



禮記

卷十五

服部文庫
117
189
9



117
189
9

117
189
9

禮記註疏卷第十五

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

日月會於降婁而斗建卯之辰也

斗建卯之辰也

斗建卯之辰也

斗建卯之辰也

斗建卯之辰也

漢鄭氏註
唐孔穎達疏

117
189
9

禮記註疏卷第十五

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星

在斗上音胡降戶江反仲春至星中正義曰案

五度昏井二十二度中去日九十七度旦斗五度中

春分日在婁四度昏柳五度中去日一百二度旦斗

十六度中案元嘉曆二月節日在壁一度昏井十度
中旦箕四度中春分日在奎七度昏東井三十度中

禮記

卷之十五

禮記

117. 189(9)

斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八宿此昏云
孤中旦云建星中獨非二十八宿者以孤星近井星
建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之
中故舉孤建定其昏旦之中也。日月至之辰。○
正義曰從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降降也
婁斂也言萬物降落而收斂而斗建卯之辰者斗星
隨天而轉一日一夜過轉一周而斗行一度故正月建
寅二月建卯也云孤在與鬼南建星在斗上者熊氏
說云石氏星經文孤與建星非二十八宿而昏明舉
之者由孤星近井建星近斗非有三十三度斗有二
十六度其度既寬若舉非斗不知何日的至井斗之
中故舉孤星建星也然春分之時日夜中計春分昏
中之星去日九十一度今日在奎五度奎與鬼之初
乃一百九度所以不同者鄭雖云孤在鬼南其實仍
當非之分域故皇氏云從奎第五度為二月節數至
井第十五度得九十一度是孤星當井之十六度也
若從井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中
星與明中之星春秋分時相去分天之半應一百八

十二度餘但日入以後二刻半始昏不盡二刻半為
明昏明相去少晝五刻一刻有三度半強五刻有十
七度餘則昏之中星去明之中星一百六十五度餘
則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之月昏孤
中案尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意南方
七宿總為鳥星井鬼則鳥星之分故云星鳥與此同
也案仲夏昏亢中尚書云日永星火不同者案鄭答
孫顓云星火非謂心星也卯之三十度總為大火其
曰大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月
故不同也案仲秋之月昏牽牛中尚書云宵中星虛
其仲冬之月云東壁中尚書云日短星昴不同者亦
是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不異孔
安國註尚書如此則別尚書所舉星
者自取舉見之義不謂南方之中
其日甲乙其帝
大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其
味酸其臭羶其祀戶祭先脾
夾鐘者夷則之所生

三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七
 十五仲春氣至則夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙
 之細○夾古洽反一**則**夾鐘至之細○正義曰夷
 之四音頰隙去逆反**則**長五寸七百二十九分寸
 寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有整二寸又於
 七百二十九分寸之中有細分四百五十一此細分
 各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四
 百五十一者為一千三百五十三則是一千一百八
 十七分寸之一千三百五十三也以整二寸各二千
 一百八十七分寸則二千三百五十三也為四千三百
 七十四分寸益
 但上生者三分益一以實數更三分之各有一千九
 百九分以三分益一則益一分一千九百九分併前五
 千七百二十七總為七千六百三十六為積分總數
 也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸

總用六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘
 有一千七十五分寸不成寸是為夾鐘長七寸二千一
 百八十七分寸之千七十五也云周語曰夾鐘出四
 隙之細者周語計夾鐘云夾助陽四隙謂黃鐘大呂
 大簇夾鐘凡助出四隙之微氣今不滯伏於下也**始雨水桃始華倉庚鳴鷹**

化爲鳩皆記時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始

以雨水為二月節倉庚並如字本或加**始**雨至

正義曰此一經記候鳥非驪力知反搏音博**為**鳩○
 皆記時候者謂經中四事言之先後逐氣之早晚故
 周書時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日
 鷹化為鳩至秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然
 後設尉羅司裘註中秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹
 化爲鳩五月鳩化為鷹鄭無所言則不信用也案通
 卦驗云倉庚為正月月中與此不同者蓋是國土各異
 氣有早晚云倉庚驪黃者案釋鳥云倉庚商庚郭景

卷之五 三

純云即鷲黃也釋鳥又云鷲黃楚雀某氏云鷲黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍云鳩搏穀者釋鳥云鳴鳩鳩郭景純云今之布穀也謝氏云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節者證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若其晚在二月故漢初驚蟄為正月月中雨水為二月節至在後以來事稍變改故律歷志云雨水為正月天子居青陽大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達

青陽大廟東堂當大室是月也安萌

芽養幼少存諸孤

助生氣也

○少詩召反

擇元日命民

社

社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟

順陽寬也

省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰桎在足曰梏肆謂死刑暴尸也周禮曰肆

之三日掠謂捶治人

○省所景反註同徐所幸反囹音零囹魚呂反囹今之獄去

差呂反極音質今之械也桎古毒反今之桎也掠音亮考極械戶戒反暴步卜反極之榮反至獄訟○正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自玄鳥至之日至高禘之前論天子親祭高禘祀續從行之事故更云是月也自日夜分至正權概論日夜既分雷聲將發婦人須戒其容止度量須審正平均故更云是月自耕者少舍至以妨農事論耕者少舍修理門闔無為大事以致妨農故更云是月自母竭川澤云順陽養物至開冰釋菜習舞入學習樂總是助陽鼓動其物故更云是月自祀不用犧牲以下論

季春犧牲騰合與上事殊故別云是月各依文解之
 ○社后至用甲○正義曰后土者五官之后土即
 社神也與左傳僖十五年云君履后土者別也但句
 龍為配社之人又為后土之官也云祀社日用甲者
 解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也
 召誥戊午乃社于新邑用戊者周公告營洛邑位成
 非常祭也○**圜**至治人○正義曰云圜所以
 禁守繫者若今別獄矣者蔡云圜牢也圜止也所以
 止出入皆罪人所舍也崇精問曰獄周曰圜土殷曰
 羨里夏曰灼臺圜何代之獄焦氏答曰月今秦書
 則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空是也云在手曰桎
 在足曰桎者案掌囚云上罪桎拳而桎拳為在手曰桎
 與拳連文故知桎亦在手則桎在足也易大畜六四
 童牛之桎冷剛問云牛四足何以稱桎鄭答云牛無
 手前足施桎也云肆謂死刑暴尸者肆陳也謂陳尸
 而暴之故周禮鄉士縣士皆肆之三日然春陽既動
 理無殺人何得更有死尸而禁其陳肆者蓋是大逆
 不孝罪甚之徒容得春時殺之殺則埋之故禁其陳

肆 是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親

往 玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳娶

嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵

娥簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉

變媒言禰神之也 ○禰音悔施始豉反字乳上如字

簡風中反簡狄有 **一**音芳付反下而樹反季春同娥

戎氏女契息列反 **一**音遺卵娥簡吞之而生契者案

殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因

孕生契又中候契握云玄鳥翔水遺卵娥簡狄吞之

生契娥者簡狄之國名故大戴禮云有娥氏之女曰

簡狄故娥簡狄也云後王以為媒官嘉祥而立其祠

焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為媒官嘉祥

後代之王立此高辛而為禰神故也蔡邕以為禰神

及古

是高辛已前舊有高者尊也謂尊高之祿不由高辛氏而始有高祿又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊祿又云簡狄從帝而祈于郊祿則是姜嫄簡狄之前先有祿神矣而此註立高辛氏為祿神是高辛氏已前未有祿神參差不同者鄭志焦喬答王權云先契之時必自有祿氏祓除之祀位在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禮祀乃於上帝也簡狄吞鳳子之後後王為祿官嘉祥祀之以配帝謂之高祿據此言之則郊祿之祭契已前祭天南郊以先祿配之故謂之郊祿至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為祿官之嘉祥即以高辛之君立為祿神以配天其古管先祿則廢之矣高辛氏配之後謂之高祿鄭義稷契當堯時案命曆序云帝嚳傳十世則稷契不得為帝嚳之子是帝嚳後世子孫之子故鄭註生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡狄亦高辛氏之後世之妃此立為祿神者是簡狄之夫不得為帝嚳此祭高祿是祭天故生民傳云從於帝而見于天高祿為配祭之人祭天特牲此用大牢者此謂配祭之

人也云變媒言祿神之者案周禮媒氏職註媒之言謀也謀合異類使和成者但不知初為媒者其人是誰案世本及譙周古本伏羲制以儷皮嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏羲也媒字從女今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言祿神之也

后妃帥九嬪御

御謂

從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御獨

云帥九嬪舉中言也乃禮天子所御帶以弓鞬授以

弓矢于高祿之前

天子所御謂今有娠者於祠大

祝酌酒飲於高祿之庭以神惠顯之也帶以弓鞬授

以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓鞬禮之

祿下其子必得天材

○鞬大木反弓衣娠音身一音震謂懷妊

乃禮至

高辛已前舊有高者尊也

正義曰祭高禘既畢祝官乃禮接天子所御幸有娠之人謂酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓鞬又授之以弓矢於高禘之前而北面也○天子至天材○正義曰天子所御謂今有娠者若總論幸御則羣妃皆是何得直云云乃禮天子所御故知有娠者漢書音義娠音身也云王居明堂禮者逸禮篇名也云禮之禘下其子必得天材者謂禮此所御之人於禘神之前禘在壇上御者在壇下故云禘下以祭神必福降故云

是月也日夜分雷乃發聲始電蟄
其子必得天材
 又記時候發猶出也
練反
先

雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不備必有凶災
主戒婦人有娠者也容

止有動靜
先悉薦反奮方問反鐸大各反
日夜分則同量度鈞衡

石角斗甬正權概
因晝夜等而平常平也同角正

皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上

曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱鍾曰權概平斗斛

者○度量上音杜下音亮註同甬音勇權概古

代反稱人證反下同鍾丈偽反又丈為反

至始出○正義曰此日夜分謂晝夜漏刻馬融云晝

有五十刻夜有五十刻據日出日入為限蔡邕以為

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五

十六刻夜有四十四刻鄭康成註尚書云日中星以

為日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校

一刻也大略亦同雷乃發聲者雷是陽氣之聲將上

與陰相衝蔡邕云季冬雷在地下則難應而確孟春

動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之

下其聲發揚也以雷出有漸故言乃云始電者電是

陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光

乃見故云始電。○蟄蟲咸動，啓戶始出者，戶謂穴也。謂發所蟄之穴，蟄蟲早者，孟春乃出，則左傳啓蟄而郊是也。蟄蟲晚者，則二月始出，故云。蟄蟲咸動，則正月未皆動，重記時候者，庚蔚云：謂蓋先記時候以明應節。後言時候以應二分二至，所應不同，故重記之也。○**註**：主戒至動靜。○正義曰：以其生子不備，必有凶災，故知主戒婦人也。云容止猶動靜者，蔡云：迅雷風烈，孔子必變玉藻，云迅雷甚雨，則必變，雖夜必與衣服冠而坐，所以畏天威也。小人不畏天威，解慢褻瀆，或至夫婦交接，君子制法不可指斥言之，故曰有不戒其容止者，言此時夫婦交接生子支節性情必不備，其父母必有災也。○**註**：因晝至解者。○正義曰：平當平者，謂度量鈞衡之等，人之所用當須平均。人君於晝夜分等之時而平正，此當平之物云。同角正皆謂平之者，經中度量鈞衡石五者，總蒙同文云。丈尺曰度，斗斛曰量，三十斤曰鈞，稱上曰衡，百二十斤為石，皆漢書律歷志云。案志文云：黑秬一黍為一分，十分為一寸，十寸為一尺，十尺為一丈，十丈為一

引五度審矣。又云：黃鐘之管長九寸，圍九寸，其實一龠。合龠為合，十合為升，十升為斗，十斗為斛，五量嘉矣。志又云：黃鐘之管一龠容千二百黍，重十二銖，二十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞，百二十斤為石。志又云：權與物鈞而生衡，衡運生規，圓生矩，矩方生繩，繩直生準，註權鍾也。與物正等，則衡平，是權為稱，鍾稱上曰衡，甬與斗連，文律歷志：十斗為斛，斛故知甬則斛也。云槩平斗斛者，今之猶然。是月也，耕者少，舍乃修闔，扇寢廟畢，備舍猶止也。因蟄

蟲啓戶，耕事少間，而治門戶也。用木曰闔，用竹葦曰

扇，畢猶皆也。凡廟前曰廟，後曰寢。○闔，戶臘，母作大

事以妨農之事。○**註**：大事，兵役之屬。○**註**：用木至曰寢

十八年左傳云：晉州綽以枚數闔，闔是齊城門而云闔，是闔用木也。此扇與闔相對文，又此耕者少，舍謂

庶人庶人華門故以為竹葦曰扇云凡廟前曰廟後曰寢者廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後但廟制有東西廂有東西廂制惟室而已故釋宮云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰是月也母竭川澤母漉陂池母焚山林

陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○漉音鹿竭也陂池彼宜反尚

書傳云澤障曰陂停水曰池畜物六反天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是

乎用之其藏之也黑牡秬黍以饗司寒其出之也桃孤棘矢以除其災其出入也時食肉之祿水皆與焉大夫命婦喪浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰

○鮮依註音獻覲大歷反沍戶故反朝直遙反秬音巨與音預祭寒本或作祭司寒案左氏傳無司字
禮記 鮮當至受水○正義曰鮮當為獻者案詩幽風七月云四之日其蚤獻羔祭韭故知鮮為獻也云獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰先薦寢廟恐是獻羔寢廟故云祭司寒左傳直云獻羔而啓之知祭司寒者以傳云祭寒而藏之既祭司寒明啓時亦祭之云薦於宗廟乃後賦之者薦於宗廟謂仲春也乃後賦之謂孟夏也故凌人云夏頒冰左傳云火出而畢賦是也引春秋傳曰者昭四年左傳申豐之辭也

禮記

卷之五

禮記

從古者以至無不受冰皆左傳文也案昭四年春大雨雹季武子問於申豐申豐對以此辭云日在北陸者北陸虛也謂十二月日在虛之時而藏冰云西陸朝覲而出之者西陸昴也鄭康成以為四月之時日在昴畢之星朝見東方於時出水以頒賜百官若其初出薦廟時在二月是也云固陰沍寒者杜預註沍閉也謂堅固之陰閉塞不通陽之處於是取之云朝之祿位賓食喪祭于是乎用之者朝之祿位謂大夫已上故下云命夫命婦無不受冰是也賓謂接迎賓客食謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云黑牡秬黍者以其祭水神色尚黑云桃弧棘矢者桃去不祥棘則刺禦惡云祭寒而藏之者寒謂司寒之神則玄冥水神也所用黑牡秬黍黑牡則黑羔云獻羔而啓之者獻羔則黑牡也亦用秬黍啓之謂二月時也故云公始用之云火出而畢賦者畢盡也謂應是得水之人無問尊卑盡賦與之案左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火出於季春建辰之月以周禮夏頒冰乃建巳之月不同者但建辰火星在昴

火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之末晚則四月之初不甚相遠又三月內有得四月節時故據夏而言之案月令季冬藏冰詩幽風三之日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭註幽地晚寒上丁命樂正習舞釋菜樂正樂官所以按一月也

之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學

天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

物也仲丁又命樂正入學習樂

也習樂者習歌與八音

至入學。正義曰以春陽既動萬物出地故王者習舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此仲春又云

習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大胥春入
 學舍菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂
 之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂
 註春舍菜合舞秋頒學合聲孟春習之至仲春習而
 合之自是春秋常所合樂也非為季春而習舞也故
 大胥春合舞秋合聲自是春秋之常事也孟春習舞
 及仲春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲
 春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟
 夏乃命樂師習合禮樂為當月飲酎也命樂師者以
 仲春習舞習樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂
 師此習禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又
 云天子飲酎用禮樂鄭註飲之於朝正尊卑是飲酎
 在朝天子親往不云樂正者文不備也飲酎大禮必
 樂正在焉熊氏禮本云飲之於廟以為漢禮獻酎在
 廟故也若是獻酎祭廟當云天子獻酎不得云飲酎
 且夏月時祭已用酎也何須用云飲酎故知天子飲
 酎在朝仲夏云樂師修鞞鞞為大雩帝用樂之時則命樂
 命樂師者預修習其事輕其雩帝用樂之時則命樂

正天子親往其季夏孟秋仲秋以季夏上上秋又陰
 始國無大事不用樂也季秋亦得習吹者為將大享
 帝也其習吹之時在於學中亦樂師習之但文不備
 也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重為
 主其實春亦有吹秋亦有舞季夏習吹之時天子不
 親往也案大胥秋頒學合聲周禮也月令仲秋無合
 聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹
 是也孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲酎之下註
 云季冬云大飲蒸此言用禮樂也故鄭飲酎之下註
 禮樂也此飲蒸在大學也天子親往故鄭引詩云十
 月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂
 師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕
 故命樂師知與族人燕者鄭註引王居明堂禮云季
 冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於
 先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共
 是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜
 之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是
 知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先

習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍菜合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬舞入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休註公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬○**習**為季至八音○正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合舞自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍菜合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞以久不須更習故知惟習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器也**是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣****為**季春將選而合騰之也更猶易也當祀者古以玉帛而已

祀不至皮幣○正義曰以季春將騰合北牲不用殺其犧牲其應祀之特圭璧更易此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以更之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者所不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也**仲春行秋令則其國**

大水寒氣總至酉之氣乘之也八月宿直昴畢畢

好雨○好呼報反**寇戎來征**金氣動也畢又為邊兵行

冬令則陽氣不勝麥乃不熟子之氣乘之也十一

月為大陰○大音泰**民多相掠**陰姦眾也**行夏令則國**

乃大旱煖氣早來午之氣乘之也**蟲螟**

為害暑氣所生為災害也**國**

至來征。正義曰：其國大水則地災也。寒氣總至則天災也。寇戎來征則人災也。畢又為邊兵。陽氣至義曰：案元命包云：畢七星十六度主邊兵。陽氣至相掠。正義曰：陽氣不勝天災，麥乃不熟，地災民多相掠，人災也。國乃至為害。正義曰：國乃大旱，爰氣早來，天災蟲螟為害地災，行令失所，人災之應，故無其災也。

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

季少也

季春

者日月會於大梁而斗建辰之辰。胃音謂。季春中。正義曰：案三統曆云：三月之節日在胃七度昏張二度，中去日一百七度，旦斗二十六度，中清明日在昴八度，昏翼四度，中去日一百一十一度，旦女二度，中案元嘉曆三月節日在婁六度，昏柳十二度，中旦斗十四度，中。三月中日在胃九度，凡三十度，日月行一會，凡三十度，故三月中日在胃七度，律曆志又

云大梁初日在胃七度是也。昏七星中者，案律曆志云：胃十四度，昴十一度，畢十六度，觜二度，參九度，井三十三度，鬼四度，柳十五度，七度，從胃七度，在西北去七星之初九十九度，以日漸長，日役之時，稍在方之中，旦牽牛中者，從七星之初至牽牛之初，其日

甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾姑洗者南

呂之所生也三分益一律長七寸九分寸之一季春

氣至則姑洗之律應周語曰姑洗所以修絜百物考

神納賓。洗素。姑洗至納賓。正義曰：南呂六

三分寸之一就南呂三分益一取三寸益一寸為四寸餘有整二寸三分寸之一整二寸者各九分之二

九為十八分一寸之一者為三分總二十一分三分三七二
十一三分益一更益七分總二十八分以九分為一
寸二十七分益三寸益前四寸為七寸餘有一分在
故云律長七十九分寸之一云周語曰至納賓證姑
洗之義云修絜百物考神納賓者案國語註
云是月之物修絜故用之宗廟致神納賓 桐始華

田鼠化為鴛虹始見萍始生 皆記時候也鴛鴦母

蝶竦謂之虹萍萍也其大者曰蘋 鴛音如鴛母也
蔡云鴛鴦之屬虹

音紅又音絳蝶竦也見賢通反萍步丁反水上浮萍
也母無上音牟又如字蝦本又作蟬丁計反亦作蜚

同竦本亦作東同丁孔 皆記至曰蘋○正義曰
反萍音平蘋毘人反 鴛鴦母爾雅釋鳥文郭氏

云謂鴛也李巡云鴛鴦一名鴛母郭景純云鴛也青
州呼鴛母舍人云母作無今此註母無母當作牟謂

牟無也聲轉字誤牟字作母云蝶竦謂之虹者爾雅
釋天文郭氏云雄者曰虹雌者曰蜺雄謂明盛者雌

謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見
若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者曰蘋
爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之藻舍
人云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴛鴦
還化為鼠鼠氏云反歸舊形謂之化案易乾道變化
謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂
之化及本無舊形非類而改亦謂之化故鄭註周禮云能生非類曰化也 天子居青陽右

个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達 青陽右个東堂南偏是月也天子乃

薦鞠衣于先帝 為將蠶求福祥之助也鞠衣黃桑

之服先帝大皞之屬 鞠居六反如菊華也又去六
反如麴塵為于偽反下文乃為

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉

天子始乘舟薦鮪于寢廟

舟牧主舟之官也覆反舟者備傾側也

為麥祈實

於舍秀求其成也不言所祈承寢廟可知

知是月至先帝正義曰從此以下至為麥祈實

論薦衣告帝薦鮪於寢廟舟牧告舟論所告之

恤貧窮勉勸諸侯禮聘賢者皆助陽宣發之事故

云是月也自命司空以下論時雨將降道達溝瀆又

禁斷羅翳以助時生乳之事事別於上故更云是月

自命野虞至無有敢隋論養蠶之事事別於上故云

是月也自命工師以下至以蕩上心論工師之官不

得為淫巧之作事異於上故更云是月自擇吉日至

親往視之論天子合樂之事事異於上故更言是月

也以其月未為之故變云是月之末自乃合累牛騰

馬至以畢春氣論牛馬犧牲舍育之事并磔攘也門

事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月也故繫之

牛馬犧牲總異於上故更云是月也

屬○正義曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與桑

同色蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服

者鄭註內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉

始生菊者草名花色黃故季秋之月云菊有黃華是

鞠衣黃也與桑同色又當桑生之時故云黃桑之服

也云先帝大皞之屬者以其言先不言上故知非天

惟大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以蠶功既大

非獨祭大皞故何胤云總祭五方之帝其所祭之處

王權賀場熊氏等並以為在明堂以大皞祭在明堂

是月也生氣方盛陽氣發泄何者畢出萌者

盡達不可以內時可宣出不可收斂也句屈生者

芒而直曰萌○世息列反天子布德行惠命有司發

倉廩賜貧窮振乏絕○振猶救也開府庫出

幣帛周天下勉諸侯聘各士禮賢者○廩力甚反周謂給不足

也勉猶勸也聘問也名士不仕者○不可以內○正

之時當順天散物不可積聚納之在內也○發倉至

乏絕○正義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰

貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕皇氏云長無謂之

貧窮暫無謂之乏絕○勉諸至賢者○正義曰謂王

者勉勸此諸侯令聘問有名之士禮接德行之賢蔡

氏云名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得臣

而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱是月也命

司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩

利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞○廣平曰原

國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所以除

水潦便民事也古者溝上有路○上時掌反下註以

今反防音房道音導障之上同行下孟反隄丁

亮反又音章便婢面反田獵置罟羅網畢翳餒獸

之藥毋出九門○為鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸

罟曰罟罟鳥罟曰羅網小而柄長謂之畢翳射者所

以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時

不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門

也臯門也城門也近郊門也遠郊門也闕門也今月

令無罟罟為弋
○置子斜反罟音浮罟於計反
 平至有路○正義曰廣平曰原爾雅釋地文云國也
 邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通者言國也解
 經中國邑也解經中邑平野也解經中原野以其各
 是一物故每以也結之溝瀆道路各兩事共為一句
 故云溝瀆與道路總結之不云隄防者以云不得
 通隄防非可通之物故鄭不言之云古者溝上有路
 者此既為雨決水而云開通道路恐道路非決之物
 故云溝上有路言道達溝瀆之時須脩此溝上道路
 案周禮遂人職云溝上有畛川上有路此言溝上有
 路者是道路之總名與彼別也○毋出九門○正義
 曰謂此月非田獵之時其置罟罟羅網罟之器及餒
 獸之藥毋得出於九門若路門內有者不得出路門
 應門內有者不得出城門舉此可知城門內有者不
 得出城門既不得出城門則近郊之內無所用也若
 近郊之內先有者不得出近郊之門近郊之門尚不
 得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊

關門亦可知是此月之時所在之處遠近皆不得用
 故云毋出九門○○獸罟至為弋○正義曰案爾雅
 云兔罟謂之置郭景純云置猶遮也是置為獸罟知
 罟亦獸罟者案釋器云罟謂之罟罟覆車也孫炎云
 覆車是兩轆網既是兩轆可以網鳥非但網鳥亦可
 以網獸廣雅云網謂之罟罟免罟也是獸罟曰罟罟
 也此罟與罟一也鳥罟曰羅釋器文云網小而柄長
 謂之罟者以其似天上畢星毛詩傳云畢所以掩兔
 是也明其常有時不得用耳案周禮迹人云禁毒矢射
 於此季春之時不得用耳案周禮迹人云禁毒矢射
 者乃謂四時也云九門路門應門之等者自路門事
 門已內皆宮室所在非田獵之處亦禁羅網毒藥不
 得出者此等門內雖是宮室所在亦禁羅網毒藥不
 之處得有羅網及毒藥所施云今月令無罟罟為弋
 者以今月令之本云田獵是月也命野虞毋伐桑柘
 羅網畢弋與此經不同是月也命野虞毋伐桑柘
 麥蠶食也野虞謂主田及山林之官○柘之鳴鳩

拂其羽戴勝降于桑蠶將生之候也鳴鳩飛且翼

相擊趨農急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者

若時始自天來重之也戴音帶註同本亦作具曲

植籩籩時所以養蠶器也曲簿也植槌也○植直

管居呂反亦作筥下丘狂反方曰筥圓日筥槌直追反又直類反又丈偽反后妃齊戒親

東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事后妃親

採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸

臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于

北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事

母觀去容飾也婦使縫線組紉之事鄉許亮反註

息賤反組音祖紉音旬蠶事既登分繭稱絲效功

以共郊廟之服毋有敢惰登成也救往蠶者蠶畢

將課功以勸戒之蘭古典反效戶教○鳴鳩飛

正義曰鳩鳴且翼相擊者案釋鳥云鳩鳩郭景

純云鵙音九物反鵙音朝鵙鳩似山鵙而小青黑色

短尾多聲孫炎云鵙鳩一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其

羽是也云戴勝織紝之鳥者案釋鳥云鳴鳩戴勝郭

景純云鵙即頭上勝今亦呼為戴勝李巡云戴勝一

名鷓鴣孫炎云鳴鳩自關而東謂之戴鷓非也○

曲薄也植槌也○正義曰案方言云宋魏陳江淮之

間謂之曲或謂之麴自關而西謂之薄故云曲薄方

禮記卷之五十五 禮記卷之五十五

言註槌懸蠶薄枉也宋魏陳楚江淮之間謂之植自
 關而西謂之槌齊謂之牂○東鄉至之事○正義
 曰若尋常留養蠶或東西南北無所不在今後惟東
 面採桑明知不常留養蠶也暫示法而已留養者所
 卜夫人與世婦者按祭義云卜三宮之夫人世婦之
 吉者使蠶是常留養蠶也祭義又云夫人副禕而受
 之言副禕則據王后言三宮夫人則似據諸侯不同
 者祭義所云雜明天子諸侯之法副禕據王后上公
 夫人亦副禕也三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫
 人也云婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知不
 兼三夫人九嬪者以經云禁婦女無觀則尊者不應
 在禁限故知無夫人與嬪也及女御亦當在焉特云
 世婦者以祭義云世婦之吉者故特言之引內宰職
 蠶于北郊者證躬桑之事按此經是季春躬桑內宰
 云仲春者以仲春既帥命婦躬桑浴種至季春又更
 躬桑浴蠶也故熊氏云桑馬質註云蠶為龍精月直
 大火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉
 種浴于川註云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇

氏云二月浴之三月乃躬其義非也云女外內子女
 者解經中女字外子女謂王外姓甥之女者內子女
 者王之同姓子女則周禮之外宗內宗皆以嫁有爵
 者故內宰云帥外內命婦言內命則未出嫁者不在
 焉鄭註周禮士妻亦為命婦則士妻亦在云夏小正
 曰妾子始蠶執養宮事者引之證明子女養蠶之事
 皇氏云妾謂外內命婦子謂外內子女執養宮事執
 操也養長也謂操持養長蠶宮之事云無觀去容飾
 者以其祭先蠶又志在採桑養蠶無暇為飾之事故
 禁之以示法○登成至戒之○正義曰登成釋詁
 文以分繭稱絲是謂效
 其功故云以勸戒之

是月也命工師令百工審五

庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不

良工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量

謂物善惡之舊法也榦器之木也凡榦榦有當用脂

良善也

良音亮註同筋音斤
古旦反榦如九反

工師至善也
正義曰周禮考工

記無工師知是司空屬官者以司空掌工巧此稱工

巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者言

此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之

量五庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋

為一庫角齒為一庫羽箭榦為一庫脂膠丹漆為一

庫義或然云榦器之木者按周禮弓人掌作弓云凡

折榦故知榦弓榦此則總論材榦不獨指

弓但器之材榦總謂之榦故云榦器之木

百工咸理

皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令

之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時

逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材

冬定體之屬也淫巧謂為飾不如法也蕩謂動之使

生奢泰也今月令無于時作為為詐偽

反注同液音亦此之時天氣和適百工造作器

物當依百工皆治理其事之時監工之官日日號令

之言造作器物當依器序無得悖逆於時使物不牢

固又所作器物當依舊常無得有作淫過巧妙以蕩

動在上使生奢泰之心者

日按考工記弓人云春液角言春時先浸液其角豫

和濡筋柔於角故於夏暑溼之時始治筋秋合三材

者秋時陰陽氣調令膠漆絲之三材角在內面筋在

外面榦在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆

牢實故內之藥中使弓體堅強云之屬者用時非一

故云之屬考工記石有時以泐水有時以凝又云材

美工巧然而不

良則不時是也

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥

禮記

禮記

禮記

三公九卿諸侯大夫親往視之 **田** 大合樂者所以助

陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以

鄉射禮代之是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧 **田** 累

騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其牝欲

遊則就牧之牝而合之 ○累力追反註同騰大登反牝毘忍反徐扶死反乘繩證

反廐居 **犧** 牲駒犢舉書其數 **田** 以在牧而按數書之

又反 明出時無他故至秋當錄內且以知生息之多少也

○數所 **田** 乃合至其數 ○正義曰累牛謂相累之牛主反

騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產乳故合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中就牝而合之其在廐牝馬須擬乘用者則

廐牝之牝義疏欽定
為牝之誤而有是是

不放之 ○犧牲駒犢舉書其數者既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬之駒小牛之犢皆書其

先在之數所以然者至秋畜產入時知其舊數不欠少以否又舊數之外知其生息多少 **命國難**

九門磔攘以畢春氣 **田** 此難難陰氣也陰寒至此不

止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行

歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命

方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又磔牲以攘於四

方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫

于郊以攘春氣 ○難乃多反後及註同磔竹伯反本

又作攘如羊反佚音逸後同索所白反毆疫 **田** 此難至春氣 ○正義曰以季春恐有難

丘于反 **田** 陽氣之嫌故云難難陰氣也云陰氣右行

此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之氣者天氣左
 轉故斗建左行謂之陽氣日月右行日月此天為陰
 故云陰氣右行以此月之初日在於胃此月之中從
 胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸熊氏
 引石氏星經大陵八星在胃此主死喪云方相氏帥
 百隸索室毆疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時
 難以索室毆疫鄭註云時難謂四時難引月令季冬
 命國難故知於時命方相氏也引王居明堂禮曰以
 下者證季春**季春行冬令則寒氣時發草木皆肅**
 國難之車**丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗國有大恐**
 以水訛
 相驚○恐丘**季春至大恐**○正義曰寒氣時發天
 災也○肅謂枝葉縮栗○正義曰按詩九月肅霜
 肅謂嚴肅故云肅縮栗言枝葉減縮而急栗○以
 水訛相驚○正義曰按孟春國時有恐註云以火訛
 相驚知此是水者以上孟春行夏令故為火訛此季

春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以
 然者以冬氣來乘水欲來至以季春是上上能制水
 故知水**行夏令則民多疾疫時雨不降**○未之氣乘
 不來之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也**山陵不收**
高者曠於熱也○曠呼旱反○民多至不收○正
 災也時雨不降天災**行秋令則天多沈陰淫雨蚤降**
 也山陵不收地災也**戊之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為**
霖今月令曰**眾雨**○蚤**兵革並起**○陰氣勝也○天
 至並起○正義曰天多沈陰淫雨蚤降並天災也兵
 革並起人災也○淫霖至為霖○正義曰雨三日
 以上為霖隱公
 九年左傳文

只疏欽案曰按畢上
度當作昂十二度今刻
本誤耳

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中孟夏者日月會

於實沈而斗建巳之辰音務日孟夏至女中○正義

在畢十二度昏軫四度中去日二百一十四度旦虛

一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在畢十

度昏軫十度中旦虛九度中畢者按律歷志立夏日

在畢十二度昏翼中者日既在畢十二度畢有十六

度而終則中取五度觜二度參九度井三十三度鬼

四度柳十五度土星十度張十八度計從畢十二度

至翼初總九十三度言昏三月之時昏中之星九十

八度四月日漸長按三月三刻則昏中之星去日多

按一刻半餘以度言之則按五度則四月昏中之星

去日合有一百二度計翼星中之時當在翼十二度

也其日丙丁丙之言炳也日之行夏南從赤道長

育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而強大又因

以為日名焉易曰濟乎巽相見乎離炳音丙長竹

律長長大繼長皆同著見賢遍反其帝炎帝其神祝融此赤精之

君火官之臣自古以來著德音功者也炎帝大庭氏

也祝融顓頊氏之子曰犂為火官炎干廉反炎帝

音勗其蟲羽象物從風鼓葉飛鳥之屬其音徵

三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其徵清

事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事

勤○徵張里反後律中中呂孟夏氣至則中呂之

禮記疏

禮記疏

禮記疏

禮記疏

禮記疏

律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰中呂宣中氣○中呂音神又其數七○火生數二成數七但言七者亦舉其成數其味苦其臭焦○火之臭味也凡苦焦者皆屬焉其祀竈祭先肺○焦子遙反夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之與東面設主於竈陘乃制肺及心肝為俎奠於主西又設盛于俎南亦祭黍三祭

肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于

筵前迎尸如祀戶之禮○肺芳廢反陘音刑易曰至乎離者證丙丁是著明之義此易說卦文○炎帝至火官正義曰何胤云春秋說文炎帝號大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農也云犁為火官者按昭二十九年左傳云顓頊氏有子曰犁為祝融杜註云祝融明貌○三分至事勤正義曰三分宮去一以生徵者宮數八十一三分分之各二十七去二十七餘有五十四故徵數五十四也云屬火者以其微清事之象者清者數少為清羽數最少為極清徵數次少為微清徵於清濁為第四事於尊卑亦為第四故云事之象引樂記者證為事也○中呂至中氣正義曰無射之律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四三分益一以生中呂於無射四寸之內取三寸益一寸為四寸餘有整寸一又有六千五百六十一分寸之六千五百二十四

百六十一各三分之則一寸分爲一萬九千六百八
十三分也六千五百二十四分各三分之則爲一萬
九千五百七十二又整一寸分爲一萬九千六百八
十三併之總爲三萬九千二百五十五也更三分之
一分有一萬三千八百五十五上生者三分益一以
三千八十五益上之數總爲五萬二千三百四十爲
積分之數然後除之爲寸一寸除一萬九千六百八
十三則二寸除二萬九千三百六十六爲二寸通前
爲六十餘有一萬二千九百七十四不成寸是中呂
長六十萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七
十四也○竈在至之禮○正義曰知竈在廟門外
之東者按少牢及特牲禮皆竈在廟門外之東西面
北上云祀竈之禮以下皆逸中雷禮文云先席於門
之與謂廟門外西室之與以神位在西故知在西室
之與以祀戶在戶內故祭在廟室之與祀竈在門外
故設主在門室之與各從其義云東面設主於竈陞
者謂設主人東面也竈陞謂竈邊承器之物以土爲
之云乃制肺及心肝爲俎奠於主西者制謂截割心

肝皆鬲上之物故從肺類俱置俎逝奠此俎於主之
西此主位西嚮故置俎在西而對主也云又設盛于
俎南者盛謂黍稷盛之於簋皇氏以爲此祭老婦盛
於盆非其義也云亦祭黍三祭肺心肝各一祭體二
者亦上祀戶之禮祭必三者以禮成於三故也上祀
戶云祭肉三肺一腎再此云祭肺心肝各一亦爲肉
祭三也此禮實於奠祭二者始扱一祭又扱再祭云
既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前者筵前謂初設廟
室與之筵前唯特牲少牢鼎當陳於廟門室之前稍
東西向執俎者以俎就鼎載肉入設於筵前在菹醢
之東其黍稷等設於俎南北唯云祭黍或無稷也此
配竈神而梁者是先炊之人禮器云竈者是老婦之
祭
螭鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀皆記時候也螭

蝮蛙也王瓜革挈也今月令云王荇生夏小正云王
荇莠未聞孰是
○螭音樓蝮古獲反螭蝮蛙也蔡云
螭螭蝮蝮蛙也蛙烏蝮反卽蝦蟇也

蚘以忍反華挈上反八
反下起八反萑房九反
 蠲蠲玄謂蠲今御所食蛙也李巡註爾雅蟪諸蝦
 蟪也王瓜萑挈魯本草文今月令王萑生者此云王
 瓜生今月令王萑生疑王萑則王瓜也云夏小正云
 王萑秀未聞孰是者今月令既云王萑生小正又云
 王萑秀故鄭以為疑云未聞孰是未聞孰是凡有二
 意一疑王瓜是王萑以否二疑生之與秀其文不一
 故云未聞孰是此物記時先生者在月
 初後者在月末以次相配餘皆倣此
 天子居明堂

左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

雞其器高以麤明堂左个大寢南堂東偏也菽實

孚甲堅合屬小雞木畜時熱食之亦以安性也麤猶

大也器高大者象物盛長駟音留本又作騶菽本又作叔音同粗七奴反畜

許又反下乘朱路駕赤駟正義曰路與服言朱水畜同駟與旂及玉言赤者色淺曰赤色深曰朱路與衣服人功所為染必色深故云朱玉與駟馬自然之性皆不可色深故云赤旂旂雖人功所為染之不須色深故亦云赤按詩傳天子純朱諸侯黃朱又鄭註儀禮云朱則四入與是朱深於赤也

月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立

夏盛德在火天子乃齊謁告也先悉薦反 立夏之日

天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞

封諸侯慶賜遂行無不欣說迎夏祭赤帝赤燦怒

於南郊之兆也不言帥諸侯而云封諸侯諸侯時或

無在京師者空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜

服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此

行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事

於時未可似失之○欣說上許斤反下音悅

失之○正義曰按上迎春云帥三公九卿諸侯大夫

今此直云三公九卿大夫故云不言帥諸侯既不帥

諸侯而云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時

或無在京師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封

者鄭云或無在京師者言或則容有在者故得封也

或可諸侯身雖不在遙封之皇氏以為迎時不在至

還時諸侯或來故得封也然迎夏往反暫時之事不

應迎時未到還時則來非其義也引祭統以下證夏

時未可封諸侯故云今此行賞乃命樂師習合禮樂

可也而封諸侯則違於古也○為于偽反下為逆為妨為傷下文

為將飲耐○為于偽反下為逆為妨為傷下文

太尉贊傑俊遂賢良舉長大助長氣也贊猶出也

傑俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無太尉秦

官則有太尉今俗人皆云周公作月令未通於古長

大如字下繼長同或竹丈反非也行爵出祿必當其位使順之也

○當丁是月也繼長增高謂草木盛蕃廡音煩下

浪反是月也繼長增高謂草木盛蕃廡音煩下

亡甫反母有壞墮亦為逆時氣許規反又作壞下

同母起土功母發大衆為妨蠶農之事母伐大樹

亦為逆時氣是月也天子始締初服暑服

反命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時及古

重教之○行下孟反下命司徒循行縣鄙命農勉作

毋休于都○急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也

王居明堂禮曰毋宿于國今月令休為伏是月也驅

獸毋害五穀毋大田獵○為傷蕃廡之氣農乃登麥

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○登進也麥之新氣尤

盛以彘食之散其熱也彘水畜是月也聚畜百藥○

蕃廡之時毒氣盛○畜丑六反靡草死麥秋至斷薄

刑決小罪○舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾

則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷

刑決罪與毋有壞墮自相違似非○斷丁亂反註同

反後出輕繫○崇寬及命樂師習合禮樂○正義

皆同○立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之日處

分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時

之事故不云是月也○自繼長增高至毋伐大樹論

順時生養不違逆時氣事異於上故言是月也○自

天子始締至毋休於都論天子初服暑服為勞農之

時亦事異於前故復言是月○自驅獸至寢廟論生

長五穀麥成薦寢廟其事相類亦事異於上故更言

是月○自聚蓄百藥至出輕繫論熱毒方盛可以聚

蓄百藥斷決小罪因斷之時崇尚寬恕事異於前故

言是月蠶事既畢不言是月者以季春養蠶孟夏始

了非一月之事故不言是月○贊猶至於古○正義曰贊是

異於前故言是月○贊猶至於古○正義曰贊是

贊佐之義故云出傑俊或未仕沉滯者故云出賢良

故鄭註卿大夫職云賢者有德行者能者有道藝者
 蔡氏辯名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰傑尹文
 子及毛詩傳皆云萬人為英異人之說故不同云三
 王之官有司馬無太尉者按書傳有司馬司徒司空
 司空公領三卿此夏制也周禮則有夏官司馬是三公
 有司馬無太尉按中候握河紀云舜為太尉此堯時
 置之三公不置也云秦官則有太尉者按漢書百官
 表此太尉秦官是也云今俗人皆云周公作月令未
 適於古者俗人謂賈逵馬融之徒皆云月令周公所
 作故王肅用焉此等未通職於古謂秦已前不知
 三王無太尉是未通於古經云舉長大者謂用長大
 之人故王肅云舉形貌壯大者○繼長增高○正義
 曰是月草木蕃廡王者施化當繼續長養之道謂勸
 民長養增益高大之物謂勸其種殖○縣鄙鄉遂
 之屬主民者○正義曰按地官遂人職云五家為鄰
 五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣縣二千五
 百家鄙五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂

屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也○
 正義曰靡草無文故引舊說以明之草蘆之屬以其
 枝葉靡細故云靡草引祭統以下
 者證此月不當斷薄刑決小罪
 蠶事畢后妃獻繭

乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於

外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭

服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同

蠶事至之服○正義曰天子春養蠶此時畢了故

乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之
 賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多少為賦之
 均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴
 謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無間

貴賤長少出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服也

服同○正義曰內命婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外命婦者內命婦既以獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言外命婦雖就公桑蠶室而蠶既官家之桑繭應全入於已所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼如一國服同者按泉府云凡賒者以國服為之息國服謂國家貢賦服事在上各有等限謂之

國服言貴賤長幼出繭稅俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者桑多賤者桑少為皆計繭為稅

是月也天子飲酎用禮樂

酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂互其

文○醇音純重直龍反或直用反釀文亮反朝直遙反蒸之承反後皆同

義曰酎音近稠稠醴厚故為醇也詩幽風云為此春酒至此始成以用禮樂故飲之於朝正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗酎及春秋見於嘗酎皆謂在廟祭而獻酎與此別也孟冬云大飲蒸此言用禮樂明孟冬亦用

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋

申之氣乘之也苦雨白露之類時物得雨傷

所角 四鄙入保 金氣為害也鄙界上邑小城曰保

行冬令則草 孟夏至入保。正義曰苦雨數來大。行冬令則草

木蚤枯 長口促後乃大水敗其城郭 亥之氣乘

之也 行冬至城郭。正義曰草木蚤枯地災後乃

行春令則蝗蟲為災暴風來格 寅之氣乘之也必

以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格至也 蝗徐華孟反范 秀草不實 氣更

生之不得成也 行春至不實。正義曰蝗蟲為災

也 及秀草不實地災暴風來格天災 卷終

禮記註疏卷第十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中且危中 仲夏者日月會

於鶉首而斗建午之辰也 亢音剛 仲夏至危中

三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一

百一十九度且室三度中五月中日在井三十一度

昏房二度中去日一百一十九度且奎十一度中元

嘉曆五月五日在井三度昏角十度中且危九度中

氏五度中且室五度中 其日丙丁其帝炎帝其神

禮記註疏

祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺蕤賓者應鐘之所生三分益一

律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓

之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢蕤

反應應對之蕤賓至交酢正義曰應鐘律長

應酢才各反四寸二十七分寸之二十上生蕤賓

三分益一取應鐘三寸更益一寸為四寸其二十七

分寸之二十各三分之則一寸分為八十一分也二

一為八十一分又以六十分益之總為一百四十一

分更三分益一分有八十七分更以四十七益前一

百四十一分總為一百八十八分是為積分之數除

之為寸除八十一分則一百六十二分為二寸益前

四寸為六寸餘有二十六分不成寸故云蕤賓長六

寸八十一分寸之二十六也引周語曰以下者證蕤

賓之律何胤云乾九四是月陽反於下為復陰生陽

中為姤各應其時所以安靜是安靜神人也陰生為

主陽謝為賓賓主之象獻酬之禮獻酢又酬之陰陽

代謝之小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲晉記時

義也候也螳螂蟪蛄也鵙搏勞也反舌百舌鳥螳音

郎鵙古闕反字林工役反反舌蔡伯皆云螳蟪蛄

蝦蟇蟪蛄遙反螳音消搏音博又作伯至舌鳥

○正義曰案釋蟲云不蠹蟪蟪其子蟪蛄舍人云不

蠹名蟪蟪今之螳螂也孫炎云蟪蟪蟪蟪一名不蠹

李巡云其子名蟪蛄則蟪蛄故云蟪蛄蟪蛄方言云蟪

魯以南謂之蟪蟪三河之域謂之蟪蟪燕趙之際謂

之食雁齊祀以東謂之馬穀然各其子同云蟪蛄也

鄉內故謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜
 信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦
 蟇屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟻
 問曰誠如緯與子言為蝦蟇五月始得水適當
 人耳何反無聲此者著時候今猶昔也是以知蝦蟇
 非反舌反舌鳥春始為至五月補止其聲數轉故名
 反舌時候言之今人識之故不從緯與俗
 儒也或蝦蟇舌性自然不必為反舌也

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以麤明堂太廟南堂當太室也養壯

佼助長氣也佼古卯反長竹養壯佼。正義

大佼謂形容佼佼以盛夏長養之時故養壯佼之人助長氣也

是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執于戚戈羽調等笙箎簧飭鐘磬

祝敵為將大雩帝習樂也修均執調飭者治其器

物習其事之言鞀大刀反木亦作鞀同鞀步西反

飭音敕祝昌六反敵魚呂反本又作圍為于是月

為反下文為民註為傷為其皆同雩音于至祝

敵○正義曰鞀字或從兆下鼓案周禮小師註云鼓

如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊鄭註詩云小鼓

在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則周禮鼓人職掌六

鼓雷鼓鼓神祀之屬是也劉熙釋名云鞀導也所以

導樂作鞀鞀也鞀助鼓節鼓節也張皮以冒之其中

空廓琴者釋樂云大琴謂之離孫炎云聲雷離廣雅

云琴長三尺六寸六分五弦劉熙釋名云施弦張之

瑟者釋樂云大瑟謂之灑孫炎云音之變布如灑出

郭景純云瑟長八尺一寸二十七弦管者釋樂云大

管謂之箛音驕郭景純云管長尺圍寸併漆之有底

賈氏以為如篴六孔鄭註周禮云管如篴而小併兩

二管長尺四寸鄭註周禮簫編小竹管如今賣飴餠所吹者劉煦釋名簫肅也干盾也戚斧也戈鉤子戟羽鳥羽周禮羽舞皇舞之屬是也竿者鄭註周禮云竿三十六簧釋名云竿汗也其中汗空笙者鄭註周禮云十三簧釋名云大笙謂之巢郭景純云列管瓠中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所生篪者釋名云大篪謂之沂郭景純云篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之廣雅云八孔鄭司農註周禮云篪七空釋名云篪啼也聲如嬰兒啼簧者等笙之名也氣鼓之而為聲釋名云簧橫也於管頭橫施之鐘者案釋名云大鐘謂之鏞釋名云鐘空也內空受氣多磬者釋名云大磬謂之馨音器以玉石為之釋名磬磬也聲堅磬磬然祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止者其椎名敵者釋樂云所以鼓敵謂之甄郭景純云敵如伏虎背上有二十七鈕銘刻以木長尺標之○**國**修均至之言○正義曰修者修理舊物均

者均平其聲執者操持營為調和音曲防命有者整頓器物故云治其器物習其事之言也

司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩

祀百辟卿士有益於民者以祈穀實**陽**氣盛而常

旱山川百源能興雲雨者也眾水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自韜鞞至祝敵皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上舍若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨

公

因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上
公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩

○辟必亦反註同句古侯反見賢遍

反下御命有至穀實○正義曰正以將欲雩祭故

見同先命有司為祈祀山川百源為將雩之漸

重民之義也故先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀

後天子乃大雩天帝用上鞞鞞之等故云用盛樂乃

命百縣雩祀百辟卿士者謂天子既雩之後百縣謂

諸侯也命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等生存

之日能立功有益於人者○雩陽氣至無雩○正義

曰以四月純陽用事故云陽氣盛而恆旱故制禮此

月為雩縱令雩祭時不早亦為雩祭云雩以吁嗟求

雨之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大裁歌

哭而請歌哭則吁嗟之類旱又是大裁故須吁嗟求

雨註春秋者以雩為遠謂遠為百穀求雨非鄭義也

云雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝者以雩是祭

天當從陽位以五天總祭不可偏在四方故知在南

郊也以春夏秋冬共成歲功不可偏祭之天故雩五

精之帝以自外至者無主不正當以人帝配之大皞

配靈威仰炎帝配赤熛怒黃帝配含樞紐少皞配白

招拒顛頊配汁光紀故云配以先帝也云凡也雩用

歌舞而已者案女巫云早曠則舞雩是用歌舞正雩

則非唯歌舞兼有餘樂故論語云舞雩詠而歸是也

禮記疏

卷之十六

汲古閣

古之上公則國語蘇為崇伯而禮記祭法有祀之文

社稷五祀雖為王朝卿士兼帶上公之官故左氏云

封為上公祀為貴神是身為百辟又為卿士案左傳

有社稷五官今直云若句龍后稷不云句芒蓐收之

雩者欲明正雩在四月不在五月也云凡周之秋三

禮記疏

卷之十六

汲古閣

春秋周七月八月九月皆書零穀梁不譏成七年冬
 大零穀梁云無為零是譏其冬零是冬無零也春秋
 周之春及周之四月五月皆無零文春夏不零雖早
 不為修零之祭其周季夏當有正零則龍見而零是
 也案春秋桓五年秋大零傳云書不時服註云零遠
 也遠為百穀祈膏雨言大別山川之零也僖十一年
 秋八月大零襄五年秋大零傳曰早昭七年秋九月
 大零傳曰早昭七年秋九月大零傳曰早昭七年秋
 傳曰早昭七年秋九月大零傳曰早昭七年秋九月
 六年九月大零傳曰早昭七年秋九月大零傳曰早
 大零傳曰早昭七年秋九月大零傳曰早昭七年秋
 年秋七月上辛大零季辛又零傳曰秋書再零旱甚
 定元年秋九月大零七年秋大零九月大零十二年
 秋大零僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊三十
 一年冬不雨僖二年冬十月不雨三年正月不雨夏
 四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五月不日
 旱不為災文二年自十月有二月不雨至于秋七月十

年云自正月不雨至于秋七月十三年云自正月不
 雨至于秋七月是春秋之中不雨有七大旱有二大
 時旱氣以過故不數僖二十一年夏大旱宣七年秋
 大旱二旱災成故不數昭二十五年一月再零祇是
 一旱之事為再零一零不數定七年秋大零亦一時
 之事而為二零一零不數成七年冬大零穀梁云冬
 無為零明亦不數三十之中去此六事不數唯有二
 十四在就二十四之中分為四部桓五年秋大零說
 零禮是一部也僖二年冬十月不雨僖二年正月不
 雨夏四月不雨說禱禮是二部也文二年文七年文
 十三年皆云正月不雨至于秋七月說旱而不為災
 是三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有
 十七條說旱氣所由故鄭釋廢疾云春秋凡書二十
 四旱考異郵說云分為四部各有義焉是其事也凡
 正零在周之六月常事不書書秋大零傳不云旱者
 皆過零也傳言旱者皆為旱修零也零書月者為修
 旱零得禮故定元年穀梁傳曰零月零之正也秋大
 豐已荒

○注朱衣裳或云本或有纁非也

禮記疏

卷之六

漢書

雩非正也案玉藻云至于八月不雨君不舉註云建
 子之月不雨盡建未乃始成災而雩二十一年夏大
 旱未至建未而為災者若霧露霑濡中苗雖歷
 時不為災也文二年十年十三年自十二月正月不
 雨至秋七月是也至八月不雨乃為災若無霧露霑
 濡壟中無苗雖未至八月則為災故僖二十一年夏
 大旱是也穀梁說云得雨日雩不得雨日旱公羊說
 言雩則早見言旱則雩不見此二家之說不同鄭釋
 廢疾從穀梁之義雩之與禱所以異者考異郵說云
 天子禱九州山川諸侯禱山川以過自讓凡雩必先禱
 公三時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雩必先禱
 故此經云乃命百縣祈祀山川百源始大雩帝是也
 禱者不雩僖公二年冬十月及三年春正月農乃登
 夏四月直為禱祭不為雩以非雩月故不雩

黍登進也是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先
薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必

以黍者黍火穀氣之主也含桃櫻桃也○雛仕于反
 也爾雅云生啄雛含桃本又作兩○必以至櫻桃
 湖南反舍桃櫻桃也櫻於耕反○止義曰黍是
 火穀於夏時與雛同薦之如鄭此言則黍非新成直
 取舊黍故下孟秋云農乃登穀註云黍稷於是始熟
 明仲夏未熟也蔡氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是
 也非鄭義也案月令諸月無薦果之文此獨羞含桃
 者以此果先成異於餘物故○令民毋艾藍以染為
 特記之其實諸果於時薦

傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼
○藍力甘反別彼○藍之體初必叢生若及早栽移
 列反下文別羣同○藍之體初必叢生若及早栽移
 則有所傷損此月藍既長大始可分移布散引小正
 啓灌藍蓼者證此月養藍熊氏云灌謂叢生也言開
 闢此叢生藍蓼○母燒灰為傷火氣也火之氣於是
 分移使之稀散

禮記疏

卷之六

及古

為盛火之滅者為灰毋暴布不以陰功于太陽之

事○暴步卜門閭毋閉關市毋索○順陽敷縱不難

物○索所白反難謂城門閭謂二十五家為閭關

以避征稅是月從長之時故不搜索其物○正義曰蔡云門

益其長○挺猶寬也益其食○正義曰益其食挺

為增益囚之飯食義當然也○鄭又無註皇氏以

欲止也則繫騰駒○為其牝氣有餘相蹄齧也○繫

蔡本作執蹄大計反○班馬政馬政謂養馬之政教

也瘦人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教馳

攻駒此之謂也○瘦所留反馳音兆馬政至攻

瘦人職曰掌十有二閑之政教案技人職云天子十

有二閑諸侯六閑大夫四閑每閑馬有二百一十六

匹又阜馬佚特教馳攻駒註云阜盛壯也鄭司農云

二歲曰駒三歲曰駝玄謂逸者用之不使甚勞安其

血氣也教駝始乘習是月也日長至陰陽爭死生分

之攻駒驟其蹄齧者○爭爭闢是月也

爭者陽方盛陰欲起也○分猶半也之爭註同

至生分○正義曰長至者謂此月之時日長之至極

大史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日

長至也死生分者分半也陰氣既起故物半死半生

與分君子齊戒處必掩身毋躁○掩猶隱翳也躁猶

動也今月令毋躁為欲靜止聲色毋或進○進猶御

也

見也聲謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣從
 八能之士作樂五日今止之非其道也。○從子君
 至或進○正義曰蔡氏云君子謂人君以下至在位
 士也齊戒所以敬道萌陰也處必掩身處猶居也掩
 隱翳也陰既始萌故君子居處不顯露恐干陰也毋
 躁者躁動也既不顯露又不得躁動宜靜以安萌陰
 也鄭引今月令毋躁為欲靜欲靜則毋躁之義止聲
 色者歌樂華麗之事為助陰靜故止之無或進者進
 御見也既止聲色故嬪房不得進御侍夕也亦為微
 陰始動不可動於陰事也蔡云方齊戒故止色內御
 之屬勿或有所進也。○易及至其道○正義曰案
 易緯通卦驗云夏至人主從八能之士或調黃鐘或
 調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或
 調陰陽或調正德所行註從八能之士謂選於天下
 人眾之中取其習曉者而使之調黃鐘者縣黃鐘於
 于其以大小之差展其聲調六律者六律管陽也又

有六呂為之合管有長短吹之以調樂器之聲調五
 音者金為鐘革為鼓石為磬竹為管絲為弦皆有聲
 變舒疾也匏也木也土也不言調者聲少變故不調
 調五聲者宮商角徵羽聲弘殺緩急凡黃鐘六律之
 聲五音之動與神靈之氣通人君聽之可以察已之
 得失而知羣臣賢否調陰陽者謂雲門咸池調正德所
 者律曆謂六莖也調陰陽者謂雲門咸池調正德所
 行者謂之大韶大夏大濩大武此鄭云五英謂頌頌
 樂名云六莖者帝嚳樂名云從八能之士註云從就
 也謂人主就八能之士於習樂之處而觀之作樂五
 日者謂日至之前豫前五日令八能之士習作其樂
 以迎日至樂緯協圖傲亦云從八能之士今月令於
 日至止聲色與諸緯文違故云非其道必知其緯文
 祭樂為是者以周禮大司樂冬至祭天圖丘夏至
 祭地方澤皆有作樂之文不薄滋味毋致和為其
 得云止樂故知月令非也。○和戶
 氣異此時傷人。○和戶
 臥反。○滋味和調氣味殊異他時

可食此節者欲定心氣微陰扶精不可散也市志

反百官靜事毋刑罪罰之事不可以聞今月令刑

為徑以定晏陰之所成晏安也陰稱安見反

以定晏陰之所成正義曰上從君子齊戒以下至

無刑以上皆是清靜止息之事以正定身中安陰之

所成就謂初感安陰若不清靜則微陰與人為病故

須定之王肅及蔡氏皆云晏為以安定陰陽之所成

非鄭旨也鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮又記時候也

半夏藥草木堇王蒸也解尸買反始市志反夏戶

承爾木權至蒸也正義曰釋草云椹木權觀木

反爾郭氏云別二名可食或呼為日及亦云王蒸

其花朝是月也毋用火南方陽氣盛又用火於其

生暮落

方害微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵

可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂

之臺有木者謂之榭榭音謝觀古閣者至之

案釋宮云閣謂之臺李巡云積土為之所以觀望郭

景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿

無室名曰榭郭景仲夏行冬令則電凍傷穀于之

純云榭今之堂堙氣乘之也陽為雨陰起脅之凝為電電步角反

道路不通暴兵來至盜賊攻劫亦電之類仲夏至

正義曰電凍傷穀天災道行春令則五穀晚熟卯

路不通暴兵來至人災也之氣乘之也生日長百騰時起其國乃饑騰蝗之

屬言百者明衆類並爲害○膳音特食苗葉蟲

至乃饑○正義曰五穀晚熟天災行秋令則草木零

落○西之氣乘之也八月宿直昴畢爲天獄主殺

果實早成○生日短民殃於疫

來爲害也○殃於良行秋至於疫○正義曰草木

疫人災也

季夏之月日在柳昏火中且奎中○季夏者日月會於

鶉火而斗建未之辰也○季夏至奎中

度昏尾七度中去日一百一十九度旦婁八度中六

月中日在張三度昏箕二度中去日一百一十七度

日胃十四度中元嘉曆六月節日在井三十二度昏

房四度中旦東壁八度中六月中日在柳十二度昏

尾八度中且其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽

奎十二度中其音徵律中林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺林鐘者黃鐘之所生三分去一律長六寸季

夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫

不任肅純恪○去起呂反後放此任林鐘至純

案律歷志黃鐘長九寸三分去一下生林鐘故林鐘

長六寸引周語以下者證林鐘之義故周語云林鐘

和展百物俾莫不任肅純恪案註云坤初六也林衆

鐘聚肅速純大恪敬言時務和審百事無有詭詐使

其功而大敬其職温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐

草為螢

釋

皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正曰

六月鷹始摯螢飛蟲螢火也

○蟋蟀上音悉下音率

戶扇反或作腐草化為螢者非也攫俱縛反

釋溫風

一音九碧反搏音博摯音至本亦作鷲同

釋至為

螢○正義曰蟋蟀居壁者此物生在於土中至季夏

羽翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在

野案爾雅釋蟲云蟋蟀蝥也孫炎曰蜻蛉也梁國謂

蝥郭景純云今促織蔡以為蟋蟀斯蝥非也○鷹乃

學習者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏

擊之事案鄭志焦氏問云仲秋乃鳩化為鷹仲春鷹

化為鳩此六月何言曰鷹學習乎張逸答曰鷹雖為

鳩亦自有真鷹可留矣○腐草為螢者腐草此時得

暑溼之氣故為螢不云化者蔡氏云鳩化為鷹鷹還

化為鳩故稱化今腐草為螢螢不復為腐草故不稱

化○**釋**謂攫至螢火○正義曰攫謂以足取物搏謂

以翼擊物云螢飛蟲者案釋蟲云螢火即昭李巡云

螢火夜飛腹下如火光故曰即昭

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟

載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以麤**釋**明

堂右个南堂西偏也命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈**釋**

四者甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚又曰凡取龜

用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時

也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者

以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉鼈言取羞物賤

也鼉皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人○蛟音交

鼉火多反

又徒丹反鼈音元冒**釋**命漁至取鼈○正義曰此命

亡報反榜必孟反**釋**漁師及仲夏養壯佼之等皆

是煩細之事或非止一月所為故不言是月也故註云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取。龜周禮至榜人。正義曰引周禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡取龜用秋時是夏之秋也者是龜人職文引之者證作記之人謂此禮是周之秋八月當命澤人納

材葦。蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也。葦于鬼反刃

而慎。是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

民無不成出其力。四監主山林川澤之官百縣鄉

遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧

牲之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四為

田。為艾于偽反下文為。以共皇天上帝名山大川

民註為求福為其同

四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福。牲以

供祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇天

北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝。共

音。命四至祈福。正義曰以四監合其秩芻以共

恭。皇天上帝其事既大又異於上故言是月自命

婦官至等給之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事

與於上帝養犧牲故言是月自樹木方盛至則有天

殃論禁斷餘事助時生養亦事異於上故言是月自

土潤溽暑至土疆論上暑下潤奠地為宜事異於上

故復言是月。四監至為田。正義曰案周禮有

山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林川澤又季冬云

乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣

鄉遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯而云鄉

遂之屬以其取芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂

仲夏云乃命百縣雩祀百辟卿士者兼外內諸侯也

此云鄉遂之屬者不兼公卿大夫之采邑秩常釋古
文云今月令四為田者令田監大合秩芻義亦通也
○**圖**為民至五帝○正義曰為民求福者雖是尋常
事神因事神之時為民祈福云是不虛取者若不為
祈福浪使民艾芻是枉上虛取民力今還祈福與民
民皆蒙福是不虛取民力役使之也云上帝大微五
帝者案周禮司服云昊天上帝鄭以為昊天上帝祇
是一神北極耀魄寶也知此皇天上帝不祇是耀魄
寶之上帝為大微者以周禮司服云祀昊天上帝大
裘而冕祀五帝亦如之既別云五帝故知昊天上帝
亦唯一神此月令皇天上帝之二是月也命婦官染采
下更無別五帝之文故分為二

黼黻文章必以法故無或差貸**圖**婦官染人也采五

色○黼音甫黻音弗差貸音二又他得反**圖**命婦至差貸○正義曰於謂染人也染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必

以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以
其盛暑溼染帛為宜此是秦法也若周則於夏豫浸
治染纁玄之石至秋乃總染五色故染人云夏纁玄
秋染夏是也蓋從夏至秋皆得染物周秦各用一時
也此云黼黻文章下云黑黃蒼赤亦互相備也○**圖**婦
官至五色○正義曰案周禮婦官有典婦功典泉染
人等此據染采故為染人采五色者鄭註臯陶謨曰
采施曰色未用謂之采已用謂之色此對文耳散則
通
黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽**圖**質正也良善也
所用染者當得真采正善也以給郊廟祭祀之服以
為旗章以別貴賤等給之度**圖**旗章旌旗及章識也
○別彼列反旗音其**圖**旗者則周禮司常九旗是也
識申志反又如字章識者則周禮事各號故司常云官府象其事州里
象其名象象其號鄭註引士喪禮以緇廣三寸長半

幅員未長終幅詩
繼文鳥章是也

是月也樹木方盛乃命虞人入山

行木毋有斬伐為其未堅刃也孟反行下不可以興

土功不可以合諸侯不可以起兵動衆土將用事

氣欲靜土將用事氣欲靜正義曰土雖寄王

火之間位當建未之月故母舉大事以搖養氣人

事與徭役以有為徭役音遙母發令而待以妨神農之

事也發令而待謂出徭役之令以豫驚民也民驚

則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於

稼穡母發至之事正義曰發令者發動徵召之

稼穡

令也而待者謂時未順而豫動召以待後時

乃使也以妨神農之事者解所以不豫發令也神農

者土神也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是

妨土神之氣事也上神至稼穡正義曰土神

能吐生萬物成其農事故曰神農知土生稼穡者尚

書洪範云土爰稼穡孔傳曰種曰稼斂水潦盛昌神

日稽蔡氏云神農則炎帝非鄭義也

農將持功舉大事則有天殃言土以受天雨澤安

靜養物為功動之則致害也孝經說曰地順受澤謙

虛開張含泉任萌滋物歸中水潦至天殃正義

井東井是水故六月而水潦盛昌也神農將持功者

神農猶土神也土神本受天雨澤水潦以為生養之

功此月多水故土神方得將持功也舉大事則有

天殃者神農方持功若人君有舉大事于養氣者非

嗜神農罪之則天亦殃罰之也犯上而天罰之者地

受天澤得以含養今若干地則是干天也言土

至歸中。正義曰：解所以犯天殃之義也。云動之則致災害者，若動地則致天災，害是地功由天也。云孝經說：地受天澤，為成已功也。地體卑順，故受天之雨澤，而體得謙虛，開張故能含於水泉，任萌一切之物，並滋繁而歸地也。是月也，土潤溽暑。潤溽謂塗溼也。○溽如字，本或作辱。音同。大雨時行，燒薙行，水利以殺草，如以熱湯。薙謂迫也。芟草也。此謂欲稼萊地，先薙其草，草乾燒之。至此月大雨流水潦畜於其中，則草死不復生，而地美可稼也。薙，人掌殺草職。曰：夏至而薙之，又曰：如欲其化也，則以水火變之。○薙，他計反，又直履反，又所銜反。萊音來，畜勅六反。

復扶又反。夏音大雨至，熱湯。○正義曰：六月建未，未日人一反。值井井主水，大雨時行，土既潤溽，又大雨應時行也。不云降，降止是下耳。欲言其流義，故云行行猶通彼也。蔡云：大雨時行，行降也。從土潤以下皆為下句。燒薙謂迫也。芟除草名也。周禮立其官使除田草也。五月夏至，芟殺暴之。至六月合燒之，故云燒薙也。行水者，其時也。大雨時行，行於所燒田中，仍壅遏蓄之，以漬燒薙，故云行水也。○利以殺草者，利益也。先芟後燒，文蓄水漬之，即草根爛死，是利益得殺田中之草也。如以熱湯者，日暴水於爛草田中，水熱而沫沸，如熱湯漬之也。○薙，人至變之。○正義曰：引薙人證芟草時節。案薙氏云：春始生而萌之，夏日至而夷之，秋繩而芟之，冬日至而耜之，杜子春云：萌謂耕反其萌芽，康成云：萌之者以鉤具斫其生者，夷之以鉤鎌迫地芟之也。若今取芟矣。含實曰繩，芟其繩則實不成，熟耜之以耜測凍土，剗之。案皇氏云：夷音薙，繩音孕，云又曰：如欲其化，則以水火變之。者謂先以火焚燒其草，在後以水浸漬之，變此瘠地。

豐記流

卷之六十六

及古閣

為肥故云水火變之先火後水而云水火者便言也

可以糞田疇可以美土疆

○糞方問反疆其丈反註同易

以豉反強其兩反藥呼覽反

又可行以下二事也糞壅苗之根也蔡云穀田曰田

麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也可以美土疆者

疆者疆藥磊碗難耕之地此月亦可止水漬之乃壅

糞之使田美也○**土潤至之地**○正義曰土潤溽

則土之膏澤易行故可糞美之使肥易也蔡前云從

土潤以下皆為下句是與鄭相合也云糞美互文耳

者亦可以美田疇可以糞土疆故言互文也云土疆

強藥之地者強是不軟藥是埤闕也並謂礫礧磊碗

之地也草人職云疆藥

用黃疆藥強堅者也

季夏行春令則穀實鮮落國

多風欬辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣

相亂為害

○鮮音仙又山

民乃遷徙象風轉移物

也

○由風多故也或云以夏召春氣初鮮繁而逢秋

氣肅殺故穀鮮繁而墮落也此地災也國多風欬此

是天災也民乃遷徙是人災也○**未屬巽**○正義

曰案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申

離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥是未屬巽也

行秋令則丘隰水潦戊之氣乘之也九月宿直奎

奎為溝瀆溝瀆與此月大雨并而高下皆水禾稼不

熟傷於水也乃多女災

○正義曰丘隰水潦及禾稼不熟此地災也以其

水氣多故也乃多女災人災也亦為水傷合任也

行冬令則風寒不時丑之氣乘之也鷹隼蚤鷙

禮記疏

禮記疏

禮記疏

禮記疏

禮記疏

得疾厲之氣也。○隼息允反。蚤鷲上音。四鄙入保。

象鳥雀之走竄也。都邑之城曰保。○竄七。風寒至。

正義曰：以丑未屬巽，十二月建丑得巽之氣，故為風。又建丑之月大寒中，故多風寒。此天災也。○鷹隼蚤

鷲，季夏地氣殺。書之象地災也。

中央土。火休而盛德在土也。○中央於。中央土。○正

五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕

虛所以麗天物體質碍所以屬地。四時係天年有三

百六十日則春夏秋冬各分居九十日。五行分配四

時布於二百六十日間以木配春以火配夏以金配

秋以水配冬以土則每時輒寄一十八日也。雖每分

寄而位本末宜處於季夏之末。金火之間故在此陳

也。其日戊巳。戊之言茂也。巳之言起也。日之行四

時之間從黃道月為之佐。至此萬物皆枝葉茂盛其

含秀者抑屈而起。故因以為日名焉。其日戊巳。○

於夏末而實為四行之主。不可沒其生用之功。故因

亦為日名也。○日之至之佐。○正義曰：案考靈耀

春則星辰西游謂星辰在黃道之西遊也。日依常行

在黃道之東至季春之月星辰入黃道復其正處。日

依黃道而行是春夏之間。日從黃道夏則星辰北遊

謂星辰在黃道之北遊也。日依常行在黃道之南至

季夏星辰入黃道復正位。日依常行黃道至夏秋之

間。日從黃道也。秋則星辰東遊謂星辰在黃道東遊

日依常行在黃道之西至季秋星辰入黃道還復正

位。日依黃道而行至秋冬之間。日從黃道也。冬則星

辰南遊謂星辰在黃道南遊。日依常行在黃道之北

至季冬星辰入黃道還正位。日依常行黃道至冬春

之間。日從黃道也。鄭註：洪範云：四時之間合於其帝

黃帝其神后土此黃精之君土官之神自古以來

著德立功者也黃帝軒轅氏也后氏亦顓頊氏之子

曰犁兼為土官后土至土官正義曰案昭二

為祝融共工氏有子曰句龍為后土后土為土官知

此經后土非句龍而為犁者以句龍初為后土後轉

為社后土官闕犁則兼之故鄭註大宗伯云犁食於

火土以宗伯別云社稷又云五祀句龍為社神則不

得又為五祀其蟲保象物露見不隱藏虎豹之屬

故云犁兼也其蟲保象物露見不隱藏虎豹之屬

恒淺毛保力果反又乎象物至淺毛正義

蟲三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳為之長毛

蟲三百六十麟為之長介蟲三百六十龜為之長保

仲夏云可以居高明可以處臺榭至六月土王之非

物轉北大露見不隱藏也云虎豹之屬恆淺毛者諸

鄭之所云皆據四時之物與麟羽毛介相似者言之

不取五靈之長故中央不言人西云狐貉之其音宮

屬東方兼言蛇北方兼言鼈是不取五靈也其音宮

聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象

也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮亂則荒其君驕

聲始至之象正義曰案律歷志五聲始於宮

尊故云以其最律中黃鐘之宮黃鐘之宮最長也

濁君之象也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則

黃鐘之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮

律中至之宮正義曰黃鐘之宮於諸宮為長季夏

土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鐘之宮聲非黃

禮記疏

卷之六 十九

鐘一聲也故特云律中者黃鐘之宮也黃鐘候氣之
管本謂在子此是黃鐘宮聲與中央土聲相應但土
無候氣之法取黃鐘宮聲以應土耳非候氣也故賀
場云黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居
中故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為
宮據律主言之也崔靈恩云凡陰陽之管合有十二
律律各為一調迭相為宮而生五聲合而成樂黃鐘
宮最長為聲調之始十二宮之主宮音者是五音之
長故與黃鐘之調宮聲相應此論宮聲相應非論候
此月氣之相應是以註云季夏氣至則黃鐘之宮應
不直云黃鐘之律應也然則直言律應不言宮者明
主為所候之氣應也直言律中黃鐘之宮不言律應
者明謂中央土聲與黃鐘為宮音相應非為氣應也
故鄭引禮運云迭相為宮以證之也四時之律皆取
氣應而土王之律獨取聲應者一者欲與四行為互
二者為無別候土氣之管故也土無候氣之管者以
奇正四季之未故從四時之管而不別候也唯以四
行未十八日為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鐘之

宮謂黃鐘少宮也半黃鐘九寸之數管長四寸五分
六月用為候氣案六月林鐘之律長六寸七月夷則
長五寸三分有餘何以四寸五分之律於六月候之
乎又土聲最濁何得以黃鐘半聲相應乎蔡氏之說
非也○**黃鐘**至為宮○正義曰不云黃鐘律最長
而云黃鐘之宮最長者唯黃鐘宮聲於諸宮最長故
云之宮也云十二律轉相生五聲具終於六十者故
黃鐘之調均則黃鐘為宮黃鐘生林鐘為徵林鐘生
大簇為商大簇生南呂為羽南呂生姑洗為角此是
黃鐘一調之五聲凡十二律律各有五聲則總有六
十聲故云終於六十聲至禮運更詳之云季夏氣
至則黃鐘之宮應者謂季夏土聲與黃鐘之宮聲相
應以其非實候氣故不云黃鐘之律應或本云律應
者誤也引禮運還相為宮者證所明十二律循環為
宮聲調則具而此**其數五****土**生數五成數十但言
五者土以生為本其味甘其臭香**土**之臭味也凡

甘香者皆屬之其祀中雷祭先心中雷猶中室也

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀

之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中

雷之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心

肺肝各一他皆如祀戶之禮雷力又反復方

雷至之禮正義曰鄭意言中雷猶中室乃是開牖

象中雷之取明則其地不當棟而在室之中故喪

禮云浴於中雷飯於牖下明中雷不關牖下也主中

央而神在室者所以必在室中祭土神之義也土五

行之主故其神在室之中央也是明中雷所祭則土

神也故杜註春秋云在室則祀中雷在野則為社也

又郊特牲云家主中雷而國主社社神亦中雷神也

云古者複穴是所名室為雷云者解所以謂室中為

中雷之由也古者謂未有宮室之時也複穴者謂窟

居也古者窟居隨地而造若平地則不鑿也累土為

之謂之為複言於地上重複為之也若高地則鑿為

坎謂之為穴其形皆如陶窰故詩云陶復陶穴是也

故毛詩陶其土而復之陶其壤而穴之鄭云複者復

於土上鑿地曰穴皆如陶然故庾蔚云複謂地上累

土謂之穴則穿地也複穴皆開其上取明故兩雷之

是以後因名室為中雷也云祀之先祭心者五藏之

次心次肺至此心為尊也云祀中雷之禮設主於牖

下者開牖象雷故設主於牖下也五祀皆先席於室

之與此不言者前祀戶註已備下也此別設主當廟

室牖內之下而北嚮也云乃制心及肺肝為俎其祭

肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮者亦天子居大廟

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與

牛其器園以閔大廟大室中央室也大路殷路也

車如殷路之制而飾之以黃纁五穀之長牛土畜也

器圖者象土周布於四時閱讀如絃絃謂中寬象土

舍物○圖音于權反闕音宏長竹
丈反畜呼又反下金畜同
○正義曰案考

工記云周人明堂東西九筵南北九步凡室二筵則

五室並皆二筵無大小也今中央室稱太室者以中

央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏月太室

則四旁之室皆南北三步東西三步三尺中央土室

南北四步東西四步四尺則周之明堂亦應上室在

中央大於四角之室也但文不具耳云大路殷路者

明堂位文也形制似殷之路者但服色尚黃飾之黃

耳四時用鸞路此用大路者以上五行之主故取尊

大之名乘殷之夫路又尚質之義春有青蒼兩色夏

有朱赤二色此及秋唯有黃白不更加他色者黃與

白更無餘色相涉故不言之耳牛土畜者案易乾為

馬坤為牛又五行傳云思之不睿則有牛禍是牛

孟秋之月日在翼昏建星中且畢中
孟秋者日月會

於鶉尾而斗建中之辰也
○孟秋至畢中。正義曰

張十八度昏斗十四度中去日一百一十四度且畢八

度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日一

百一十一度且井初度中元嘉曆七月節日在張五

度昏箕二度中且胃二度中七月中日在翼十度昏

斗三度中且**其日庚辛**
○庚之言更也辛之言新也

日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅

禮記疏

卷之六

禮記疏

然改更秀實新成人因以為日名焉其帝少皞其神

蓐收此白精之君金官之臣自古以來著德立功

者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官

詩召反註下放此少皞至金官○正義曰案

皞黃帝之子尊音辱此秋云其帝少皞在西方金

位左傳昭元年云昔金天氏有喬子曰昧為玄冥師

生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則

金天氏也又帝王世紀少皞帝號曰金天氏云少皞

氏之子曰該為金官者案左傳昭二十九年蔡墨云

少昊氏之子該又云該為蓐收是為金神佐其蟲毛

少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧薦而收斂

象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛出○應應

貉戶各反依字其音商三分徵益一以生商商數

作猶旃之然反

七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商

聲調樂記曰商亂則陂其官壞○陂彼

義曰案律歷志云徵數五十四三分之則一分有十

八今於徵數五十有四更加十八是商數七十二也

凡五聲濁者尊清者卑商音之濁次於宮宮既為君

商則為臣故云以其濁次宮臣之象也引樂記云者

證商為臣之義云商亂則陂者謂商聲足以感動

人心今情性傾陂情既不正是以官司敗壞也

中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

所生也三分去一律長五寸七百分寸之四

百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳

夷則至無貳○正義曰大呂長八寸二百四十三

分寸之一百四三分去一下生夷則故夷則律長五

禮言疏
 寸七百二十九分寸之四百五十一也六寸去二寸
 餘有四寸在又大呂一寸為二百四十三分今每寸
 更三分之則一寸為七百二十九分兩個整寸總有
 一千四百五十八分其大呂二百四十三分寸之一
 百四每又三分之此一百四為三百一十二分益前
 一千四百五十八則總為一千七百七十分下生三
 分去一分作三分則每一千七百九十分去其一分
 五百九十餘有一千一百八十分是其積分以七百
 二十九分為一寸益前四為五寸餘有四百五十一
 分在故云夷則律長五寸七分二十九分寸之四百
 五十一也引周語以下者證夷則之義案周語註云
 乾九五用事夷平則法也言法度平故可詠歌九功
 之法平民**其數九**金生數四成數九但言九者亦
 使不貸也**其數九**金生數四成數九但言九者亦
 舉其成數其味辛其臭腥金之臭味也凡辛腥者
 皆屬其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰

也祀之先祭肝者秋為陰中於藏也肝為尊也祀
 門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為祖奠
 于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮禮之至
 之禮。正義曰云祀之先祭肝者秋為陰中於藏值
 肝者以陰氣始於五月終於十月其七月八月為陰
 之中故云秋為陰中其陽氣始於十一月終於四月
 正月二月為陽中故正月云春為陽中然陰中之時
 兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽之中也今五藏
 肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在心肺
 之下脾腎之上故云於藏值肝然脾在肺心肝之下
 腎之上則是上有肺心肝下唯腎不當其中而云
 春為陽中於藏值脾者但五行相次水則次木故春
 繼於冬腎後則次脾其火後則次土土後乃次金故
 秋不得繼夏由隔於土由此脾不得繼肺隔於心也
 為此肝之上有肺有心脾之下唯腎俱得為藏之

禮記疏

卷之六 二十四

及古周

中也云北面設主於門左樞者謂廟門外左樞北面
以在門外故主得南嚮而北面設之云乃制肝及肺
心為俎奠于主南設盛于俎東者皆約中雷禮文也
其他皆如祭竈之禮也謂祭心肺肝各一及祭體三
并設席於與迎尸之屬也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始

行戮皆記時候也寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將

食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮

之而已○戮音六蜩大彫反蜺五公反寒蟬

○案釋蟲云蜺寒蜩郭

景純云寒蟬也似蟬而小青赤云鷹祭鳥者將食之

示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食與人之

祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有先也

云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以

經川始行戮不據事以經唯記時候謂鷹祭鳥之後

殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之而已以人君

行戮明鷹之殺言鷹於此時始行戮鳥之事

天子居總章左个乘戎路駕

白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革

路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金犬

金畜也器廉以深象金傷害物入藏○總于孔反駱音洛鬣音獵本

亦作髦音毛又一本作旄毛也

是月也以立秋先立秋三日大史謁

之天子曰某日立秋盛德在金○謁告薦反天子

乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎

秋於西郊還反賞軍帥武人於廟○迎秋者祭白帝

白招拒於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者○帥於類反下同本或作師註放此天朝直遙反拒音矩將于匪反下同

子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不

義○征之言正也伐也詰誅暴慢以明好惡順彼違

方○詰謂問其罪窮治之也順猶服也○詰去吉反好惡並如字

上呼報反下鳥路反是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁

止姦慎罪邪務搏執○順秋氣政尚嚴○繕市戰反邪似嗟反搏

音搏命理瞻傷察創視折○理治獄官也有虞氏曰士

夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷○創初良

斷決獄訟必端平○端猶正也○審斷決丁亂反下同禁徒管反一讀絕

句决字下屬戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸○肅嚴

急之言也羸猶解也○羸音盈註同解古責反是月也農乃登穀

天子嘗新先薦寢廟○黍稷之屬於是始熟○是月至寢

廟○正義曰案仲秋云以犬嘗麻今不云牲者皇氏云不云牲記文略也命百官始收斂

順秋氣收斂物完隄坊謹壅塞以備水潦○備者

備八月也八月宿直畢畢好雨○完胡官反隄本又作堤丁兮反坊本又

作防音房壅於勇反好呼報反修宮室坏牆垣補城郭○象秋收斂

物當藏也○坏步回反垣音袁是月也毋以封諸侯立大官毋

以割地行大使出大幣古者於嘗出田邑此其嘗

竝秋而禁封諸侯割地失其義使邑

義曰案祭統古者於嘗也出田邑嘗謂秋祭於此嘗

祭之時王者割出田邑以與諸侯今正是嘗祭之月

而禁封諸侯及割地之事故云失其義也鄭唯偏云

出大幣為得禮以孟秋行冬令則陰氣大勝亥之

其收斂之月故也介蟲敗穀介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻

蟹之屬介音界註戎兵乃來十月宿直營室營

室之氣為害也營室主武事孟秋至乃來正義

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

正義曰案越語云越伐吳王使王孫雉請成於越越

古者於嘗

使邑

其義

古者至

正

孟秋

至乃來

正義

曰陰氣

大勝

天災

介

甲至

之屬

戎兵

乃來

孟秋

至乃來

正義

曰陰氣

大勝

天災

介

甲至

之屬

戎兵

乃來

仲秋之月日在角昏牽牛中且觜觶中仲秋者日月

節民多瘧疾瘧疾寒熱所為者今月令瘧疾為厲

疫略反國多至瘧疾正義曰國多火災寒

成復還扶又反其國至無實正義曰其國乃

行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不

王欲許之范蠡不許王孫雉謂范蠡曰先人有言曰

無助天為虐助天為虐者不祥今吳稻蟹無遺種子

將助天為虐乎註稻蟹謂蟹食稻也營室至武

事正義曰案元命包云營室星十六度主軍之糧

是主武行春令則其國乃旱寅之氣乘之也雲雨

以風除也陽氣復還五穀無實陽氣能生而不能

成復還扶又反其國至無實正義曰其國乃

行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不

節民多瘧疾瘧疾寒熱所為者今月令瘧疾為厲

疫略反國多至瘧疾正義曰國多火災寒

會于壽星而斗建酉之辰也。觜子斯反又子髓反

仲秋至觜中。正義曰三統曆八月節日在軫十

二度昏斗二十六度中去日一百六度旦并二度

中八月中日在角十度昏女三度中去日一百六度

旦并二十一度中案元嘉曆八月節日在翼十七度

昏斗十四度中旦并十六度中八月中日在

軫十五度昏斗二十四度中旦并九度中

辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其

數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂者大族

之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至

則南呂之律應周語曰南呂者贊陽秀物

○正義曰大族長八寸二分去一下生南呂三寸去

一寸六寸去二寸得四寸又有整二寸在分一寸作

三分二寸為六分更三分去一餘有四分在以三分

為一寸蓋前四寸為五寸仍有一分在故云南呂律

長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之

贊佐也陰佐陽秀成物也**盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞**

記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥

隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正曰九

月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者

謂闕蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也

者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○盲亡

音文依字作蟲又作蚊蚋人鏡**盲風至孰是**庚反闕

者皇氏云秦人謂疾風為盲風玄鳥燕者釋易文玄鳥歸為仲秋之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊謀為候或可仲春時候非一故記時候之中不載玄鳥云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻鴈之屬也故季秋云鴻鴈來賓言來賓是不以中國為居皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸故也然玄鳥之蟄不遠在四夷而亦不以中國為居者他物之蟄近在本處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之處非中國之所常見故云不以中國為居也云蓋謂所食者案夏小正云蓋者進也若食之珍羞相似故云蓋謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者今案大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月丹鳥羞白鳥者鄭所見本異也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂聞蚋也其謂之鳥者重其所養者丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以為丹良是熒火今案爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云熒火是丹良未聞皇氏何所依

據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥身夏小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是天子居總章大廟乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深○總章大廟西堂當大室也是月也養衰老授几

杖行糜粥飲食○助老氣也行猶賜也糜亡皮反六反○糜之六反字乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有

長短○此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳○飭丑力反後放此衣服有量必循其故○此謂朝燕及他

服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是

作之可也。遙反。為于偽反。下為民同。冠帶有常。因

制衣服而作之也。乃命有司申嚴百刑，斬殺必當毋

或枉撓。枉撓不當反受其殃。申重也。當謂值其罪

○當丁浪反。下不當及註同。枉撓非重直用反。其殃。○

正義曰：此論養老及制衣服之事。皆此月所為。故言

是月所命有司，斬殺必當。雖異衣服養老，但此事起

孟秋此月申嚴而已。故附於養老衣服之下，不更別

言是月也。自乃命宰祝至先薦寢廟，論循行犧牲享

祭上帝并難以達秋氣，犬以嘗麻，總是祠祀之事。事

異於上，故言是月自可以築城郭，至行罪無疑。論築

造城邑，收斂積聚，勸種通論為農為民，亦事異於上

故云是月自日夜分至角斗，謂論日夜既等，齊乎度

量又事異於前，故言是月自易關市，至慎因其類，論

秋物新成，使民財豐備無逆於天，有順於時，是事異

於前，故言是月。○此謂至繡裳。○正義曰：此云文

繡，又下文別云衣服有量，故鄭知此經謂祭服也。經

云具飭衣裳，飭謂正也。言備具正理衣裳，云文謂畫

也。者以經文與繡相對，祭服裳繡而衣畫，故以文為

畫也。云祭服之制畫衣而繡裳者，案尚書咎繇謨云

予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲，作會是衣。畫

也。宗彝藻火粉米黼黻，絺繡是裳。繡也。畫色輕，故在

衣以法天。繡色重，故在裳以法地也。○衣服有量，必

循其故。○正義曰：此朝燕等之衣服，小大長短及制

度采色，皆有度量，必因循故法也。不得別更改造。此

云循其故，上文繡有恆，恆則故也。但上是祭服，故知

此是朝燕也。及他服者，謂戰伐田獵等之服。別詩七

禮記

卷之六

及古

饒不當枉謂違法曲斷饒謂有理不申應重乃輕應輕更重是其不當也

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻黍瞻肥瘠察物色必比類

量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗於鳥

獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之

官也養牛羊曰芻犬豕曰黍王者謂所視也所案也

所瞻也所祭也所量也此皆得其正則上帝饗之上

帝饗之而無神不饗也○行下孟反芻初俱反草也

音占瘠在亦○乃命至其饗○正義曰此月鳥獸肥

反中行仲反○充因宜省視故命之循行犧牲以下

之事也○視全具者亦宰祝所視也下皆然王肅云

純色曰犧體完曰全○案芻黍者食草曰芻食穀曰

黍皆案行之也瞻肥瘠者瞻亦視也肥充也瘠瘦也

○察物色者物色騂黝之別也周禮陽祀用騂陰祀

用黝望祀各以其方之色也○必此類者已行故事

曰比品物相隨曰類五方本異其色是比也大皐配

東亦用書是其類也○量小大者大謂牛羊豕成牲

者小謂羔豚之屬也○視長短者謂天地之牛角觴

栗宗廟之牛角握之屬也○五者備當上帝其饗者

上帝天也若事事當法則天神饗之也○○宰祝至

日參○正義曰案周禮大宰職祀五帝則掌百官之

誓戒及執事厭滌濯及納亨贊王牲事故鄭知此視

牲內大宰云養牛羊曰芻犬豕曰黍案樂記云參豕

為酒周禮犒人云掌參天子乃難以達秋氣此難

難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者

陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣

及古樹

禮記

卷之六 三十一

氣佚則厲鬼亦隨而出行于是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫。○難乃多。反註同。此難至疾疫。正義曰季冬難陰氣故云難陽氣言陽氣至此不喪害亦將及人也。秋涼之後陽氣應退至此不退是涼及熱故害及於人云亦將及人者亦謂對季春言季春之時陰氣右行日在昴畢之間得大陵積尸之氣故為災今此月易氣左行至於昴畢亦得大陵積尸之氣故云亦將及人云陽氣左行此月宿直昴畢者以天左旋星辰與斗建循天而行此月斗建在酉酉是昴畢本位故云宿直昴畢也。其八月合昏之時斗柄建指昴畢本位其昴畢之星於時在寅云氣佚則厲鬼隨而出行者大陵既為積尸秋時又得陽氣增益疾病應氣相感故厲鬼隨而出行云亦命方相氏者亦季冬以周禮季冬命方相氏故云亦也。引王居明堂禮者證

仲秋難義云以發陳氣者謂秋時涼氣新至發去陽之陳氣防禦禁止疾疫之事也。既引明堂禮仲秋九門磔攘則此亦磔攘也。但文不備耳。季冬云大難明九門磔攘季冬稱大則貴賤皆為也。李春云國難熊氏云唯天子諸侯有國為難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽至大陵俱積尸疫氣案十一月陽氣案陰氣陽氣而不難十二月陰氣至于危虛而為難者以十一月陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陰氣至微陰始動未能與陽相競故無疾害可難也。季冬亦陽初起而為難者以陰氣在虛危又是一歲之終總除疫氣故為難也。其磔攘之牲案小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人凡毀事用駝可也是則用牛也。羊人云比沈辜侯禳共其牲犬人云凡幾珥沈辜用駝可也。雞人云面禳共其雞牲則用羊用犬用雞也。蓋犬難用牛其餘雜犬者用羊用犬小者用雞。此皆熊氏之說也。

以犬嘗麻先薦寢廟
麻始熟

聖已充

卷之六 三十二

及古蜀

也是月也可以築城郭建都邑穿竇塞修囷倉

民將入物當藏也穿竇塞者入地隋曰竇方曰竇王

居明堂禮曰仲秋農隙民畢入于室曰時殺將至母

穉其災○竇音豆竇古孝反困丘 **註** 隋曰至而長

似方非方似圓非圓以其名竇與害相○正義曰隋者

謂方曰竇者竇既為隋圓故以害為方也引王居明

堂禮證此月築城郭建都邑之意云殺氣將至無懼

其災者言當仲秋之時戒救於民曰此時殺害氣將

欲出民當入室毋處田野穉被其災案爾詩十月之

後云嗟我婦子曰為收歲入此室處此仲秋已入室

成但仲秋之時耘鋤既了乘時入室以避陰災未

成熟須出野收斂至十月之後又入室避寒所以不

同乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚 **註** 始為禦冬

之備 ○趣七住反本又作趨 乃勸種麥毋或失時其

有失時行罪無疑 **註** 麥者按絕續乏之殺尤重之

註 麥者至重之 ○正義曰前年秋殺至夏絕盡後年

秋穀夏時未登是其絕也夏時人只糧食闕短是其

乏也麥乃夏時而熟是接其絕續其乏也尤重之者

以黍稷百穀不云勸種以麥獨勸之是尤重故也蔡

氏云陽氣初胎於酉故 **是月也日夜分雷始收聲蟄**

蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸 **註** 又記時候也

雷始收聲在地中動內物也坏益也蟄蟲益戶謂稍

小之也涸竭也此甫八月中氣雨未止而云水竭非

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢

而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月
未也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也

浸子鳩反涸戶各
反見賢通反下同
惟地中潛伏而已至十一月一陽初生震下坤上復
卦用事震為動坤為地是動於地下是從此月為始
故云動內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也以
上增益穴之四畔使通明處稍小所以然者以陰氣
將至此以坏之稍小以時氣尚温猶須出入故十月
寒甚乃閉之也云此甫八月雨氣未止而云水竭
非也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之
中對九月為始八月宿直昂畢星主雨故云雨氣
未止今言水竭非也引周語以下者證九月水始涸
不得在八月也云辰角見而雨畢註云辰角大辰蒼
龍之角角星名見者朝見東方殺氣日盛雨氣盡也
云天根見而水涸者註云天根亢氏之間謂寒露雨

畢之後五日天根朝見水涸盡竭又云雨畢而除道
水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水畢
除道故云又曰所以除道治梁者國語註治道所以
便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角
見九月本天根見九月末此鄭之言也九月本謂九
月之初也案律曆志角十二度亢九度天根在亢之
後辰角與天根相去二十一度餘日按一度則九月
本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭註國語
辰角見雨畢之後五日天根見不同者蓋辰角見後
雨以漸而畢畢後五日始天根見中間亦按二十餘
日也非謂辰角見後五日則天根見也國語皆謂朝
見以今管曆驗之亦然而皇氏云九月之時辰角天
根昏見東方未聞也不知何意如此之說此周語所
云單襄公聘宋假道於陳見靈公與孔寧儀行父如
夏云單襄公歸告周定王之辭也鄭又引王居明堂
禮以下者證雨畢水涸在季秋也云除道致梁以利
農者農既收則當運輦故法地治道水日夜分則同
上為梁便利民之轉運故云以利農也

度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅

納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上

無乏用百事乃遂易關市謂輕其稅使民利之商

旅賈客也匱亦乏也遂猶成也易以改反註同便

又古雅反同賈音古比舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

事謂興土功合諸侯舉兵眾也季夏禁之孟秋始

征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉

是月至其類也正義曰關市之處輕其賦稅不為

節礙是易關市也關市既易則商旅自來是來商

旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此之故

便利民人之事四方總來聚集遠鄉於是皆至貨賄

既多則庫財不匱所須皆供故國無乏用上下豐足

故百事乃遂遂成也百事皆成於此之時與舉其事

無逆天之大數必須順其陰陽之時謹慎因其事類

不可煩亂妄為事謂至戒焉正義曰以此月

云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云

教田獵故云合諸侯舉兵眾也但此月上有孟秋始

征伐下以季秋教田獵故

云是以於中為之戒焉

卯之氣乘之也卯宿直房心為大火也草木生

榮應陽動也對之應國乃有恐以火訛相驚

丘勇仲秋至有恐正義曰秋雨不降天災草木

反生榮地災國乃有恐人災宿直房心

為大火正義曰鄭云此者解仲秋行春令時雨不

降之意仲秋是應雨之時今行春之令位當卯致大

火之氣火是積陽故時雨不降以火訛相驚

正義曰以仲秋致仲春火氣故有火但仲秋為金仲

正義曰以仲秋致仲春火氣故有火但仲秋為金仲

禮記疏

卷之六

禮記疏

禮記註疏

卷之六

禮記

春為木金能剋木又仲秋雨木水又剋火火竟不行

能為害但以訛偽言語相驚故云以火訛相驚

夏令則其國乃旱螽蟲不藏五穀復生午之氣乘

之也復扶其國至復生正義曰其國乃旱天

行冬令則風災數起子之氣乘之也北風殺物

所角反收雷先行先猶蚤也冬主閉藏草木蚤死

寒氣盛也收雷先行天災草木蚤死地災也

禮記註疏卷第十六 終

