



禮記

卷十七
八七

1-10

服部文庫
117
189
10



117
189
10

禮記註疏卷第十七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

季秋之月日在房昏虛中且柳中

大火而斗建戌之辰也

昏虛二度中去日九十七度日張初度中九月中日

在房五度昏危三度中去日九十三度且張十八度

中按元嘉曆九月節日在亢一度昏牛八度中且井

二十九度中九月中日在氐七度昏女十一度中且

柳十二度中 其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音

禮記疏 卷之十七 及古閣

117. 189(10)

商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

無射者夾鐘之所生三分去一律長四寸六千五

百六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則無

射之律應周語曰無射所以宣布詰人之令德示小

民軌儀射音亦**無射**至軌儀正義曰按夾

七分寸之千七百五十五生者三分去一今夾中七寸

取六寸三分去一有四寸在夾鐘以一寸為二千一

百八十七分今更三分之則一寸者分為六千五百

六十一分夾鐘二千一百八十七分寸之千七百五

者又三分之則為三千二百二十五其夾鐘整寸有

六千五百六十一又以三千二百二十五益之總為

九千七百八十六分三分去一則去三千二百六十

二餘有六千五百二十四在故云無射律長四寸六

千五百六十一分寸之六千五百二十四也引周語

曰以下者證無射之義云宣布詰人之令德示民軌

儀者按周語註云乾上九用事無射陽氣上升陰氣

收藏萬物無射者也詰人后稷布其德教示以法儀

當及時銜獲**鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺**

乃祭獸戮禽皆記時候也來賓言其客止未去也

大水海也戮猶殺也來賓高誘註呂氏春秋則云

作菊九六反豺音柴賓雀與鄭異蛤古答反鞠本又

戮音六本或作修仲秋直云鴻雁來今季秋云

來賓以仲秋初來則過去故不云賓今季秋鴻雁來

賓者客止未去也猶如賓客故云客止未去也大水

海也者按國語云雀入于海為蛤故知大水是海也

云戮猶殺也者以經祭獸禽獸皆殺之但殺獸

而又陳戮禽則殺之而已不以爲祭故直云戮禽此

也天子居總章右个乘戎路駕白輅載白旂衣白衣

服白玉食麻與犬其器廉以深總章右个西堂北

偏是月也申嚴號令申重命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有宣出內謂收斂入之

也會猶聚也命百至宣出正義曰於此月之時

收斂其物言貴之與賤無有一人不勤務收斂內物

以會天地之藏者會猶趣也言心皆趣嚮天地所藏

之事謂心順天地以深閉藏也無有宣出者以物皆

收斂時又閉藏無得有宣露出散其物以逆時氣

乃命冢宰農事備收備猶盡也舉五穀之要定

其租稅之簿簿步古反藏帝籍之收於神倉祇敬

必飭重乘盛之委也帝籍所耕千畝也藏祭祀之

穀為神倉祇亦敬也收如字又守藏帝至必飭

籍者供上帝之籍田也神倉者貯祀鬼神之倉也言

天子於此月命冢宰藏此帝籍所收禾穀於此神倉

之中當須敬而復敬必使飭正重乘盛委積之物故內於

正義曰委謂委積之物重此乘盛委積之物故內於

神倉公羊傳桓十四年御廩災御廩者何乘盛委之

所藏皇氏云委謂輸也義亦同云帝籍所耕千畝者

鄭康成云籍之言借也借民力所治之田也祭義云

天子為籍千畝冕而朱紘躬秉耒祭統云天子親耕

於南郊是籍田在南郊也云藏祭祀之穀為神倉者

以其供神之物故曰神倉祇亦敬者經有敬字祇有

訓為敬故云祇亦敬言敬者是月也霜始降則百工

休是月也霜始降是以敬為心不有怠慢也

休是月也霜始降是以敬為心不有怠慢也

是以敬為心不有怠慢也

嚴號令至祇敬必飭諭務內必須敬慎從此霜始降
 至習吹論霜降寒來人皆入室又為饗帝當習吹順
 時氣習吹雖與入室不同但饗帝大事則須更云是
 月故習吹之事附於入室之下自大饗帝至無有所
 私論大饗明堂及嘗犧牲告備并諸侯來歲之制稅
 民輕重貢賦之數皆大事相連事異於上故言是月
 天子乃教田獵及祭禽于四方論順時田獵以習兵
 戎事異於前故言是月草木黃落至供養之不宣論
 草木黃落至蟲閉戶斷決獄刑收減祿秩事異於前
 故又言是月天子以犬嘗稻先薦寢廟事重故特言
 是月

也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室
 也
 總猶狼卒○狼卒温野反下七忽反上丁命樂正入學習吹
 為

將饗帝也春夏重舞秋冬重吹也○吹昌睡反註同為千為反下文縣

為註主為又為同○此為將至重吹○正義曰以下有饗帝其

習舞吹必用丁者取其丁壯成是月也大饗帝言
 就之義欲使學者藝業成故也
 大饗者遍祭五帝也曲禮曰大饗不問卜謂此也

言大至謂此○正義曰若祭一帝之時則禮器謂

之饗帝今云大饗故知遍祭五帝也此大饗與帝連

文故謂祭天禮器大饗其王事與彼下云三牲魚腊

九州之美味是四方助祭之物故以大饗為禘也與

此不同引曲禮云大饗不問卜謂此者以曲禮大饗

不云帝此云大饗帝不云不問卜恐是別事諸儒多

以為疑故鄭執之云曲禮所云謂此也鄭必知曲禮

大饗非指禘祭必是此大饗帝者以周禮祀大神饗

兩五帝皆饗莫適卜可從故知不問卜謂此也

犧牲告備於天子嘗者謂嘗羣神也天子親嘗帝

使有司祭于羣神禮畢而告焉嘗犧牲告備於天

子○正義曰嘗犧

禮記疏

卷之十一

牲者謂嘗祭羣神以犧牲於神有司常祭其事既畢告祭備具於天子也。○嘗者至禮畢而告焉。○正義曰此犧牲之文繼饗帝之下知非欲饗帝之時使有司展犧牲告其備具而云嘗謂嘗羣神者以四月大雩以祈穀實雩上帝之後云雩祀百辟卿士是雩帝之外別雩羣祀九月大饗以報功明饗帝之外亦饗羣神故知此嘗嘗羣神云使有司祭於羣神者以其經云告備于天子故知是有司帝是尊神故知天子親祭經云饗帝鄭云天子親嘗者嘗是秋祭之名因經有嘗犧牲之文雖天子亦曰嘗以秋物新成故也。

合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有所司。 秦以建亥之月為歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之國受此法焉合諸侯制者定其

國家宮室車旗衣服禮儀也諸侯言合制百縣言受

朔日互文也貢職所入天子凡周之法以正月和之

正歲而縣於象魏。○合諸侯制。○義曰合諸侯制者

秦十月為歲首此月歲之終也當入新歲故合此諸侯之法制又命百縣為來歲受朔日之政令并授諸侯所稅於民輕重之法貢職之數天子有朔日政令諸侯所稅民輕重之法貢職之數皆天子制之百縣此來受處分故云受朔與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數皆天子之制言與者兼事之辭以遠近土地所宜為度者言定稅輕重入貢多少皆以去京遠近之差土地所宜之節度無有所偏私者言既給郊廟重事事百縣等。○正義曰按史記秦文公獲黑龍自為水瑞命河為德水以十月為歲首云定其國家宮室車旗衣服禮儀者此皆周禮典命文也彼註云

國家國之所居謂城方也云互文者諸侯言合制則百縣亦合制百縣言來歲受朔日則諸侯亦來歲受朔日也故云互文諸侯謂畿外國百縣謂鄉遂云貢職謂所入天子者以經云稅於民輕重之法又云貢職之數其文既重故知稅於民者是積貯本國貢職之數者是輸納天子云周之法以正月和之者按大宰職正月之吉始和布治于邦國都鄙云正歲而於象魏者小宰職云正歲縣治象之法于象魏是也

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政

田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢

戈矛戈戟也馬政謂齊其色度其力使同乘也按人

職曰凡軍事物馬而頒之○爰音殊矛亡侯反爰大各反乘繩證反按兵數爰

頒音是月至馬政○正義曰天子乃教於田獵

之事謂因田獵而教之也○以習五戎者謂於田獵之時令人習用五種兵戎之器○班馬政者謂班布乘馬之政令○五戎至頒之○正義曰知五戎是五兵者以別云班馬政則五戎非馬也下文云七騶咸駕則知五戎非五戎車也且車不須更習故知五戎五兵也按周禮司兵掌五兵鄭司農註五兵者戈受戟酋矛夷矛後鄭又註云步卒之五兵則無夷矛而有弓矢如鄭所云則此註據步卒五兵弓矢一也受長丈二二也矛長二丈三也戈長六尺六寸四也戟長一丈六尺五也此隨便而言不依周禮長短之次也云馬政謂齊其色度其力者按毛詩傳云宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也此對文言之則戎事齊力故按人職云凡軍事物馬而頒之註云物馬齊其力但戎事以力為主耳亦須齊色故詩云駟騶命僕及七騶咸駕載旌旄授車以級彭彭是齊色也

整設于屏外僕戎僕及御夫也七騶謂趣馬主爲

諸官駕說者也既駕之又為之載旌旗司馬職曰仲

秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯

載旂軍吏載旗師都載旒鄉遂載物郊野載旒百官

載旗是也級等次也整正列也設陳也屏所田之地

門外之蔽○騶側求反載丁代反又如字註同旒音

反陳直觀反大音大旗音餘命僕至屏外○正義曰前旒班馬

馬駕車又載旌旒既畢授此七戎之車以其尊卑等

級正其行列設于軍門屏之外東西廂以為行陳於

是司徒在兩行之間北面誓之或者屏之外左右六

軍嚮南而陳司徒於陳前北面誓之也○國僕戎至

之蔽○正義曰按周禮式僕掌馭戎車故知僕是戎

僕也以其教戰故不用田僕云及御夫者按周禮馭

夫掌馭從車使車註云從車戎路田路之副也使車

驅逆之車故知及御夫也云七騶謂馭馬主為諸官

駕說者按周禮馭馬職云掌馭說也七騶者皇氏云天子

貴賤等列故云為諸官駕說也七騶者皇氏云天子

馬有六種種別有騶則六騶也又有總主之人并六

騶為七故為七騶引司馬職以下者證九旗之異也

載旌旒者課舉以言之按周禮司常云日月為常交

龍為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜

蛇為旐全羽為旖折羽為旟及國之大閱贊司馬頒

旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旛大夫士建物師

都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旛旂車載旒註

云師都六鄉六遂大夫也州里縣鄙遂之官互約

言之則州里謂鄉中之州長黨正族師遂中里宰臨

長也縣鄙者遂中縣正鄙師鄴長及鄉之閭胥比長

也道車象路也視朝行道旂車木路也王以田以鄙

禮記

卷之二十七

禮記

者則此所引司馬職仲秋治兵是也按司馬職云王
 載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊
 野載旒百官載旟註軍吏諸帥也師都遂大夫也鄉
 遂鄉大夫也或載旛或載物衆屬軍吏無所將也郊
 謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旒者
 以其將羨卒也百官鄉大夫也載旛者以其屬衛王
 也按周里云鄉遂今此註師遂載物者轉寫誤也既
 以師都爲遂大夫載旛無容故違周禮云鄉遂轉物
 然王侯所載與仲冬大閱同尊故不變也其餘則異
 隨時事也以其出兵教戰故無道車旂車也其王建
 大常皆乘戎路輿於在國也故司常註云玉路金路
 不出春教振旅者以陽氣方長兵宜止息也夏菱舍
 者以草木茂盛故教以草舍秋教治兵者以殺氣方
 盛則匿邪惡故教兵冬教大閱者以冬閉無事備習
 威儀故因其田獵教以簡閱云屏所田之地門外之
 蔽者按詩傳云揭纏旂以爲門驅而入擊則不得入
 旣門外驅車則不得有屏此門外之屏者司徒僭扑
 蓋車人之時則去屏無事之時則設屏也司徒僭扑

北面誓之



誓衆以軍法也

○僭如字又音



司徒

之○正義曰司徒地官掌邦教誓者也故司徒職云
 施十有二教八曰以誓教恤則民不怠司馬職云遂
 以蒐田有司表輅誓民鄭云有司大司徒也掌火田
 役治徒庶之政令誓民誓以犯田法之罰也誓曰無
 干車無自後射按於經註則司徒主誓今田獵出軍
 亦於所獵之地而摺扑北面誓之也摺挿也○誓
 衆以軍法也○正義曰軍法之誓有異田獵之誓則
 云無干車如蒐田之法也今此大閱之誓以依軍法
 故司馬仲冬大閱云羣吏聽誓於陳前斬牲以左右
 徇陳曰不用命者斬之鄭註云凡誓之大略甘誓湯
 誓之屬是也今又按經註則軍法之誓必斬殺也其
 誓尚書甘誓云左不攻于左右不攻于右予則孥戮
 汝之屬是也然鄭註司馬仲冬大閱引此九月季秋
 之令將爲大閱之誓而云作月令者說季秋之政於
 周爲中冬失之矣而今在此不非之者緣已非於彼
 不復重言於此也而註旌旗不作冬法而依秋禮言

之者此文記者雖誤將作周中冬而文既在夏秋故
因言秋禮也熊氏以為此文載旌旆故解為中秋治
兵大司馬有羣吏聽誓故引此司徒北天子乃厲飾
面以誓證為中冬兩解其義俱得通也

執弓挾矢以獵
厲飾謂戎服尚威武也今月令獵

為射
○挾于協
反又音協
嚴厲武猛容飾定本節謂容飾也

俗本作飭非也熊氏云謂戎服者韋弁服也以秋冬
之田故韋弁服若春夏則冠弁服故司服云凡甸冠

弁服義
或然也**命主祠祭禽于四方**
以所獲禽祀四方之

神也司馬職曰羅弊致禽以祀祊
○祊鄭註
周禮音方
命主

方○正義曰謂獵竟也主祠謂典祭祀者也禽者獸
之通名也四方四方有功於方之神也四時田獵皆

祭宗廟而分時各以為主也春時四方施生獵則祭
社為上也夏時陰氣始起象神之在內獵則祭宗廟

為主也秋時萬物以成獵則以報祭社及四方為主
也冬時萬物衆多獵則主用衆物以祭宗廟而亦報
於物有功之神於四方也此天子獵既畢因命典祀
之官取田獵所獲之禽還祭於郊以報四方之神也
冬臘亦何以知然按鄭註秋禘祀方云秋田方祭四
方報成萬物詩曰以社以方下云方迎四方氣於郊
也鄭又云秋祭社與四方為五穀成熟報其功也又
司馬冬狩云致禽饁獸于郊入獻禽以享烝鄭云冬
田主用祭物多衆得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽
因以祭四方神於郊也月令季秋天子既田命主祠
祭禽四方是也入又以禽祭宗廟按於經註更相引
證如可見矣其祭四方但用此禽又用別牲故甫田
云與我犧羊以社以方是也此**是月也草木黃落乃**
伐薪為炭
伐木必因殺氣
○炭吐
反
蟄蟲咸俯在內
皆瑾其戶
瑾為塗閉之辟殺氣
○瑾其斬
反辟音避
蟄蟲

戶○正義曰俯垂頭也墮塗也前月但藏而坏戶至此月既寒故垂頭嚮下以隨陽氣陽氣稍沈在下也而又塗寒其戶穴以避地上陰殺之氣也乃趣獄刑毋畱有罪殺氣已

至有罪者即決也○趣音促又七住反收祿秩之不當供養之

不宜者天氣殺而萬物咸藏可以去之也祿秩之

不當恩所增加也供養之不宜欲所貪者熊蹯之屬

非常食○當丁浪反註同供養九用反下餘亮反註同去起呂反者市志反熊乎弓反蹯音煩

收祿至宜者○正義曰春夏陽氣寬施許主人從時雖祿秩不當亦所權許今秋陰氣急斂禁罰必

當是春夏所權置者今悉收停之也祿秩不當謂彼人不應得祿而王恩私與之者其養不宜謂非常之膳求不可是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻得者也

始孰也季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多眚

噎未之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨

說文云病塞鼻噎○正義曰其國大水音求

室噎丁計反天災冬藏殃敗地災民多眚噎人

行冬令則國多盜賊邊竟不寧土多分裂丑之

氣乘之也極陰為外邊竟之象也大寒之時地隆坼

也○竟音境註及後同行冬至分裂○正義曰

隆六中反坼丑白反多盜賊邊竟不寧人災土

地分裂地災○極陰至之象○正義曰以十一月

一陽生十二月二陽生陽在內伏於地下因陰在地

上故云極行春令則暖風來至民氣解惰辰之氣

陰為外也乘之也與為風○暖乃管反又許元反師與不居

解古買反惰徒臥反

禮記

禮記

辰宿直角角主兵不居象風行不休止也

疏行春至不居

正義曰暖風來至天災民氣解脩師與不居人災

孟冬之月日在尾昏危中且七星中

疏孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也

○析思孟冬至星歷反中○正義

曰按三統曆十月節日在尾十度昏危十四度中去日八十九度且翼初度中十月中日在箕七度昏室

十度中去日八十六度且軫五度中按元嘉曆十月節日在心二度昏危一度中且張八度中十月中日

在尾十二度昏危十三度中且翼八度中

其日壬癸壬之言任也癸之言揆也日之行東北從黑道閉藏萬物月為之佐時萬物懷任於下揆然萌芽又因以為日名焉其帝顓

冬

項其神玄冥此黑精之君水官之臣自古以來著

德立功者也顓頊高陽氏也玄冥少皞氏之子曰脩

曰熙為水官○顓音專項音許

王反冥亡丁反

○顓頊至水官○

云顓頊高陽氏姬姓也又帝王世紀云生十年而佐少皞十二年而冠二十年而登帝位在位七十八年

而崩以水承金也云玄冥少皞氏之子曰脩曰熙者

按照二十九年左傳云少皞氏有子曰脩曰熙又云

修及熙為玄冥是相代為水官也

其蟲介介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬○鼈必減反其音羽三分商去一以生羽羽

數四十八屬水者以為最清物之象也冬氣和則羽

聲調樂記曰羽亂則危其財賈○賈其位反

疏三分至十八

其

正義曰商數七十二三分之每一分有二十四去其二十四餘有四人故羽數四十八也其數既少故為最清清者最賤物比於人亦為賤故云物之象也律中應鐘孟冬氣至

則應鐘之律應鐘者姑洗之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十周語曰應鐘均利器用俾

應復○應應對律長七寸九分寸之一三分去一

則六寸去二寸有四寸在餘有整一寸九分寸之一更三分一寸為二十七分寸之一為二分并二

十七分總為三十分三分去一去其十分餘有二十分在故云應鐘律長四寸二十七分寸之二十也引

周語以下者證應鐘之義按春秋說云應其鐘註云應鐘應其種類律歷志應鐘言陰氣應無射該藏萬

物而雜陽閔種註閔藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種晉灼曰外閉曰閔以此言之云應其種類正謂

氣外

應無射也云均利器川俾應復者按周語註坤六三用事應當也言陰當代陽用事百物可種藏則均利百工之器俾應復者陰陽用事終而復始也其數六水生數一成數六

但言六者亦舉其成數其味鹹其臭朽水之臭味

也凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無為朽○朽許九反本亦作死字

林云朽腐也說文云死或為朽字其祀行祭先腎冬陰盛寒於水

祀之於行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下

腎亦在下腎為尊也行在廟門外之西為韞壤厚二

寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于轅上乃制

腎及脾為俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾

躡

拍

禮記疏

卷之七

禮記疏

再其他皆如祀門之禮。辟必亦反。又婢亦反。輶步

古曠。西者約檀弓云。毀宗至行自此以下皆中雷。

禮文廣五尺。輪四尺者謂輶壇東西為廣。南北為輪。

常祀行神之壇。則然若於國外。祖道輶祭其壇。隨路

所嚮而為廣。輪尺數同也。按鄭註。聘禮云。禮畢乘車

轅而遂行。唯車之一輪。轅耳。所以然者。以兩輪相去

八尺。今輶唯廣五尺。故知不兩輪俱轅云。北而設主

轅上者。以主須南嚮。故人北而設之。其主則鄭註大

輶云。蓋以苦芻。水始冰。地始凍。雉入大水為蜃。虹藏

不見。皆記時候也。大水淮也。大蛤曰蜃。天子居玄

堂左个。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣服。玄玉食黍

北堂上二有大寢

二字

輿氣直吏反補

切為

以此月

與彘其器闕以奄。玄堂左个北堂西偏也。鐵驪色

如鐵黍秀舒散屬火。寒時食之亦以安性也。彘水畜

也。器闕而奄。象物閉藏也。今月令曰乘軫路。以當為

軫字之誤也。驪力知反。鐵他結反。載玄至玄玉

云載青旂。旂衣青衣服。蒼玉。青深而蒼淺。旂與衣雖人

所常用。不可淺深異色。故同用青也。玉是自然之色

不可純青。故用蒼之淺色。夏云載赤旂。赤旂衣朱衣服。赤

玉與春不類者。蓋以朱深而赤淺。旂可用淺衣。必用

深。故衣旂異色。赤玉與蒼玉同。俱是其色。淺也。冬云

載玄旂。旂衣黑衣服。玄玉者亦以黑深而玄淺。旂用淺

色。故其色玄。衣用深色。故其色黑。與夏亦同。服玄玉

者。玉從自然之色。故其色淺。而用玄玉也。猶如夏云

赤玉。春云蒼玉。相似也。今月至誤也。正義曰。乘

鄭云乘軫路。軫是車之後材。路肯有軫。何得云乘

禮記疏

卷之七

禮記疏

著

禮記疏

卷之二十七

禮記

軫路此軫字當衣旁者軫是玄色故以今月令軫字似當為軫字錯誤以車旁為軫必知軫字為色者以此經云乘玄路玄軫義同故昏禮云女從者畢軫玄鄭雖以軫為同要軫是玄之類是月也

以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛

德在水天子乃齊國謁告薦反先悉薦反立冬之日天子親

帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤

寡國迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂

以國事死者若公叔禹人顏涿聚者也孤寡其妻子

也有以惠賜之大功加賞叶木又作汁音協禹音

疏天子至孤寡正義曰亦率羣臣至北郊迎黑帝叶光紀而顛項玄真配之不言諸侯亦如夏空其

文也○還反賞死事者還於郊反亦反於朝也賞死

事謂臣人有為國事死者北郊還因殺氣之盛而賞

其家後也恤孤寡者恤供給也孤寡即死事者妻子

也財祿供給之也○國死事至加賞正義曰舉死

事之人證之也春秋左傳魯哀十一年魯師與齊戰

公叔務入曰上不能謀士不能死何以治民吾既言

之矣敢不勉乎乃與其嬖僮注錡赴敵皆死雖無賞

賜之文而亦死事之義故以證之哀二十三年晉知

伯親禽顏庚註云齊大夫顏涿聚二十七年齊師將

與屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏涿聚

之子晉曰隰之役而父死焉今君命女以是邑也服

車而朝是其加賞也兼平常惠賜養幼少恤孤寡亦

是月也命大史釁龜筮占兆審卦吉凶筮著也

占兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月

也秦以其歲晉使大史釁龜筮與周異矣卦吉凶謂

禮記疏

卷之二十七

禮記

易也。審省錄之而不釁筮。筮短賤於兆也。今月令曰

釁祠祠衍字。○釁許靳反。筮初格。○是月至凶。○正

至無有掩蔽論。釁祠龜筮察阿黨事異於上立冬之

日故別言是月也。從天子始喪至貴賤之等級論天

子身事及命飭百官蓋藏之事及喪紀棺槨等級以

事異於上故言是月也。自命工師至以窮其情論飭

御角力論祭祀之事祭農講武亦事異於前故更言

是月自乃命水虞至行罪無赦論收斂藪澤之賦必

須得所勿侵削下民亦事異於前故言是月也。○命

大至吉凶。○正義曰是月大史之官釁龜筮謂殺牲

以血塗釁其龜及筮筮謂著也。亦以血塗之占兆者

龜之繇文非但釁此龜筮又釁此占兆繇文此占兆

之語蒙上釁文也。審卦吉凶者卦吉凶謂易也。易有

六十四卦或吉或凶故云卦吉凶。卦之吉凶但是筮

耳。筮短賤於龜兆不得塗釁但省視錄之而已。故云

審卦吉凶。卦既云吉凶明兆亦有吉凶。但占兆與龜

筮連文故略而不言吉凶也。○筮著至衍字。○正

義曰曲禮云筮為筮知是著也。云占兆龜之繇文者

上與龜筮不同。下與卦吉凶又別。故言龜之繇文則

占兆之書也。則周禮大卜云其經皆百有二十其頌

皆于有二百是也。引周禮龜人上春釁龜謂建寅之

月。秦以孟冬為歲首。謂建亥月。釁龜筮故云與周異

也。鄭之此註與周禮不同。周禮云上春釁龜註引月

令孟冬釁祠龜筮。相與孟冬釁龜筮。明周亦孟冬釁龜

亦以上春釁龜。秦以孟冬釁龜。筮明周亦孟冬釁龜

筮故云相互也。註周禮又云月令秦世之書亦或從

以歲首釁龜耳。則與此同也。謂秦十月為歲首。一釁

而已。周禮上春者亦謂夏之建寅之月。但歲首一釁

而已。無一年兩釁之事。此鄭氏註周禮別解其義也。

月也
二字古本有

泄

禮記

卷之七

禮記

賤於龜之書故龜錄云爨之筮書則省錄而已觀鄭註占兆爨之分明而皇氏云唯爨龜筮命大史唯占視兆書不爨與鄭註違其義非也云筮短者左傳僖四年晉獻公卜驪姬不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長杜元凱註云筮以數告是筮短龜長以象示故長是筮短龜長之事也

黨則罪無有掩蔽 阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為也 ○為于偽反下為 ○是察至掩蔽 ○正義曰是仲冬為天子皆同 ○察阿黨者謂當是正審察獄吏不能掩蔽故云無有掩蔽 **是月也天子始裘**

九月授衣至此可以加裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬 ○使有司助閉藏之

氣門戶可閉閉之窻牖可塞塞之 ○上時掌反又命如字下上世同

百官謹蓋藏 謂府庫困倉有財物 ○藏才浪反又如字 **命司徒循行積聚無有不斂** 謂芻木薪蒸之屬 ○行下

桑子賜反或七柱反 ○天氣至下降 ○正義曰若以又才屢反仲冬同 ○天氣上騰三陰在下則地氣下降也今十月乃云天氣上騰地氣下降者易含萬物言非一樂周流六虛事無定體若以爻象言之則七月為天氣上騰地氣下降若氣應言之則從五月地氣上騰至十月地氣六陰俱升天氣六陽並謝天體在上陽歸於虛無故云上騰地氣六陰用事地體在下陰氣下連於地故云地氣下降各取其義不相妨也 **坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞後徑** ○坏益也鍵壯

閉牝也管籥搏鍵器也固封疆謂使有司循其溝樹

禮記

卷之七十六

禮記

及其衆庶之守法也。要塞邊城要害處也。梁橋橫也。後徑禽獸之道也。今月令疆或謂墾。其儼反。籥羊灼。反疆居良反。註及下註同。塞先代反。註同。塞後上先。則反。下音奚。徑古定反。牡古反。又茂后反。搏音博。一本作傳直專反。壞城至後徑。正義曰。城郭當處。昌慮反。墾音徒。須牢厚。故言不門。閭備擬非常。故云戒鍵閉。或有破壞。故云修管籥。不可妄開。故云審封疆。理當險阻。故云固邊。竟仍擬盜賊。故云備要。塞理宜牢固。故云完關梁。禁禦姦非。故云謹。後徑細。小狹路。故須塞。皆隨事戒約。故設文不同也。○環。益至為墾。正義曰。鍵。牡閉。牡者。凡鑲器入者。謂之牡。受者謂之牝。若禽獸。牡牡然。管籥與鍵閉別。文則非鍵閉之物。故云搏。鍵器以鐵為之。似樂器之管籥。鑿於鑲內。以搏取其鍵也。按檀弓。許云。管鍵也。則管鍵一物。此為別者。熊氏云。管是鍵之伴。類仍非鍵也。詳辨管鍵者。以類言之。若云鄉里然也。管籥云搏。鍵也。

器則管籥一物。義或然也。而何胤云。鍵是門扇之後。樹兩木。穿上端為孔。閉者謂將高闕門。以內孔中。按漢書五行志。每云。牝飛及牝亡。謂夫其獵須須則者也。何胤云。兩邊樹木。非其義也。云固封疆。謂使有司循其溝壘。及其衆庶之守法者。溝樹謂掘溝壘。而種樹木也。令使衆庶可守之。飭喪紀。辨衣裳。審棺槨之薄厚。坐丘壘之大小。高卑厚薄之度。貴賤之等級。此亦閉藏之具。順時飭正之也。辨衣裳。謂襲斂尊卑所用也。所用又有多少。○莖音營。壘力力。驗反。又。○。衣裳至多少。○正義曰。其衣裳襲斂。力檢反。○。多少及棺槨厚薄。具在喪大記。丘壘小。大按鄭註。冢人云。漢律列侯墳高四尺。關內侯以下。各有等差。又檀弓註云。墳高四尺。蓋周之士制。外無文。是月也。命工師。效功。陳祭器。按度程。毋或作為淫。

巧以蕩上心必功致為上霜降而百工休至此物

皆成也工師工官之長也效功錄見百工所作器物

也主於祭器祭器尊也度謂制大小也程謂器所容

也淫巧謂奢偽怪好也蕩謂搖動生其奢淫效戶

如字又苦孝反註同致直物勒工名以考其誠反巧

吏反下註同長竹丈反刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致功有

不當必行其罪以窮其情功不當者取材美而器

不堅也當丁浪工至其情正義曰於是之

為淫巧故命工師之官師長也命此工官之長效實按

百工所造之物陳列祭器善惡按度程者謂於按

與其

郡丞

此器舊來制度大小及容受程限多少毋或作為

淫巧者或有也勿得有作過制之巧以搖動在上生

奢侈之心必功致為上者言作器不須靡麗華侈必

功力密致為上又每物之上刻勒所造工匠之名於

後以考其誠信與不若其用材精美而器不堅固則

功有不當必行其罪罰以窮其詐偽之情主於

至所容正義曰百工造作器物則諸器皆營今經

直主於祭故云主於祭器祭器尊也度謂制大小程

謂器所容者以經度程文別度是制度大小除是月

制度之外唯有容受多少故以程為器所容也

也大飲烝十月農功畢天子與其諸侯羣臣飲酒

於大學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天

子以燕禮羣國以鄉飲酒禮代之燕謂有牲體為俎

也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒

千序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯

饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大

飲之詩○別彼列反索所百反屬之玉反下同滌大

反○大飲烝○正義曰言於是月之時天子諸侯與

牲禮於俎之上故云大飲烝○十月至之詩○正

義曰天子諸侯與其羣臣飲酒於大學者按此大飲

烝是天子之禮詩幽風躋彼公堂序諸侯之事是諸

侯之禮故云天子諸侯與羣臣也幽詩云躋彼公堂

毛傳云公堂學校也黨正以禮屬民飲酒于序故云

此飲酒於大學也云以正齒位者約黨正文必約黨

正者以此是孟冬黨正文亦謂此時也云烝謂有牲

同月故鄭下註引黨正文亦謂此時也云烝謂有牲

體為俎者按國語云王公立飲則有房烝此既大飲

饗禮常用房烝半體之俎若黨正飲酒雖饗而用烝

烝故宣十六年左氏云王享有體薦宴有折俎公當

享卿當宴是也鄭又引黨正及詩者證大飲是十月

正齒位飲羣臣之事云十月滌場者謂場功畢入滌

掃其場別酒斯饗者毛傳云兩樽曰朋鄭云饗謂饗

禮而殺羔羊行禮之時升彼公之學校之堂舉彼

兕觥之爵以罰失禮臣下慶君命受福無疆也

子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖

五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大

割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀

門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文

○臘力合反蜡仕天子至五祀○正義曰祈來年

逐反字林作蜡云公社及門閭者謂大割牲以祠公社以上功配祭後

禮記疏 卷之二十七 十九

祭門閭故云及臘先祖五祀者臘獵也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠鄭註郊特牲云息民與蜡異也按黨正云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位則飲酒在蜡祭之後故下云勞農以休息之註黨正飲酒是也若天子諸侯羣臣大飲在蜡祭之前故以大飲敘在祈年之前然鄭為大飲之下註引黨正飲酒者證其正齒位同在此月不謂大飲即黨正飲酒也而熊氏以為大飲烝在蜡之後非其義也凡蜡皆在建亥之月而皇氏以為夏殷蜡各在巳之歲終若如此夏家季冬則計耦耕事也修耒耜具田器不得方始勞農以休息皇氏之義非也○國此周至互文○正義曰知此周禮所謂蜡者以郊特牲蜡者索也索萬物而饗之按籥章云國祭蜡歛齒頰以息老物蜡而後息老此經亦先祭衆神乃後勞農休息文與籥章相當

故經廣祭衆神是周禮籥章所謂蜡祭也而熊氏皇氏皆為周禮六樂一變而致羽物以致六變而蜡祭此亦廣祭衆神故指彼一變二變而為之蜡也然彼樂一變二變鄭自解為蜡耳非周禮正文言蜡何得云周禮所謂蜡也云天宗謂日月星者以蜡祭唯公社不祭地故知祭天宗者不祭天若星者以蜡祭唯公宗下季終云天之神是天之衆神有司中司命不稱宗明稱宗者謂日月星也按異義六宗賈逵等以為天宗三謂日月星地宗三謂泰山河海鄭玄六宗以為星也辰也司中也司命也風師也雨師也不同賈逵之義今此云天宗謂日月星者尚書六宗文承肆類上帝之下凡郊天之時日月星從祀故祭以日月六宗而云天宗與彼別也蔡邕云日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭之時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也左傳云唯君用鮮則天子諸侯祭用鮮獸皇氏云仲秋臘得禽獸以為乾豆至臘用之其義非也云五祀門戶

中雷竈行者月令殷禮言之若周則七祀云或言祈年或言大割或言臘臘互文者天宗公社門閭先祖五祀等皆祈年大割臘祭之事故云互也皇氏云天宗故云祈社是報功故云大割先祖已之親故臘祭也

勞農以休息之 黨正屬民飲酒正齒位是也 力報

反 黨正至是也 正義曰按黨正職國索鬼神而祭祀則以禮屬民此亦祭衆神之後勞農休息文正相當故云是此等休息是正齒位按雜記子

貢觀蜡云一國之人皆若在者按鄉飲酒初立賓行禮至禮終說履升堂而燕行無算爵然則初時正齒

位後則皆狂蜡祭蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘按左傳云虞不天子乃命將帥講武習射

臘矣是周亦有臘名矣 天子乃命將帥講武習射 御角力 為仲冬將大閱簡習之亦因營室主武士也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩 將帥上子匠

反下色類反閱 營室至最備 正義曰春秋說齊悅狩手又反 云營室主軍士之權云凡田之禮

唯狩最備者解此經孟冬云乃命將帥講武習射御言習是未正用也備擬仲冬教戰之事所須故言唯

狩最備謂狩禮大也故 是月也乃命水虞漁師收水仲冬教大閱禮儀備

泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨

于下其有若此者行罪無赦 因盛德在水收其稅

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄 寅之氣乘之

也 泄息列 民多流亡 象蟄蟲動 孟冬至流亡

反下同 閉不密地氣上泄地災 行夏令則國多暴風方冬不

也 民多流亡人災也 寒蟄蟲復出 已之氣乘之也立夏異用事異為風

○復扶國多至復出○正義曰國多暴風方又反行秋冬不寒天災也蟄蟲復出地災也

令則雪霜不時申之氣乘之也小兵時起土地侵

削申陰氣尚微申宿直參伐參伐為兵○參所林反下同

雪霜至侵削○正義曰雪霜不時天災也○小兵時起土地侵削人災也○申宿直參伐參伐為

兵○正義曰按春秋記云參伐上斬刈示威行法也

仲冬之月日在斗昏東辟中且軫中仲冬者日月會

於星紀而斗建子之辰也辟必亦反○仲冬至軫

曰按律歷志云仲冬之初日在斗十二度故云日在

斗也三統曆大雪日在斗十二度昏璧五度中去日

八十四度且角三度中冬至日在牛初度昏奎十度

中去日八十二度日亢七度中元嘉曆云大雪日在

箕十度昏氐九度中且軫八度中冬至日在斗十

四度昏東璧八度中晝漏四十五刻且角七度中其

日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃

鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢黃鐘者

律之始也九寸仲冬氣至則黃鐘之律應周語曰黃

鐘所以宣養六氣九德周語至九德○正義曰

云始萌黃泉中律歷志云黃者中之色君之服鐘種

也又云黃五色黃盛焉故陽氣始種於前孽萌萬物

為六氣元也周語曰黃鐘所以宣養六氣九德者按

彼註十一月建子陽氣在中六氣陰陽風雨晦明九

德金木水火土穀正德利用厚生作事宜備黃鐘象

氣代地物始萌所以備養六氣九功之德此養之者

若施於人六情正德天德利用地德冰益壯地始坼

厚生人德六府者金木水火土穀也

禮記疏

卷之十七

鷓且鳴虎始交皆記時候也鷓且求且之鳥也

交猶合也壯莊亮反曷本亦作鷓同戶割反鷓且鳥名天子居玄堂大廟

乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其

器閑以奄玄堂大廟北堂當大室飭死事飭軍

士戰必有死志飭死事○正義曰事異前也因殺志故曰飭命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋

及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸

蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月而猶女

也暢猶充也大陰用事尤重閉藏暢救亮反女音汝大音太

命有至暢月○正義曰此不云是月者總是冬月閉藏之事從十月為漸非惟仲冬一月之事故不言是月自命奄尹至淵澤井泉論命奄尹之官謹慎房室

命酒正之職以為酒醴命掌祠之官祈祀四海井泉

事雖各別同是命告羣官事異於生故總言是月自

農有不收藏積聚至罪之不赦論收斂尤急之時務

須積聚之事事異於上故云是月自日短至至取竹

箭論日至之時須有所為之事事異於收斂積聚故

云是月自可以罷官之無事至閉藏論去間務助時

寧靜亦事異於前故言是月云土事毋作慎毋發蓋

者於此之時土地之事毋得與作又須謹慎毋得開

發掩蓋之物則孟冬云謹蓋藏是也非惟仲冬一月

之事故不言是月良為此也為陽氣凝固陽類閉藏

若起土功開蓋物發室屋起大衆開泄陽氣故下云

諸墊則死人則疾疫也以固而閉者而汝也命此有

司云於此之時以堅固汝閉塞之事勿令開動地氣

沮泄是謂發天地之房者約束有司若其不固汝所

閉之事令地沮泄謂泄漏地之陽氣是發徹天地之

禮記疏

卷之十七 二十三

房房是人次舍之處擁蔽於此之時天地亦擁蔽萬物不使宜露與房舍相似令地氣泄漏是開發天地之房也如此則諸蠶則死人必疾疫非但蠶死人疾又隨以喪者國有大喪隨逐其後命之曰暢月者若名此月為充實之月當使萬物充實不發動故也皇氏云又隨以喪者謂逃亡人為是月也命奄尹申宮疾疫皆逃亡故云又隨以喪

令審門閭謹房室必重閉奄尹主領奄豎之官也

於周則為內宰掌治王之內政宮令讖出入及開閉

之屬重閉外內閉也○重直龍反註同省婦事毋得淫雖有

貴戚近習毋有不禁省婦事所以靜陰類也淫雖

女功奢僞怪好物也貴戚謂姑姊妹之屬近習天子

所親幸者○省所景反註同命奄至不禁○正義曰命奄

申重之政令常察門閭之事謹慎房室之處必重閉

者謂門閭房室必外內重閉遠者謂之門閭近者謂

之房室皆有外內門戶必重疊閉之此月陰氣既靜

故減者婦人之事順陰類也婦人須事者務所質素

無得過為淫巧其所禁婦人無限貴戚姑姊妹之徒

及王親近愛習嬖寵之類無有不禁言禁之無得淫

巧也○於周至之屬○正義曰此奄尹奄官之尹

於周則內宰俱是上領奄官身非奄人故云於周為

內宰內宰非奄也云掌治王之內政者皆解經中申

宮令也宮令則內政也云讖出入及開閉之屬者解

經審門閭乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必絜

水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之

毋有差貸酒孰曰酋大酋者酒官之長也於周則

為酒人秫稻必齊謂孰成也湛漬也熾炊也火齊腥孰之調也物猶事也差貸謂失誤有善有惡也古者

穫稻而漬米麴至春而為酒詩云十月穫稻為此春

酒以介眉壽○酉子由反又在由反秫音述麴丘大反藥魚列反湛干廉反熾尺志反齊才

計反註火齊同監古銜反貸音二又乃命至差貸

他得反註同長竹丈反穫戶郭反

首者酒官之長於此之時始為春酒先須治擇秫稻

故云秫稻必齊齊得成熟又須以時料理麴藥故云

必時湛熾必潔者香清也熾炊也謂炊漬米麴之時

必須清潔水泉必香陶器必良者謂所用水泉必須

香美所盛陶器必須良善火齊必得者謂炊米和酒

之時用火齊生孰必得中也兼用六物者秫稻一麴

藥二湛熾三水泉四陶器五火齊六也物事也謂作

酒之人用此六事作酒大酋監督之無使有參差貸

變使酒誤其善惡

○酒孰至眉壽○正義曰酒孰

曰酉然則酉者酒孰之名也云於周則為酒人者周

禮酒正引此大酋為酒正也此註大酋為酒人不同

者以酒正掌作酒法或及酒材之事故引大酋證之

其實酒正掌酒之政令及酒出入之事不親監作此

大酋證作故為酒人也以酒人監作酒故也云古者

穫稻而漬米麴至春時而為酒者證此十一月令大

酋作酒之事以十月穫稻於此月漬米麴至春而為

酒者謂春成也非春始釀故毛詩傳云春酒凍醪又

註酒正云清酒今中山冬釀接夏而成是於仲冬季

冬以釀也引詩者幽風七月天子命有司祈祀四海

之詩以證穫稻作酒之事

大川名源淵澤井泉

順其德盛之時祭之也今月

令淵為深是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有

放佚者取之不詰

此收斂尤急之時人有取者不

罪所以警懼其主也王居明堂禮曰孟冬之月命農

畢積聚繫收牛馬○畜許六反明堂至牛馬○

若不積聚收牛馬他人取之詰起吉反山林藪澤有能取蔬食

田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

○務收斂野物也大澤曰藪草木之實為蔬食○藪

反道○大澤至蔬食○正義曰按鄭詁周禮水鐘

音導○曰澤水希曰藪今言大澤曰藪者以有水之

處謂之澤旁無水之處謂之藪草木之實為蔬食者

爾雅云蔬不熟為饑蔬謂菜蔬以其廡蔬經言蔬食

故為草木食也山林蔬食榛是月也日短至陰陽爭

栗之屬藪澤蔬食菱芡之屬諸生蕩爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動萌芽也

○爭爭鬪君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者

之爭註同○寧安也聲謂

愆安形性事欲靜以待陰陽之所定○寧安也聲謂

樂也易及樂春秋說云冬至入主與羣臣從入能之

士作樂五日此言去聲色又相違○去起呂反注及

于用○易及至相違○正義曰此易乾鑿度文及

反○樂緯春秋緯其語同也其八能之士以具在

仲夏疏文又相違者以夏芸始生荔挺出蚯蚓結麋

已違今此復違故言又也角解水泉動又記時候也芸香草也荔挺馬韠也

水泉動潤上下○芸音云荔力計反挺大頂反麋亡

○芸始至泉動○正義曰芸始生荔挺出者皇氏云

以其具香草故應陽氣而出而蚯蚓結者蔡云結

也○禮記疏 卷之二十七 二十六

及古閣

猶屈也。蚯蚓出穴，屈首下嚮，陽氣動則定而上首。故其結而屈也。麋角解者，說者多家，皆無明據。熊氏云：鹿是山獸，夏至得陰氣而解角。麋是澤獸，故冬至得陽氣而解角。今以麋為陰獸，情淫而遊澤，冬至陰方退，故解角。從陰退之象，鹿是陽獸，情淫而遊山，夏至得陰而解角。從陽退之象，既無明據，故略論焉。若節氣早則麋角十一月解，故夏小正云：十一月麋角墮。是也。若節氣晚則十二月麋角解，故小正云：十二月墮角。日短至則伐木取竹箭。此其堅成之極時。

是月也可以罷官之無事去器之無用者。謂先時權所建作者也。天地閉藏而萬物休，可以去之塗闕。廷門閭築圉，圍此以助天地之閉藏也。順時氣也。仲冬行夏令，則其國乃旱。午之氣乘之也。氛霧冥。

冥

霜降之氣散相亂也。

○氛芳

雷乃發聲。

○震氣

動也。午屬震。

○其國至發聲

○正義曰：其國乃旱，行

秋令則天時雨汁。瓜瓠不成。

○酉之氣乘之也。酉宿

值昴畢畢好雨。雨汁者水雪雜下也。子宿值虛危虛。

危內有瓜瓠。

○雨汁于付反。下音執。註同。瓠戶故反。好呼報反。

國有大兵。

兵亦軍之氣。

○天時至大兵。○正義曰：天時雨汁，天

災也。○○虛危內有瓜瓠。○正義曰：按天文志，瓜瓠四星在危東。

行春令則蝗蟲為

敗。○○當蟄者出卯之氣乘之也。水泉咸竭。

○大火為

旱。民多疥癘。

○疥癘之病，孚甲之象。○疥，蝗蟲至。

正義曰蟲蝗為敗水泉咸竭地災也民多疥癩人災也

季冬之月日在婺女昏婁中且氏中季冬者日月會

於玄枵而斗建丑之辰也婺無付反婁力候反氏

反季冬至氏中正義曰按律歷志季冬初日在

一度中去日八十四度且氏十二度中大寒日在危

初度昏昴二度中去日八十度且心五度中元嘉曆

日在牛三度昏奎十五度中書漏四十五刻六分且

元九度中大寒日在女十度昏胃四度中書漏四十

六刻七分且其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介

氏十三度其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭

先賢大呂者蕤賓之所生也三分益一律長八寸

二百四十三分寸之百四季冬氣至則大呂之律應

周語曰大呂助陽宣物大呂至宣物正義曰

寸之二十六上生大呂三分益一寸三寸益一寸六寸

益二寸故為八寸其八十一分一寸之二十六各三分

之則為七十八分三分益一更益一箇二六六則一

百四故云律長八寸引周語大呂助陽宣物者證大呂之義也按律歷

志云大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而聚物雁

北鄉鵲始巢雉雉雞乳皆記時候也雉鳴也詩

云雉之朝雉尚求其雌雁北至雉

曰雁北鄉有早有晚早者則此月北鄉晚者二月乃

北鄉故易說云二月驚蟄候雁北鄉鵲始巢者此據

晚者若早者十一月始巢故詩緯推度災云復之日

鵲始巢是也雉雉雞乳者易通卦驗云惟雉雞乳在

禮記

禮記

立春節與此同以立春在此月也通卦驗又云小寒
虎始交豺祭獸此季冬不言者文不具也若節氣晚
則季冬虎交若節氣早則在仲冬故仲冬虎始交按
月令九月豺祭獸通卦驗季冬豺祭獸者熊氏云再
祭也一曰易說天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載
誤也無此文

玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器闔以奄玄堂

右个北堂東偏命有司大難旁磔出土地以送寒氣

此難難陰氣也難陰始於此者陰氣右行此月之

中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強

陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也出猶作也作

土牛者丑為牛牛可牽止也送猶畢也○難乃多反
下註同磔作

百反為麗命有至寒氣○正義曰此月之時命有
于偽反司之官大為難祭今難去陰氣言大者

以季春唯國家之難仲秋唯天子之難此則下及庶
人故云大難旁磔者旁謂四方之門皆披磔其牲以

禳除陰氣出土牛以送寒氣者出猶作也此時強陰
既盛年歲已終陰若不凶邪恐來歲更為人害其

時月建丑又土能克水特水之陰氣故特作土牛以
畢送寒氣也○此月至畢也○正義曰此月之中

者中猶內也謂此月之內也皇氏以為此月中氣非
也云日歷虛危虛危有墳墓四司之氣者熊氏引石

氏星經云司命二星在虛北司祿二星在司命北司
危二星在司祿北四星在危東南是危虛有墳墓四

鬼官之長又云墳四星在危東南是危虛有墳墓四
司之氣也皇氏以為此方蓋藏故為墳墓北方歲終

以司主四時故云四司其義皆非也皇氏又云以季
春國難下及於民以此季冬大難為不及民也然皇

氏解禮違鄭解義也今鄭註論語鄉人難云十二月
命方相氏索室中驅疫鬼鄭既分明云十二月鄉人

難而皇氏解季冬難云不及鄉人不知何意如此云送猶畢者此時寒實未畢而言畢者但意欲全畢耳

征鳥厲疾 殺氣當極也 征鳥題肩也齊人謂之擊

征或名曰鷹仲春化為鳩 ○題大 **征鳥厲疾** ○正義曰亦命有司

辭也征鳥謂鷹隼之屬也謂為征鳥如征厲嚴猛疾捷速也時殺氣盛極故鷹隼之屬取鳥捷疾嚴猛也

祭云太陰殺氣將盡故猛疾與時競也 **征鳥厲疾** ○殺氣至

為鳩 ○正義曰按釋鳥云鷹鳩鳩焚光云鵠鳩鵠鳩

月令云鷹化為鳩左傳云爽鳩氏司寇也郭景純云鵠當為鵠即鵠鳩也此征鳥者則鵠之謂也 **乃**

畢山川之祀及帝之大臣天之神祇 四時之功成

於冬孟月祭其宗至此可以祭其佐也帝之大臣句

芒之屬天之神祇司中司命風師雨師 ○祇 **疏** 四音祈時至

雨師 ○正義曰按上孟冬祈來年于天宗大割祠于公社臘先祖五祀是謂蜡祭則百神皆祭則一變而致羽物山林之祈再變而致鱗物川澤之祈是蜡祭

並祭山川也是嶽瀆及衆山川也孟冬不見者文不具孟冬祭嶽瀆因及衆山川至此又更祭衆山川山

川少於嶽瀆是孟月祭其宗此月祭其佐前五帝是祭先齊神農并祭五帝但孟冬其文不具則五帝為

宗大臣句芒等為佐是孟月祭其宗此月祭其佐也孟冬祭司中等是孟月祭宗此月祭佐則天神人鬼

山川等皆有宗有佐也故先鄭云孟月祭宗至此祭佐後解帝之大臣天神地祇若然山川卑於帝之大

臣在先言故以為尊卑之序無義例也熊氏云孟冬祭宗至此祭佐

唯天恐非也 **是月也命漁師始漁天子親往乃嘗**

魚先薦寢廟 天子必親往視漁明漁非常事重之

也此時魚潔美 **疏** 天子至潔美 ○正義曰按仲秋

以犬嘗麻季秋以犬嘗稻皆不云

也此時魚潔美 **疏** 天子至潔美 ○正義曰按仲秋

以犬嘗麻季秋以犬嘗稻皆不云

天子親往今此天子親往特云嘗魚故云明漁非常事重之也以四時薦新是其常事魚則非常祭之物故云重

冰方盛水澤腹堅命取冰腹厚也此月日

在北陸冰堅厚之時也北陸謂虛也今月令無堅腹

本又作複冰方至取冰正義曰言此月冰既方

又方服反盛於時極寒冰實至盛而云方盛者此

謂月半以前小寒之節冰猶未盛故云方也至於月

半以後大寒乃盛水澤腹堅者腹厚也謂水溼潤澤

厚實堅固冰既堅固故命取冰腹厚至無堅

正義曰腹者形體腹長故為厚也云此月日在北陸

者當此月之時日在玄枵之次其星當女虛危也陸

道也言女虛危是北方也宿之道故釋天云北陸虛

也舉中央冰以入令告民出五種冰既入而令田

星以言之冰以入令告民出五種冰既入而令田

官告民出五種明大寒氣過農事將起也種章勇

及註同

命農計耦耕事修耒耜具田器

耜者耒之金也廣

五寸田器鉷之屬

鉷音基冰以至五種止

後大寒以過暖氣方來故令此典農之官出五種之

物以擬種之耜者至之屬正義曰耒者以木

為之長六尺六寸底長尺有一寸中央直者三尺有

三寸句者二尺有二寸底謂耒下嚮前曲接耜者頭

而耜耜金鐵為之故云耜耒之金云田器鉷之屬

之屬者何胤云鉷今之鋤類孟子云齊人曰雖有鉷

者以田器非一也命樂師大合吹而罷歲將終

與族人大飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮

樂於族人最盛後年若時乃復然也凡用樂必有禮

用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國為酒以

合三族君子說小人樂

○合古答反吹昌睡反罷如字又音皮復扶又反子說音

悅人樂 **冠** 命樂至而罷 **冠** ○正義曰於此歲終必族人

音洛 **冠** 燕飲樂師之官大合諸樂管籥之吹以綴

恩慈之心而遂休罷至來年季冬乃更爲之 **冠** 歲

將至人樂 **冠** ○正義曰與族人飲者以王居明堂禮

云季冬命國爲酒以合三族故知與族人飲也云禮

衆於大寢者以其命樂師合吹故知作樂也大寢則

路寢也與宗人圖事之處既飲族人故知於大寢云

以綴恩者綴謂連綴恩謂恩親大傳云繫之以姓而

弗別綴之以食而弗殊云罷者此用禮樂於族人最

盛後年若時乃復然者謂後年季冬乃復如此作樂

以一年頓停故云罷云凡用樂必有禮而用禮則有

不用樂者以大合吹必當有禮與族人燕飲今唯云

命樂師作樂故云用樂必有禮而食嘗無樂故云禮

有不用樂也引明堂禮以合三族者三族父子及身

則小記云親親以三爲五以五爲九是也

君子說爲卿大夫七小人樂調凡庶也

乃命四監

收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎 **冠** 四監主山林

川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪

施炊爨柴以給燎春秋傳曰其艾析薪今月令無及

百祀之薪燎 **冠** ○共音恭下文以共皆同燎力 **冠** 四

薪燎○正義曰以薪柴出於山林川澤故四監爲山

林川澤之官也薪施炊爨柴以給燎者以薪柴並文

故知各有所用上云薪柴下云薪燎故知柴以給燎

引春秋傳曰其父析薪者此昭七年左傳辭也其父

析薪其子弗克負荷引之者證薪是庸大可折之物

云今月令無及百祀之薪燎者謂無此句之文也

是月也日窮于次月窮于幾星回于天數將幾終 **冠**

言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也次舍也

紀會也。○幾音祈又音窮。日窮至幾終。○正義曰：日窮於次者，謂去年季冬日

次於玄枵，故云日窮於次。月窮於次，他辰至此月窮盡，還

於他辰，至此月窮盡，還復會於玄枵，故云月窮於次。月窮於紀，

星回于天者，謂二十八宿隨天而行，每日雖周天一

而早晚不同，至於此月復其故處，與去年季冬早晚

相似，故云星回於天。數將幾終者，幾近也。以去年季

冬至今，今年季冬三百五十四日，未滿三百六十五日，

未得正終，唯近於歲且更始，專而農民毋有所使。

而猶女也，言專一女，農民之心，令之稼有志於耕稼。

之事不可徭役，徭役之則志散失業也。○女音汝，令力呈反。

歲且至所使，○正義曰：此修月令之人為國家戒令之法。此月既終歲且更始，而女也，言在上專一女農

之事無得興起造作有所使役也。此是制禮者總為約戒之辭。此月令之內不云乃命某官之屬者，皆是禮家總禁也。

天子乃與公卿大夫共飭國典，論時令以待來歲之宜。

飭國典者，和六典之法也。周禮以正月為之建寅，而縣之今用此月，則所因於夏殷也。

○縣音玄，和飭正之故云。和六典之法，六典者，則治典、教典、禮典、政典、刑典、事典是也。云周禮以正月為之建寅，而縣之者，按大宰職云：正月之吉，始和布治小

宰云：正歲而觀治象之法是也。云今用此月，則所因於夏殷者，不用周法，故知因於夏殷。以王者損益不出三代，故也。

乃命大史次諸侯之列賦之犧牲，以共皇天上帝社稷之饗。

此所與諸侯共之也。列國有大小

禮記

卷之二十一

次古階

也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也乃命至

正義曰此至之饗皆命大史也列次也來歲方祭方

祭祀須犧牲犧牲出諸侯同王南面專王之上故命大史

書列之以其賦也諸侯同王南面專王之上故命大史

出牲以與王共事天地也既漫言諸侯則異姓同姓

俱然也賦之犧牲者賦稅出也次之隨國大小而出

之也以其皇天者賦牲所共也皇天皇帝大皇帝上

帝者靈威仰五帝也社稷者王之社稷也諸侯乃自

有社稷而始封亦割王社土與之故賦牲共王社稷

也享獻也出牲以其

獻於上帝諸神也

乃命同姓之邦其寢廟之芻豢

此所以與同姓共也芻豢猶犧牲

乃命至芻豢

○正義曰芻豢

豢猶犧牲也皇天社稷與天下共之故通賦天下國

家也寢廟先王與同姓國共之故別又命同姓國共

之也言芻豢是牛羊而又云豢則是犬豕也天地不

用犬豕社稷大牢乃有豕而不用犬故沒其芻豢而

徒云天地犧牲也宗廟

備六牲故云芻豢也

命宰歷卿大夫至于庶民士

田之數而賦犧牲以其山林名川之祀此所與卿

大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小

其非采地以其邑之民多少賦之

命宰至之祀

○正義曰宰小宰

也歷亦次也卿大夫謂畿內有采地者歲終又小宰

列次畿內之地大小并至於庶民受田準土田多少

之數賦之犧牲以其山林名川之祀不云士者上舉

卿大夫下舉庶民則士在其中省文耳註云此所與

卿大夫庶人共之則各賦稅之卿大夫出其采地賦

下九州之民者無不咸獻其力以其皇天上帝社稷

凡在天下九州之人無不咸獻其力是也

凡在天

凡在天下九州之人無不咸獻其力是也

凡在天

凡在天下九州之人無不咸獻其力是也

凡在天

凡在天下九州之人無不咸獻其力是也

寢廟山林名川之祀

註民非神之福不生雖有其邦

國采地此賦要由民出

註雖有其邦國采地此賦要

由民出者有邦國諸侯有采地謂卿大夫賦稅所來

皆由民出必由民者以經中云天下九州之民不云

諸侯卿大夫獨云 **季冬行秋令則白露蚤降介蟲為**

妖 **註**戌之氣乘之也九月初尚有白露月中乃為霜

丑為鼈蟹四鄙入保 **註**畏兵辟寒象 **註**辟毗 **註**白露

保 **註**正義曰白露早降天災介蟲為妖地災四鄙入

保人災 **註**丑為鼈蟹 **註**正義曰按陰陽式法丑魚

鼈蟹季冬建丑而行秋令 **行春令則胎夭多傷** **註**辰

丑氣失故云介蟲為妖 **之氣乘之也天少長也此月物甫萌芽季春乃句者**

畢出萌者盡達胎夭多傷者生氣早至不充其性 **註**

吐來反天鳥老反註同少長上 **國多固疾** **註**生不充

詩召反下竹丈反句占候反 **性有久疾也命之曰逆** **註**胎夭至

正義曰胎夭多傷國多固疾命之曰逆皆人災也 **註**

註辰之至其性 **註**正義曰云此月物甫萌芽季春乃

句者畢出萌者盡達者甫始也此十二月萌芽始芽

至三月乃出達地上也云胎夭多傷者生氣蚤至不

充其性者三月之氣在十二月內至故胎萌而暴長

出既性不得充滿所以多傷也 **註**衆害莫大於此

註正義曰以胎夭既傷國多固疾衆神之害莫大於

此故經云命之曰逆命猶名也言各此曰特逆之事

謂惡之 **行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋** **註**

未之氣乘之也季夏大雨時行 **註**消釋如字一

註水

本作液音亦

已流

卷之二十七

至消釋○正義曰水潦敗國時雪不降天災也冰凍消釋地災也

注云消釋水潦敗國時雪不降天災也冰凍消釋地災也

禮記註疏卷第十八

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曾子問第七

陸曰曾子孔子弟子曾參也以其

禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於別錄

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從

攝主北面於西階南變於朝夕哭位也攝主上卿

代君聽國政大祝裊冕執束帛升自西階盡等不升

堂命毋哭國將有事宜清靜也禫冕者接神則祭服

也諸侯之卿大夫所服禫冕絺冕也玄冕也士服爵

弁服大祝禫冕則大夫○大祝音泰下文註大祝大

祝之六反說文云祝祭主贊詞者禫婢支反毋音無本亦作無絺知里反本又作希徐張履反祝聲

三告曰某之子生敢告國聲噫歆警神也某夫人之

氏也○祝之六反下同徐之又反三息暫反又如字

警居下聲三及三者三皆放此噫於其反歆許金反升奠幣于殯東几上哭降國几筵於殯東明繼

體也衆主人卿大夫士房中皆哭不踊國衆主人君

之親也房中婦人盡一哀反位遂朝奠國反朝夕哭

位小宰升舉幣國所主也舉而下埋之階間國至舉

幣○正義曰此一節論君薨而世子生告殯之事各

隨文解之○君薨而世子生者按聘禮云子即位不

哭公羊云君存稱世子君薨稱子某此既君薨仍稱

世子者以其別於庶子又用世子之禮告殯故雖君

薨猶稱世子異於春秋之例按左傳桓六年子同生

賈杜註云不稱大子者書始生此亦始生而稱世子

者彼謂父在始生未命故直云子此是君薨初生則

舉以世子之禮故云世子也熊氏云下稱奠幣于殯

東則此告世子生謂既殯以後若未殯之前則世子

生亦不告凡天子諸侯稱世子春秋經稱王世子曹

世子是也若在喪諸侯以下謂之適子喪服云大夫之適

子是也若天子諸侯亦謂之大子則王制云王太子

及檀弓云天子申生是也冢子則上下通名故內則

云其非冢子則皆降一等註則言天子以下至庶人

禮記卷之八

不用也。○孔子至此而論。○此論卿大夫士等皆衣衰服也。攝主上卿代國政者。卿大夫士等皆衣衰服。北面文不言者。以下文云。大祝禱冕明。卿大夫等不禱冕也。○於西階南。○變於朝夕。哭位也。○正義曰。按喪大記云。君之喪。既正尸。卿大夫。哭於門外。西面。北上。外方。又士喪禮。朝夕哭。大夫。哭於門外。西面。北上。外兄弟。在序。西面。兄弟。皆即位。如外位。卿大夫。在主人堂下。直東。序西。面兄弟。皆即位。如外位。卿大夫。在主人堂之南。是朝夕內外哭位。皆在東方也。今乃從攝主北面。於西階南。故云。變於朝夕。哭位也。必於西階南者。以將告殯。近殯位。故也。若君哭。大斂。喪大記云。卿大夫。即位於堂。廉楹西北面者。彼斂。故升堂。非朝夕哭位。此為告世子。生故在堂下。○大祝至。毋哭。○大祝以大夫為之。祝主。接神。故服禱冕。禱冕祭服也。以其將告神。故執束帛。執持也。束帛。十端也。端。則二丈。鬼神質。故用偶。數也。鬼神以丈八尺為端。鬼神之道。陰陽不測。故用陰陽之數。求之一丈。象陽八尺。法陰十端。六玄。四纁。五兩。三玄。二纁。纁是地色。玄是天色也。

欲往告殯。故升自西階。若於堂下。告則大遠。堂上告則大近。殯。故升階。盡等級。即不升堂。將有告事。宜靜。故命毋哭。○禱冕至大夫。○正義曰。卿大夫所服禱冕。絺冕也。按觀禮。侯氏禱冕。鄭註云。禱冕者。衣禱衣。而冠冕也。禱之為言。埤也。天子六服。大裘為上。其餘為禱。以事尊卑。服之而諸侯亦服焉。又註云。衮衣者。禱之上者。則禱唯據衣也。言服禱衣。而著冕。故云。禱冕言禱者。取其續。續云。諸侯之卿大夫。所服禱冕。絺冕也。玄冕也。者。此言五等諸侯。孤卿大夫。唯絺冕。而下。以上諸侯。薨兼五等。故總解其臣服。此卿兼公。孤卿也。若孤卿。則絺冕。若三命。再命。卿大夫。服玄冕。故周禮。司服云。孤。自絺冕。而下。卿大夫。自玄冕。而下。又大宗。伯云。再命。受服。鄭註云。受玄冕。之服。列國之大夫。於子男。為卿。卿大夫。自玄冕。而下。如孤之服也。是孤。則絺冕。卿與大夫。皆玄冕。周禮。謂三孤。六卿。為九卿。總云。謂卿。四命。是卿。各通於孤也。云。士服爵弁。服者。以天子大祝。是大夫。諸侯。則無文。若是士。則爵弁。弁。今經云。大祝。禱冕。故云。則大夫。○祝聲至。敢告。○

舜南風操

文王拘幽

周直越裳

孔子將歸犇蘭即幽

龜山

聲謂噫歆之聲三所出警神也言若夫人某氏之子
生以告殯之辭也○國聲噫歆警神也○正義曰直
云祝聲不知作何聲按論語云顏淵死子曰噫天喪
予檀弓云公肩假曰噫是古人發聲多云噫故知此
聲亦謂噫也凡祭祀神之所享謂之歆今作聲欲令
神歆享故云歆警神也○升奠幣于殯東凡上哭降
者謂告殯竟執束帛者升堂奠置所執之幣于殯東
凡筵上畢遂哭哭竟而降階也○國凡筵至體也○
正義曰按阮謚禮圖云凡長五尺高尺二寸廣二尺
皇氏云周禮天子下室喪奠有素几不云殯宮有几
而諸侯雖無文當與天子同而大夫士葬前下室並
無几降於人君也並葬後殯宮皆有几人君未葬前
而於下室有素几其殯宮無几今世子生既告權移
下室之几於殯東告於繼體異常日使氏云未虞施
几筵常於下室然殯宮几筵為朝夕之奠常在不去
今更特設几筵於殯宮東者特異其事以為世子之
饋羞如他日則下室所供之物如平常皆用吉物即

今之告靈不得有素几又司几筵云几喪事右素几
註云喪事謂几奠也又云凶事仍几許云凶事謂几
奠几朝夕相因喪禮略以此推之即素几是殯宮朝
夕設奠之几不在下室而奠皇等以為素几設於下
室未審何以知之其義非也熊氏以為天子諸侯在
殯宮則有几筵大夫士大斂有席虞始有几然殯宮
几筵為朝夕之奠常在不去今更特設几於殯東當
明世子是繼體之貴故於常几筵之外別特設之考
三家之說熊以為是皇庾以為非○國眾主至婦人
○正義曰知者按喪大記云君將大斂父兄堂下此
面父兄即君之親又云外宗房中南面故云房中婦
人○國反朝夕哭位○正義曰按士喪禮每日之且
於朝夕哭位先哭而後行朝奠朝奠了又哭今因西
階前哭畢反此朝夕哭位於位不更哭即行朝奠禮
謂一時兼哭兩事故云遂朝奠按士喪禮尋常朝奠
皆先哭後奠皇氏云尋常先奠後哭此謂告世子生
設先哭後奠其義非也○國所主至階間○正義曰
所主小宰舉幣幣是小宰所主故云所主也故周禮

小宰職云凡祭祀贊玉幣爵之事喪荒受其含禭幣玉之事是也必知埋之階間者下文云師行主命反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間故知此幣亦埋之階間也三日衆主人卿大夫

士如初位北面三日負子曰也初告生時大宰大

宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從

入門哭者止宰宗人詔贊君事者少喪并註同奉

方勇反下註奉者同衰七雷反下同從才用反下同子升自西階殯前北面祝

立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子

拜稽顙哭奉子者拜哭見賢遍反下而見伯父廟見旅見同祝宰

宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆祖

子踊房中亦踊三者二襲衰杖踊襲衰杖成子禮

也奠出亦謂朝奠大宰命祝史以名徧告于五祀

山川因負子名之喪於禮略也遍下同三日至

正義曰云此一節論世子生已三日名之以名見於殯之禮各依文解之○三日之朝自衆主人以下悉到西階下列位如初日子生之儀也以子白爲主故不云從攝主也○三日至生時○正義曰按內則云國君世子生告于君三日卜士負之此亦生則告君三日負之也告時直負之而已未見君至三月爲名之時則始見之也今既在喪禮降於負子之時則見也此不用束帛者初告生已用今既禮殺故不用也云初告生時者以經云如初恐初是朝夕哭位故以初爲告生時也必知告生時者以告生時北面於西階南此亦云北面故知是告生時也○大宰大祝皆裨冕○大宰是教令之官大宗是主宗廟

之官初不禫冕今得禫冕者以為奉子接神故服祭
 服此大宗大宰等亦從子升堂故下文云視宰宗人
 降東反位既言降明其時當在堂此經不云升堂者
 文不具耳○少師奉子以衰者少師主養子之官又
 奉子故與子皆著衰也皇氏及王肅云謂以衰衣而
 奉之崔氏云諸侯五日而殯殯而成服此三日而衰
 者喪已殯與於未殯也○視先子從者視主接神
 故先進也少師奉子次從視也○宰宗人從者大宰
 大宗為詔告贊君事故次從在後也○入門哭者止
 者入門是入殯宮門也眾主人及諸臣並已先列位
 而哭今視宰宗三人將子入門見故命門內在位者
 止哭也前告是初生日哀甚故視升階乃命止哭今
 三日哀已微殺故子入門而哭則止也○**國**宰宗至
 事者○正義曰上云大宰大宗此直云宰宗人者皇
 氏云宰則大宰宗人則大宗也此視先子從者同吉
 祭之禮故特牲少牢皆視前主人後若凶祭則主人
 前視在主人後士虞禮是也今此亦凶祭而視在先
 者以其告神故也○子升至額哭○子升自西階者

謂世子不忍從先君之階升故由西階升於是大宰
 大宗及視亦升不言從者以子為主故略而不言也
 殯前北面者殯以東為前謂當殯之東稍南北面也
 ○祝立于殯東南隅者祝在子之西北而面當殯之
 東南故云殯東南隅也其幸及宗人皇氏云以次立
 於子之東皆北面若其須召相之時或就子前而西
 南也○祝聲三者亦謂警神也前告主哀甚故盡階
 不升堂此見子須近殯故進立于殯東南隅既警神
 之後祝乃告曰夫人某氏之子某從執事宰宗人等
 敢見告訖奉子之人拜而稽顙乃哭不踊者未即位
 故也皇氏云於時未立子名不得云某氏之子某從
 執事下有某字者誤也今按定本及諸本皆有某字
 子升堂之時大宰即位立名告殯云某之子某○祝
 宰至衰杖○祝宰宗人卿大夫士哭踊三者此等
 以子稽顙哭故亦視宰宗人在堂上北面哭眾主人
 卿大夫士俱在西階下北面哭為踊每踊三度為一
 節如此者三故云三者三○降東反位者謂降自西階
 反東在下者皆東反朝夕哭位降者謂降自西階也

皆祖者以初堂上堂下之哭非正位故不祖今反朝
 夕哭位故皆祖。子踊房中亦踊者以上文子不踊
 房中亦不踊至此乃踊故云子踊房中亦踊明祝宰
 宗人衆主人及卿大夫士反位亦皆踊也當子踊之
 時亦祖也故下註云踊襲衰杖成子禮也既云襲明
 初時祖也皇氏云子踊不祖若然子初不祖何得後
 有襲乎皇氏說非也。亦謂朝奠。正義曰恐是
 見子故為奠祭故云亦謂朝奠以告生之時遂朝奠
 故云亦謂朝奠知非特奠者在賓無特告奠之法故
 也。因負至略也。正義曰按內則及左傳桓六
 年皆三月乃名之今此因負子三日即名之以喪事
 促遽於禮簡略不暇待三月也上見殯之時既以名
 告故云某之子某鄭於此乃解名者以經有名文而
 遂解之非謂告山川之時始作名也若依皇氏以見
 齊後乃作名故鄭於此解之

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大

宗從大祝而告于禰。禰告生也。禰乃禮反。三月乃

名于禰以名徧告及社稷宗廟山川。曾子至山川

一節因前論問君未葬而世子生今更問已葬後世
 子生之禮。大宰大宰從大祝而告于禰者禰父殯
 宮之主也既葬訖殯無尸柩唯有主在故告於主漸
 神事之故也同廟主之名故曰禰也然直云三人告
 禰不云攝主者葬時攝主已弁經葛以交神用葬竟
 又服受服喪之大事更畢攝主亦無復有此事故子
 生則攝主不服與羣臣列位西階下故自還依大宰
 之禮與大宰大宗從大祝禰冕而告殯宮中主也不
 云禰冕者未葬尚禰冕葬後不言自顯也不云執帛
 者凡告必制幣從之可知也不言盡階不升者三人
 例是升者非不升也不言某之子生敢告者亦自可
 知也三月乃名于禰者葬後事神之故依平常之禮
 三月不見也三月乃見因見乃名故云乃名于禰也
 從見之人與告生不異故不重言也雖三日不見其

成服衰經自依常禮也。○以名徧告及社稷宗廟山川者名於禩既畢宰亦命祝史徧告也。不言宰命祝史從可知也。又前不云社稷宗廟此不云五祀相互明也。王肅云前三日名之云未葬當稱子某故三日困名之此經既葬稱子不稱名故三月乃名也。鄭云稱世子生喪在殯告五祀山川耳。五祀殯宮之五祀山川國鎮之重不可不告。故越社稷告之既葬而世子生三月而名葬後三月於禮已耐廟故告可及廟。廟與社稷相連不得不得告社稷。

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩皆奠幣以告

之互文也。冕而出視朝。○聽國事也。諸侯朝天子必

禩冕為將廟受也。禩冕者公衮侯伯鷩子男毳。○朝

反註及下同為于偽反下為事同。命祝史告于社稷。衮古本反鷩必列反毳昌銳反。

宗廟山川。臨行又徧告宗廟孝敬之心也。乃命國

家五官而后行。五官五大夫典事者命者敕之以

其職道而出。祖道也。聘禮曰出祖釋軼祭酒脯也。

○軼步末反。告者五日而徧過是非禮也。既告不敢久

留凡告用牲幣反亦如之。牲當為制字之誤也。制

幣一丈八尺。○牲幣依註牲音制。諸侯相見必告于禩。道近

或可以不親告。祖朝服而出視朝。朝服為事故也。

命祝史告于五廟所過山川。山川所不過則不告

貶於適天子也。亦命國家五官道而出反必親告于

祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入

反必親告祖禰同出入禮孔子至如之○正義曰

子將出之禮不云曾子問直云孔子曰者以此與上

事連文上既云以名備告社稷宗廟因論出朝告祖

禰之事此乃因上起文也此篇之內時有如此故下

曾子問云除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭

禮也又何反於初又云孔子曰嫁女之家三夜不息

燭于此相類云告于祖亦告于禰也言莫于禰亦莫

于祖也○冕而出視朝○禕冕謂禕衣而冕禕衣者

也○止義曰聽國事解經視朝之事云諸侯朝天子

必禕冕為將廟受也諸侯視朝當用玄冠緇衣素裳

今視朝而服禕冕之服者按觀禮侯氏禕冕天子受

之於廟故鄭云諸侯朝天子必禕冕為將廟受也言

天子於廟受已之禮今諸侯往朝天子為天子將欲

於廟中受已之禮故諸侯豫敬之以冕服視朝也○

命祝史告于社稷宗廟山川○臨行又徧告宗廟

孝敬之心也○正義曰按上文云諸侯適天子必告

于祖奠于禰此又命祝史告于宗廟山川是臨行一

告宗廟則知後再告故云臨行又徧告宗廟孝敬之

心也言徧告宗廟則五廟皆告也前云告於祖者亦

祖禰皆告也○乃命國家五官而后行○五官至

其職○正義曰按大宰云建其牧立其監設其參傳

其伍是諸侯有三卿五大夫經云五官故云五大夫

以屬官大夫其數衆多直云五者據典國事者言之

不云命卿者或從君出行或雖在國畱守總主羣吏

如三公然不專主一事且尊之既命五大夫則卿亦

命之可知故不顯言命卿也命者謂戒救以所掌之

事也○禮記祖道至脯也○正義曰經言道而出明諸

侯將行為祖祭道神而後出行引聘禮者證祖道之

義按聘禮記云出祖釋軾祭酒脯彼註云祖始也行

告也禮畢然後乘車轅之而遂行其有牲犬羊可也
 此城外之轅祭也其五祀行神則在宮內故鄭註聘
 禮云行謂行者之先其古人之名未聞天子諸侯有
 常祀在冬也喪禮有錢宗躡行出於大門則行神之
 位在廟門外西方又鄭註月令轅壇厚二寸廣五尺
 輪四尺周禮註云以菩芻棘柏為神主此鄭釋為轅
 祭之義此轅亦有尸故詩生民云取羝以軼註燔烈
 其肉為尸蓋是也其牲天子轅用犬故大人云伏豨
 亦如之註云伏謂伏犬於轅上諸侯用羊詩云取羝
 以軼為諸侯也卿大夫以酒脯既行祭轅章御者以
 酒祭車軼前及車左右轅末故周禮大馭云及犯軼
 王自左馭馭下祝登受轡犯軼遂驅之又云及祭酌
 僕僕左執轡右祭兩軼祭軼乃飲軼即轅末軌謂車
 軼前是也其祭宮內行神之軼及城外祖祭之軼其
 制不殊崔氏云宮內之軼祭古之行神城外之軼祭
 山川與道路之神義或然也壇名山其神曰壘○告
 者五日而徧過是非禮也○前命祝史告山川而諸
 侯猶待告徧乃行也以五日為期若近者乃可就彼

告若遠者則當望告故以五日為限也所以爾者為
 先以告廟載遷主若久雷不去則為非禮故云過是
 非禮也曲禮云凡為君使者已受命君言不宿於家
 是也○曲禮云凡為君使者已受命君言不宿於家
 以此為諸侯禮不應周禮大祝職引此文云告用牲
 幣不破牲字是天子用牲幣也必知天子用牲者按
 人云王所過山川則飾黃駒是必知天子用牲者按
 用牲者約下文云幣帛皮圭以告故知不用牲也或
 天子諸侯出入有告有祭故告用制幣一丈八尺其
 卿大夫唯入祭而已故聘禮既使而反祭用牲也○
 道近至告祖○正義曰以直云告于祖是據其道
 近故云或可以親告祖明出時亦告祖禰為道近唯
 云反必親告于祖禰明出時亦告祖禰為道近唯
 禰耳○禰朝服為事故也○正義曰朝服為事故者
 或會或弔之事諸侯朝服為事故也○正義曰朝服為事故者
 侯朝天子冕而出視朝朝服為事故也○正義曰朝服為事故者
 故著冕服諸侯相朝亦雖在廟受降下天子習其禮

服唯著臨朝聽事之服故云朝服為事故也熊氏又云此朝服謂皮弁服以天子用以視朝故謂之朝服論語云吉月必朝服而朝註云朝服皮弁服是也必知朝服皮弁服者聘禮諸侯相聘皮弁服明相朝亦皮弁服此義為勝也○反必親告祖禰同出入禮○正義曰庾蔚云鄭當謂出入所告禮不容殊而諸侯相見出不云告祖禰者或道近變其常禮耳故反必親告祖禰以明出入之告其禮不殊也

曾子問曰並有喪如之何何先何後曾並謂父母若親

同者同月死孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而

後輕禮也自啓及葬不奠禮不奠務於當葬者行葬

不哀次禮不哀次輕於其殯者反葬奠而后辭於殯

遂修葬事禮殯當為賓聲之誤也辭於賓謂告將葬

啓期也禮其處也先重而後輕禮也○孔子曰

宗子雖七十無無主婦禮族人之婦不可無統非宗

子雖無主婦可也禮論並有喪葬之事各隨文解之

○禮並謂至月死○正義曰並謂父母也親同者祖父母及世叔兄弟云同月死不云同日者略可知也○自啓至葬事○既父喪在殯先喪母之時自從也從啓母殯之後及至葬柩欲出之前唯設母之啓殯之奠朝廟之奠及祖奠遣奠而已不於殯宮為父喪奠故云自啓及葬不奠謂不奠父也不奠者不哀次更改新奠仍有舊奠存也○行葬不哀次者次謂之門外之右平生待賓之處葬柩車出門至此孝子告哀柩車暫停今為父喪在殯故行葬母之時出行孝子不得為母伸哀於所次之處遂行而去所以然者若此悲哀恐輕於在殯也反葬奠者謂葬母還反於父殯宮而設奠也而后辭於殯遂修葬事者辭猶告

也謂奠父之後孝子告語於賓以明日啓父殯期節
 既告賓賓出之後遂修營葬父之事所以葬則先輕
 奠則先重者皇氏云葬是奪情故從輕者為首奠是
 奉養故令重者居先也○**禮**不奠務於當葬者○正
 義曰不奠謂不奠父及餘喪也重喪所以不奠者若
 營奠父事恐葬事遲晚務欲輕喪在喪之大事永
 速甲故也知此不奠不據先葬者葬是喪之大事永
 離宮室不可以不奠也○**禮**不哀次輕於在殯者○
 正義曰解經不哀次之義以父喪在殯為重今為母
 至次處而哀為輕於在殯者今為在殯者所壓不敢
 為母伸哀故云不哀次輕於在殯者上註云若親同
 者則除父母之外餘喪其重喪在殯皆為輕喪不哀
 次○**禮**殯當至期也○正義曰此經辭於殯知非告
 殯以將葬而云殯當為賓為告賓者按既夕禮云主
 人請啓期告于賓之後即陳喪事設陳鼎饌夷牀
 之屬下乃云祝聲三是告殯之事今先云辭於殯乃
 云遂修葬事故云殯當為賓謂詔告賓也與既夕禮
 同○其虞也先重而後輕禮也○以虞是奠之類故

亦先重後輕以禮結之故云禮也按崇精問曰葬時
 亦朝廟否其虞父與母同日異日乎焦氏答曰婦未
 廟見不朝廟耳內豎職云王后之喪朝廟則為之肆
 也是母喪亦朝廟明也虞常異日也○孔子至可也
 ○正義曰此一節論宗子立後之事凡無問而稱孔
 子曰者皆記者失問也亦此卷之通例矣宗子大宗
 子也凡人年六十無妻者不復娶以陽道絕故也而
 宗子領宗男於外宗婦領宗女於內昭穆事重不可
 廢闕故雖年七十亦猶娶也故云無主婦言必須
 有也然此謂無子孫及有子而年幼小者若有子孫
 則傳家事於子孫故曲禮七十老而傳是也

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入闈齊衰大功之喪

如之何**禮**冠者賓及贊者○冠古亂反孔子曰內喪

則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者

未至則廢內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪

成服因喪而冠○饌仕戀反如將冠子而未及期日

而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠廢吉禮

而因喪冠俱成人之服及至也除喪不改冠乎孔子

曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服

於斯乎有冠醮無冠醴酒為醮冠禮醴重而醮輕

此服賜服酌用酒尊賜也不醴明不為改冠改冠當

醴之○醮子妙反酌父沒而冠則已冠埽地而祭於

禘已祭而見伯父叔父而后饗冠者饗謂禮之

曾子至冠者。正義曰此一節論冠子逢喪之事。將冠子冠者至揖讓而入者曾子問將欲冠子冠者謂賓及贊者至主人之門而與主人揖讓而入主人忽聞齊衰大功之喪如之何孔子答之云若是大門內之喪則廢以加冠在廟廟則在大門之內吉內不可同處故云內喪則廢。外喪則冠而不醴者外喪謂大門外之喪喪在他處猶可以加冠也。但平常吉時三加之後設醴以醴冠者之身今既有喪故直三加而已不醴之。徹饌而埽者以初欲迎賓之時未知有喪醴及饌具既已陳設今復聞喪故去醴與饌具又埽除冠之舊位令使清潔更新乃即位而哭如賓及贊者未至則廢而不冠也。如將至而冠既答曾子之問遂言未及期日有喪之禮故云未及期日而有齊衰大功小功之喪。則因喪服而冠者孔子言冠者尚遠不可以吉加冠故廢其吉禮則因著喪之成服而加喪冠也。除喪不改冠乎者曾子既得夫子引類以答之仍疑而發問云此人因喪服而冠除喪之後不更改易而行吉冠之禮乎。孔子至賜服禮已疏。

此是主婦之獻也賓三獻獻于尸尸三爵止註云尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中云虞不致爵事所謂虞不致爵也按特牲又云尸止爵之後席于戶內主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主人卒爵拜主婦答拜于主婦席于房中南面主人答拜主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主人更爵酌卒爵拜主婦答拜所謂致爵也三獻之賓作尸所止爵尸飲卒爵酌賓飲卒爵獻視及佐食致爵于主人主婦畢主人降阼階升酌西階上獻賓及衆賓訖主人洗解于西階前北面酬賓酬賓訖主人洗爵于阼階上獻長兄弟及內兄弟于房中獻畢賓乃坐取主人所酬之酬於阼階前酬長兄弟長兄弟受解於西階前酬衆賓衆賓酬衆兄弟所謂旅酬也云小祥不旅酬者賓不舉主人所酬之解不行旅酬之事所謂小祥不旅酬謂奠酬於主人主人酬於賓賓不舉也旅酬之後賓弟子兄弟弟子

各酌於其尊舉解各於其長賓取解酬兄弟之黨長兄弟取解酬賓之黨所謂無算爵也云大祥無算爵爵彌吉者大祥乃得行旅酬而不得行此無算爵之事故云大祥無算爵以其漸漸備禮故云彌吉仍未純吉也○答者魯昭公練而舉酬行旅非禮也者練祭但得致爵於賓賓不合舉此爵而行旅酬今昭公行之故曰非禮也○大祥彌吉得行旅酬今孝公不然而亦曰非禮也○孝公隱公之祖父○正義曰按世本孝公生惠公弗皇弗皇生隱公是隱公之祖父也

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎

饋奠在

殯時也○與音預下至孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

曾子曰不以輕服而重相為乎

怪以重服而為人執事○為于為反註為人其孔子曰非

此之謂也。非謂為人謂於其所為服也。天子諸侯

之喪斬衰者奠。為君服者皆斬衰唯主人不奠大

夫齊衰者奠。服斬衰者不奠辟正君也。齊衰者其

兄弟○辟音避下同士則朋友奠不足則取於大功以下者

不足則反之。服齊衰者不奠辟大夫也。言不足者

謂殷奠時○士則朋友一本曾子問曰小功可以與

於祭乎。祭謂虞卒哭時孔子曰何必小功耳。自斬

衰以下與祭禮也。曾子曰不以輕喪而重祭乎。怪

使重者執事孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者

不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大

功以下者曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎。

問已有喪服可以助所識者祭否孔子曰總不祭又

何助於人。曾子至反之。正義曰此一節論為死

云已有大功之喪可以與於他人饋奠之事乎孔子

不解曾子問旨謂言曾子所問已有大功之喪得為

大功者饋奠以否故答云豈大功乎言已有大功豈

但為大功者斬衰身有齊衰以下皆可禮也言身有斬

衰所為者斬衰身有齊衰所為者齊衰皆可與於饋

奠故云禮也。曾子曰不以輕服而重相為乎孔子

所論據所服者言之曾子又不解孔子之言謂言為

他人故更問云若為他人不以輕已喪服而重他人

相為饋奠乎。孔子曰非所之謂也孔子乃答云我

之所言據所為服者饋奠非此為他人之謂也故註

云非謂為人謂於其所為服也以下乃論所為饋奠之事也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫之喪齊衰者奠士則朋友奠若朋友不足則取於大功以下小功則反取前人執事者充之○饋奠在殯時也○正義曰以其稱奠又下云天子諸侯之喪祭也喪祭謂虞卒哭故知此饋奠謂在殯時也○饋奠主人不親奠又○正義曰知主人不奠者按士喪禮主人不親奠又此文云士則朋友奠故知主人不親奠也主人必不親奠者以主人悲號息慕不暇執事故也○親奠者以主人悲號息慕不暇執事故也○至兄弟○正義曰大夫之喪子服斬衰者不親奠此服斬衰謂大夫家臣雖服斬衰不得饋奠辟天子諸侯之正君云齊衰者其兄弟者以大夫之喪子及屬臣皆服斬衰今服齊衰唯兄弟耳故云其兄弟也○言不至奠時○正義曰殷奠謂月朔之奠以其有牲牛黍稷用人多也殷盛也以月朔之奠盛於常奠非半川之殷奠也以士月半不暇殷奠故也以次差之天子斬衰者奠大夫用齊衰士則應先取大功今

先取朋友者以天子諸侯皆使臣為奠大夫辟正君故遣兄弟奠士則位卑不嫌敵君故遣僚屬奠僚屬則朋友也按士虞禮祝免藻葛經帶鄭云治葛以為首經及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣祝則僚屬也加麻則朋友也○祭謂虞卒哭時○正義曰知者以下文孔子答云諸侯之喪祭也故知此祭謂虞卒哭時也知非練祥者以士練祥其天子諸侯則得兼練祥也以其練祥時猶斬衰與祭也○曾子至於人○正義曰此一節論身有喪服不得助他人祭事○總不祭又何以助於人者言身有總服尚不得自祭已家宗廟何得助於他人祭乎而熊氏云謂身有總服則不得自為父母虞祔卒哭祭此謂同宮總身有總服則不得自為父母虞祔卒哭祭總者若大夫士有齊衰大功小功總麻同宮則亦不祭若與宮則殯後得祭故雜記云父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭若同宮則雖無服亦不得為父亦然天子諸侯臣妾死於宮中雖無服亦不得為父

毋虞祔卒哭祭也天子諸侯適子死斬衰既練及祭天子諸侯為適孫適婦則既殯乃祭以異宮故也

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎

謂新除喪

服也孔子曰說衰與奠非禮也

執事於人之神為

其忘哀疾也以擯相可也

曾子至可也

論大祥除服不得與他人饋奠之事廢猶除也言已

新說喪服可以與他人在殯饋奠之事乎不問可以

與於吉祭而問可與饋奠者以已新說喪服吉祭禮

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何

疑得助奠故問之也

吉日取女之吉日

相息亮反取七住反本孔子亦作娶下文取婦取女同

曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔

必使人弔者未成兄弟父喪稱父母喪稱母

禮宜

各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞某之喪某

子使某如何不淑母則若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪

伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳父母不在則稱伯

父世母

弔禮不可廢也伯父母又不存則稱叔父

母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之

喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而不敢嫁禮

也

必致命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時

○累力 壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之

禮也 請請成昏女之父母死壻亦如之 女免喪

壻之父母亦使人請其已葬時亦致命 曾子至如

曰此一節論昏娶遺喪之事各隨文解之 必使

至兄弟 正義曰以夫婦有兄弟之義故下云不得

嗣為兄弟或據壻於妻之父母有總服故得謂之為

兄弟也 父喪稱父母喪稱母禮各宜以敵若彼家

父死則此家遣使弔當稱此家父遣使弔也若彼家

母死則此家亦稱母遣使弔也 某子至一耳 正

正義曰某子謂此父姓位某之喪者謂名彼家死者

之身某子使某如何不淑者某子還指此父姓位使

某某是使者之名淑善也致辭云如何不善云母則

若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪者鄭假說為文故云若

宋蕩伯姬據此壻家之母姜氏之喪據彼女家之母

伯姬使某如何不淑者某謂使者之名按僖二十五

年經云宋蕩伯姬來逆婦是宋國公子蕩之妻元是

魯女既嫁與蕩氏為妻故云宋蕩伯姬也今為其子

來迎魯公之女而為歸魯之夫人多是齊女故稱姜

氏姜氏若蕩伯姬遣使而弔則云聞姜氏之喪云凡

弔辭一耳者謂男弔女家女弔男家皆云使某如何

不淑是弔辭一也 父不亡彼家父亡則稱伯父世母此家

父不亡則稱叔父某子使某若此家母不在彼家母亡則

稱伯母某叔母某氏使某直云父母不在不云沒

亡則兼沒亡及餘不在也 壻已葬壻之伯父致命

女氏 必待已葬者葬後哀情稍殺始兼他事不待

踰年者不可曠年廢人昏嫁也不得嗣為兄弟者夫

婦有兄弟之義或據壻為妻父母有總麻之服故謂

禮記

卷之八

禮記

不許娶女免喪壻之父母使人請女家不許壻而後
別娶禮也陽唱陰和壻之父母使人請昏而女家得
有不許者亦以被初
葬訖致命於已故也

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰

女改服布深衣縞總以趨喪

喪未成服之服○迎魚敬反下同曾子至趨喪

者謂女在塗聞舅姑喪即改嫁時之衣服嫁服者士

妻祿衣大夫妻展衣卿妻則鞠衣故士昏禮云女次

純衣純衣即祿衣也○布深至之服正義曰深

衣謂衣裳相連前後深遂故曰深衣縞白絹也總束

髮也長八寸女在塗以其聞喪即改嫁服故云未成

服之服也士喪禮計始死婦人將斬衰者去笄而纒

將齊衰者骨笄而纒至將斂齊衰婦人亦去笄纒而髮皆不云縞總文不備也

女在塗而女

之父母死則女反○期居室如壻親迎

女未至而有齊衰大功之喪則如之何○奔喪服

曰經云女反故知奔喪喪服記云女子在室為父

母笄笄髮衰三年今既在塗非復在室故知服期但

在室之女父卒為母亦三年今既在塗故為父母

同皆期也於時女亦改服布深衣縞總反而奔喪

子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即

位而哭○不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下曾

子問曰除喪則不復昏禮乎○復猶償也孔子

曰祭過時不祭禮也又何反於初○重喻輕也同字

及饋饗相飲食之道○過古臥反飲孔子曰嫁女之

於鳩反食音寺

禮記

禮記

家三夜不息燭思相離也

禮

親骨肉也

智

反

力取婦

之家三日不舉樂思嗣親也

禮

重時變也

禮

而哭

正義曰女既未至聞婿家有齊衰大功之服則廢其昏禮男女變服就位哭男謂婿也不入大門改其親迎之服服深衣於門外之女謂婦也入大門改其嫁服亦深衣於門內之次男女俱改服畢然後就喪位而哭謂於婿家為位也皇氏以為就喪家為位哭也然曾子唯問齊衰大功不問小功者以小功輕不廢昏禮待昏禮畢乃哭耳故雜記云小功可以冠子取婦明與大功及期異也此文據婿家齊衰大功之喪若女家齊衰大功之喪皇氏云女不反歸其改服即位與男家親同也此不見喪而改服奔喪禮註云不見喪不改服者崔氏云奔喪不見喪不改服謂不改素冠而著免其改吉服著布深衣素冠聞喪即改之

母喪在塗即改服今女聞婿齊衰大功之喪入門始

改服故云不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下者

按禮運云三年之喪與新有昏者期不使又王制云

齊衰大功三月不從政是昏禮重於齊衰以下也此

謂在塗聞齊衰大功廢昏禮若婦已揖讓入門內喪

則廢外喪則行昏禮約上冠禮之文此熊氏之說然

昏禮重於冠故雜記云大功之末可以冠子小功之

末可以取妻也

禮復猶償也

正義曰復是反覆

之義故為償也曾子以初昏遭喪不得成禮除喪之

後豈不酬償更為昏禮乎

孔子曰祭過時不祭禮

也又何反於初過時不祭謂四時常祭也謂祭重而

昏輕重者過時尚廢輕者不復可知熊氏云若喪祭

及禘禘祭雖過時猶追而祭之故禘禘志云昭十一

年齊歸魯十二年會於平丘冬公如晉不得禘至十

四年乃追而禘之十五年乃禘也又僖公八年春常

禘以正月會王人於泚故七月而禘故雜記云三年

之喪既顛其練祥皆行是追行前練祥祭也

禮重喻至之道

正義曰祭祀是奉事鬼神故為重昏禮

是生人燕飲故為輕喻明也據重者尚廢以明輕者

廢可知也故云重喻輕也。○重世變也。○正義曰所以不舉樂者息念已之取妻嗣續其親則是親之代謝所以悲哀感傷重世之改變也。三月而廟見稱來婦也擇日而祭

於禰成婦之義也。謂舅姑沒者也必祭成婦義者

有供養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室。○供九

羊尚反盥饋音。○曾子問曰女未廟見而死則如之

何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次

歸葬於女氏之黨示未成婦也。遷朝廟也壻雖不

備喪禮猶為之服齊衰也。○菲一本作屏扶畏反草

為庶母為其下。○曾子問曰取女有吉日而女死如

文君為皆同

之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

未定期三年之恩也女服斬衰。三月至義也。○

姑亡者婦入三月之後而於廟中以禮見於舅姑其

祝辭告神稱來婦也謂選擇吉日婦親自執饌以祭

於禰廟以成就婦人盥饋之義。○謂舅至於室。○

正義曰若舅姑存者於當夕同牢之後明日婦執棗

栗殿脩見於舅姑見訖舅姑饗婦更無三月廟見之事此

盥饋舅姑盥饋訖舅姑饗婦更無三月廟見之事此

是士昏禮之文若舅姑既沒雖昏夕同牢禮畢月日

無見舅姑盥饋之事三月乃奠菜於舅姑之廟故昏

禮云舅姑既沒則婦入三月乃奠菜是也昏禮奠菜

之後更無祭舅姑之事此云祭於禰者正謂奠菜也

廟廟見奠菜祭禰是一事也熊氏云如鄭義則從天

子以下至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故

成九年季文子如宋致女鄭云致之使孝非是始致

於夫婦也又隱八年鄭公子忽先配而後祖鄭以祖

禮記通 卷之八
為祖道之祭應先為祖道然後配合今乃先為配合
而後乃為祖道之祭如鄭此言是皆當夕成昏也若
賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟
之後乃始成昏故議鄭公子忽先為配匹乃見祖廟
故服虔註云季文子如宋致女謂成昏是三月始成
昏與鄭義異也若舅姑偏有沒者庾氏云昏夕厥明
即見其存者以行盥饋於其存者三月廟見於其亡者
崔氏云厥明婦盥饋於其存者三月廟見於其亡者
未知孰是此盥饋廟見皆謂適婦其庶婦按士昏禮
庶婦則使人醮之婦不饋註云使人醮之不饗也不
饋者其養統於適也以此言之則庶婦不饋舅姑舅
姑不饗也使人醮之以酒而已既不饋亦不廟見也
昏禮唯云不饋不云不見則庶婦亦以棗栗脩脩見
舅姑也三月廟見之禮必待三月一時天氣改變乃
可以事神也○不遷至婦也○婦既死於已寢將及
葬於女氏之黨故其柩不遷移朝於壻之祖廟言附
祭之時又不得耐於皇姑廟也皇大也君也稱皇者
尊之也凡人為妻齊衰杖而非屨今壻為之不杖不

非不次菲草屨也不次謂不別處止哀次也壻為妻
合服齊衰杖而非屨及上哀次今未廟見而死其壻
唯服齊衰而已其柩還歸葬於女氏之黨以其未廟
見不得舅姑之命示若未成婦然其實已成婦但示
之未成婦禮欲見其不敢自專也○猶為之服齊
衰也○正義曰此經但云不杖不菲不云不服故知
服齊衰其女之父母則為之降服大功以其非在家
壻為之服齊衰期非無主也○未有至斬衰○正
義曰所以既葬除者壻以女未有期之恩女於
壻未有三年之恩以壻服齊衰故知女服斬衰
曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與○怪時有之○與
下禮孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二
上未知其為禮也○尊喻卑也神雖多猶一一祭之
晉者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反葬諸祖廟廟

禮記通 卷之八 二十四 反古閣

有二主自桓公始也國偽猶假也舉兵以遷廟主行

無則主命為假主非也起吏反喪之二孤則管者衛

靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命

公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東

階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位

有司弗辯也今之二孤自季康子之過也國辯猶正

也若康子者君弔其臣之禮也隣國之君弔君為之

主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先桓子以魯

哀公二年夏卒桓子以三年秋卒是出公也亮反先

悉薦反復曾子至過也國正義曰此一節論喪不

戶嫁反說得有二孤廟不得有二主之事各隨文

解之孔子曰天無二日土無二王者天有二日則

草木枯萎土有二王則征伐不息老子云天得一以

清地得一以寧是也國尊喻卑也若尊謂天無二

日土無二王嘗禘郊社尊無二上卑謂喪有二孤廟

有二主喻明也尊者尚不可二明卑者不二可知也

舉尊以明卑故云尊喻卑也云神雖多猶一祭之

者解嘗禘郊社尊無二上之意以嘗禘之時雖眾神

並存猶先尊後卑一祭之不一時總祭故云尊無

二上也國管者齊桓公亟舉兵作偽主以行者此說

假主以行而反藏於祖廟故有二主也舉兵為南伐

楚北伐山戎西伐白狄故云數舉兵也國今之二孤

自季康子之過也國上云自桓公始此不云自季康

子始而云康子之過者以孔子答曾子之時上去桓

康子始但見當時失禮故云今之二孤自季康子之過也。○**禮**辯猶至公也。○正義曰若康子者經云有司謂當時執事之有司良季子之威不敢辯正故云若康子者若願也云君弔其臣之禮也者按士喪禮君使人弔主人進中庭哭拜稽顙成踊喪大記云大夫既殯君弔主人門右北面哭拜稽顙今季康子與之同故云君弔其臣之禮也云隣國之君弔君為之主者以賓主尊卑宜敵故君為主則拜賓康子又拜故云非也當哭踊而已但唯君答拜耳出公來弔春秋不見經者蓋為弔而來非有國之大事故略而不書於經也出公輒是靈公孫也曾子所問皆前孤後主今答前主後孤者謂齊桓公之時事在前衛君之事在後

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟

之主以行則失之矣

禮齊車金輅。○守手又反本亦作齊註及下同齊當七廟五廟無虛主虛主者唯車祭祀所乘金輅也

天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾

聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟

禮老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先祔之祭名也

音附 **君去其國大宰取羣廟之主以從禮也** **禮**鬼神依人者也。○從才用反下。祫祭於祖則祝迎四廟

之主音畢祝接神者也主出廟入廟必蹕蹕止行也

孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必

以幣帛皮圭告於祖禰遂奉以出載於齊車以行每

舍奠焉而后就舍以脯醢禮神乃敢即安也所告

而不以出即理之反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階

之間乃出蓋貴命也節論師出當取遷廟主及幣

帛皮圭以行廟無虛主之事各隨文解之齊車

金路正義曰按齊僕云掌馭金路大馭掌馭玉路

凡祭祀皆乘土路齊車則降一等乘金路也遷廟主

行者皇氏云謂載新遷廟之主義或然也老册

至名也正義曰按下文助葬於巷黨老册曰丘止

史記云老册陳國考縣賴鄉曲仁里也為周柱下史

或為守藏史鄭註論語云老册周之大史未知所出

云象有凶事者聚也者此實凶事而云象以凶事生

人自聚今主亦集聚似生人之聚故云象也云卒哭

成事先禘之祭名也者檀弓云卒哭曰成事謂漸成

吉事檀弓又曰明日禘于祖是卒哭之事在耐祭之

前鄭必云先耐之祭名者耐祭于祖故祖主先反廟者為

明日耐時須以新死者耐祭于祖故祖主先反廟也

所掌之事故祝迎四廟之主正義曰以其禘祭於主是祝之

故大宰取羣廟之主以從鬼神依人故也禘祭於祖

則迎四廟之主祝主接神故迎之也禘合祭祖大祖

三年一禘禘當禘之年則祝迎高曾祖禰四廟而於

大祖廟祭之天子禘祭則迎六廟之主今言迎四廟

者舉諸侯言也主出廟入廟必蹕主謂木主羣廟之

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

而往大祖廟入廟謂從太祖廟而反還入已廟若在
廟院之外當主出入之時必須蹕止行人若王入大
祖廟中則不可須蹕也似壓於尊者也若有喪及去
國無蹕禮也○老聃云從上天子崩以下至出廟入
廟必蹕以上皆是老聃所云結上義也○孔子曰主
命者孔子言天子諸侯將出既無遷主乃以幣帛及
皮圭告于祖禰之廟遂奉以出行載於齊車以象受
命故云主命○將出至命也○以曾子不解主命之
意故孔子答以主命之義云天子諸侯將出必以幣
帛皮圭告于祖禰之廟告訖遂奉此幣帛皮圭以出
於廟載於齊車金路以行每至停舍之處先以脯醢
奠此幣帛皮圭而後始將行舍之處行還反後必陳
此幣帛皮圭於祖禰主前以告神又設奠祭既卒斂
故也○**禮**以脯至埋之○正義曰經云每舍奠焉以
其有路不可恒設牲牢故知以脯醢也與殯奠同謂
之奠以其無尸故也云所告而不以出即埋之者皇
氏云謂有遷主者直以幣帛告神而不將幣帛以出

行即埋之兩階之間無遷主者加之以皮圭告於祖
禰遂奉以出熊氏以為每告一廟以一幣玉告畢告
將所告遠祖幣玉行者即載之而去若近祖幣玉不
以出者即埋之以其反還之時以此載行幣玉告於
遠祖事畢則埋於遠祖兩階間其近
祖以下直告祭而已不陳幣也

子游問曰喪慈母如母禮與**禮**如母謂父卒三年也子

游意以為國君亦當然禮所云者乃大夫以下父所
使妾養妾子孔子曰非禮也古者男子外有傳內有
慈母君命所使教子也何服之有**禮**言無服也此指
謂國君之子也大夫士之子為庶母慈已者服小功
父卒乃不服管者魯昭公少喪其母有慈母良及其

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無

服國據國君也良善也謂之慈母固為其善國君之

妾于於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸又無戚容

是不少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何

公也○少喪如字下及註今也君為之服是逆古之

禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世

無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也

遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也國公之言

又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母○遺

如字

猶垂反又國子游至始也○正義曰此一節論諸侯

于季反國之子喪慈母無服之事喪慈母者子游

之意以喪服大夫以下父所使妾無子者養妾子之

無母者謂之慈母喪此慈母如已之母今國君喪其

慈母還如已母是禮與○國如母至妾子○正義曰

如母謂父卒三年也知者以喪服慈母如母在父卒

三年章中故云謂父卒三年若父在之時則期也鄭

註喪服大夫妾子父在為母大功士之妾子父在為

母期則父在為慈母亦當與已母同也云子游意以

為國君亦當然者鄭知國君者以下孔子答云君命

所使教子也又引魯昭公之事皆以國君答子游明

子游本問國君也云禮所云者乃大夫以下父所使

妾養妾子者禮所云謂喪服所云慈母如母也按喪

服傳云慈母者何也妾之無子者妾子之無母者父

命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之

此指至不服。正義曰：鄭知經指國君之子者，以經云君命所使教子，故知謂國君之子也。國君之子尚不服，庶母則國君身不服，庶母可知也。云大夫士之子為庶母慈已者，傳云君子者，貴人之子也。為庶母何以小功也？以慈已加也。云父卒乃不服者，按喪服云：士為庶母總則大夫之子，父沒為庶母慈已亦總。此云父卒乃不服者，謂不服小功仍服總耳。若大夫之子庶母不慈已者，雖父在亦服總，故鄭註喪服云：其不慈已則總可也。喪服註又云：士之妻自養其子，則不得有庶母慈已。此云大夫士者，因大夫連言士耳。其實士無庶母慈已者，皇氏云：有士誤也。熊氏云：士之適子無母，乃命妾慈已，亦為之小功。知者以士為庶母總，明士子亦總以慈已加小功，故此連言大夫士也。凡諸侯之子適庶皆三母，故內則云：必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者為子師。其次為慈母，其次為保母。內則據諸侯也。其大夫及公子適妻子亦二母，故喪服云：君子子適庶母慈已小功。

註云：君子子者大夫及公子之適妻子，又註引內則三母是。大夫及公子適妻之子為三母，故彼註不云師保慈母居中服之可知也。言君之庶子內有慈母，又大夫公子適妻子為慈母小功，則大夫公子之庶子無三母也。但有慈母如母也。據國至公也。正義曰：前經指國君之子，此經引魯昭公，故云據國。內則既云擇於諸母寬裕慈惠溫良者以為子師，其次為慈母。此云慈母良固當是性行善者。云國君之妾子於禮不服也者，以喪服公子為其母，練冠麻衣，故云於禮不服親母尚不服庶母，不服可知。若父卒得為已母大功也。云昭公年三十乃喪齊歸者，按襄三十二年襄公薨，左傳云：昭公十九，猶有童心，是即位時年十九也。昭公十一年，其母齊歸薨而無感容，是年三十非少孤也。按家語云：孝公有慈母，良今鄭云：未知何公者，鄭不見家語，故也。或家語王肅所足，故鄭不見也。○公弗忍欲喪慈母，既為非今公言古者非者，以上云公弗忍欲喪慈母，既為非今公言古者。

天子練冠以燕居是公言又非也云天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母者按鄭註服問云庶子為後為其母總春秋有以小君服之者故春秋母以子貴其服皆伸而天子服練冠者皇氏云若適小君沒則得伸若小君猶在則其母歷屈故練冠也所以不同大夫士為後著總服必練冠者以大夫士為母本三年以為後歷屈故降服總麻王侯庶子為母本練冠故今應練冠此乃異代之法按喪服總麻章云庶子為後為其母總鄭註服問云庶子為後為其母總則是周法天子諸侯大夫士一也凡言古者皆據今而道前代此經既云古者天子為其母則是前代可知也以經無明文故鄭註云蓋謂庶子王為其母蓋是疑辭也

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾

衆○幾居豈反下同孔子曰四請問之曰大廟火日食后之

喪雨霑服失容則廢大廟始祖廟宗廟皆然主於

始祖耳○霑竹廉反如諸侯皆在而日食則從天子救日

各以其方色與其兵示奉時事有所討也方色者

東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也

○衣於既反大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子

問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰

六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑

服失容則廢夫人君之夫人曾子問曰天子嘗禘

郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔

子曰廢

既成謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言

五者關中言之○禘大計反簫音甫徐方于反又音

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子

曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已不迎

尸也曾子至則廢○正義曰此一節論行禮有故

○正義曰公羊傳云周公稱大廟魯之始祖也明諸

國皆然餘廟有火亦廢朝故云宗廟皆然特云大廟

火是主於始祖而言耳○示奉至聞也○正義曰

示奉時事解各以其方色有所討解與其兵也故諸

侯皆在京師者則從天子救日為陰侵陽是君弱臣

強之象方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方

衣黑兵未聞者隱義云東方用戟南方用矛西方用

弩北方用楯中央用鼓所以有所討者以日食陰侵

陽示欲助天子討陰也亦備非常以彼非正經故不

取也穀梁云天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置

三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言助其陽也范

甯云凡聲陽也擊鼓為聲所以助陽壓陰也春秋傳

曰日有食之天子伐鼓於社責上公也諸侯伐鼓於

朝退自責也復書曰辰不集於房瞽奏鼓雷夫馳庶

人走孔傳曰辰日月所會集也房日所舍而不

合其所舍食可知矣馳走者救者之備也奏猶擊也

周禮有救日之弓但不知兵之細別故云未聞○大

廟火則從天子救火不以方色與兵○以日食是陰

之災故象五方之色以兵討陰救火無此義故不用

五方色及兵也○夫人君之夫人○正義曰此經

曰后夫人之喪恐是天子之大廟非天子大廟也知非者

既云揖讓入門無容天子大廟之方聞火赴告即至故知

豐

祀

流

豐

祀

流

豐

祭而日食則此簠簋既陳不當祭也既不當祭時明
是祭前陳饌牲器也前文云天子崩后之喪與日食
大廟火其禮皆同則此簠簋既陳日食大廟火亦同
也故下云如牲至未殺則廢是也牲至已殺則行接
祭其天子崩后之喪牲入雖殺不可行接祭以其喪
事重故也云天子七祀言五者關中言之者鄭此註
以周禮言之祭法周天子七祀諸侯五祀大夫三祀
五居其中言是諸侯之法舉五而言則上兼七下通
三欲見天子及大夫其祭皆然故云關中言之關通
也故通取中央而言之經云嘗禘者謂宗廟之祭也
郊社謂天地之祭舉天地宗廟則五祀以上之祭皆
在其中○孔子曰接祭而已矣者○謂牲至之後則
接祭之也接捷也捷速也速而祭之○**圖**接祭而已
不迎尸也○正義曰經云如牲至未殺則廢此云接
祭則牲至已殺之後也按郊特牲云既灌然後迎牲
則迎尸於與是未殺牲之前此經殺牲後云不迎尸
者凡迎尸之禮其節有二一是祭初迎尸於戶外親割薦血
灌禮灌畢而後出迎牲於時迎尸於戶外親割薦血

而行朝踐之禮設腥爛之俎於尸前是一也然後退
而合亨及迎尸入坐於與行饋孰之禮是二也此云
不迎尸者直於堂上行朝踐禮畢則止不更迎尸而
入此謂宗廟之祭郊社之祭無文不迎尸亦謂此時
也熊氏云郊社五祀祭初未迎尸之前已殺牲也以
其無灌故也故大宰云祀五帝納享註云納享謂祭
之時又中霤禮皆為俎奠於主乃始迎尸是郊及五
祀殺牲在迎尸之前也則此不迎尸乃得為祭初不
迎尸也

