂之古文。尚書。鼂錯所受。伏生二十九篇。夏侯陽所傳者。謂之今文。尚書。鄭據而引之。故云。今尚書。田事至不惑。作記之人。解說天子所以命田畷舍於東郊者。欲明其政。謂田事。若田事既正。又先定此封疆。徑遂以勸農夫。農夫知田事先後。審疆界畔域。乃不

有疑惑。田準直至均田。正義曰。準謂輕重平均。直謂繩墨得中也。封疆有界限。徑遂有闊狹。皆先平均。正直之故。云。準直。謂封疆徑遂。云。夏小正曰。農率均田者。夏小正是大戴禮篇也。農率則田畷也。均田則審端。是月也。命樂正入學習舞。為仲春將釋菜。乃修祭典。重祭禮。歲始省錄。命祀山林川澤。犧牲母用牝。為傷妊生之類。牝類忍反。妊。禁止伐木。盛德所在。母覆巢。母殺孩。蟲胎天飛鳥。母麝。母卵。為傷萌幼之類。覆芳服反。孩戶哀反。胎吐來。母。反。天鳥老反。麝音迷。卵力管反。聚大衆。母置城郭。為妨農之始。掩骼埋胔。謂死氣逆生也。骨枯曰骼。肉腐曰胔。骼。江百反。胔。才賜反。蔡云。露骨曰骼。有

禮記

卷之四

禮記

為日齒齒亦作

是月也不可以稱兵稱兵必天殃

逆生氣兵戎不起不可從我始為客不利主人則

可母變天之道以陰政犯陽母絕地之理易剛

柔之宜母亂人之紀仁之時而舉義事是月至

正義曰此一節論此春為四時之首當修祀典及祭

山川之事各依文解之犧牲毋用牝者以山林川

澤其祀既畢餘月之時性皆用牝惟此月不用故註

為傷妊生之類者天地宗廟大祭之時雖非正月皆

不用牝○禁止至之紀○正義曰此一節論時氣之

事各依文解之○禁止伐木者禁謂禁其欲伐止謂

止其已伐者此伐木在山中或在禁障之處十月許

人採取至正月之時禁令止息故王制云草木零落

然後入山林詩魚麗傳云草木不折不操斧斤不入

山林是也若國家隨時所須以為材用者雖非冬月

亦得取之故山虞有仲冬斬陽木仲夏斬陰木又云

邦工入山林而掄材不禁是也其非是所禁之處春

秋亦得取之故周禮云春秋之斬木不入禁鄭註斬

四野之木可若於正月皆禁之○母覆至母卵○此

一節論禮法餘月皆無覆巢因初春施生之時故設

戒也巢若其天鳥之巢則覆之故堉族氏云掌覆天

鳥之巢此月亦禁之胎謂在腹中未出天為生而已

生者故魯語云獸長麟天此飛鳥謂初飛之鳥故註

云為傷萌幼之類麟卵四時皆禁但於此月尤甚若

須薦獻亦得取之故王制云非以卵庖人秋行犢麋

是也掩骼埋胔者錯氏云掌除胔司農云胔骨之尚

有肉者也及禽獸之骨皆是康成不註從司農義也

起兵伐人者謂之客敵來禦捍者謂之主此經云兵

戎不合與起之時不可從我而始我謂主人也主人

禮記

卷之四

禮記

理恐人斷絕故云母絕地之理人有禮義綱紀恐其迷亂故云母亂人之紀案易說卦云立天之道曰陰與陽故鄭此註以陰攻犯陽說卦云立地之道曰柔與剛故註地理云易剛柔之宜說卦云立人之道曰仁與義春為仁故註仁之時而舉義

雨水不時已之氣乘之也四月於消息為乾草木

蚤落生日促國時有恐以火訛相驚

反行秋令則其民大疫申之氣乘之也七月始殺

逆也回風為焱焱必遙反徐方遙反本蔡莠蓬蒿

並興生氣亂惡物茂行冬令則水潦為

敗雪霜大摯首種不入亥之氣乘之也舊說首種

謂稷潦音老摯音至蔡云傷孟春至不入正

當月施令之事若施之順時則氣序調釋若施令失

所則災害滋興故自此而下論政失致災之事上既

云母變天之道母絕地之理母亂人之紀今若施之

不失則三才相應以人與天地共相感動故也施令

有失三才俱應者則此孟春行夏令雨水不時天也

草木早落地也國時有恐人也十二月之節內三才

俱應者多就三才俱應之中論天地及人亦先後不

建或先言天者則此孟春行夏令雨水不時是也或

先言民者則孟春行夏令其民大疫是也或先言地

者則孟春行夏令水潦無敗是也所以然者為害重

者則在先言之為害輕者後言之大略於文可以意

得次第其輕重無義例也皇氏曲為別說非經之旨

施令失所亦惟有二才應者故仲春行夏令則國乃

為

豐已流

卷之十四

禮記

禮言疏 卷之四
 之類是也。以施令失所，惟二才應就二才之中。或有天有人無地，或有地有人無天，隨應則書不為義例也。行令失之於前，氣則應之於後。至如春夏及以施令，有失氣來為應，惟在當年。則孟春行夏令，雨水不時。草木早落之類是也。若其冬時失令，則氣應在後。蝗蟲為敗，仲冬行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成。行春令，日星據來年。又錄記之人，序行令之時，各次第先後。則有夏有秋，有冬有孟春。舉夏為始，仲春舉秋為始。季春舉冬為始，至於夏時之下，則有秋有冬。次有來年之春，孟夏則舉秋為始，仲夏舉冬為始。季夏舉春為始。以此推例，秋冬亦然，不能備說也。○**註**：已之至為乾。○正義曰：此風雨不時者，謂風雨少，不得應時。所以風雨不應時者，以孟春建寅，其宿直箕星箕星好風。孟春行夏令，寅氣不足，故風少。已來乘之，四月純陽用事，純陽來乘，故雨少。云四月於消息為乾者，陽主為息，陰死為消。十一月為消，言萬物得陰氣，附盡。凡孟氣蕃息，五月至十月為消，言萬物得陰氣，附盡。凡孟

月失令，則三時孟月之氣乘之。仲月失令，則仲月之氣乘之。季月失令，則季月之氣乘之。所以然者，以何為孟仲季氣情相通，如其不和，則迭相乘入。鄭之所**註**，例亦不同。或一句之下，則云某之氣乘之。即此風雨不時一句之下，云已之氣乘之。或兩句之下，則云某之氣乘之。即仲春行秋令，則其國大水寒氣總至。註：酒之氣乘之。以二句俱當酉氣故也。或有三句之下，始云某之氣乘之。故孟春行冬令，則水潦為敗。○**註**：霜大擊，首種不入。註云：亥之氣乘之。以三句共當亥氣也。氣當即言無義例也。凡一句為一事，亦有兩句共為一事者。則孟春行冬令，云後乃大水敗其城。郭是也。○**註**：誰相驚。正義曰：以已來乘寅，已為火。故火來也。寅為天漢之津，火雖欲來而畏水，終竟不來。但誰言道火相恐動也。○**註**：申之氣乘之。七月始殺。正義曰：七月建申，陰氣始殺，殺氣乘寅。故人多大役。○**註**：正月至為姦。正義曰：案鄭註，洪範中，中央氣為風，東方木氣為雨，箕屬東方木，木尅土。土為妃，尚妃之所好，故箕星好風也。西方金氣為陰，尅

豐已充

卷之四 三十四

及古

禮記註疏卷第十四終

禮記註疏卷第十四終

禮記註疏卷第十四終

禮記註疏卷第十四終

禮記註疏卷第十四終

禮記註疏卷第十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲春之月。日在奎。昏弧中。旦建星中。仲中也。仲春者。

日月會於降婁。而斗建卯之辰也。弧在輿鬼南。建星。

在斗上。音胡。降戶。江反。仲春至星中。正義曰。案。

五度。昏井二十二度。中去日九十七度。旦斗五度。中。

春分日。在婁四度。昏柳五度。中去日一百二度。旦斗。

十六度。中。案。元嘉曆。二月節日。在壁一度。昏井十度。

中。旦箕四度。中。春分日。在奎七度。昏東井三十度。中。

禮記註疏卷第十五

禮記註疏卷第十五

禮記註疏卷第十五

禮記註疏卷第十五

旦斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八宿此昏云
 弧中旦云建星中獨非二十八宿者以弧星近井星
 建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之
 中故舉弧建定其昏旦之中也。○**註**日月至之辰。○
 正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降降也
 婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯之辰者斗星
 隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正月建
 寅二月建卯也云弧在與鬼南建星在斗上者熊氏
 說云石氏星經文弧與建星非二十八宿而昏明舉
 之者由弧星近井建星近斗井有三十三度斗有二
 十六度其度既寬若舉井斗不知何日的至井斗之
 中故舉弧星建星也然春分之時日夜中計春分昏
 中之星去日九十一度今日在奎五度奎與鬼之初
 乃一百九度所以不同者鄭雖云弧在鬼南其實仍
 當井之分域故皇氏云從奎第五度為二月節數至
 井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也
 若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中
 星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八

十二度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半為
 明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十
 七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘
 則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之月昏弧
 中案尚書云中星鳥不同者如鄭康成之意南方
 七宿總為鳥星井鬼則鳥星之分故云星鳥與此同
 也案仲夏昏亢中尚書云日永星火不同者案鄭答
 孫顯云星火非謂心星也卯之三十度總為大火其
 曰大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月
 故不同也案仲秋之月昏牽牛中尚書云宵中星虛
 其仲冬之月云東壁中尚書云日短星昴不同者亦
 是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不異孔
 安國註尚書如此則別尚書所舉星
 者自取畢見之義不謂南方之中
其日甲乙其帝
大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其
味酸其臭羶其祀戶祭先脾**註**夾鐘者夷則之所生

三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七
十五仲春氣至則夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙
之細音頰夾古洽反一則長五寸七百二十九分寸
之四百五十一今上生夾鐘當三分益一就夷則五
寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有整二寸又於
七百二十九分寸之中有細分四百五十一此細分
各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四
百五十一者為一千三百五十三則是二千一百八
十七分寸之一千三百五十三也以整二寸各二千
一百八十七分則二寸總有四千三百七十四分益
前一千三百五十三總為五千七百二十七為實數
但上生者三分益一以實數更三分之各有一千九
百九分以三分益一則益一分一千九百九併前五
千七百二十七總為七千六百三十六為積分總數
也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸

總用六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘
有一千七十五分不成寸是為夾鐘長七寸二千一
百八十七分寸之千七百五十五也云周語曰夾鐘出四
隙之細者周語註夾鐘云夾助陽四隙謂黃鐘大呂
大蕤夾鐘凡助出四隙之微氣令不滯伏於下也
始雨水桃始華倉庚鳴鷹
化爲鳩皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始
以雨水為二月節倉庚並如字本或加始雨至
正義曰此一經記候鳥非驪力知反搏音博為鳩○
皆記時候者謂經中四事言之先後逐節之早晚故
周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日
鷹化為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然
後設爵羅司裘註中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹
化為鳩五月鳩化為鷹鄭無所言則不信用也案通
卦驗云倉庚為正月月中與此不同者蓋是國土各異
氣有早晚云倉庚驪黃者案釋鳥云倉庚商庚郭景
豐巴充 卷之五 三 及古

純云即鷩黃也釋鳥又云鷩黃楚雀其氏云鷩黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳴鳩鵲郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節者證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若其晚在二月故漢初驚蟄為正月中雨水為二月節至在後以來事稍變改故律歷志云雨水為正月天子居青陽大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽大廟東堂當大室是月也安萌芽養幼少存諸孤助生氣也擇元日命民社社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也

省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械

也在手曰桎在足曰梏肆謂死刑暴尸也周禮曰肆

之三日掠謂捶治人省所景反註同徐所幸反囹

差呂反桎音質今之械也桎古毒反今之桎也掠音亮考極械戶戒反暴步卜反極之樂反

至獄訟正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自

玄鳥至之日至高禘之前論天子親祭高禘祀嬪從

行之事故更云是月也自日夜分至正權概論日夜

既分雷聲將發婦人須戒其容止度量須審正平均

故更云是月自耕者少舍至以妨農事論耕者少舍

修理門闔無為大事以致妨農故更云是月自母竭

川澤云順陽養物至開冰釋菜習舞入學習樂總是

助陽鼓動其物故更云是月自祀不用犧牲以下論

豐已流

禮言疏

季春犧牲騰合與上專殊故別云是月各依文解之
 ○社后至用甲○正義曰后土者五官之后土即
 社神也與左傳僖十五年云君履后土者別也但句
 龍為配社之人又為后土之官也云祀社日用甲者
 解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也
 召誥戊午乃社于新邑用戊者周公告營洛邑位成
 非常祭也○**圜**圜至治人○正義曰云圜所以
 禁守繫者若今別獄矣者蔡云圜牢也圜止也所以
 止出入皆罪人所舍也崇精問曰獄周曰圜土殷曰
 羑里夏曰均臺周曰圜何代之獄焦氏答曰月令秦書
 則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空是也云在手曰桎
 在足曰桎者案掌囚云上罪桎拳而桎拳為在手桎
 與拳連文故知桎亦在手則桎在足也易大畜六四
 童牛之桎冷剛問云牛四足何以稱桎鄭答云牛無
 手前足施桎也云肆謂死刑暴尸者肆陳也謂陳尸
 而暴之故周禮鄉士縣士皆肆之三日然春陽既動
 理無殺人何得更有死尸而禁其陳肆者蓋是大逆
 不孝罪甚之徒容得春時殺之殺則埋之故禁其陳

秋因

云

肆是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親

往玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳娶

嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵

娥簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉

變媒言禱神之也○禱音梅施始豉反孚乳上如字

簡風中反簡狄有**一**音芳付反下而樹反季春同娥

戎氏女契息列反**記**鳥遺卵娥簡吞之而生契者案

殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因

孕生契又中候契握云玄鳥翔水遺卵娥簡狄吞之

生契娥者簡狄之國名故大戴禮云有娥氏之女曰

簡狄故娥簡狄也云後王以為媒官嘉祥而立其祠

焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為媒官嘉祥

後代之王立此高辛而為禱神故也蔡邕以為禱神

禮記

秋

禮言疏 卷之十五 是謂高之祿不由高辛氏而始有高祿又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊祿又云簡狄從帝而祈于郊祿則是姜嫄簡狄之前先有祿神矣而此註立高辛氏為祿神是高辛氏已前未有祿神參差不同者鄭志焦喬答王權云先契之時必自有祿氏祓除之祀位在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禮祀乃於上帝也城簡狄吞鳳子之後後王為祿官嘉祥祀之以配帝謂之高祿據此言之則郊祿之祭契已前祭天南郊以先祿配之故謂之郊祿至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為祿官之嘉祥即以前高辛氏之君立為祿神以配天其古俗先祿則廢之矣高辛氏配之後謂之高祿鄭義稷契當堯時案命曆序云帝嚳傳十世則稷契不得為帝嚳之子是帝嚳後世子孫之子故鄭註生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡狄亦高辛氏之後世之妃此立為祿神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高祿是祭天故生民傳云從於帝而見于天高祿為配祭之人祭天特性此用大牢者此謂配祭之

有后

九嬪毗人反謂從才用反補

人也云變媒言祿神之者案周禮媒氏職註媒之言謀也謀合異類使和成者但不知初為媒者其人是誰案世本及譙周古本伏犧制以儷皮嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒字從女今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言祿神之也

從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨

云帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓鞬授以

弓矢于高祿之前天子所御謂今有娠者於祠大

祝酌酒飲於高祿之庭以神惠顯之也帶以弓鞬授

以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓鞬禮之

祿下其子必得天材音身一音震謂懷妊乃禮至

正義曰祭高禘既畢祝官乃禮接天子所御幸有娠之人謂酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓鞬又授之以弓矢於高禘之前而北面也○天子至天材○正義曰天子所御謂今有娠者若總論幸御則羣妃皆是何得直云乃禮天子所御故知有娠者漢書音義娠音身也云王居明堂禮者逸禮篇名也云禮之禘下其子必得天材者謂禮此所御之人於禘神之前禘在壇上御者在壇下故云禘下以祭神必福降故云是月也日夜分雷乃發聲始電蟄其子必得天材

蟲咸動啓戶始出又記時候發猶出也○電大先

雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不備必有凶災主戒婦人有娠者也容

止有動靜○先悉薦反奮方問反鐸大各反
日夜分則同量度鈞衡

石角斗甬正權概因晝夜等而平當平也同角正

皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上

曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱鍾曰權概平斗斛

者○度量上音杜下音亮註同甬音勇權概古

代反稱人證反下同鍾丈偽反又丈為反

至始出○正義曰此日夜分謂晝夜漏刻馬融云晝

有五十刻夜有五十刻據日出日入為限蔡邕以為

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五

十六刻夜有四十四刻鄭康成註尚書云日中星以

為日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校

一刻也大略亦同雷乃發聲者雷是陽氣之聲將上

與陰相衝蔡邕云季冬雷在地下則雉應而確孟春

動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之

下其聲發揚也以雷出有漸故言乃云始電者電是

陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光

乃見故云始電。○蟄蟲咸動，啓戶始出者，戶謂穴也。謂發所蟄之穴，蟄蟲早者，孟春乃出，則左傳啓蟄而郊是也。蟄蟲晚者，則二月始出，故此云蟄蟲咸動，則正月未皆動。重記時侯者，庚蔚云：謂蓋先記時侯，以明應節。後言時侯，以應二分二至所應不同，故重記之也。○主戒至動靜。○正義曰：以其生子不備，必有凶災，故知主戒婦人也。云容止猶動靜者，蔡云：迅雷風烈，孔子必變玉藻云：迅雷甚雨，則必變，雖夜必興衣服冠而坐，所以畏天威也。小人不畏天威，懈慢褻瀆，或至夫婦交接，君子制法不可指斥言之，故曰有不戒其容止者，言此時夫婦交接生子支節性情必不備，其父母必有災也。○因晝至解者，○正義曰：平常平者，謂度量鈞衡之等，人之所用，當須平均。人君於晝夜分等之時而平之，此當平之物，云同角正，皆謂平之者。經中度量鈞衡石五者，總蒙同文云：丈尺曰度，斗斛曰量，三十斤曰鈞，稱上曰衡，百二十斤為石，皆漢書律歷志云：案志文云：黑秬一黍為一分，十分為一寸，十寸為一尺，十尺為一丈，十丈為一

引五度審矣。又云：黃鐘之管長九寸，圍九寸，其實一龠，合龠為合，十合為升，十升為斗，十斗為斛，五量嘉矣。志又云：黃鐘之管一龠，容千二百黍，重十二銖，二十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，百二十斤為石。志又云：權與物鈞而生衡，衡運生規，規圓生矩，矩方生繩，繩直生準，註權鐘也。與物正等，則衡平，是權為稱，鍾稱上曰衡，前與斗連，文律歷志：十斗為斛，故知前則斛也。云槩平斗斛者，今之猶然。是月

也。耕者少舍，乃修闔扇，寢廟畢備。舍猶止也。因蟄

蟲啓戶，耕事少間，而治門戶也。用木曰闔，用竹葦曰

扇，畢猶皆也。凡廟前曰廟，後曰寢。闔音開。母作大

事以妨農之事。大事，兵役之屬。闔音開。母作大

十八年左傳云：晉州綽以枚數闔。闔是齊城門，而云闔是闔用木也。此扇與闔相對文，又此耕者少舍謂

庶人庶人華門故以為竹葦曰扇云凡廟前曰廟後曰寢者廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後但廟制有東西廂有序牆寢制惟室而已故釋宮云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰是月也母竭川澤母漉陂池母焚山林

陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池陂池彼宜反尚

書傳云澤障曰陂停水曰池畜勑六反天子乃鮮羔開水先薦寢廟

鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出

冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而

藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍

寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是

司

乎用之其藏之也黑牡秬黍以饗司寒其出之也桃

孤棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉

大夫命婦喪浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之公始

用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰

○鮮依註音獻觀大歷反沍戶故反朝直遙反秬音

巨與音預祭寒本或作祭司寒案左氏傳無司字

○鮮當至受冰○正義曰鮮當為獻者案詩豳風

七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮為獻也云

獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰先薦寢廟恐是

司寒者以傳云祭寒而藏之既祭司寒明啓時亦祭

之云薦於宗廟乃後賦之者薦於宗廟謂仲春也乃

後賦之謂孟夏也故凌人云夏頒冰左傳云火出而

畢賦是也引春秋傳曰者昭四年左傳申豐之辭也

水

從古者以至無不受水皆左傳文也案昭四年春大雨雹季武子問於申豐申豐對以此辭云日在北陸者北陸虛也謂十二月日在虛之時而藏水云西陸朝覲而出之者西陸昴也鄭康成以為四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出水以頒賜百官若其初出薦廟時在二月是也云固陰沍寒者杜預註沍閉也謂堅固之陰閉塞不通陽之處於是取之云朝之祿位賓食喪祭于是乎用之者朝之祿位謂大夫已上故下云命夫命婦無不受水是也賓謂接迎賓客食謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云黑牡秬黍者以其祭水神色尚黑云桃弧棘矢者桃去不祥棘則刺禦惡云祭寒而藏之者寒謂司寒之神則玄冥水神也所用黑牡秬黍黑牡則黑羔云獻羔而啓之者獻羔則黑牡也亦用秬黍啓之謂二月時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也謂應是得水之人無問尊卑盡賦與之案左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火出於春建辰之月以周禮夏頒水乃建巳之月不同者但建辰火星在昴

習上一作有入學二字

一作萬用入學疏同

達

火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之未晚則四月之初不甚相遠又三月內有得四月節時故據夏而言之案月令季冬藏冰詩幽風三之日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭註幽地晚寒上下命樂正習舞釋菜樂正樂官所以按一月也

之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋

菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學長竹丈反

天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之國順時違

物也仲丁又命樂正入學習樂國為季春將習合樂

也習樂者習歌與八音仲為于偽反下註同習舞

至入學正義曰以春陽既動萬物出地故王者習舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此仲春又云

禮記疏

卷之五

及古

習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大胥春入
 學舍菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂
 之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂
 註春舍菜合舞秋頌學合聲孟春習之至仲春習而
 合之自是春秋常所合樂也非為季春而習舞也故
 大胥春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲
 春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟
 夏乃命樂師習合禮樂為當月飲酎也命樂師者以
 仲春習舞習樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂
 師此習禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又
 云天子飲酎用禮樂鄭註飲之於朝正尊卑是飲酎
 在朝天子親往不云樂正者文不備也飲酎大禮必
 樂正在焉熊氏禮本云飲之於廟以為漢禮獻酎在
 廟故也若是獻酎祭廟當云天子獻酎不得云飲酎
 且夏月時祭已用酎也何須用云飲酎故知天子飲
 酎在朝仲夏云樂師修鞀鞀為大雩帝用樂之時則命樂
 命樂師者預修習其事輕其雩帝用樂之時則命樂

正天子親往其季夏孟秋仲秋以季夏土王秋又陰
 始國無大事不用樂也季秋亦得習吹者為將大享
 帝也其習吹之時在於學中亦樂師習之但文不備
 也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重為
 主其實春亦有吹秋亦有舞季夏習吹之時天子不
 親往也案大胥秋頌學合聲周禮也月令仲秋無合
 聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹
 是也孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲酎之下註
 云季冬云大飲蒸此言用禮樂也故鄭飲蒸亦有
 禮樂也此飲蒸在大學也天子親往故鄭引詩云十
 月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂
 師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕
 故命樂師知與族人燕者鄭註引王居明堂禮云季
 冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於
 先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共
 是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜
 之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是
 知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先

禮記疏

卷之五十一

十一

及古

習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬舞入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休註公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未闡或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬○**國**為季至八音○正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍菜合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞以久不須更習故知惟習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器也**是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣****國**為季春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已

祀不至皮幣○正義曰以季春將騰合牲不用殺其犧牲其應祀之特圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以更之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也**仲春行秋令則其國大水寒氣總至****國**酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢好雨○好呼報反**寇戎來征****國**金氣動也畢又為邊兵行冬令則陽氣不勝麥乃不熟**國**子之氣乘之也十一月為大陰○大音秦**民多相掠****國**陰姦眾也**行夏令則國乃大旱煖氣早來****國**午之氣乘之也○煖乃緩反又音暄**蟲螟為害****國**暑氣所生為災害也○螟亡丁反又爾雅云食苗心螟**國**

禮言疏 卷之五 至來征。正義曰：其國大水則地災也。寒氣總至則天災也。寇戎來征則人災也。畢又為邊兵。正義曰：案元命包云：畢七星十六度主邊兵。陽氣至相掠。正義曰：陽氣不勝天災，麥乃不熟，地災民多相掠，人災也。國乃至為害。正義曰：國乃大旱，爰氣早來，天災蟲螟為害地，災行令失所，人災之應，故無其災也。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。季少也。季春

者，日月會於大梁，而斗建辰之辰。少。詩詔反。季春

中。正義曰：案三統曆云：三月之節，日在胃七度，昏張二度，中去日一百七度。旦斗二十六度，中清明日，在昴八度，昏翼四度，中去日一百一十一度。旦女二度，中案元嘉曆：三月節，日在婁六度，昏柳十二度。中旦斗十四度。中。三月中，日在胃九度，凡三十度。日月行一會，凡三十度。故三月中，日在胃七度。律曆志又

云：大梁初，日在胃七度，是也。昏七星中者，案律曆志云：胃十四度，昴十一度，畢十六度，觜二度，參九度，井三十三度，鬼四度，柳十五度，七星七度，從胃七度至七星之初度，有九十九度。以日漸長，日役之時，稍在西北，去七星之初九十八度，故昏時七星在南。其日方之中，旦牽牛中者，從七星之初至牽牛之初。

甲乙其帝大皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角。律中姑洗。

其數八，其味酸，其臭羶，其祀戶，祭先脾。姑洗者，南

呂之所生也。三分益一，律長七寸九分寸之一。季春

氣至，則姑洗之律應。周語曰：姑洗所以修絜百物。考

神納賓。洗素。姑洗至納賓。正義曰：南呂六

三分寸之一，就南呂三分益一，取三寸益一寸為四寸，餘有整二寸三分寸之一，整二寸者各九分之二

無

本文萍疑亦作萍

蜥

九為十八分一寸之一者為三分總二十八分以九分為一
 十一三分益一更益七分總二十八分以九分為一
 寸二十七分益三寸益前四寸為七寸餘有一分在
 故云律長七寸九分一寸云周語曰至納賓證姑
 洗之義云修絜百物考神納賓者案國語註
 云是月之物修絜故用之宗廟致神納賓
桐始華
田鼠化為鴛虹始見萍始生皆記時候也鴛鴦母也
 蝶竦謂之虹萍萍也其大者曰蘋○鴛音如鴛母也
 音紅又音絳蝶竦也見賢通反萍步丁反水上浮萍
 也母無上音牟又如字蝦本又作蟾丁計反亦作
 同竦本亦作東同丁孔○皆記至曰蘋○正義曰
 反萍音平蘋毘人反○鴛鴦母爾雅釋鳥文郭氏
 云謂鴛也李巡云鴛鴦一名鴛母郭景純云鴛也青
 州呼鴛母舍人云母作無今此註母無母當作牟謂
 牟無也聲轉字誤牟字作母云蝶竦謂之虹者爾雅
 釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂明盛者雌

萍

謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見
 若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者曰蘋
 爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之藻舍
 人云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴛鴦
 還化為鼠皇氏云反歸舊形謂之化案易乾道變化
 謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂
 之化及本無舊形非類而改亦謂之化故鄭註周禮云能生非類曰化也
天子居青陽右
个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊
其器疏以達青陽右个東堂南偏是月也天子乃
薦鞠衣于先帝為將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑
 之服先帝大皞之屬○鞠居六反如菊華也又去六
 反如麴塵為于偽反下文乃為
命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉
 註為鳥同

和叔鄭注作毋無標云
 明本作鴛母

禮

舟牧主舟之官也覆反舟者備傾側也

○覆芳服反下及註

禮

天子始乘舟薦鮪于寢廟

禮

進時美物

○鮪于乃

為麥祈實

禮

於舍秀求其成也不言所祈承寢廟可知

禮

知論是月至先帝正義曰從此以下至為麥祈實

恤貧窮勉勸諸侯禮聘賢者皆是助陽宣發之事故

禁斷羅翳以助時生乳之論時雨將降道達溝瀆又

自命野虞至無有敢惰論養蠶之事事別於上故更云是月

得為淫巧之作事異於上故更云是月自擇吉日至

親往視之論天子合樂之事事異於上故更言是月

馬至以其月未為之故變云是月之末自乃合累牛騰

事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月也故繫之

屬○正義曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與桑

者鄭註內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉

始生鞠者草名花色黃故季秋之月云鞠有黃華是

鞠衣黃也與桑同色又當桑生之時故云黃桑之服

也云先帝大皞之屬者以其言先不言上故知非天

惟大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以蠶功既大

非獨祭大皞故何胤云總祭五方之帝其所祭之處

王權賀場熊氏等並以為在明堂以大皞祭在明堂

故也○薦鮪於寢廟○正義曰案爾雅釋魚云鮪鮪

郭景純云似鱸而小建平人呼鮪子一本云王鮪似

鱸口在頷下音義云大者為王鮪小者為鮪鮪似鱸

長鼻體無鱗甲是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者

盡達不可以內時可宣出不可收斂也句屈生者

純

永言 卷之五 天子布德行惠命有司發

芒而直曰萌○泄息列反天子布德行惠命有司發

倉廩賜貧窮振乏絕○振猶救也開府庫出

幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者○廩力甚反周謂給不足

也勉猶勸也聘問也名士不仕者○不可以內○正

之時當順天散物不可積聚納之在內也○發倉至

乏絕○正義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰

貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕皇氏云長無謂之

司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩

而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱是月也命

者勉勸此諸侯令聘問有名之士禮接德行之賢蔡

氏云名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得臣

利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞○廣平曰原

國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所以除

水潦便民事也古者溝上有路○上時掌反下註以

今反防音房道音導障之○同行下孟反隄下

亮反又音章便婢面反田獵置罟羅網畢騫餒獸

之藥毋出九門○為鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸

罟曰置罟鳥罟曰羅網小而柄長謂之畢騫射者所

以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時

不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門

也臯門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今月

豐已充 卷之五 十六 及古閣

者此 一本小上又有 網字

和板古建醫或為七

令無罟罟為弋。○置子斜反罟音浮罟於計反。邑也。平野也。溝瀆與道路皆不得通者言國也。解經中國邑也。解經中邑平野也。解經中原野以其各是一物故每以也。結之溝瀆道路各兩事共為一句。故云溝瀆與道路總結之。不云隄防者以云不得通。隄防非可通之物。故鄭不言之。云古者溝上有路者。此既為雨決水而云開通道路。恐道路非決之物。故云溝上有路。言道達溝瀆之時。須脩此溝上道路。案周禮遂人職云。溝上有路。川上有路。此言溝上有路者。是道路之總名。與彼別也。○毋出九門。○正義曰。謂此月非田獵之時。其置罟羅網罟之器及餽獸之藥。毋得出於九門。若路門內有者。不得出。路門應門內有者。不得出。城門內有者。不得出。若近郊之內。先有者。不得出。城門。則近郊之內。無所用也。若近郊之內。雖有亦不得用也。舉此而言。遠郊不得出。則近郊之內。雖有亦不得用也。舉此而言。遠郊

關門亦可知。是此月之時所在之處。遠近皆不得用。故云毋出九門。○獸罟至為弋。○正義曰。案爾雅云。兔罟謂之置。郭景純云。置猶遮也。是置為獸罟。知罟亦獸罟者。案釋器云。罟謂之罟。罟覆車也。孫炎云。覆車是兩轅網。既兩轅。可以網鳥。非但網鳥亦可。以網獸。廣雅云。網謂之罟。罟兔罟也。是獸罟曰罟。罟也。此罟與罟一也。鳥罟曰羅。釋器文云。網小而柄長謂之罟。者以其似天上畢星。毛詩傳云。畢所以掩兔是也。明其常有時不得用耳。案周禮迹人云。禁毒矢射於此。季春之時。不得用耳。案周禮迹人云。禁毒矢射者。乃謂四時也。云九門。路門。應門。之等者。自路門。臯門。已內。皆宮室所在。非田獵之處。亦禁羅網毒藥。不得出者。此等門內。雖是宮室所在。亦有林苑。及空閒之處。得有羅網。及毒藥。所施。云。今月令無罟罟為弋者。以今月令之本云。田獵。是月也。命野虞母伐桑柘。罟羅網罟弋。與此經不同。○柘之鳴鳩。豐祀疏。愛。卷之五十七。及古閣。

趣趣

皆

禮記

卷之五

禮記

拂其羽戴勝降于桑蠶將生之候也鳴鳩飛且翼

相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者

若時始自天來重之也戴音帶註同本亦作具曲

植籩筐時所以養蠶器也曲簿也植槌也植直

筐居呂反亦作筐下丘狂反方曰筐圓日筐槌直追反又直類反又丈偽反后妃齊戒親

東鄉躬桑禁婦女母觀省婦使以勸蠶事后妃親

採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸

臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于

北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事

母觀去容飾也婦使縫線組紉之事鄉許亮反註

息賤反組音祖紉音旬蠶事既登分繭稱絲效功

以共郊廟之服母有敢惰登成也敕往蠶者蠶畢

將課功以勸戒之蘭古典反效戶教鳴鳩飛

正義曰鳩鳴且翼相擊者案釋鳥云鳩鳩郭景

純云鳩音九物反鳩音朝鳩鳩似山鳩而小青黑色

短尾多聲孫炎云鳩鳩一名鳩鳩月令云鳴鳩拂其

羽是也云戴勝織紝之鳥者案釋鳥云鳩鳩戴勝郭

景純云鳩即頭上勝今亦呼為戴勝李巡云戴勝一

名鳩鳩孫炎云鳩鳩自關而東謂之戴勝非也曲薄也植槌也正義曰案方言云宋魏陳江淮之

間謂之曲或謂之趨自關而西謂之薄故醫曲薄方

禮記

禮記

鳴鳩 鳴鳩

禮記

言註。雉，縣蠶薄也。宋魏陳楚江淮之間謂之植。自關而西謂之雉。齊謂之牂。東鄉至之事。○正義曰：若尋常留養蠶，或東西南北面無所，在今後惟東面採桑，明知不常留養蠶也。○示法而已。留養者，所卜夫人與世婦者，按祭義云：卜三宮之夫人，世婦之吉者，使蠶是常留養蠶也。祭義又云：夫人副禕而受之，言副禕則據王后言三宮夫人則似據諸侯不同者。祭義所云雜明天子諸侯之法，副禕據王后上公夫人亦副禕也。三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫人也。云婦謂世婦及諸臣之妻者，釋經中婦字，知不兼三夫人九嬪者，以經云禁婦女無觀，則尊者不應在禁限，故知無夫人與嬪也。及女御亦當在焉。特云世婦者，以祭義云世婦之吉者，故特言之。引內宰職蠶于北郊者，證躬桑之事。按此經是季春躬桑，內宰云仲春者，以仲春既帥命婦躬桑浴種，至季春又更躬桑浴蠶也。故熊氏云：桑馬質註云：蠶為龍精，月直大火則浴其種，是二月浴種也。祭義云：大昕之朝，奉種浴于川。註云：大昕，季春朔日，是三月又浴蠶也。皇

氏云：二月浴之，三月乃躬，其義非也。云女外內子女者，解經中女字。外子女謂王外姓甥之子女，內子女者，王之同姓子女。則周禮之外宗內宗，皆以嫁有爵者。故內宰云：帥外內命婦言內命，則未出嫁者不在焉。鄭註：周禮士妻亦為命婦，則士妻亦在。云夏小正曰：妾子始蠶，執養宮事者，引之證明子女養蠶之事。皇氏云：妾謂外內命婦子謂外內子女，執養宮事，執操也。養長也。謂操持養長蠶宮之事。云無觀去容飾者，以其祭先蠶，又志在採桑養蠶，無暇為飾之事。故禁之以示法。○登成至戒之。○正義曰：登成釋詁文，以分繭稱絲，是謂效。○正義曰：登成釋詁其功，故云以勸戒之。

是月也命工師令百工審五

庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不

良工師司空之屬官也。五庫藏此諸物之舍也。量謂物善惡之舊法也。榦器之木也。凡榦榦有當用脂

良善也

良音亮註同筋音斤

註

工師至善也○正義曰周禮考工

記無工師知是司空屬官者以司空掌工巧此稱工巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者言此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之量五庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭為一庫脂膠丹漆為一庫義或然云榦器之木者按周禮弓人掌作弓云凡折榦故知榦弓榦此則總論材榦不獨指百工咸理

皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令

之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時

逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材

冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使

生奢泰也今月令無于時作為為詐偽○監古銜反

反巧如字又苦孝

註

百工至蕩上心○正義曰言於

反註同液音亦

此之時天氣和適百工造作器

物當依百工皆治理其事之時監工之官日號令

之言造作器物當依器序無得悖逆於時使物不牢

固又所作器物當依舊常無得有作淫過巧妙以蕩

動在上使生奢泰之心者○若弓至詐偽○正義

曰按考工記弓人云春液角言春時先浸液其角豫

和濡筋柔於角故於夏暑溼之時始治筋秋合三材

者秋時陰陽氣調令膠漆絲之三材角在內面筋在

外面榦在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆

牢實故內之槩中使弓體堅強云之屬者用時非一

故云之屬考工記石有時以泐水有時以凝又云材

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥

良則不時是也

美工巧然而不

豐已流

三公九卿諸侯大夫親往視之。大合樂者所以助

陽達物風化天下也。其禮亡。今天子以大射郡國以

鄉射禮代之。是月也。乃合累牛騰馬。遊牝于牧。累

騰皆乘匹之名。是月所合牛馬。謂繫在廐者。其牝欲

遊則就牧之牝而合之。累力追反。註同。騰大登反。

又廐居。犧牲駒犢。舉書其數。以在牧而按數書之。

明出時無他故。至秋當錄內。且以知生息之多少也。

○數所。乃合至其數。正義曰。累牛謂相累之牛。

主反。騰馬相騰逐之馬。以季春陽將盛。物皆產

義疏曰。案乘者皆用牡馬。今刻本皆作牝也。

牡

牡

先一作見

此

春氣而除

不加之。犧牲駒犢。舉書其數者。既遊牝於牧之後。

畜皆在野。所有犧牲及小馬之駒。小牛之犢。皆書其

數。不欠少。以否。又舊數之外。知其生息多少。命國難

九門磔攘。以畢春氣。此難。難陰氣也。陰寒至此不

止。害將及人。所以及人者。陰氣右行。此月之中。日行

歷昴。昴有大陵積尸之氣。氣佚則厲鬼隨而出行。命

方相氏帥百隸。索室毆疫。以逐之。又磔牲以攘於四

方之神。所以畢止其災也。王居明堂禮曰。季春出疫

于郊。以攘春氣。難乃多反。後及註同。磔竹伯反。本

豐

禮記

禮記

此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之氣者天氣左
 轉故斗建左行謂之陽氣日月右行日月此天為陰
 故云陰氣右行以此月之初日在於胃此月之中從
 胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸熊氏
 引石氏星經大陵八星在胃此主死喪云方相氏帥
 百隸索室毆疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時
 難以索室毆疫鄭註云時難謂四時難引月令季冬
 命國難故知於時命方相氏也引王居明堂禮曰以
 下者證季春**季春行冬令則寒氣時發草木皆肅**
 國難之事

丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗國有大恐
 以水訛

相驚○恐丘季春至大恐○正義曰寒氣時發天

災也○肅謂枝葉縮栗○正義曰按詩九月肅霜

肅謂嚴肅故云肅縮栗言枝葉減縮而急栗○

水訛相驚○正義曰按孟春國時有恐註云以火訛
 相驚知此是水者以上孟春行夏令故為火訛此季

春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以
 然者以冬氣來乘水欲來至以季春是土土能制水
 故知水**行夏令則民多疾疫時雨不降**
 未之氣乘

之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也**山陵不收**

高者曠於熱也○曠呼旱反民多至不收○正

也山陵不收地災也**行秋令則天多沈陰淫雨蚤降**

戍之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為

霖今月令曰**衆雨**○蚤**兵革並起**
 音早陰氣勝也

至並起○正義曰天多沈陰淫雨蚤降並天災也兵
 革並起人災也○**淫霖至為霖**○正義曰雨三日

以上為霖隱公九年左傳文

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

於實沈而斗建巳之辰

在畢十二度昏軫四度中去日一百一十四度旦虛
三度中四月中日在井初度昏角六度中去日一百
一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在畢十
一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五
度昏軫十度中旦虛九度中畢者按律歷志立夏日
在畢十二度昏翼中者日既在畢十二度畢有十六
度而終則中取五度觜二度參九度井三十三度鬼
四度柳十五度土星十度張十八度計從畢十二度
至翼初總九十三度言昏三月之時昏中之星九十
八度四月日漸長按三月三刻則昏中之星去日多
按一刻半餘以度言之則按五度則四月昏中之星
去日合有一百二度計翼星中之時當在翼十二度
也其日丙丁

丙之言炳也日之行夏南從赤道長

育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而強大又因

以為日名焉易曰齊乎巽相見乎離

律長長大繼長皆其帝炎帝其神祝融

君火官之臣自古以來著德音功者也炎帝大庭氏

也祝融顓頊氏之子曰犁為火官

音勗其蟲羽象物從風鼓葉飛鳥之屬其音徵

三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其徵清

事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事

勤○徵張里反後律中中呂孟夏氣至則中呂之

羣集注以黎

豐也

卷之五二十三

及古

律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰中呂宣中氣○中呂音仲又其數七○火生數二成數七但言七者亦舉其成數其味苦其臭焦○火之臭味也凡苦焦者皆屬焉○焦子遙反其祀竈祭先肺○夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之與東面設主於竈陘乃制肺及心肝為俎奠於主西又設盛于俎南亦祭黍三祭

三

云

微

肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮○肺芳廢反陘音刑○正義曰引易者證丙丁是著明之義此易說卦文○正義曰引易地皇作耒耜播百穀曰神農也云犂為火官者按照二十九年左傳云顓頊氏有子曰犂為祝融杜註云祝融明貌○三分至事勤○正義曰三分宮去一以生徵者宮數八十一三分分之各二十七去二十七餘有五十四故徵數五十四也云屬火者以其微清事之象者清者數少為清羽數最少為極清徵數次少為微清徵於清濁為第四事於尊卑亦為第四故云事之象引樂記者證為事也○中呂至中氣○正義曰無射之律長四寸六千五百六十一分寸之內取三寸益一寸為四寸餘有整寸一又有六千五百六十一分寸之六千五百二十四以六千五百

禮記

卷之五

禮記

禮記疏 卷之五 禮記
 百六十一各三分之則一寸分為一萬九千六百八
 十三分也六千五百二十四分各三分之則為一萬
 九千五百七十二又整一寸分為一萬九千六百八
 十三併之總為三萬九千二百五十五也更三分之
 一分有一萬三千八百五十五上生者三分益一以
 三千八百五十五益上之數總為五萬二千三百四
 十分積分之數然後除之為寸一寸除一萬九千六百
 八十三則二寸除三萬九千二百五十五為二寸通前
 為六寸餘有一萬二千九百七十四不成寸是中呂
 長六寸餘九千六百八十三分寸之萬二千九百七
 十四也○竈在至之禮○正義曰知竈在廟門外
 之東者按少牢及特牲禮皆竈在廟門外之東西面
 北上云祀竈之禮以下皆逸中雷禮文云先席於門
 之與謂廟門外西室之與以神位在西故知在西室
 故設主在門室之與各從其義云東面設主於竈陞
 者謂設主在東面也竈陞謂竈邊承器之物以土為
 之云乃制肺及心肝為俎奠於主西者制謂截割心

肝皆兩上之物故從肺類俱置俎逝奠此俎於主之
 西此主位西嚮故置俎在西而對主也云又設盛于
 俎南者盛謂黍稷盛之於簋皇氏以為此祭老婦盛
 於盆非其義也云亦祭黍三祭肺心肝各一祭體三
 者亦上祀戶之禮祭必三者以禮成於三故也上祀
 戶云祭肉三肺一腎再此云祭肺心肝各一亦為肉
 祭三也此禮實於奠祭二者始扱一祭又扱再祭云
 既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前者筵前謂初設廟
 室與之筵前唯特牲少牢鼎當陳於廟門室之前稍
 東西向執俎者以俎就鼎載肉入設於筵前在菹醢
 之東其黍稷等設於俎南北唯云祭黍或無稷也此
 配竈神而梁者是先炊之人禮器云竈者是老婦之
 祭 螻 蝈 鳴 蚯 蚓 出 王 瓜 生 苦 菜 秀 國 皆 記 時 候 也 螻

蝈 蛙 也 王 瓜 草 挈 也 今 月 令 云 王 荇 生 夏 小 正 云 王
 荇 秀 未 聞 孰 是 螻 螻 蝈 蝈 蛙 也 蛙 烏 蝈 反 即 蝦 蟄 也
 禮記疏 卷之五 二十五 及古

者

木

禮記

卷之五

禮記

蚶以忍反。草拏上反。八反。蚶。按周禮。蚶氏。鄭司農註云。蚶。下起八反。蚶。房九反。蚶。今御所食。蛙也。李巡註。爾雅。蟾。諸蚶。蟾也。王瓜。草拏。魯本草文。今月令。王萑生者。此云王瓜。生。今月令。王萑生。疑王萑。則王瓜也。云夏。小正云。王萑。秀未聞。孰是者。今月令。既云。王萑生。小正又云。王萑。秀。故鄭以為疑。云未聞。孰是。未聞。孰是。凡有二意。一疑。王瓜。是。王萑。以否。二疑。生之。與。秀。其文不一。故云。未聞。孰是。此物。記時。先生者。在。月。天子居明堂。初後者。在。月。末。以。次。相。配。餘。皆。做。此。

左个乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與

雞。其器高以麤。明堂左个。大寢南堂東偏也。菽實

孚甲堅合屬水。雞木畜。時熱食之。亦以安性也。麤猶

大也。器高大者象物盛長。駟音留。本又作駟。菽本

又作叔。音同。粗七奴反。畜

許又反。下。乘朱路。駕赤駟。正義曰。路與服言朱

水畜同。駟與旂及玉言赤者。色淺曰赤。色深曰朱。路與衣服入功所為。染必色深。故云朱。玉與駟馬

自然之性。皆不可色深。故云赤。旂旌。雖人功所為。染

之不須色深。故亦云赤。按詩傳。天子純朱。諸侯黃。朱。又鄭註。儀禮云。朱則四入。與是朱深於赤也。是

月也。以立夏。先立夏三日。太史謁之。天子曰。某日立

夏。盛德在火。天子乃齊。謁告也。先悉。立夏之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎夏於南郊。還反行賞

封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。迎夏祭赤帝。赤燿怒

於南郊之兆也。不言帥諸侯。而云封諸侯。諸侯時或

禮記

卷之五

禮記

無在京師者。空其文也。祭統曰。古者於禘也。發爵賜

服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此
 行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事
 於時未可似失之○欣說上許斤反下音悅
 失之○正義曰按上迎春云帥三公九卿諸侯大夫
 今此直云三公九卿大夫故云不言帥諸侯既不帥
 諸侯而云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時
 或無在京師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封
 者鄭云或無在京師者言或則容有在者故得封也
 或可諸侯身雖不在遙封之皇氏以為迎時不在至
 還時諸侯或來故得封也然迎夏往反暫時之事不
 應迎時未到還時則來非其義也引祭統以下證夏
 時未可封諸侯故云今此行賞乃命樂師習合禮樂
 可也而封諸侯則違於古也為將飲酌
○天子皆同酌直又反重釀之酒
○為于偽反下為逆為妨為傷下文命

太尉贊傑俊遂賢良舉長大助長氣也贊猶出也

傑俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無太尉秦

官則有太尉今俗人皆云周公作月令未通於古長

大如字下繼長同行爵出祿必當其位使順之也

或竹丈反非也是月也繼長增高謂草木盛蕃廡
○當丁浪反○蕃廡音煩下

亡甫反母有壞墮亦為逆時氣
○壞音怪註同墮

下同母起土功母發大衆為妨蠶農之事母伐大樹

註同亦為逆時氣是月也天子始絺初服暑服
○絺救其

反命野虞出行田原為天子勞農勸民母或失時註

趣

重敕之○行下孟反命司徒循行縣鄙命農勉作○勞力報反

母休于都○急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也

王居明堂禮曰母宿于國今月令休為伏是月也驅

獸母害五穀母大田獵○為傷蕃廡之氣農乃登麥

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○登進也麥之新氣尤

盛以彘食之散其熱也彘水畜是月也聚畜百藥○

蕃廡之時毒氣盛○畜丑六反靡草死麥秋至○斷薄

刑決小罪○舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾

則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷

也

乃

刑決罪與母有壞墮自相違似非○斷丁亂反註同

反後出輕繫○崇寬及命樂師習合禮樂○正義

皆同○立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之日處

分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時

之事故不云是月也○自繼長增高至母茂大樹論

順時生養不違逆時氣事異於上故言是月也○自

天子始締至母休於都論天子初服暑服為勞農之

時亦事異於前故復言是月○自驅獸至寢廟論生

長五穀麥成薦寢廟其事相類亦事異於上故更言

是月○自聚蓄百藥至出輕繫論熱毒方盛可以聚

蓄百藥斷決小罪因斷之時崇尚寬恕事異於前故

言是月○言是月者以季春養蠶孟夏始

了非一月之事故不言是月天子飲酎事之大者又

異於前故言是月○贊猶至於古正義曰贊是

贊佐之義故云出傑○賢良謂有德行傑俊謂多才藝

或職卑位下故云遂賢良謂有德行傑俊謂多才藝

禮記

卷之十五

禮記

故鄭註卿大夫職云賢者有德行者能者有道藝者
 蔡氏辯名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰傑尹文
 子及毛詩傳皆云萬人為英異人之說故不同云三
 王之官有司馬無太尉者按書傳有司馬司徒司空
 司空公領三卿此殷制也周禮則有夏官司馬是三公
 有司馬無太尉按中候握河紀云舜為太尉此堯時
 置之三王不置也云秦官則有太尉者按漢書百官
 表此太尉秦官是也云今俗人皆云周公作月令未
 通於古者俗人謂賢造馬融之徒皆云周公作月令未
 作故王肅用焉此等未通職於古古謂秦已前不知
 三王無太尉是未通於古經云舉長大者謂用長大
 之人故王肅云舉形貌壯大者○繼長增高○正義
 曰是月草木蕃廡王者施化當繼續長養之道謂勸
 民長養增益高大之物謂勸其種殖○**國**縣鄙鄉遂
 之屬主民者○正義曰按地官遂人職云五家為鄰
 五鄰為里四里為鄆五鄆為鄙五鄙為縣縣二千五
 百家鄙五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂

屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也○**國**舊說至似非○
 正義曰靡草無文故引舊說以明之葶藶之屬以其
 枝葉靡細故云靡草引祭統以下
 者證此月不當斷薄刑決小罪
蠶事畢后妃獻繭
乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

國后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於
 外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭
 服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同

蠶事至之服○正義曰天子春養蠶此時畢了故
 乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之
 賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之
 均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴
 謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問

禮記

卷之十五

禮記

賁賤長少出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服○后妃至服同○正義曰內命婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外命婦者內命婦既以獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言外命婦雖就公桑蠶室而蠶既是有官家之桑繭應全入於已所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊稅云貴賤長幼如一國服同者按泉府云凡餘者以國服為之息國服謂國家貢賦服事在上各有等限謂之

國服言貴賤長幼出繭稅俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者桑多賤者桑少為皆計繭為稅十一之稅是月也天子飲耐用禮樂耐之言醇

也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲

之於朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂互其

文○醇音純重直龍反或直用反釀女其文○正

義曰耐音近稠稠醴厚故為醇也詩商風云為此春

酒至此始成以用禮樂故飲之於朝正尊卑故左傳

云朝以帥長幼之序若漢嘗耐及春秋見於嘗耐皆

謂在廟祭而獻耐與此別也孟冬云大飲蒸此言用

禮樂明孟冬亦用孟夏行秋令則苦雨數來五穀不

滋滋申之氣乘之也苦雨白露之類時物得雨傷數

所角 四鄙入保 金氣為害也鄙界上邑小城曰保

反 孟夏至入保 正義曰苦雨數來天 行冬令則草

木蚤枯 長口促 後乃大水敗其城郭 亥之氣乘

之也 行冬至城郭 正義曰草木蚤枯地災後乃

行春令則蝗蟲為災 暴風來格 寅之氣乘之也必

以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格至也 蝗徐華孟反范 秀草不實 氣更

生之不得成也 行春至不實 正義曰蝗蟲為災

也 及秀草不實地災暴風來格天災

陽

