



禮記

曲禮

禮記

服部文庫
117
190
1



117
190
1

禮記正義序

唐孔穎達撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃
人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醜感
陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之
欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎
在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不為是以
古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶表
陵之浸修隄防以制之方庸切駕之馬設銜策以驅之

故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負辰臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯為盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰

人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頹綱暫理而國異家殊異端竝作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辯離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間岐塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失是以所見各記舊門錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇

俱聞

禮記疏 卷之三
故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從
晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南
人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有
徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇
熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行
馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而
棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣
又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不
首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝

矣雖體例既別不可因循今奉

敕刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取
文證詳悉義理精審翦其繁益撮其機要恐獨見膚淺
不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子
助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣
柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頽魏王參軍事臣張權
等對共量定至十六年又奉

敕與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄
達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四

門助教雲騎尉臣王士雄等對 敕使趙弘智覆文詳
審為之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故
敘其意義列之云爾

禮記註疏序

禮記註疏卷之一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

禮記

陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也
久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑
若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三才
既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣
治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云天皇
之先與乾曜合元君有五期輔有三名註云君之用
事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂
皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記

卷之一

及古



下也。矩法也。言遂皇持斗機運轉之法。指天以施政。教既云始。王天下是尊卑之禮。起於遂皇也。持斗星以施政。教者。即禮緯斗威儀云。宮主君。商主臣。角主父。徵主子。羽主夫。少宮主婦。少商主政。是法北斗而為七政。七政之立。是禮迹所興也。鄭康成六藝論云。易者陰陽之象。天地之所變化。政教之所生。自人皇初起。人皇即遂皇也。既政教所生。初起於遂皇。則七政是也。六藝論又云。遂皇之後。歷六紀。九十一代。至伏犧始作。十二言之。教然則伏犧之時。易道既彰。則禮事彌著。案譙周古史考云。有聖人以火德王。造作鑽燧出火。教民熟食。人民大悅。號曰遂人。次有三姓。乃至伏犧制嫁娶。以麗皮為禮。作琴瑟。以為樂。又帝王世紀云。燧人氏沒。包犧氏代之。以此言之。則嫁娶嘉禮始於伏犧也。但古史考遂皇至於伏犧。唯經三姓。六藝論云。歷六紀。九十一代。其文不同。未知孰是。或於三姓而為九十一代也。案廣雅云。一紀。二十七萬六千年。方叔機註六藝論云。六紀者。九頭紀。五龍紀。攝提紀。合洛紀。連道紀。序命紀。凡六紀也。九十一

書

代者。九頭一五龍。五攝提七十二。合洛三連通六序。命四凡九十一代也。但伏犧之前。及伏犧之後。年代參差。所說不一。緯候紛紜。各相乖背。且復煩而無用。今竝略之。唯據六藝論之文。及帝王世紀。以為謗也。案易繫辭云。包犧氏沒。神農氏作。案帝王世紀云。伏犧之後。女媧氏亦風姓也。女媧氏沒。次有大庭氏。柏皇氏。中央氏。栗陸氏。驪連氏。赫胥氏。尊盧氏。渾沌氏。吳英氏。有巢氏。朱襄氏。葛天氏。陰康氏。無懷氏。凡十五代。皆襲伏犧之號。然鄭玄以大庭氏是神農之別號。案封禪云。無懷氏在伏犧之前。今在伏犧之後。則世紀之文。未可信用。世紀又云。神農始教天下種穀。故人號曰神農。案禮運云。夫禮之初。始諸飲食。燔黍。捭豚。蕡桴。而土鼓。又明堂位云。土鼓。韋齋。伊耆氏之樂。又郊特牲云。伊耆氏始為蜡。蜡。即田祭。與種穀相協。土鼓。韋齋。又與蕡桴。土鼓。相當。故熊氏云。伊耆氏。即神農也。既云始諸飲食。致敬鬼神。則祭祀吉禮起於神農也。又史記云。黃帝與蚩尤戰於涿鹿。則有軍禮也。易繫辭黃帝九事章云。古者葬諸中野。則有凶

故先師準緯候之文以為三皇行道五帝行德三王
 行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸
 之後所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜
 默之教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云
 忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮豈蘊于
 心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇
 五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老
 子意有所主不可據之以難經也既周禮為體其周
 禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云經禮
 三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百
 三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百
 五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官
 經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三
 百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七
 處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三
 十二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四
 則謂為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡
 此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所

故

子為

以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁
 廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千
 條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十
 七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七
 篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王
 獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六
 篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇
 外則逸禮是也周禮為本則聖人體之儀禮為末賢
 人履之故鄭序云禮之謂聖履之為賢是也既周禮
 為本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮為上儀禮
 為末故輕者在後故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云
 二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁
 中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官
 有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以
 補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不
 同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘闕無
 復能明故范武子不識敬烝趙鞅及魯君謂儀禮
 至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記或錄

舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以為記也中庸是子思後所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制為漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及丘傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云丘傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿右倉及戴德戴聖為方也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授卿邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁為大鴻臚家世傳業其周官者始皇漢惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見

焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略為眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南綴氏杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復繁言也

曲禮上第一

陸曰本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記放此曲禮者是儀禮之舊名委

曲說禮記正義曰案鄭目錄云子曰曲禮者以其篇之事記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國

之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贊納女之說嘉禮也此於別錄

屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶

年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當宁而立曰朝

相見於卻地曰會如此之類是致貢朝會之說當賓禮也兵車不式前有水則戴青旌如此之類是兵車

旌鴻之說當軍禮也待坐於長者故君子式黃髮婦人之贊根榛棗栗納女於天子如此之類是事長敬

神言頭
老執贊納女之說當嘉禮也必知執贊當婦人之贊
者以其士相見鄭目錄以士執贊為賓禮故也此篇
既舍五禮故其篇名為曲禮曲禮之與儀禮其事是
一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但
曲之與儀相對周禮統心為號若總而言之則周禮
亦有曲名故藝文志云帝王為政世有損益至周曲
為之防事為之制故曰經禮三百威儀三千是二禮
互而相通皆有曲謂也云上者對下生名本以語多
簡策重大分為上下更無義也第一者小爾雅云第
次也呂靖云一者數之始禮記者一部之大名曲禮
者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配
註耳鄭氏者姓鄭名玄字康成北海高密縣人前漢
僕射鄭崇八世之孫也後漢徵為大司農年七十四
乃卒然後亦附盧馬之本而為之註註者即解書之
名但釋義之人多稱為傳傳謂傳述為義或親承聖
旨或師儒相傳故云傳今謂之註者謙也不敢傳授
直註已意而已若然則傳之與註各出已情皇氏以
為自漢以前為傳自漢以後為註然王肅在鄭之後

何以亦謂之
傳其義非也
曲禮曰毋不敬
禮主於敬
象有姦之形禁止之勿令姦古人云勿猶今人言莫
也案毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆未點毋
字以作無音非也後
放此疑者特復音之
儼若思
儼矜莊貌人之坐思
貌必儼然
貌思如字徐息嗣反矜居水反
安定辭
審言語也易曰言語者君子之樞機
未反
安民哉
此上三句可以安民說曲禮者美之云耳
一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事
曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記人引
儀禮正經毋不敬以下三句而為實驗也毋不敬
者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者
禮已充
卷之一六

儼矜莊貌也。若如也。思計慮也。夫人計慮狀必端慤。今明人君矜莊之貌如人之思也。安定辭者安定審也。辭言語也。人君出言必當慮之於心。然後宣之於口。是詳審於言語也。安民哉者。但人君發舉不離口與身心。既心能肅敬身乃矜莊。口復審慎三者。依於德義。則政教可以安民也。云哉者。記人美此三句者也。禮主於敬。正義曰。孝經云。禮者敬而已矣。是也。又案鄭目錄云。曲禮之中。體合五禮。今云曲禮曰。毋不敬。則五禮皆須敬。故鄭云。禮主於敬。然五禮皆以拜為敬。禮則祭極敬。主人拜尸之類。是吉禮須敬也。拜而後饋。饋之類。是凶禮須敬也。主人拜迎賓之類。是賓禮須敬也。軍中之拜。肅拜之類。是軍禮須敬也。冠昏飲酒。皆有賓主拜答之類。是嘉禮須敬也。兵車不式。乘王路不式。鄭云。人事不崇。曲敬者。謂敬天神及軍之大事。故不崇。曲小之敬。熊氏以為唯此不敬者。恐義不然也。既云曲禮曰。是引儀禮。正經若引春秋曰。詩曰之類。所引者。若冠禮戒辭。考惟俱介爾景福之等。今不見者。或在三千散亡。

中也。儼矜至儼然。正義曰。經唯云儼若思。云坐。鄭必知坐思者。案大學云。定而後能靜。靜而後能安。安而後能慮。慮即思。故知思必當坐也。言至樞機。正義曰。論語云。駟不及古。故審言語也。易曰。者易繫辭之文也。故彼云。君子出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言行者。君子之樞機。鄭註。樞謂戶樞。機謂弩牙。戶樞之發。或明或闇。弩牙之發。或中或否。以喻君子之言。或榮或辱。引之者。證審言語之事。彼為言行。鄭云。言語者。既證經辭。無取於行。故變文為語也。

敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。四者慢遊

之道。桀紂所以自禍。敖。五報反。慢也。王肅。五高反。邀遊也。長。竹丈反。盧植。馬融。王

肅。並直良反。欲。如字。一音。喻。從。足。用。反。放。縱。也。樂。音。洛。皇。侃。音。岳。極。如。字。皇。紀。力。反。桀。其。列。反。夏。之。未。主。

名矣。紂直丑反。[疏] 教不至可極。正義曰：此一節承殷之末主名辛。[疏] 上人君敬慎之道，此亦據人君恭謹節儉之事。故鄭引桀紂以證之。教不可長者，教者矜慢，在心之名。長者行教著迹之稱。夫矜我慢物，中人不免。若有心而無迹，則於物無傷。若迹著而行，用則侵虐為甚。傾國亡家，必由乎此。故戒不可長。欲不可從者，心所貪愛為欲，則飲食男女人之大欲存焉。是也。人皆有欲，但不得從之也。志不可滿者，六情徧觀，托心未見為志。凡人各有志意，但不得自滿。故六韜云：器滿則傾，志滿則覆。樂不可極者，樂者天子宮縣以下皆得有樂，但主歡心。人情所不能已，當自抑止，不可極為。故樂記云：樂盈而反，以反為文。[疏] 四者至自禍。正義曰：案尚書史記說紂惡甚多，不可具載。皇氏云：斯朝涉之脛，剖賢人之心，是長敖也。糟丘酒池之等，是從欲也。玉杯象箸之等，是志滿也。靡靡之樂，是樂極也。桀之為惡，唯有民墜塗炭，淫於妹喜之事。雖史傳不言四事，亦應俱有。四者之惡，故紂焚宣室，桀放南巢，但天作孽，猶可違，自作

孽

業不可違，桀紂皆自身為惡，以致滅亡，故云自禍也。

賢者狎而敬之。

[疏]

狎，習也。近也。謂附而近之，習其所行也。月令曰：雖有貴戚，近習。

賊本亦 也。月令曰：雖有貴戚，近習。

下註內不出者皆同。戚音

作戚。畏而愛之。

[疏]

心服曰畏。曾子曰：吾先子之所

畏，愛而知其惡，憎而知其善。

[疏] 謂凡與人交，不可以

已心之愛憎，誣人之善惡。

誣音無。後並同。

積而能散。

[疏]

謂

已有蓄積，見貧窮者，則當能散以調救之。若宋樂氏

音岳。謂宋司城樂喜。

安安而能遷。

[疏]

謂已今安此

之安，圖後有害，則當能遷。晉谷犯與姜氏醉重耳而

行近之

○害如字本亦作難乃旦反咎其九反重直龍反

臨財毋苟得

為

傷廉也

○為干偽反下為傷為近皆同

臨難毋苟免

為傷義也難

乃曰

很毋求勝分毋求多

為傷平也很闊也謂爭訟也詩云兄弟鬪於牆

鬪之爭下

文皆同

疑事毋質

質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知

疑則當稱師友而正之謙也

賢者至勿有

直而勿有

直正也已若不

安危忠信之事各隨文解之賢者狎而敬之者賢是有德成之稱狎謂近也習也賢者身有道藝朋類見賢思齊焉必須附而近之習其德藝儕倫易相褻慢故戒令相敬也

令者案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢慢貴戚謂王之姑姊妹近習謂王之所親幸嬪御之屬言近習者王附而近之習其色引之者證賢者附而近之習其道藝連引貴戚於義無所當也畏而愛之○正義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏必當愛其德義不可疎之○心服至所畏○正義曰引曾子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾子曰吾子與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子之所畏也先子謂祖曾參不在四科而子路入四科故曾參心服子路引之者證經畏是心服之義○愛而知其惡憎而知其善正義曰愛謂已所親幸憎謂已所嫌慢人多愛而不知其惡憎而不知其善故記人戒之云凡人雖愛必當知其心懷惡行崔氏云若石磻知子厚是也心雖憎疾亦當知其善能若邪奚知其仇解狐是也若然乃可審知人之賢愚○積而能散正義曰凡人貪嗇皆好積而不好散今謂已有蓄積能賑乏調無則是仁惠也○謂已至樂氏○正義曰引宋樂氏者案襄二十九年左傳云鄭國飢子皮貸民粟戶一

與

鍾樂氏者宋司城官姓樂名喜字子罕宋亦飢樂喜請於平公云鄰於善民之望請貸民粟并使諸大夫亦貸之今不引鄭罕氏而引宋樂氏者鄭罕氏施而斂之宋樂氏施而不斂故晉叔向聞之曰鄭之罕宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云禮家施不及國大夫不收公利二家皆非也今鄭為能散者直取一邊能散之義是同不據家施非禮之事鄭不言是而言若者但禮與諸經事實是一惟文字不同鄭則言是若檀弓云諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭註引春秋傳云曹伯廬卒於師是也以其一事故云是也此禮本不為樂氏而作但事類相似引以為證故云若也安安而能遷正義口上安據心下安據處凡人多居危如安故記人戒之云謂已心安於此所處之安當圖謀於後有害於否若後當有害必須早遷則離害也。謂已至近之。正義曰晉舅犯者案左傳僖二十三年晉重耳自翟之齊齊桓公妻之有馬二匹乘重耳心安於齊不欲歸晉從者重耳之舅子犯謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂

公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜氏曰行也懷與安實敗名公子不可姜氏與子犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯至秦秦伯納之卒為霸主是安安而能遷之事鄭不云是又不云若而言近之者安安能遷亦不為重耳而作不得云是遷又非重耳之意不得云若故云近之也。臨財毋苟得。正義曰財利人之所貪非義而取謂之苟得故記人戒之今有財利元非兩人之物兩人俱臨而求之若苟得入已則傷廉隅故鄭云為傷廉也。臨難毋苟免。正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣子當致身授命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身而不鬪則陷君父於危亡故云毋苟免見義不為無勇也故鄭云為傷義也。很毋求勝分毋求多。正義曰很謂小小鬪很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云如有一小小鬪很當引過歸已不可求勝。分毋求多者此元是眾人之物當共分之。人皆貪欲望多入已故記人戒之云所分之物毋得求多也。為傷至於牆。正義曰所引詩者是小

是知也

禮記

卷之十一

禮記

雅常棣閔管蔡失道之詩也彼云兄弟鬩於牆外禦其侮引之者證經很亦是小小閔很之事若大很則當報之故論語孔子云以直報怨是也。疑事毋質。正義曰人多專固未知而為已知故戒之云彼已俱疑而來問已質成也若已亦疑則無得成言之若成言疑事後為賢人所譏則傷已智也故孔子戒子路云不知為不知也。直而勿有。正義曰此謂彼疑已不疑者仍須謙退直正也彼有疑事而來問已已若不疑而答之則當稱師友所說以正之勿為已有此義也。

若夫

言若欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫。方。夫反也。坐如尸。視貌正立如齊。磬且聽也齊謂祭

夫也。坐如尸。視貌正立如齊。磬且聽也齊謂祭

祀時。齊側皆反本亦禮從宜。事不可常也晉士

句帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之。句音蓋還音

旋後。使從俗。亦事不可常也。牲幣之屬則當從俗

所出。禮器曰天不生地不養。君子不以為禮。鬼神不

饗。使色吏反幣徐。若夫至從俗。正義曰此一

以下四行並備乃可立身各依文解之。若夫者凡

人若為丈夫之法必當如下所陳故曰丈夫於上下

乃論其行以結之。言若至非夫。正義曰案左

傳宣十二年邲之戰楚侵鄭晉救之及河聞鄭既及

楚平中軍將荀林父欲還不濟上軍將士會曰善中

軍佐先穀曰不可成師以出聞敵彊而退非夫也又

哀十一年齊伐魯武叔初不欲戰為冉求所非武

叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐乘二傳之言當是

先穀之辭也彼無是謂我鄭君是之也。坐如尸者

尸居神位坐必矜莊言人雖不為尸若所坐法必

當如尸之坐故鄭云視貌正也。立如齊者人之倚

立多慢不恭故戒之云倚立之時雖不齊亦當如祭

曲禮已完

卷之十一

禮記

前之齊必須磬折屈身。○**國**磬且至祀時。正義曰。磬且聽。案士虞禮云。無尸者。主人哭出復位。祝闔牖戶。如食間。是祭時。主人有聽法。云磬者。謂屈身如磬之折殺。案考工記云。磬氏為磬。倨句一矩有半。鄭云。必先度一矩為句。一矩為股。而求其弦。既而以一矩有半觸其弦。則磬之倨句也。是磬之折殺。其形必曲。人之倚立亦當然也。又云。齊謂祭祀時者。凡齊皆在祭前。自齊整之名。並於適寢之中坐。而無立。今云立。如齊者。齊有立者。但祭前有齊。所以自整齊也。則祭日神前亦當齊。則齊者是先後通稱。此言立如齊。非祭前坐齊。故鄭云。齊謂祭祀時也。若然。此立謂侍尊者之時。故玉藻云。凡侍於君。紳垂足如履齊。視下聽上。是也。○禮從宜者。皇氏云上。二事丈夫為儼恪之儀。此下二事丈夫為君出使之法。義或然也。禮從宜者。謂人臣奉命出使。征伐之禮。雖奉命出征。相外之事。將軍裁之。知可而進。知難而退。前事不可準。定貴從當時之宜也。○**國**事不至善之。正義曰。案春秋襄十九年。齊侯環卒。晉士句帥師侵齊。至穀。聞齊侯

謂及

其

卒乃還。公羊云。還者何。善辭也。何善爾。大其不伐也。也。此受命於君而伐齊。則何大其不伐喪也。大夫以君命出使。進退在大夫也。○使從俗者。使為臣。為君出聘之瀆。皆出士俗。牲幣以為享禮。士俗若無。不可境外求物。故云。使從俗也。皇氏云上。禮從宜。與此使從俗。互而相通。皆是以禮而使。義或然也。○**國**亦事至不饗。○正義曰。牲幣之屬。當從俗所出者。謂若郊特牲。乃聘禮。朝聘皆有皮馬。龜金竹箭。璧帛之等有。則致之。無則已。故云。不可常云。禮器云。天不生者。謂天不以四時而生。若李梅冬實。地不養者。謂居山以魚鼈。居澤以鹿豕。君子不以為禮者。謂天不生地不養之等。君子不將為饗禮。鬼神不饗者。言君子不以為禮者。祇由鬼神不欲饗此。非常之物。明鬼神依人也。

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人
國為近佞媚也君子說之不以其道則不說也

禮記疏 卷之十一 禮記

○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古定反嫌戶恬反別彼列反下註下文同說音悅又始悅反註同倭乃定反不辭費為傷信君口才曰倭猶眉忌反意向日媚

子先行其言而後從之辭本又作詞同說文以詞為此費芳味反禮不踰節不侵侮不好狎侮徐亡撫反輕慢為傷而不行為辭費

敬也人則習近為好狎也好呼報反註同脩身踐言謂之善行踐履也言履而行之行下孟及行脩言道禮之質也言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身謂趣就師求道也

報

皇如字謂取師之道取禮聞來學不聞往教尊道

人如字謂制師使從已禮聞來學不聞往教

○夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服麗者為親小功已下服精者為疏故周禮小史掌定繫世辨昭穆也。決嫌疑者若妾為女君期女君為妾若服之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌疑者孔子之喪門人疑所服子貢曰管者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也。別同異者賀場云本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也。明是非也者得禮為是失禮為非若主人未斂子游楊裘而甲得禮是也曾子襲裘而甲失禮非也但嫌疑同異是非之屬在禮甚眾各舉一事為證而皇氏具引今亦略之。禮不安說人者禮動不虛若說人之德則爵之問人之寒則衣之若無爵無衣則為妄說近於佞媚也。君子至說也。正義曰此論語

禮記卷之十一

禮言疏
 文孔子曰君子說之不以其道則不說也不以其道說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之事。不辭費者正義曰凡為入之道當言行相副今直有言而無行為辭費。禮不至好狎。禮者所以辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯侮慢於人也。不好狎者賢者當狎而敬之若直近而習之不加於敬則是好狎故鄭云習近為好狎也。行脩至質也。凡為禮之慶皆以忠信仁義為本禮以文飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也。禮聞取於人不聞取人者熊氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不得虛致其身禮聞取於人者謂禮之所聞既招致有賢之人當於身上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以為人君取師受學之慶取於人謂自到師門取其道藝。禮聞來學不聞往教。禮聞來學者凡學之慶當就其師處北面伏膺不聞往教

者不可以屈師親來就
 已故鄭云尊道藝也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非

禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非

禮不親班朝治軍蒞官行獮非禮威嚴不行禱祠祭

祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也宦仕也

班次也蒞臨也莊敬也學或為御辯皮勉反徐方勉反上下上謂公

卿下謂大夫士宦音患朝直遙反蒞本亦作莅徐普利沈力二反又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠

音詞得求曰祠共音恭木或作供莊側良反徐側亮反學或為御鄭此註為見他本也後放此是以

君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也樽祖本

作

是故一作是以

禮

反就也。鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫唯禽獸無禮。

故父子聚麀。聚猶共也。鹿牝曰麀。嬰本或作鸚。

鴇同音武。諸葛恪茂后反。離力智反。下同。徃本又作。

徐扶。是故聖人作為禮以教人。使人以有禮知。

自別於禽獸。道德至禽獸。正義曰。此一節明禮。

於禽獸也。道德仁義非禮不成者。道者通物之名。德者得理之稱。仁是施恩及物。義是裁斷合宜。言人欲行四事。不用理無由得成。故云非禮不成也。道德為萬事之本。仁義為羣行之大。故舉此四者為用禮之主。則除行須禮可知也。道是通物。德是理物。理由於開通。是德從道生。故道在德上。此經道謂才藝。

爭

德謂善行。故鄭註周禮云。道多才藝。德能躬行。非是老子之道德也。熊氏云。此是老子失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。今謂道德大而言之。則包羅萬事。小而言之。則人之才藝。善行無問大小。皆須禮以行之。是禮為道德之具。故云非禮不成。然人之才藝。善行得為道德者。以身有才藝。事得開通。身有美善。於理為得。故稱道德也。教訓正俗。非禮不備者。熊氏云。教謂教人。師灋訓謂訓說義理。以此教訓正其風俗。非得其禮。不能備具。故云非禮不備。但教之與訓。小異大同。分爭辯訟。非禮不決者。周禮司寇以兩造禁民訟。又云。以兩劑禁民獄。故鄭云。爭罪曰獄。爭財曰訟。則萬事通名。故左傳云。凡有血氣。皆有爭心。又云。錐刀之末。將盡乎之。是也。此爭財曰訟。對文異耳。散則通名。故左傳云。衛侯與元咺訟。是爭罪亦曰訟也。君臣上下。父子兄弟。非禮不定者。上謂公卿大夫。下謂士也。君父南面。臣子北面。公卿大夫。則列位于上。士則列位于下。兄弟後唯禮能定也。白虎通云。君羣也。羣下之所歸心也。臣堅也。厲志自堅。

禮記

卷之一十五

禮記

也。父知也。以法度教子也。子學也。學無已也。况况也。况父法也。弟悌也。心順行篤也。宦學事師非禮不親者。熊氏云。宦謂學仕宦之事。學謂習學六藝。此二者俱是事師。非禮不親。左傳宣二年。趙盾見靈輒餓問之。云。宦三年矣。服虔云。宦學也。是學職事為官也。班朝治軍。宦官行法。非禮威嚴不行者。班次也。朝朝廷也。次謂司正。正朝儀之位次也。治軍謂師旅卒伍各正其部分也。蒞臨也。官謂卿大夫士各有職掌。行法謂司寇士師明刑法也。皆用禮威嚴乃行也。○禘祠祭祀供給鬼神。非禮不誠不莊者。周禮都宗人云。國有大故則令禘祀。鄭註云。祠謂報賽。又云。宗伯註云。求福曰禘。得求曰祠。熊氏云。祭祀者。國家常禮。牲幣之屬。以供給鬼神。唯有禮乃能誠敬。是以君子恭敬。博節退讓。以明禮者。君子是有德有爵之通稱。王肅云。君上位。子下民。又康成註。少儀云。君子卿大夫。若有異德者。凡禮有疑。則舉君子以正之。恭敬者。何胤云。在貌為恭。在心為敬。何之所說。從多舉也。大貌多心。少為恭。心多貌少為敬。所以知書。

云。奉先思孝。接丁思恭。又云。貌曰恭。又少儀。賓客主恭。祭祀主敬。論語云。巧言令色足恭。又云。至於犬馬。皆能有養。不敬何以別乎。又孝經說。君父同敬。為母不同敬。以此諸文言之。凡稱敬多為尊。故知貌多為恭。心多為敬也。又通而言之。則恭敬是一。左傳云。敬恭父命。士昏禮云。敬恭聽宗父母之言。孝經云。恭敬安親。此並恭敬連言。明是一也。博者趨也。節。禮度也。言恆趨於禮度。退讓以明禮者。應進而遷。曰退。應受而推。曰讓。以明禮者。既道德仁義已下。並須禮以成。故君子之身。行恭敬趨禮度。乃退讓之事。以明禮也。○猩猩至禽獸。正義曰。爾雅云。猩猩小。而好啼。郭璞山海經云。人面豕身。能言。語今案。禽獸之名。經記不。程程狀如。雅。雅聲似小兒啼。今案。禽獸之名。經記不。同。爾雅云。二足而羽。謂之禽。四足而毛。謂之獸。今。鸚鵡是羽。曰禽。程程四足而毛。正可。是獸。今。並云。禽獸者。凡語有通別。別而言之。羽則曰禽。毛則曰獸。所以然者。禽者。擒也。言鳥力小。可擒。捉而取之。獸者。守也。言其力多。不易可擒。先須圍守。然後乃獲。故曰獸也。

禮記卷之二十六
 及古同

通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也故易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又康成註周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又註以禽作六犖卿羔大夫雁白虎通云禽者鳥獸之總名以此諸經證禽名通獸者以其小獸可給故得通名禽也

大上貴德

訓

大上帝皇之世其民施而不惟報

○大音泰註同

大上謂三皇五帝之世施始或反下同 其次務施報 三王之世禮始

興焉禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎

况下一有於字

然

負販者

尤輕佻志利宜若無禮焉

○販方萬反 兆吐彫反 富

貴而知好禮

則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

懾猶怯惑

○好呼報反下同懾之涉反怯丘劫反何胤云懾所行為怯

○正義曰此一節明世變道殊所貴有異雖負販者必須有禮各隨文解之。大上貴德者大上謂三皇五帝之世也其時猶淳厚其德不尚往來之禮所貴者在於有德故曰貴德也德主務施其事但施而不希其反也皇是三皇帝是五帝不云皇帝者恐是一事不分故鄭升帝於皇上以殊異代矣然五帝雖有三禮五王步方朝會而猶是揖讓故上同三皇是以禮運註謂五帝為大道之時也熊氏云三皇稱皇者皆行合天皇之星故詩緯舍神務末均註云北極天皇大帝其精生人然則稱皇者皆得天皇之氣也鄭玄意則以伏羲女媧神農為三皇故註中候救省圖引運斗樞伏羲女媧神農為三皇也然宋均註援

禮記

卷之十一

禮記

神契引甄耀度數燧人伏犧神農為三皇。燧周古史考亦然。白虎通取伏羲神農祝融為三皇。孔安國則以伏羲神農黃帝為三皇。竝與鄭不同。此皆無所據。其言非也。鄭數伏羲女媧神農非謂其人身自相接。其間代之王多矣。六藝論云燧人至伏羲一百八十七代。宋均註文耀鉤云女媧以下至神農七十二姓。譙周以為伏羲以次有三姓。始至女媧女媧之後五十姓。至神農神農至炎帝一百三十三姓。是不當身相接。譙周以神農炎帝為別人。又以神農為木德女媧為水德。皆非鄭義也。其五帝者。鄭註中候救省圖云。德合五帝坐星者稱帝。則黃帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏是也。實六人而稱五者。以其俱合五帝坐星也。五帝所以稱帝者。坤靈圖云。德配天地。在正不私。稱之曰帝。三王稱王者。莊三年穀梁傳曰。其曰王者。人所歸往也。散而言之。則三皇亦稱帝。則月令云。其帝太昊是也。五帝亦稱皇。則呂刑云。皇帝清問下民是也。至三王德劣。不得上同於天。唯稱王而已。此云大上貴德。鄭云帝皇之別。則帝皇以

上皆行德也。所以中候握河紀云。皇道帝德非朕所專。是三皇行道。五帝行德。不同者。但德由道生。道為其本。故道優於德。散而言之。德亦是道。故總云貴德。既三皇行道。五帝行德。以次推之。則三王行仁。五霸行義。五帝雖行德。亦能有仁。故大學云。堯舜率天下以仁。是也。案老子云。道常無名。河上公云。能生天地人。則當大易之氣也。道德經云。上德不德。其德稍劣。於常道則三皇之世。法大易之道行之也。然則可行之道。則伏羲畫八卦之屬是也。三皇所行者也。下德不失德。河上公云。下德謂號諭之君。則五帝所行者也。但三皇則道多德少。五帝則道少德多。此皆熊氏之說也。今謂道者。開通濟物之名。萬物由之而有生。之不為功。有之不自伐。虛無寂寞。隨物推移。則天地所生微妙不測。聖人能同天地之性。其愛養如此。謂之為道。此則常道。人行大道也。其如此善行。為心於已。為得。雖不矜伐。意恆為善。謂之為德。此則劣於道也。既能推恩濟養。惻隱矜恤於物。謂之為仁。又劣於德。若其以仁招物。物不從已。征伐刑戮。使人服從。謂

禮記疏 卷之十一
之為義又劣於仁以義服從恐其叛散以禮制約苟
謂羈縻是之謂禮又劣於義此是人情小禮非大禮
也聖人之身俱包五事遇可道行道可德行德可仁
行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是有
道德之時無仁義有仁義之時無道德也此道德以
大言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行
也故鄭註周禮云道多才藝德能躬行謂於一人之
上亦能開通亦於已為德以此言之則周禮三德六
德及皋陶九德及洪範三德諸經傳道德皆有分域
小大殊名不足怪也○其民施而不惟報○正義
曰惟思也世既貴德但有施惠而不思求報也○其
次務施報○正義曰其次謂三王之世也務猶事也
三王之世獨親其親獨子其子貨力為已施則望報
以為恆事故云務施報○禮尚往來者言三王之世
其禮主尚往來○貧賤而知好禮則志不慚者慚怯
也感也貧者之容好怯感畏人使心志不遂若知禮
者則持禮而行之故志不慚怯是以於負販之中必
有所尊也○**禮**攝猶法感○正義曰何胤云彈所行

為怯迷於事為
感義或當然

人生十年曰幼學**禮**名曰幼時始可學也內則曰十年

出就外傳居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯

有室**禮**有室有妻也妻稱室亂反四十曰強而仕

五十曰艾服官政**禮**艾老也艾五菴反謂蒼艾色也一音刈治也六

十曰耆指使**禮**指事使人也六十不與服戎不親學

○耆渠夾反賀瑒云至也至老境也與音預七十曰老而傳**禮**傳家事任

子孫是謂宗子之父○傳直專反沈血戀反八十九曰耄**禮**

耄憊忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之○菴本又作耄同忘

報反註同本或作八十曰耄九十曰旄後人妄加七之僭音昏一音呼困反忘亡亮反又如字知音智

年曰悼悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑

焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也頤養也

不知衣服食味孝子要盡養道而已於遙反又如字

下同養道下大夫七十而致事致其所掌之事於

君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭

謝之其有德尚壯則不聽耳求皆不音勞如字又力

報則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱

曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐

貪一作尊

坐乘繩證反補

乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳

曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶

若臣越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問

於老者以答之制法度人生至其制正義曰此

成德終始之行皆遵禮制各隨文解之人生十年

曰幼學者謂初生之時至十歲依內則子生八年始

教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外學

書計故以十年為節也幼者自始生至十九時故檀

弓云幼名者三月為名稱幼冠禮云棄爾幼志是十

九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成云十五已下皆

別有義今云十年曰幼學是十歲而就業也二十

曰弱冠者二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也至

二十九通得名弱冠以其血氣未定故也不曰人生

茲承上可知也今謂庶人及士之子若卿大夫十五

禮記疏

禮記卷之一

以上則冠故喪服云大夫為昆弟之長殤是也其冠儀與士同故郊特牲云無大夫冠禮士也其大夫之子亦二十而冠若天子諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身則皆十二而冠具釋在冠義。三十曰壯有室者三十而立而氣已定故曰壯也壯有妻妻居室中故呼妻為室若通而言之則宮室通名故爾雅云宮謂之室室謂之宮別而言之論其四面穹隆則曰宮因其貯物充實則曰室室之言實也今不云有妻而云有室者妻者齊也齊為狹局云室者舍妾媵事類為廣案媒氏曰男三十女二十鄭康成云二者天地相承覆之數也易曰參天兩地而倚數焉白虎通云男三十筋骨堅強任為人父女二十肌膚充盈任為人母合為五十應大衍之數生萬物也。四十曰強而任者三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十不惑是智慮強二則氣力強也。五十曰艾服官政者四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也大夫

壘

得專事其官政故曰服官政也鄭康成註孝經云張官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候運衡云年耆既艾註云七十曰艾言七十者以時堯年七十故以七十言之又中候準纖哲云仲父年艾誰將逮政註云七十曰艾者云誰將逮政是告老致政致政當七十之時故以七十曰艾。六十曰耆指使者賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事使人也鄭註射義云耆皆老也。六十至不親學。正義曰此王制文引之者證不自使也。七十曰老而傳者六十至老境而未全老七十其老已全故言老也既年已老則傳徒家事付委子孫不復指使也。傳家至之父。正義曰然庶子年老亦得傳付子孫而鄭唯云謂宗子者為喪服有宗子孤為殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子並是傳祭之身故指之也庶子乃授家事於子非相傳之事此既云傳故鄭知非庶子也必為宗子父者以經

言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之所傳家
 事祭事為重若非宗子無由傳之但七十之時祭祀
 之事猶親為之其視濯既則子孫故序卦註云謂父
 退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎是
 也若至八十祭亦不為故王制云八十齊喪之事不
 及也註云不齊則不祭也。八十九十曰耄耄者僻
 謬也人或八十而耄或九十而耄故並言二時也。
 也。耄憊至及之。正義曰耄憊忘也者憊忘即僻謬
 也。所引春秋左傳昭元年周景王使劉定公勞晉
 趙孟定公勸趙孟慕禹之績廣樹之功趙孟對云老
 夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知而
 耄及之者其趙孟之謂乎引之者證老為耄。七年
 曰悼者悼憐愛也未有識慮甚可憐愛也年七歲而
 在九十後者以其同不加刑故退而次之也。悼與
 耄雖有罪不加刑焉者幼無識慮則可憐愛老已耄
 而可尊敬雖有罪而同一不加刑辟也。周禮司刺有
 三赦一曰幼弱二曰老耄三曰蠢愚鄭註云若今時
 律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司

刺有三赦皆放免不坐也。百年曰期頤者期要也
 頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒煖氣味故人
 子用心要求親之意而盡養道也。頤養也易序卦文
 ○大夫七十而致事者七十曰老在家則傳家事於
 子孫在官致所掌職事還君退還田里也不云置而
 云致者置是廢絕致是與人明朝廷必有賢代已也
 白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為
 職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長廉
 遠恥懸車示不用也致事致職於君君不使退而自
 去者尊賢也。若不得謝者謝猶聽許也君若許其
 罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也
 今不得聽是其有德尚壯猶堪掌事不聽去也則必
 賜之几杖者熊氏云既不聽致事則祭義云七十杖
 於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八十杖於
 朝是也案書傳云七十杖於朝鄭註云朝當為國者
 以其下有八十杖於朝故以朝當為國也與王制同
 竝為聽致事也。行役以婦人者行役謂本國巡行
 役事婦人能養人故許自隨也。適四方乘安車者

禮記疏 卷之一 適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老人所宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳。自稱曰老夫者若此老臣行役及適四方應與人語其自稱為老夫言已足是老夫也必稱老者明君貪賢之故而臣老猶在其朝也。凡杖至耄矣。正義曰坐車坐乘若今小車者古者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也。庚蔚云漢世駕一馬而坐乘也。熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輪輪鄭云乘車安車言輪輪明其小也春秋傳曰老夫耄矣者引左傳證老臣對他人自稱老夫也。此是春秋隱四年衛石碏辭也。石碏子厚與衛州吁遊。時弒其異母兄完而自立未能和民欲結強援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碏遣人告陳曰衛國福小老夫耄矣無能為也此二人者實弒寡君政即圖之。於其國則稱名者於其國謂自與其君言也。雖老猶自稱名也。君雖尊異之自稱猶若臣者案玉藻云士大夫曰下

臣士相見禮云士大夫於他邦之君曰外臣是士大夫於已君自稱為下臣於他國君自稱為外臣又玉藻云下大夫自名又鄭註玉藻云下大夫自名於他國則曰外臣某是下大夫於已君稱名於他國曰外臣某此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也且玉藻所云是其從下大夫例然臣於君單稱名無嫌也。越國而問焉必告之以其制者越國猶他國也若他國來問已國君之政君雖已達其事猶宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也。謀於長者必操几杖以從之。從猶就也。長竹杖反。長者問不辭讓而對非禮也。當謝不敏若曾子之為。謀於至從之。正義曰此一節明有事取謀操執持也杖可以策身几可以扶已俱是養尊者之物故於謀議之時持就也。

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

安其其牀

衽也省問其安否何如

而鳩反席也

在醜夷不爭

醜衆也夷猶儕也四皓

曰陛下之等夷

儕仕皆反等也沈才詣反皓戶老

反四皓園公綺季夏黃公角里先生

凡為至不爭正義曰此一節明人子事親奉養

之禮又去爭訟今各隨文解之昏定而晨省者

上云冬溫夏清是四時之灋今說一日之灋定安也

晨旦也應臥當齊整林祖使親體安定之後退至明

且既隔夜蚤來視親之安否何如先昏後晨兼示經

宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異

宮則昧爽而朝在醜夷不爭者此一句明朋儕禮

也醜衆也夷猶儕也皆等類之名風俗語不同故兼

言之夫貴賤相臨則有畏懼朋儕等輩喜爭勝負亡

身及親故宜誠之以不爭

醜衆至等夷正義

曰醜衆也釋詁文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下

之等夷者證夷是等類也四皓漢時隱人高士也其

四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆

老髮白皓素因呼為四皓隱商山不仕高祖數召不

出後為高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫人之子趙

王如意為太子張良使太子卑辭安車遣辯士以請

四皓四皓果來舍建成侯所至漢十一年黥布反高

受

子高祖驚曰吾召公數歲公逃我今反從我兒乎四
皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿
夫為人子者三賜不及車馬國三賜三命也凡任者一

命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身
所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比
踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君萬反故

州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其
弟也執友稱其仁也交遊稱其信也國不敢重受賜

者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四
閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者

執友

三命

執友志同者僚本又作寮了彫反同見父之執不

謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對國敬

父同志如事父此孝子之行也行音夫為平行

曰此一節明人子謙卑行著於外所敬又廣今各隨
文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言為人子
雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成尊使
此踰於父故不受所以許受三命而不許受車馬者
命是榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關
先祖故不受也不云不受而云不及者受是已到之
日明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也
國三賜至於君正義曰云三賜不及者受命即
受賜故三賜三命故公羊云命者何加我服錫者何
賜也是其命賜相將也云凡仕者一命受爵再命受
衣服三命受車馬者皆約周禮大宗伯之文案大宗
伯一命受職職則爵也又宗伯三命受位鄭康成云

始有列位於王朝。今言受車馬者，但三命受位，即受車馬。以經云：車馬，故以車馬言之。云：卿大夫士之子，不受不敢，以成尊比。踰於父者，以公侯伯卿三命。其子不受，不敢比於父。公侯伯大夫，子男卿再命。公侯伯士一命，子男之士不命。其子三命，不受車馬者，皆是不敢踰於父。不言天子諸侯之子，不敢受者，以其父位既尊，不得言不敢比踰。故云：自卑遠於君。案周禮：九儀一命受職，再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯。案舍文：嘉九賜，一曰車馬，二曰衣服，三曰樂則，四曰朱戶，五曰納陛，六曰虎賁，七曰斧鉞，八曰弓矢，九曰柅。勞言成文章，行成法，則賜以衣服，以表其德。動作有禮，賜以納陛，以安其體。長於教誨，內懷至仁，賜以樂則，以化其民。居處修理，房內不泄，賜以朱戶，以明其別。勇猛勁疾，執義堅強，賜之虎賁，以備非常。抗揚威武，志在伯衛，賜以斧鉞，使得專殺。內懷仁德，執義不傾，賜以弓矢，使其專征。慈孝父母，賜以柅，以歸祭。

禮記疏 卷之十一 二十六 及右周
 祀鄭司農以九禮九命與九賜是一也。然則此三賜鄭康成知非九賜之第三，而在三命之賜者，康成以九命與九賜不同。九賜謂八命作牧，九命作伯之後，始加九賜。知者王制云：三公一命卷，若有加，則賜二曰衣服，之屬是也。又宗伯八命作牧，註云：侯伯有功，德加命得專征伐。王制云：賜弓矢，然後征。詩云：瑟彼玉瓚，黃流在中。傳曰：九命，然後賜以圭瓚。又尚書文侯仇受弓矢，柅鬯。左傳：晉文公受大路，戎路弓矢，柅鬯。虎賁，此皆九命之外。始有衣服弓矢，柅鬯等之賜。故知九賜不與九命同也。且此云：三賜不及車馬，其非九賜之一曰車馬，何由三賜不及車馬乎？故知此三賜命之尊，禮絕凡庶。何得下文云：州閭鄉黨，僚友交遊也。故康成以為諸侯及卿大夫之子，三命者，其公羊說九賜之次，與舍文嘉不同。一曰加服，二曰朱戶，三曰納陛，四曰與馬，五曰樂則，六曰虎賁，七曰斧鉞，八曰弓矢，九曰柅。異人說，故文有參差。大略同也。異義許慎說九賜九命，鄭康成以為不同，具如前說。

賜
去
置

禮記疏 卷之十一
其大夫賜樂鄉飲酒註云大夫若君賜樂及左傳魏絳有金石之樂非九賜之正法也車馬之賜進退必於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其物終必受之故鄭註下文不敢受重賜者心也故州閭至稱其信也周禮司徒云王城百里遠郊遠郊之內為六鄉六鄉之民五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相調五州為鄉使之相賓又遂人職主六遂六遂之民在遠郊之外五家為隣五隣為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂今不言六遂者舉近耳若六遂之中有此孝者則亦稱之也兄弟親戚稱其慈也親指族內戚言族外慈者篤愛之名兄弟內外通稱親疎交接並見其慈而稱之僚友稱其弟也僚友同官者也弟者事長次第之名孝子能接同官有所次序不敢踰越等級故同官之友稱之執友稱其仁也執友執志同者也同師之友意趣相得綢繆切磋故其見仁恩之心而稱之交遊稱其信也交遊汎交也結交遊往本資信合故稱信

偏

則

也。熊氏云然此五句上始州閭下及交遊亦其次也前孝後信又為差序略舉五者餘行可知不敢受賜者心也不受由心故有五稱也。見父之執者此亦承為人子之事也明非惟見交遊為善乃偏至父友也自上請下曰見自下朝上曰見父之執謂執友與父同志者也或故往見或路中相見也

夫為人子者出必告反必面。告面同耳反言面者從

外來宜知親之顏色安否。告古。所遊必有常。所習

必有業。緣親之意欲知之。恆言不稱老。廣敬年

長以倍則父事之。謂年二十於四十者人年二十

弱冠成人有為人父之端今四十於二十者有子道

內則曰年二十惇行孝弟。冠工喚反。十年以長則

兄事之五年以長則肩隨之。肩隨者與之並行差

退。徐初宜反。羣居五人則長者必異席。席以四

人為節因宜有所尊。節亦明人子事親之法。遊方

習業及汎交之禮亦各隨文解之。恆言不稱老者

老。是尊稱若其稱老乃是已自尊大。非是孝子卑退

之情。故註云廣敬言廣者非但敬親。因敬親廣敬他

人或云子若自稱老。父母則甚老。則感動其親。故舜

年五十而慕是也。年長以倍則父事之者。此謂鄉

里之中非親非友。但二十以後年長倍已。則以父道

事之。即父黨隨行也。謂年至孝弟。正義曰。人

年三十而娶。於後乃有子。則三十於六十。乃是倍年

今鄭言二十於四十者。但二十加冠成人。責以為人

父為人之禮。雖未有妻子。有為人父之端。又內則

云二十乃能敦行孝弟。可責以孝子之行。故二十於

四十約之為倍年也。以二十未合有子。故鄭云為人

父之端。有子道也。十年以長則兄事之者。謂年二

十於三十者。全倍者。父事之。半倍故兄事之也。兄事

之則正差退而雁行也。五年以長則肩隨之者。謂

並行而差退。若未二十童子。則無此禮。以其不能倬

行孝弟。論語云。與先生並行。王制云。父之齒隨行。兄

之齒雁行者。舉成人有此禮也。童子禮則無也。此謂

二十於二十五者。肩隨則齊於雁行也。然則以此肩

隨而推之上。云父兄事之。豈是溫清如親。正言其或

行來坐席。推前相類耳。羣居五人。則長者必異席。

者謂朋友居處。羣居五人。則長者必異席。若

古者地敷橫席。而容四人。四人則推長者居席端。若

有五人。會應一人。別席。因推長者一人於異席也。

此云羣居五人。則長者必異席。既長者一人。為節。餘

則四人矣。案公食大夫禮云。蒲筵常加。崔席。尋此以

蒲席者。故得容四人。此羣居之禮。若賓主禮席。皆無

同坐之禮。故鄉飲酒。賓介異席。又云。眾賓之席。皆不

屬焉。不相連屬也。鄉射。眾賓之席。繼而西。謂相連屬

也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之

奧道有左右中門謂棖闈之中央內則曰由命士以

上父子皆異宮

上時掌反凡言食饗不為槃

饌具之所有

尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者

聽於無聲視於無形

恆若親之

欲

將有教使然不登高不臨深不苟訾不苟笑

近危辱也人之性不暇見毀訾不欲見笑君子樂然

後笑

待賓祭祀敬慎之事各隨文解之此明孝子居處及行立

者主猶坐也與者室內西南隅也室嚮南戶近東南

則人子不宜處之也故尊者居必主與也

餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為

中故卑者坐不得居中也

路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立

中門者謂棖闈之中是尊者所行故人子不得當之而行也。謂與至異宮。正義曰凡上四事皆謂與父同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁所取當其尊處者四事皆尊者之處室中西南隅謂之與者爾雅釋宮文郭璞注云隱與之處西北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之官孫氏云日側之明是宜明也東隅謂之交郭氏云隱闈也云內則曰由命士以上父子皆異宮者證有異居之道也。食饗不為繫者熊氏云謂傳家事任子孫若不傳家事則子孫無待賓之事大夫士或相往來設於饗食樂量也不制設待賓饌具事由尊者所裁而子不得輒豫限量多少也。祭社不為尸者尸代尊者之處故人不為也。聽於無聲者謂聽而不聞父母之聲此明人子常禮也。視於無形者謂視而不見父母之形雖無聲無形恆常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然也。不苟訾不苟笑者苟且也相毀曰訾不樂而笑為苟笑彼雖有是非而已苟

譏毀訾笑之皆非彼所欲必反見毀辱故孝子不為也。為其至後笑。正義曰危解不登高不臨深辱釋不訾不笑也云君子樂然後笑者引論語證不苟笑之事也此是公明賈答孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也

孝子不服闇不登危懼辱親也 服事也闇冥也不於

闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭。冥本亦作冥莫定反。下同卒才忽反。父母存不許友以死。為

忘親也死為報仇讎不有私財。孝子至私財。正

子自謹慎其身不許友以私及不得有私財之事各隨文解之。不服闇者服事也謂不行事於闇中也。一則為卒有非常二則闇中行事好生物嫌故孝子淡戒之。父母存不許友以死者謂不許為其友報

仇讎也。親存須供養，則孝子不可死也。若父母存，許友報仇，怨而死，是忘親也。親亡，則得許友報仇，故周禮有主友之讎，視從父兄弟，白虎通云：親友之道，不得行者，亦不許友以死耳。不有私財者，家事統於尊，財關尊者，故無私財。

為人子者，父母存，冠衣不純素。為其有喪象也。純，緣

也。玉藻曰：縞冠，玄武，子姓之冠也。縞，冠素紕，既祥之

冠也。澣衣曰：具父母衣，純以青。純，諸允反。又之，閏

絹反。縞，古老反。沈又古到。為人至純素。正義曰：反紕，婢支反。徐補移反。

此一節明為人子父母存及孤子衣冠純飾不同之事，各隨文解之。不言凡者，若仕者或遇凶荒，雖親存，亦須素服，非要在親沒故不言凡。父母存，冠衣不純素者，冠純謂冠飾也。衣純謂澣衣領緣也。禮具父母，大父母存，冠衣純以

績，若有父母，無大父母，則純以青。若少而并無，則乃純素也。故親存者，不得純素也。為其至以青。正義曰：引玉藻，縞冠，玄武，子姓之冠，證冠純有吉凶之別也。縞，冠者，薄絹為之。玄武者，以黑緇為冠卷也。

子姓者，姓生也。孫是子所生，故謂孫為子姓。父有服未畢，子雖已除，猶未全吉也。故縞冠，玄武，武是吉。

縞，冠為凶，明吉凶兼服也。何胤云：緇，裹卷武也。云縞，冠素紕，既祥之冠也。又證有素為凶也。當祥之日，朝服縞冠，祥祭之後，則縞冠素紕。何胤云：素紕，謂緣冠

兩邊。云澣衣曰：具父母衣，純以青者，引證不純以素

事之。

孤子當室，冠衣不純采。早喪親，雖除喪，不忘哀也。謂

年未三十者，三十壯有室，有代親之端，不為孤也。當

室，適子也。澣衣曰：孤子衣，純以素。早喪息浪。

反適下歷反。疏：子

少作少之

禮記疏 卷之一
 至純采。正義曰。上言有親而不素。此言無親而素者。也。孤子謂二十九以下而無父者。當室謂適子也。既少孤。故雖除服。猶自素也。然淡衣云。孤子衣純以素。則嫡庶悉然。今云當室。則似無子不同。所以爾者。通者有二。云凡子皆然。豈惟當室。但嫡子內理蒸嘗。外交宗族。代親既備。嫌或不同。故特明之。所以鄭引淡衣為註。會證凡孤子悉同也。崔靈恩云。指謂當室不當室。則純采所以然者。當室之孤。內理蒸嘗。外交宗族。所履之事。莫不傷心。故特純素示哀也。淡衣不云當室者。文略耳。○**註**早喪至以素。正義曰。三十以外。遭喪者。除服後。即得純采。今所言。雖是除喪未三十。不得純采。若至三十。則亦采也。故云當室適子也。淡衣曰。孤子衣純以素也。然註前解適子後。引淡衣似崔解也。淡衣不言冠者。從可知也。

幼子常視母誑**註**視今之示字。小未有所知。常示以正物。以正教之。無誑欺。**童子不衣**
 ○視音示。誑本或作廷。註同。九況反。欺也。

禮記疏 卷之一 三十三

裘裳**註**裘大溫。消陰氣。使不堪苦。不衣裘裳。便易。於既反。下同。大音泰。徐佗。立必正方。不傾聽。**習其**
 自端正。長者與之提攜。則兩手奉長者之手。**習其**
 扶持尊者。提攜謂牽將行。○提大兮反。攜戶圭反。奉奉肩奉席。負劔辟呬詔之。**習其**
 奉箕皆同。負謂置之於背。劔謂挾之於旁。辟呬詔之。謂傾頭與語。口旁曰呬。○辟匹亦反。側也。徐芳益反。沈扶赤反。註同。呬徐如志。則掩口而對。**習其**
 反何云。口耳之間曰呬。挾音協。其鄉尊者屏氣也。○掩於檢反。鄉許亮反。本又作嚮。後文注皆同。屏必傾反。幼至裘裳。正義曰。此一節明父母教子及衣裘裳之禮也。各隨文解之。○小兒恆習效長者。長者常示以

頌

正事不宜示以欺誑。恐即學之。故曾子兒啼。妻云兒莫啼。吾當與汝殺豕。兒聞輒止。妻後向曾子說之。曾子曰。勿教兒欺。即殺豕食兒。是不誑也。[禮]視今之示。傍著見。後世已來。觀視於物。及以物視人。則皆作示。人單作示字。故鄭註經中。視字者。是今之以物示人之示也。是舉今以辨古。昏禮視諸衿。繫註云。視乃正字。今文儀禮。應為古。示人作視字。為正。故云。視乃正字。今文儀禮。應為古。視字。乃作今示字。故言俗誤也。童子不衣裘裳者。童子未成人之名也。衣猶著也。童子體熱。不宜著裘。裘大溫。傷陰氣也。又應給役。若著裳。則不便。故並不著也。故童子並緇布襦袴也。[禮]裘大至。便易。正義曰。使不堪苦者。熱消陰氣。則不堪苦使也。此童子不衣裘裳。二十則可。故內則云。二十可以衣裘。帛國君十二冠。則裘裳早矣。女子十五許嫁者。則亦衣帛。詩云。乃生男子。載衣之裳。是初生暫行此禮。立必至而對。立必正。方立。宜正嚮一方。不得傾頭屬聽。

左右也。張逸云。此說其威儀常然。長者與之提攜。則兩手奉長者之手者。非唯教之聽立。至於行步。亦宜教之提攜。謂牽將行時。因牽行之。又教之為節也。奉長者之手。為兒長大。方當供養扶持長者。故先使學之。令習便也。張逸云。說其見與行之灋也。負劔辟咻詔之者。豈但在行須教。正在抱時。亦令習也。負謂致兒背上也。劔謂挾於脇下。如帶劔也。辟傾也。叩旁也。詔告也。長者或若負兒之時。而與之語。當傾頭以告之也。不正嚮之。令氣不觸兒也。亦令見長者所為而復習之也。張逸云。辟咻詔之。傾頭以告教之也。此長者之為也。此負謂兒在人背上。曰負兒。在懷中。亦稱負。謂兒負之。故內則云。三日始負子。註云。負之謂抱之。[禮]口旁口。正義曰。案管子書弟子職云。食已。循咻覆手。謂弟子食訖。以手循覆於咻。故知是口旁也。則掩口而對者。嚮長者告語之。此是童子答長者。童子雖未能掩口。而對長者。亦教其為之。其禮以為後灋。掩口恐氣觸人。張逸云。謂令小者如是。所宜嚮尊者屏氣也。

禮記註疏卷第一

