



禮記

卷五六

服部文庫
117
189
3



117
189
3

禮記註疏卷第五



漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮下

五官之長曰伯。謂為三公者周禮九命作伯。長竹

皆是職方。職主也。是伯分主東西者春秋傳曰自

陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內

是或為氏。陝式冉反依字當作陝何休註公羊傳

云弘農陝縣是也一云當作邾古洽反謂

王城邾邾也召時照反。五官至職方。正義曰此

又作邵音同相息亮反。一節總論二伯及州牧諸

禮記疏

狹

侯等稱謂今各依文解之。五官之長曰伯畿外之
 大莫大於二伯故此先言之也。五官者即司徒以下
 五官也。云長者謂三公無職故不在五官之中。即三
 公加一命出為分陝二伯者也。謂朝廷之長
 言此二伯為內外官之長是職方者言二伯於是職
 主當方之事也。職主至乎內。正義曰引公羊
 傳證周家二伯所主之事隱五年公羊傳云天子三
 公者何天子之相也則何以三自陝而東者周公主
 之自陝而西者召公主之一相處乎內又案三公八
 命者堯時為四伯故詩崧高註云當堯時姜氏為四
 伯至堯之末分置八伯故虞書傳云元祀巡守四岳
 八伯舜之元祀有八伯明堯未置之夏則無文殷則
 改置二伯與周同故王制云八州八
 伯又云天子之老人曰二伯是也。其擯於天子也
 曰天子之吏。擯者辭也。春秋傳曰王命委之三吏
 謂三公也。擯必刃反。天子同姓謂之伯父異姓謂

之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國

曰君。稱之以父與舅親親之辭也。外自其私土之

外。天子畿內。天子謂之伯父本其擯至之吏。或
 有同姓二字衍文。正義曰此是二

伯也。擯謂天子接賓之人也。若擯者傳辭於天子則
 稱此二伯為天子之吏也。亦當言名也。記者畧可知

也。然擯呼在朝三公亦為天子之吏。若然玉藻云伯
 曰天子之力臣者謂介傳命稱天子力臣擯者受辭

傳於天子則曰天子之吏。擯者至公也。正義
 曰引證呼三公並為吏之意也。此左傳成二年晉使

鞏朔獻齊捷于王王命委之三吏杜預註云三吏三
 公也於時王不見鞏朔王命委付三公接對之故云

委之三吏。天子同姓謂之伯父者此三公與王同
 姓者王呼為伯父伯者長大之名父乃同姓重親之

稱也。異姓謂之伯舅者長大之名父乃同姓重親之
 父稱故呼為伯舅亦親之故也。案晉文公為二伯左

禮記正義
傳僖二十八年云王曰叔父不稱伯者以州牧之禮
命之故稱叔也然晉既稱叔父所以昭九年云伯父
惠公歸自秦而誘以來又云我往伯父猶衣服之有
冠冕晉稱伯父者以晉既稱伯父又以晉為州牧又
為二伯若以州牧為禮稱之則曰叔父若以一伯之
禮稱之則曰伯父故晉或稱伯或稱叔也周公分陝
為二伯詩稱王曰叔父者成王以本親命之晉文侯
仇為伯尚書直云父義和不云伯者親親之也又二
伯稱天子之老自蔽以下曰寡人僖四年齊桓公對
楚屈完稱不穀者謙也凡常諸侯皆稱寡人莊十一
年宋災魯往弔之宋閔公稱孤者傳云列國有凶稱
孤禮也以有凶災故降名稱孤自稱於諸侯曰天
子之老係於天子言之以威遠國也於外曰公
者外者其私土采地之外也而猶在王畿之內如周
公食邑於周魯國外之人其自稱則曰公也於其
國曰君者其國采地內也若與采地內臣民言則自
稱曰君其既主分陝又在王朝嫌不正為采地君故

明之也不云自稱承上可知也。稱之至畿內
正義曰自稱為公正在畿內耳畿外則曰天子之老
也九州之長入天子之國曰牧。每一州之中天子
選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典於邦國
而建其牧。牧徐音目。天子同姓謂之叔父異姓謂
之叔舅於外曰侯於其國曰君。牧尊於大國之君
而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益
謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也
二王之後不為牧。辟音。九州至曰君。正義曰
據周禮也天子於每州之中選取賢侯一人加一命
使主一州為牧若入天子國則自稱曰牧牧養也言

禮記正義
卷之五十三
及石

其養一州之人故周禮八命作牧是也然伯不云入天子國者伯不出故不言入耳州長云入曰牧出則否也崔靈恩云州長自稱也白虎通云往來牧視諸侯也○天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅者牧劣於二伯故天子謂之叔父異姓謂之叔舅者牧劣天子同姓然則二伯云其擯於天子曰天子之吏此不云擯於天子是記者畧之也故下云諸侯見天子鄭云為州牧則曰天子之老臣某侯某是也○於外曰侯者外謂其所封外九州內也自稱曰侯侯是本爵不云牧自稱承前可知也○於其國曰君者若與國內臣民言猶自稱為君也○**國**牧尊至為牧○正義曰大國之君是侯使稱伯今選侯之賢者加一命為牧則是尊貴於不牧之侯而不謂為伯降呼為叔父者分陝已稱伯今牧若又呼為伯則亂於分陝若猶呼本稱則不見其異故呼為叔亦異常也云禮或損之而益謂此類也者崔云觀禮大國之君同姓謂之伯父異姓謂之伯舅此小者同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此各當一國不嫌敵二伯州牧雖為侯封

侯

皆是大國之君本自稱伯牧今總攝眾國嫌其敵義故更稱叔此是損也叔名雖損即是明其為牧故謂之為益故云損之而益謂此類也熊氏云三夫人致飲有醴清鬻醢糟不體王故申得二飲后致飲鬻醢糟以體王故屈二飲亦是損之而益之類也云二王之後不為牧知不為牧者以二王之後其爵稱公今此經云九州之長曰牧於外曰侯不言於外曰公故知二王之後不為牧牧用侯以下二王之後所以不為牧者以其先祖嘗為天子統領海內若更遣為牧恐有專權之心故也**其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子****謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子子猶牧也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有諸伯之地本爵亦無過子是****以同名曰子****其在中賢者為之牧也但不知幾國立**

一人耳，卑不得名為牧，又不得謂為父舅，其本爵不過子男。若其本爵子者，今朝天子擯辭曰：子若本爵是男，亦謂為子也。所以爾者，舉其高者言之，亦尊異故也。不云入天子國及不云擯者，畧可知也。故爾雅云：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海。李巡注：四海遠於四荒，晦冥無形，不可教誨，故云四海也。海者，晦也。言其晦暗無知，察爾雅所列與此同，但數異爾。○謂九至曰子。正義曰：其或有功益土，雖加侯伯之地，而爵不得進，終守子男，以卑遠故也。今於內自稱雖別為牧長，而同呼為子，不得過本爵也。於內自稱曰不穀，與民言之謙稱，穀善也。○謙稱於外自稱曰王老，威遠國也。外亦其戎狄之中。○於內至王曰謂其國之外夷狄之中也。以為牧長，恐夷狄難服，須尊名威之，故與一切言自稱曰我是天子之老。臣也。崔云：方伯牧稱天子之老，四夷之長稱曰王老。方伯之職帶三公之任，猶謂之內臣，化同天子，無有歸

證

孤

往之義，故云天子之老。四夷之君去王遠，由庶方小，有歸往之義，賢始得為長，故以王老為稱也。庶方小，侯入天子之國曰某人，於外曰子，自稱曰孤。○謂戎狄子男君也。男者於外亦曰男，舉尊言之。○庶方至，正義曰：庶衆也。小侯謂四夷之君，非為牧者也。以其賤，故曰衆方也。若入王國，自稱曰某人，若牟人介人也。六服之內，恒舉伯之與牧，不顯其餘諸侯。九州之外，既舉大國之子，又舉其餘小國者，以六服諸侯下，文別更顯，故於此畧之。○於外曰子者，此君在其本國，外四夷之中，自稱依其本爵，或子或男，今言子是舉其尊稱耳。若男亦稱男也。○自稱曰孤者，若自與臣民言，則曰孤。孤者，特立無德能也。凡二伯自稱及介傳命，曰天子之力臣，故玉藻云：伯曰天子之力臣是也。若擯者傳命於天子，則曰天子之吏，故此云擯於天子，則曰天子之吏，是也。於諸侯及朝廷，則曰天子之老，則此文及昭公十三年，劉獻公對管叔向

云天子之老是也九州之長及介傳命則曰某土之守臣某知者玉藻云若其擯者傳命於天子則曰天子之老臣某侯某知者約此文天子之老及下文云某侯某其餘諸侯介傳命云某土之守臣某知者亦約玉藻文也擯者傳命云某侯某知者約下文也凡九州之外大國之子介傳命某屏之守臣某故玉藻又云其在邊邑曰某屏之守臣某是也擯者告天子稱某子某與中國諸侯同庶方小侯介傳命云某土之孤某知者玉藻云小國之君曰孤是也擯者告天子亦應云某孤某知者約尋常諸侯稱某侯某但稱孤為異耳其二伯以下對天子皆稱名也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺

氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易畧也覲禮今存朝宗遇禮今亡。依本又作宸同於豈反註同狀如屏風畫為黼文高八尺見賢遍反下文註除相見皆同觀其斬反宁徐珍呂反又音儲門屏之間曰宁夏戶嫁反唁音彥穀梁傳云弔失國曰唁天子至曰朝。正義曰此一節論諸易以鼓反。侯四時朝觀宗遇之法各隨文解之。天子當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺。東西當戶牖之間繡為斧文也亦曰斧依故覲禮云天子設斧依於戶牖之間左右几天子袞冕負斧依。鄭註云依如今締素屏風也。郭註云窗東戶西也依此爾雅云牖戶之間謂之展。天子見諸侯則依而諸解是設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而及古闕

禮記疏

卷之五

立負之而南而以對諸侯也凡諸侯朝王一年四時
 案宗伯春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇鄭註朝猶朝
 也欲其求之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其
 勤王之事遇猶偶也欲其若不期而俱至若通而言
 之悉曰朝從初受名覲禮云諸侯前朝皆受舍于朝
 又云乘墨車載龍旂孤鞬乃朝又春秋僖二十八年
 夏五月經曰公朝於王所知朝通名也但朝覲宗遇
 禮異耳案大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男
 服三歲壹見采服四歲壹見衛服五歲壹見要服六
 歲壹見隨服更來周而復始然而六服分來又每方
 服別分爲四分一分朝春一分宗夏一分覲秋一分
 遇冬四方並然故鄭註云其朝貢之歲四方各四分
 趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬要服之
 外有夷鎮藩三服案大行人云九州之外謂之藩國
 世壹見鄭註云世謂父死子立及嗣王即位乃一來
 耳六服之中服數朝外又有四名一是時見曰會者
 若諸侯有不服者王將有征討之事若東方諸侯不
 服則與東方諸侯共討之若南方諸侯不服則與南

方諸侯共討之諸方皆然朝竟王乃爲壇於國外與
 之會盟春於國東夏南秋西冬北會則隨事無有定
 期有時而然故曰時見曰會也二曰殷見曰同者天
 子十二年一巡守或應巡守之歲而天下未平或王
 有他故不獲自行則四方諸侯並朝京師朝竟亦於
 國外爲壇以命之政事殷衆也其來既衆故曰殷見
 曰同也三曰時聘曰問者謂王有事諸侯非朝王之
 歲不得自來遣大夫來聘因而問王起居此亦無常
 期故曰時聘曰問也四曰殷覲曰視者謂元年七年
 十一年唯時聘有侯服來朝朝者既少諸侯遣卿大夫以
 大禮來聘聘者既衆故曰殷也覲亦見也爲來見王
 起居故曰覲也殷覲亦並依時春東夏南秋西冬北
 各隨方逐時但不每方分爲四耳故鄭註大行人云
 其殷同四方四時分來如平時也鄭既云四時分來
 如平時而前六服初時唯云四時雖不言四方後又
 云四方各分趨四時明其同也然所以殷覲不須分
 見四時者小禮不須更見四時法也天子當依而立
 是秋於廟受覲禮也諸侯來朝至於近郊王使大行

人皮弁用璧以迎勞之諸侯亦皮弁從使者以入天子賜舍諸侯受舍聽天子之命其朝日未出之前諸侯上至朝日質明諸侯禋冕先釋幣於其齊車之北天子衮冕在廟當依前南面而立不迎賓諸侯自廟門外位天子使上擯進諸侯諸侯入廟門右坐奠圭玉而再拜所以奠圭玉者卑見於尊奠費不授也擯者命升西階親授諸侯於是坐取圭玉升堂王受玉是當依而立之時也○諸侯北面而見天子曰覲者王既受玉而諸侯降階並北面再拜稽首擯者延之使升成拜是北面曰覲時所以同北面者覲遇秋冬陰氣質斂故不布散○天子當寧而立者此為春夏受朝時也寧者爾雅云門屏之間謂之寧郭註云人君視朝所寧立處李巡云正門內兩塾間曰寧謂天子受朝於路門外之朝於門外而寧立以待諸侯之至故云當寧而立也然路門外有屏者即樹塞門是也爾雅云正門謂之應門又云屏謂之樹李巡云字當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中今案李郭二註

垣

以推驗禮文諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者也○諸公東面諸侯西面曰朝者王既立寧諸侯次第而進諸公在西諸侯在東而朝王陽氣文也故因文而分布也崔云地道貴右公故在西也然此是春朝也先受朝竟然後入廟受享也○諸侯至今亡○正義曰庭實受之於廟生氣文也陽生之時其氣文舒而布散故分於兩處受也云秋見曰覲一受之於廟一辨朝享皆廟受之殺氣質也此陰殺之時其氣質斂故并於一處受之也云朝者位於內朝而序進者此內朝即路門外朝也對臯門內三槐九棘之外朝故稱內也若對路寢庭朝又為外故文王世子云朝於外朝則以官是也崔云諸侯春夏來朝各乘其命車至臯門外陳介也天子車時在大門內傳辭既訖則乘車出大門下車若升朝之時王但迎公自諸侯以下則隨之而入更不別迎也入至文王廟門天子還服朝服立於路門之外以待諸侯次第而進故云序進謂入應門諸公東面

禮記

卷之五

禮記

諸侯西面若熊氏之義則朝無迎法唯享有迎諸侯之禮案覲禮諸侯乘墨車而入朝鄭云墨車者大夫制也入天子之國車服不可盡同也云覲者位於廟門外而序入者其宿受位次在廟門外至朝之旦秋冬王不出迎其尊卑各在其次中未得相見聽上擯進之乃於位次第而入故云序入也云王南面立於依寧而受焉者二處皆南面也云夏宗依春冬遇依秋者陰陽同各相依也云春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易畧也者此引證宗依朝遇依覲非唯竝之為異其禮有難易繁省之殊也穀梁傳曰弔失國曰唁魯昭公伐季氏不勝而出故春秋昭二十五年九月公孫於齊次于陽州齊侯唁公於野井公羊云以人為菑以幣為席以鞶為几以遇禮相見是也分六服隨服而朝則六年一過此鄭康成之義尚書六年五服一朝而孔註云五服一朝侯甸男采衛六年一朝會京師孔鄭不同孔以昭十三年左傳云歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明以為諸侯三年一朝六年一會十二年一

受

族
侯

盟是周之正朝法也其大行人依服數見者是諸侯遣使貢獻而見耳知覲在廟者此云當依而立覲禮又有負斧依及侯氏人廟門告聽事鄭註云告王以國所用為罪之事大行人云廟中將幣三享故也知在文王廟者聘禮云不聘先君之祧明天子受覲於廟之祧可知也又案覲禮同姓西面異姓東面鄭註分別同姓異姓者受之將有先後也則是覲禮之法先同姓後異姓若然案檀弓註云朝覲爵同同位則尊尊先見覲禮見不同者二文雖異其意則同就爵同之中先受同姓之朝周之盟會亦先同姓也故定四年祝佗稱踐土之盟載書云晉重魯申蔡甲午鄭捷齊潘鄭雖小國而在齊上故隱十一年傳云周之宗盟異姓為後若其餘盟分國大小為次故襄二十七年宋之盟晉楚爭先楚人先歆是也必知然者案杜預釋例云若王官之伯主盟異姓為後其餘則否也凡天子三朝其一在路門內謂之燕朝大僕堂之故大僕云王眠燕朝則正其位文王世子云公侯朝於內朝親之也此則王與宗人圖其嘉事及王退侯

禮記疏

卷之五

禮記疏

大夫之朝也。其二，是路門外之朝，謂之治朝。司士掌之。故司士云：正朝儀之位，王南鄉，三公北面，東上，孤東面，北上，大夫西面，北上，王族故士，虎士在路門之左，南面，西上，此是每日視朝之位。其王與諸侯賓射，亦與治朝同。故射人云：三公北面，孤東面，卿大夫西面，諸侯在朝，則皆北面。不云王族，故士、虎士、大夫、西面，諸侯不具耳。不云士者，鄭註云：此與諸侯射，士不與。案諸侯大射，士立於西方東面，是天子大射，士亦預禮也。其三，是臯門之內，庫門之外，謂之外朝。朝士掌之。故朝士云：左九棘，孤卿大夫位焉，右九棘，公侯伯子男位焉。面三槐，三公位焉。此是詢衆庶之朝也。凡朝者，尊之，故從賓位。卿大夫西面者，君之臣子統於君也。士門西東面者，以其卑賤，故外之。其外朝，孤與士辟，諸侯故就東方西面，同其位。案燕禮云：卿西面，大夫北面，士門西東面，大射亦然。知諸侯有路門外朝者，案玉藻云：君朝服，日出而視朝，退適路寢，是也。其

外詢衆庶之所，經雖無文，亦當與天子同。其位無三公及諸侯，當同燕禮大射之位。若然，周禮天子有射朝，燕儀禮諸侯有燕朝也。射雖無正朝，當與天子同。則天子諸侯皆三朝也。

諸侯未及期相見曰遇，相見於郤地曰會。諸侯使大夫

問於諸侯曰：聘，約信曰誓，涖牲曰盟。及至也，郤，閒

也。涖，臨也。坎用牲，臨而讀其盟書，聘禮今存，遇會誓

也。盟禮亡，誓之辭尚書見有六篇。郤，丘逆反，涖音利。

音明，徐音亡，幸反，郤音如，又音。諸侯至曰盟。○

閑，坎苦感反，徐又苦敢反，後同。正義曰：今若未

至前所期之日，及非所期之地，而忽相見，則並用遇禮相接，故曰遇也。所以爾者，遇禮易畧，既期未至，故用簡易禮也。○相見於郤地曰會者，此謂及期之禮，郤，閒也。既及期，又至所期之地，則其禮閒暇。○諸侯

使大夫問於諸侯曰聘者聘問也謂遣大夫往相存
 問。約信曰誓者亦諸侯事也約信以其不能自和
 好故用言辭共相約束以為信也若用言相約束以
 相見則用誓禮故曰誓也鄭註司寇云約言語之約
 束也。泣牲曰盟者亦諸侯事也泣臨也臨牲者盟
 所用也。盟者殺牲歃血誓於神也若約束而臨牲則
 不得擅相與盟唯天子巡守至方嶽之下會畢然後
 乃與諸侯相盟同好惡獎王室以昭事神訓民事君
 此國有疑則盟詛其不信者及殷見曰同並用此禮
 後至於五霸之道卑於三王有事而會不協而盟
 之為法先鑿地為方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以
 珠槃又取血盛以玉敦用血為盟書成乃歃血而讀
 書知坎血加書者案僖二十五年左傳云坎血而加書
 又襄二十六年左傳云歃用牲加書是也知用耳者
 戎右職云贊牛耳知用左者以載者用左耳故也知
 珠槃玉敦者戎右職云以玉敦辭盟又玉府云則共
 珠槃玉敦知口歃血者隱七年左傳云陳五父及鄭

左氏下疑說子

下

伯盟歃如志又襄九年云新與楚盟口血未乾是也
 異義云禮約盟不令春秋公羊說古者不盟結言而
 退故穀梁傳云諾誓不及五帝盟詛不及三王交質
 子不及二伯且盟非禮故春秋左氏云周禮有司盟
 之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛
 其不信者是知於禮得盟許慎謹案從左氏說以本
 平之時有盟詛之禮鄭氏不駁從許慎義也盟詛不
 及三王非鄭所用然盟牲所用許慎據韓詩云天子
 諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞又云毛詩說君以
 豕臣以犬民以雞又左傳云鄭伯使卒出豶行出犬
 雞以詛射潁考叔者又云衛伯姬盟孔悝以豶鄭云
 詩說及鄭伯皆謂詛小於盟周禮戎右職云盟則以
 玉敦辭盟遂役之鄭註云役之者傳敦血授當歃者
 下云贊牛耳桃菊又左傳云孟武伯問於高柴曰諸
 侯盟誰執牛耳然則盟者人君以牛伯姬盟孔悝以
 豶不人君也皇氏以為春秋時盟乃割心取血故定
 四年鑪金云王割子期之心與隨人盟杜云當心前
 割取血以盟示其至心是也。及至至六篇。正

義曰鄭註司盟云盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有扈氏誓羣衆二曰湯誓謂湯伐桀誓羣臣也三曰秦誓武王伐紂度孟津誓救士衆之辭也四曰牧誓武王伐紂於牧野時所作五曰費誓徐戎作難魯侯伯禽誓羣臣與兵伐之也六曰秦誓秦穆公襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸侯後穆公悔過與羣臣自誓也

諸侯見天子曰臣某侯某謂齋夫承命告天子辭也

其爲州牧則曰天子之老臣某侯某奉珪請覲音色

其與民言自稱曰寡人謙也於臣亦然

其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪臨祭

祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某稱國

者遠辟天子死曰薨亦史書策辭復曰某甫復矣

某甫且字既葬見天子曰類見代父受國類猶

象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡言諡曰類

使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行及諡所宜

其禮亡其行諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡

君之老繫於君以爲尊也此謂諸侯之卿上大夫

使於色諸侯至之老正義曰此一節明諸侯

吏反下同及臣稱謂之法各隨文解之諸侯謂

五等諸侯見天子而擯者將命之辭也同得稱臣故

曰臣也某侯某者若言齊侯衛侯下某是名若伯

子男則云曹伯許男某也謂齋至請覲正義

曰齋夫承命告天子辭也此註茲覲禮之文也鄭云

禮記疏 卷之五 十二

齊夫蓋司空屬也為未擯承命於侯氏末介傳而上
帛皮圭之禮奉以白於天子也音義隱云齊夫主諸侯所齋幣
加此四字也前州牧闕此故鄭補言之也云奉珪請
觀是鄭意述擯者之辭文無所出也其與民言自
稱曰寡人此亦自與民言法也寡人者言已寡德
之人其在凶服曰適子孤者謂擯者告賓之辭知
者雜記云相者告曰孤某須矣但彼文不云適子文
不備此直云適子孤不云名亦文不具也稱孤稱名
者皆謂父死未葬之前也故雜記云孤某須矣下則
云既葬蒲席明孤某是未葬也凡諸侯任喪之稱公
羊未葬稱子某者莊三十二年子般卒襄二十一年
子野卒皆是君薨未葬稱子某也既葬稱子則文公
十八年子惡卒經書子卒是也踰年稱君者則僖公
十年里克殺其君卓及文公元年公即位是踰年稱
君也謂臣子稱君也若其君自稱猶曰子故公羊傳
文九年諸侯於其封內三年稱子是也案昭十一年

楚滅蔡執世子有其時蔡君已死其子仍稱世子者
何休云稱世子者不許楚之滅蔡也猶若君存然故
猶稱世子文十四年九月齊商人弒其君舍舍為君
商人之弒也襄二十九年吳子使季札來聘先君未
踰年吳稱子者賢季子故錄之桓十一年鄭忽出奔
衛先君既葬而尚稱名者公羊云何以名伯子男一
也辭無所貶何休云直以喪降稱名無餘罪致貶凡
以王事出會未踰年皆稱子僖九年會於葵丘未襄
公稱子僖二十八年會於踐土陳共公稱子定四年
會召陵陳懷公稱子皆未踰年會王事而稱子也若
未踰年非王事而稱爵者皆譏耳成四年鄭伯伐許
是也從上以來皆公羊之義也其左氏之義君薨未
葬未行即位之禮前稱子某子般子野是也其出會
諸侯未葬之前稱子故僖九年左氏傳云凡在喪王
曰小童公侯曰子蔡丘之會宋襄公稱子踐土之會
陳共公稱子是也葬雖未踰年則稱君則晉里克弒
其君卓齊商人弒其君舍是也文十八年子惡卒先
君葬後稱子者杜預云時史畏襄仲不敢稱君故云

子也其王事出會則稱爵成四年鄭伯伐許是也案
 桓十三年經書衛惠公稱侯成十三年經書宋公衛
 侯此竝先君未葬而稱爵者賈服註譏其不稱子杜
 預云非禮也僖二十五年會衛子宮慶盟於洮時先
 君已葬衛成公猶稱子者杜預云善其成父之志故
 上繫於父而稱子服虔亦云明不失子道成十年晉
 侯伐鄭時厲公父景公患未薨而厲公出會稱爵譏
 其生代父位不子也此皆左氏之義公羊以奚齊僖
 九年死卓子十年死以卓子踰年故稱君左氏卓子
 亦九年死但赴告在十年以葬後故稱君左氏公羊
 二傳不同也公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰
 年而稱爵譏之也左氏則以鄭伯伐許為王事雖未
 踰年得稱爵當與公羊異鄭駁異義從公羊義以鄭
 伯伐許為非禮及公羊未踰年為王事皆稱子即宋
 襄公稱子陳共公稱子是也左氏未踰年為王事皆
 稱爵鄭駁異義引宋襄公稱子從公羊說以為稱子
 禮也○外事曰曾孫某侯某○外事謂社稷山川在
 封內者也天子外事言嗣王某諸侯不得稱嗣侯但

未執

故將

稱曾孫所以然者天子尊謂能繼天德而立也諸侯
 無德不繼嗣為侯故不云嗣但是父祖重孫故言曾
 孫也○死曰薨者此謂諸侯死而國史策辭也若異
 國史書之則但云卒也在四夷不言亦賤畧也自此
 以下皆然○國亦史書策辭○正義曰上文云天王
 崩書策辭今諸侯云薨故亦史策辭若告於諸侯則
 辭當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿○復曰
 某甫復矣天子復則曰天子諸侯不可復云諸侯復
 故呼其字言某甫故鄭註前文諸侯呼字是也○既
 葬見天子曰類象也○此諸侯世子父死葬畢而見於
 天子禮也類象也言葬後見於王而執皮帛以象諸
 侯見故曰類見然春秋之義三年除喪之後乃見而
 今云既葬者謂天子或巡守至竟故得見天子未葬
 未正君臣故雖天子巡守亦不見也○言諡曰類○
 言諡謂將葬就君請諡也凡諡既是表德故由尊者
 所裁當未葬之前親使人請之於天子若檀弓云其
 子成請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名
 者是言諡於君也而曰類者王肅云請諡於天子必

象

又

禮記疏

卷之五

汲古閣

以其實為諡類於平生之行也何胤云類其德而稱之如經天緯地曰文也鄭云使大夫來行聘問之禮也今案鄭旨謂吉時遣大夫行則曰聘今請諡使大夫不得曰聘而名曰類言類相聘而行此禮也故云言諡曰類也○**經**使大至禮亡○正義曰言象聘問之禮者**解經**中類字言比類聘問之禮請諡於天子○諸侯至之老○玉藻云上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫此云自稱曰寡君之老則上大夫擯者傳辭及自稱於他國亦曰寡君之老稱於已君則玉藻云下臣某

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇庶人僬僬

行容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行者曰眾介北面鏘鏘焉凡行容尊者體盤卑者體蹇○**反蹇**本又作鶴或作鏘同**士良反**天子至僬僬○**蹇**子禮子妙反盤步丹反蹇子六反○**經**正義曰此一節

行止
猶有
自

辟

禮記疏

卷之五十五

汲古閣

論天子至庶人行容之貌云天子穆穆者威儀多貌也天子尊重故穆穆威儀多也○諸侯皇皇者自莊盛也諸侯不及穆穆而皇皇莊盛鄭註聘禮云皇皇莊盛也○大夫濟濟者濟濟徐行有節大夫降於諸侯不得自莊盛但徐行而已也○士蹇蹇者鄭註聘禮云容貌舒揚也案鄭意則不得濟濟也但舒揚而已○庶人僬僬者卑賤都無容儀也○**直**庶人行而已崔云凡形容下不得兼上上得兼下故詩有濟濟文王穆穆魯侯者詩人頌美舉盛以言非對例也○**經**聘禮至體蹇○正義曰引聘禮證皇皇是容儀也此是入門時容也又曰皇且行者又證行時容也然皇是諸侯之容聘禮人臣而云皇者執玉入廟門得進其容亦如其君行禮宜已申也若在眾介士也卑故不得進容猶蹇蹇而巳云凡行容尊者體盤卑者體蹇尊者體蹇卑者體蹇是也

天子之妃曰后后之言後也。非反。諸侯曰夫人夫之言扶。大夫曰孺人。孺之言屬。而士曰婦。

人婦之言服。庶人曰妻。妻之言齊。公侯有夫人。

有世婦有妻有妾賤於天子也。無后與嬪去上中。

去羌呂反。夫人自稱於天子曰老婦自稱於天

子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯

曰寡小君謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰小

童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也

婢之言卑也於其君稱此以接見體敵嫌其當本

以者也

作子於父母則自名也名父母所為也言子者道

男女列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯

之卿也三命以下於天子為士曰某士者如晉韓起

聘於周擯者曰晉士起自稱曰陪臣某陪重也直

於外曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟

於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂

使人於諸侯也某名也使自稱色吏反註使

至曰某正義曰此一節論天子以下妃妾及臣子

稱謂之法各隨文解之天子之妃曰后諸侯曰夫

人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻者皆敵其夫如

王之后故以后居前耳妃邦君之合配王諸侯以下

配也判

言其

有姑

以敬體
羊云

通有妃義故以妃字冠之以特牲少牢是大夫士之
 禮皆云某妃配某氏尊卑通稱也白虎通云后君也
 明配至尊為海內小君天下尊之故繼其王言之曰
 王后也。諸侯曰夫人者夫人之名唯諸侯得稱論
 語云邦君之妻邦人稱之曰君夫人是也。大夫曰
 孺人者孺屬也與人為親屬。孺之言屬。正義
 曰案爾雅云孺屬也。士曰婦人者婦之言服也服
 事其夫也其婦號亦上下通稱按春秋逆婦姜於齊
 是諸侯亦呼婦也穀梁傳云言婦通稱之辭言服事
 舅姑知通名也。庶人曰妻者妻之言齊也庶人賤
 無別稱判合齊體而已尊卑如此若通而言之則上
 下通曰妻故詩曰刑於寡妻是天子曰妻也周家大
 夫妻曰內子趙姬以叔隗為內子是也。公侯至有
 妾。正義曰獨言諸侯舉其上者餘從可知也既下
 於天子不得立后故但得一人正者為夫人。有
 世婦者謂夫人之姪娣故公侯之夫人無子立姪娣
 子也質家先立姪之子文家先立娣之子左氏亦夫
 人姪娣貴於二媵則此世婦者謂夫人姪娣也其數

九女

二人。有妻者謂二媵及姪娣也凡六人有妾者謂
 夫人之外別有其妾知者以上文云天子八十一御
 妻之外更有妾鄭註云妾賤者不入百二十人數故
 知此妾不在九女之數也。夫人至婢子此夫人謂
 畿內諸侯之妻也其助祭於后得接見天子故得自
 稱也言老而服事也以畿外諸侯夫人無見天子之
 禮此云自稱於天子故註云畿內諸侯之夫人助祭
 若時事見謂若獻羹之屬。自稱於諸侯曰寡小君
 者此諸侯謂他國君也古者諸侯相饗夫人亦出故
 得自稱也知者坊記云陽侯殺繆侯竊其夫人故大
 饗廢夫人之禮於此之前有夫人饗法故註云謂饗
 來朝諸侯之時也若之妻曰小君而云寡者亦從君
 為謙也。自稱於其君曰小童者小童未成人之稱
 也其與夫言自謙稱為小童若未成人言無知也。
 自世婦以下自稱曰婢子者降於夫人故並自稱婢
 子賤故也婢之言卑也竊其夫自稱言已卑故春秋
 晉懷嬴謂公曰寡君使婢子侍執巾櫛是也註云接
 見體敵嫌其當者為其接見之時暫有體敵嫌若當
 禮已流

夫人然也。列國之大夫入天子之國曰某士。謂
擯者辭也。列國五等諸侯也。天子上士三命。中士再
命。下士一命。而五等之臣。唯公國一孤。四命耳。自卿
大夫從三命而下。其命等於王之士。故註引春秋襄二十六年
則擯者稱為某國之士也。故註引春秋襄二十六年
晉韓起聘於周。擯者曰晉士起。言晉國之士起。以證
之也。○自稱曰陪臣某者。陪重也。某名也。其君已為
王臣。已今又為已君之臣。故自稱對王曰重臣也。若
襄二十一年晉欒盈辭於行人曰。天子陪臣盈是也。
○於外曰子者。亦擯者辭。外謂在他國時也。擯者則
稱其姓而曰子。子是有德之稱。故註引閔公二年冬
齊高子來盟。證於外曰子也。高子高侯是也。○於其
國曰寡君之老者。其國自國中。也。其君與民言。自稱
曰寡人。故此卿若與國中。人語。自稱曰寡君之老也。
○使者自稱曰某者。某名也。若此卿為使在他國。與
彼君語。則稱各也。若與彼臣民言。則自稱寡君之老
也。○使謂至名也。正義曰。知者以玉藻云。上大
夫於他國。擯者曰寡君之老。下大夫於他國。擯者曰

寡大夫。皆無稱名之事。玉藻又云。大夫私事使。私人
擯。則稱名。註云。私事使。謂以君命私行。非聘也。若晉
韓穿來言汶陽之田。彼以私事使稱名。此文使自
稱曰某稱名。與彼相當。故知使謂使人於諸侯也。
天子不言出。諸侯不生名。君子不親惡。天子之言出
諸侯之生名。皆有大惡。君子所遠。出名以絕之。春秋
傳曰。天王出居於鄭。衛侯朔入於衛。是也。○遠干諸
侯失地名。滅同姓名。天子至姓名。正義
曰。此一節論天子諸
侯有罪。書出名之事。各隨文解之。○天子不言出者。
天子以天下為家。策書不得言出。所在稱君。諸侯
不生名者。諸侯南面之尊。名者質賤之稱。諸侯相見
祇可稱爵。不可稱名。○君子不親惡者。謂策書。君子
謂孔子書經。若見天子大惡。書出以絕之。諸侯大惡
書名以絕之。君子不親此惡人。故書出名以罪之也。
禮記疏

君廷居記

禮記疏

卷之五十八

及古

其絕熾

刑言

卷之五

漢書

○天子至是也。正義曰：案僖二十四年，天王出居於鄭。公羊云：王者無外，此其言出何不能乎？母也，謂不能以孝事於母。此鄭註：天子言出大惡，用公羊義也。案春秋莊六年，衛侯朔入於衛，朔未為君之時，與其母護構世子伋及為君，被逐出奔齊。王立公子黔牟，朔自齊而入衛，以逐黔牟。公羊云：朔何以名絕？曷為絕之？犯命也。謂犯王命。鄭註：以朔為大惡，亦用公羊義也。諸侯失地名，滅同姓名。○春秋莊十年，荆敗蔡師於莘，以蔡侯獻舞歸。公羊云：何以名絕？曷為絕之？獲也。此失地名也。僖二十五年，衛侯燬滅邢也。此滅同姓名也。故鄭總言之也。

為人臣之禮不顯諫。國為奪美也。顯明也。謂明言其君

惡不幾微。于偽反。三諫而不聽則逃之。國逃去也。君

臣有義則合，無義則離。國為人至逃之。正義曰：案莊二十四年，曹羈出奔陳。

曹已流

卷之五十九

及石

公羊傳云：戎將侵曹，曹羈諫曰：戎眾以無義，君請勿自敵也。曹伯曰：不可。三諫不從，遂去之。何休云：諫有五。一曰諷諫者，案定十二年，公羊傳云：孔子以季氏之強，謂季孫曰：家不藏甲，邑無百雉之城，季孫聞之，墮費邑，是諷諫也。何休又云：二曰順諫，曹羈是也。即上諫，曹君無以戎敵，三諫不從，遂出奔陳，所謂以道事君不可則止，此是順諫也。何休又云：三曰直諫，子家駒是也。案昭二十五年，公羊傳云：昭公將弑季氏，子家駒諫曰：諸侯僭於天子，大夫僭於諸侯，久矣，是不辭君僭而言之，是直諫也。何休又云：四曰爭諫，子反諫歸是也。案宣十五年，公羊云：楚莊王圍宋，子反諫而炊之，子反謂華元：吾軍有七日之糧，子反勸楚王赦宋而歸，楚王不可，子反頻諫不聽，乃引師去。楚王亦歸，是爭諫也。何休又云：五曰憲諫，百里子楚叔子與蹇叔子諫穆公不從，百里子蹇叔子從，其子而哭之，是憲諫也。凡諫諷諫為上，憲諫為下，事君雖主諫。

爭亦當依微納進善言耳不得顯然明言君惡以奪君之美也。三諫不聽則逃之者聽猶從也逃猶去也君臣有離合之義有義則合無義則離若三諫不聽則待放而去也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去

志在感動之號戶子之至隨之。正義曰父子號泣而隨之冀有悟而改之然論語云事父母幾諫此不云者以其畧耳檀弓云事親無犯相互耳又云事君有犯故此論其微檀弓言事親無犯此論其犯亦互言耳故註云至親無去志在感動之

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其所堪。度待各反。醫不三世不服其藥慎物齊也。齊才細。君有疾飲藥至醫不三世不服其藥。正義反。凡有病疾蓋以筋血不調故服藥以治之

其藥不慎於物必無其徵故宜戒之擇其父子相承至三世也是慎物調齊也又說云三世者一曰黃帝針灸二曰神農本艸三曰素女脉訣又云夫子脉訣若不習此三世之書不得服食其藥然鄭云慎物齊也則非謂本艸針經脉訣於理不當其義非也

儼人必於其倫儼猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻。儼魚起反註夫比士當於士不以其類則有所褻。同。褻息列反。註儼人至其倫。正義曰儼比也倫匹類也凡欲比方於人當以類相並不得以貴比賤則為不敬也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣既不敢言

年又不敢斥至尊所能問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫

之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能
 典謁矣幼曰未能與謁也問庶人之子長曰能負薪
 矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶
 主也書曰越乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出
 入以事請告也禮四十強而仕五十命為大夫
 至負薪也。正義曰此謂幼少新立之王或有遠方
 異域人來不知王年大小問朝廷之臣。對曰聞之
 始服衣若干尺矣者臣為答之必有法則禮齒露馬
 有誅而至尊體貴故臣不可輕言君年及形長短與
 才技所堪故依違而對也但云聞之謙不敢言見也
 云始服衣若干尺既不敢指斥即云服衣若干尺謂
 或五尺或六尺隨長短而言之也幼則衣短長則衣
 長問者聞之則知王之長幼也古者謂數為若干故

路

儀禮鄉射大射數射算云若干純若干奇若如也干
 求也言事本不定常如此求之也故云若干也。問
 國君之年者亦謂幼少新立為君而他人問其臣也
 長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社
 稷之事也。不言聞之及衣而言所能主國者。辟天子
 也。國係宗廟社稷故以所係答之也。人君十五有養
 子之禮長則能主國聞其能主國則知十五以上為
 長也。若聞未能主國則知十四以下是為幼也。問
 大夫之子者亦他國人問此大夫之子長幼於大夫
 之臣也。天子諸侯繼世象賢其年不定故問其年而
 大夫五十乃爵故不問大夫而問其子。長曰能御
 矣幼曰未能御也。御謂主事也。官有世功子學父業
 故有御事之因也。舉其所能則長幼可知也。大夫子
 卑長幼當以二十為限也。問士之子者亦謂他國
 人來問此士之屬吏也。四十強而仕故問其子也。
 長曰能典謁矣幼曰未能與謁也。謁請也。士之子年
 數長則言能主賓客告請之事幼則言未能也。士賤
 無臣但以子自與告也。問庶人之子者庶人謂府

史之屬亦有不僚或他國人問其同僚府史熊氏云庶人年無長幼亦問其子者順上大夫士而言之。長曰能負薪矣幼曰未能負薪也者少儀云問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪謂士祿薄子猶以能農事為業也與此不同者亦當有田無田之與此所言之士者是有田者故子免耕負薪而典謁。書曰越方御事謂王事者。正義曰引大誥證御事是大夫禮。四十強而仕五十命為大夫。曲禮文引之釋所以不問大夫士庶人之身而問其子之義也。以大夫士其年既定故不假問其年而問其子也。

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰邑也。

食力謂民之賦稅。

數色主反下數畜同畜計國。反鄭註周禮云始養曰畜。

至以對。正義曰謂問諸侯之臣求知其君封內土地所出也。云富者非問其多金帛正是問最所優饒者也不問天子者率土之物莫非王有天下共見故不須問而諸侯止一國故致問也。數地以對者數土地廣狹對之也。山澤之所出者又以魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬隨有而對也。晉文公謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也。問大夫之富者亦他國人問其臣也。曰有宰食力者答之也。宰邑宰也。有宰明有采地即公山弗擾為季氏宰是也。食力謂食下民賦稅之力也。祭器衣服不假者謂四命大夫也。衣服若三命以下有田者造而不備則假借也。問士之富以車數對者士有地不多亦無邑宰故其屬吏但以其車數對也。上士三命則得賜車馬也。副車隨命謂雞豚之屬。問師云凡庶民不畜者祭無牲不耕者

祭無盛不樹者無棟不蠶者不帛不績者不衰故以畜數對鄭註周禮云始養曰畜將用之曰牲引春秋云卜日曰牲

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭

山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土

在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各

祭其方之官而已五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時

制也祭灋曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀

士立二祀謂周制也。徧音遍本亦作遍下同句古侯反芒音亡蓐音辱冥仁丁反

仲乃云

禮音因雷。天子至其先。正義曰此一節論天子

力救反。以下祭祀尊卑不同并論神有廢置之

事各隨文解之。天子祭天地者祭天謂四時迎氣

祭五天帝於四郊各以當方人帝配之月令春曰其

帝大皞夏曰其帝炎帝季夏曰其帝黃帝秋曰其帝

少皞冬曰其帝顓頊明為配天及告朔而言之其雩

祭亦然故月令孟夏云大雩帝為命祀百辟卿士既

云祀百辟卿士明五方人帝天子亦雩祀之其夏正

郊感生之帝周以后稷配之其於明堂總享五帝以

支王武王配之故孝經說文后稷為天地之主文王

為五帝之宗是也周人祭明堂時又兼以武王配之

故祭法云周人宗武王是也知方岳之神是崑崙者

案地統書括地象云地中央曰崑崙又云其東南方

五千里曰神州以此言之崑崙在西北別統四方九

州其神州者是崑崙東南一州耳於神州中更分為九州則禹貢之九州是也其配地之神孝經緯既云后稷為天地之羊則后稷配天南郊又配地非郊則周人以馨配圓丘亦當配方澤也。祭山川者周禮

禮記疏

卷之五 二十三

禮記

北五帝於四郊四望四類亦如之也。祭五祀者春
 祭戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行也。歲徧
 者為五方之帝迎氣雩祀明堂及郊雖有重者諸神
 總徧故云歲徧。諸侯方祀者諸侯既不得祭天地
 又不得總祭五方之神唯祀當方故云方祀。祭山
 川者王制云在其地則祭之亡其地則不祭是也。祭
 大夫祭五祀者大夫不得方祀及山川直祭五祀而
 已。士祭其先不云歲徧者以士祭先祖歲有四時
 更無餘神故也。天子祭天地者天地有覆載大功天
 子主有四海故得總祭天地以報其功。天神有六祭
 之一歲有九昊天上帝冬至祭之一也。蒼帝靈威仰
 立春之日祭之於東郊二也。赤帝熒怒立夏之日
 祭之於南郊三也。黃帝含樞紐季夏六月土王之日
 亦祭之於南郊四也。白帝白招拒立秋之日祭之於
 西郊五也。黑帝汁光紀立冬之日祭之於北郊六也。
 王者各稟五帝之精氣而王天下於夏正之月祭於
 南郊七也。四月龍星見而雩總祭五帝於南郊八也。
 季秋大饗五帝於明堂九也。地神有二歲有二祭夏

至之日祭崑崙之神於方澤一也。夏正之月祭神州
 地祇於非郊二也。或云建申之月祭之與郊天相對
 冬至祭昊天上帝者春秋緯云紫微為天帝北極耀
 魄寶是也。其配之人以帝嚳配之故祭法云周人禘
 嚳是也。其五帝則春秋緯文耀鉤云蒼帝曰靈威仰
 赤帝曰赤熒怒黃帝曰含樞紐白帝曰白招拒黑帝
 曰汁光紀。祭四至制也。正義曰此經直言祭
 四方知非祭五天帝於四方者以上云祭天地則五
 帝在其中矣。故知非天也。案宗伯云躡辜祭四方
 百物知此方祀非四方百物也。以此文在山川五祀
 之上與大宗伯血祭社稷五祀五嶽五祀在山川五祀
 之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云。祝融
 后土在南方鄭意以為黎兼為后土。位在南方故
 知祝融后土在南方。引詩云水方禋祀者是小雅大田
 之詩以刺幽王之無道追論成王之時太平時和年
 豐至秋報祭招來四方之神禋黎祭祀引之者證四
 方之義也。云五祀戶竈中霤門行者此月令文大宗
 伯五祀以為五官者以其在五嶽之上此五祀在山

川之下又與大夫同祭故知是戶竈等云此蓋殷時制也者以天子諸侯大夫同云祭五祀既無差等故疑殷時制也案王制云大夫祭五祀文與此同而鄭云五祀謂司命也中雷也門也行也厲也與此不同者王制之文上云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀既有尊卑等級疑是周禮故引祭法五祀以解之與此不同是有地大夫祭五祀無地大夫祭三祀

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

為其瀆神也廢舉謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也

祭之名曰淫祀淫祀無福

凡祭至無福。正義曰此明祭有常典不可輒擅廢興如殷時廢柱祀棄則後人不得復舉柱而祭也。復扶又反。非其所祭而祭之。妄祭神不饗。亦作無福。

之也。有其舉之莫敢廢也者若已舉棄祀之後人不得復廢棄也。淫為其至不嫌也。正義曰農即柱也。有農功故曰農也。棄即后稷也。為稷官故曰稷也。尚書云棄黎民阻飢汝后稷是也。云後有德者繼之不嫌也者鄭恐人疑之昔以舉柱何意廢柱祀稷乎。故此解之者若後有德者繼之則不在今所言之也。例。

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

純毛也肥養於滌也索求得而用之

一本作純滌直的反養天子至羊豕。正義曰此牲官也。徐又同弔反。天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛皆上得兼下下不得僭上故左傳云聖王先成民而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥臚是天子亦得以肥也。又公羊云帝牲必在滌三月稷牛惟具稷有災故臨時得別求之。是天子諸侯得有

索牛。大夫以索牛，士以羊豕者，天子大夫士也。若諸侯大夫，即用少牢，士則用特牲，其喪祭大夫亦得用牛，士亦用羊豕，故雜記云：上大夫之虞也，少牢卒哭成事，祔皆大牢，下大夫之虞也，特牲卒哭成事，祔皆少牢，是也。據此，諸侯不得用犧牛，祭義云：天子諸侯必有養獸之官，下云：犧登祭牲，必於是，取之諸侯，有犧牲，太牢者，諸侯對卿大夫亦得云：犧若對天子，則稱肥耳，其大夫牲體完全，亦有犧牲之稱，故上云：大夫犧賦為次，但不毛色純耳。肥養於滌也。正義曰：案楚語，觀射父云：大者牛羊必在滌，三月小者犬豕不過十日，然者，即此大夫索牛，士羊豕，既不在滌，三月當十日以上，但不知其日數耳。

支子不祭，祭必告于宗子。不敢自專，謂宗子有故，支

子當攝而祭者也。五宗皆然。支子至宗子。正義曰：支子庶子也。祖廟在適子之家，而庶子不敢輒祭之也。若濫祭，亦是淫祀。祭必告于宗子者，支子雖不得祭，若宗子

有疾，不堪當祭，則庶子代攝可也。猶宜告宗子，然後祭，故鄭云：不敢自專。

凡祭宗廟之禮：牛曰一元大武，豕曰剛鬣，豚曰脂肥，羊

曰柔毛，雞曰翰音，犬曰羹獻，雉曰疏趾，兔曰明視，脯

曰尹祭，彘魚曰商祭，鮮魚曰脰祭，水曰清滌，酒曰清

酌，黍曰薌合，粱曰薌稷，稷曰明粢，稻曰嘉蔬，韭曰豐

本，鹽曰鹹鹺，玉曰嘉玉，幣曰量幣。號牲物者異於

人用也。元，頭也。武，迹也。脂，亦肥也。春秋傳作臙，臙，充

貌也。翰，長聲也。羹，獻，食人之餘也。尹，正也。商，猶量也。

脰，直也。其，辭也。嘉，善也。稻，菰蔬之屬也。豐，茂也。大，鹹

化

曰饑今河東云幣帛也。大武如字一音泰鬣力輒反。豚徒門反。膾徒忽反。註同。本亦作豚。翰戶旦反。羹古衡反。徐又音衡。豪苦老反。乾魚鮮音仙。艇肥頂反。徐唐頂反。薺音香。合如字。或音閣。其字又作箕。同音姬。語辭也。王音期。期時也。稷曰明。案音吝一本作明。梁古本無此句。蔬本又作疏。色魚反。非音久。鹹本又作鹹。音咸。齧才何反。量音亮。又音良。作脂徒智反。翰長如字。菰音孤。本又作菰。音同。凡祭至量幣。正義曰。此一節論祭廟牲幣告武者。元頭也。武迹也。牛若肥則脚大。脚大則迹痕大。故云一元大武也。豕曰剛鬣者。豕肥則毛鬣剛大也。王云。剛鬣言肥大也。豚曰膾肥者。膾即充滿貌也。羊曰柔毛者。若羊肥則毛細而柔弱。故王云。柔毛言肥澤也。雞曰翰音者。翰長也。雞肥則其鳴聲長也。犬曰羹獻者。人將所食羹餘以與犬。犬得食之。肥肥可以獻祭於鬼神。故曰羹獻也。雉曰疏趾者。趾足也。雉肥則兩足開張。趾相去疏也。音義隱云。雉

而

之肥則足疏。故王云。足間疏也。兔曰明視者。兔肥則目開而視明也。故王云。目精明皆肥貌也。然白牛至兔。凡有八物。唯有牛云一頭。而豕以下不云數者。皆從其所用而言數也。則並宜云。若于也。雞雉為膳及腊。則不數也。脯曰尹祭者。尹正也。裁截方正也。用之祭。一通云。正謂自作之也。脯自作則知肉之所商祭者。稟乾也。商量也。祭用乾魚。量度燥溼。得中而用之也。鮮魚曰艇。祭者艇直也。祭有鮮魚。必須鮮者。煮熟則艇直。若餒則敗碎不直也。水曰清滌者。古祭用水。當酒謂之玄酒也。而云清滌。言其甚清皎潔也。樂記云。尚玄酒是也。酒曰清酌者。酌斟也。言此酒甚清澈。可斟酌當為三酒。未必為五齊。黍曰薺合者。夫穀秣者曰黍。秣既軟而相合。氣息又香。故曰薺合也。梁曰。薺其者。梁謂白梁黃梁也。黃語切也。鄭註。甸明。案者。稷也。明白也。言此祭祀。明白。案呼粟為案。隋祕書監王劭。勘晉宋古本。皆無稷曰明

案一句立八疑十二證以為無此一句為是今尚書
 云黍稷非馨詩云我黍與與我稷翼翼為酒為食以
 享以祀然則黍稷為五穀之主是案盛之貴黍既別
 有異號稷何因獨無美名爾雅又以案為稷此又云
 稷曰明案正與爾雅相合又士虞禮云明齊溲酒鄭
 註云或曰明齊當為明視謂免腊也今文曰明案案
 稷也皆非其次也如鄭言云皆非其次由曲禮有明
 案之文故註儀禮云非其次王劭既背爾雅之說反
 不見鄭玄之言苟信錯書安生同異改亂經籍深可
 哀哉。○**註**號姓至帝帛。正義曰元頭也案釋詁文
 元首首則頭也武迹也釋訓文春秋傳作膺者恒六
 年左傳云博碩肥膺是也云羹獻食人之餘也者周
 禮彙人云掌祭祭祀之犬是也尹正也嘉善也釋言
 文此等諸號若一祭並有則舉其大者姓牢酒齊而
 言不應諸事皆道故少牢禮稱敢用柔毛剛鬣嘉薦
 普淖是也或唯雞犬或唯魚兔及水酒非鹽之祭
 則各舉其美號故此經備載其名必知然者案士虞
 禮祝辭云尹祭鄭註云尹脯也大夫上祭無云脯者

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死
 異死名者為人褻其無知若猶不同然也自上顛
 壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言
 漸也精神漸盡也。○顛音偵漸本。在牀曰尸。○尸陳
 也言形體在也在棺曰柩。○柩之言究也。○柩音舊
 久。天子至曰柩。○正義曰此一節論死後稱謂尊
 也。卑不同之事各隨文解之。但生時尊卑著見可
 識而死陰為野土嫌若可棄而稱輕褻之故為制尊
 卑之名則明其猶有貴賤之異也。○崩者墜壞之名
 譬若天形墜壓然則四海必觀古之王者登假也則
 率土咸知故曰崩。○諸侯曰薨者薨者崩之餘聲也

禮記疏

卷之五 二十八

及右開

而詩云蟲飛薨薨是聲也諸侯卑死不得效崩之形但如崩後之餘聲遠劣於形壓諸侯之死知者亦局也。大夫曰卒者卒畢竟也。大夫是有德之位仕能至此亦是畢了平生故曰卒也。士曰不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿。庶人曰死者死者漸也。漸是消盡無餘之目。庶人極賤生無令譽死絕餘芳精氣一去身名俱盡故曰死。今俗呼盡為漸。即舊語有存者也。云崩薨異號至葬同者以臣子藏其君父安厝貴賤同也。在牀曰尸者尸陳也。古人病困氣未絕之時下置在地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地既病將死故下復其初生冀脫得死重生也。若其不生復反本牀既未殮斂陳列在牀故曰尸也。白虎通云失氣亡神形體獨陳是也。言形體在也。在棺曰柩者柩究也。三日不生斂之在棺死事究竟於此也。白虎通云柩究也。久也不復變色然尸柩亦通名也。案曾子問云如小斂則子免而從柩此謂小斂舉尸在為柩也。春秋左氏傳贈死不及尸是呼未葬之柩為尸。

羽鳥曰降四足曰漬

異於人也。降落也。漬謂相灑汗

而死也。春秋傳曰大災者何大漬也。

音降。江反。又音絳。註同。漬辭

賜反。灑于廉反。汗穢汗

羽鳥至曰漬。鳥獸死異之汗。一作汗。尸且反。

物。今云其降落是知死也。四足曰漬者牛馬之屬也。若一箇死則餘者更相灑漬而死。今云其漬則知

死也。異於人耳。春秋傳曰大災者何大漬也。公羊莊

二十年夏齊大災大災者何大瘠也。大瘠者何痲也。

註云痲者民疾疫也。然此云漬彼云瘠字異而意同者也。

死寇曰兵

異於凡人。當饗祿其後祭王父曰皇祖考

王母曰皇祖妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。更

設稱號尊神異於人也。皇君也。考成也。言其德行之

成也。妣之言媿也。媿於考也。辟法也。妻所取法也。妣必履反。辟婢亦反。徐扶亦反。稱尺。反。死寇至皇。下之稱皆同。行下孟反。下同。媿普計反。辟。死寇。曰兵。謂父祖死君之寇而子孫為名也。言人能為國家捍難禦侮為寇所殺者謂為兵。兵器仗之名。言其為器仗之用也。故君恒祿恤其子孫。異於凡人也。故鄭云當饗祿其後春饗孤子是也。祭王至皇。辟。此更為神設尊號亦廣其義也。王父祖父也。皇君也。考成也。此言祖有君德已成之也。王母曰皇祖妣者。王母祖母也。妣媿也。言得媿匹於祖也。父曰皇考。母曰皇妣者。義如上。祖父母也。夫曰皇辟者。辟法也。夫是妻所取法如君故言君法也。皇君至法也。正義曰。皇君也。考成也。辟法也。皆釋詁也。文。

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪。嬪婦人有法度。

者之稱也。周禮九嬪掌婦學之法。教九御。婦德婦言。婦容。婦功。夫。生曰至曰嬪。生時所稱也。不言祖及日嬪者。嬪婦人有法度之名也。前是宗廟之祭。加其尊稱。故父母並曰皇也。此謂非祭時所稱也。嬪者。此證嬪有德之名。周禮以九嬪教宮內之婦人。學四德也。謂九御者。自世婦以下。九九而御者也。嬪所教不教后夫人及世婦。唯教九御而已。云婦德婦言。婦容。婦功者。此九嬪所教之事也。婦德謂貞順也。婦言謂辭令也。婦容謂婉婉也。婦功謂絲枲也。此生死異稱。出爾雅。文。言其別於生時耳。若通而言之。亦通也。尚書云。大傷厥考心。又云。聽祖考之彝訓。倉頡篇云。考妣延年。又云。嬪于虞。詩大明云。曰嬪于京。周禮九嬪之官。並非生死異稱矣。

壽考曰卒。短折曰不祿。祿謂有德行。任為大夫士而

不為者老而死從大夫之稱少而死從士之稱

反任音上壽考至不祿此並是有德未經仕而

又如字死者之稱也壽考老也短折少也若有

德不仕老而死者從大夫之稱故曰卒也若少而死

者則從士之稱故曰不祿有德至之稱正義

曰鄭知有德行任為大夫士而不為者若實是大夫

士前文已顯今更別云卒與不祿同大夫士之稱故

知堪為大夫士而不為者檀弓云君子曰終小人曰

死與此不同者此據年之老者從大夫之稱少者從

士之稱檀弓不據年之老少但據君子

取終其成功小人精神盡與此別也

天子視不上於

於

下於

帶則

憂

則

下

於

帶則

憂

則

下

於

帶則

憂

則

下

於

帶則

憂

視之目不過此上時掌反下國君綏視視國君

彌高綏讀為妥妥視謂視止於裕國君綏視視國君

天子視不上於裕裕交領也天子至尊臣

視五步士視得旁遊目五步之中也視大夫以上

上下遊目不得旁徐音流凡視上於面則教教

則仰報反下於帶則憂憂則低傾則姦辟頭

旁視心不正也傾或為側僻本或作天子至則

曰此一節論天子以下其臣視君尊卑有異之事

天子視不上於裕者裕謂朝祭服之曲領也天子至

尊臣之所視不得上過於裕過裕則慢供奉至尊須

承候顏色又不得下過於帶若下過於帶則似有憂

戚不供其事國君綏視者國君諸侯也妥下也若

臣視君目不得平視於面當視面下裕上既畢稍得

上視也庾氏云妥頽下之貌前執器以心為平故以

下為妥此視以面為平故妥下於面則上於裕也

禮記

卷之五

三十一

慢

上

文作衣

大夫衡視者，衡平也。人相看以面為平，若大夫之臣視大夫，平看其面也。故前云綏視，形大夫為言。上視五步者，若視大夫以上，唯直瞻上下，竝不得旁視。若上之屬吏視士，亦不得高面下帶，而得旁視。左右五步也。凡視上於面則敖者，此解所以觀視有節限之義也。視人過高，則是敖慢。定十五年，邾子執玉，高其容仰，高仰驕也。下於帶則憂者，若視過下，則似有憂，有憂頭低垂也。定十五年，魯公受玉，其容俯，卑俯替也。又昭十一年秋，會於厥慙，單子視不登帶，是也。傾則姦者，傾欹側也。若視尊者而欹側，旁視流日東西，則似有姦惡之意也。

君命大夫與士肄。肄，習也。君有命，大夫則與士展習。

其事謂欲肄所發為也。君命絕句，肄本在官言官。

在府言府，在庫言庫，在朝言朝。唯君命所在，就展

有肆

中

習之也。官謂版圖文書之處，府謂寶藏貨賄之處也。

庫謂車馬兵甲之處也。朝謂君臣謀政事之處也。

昌慮反，下皆同。藏才浪。朝言不及犬馬，非公議也。

輟朝而顧，不有異事，必有異慮。心不正，志不在君。

輟猶止也。故輟朝而顧，君子謂之固。固，固謂

不達於禮也。在朝言禮，問禮對以禮。於朝廷言無

所不用禮。君命至以禮。正義曰：此一節論臣事。

君命謂君有敎命有所營為也。其大夫則與士先習學所為之事，備擬君之所使。在官言官者，此是君命所使之事，言猶議也。若君命之在官，則臣當展習言議在官之事。在府言府者，命之在府，亦當習議。

在府之事也。在庫言庫者命之在庫亦隨而習議
 在朝之事也。在朝言朝者命之在朝亦隨而習議
 圖文書者與府相對。唯君至處也。正義曰：知官謂版
 官謂版圖文書故周禮八法治官府。朝言至以禮
 可知也。朝是謀於政教之處也。不宜私褻論議以及
 犬馬也。輟朝而顧不有異事必有異議者輟止也。
 異事非常之事。異慮非常之慮也。臣於朝矜莊儼恪
 視不流目。若忽止朝而迴顧。此若非見異事則心有
 異慮也。此由不先習也。故輟朝而顧。君子謂之固
 者。固陋也。若身無異事。心無異慮。忽止朝而顧。君子
 謂此為固陋。不達禮意也。魯哀公答孔子云：寡人固
 不固。是也。固謂不達禮也。在朝言禮。問禮對以禮
 者。朝事既重。謀政不輕。殷勤誠之。言及問對。則宜每
 事稱禮也。故鄭註於朝廷言無所不用禮。故論語云
 孔子謂顏回曰：非禮勿動。非禮勿聽。是也。

大饗不問卜

祭五帝於明堂莫適卜也

郊特牲曰郊

血大饗腥

反。適丁歷。腥音星。

不饒富

富之言備也。備而已。

勿多於禮也

大饗至饒富。正義曰：此大饗總祭

卜而已。不得每帝問卜。若其一問卜。神有各種。恐

吉凶不同。故鄭云：莫適卜。總一卜而已。不饒富者

富之言備也。雖曰大饗諸帝。配以文武。然禮數有常

取備而已。不得以其大饗豐饒。其物使之過禮。此經

直云大饗。鄭知祭五帝於明堂者。以其上文云：不問

卜。又與月令季秋大饗帝同。請帝皆在。不得每帝問

卜。若其裕之大饗。則周禮宗伯享大鬼皆卜。不得云

不問卜。知非大裕也。鄭引郊特牲云：郊血大饗腥者

取大饗二字。以證此大饗之文。其實彼大饗文在郊

下。謂裕祭也。然此祭五帝莫適卜。而雩總祭五帝。得

每帝問卜者。以雩祭為百穀祈雨。非一帝之功。故每

帝適卜。至於大饗之時。歲功總畢。配以文武。祭報其

豐已充

卷之五 三十三

及五

功不須每帝皆卜故唯一卜而已

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童

子委摯而退摯之言至也天子無客禮以鬯為摯

者所以唯用告神為至也童子委摯而退不與成人

為禮也說者以匹為鶩摯音至徐之二反本又作

註作鶩音野外軍中無摯以纓拾矢可也非為禮

之處用時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射鞬本又

作樊步丹反鞬徐音溝又古侯反一音古豆反婦人之摯棋榛脯修棗栗

婦人無外事見以羞物也棋榛木名棋枳也有實今

以一作之

則

邳邳之東食之榛實似栗而小棋俱羽反榛側中

叢也古本又作棗音壯巾反云似梓實如小栗也見

賢遍反枳居紙反邳被悲反下邳也邳音談東海縣

名其氣芬芳調暢故因謂為鬯也天子鬯者釀黑黍為酒

用鬯為摯者天子弔臨適諸侯必舍其祖廟既至諸

侯祖廟仍以鬯禮於廟神以表天子之至故鄭註鬯

人亦然也諸侯圭者謂公侯伯也公侯伯用圭子

男用璧以朝王及相朝聘表於至也此唯云圭不言

璧者畧可知也卿羔者鄭註宗伯云羔小羊取其

羣而不失類也白虎通云羔取其羣而不黨卿職在

盡忠率下不黨也周禮云公之孤以皮帛若諸侯適

子被王命者各下其君一等公之子如侯伯執圭侯

伯之子如子男執璧子男之子命與未命者皆以皮

帛繼子男也大夫鴈者鄭註宗伯云鴈取其候時

而行也白虎通云鴈取飛有行列也大夫職在奉命

介唯敵是赴士始升朝宜為赴敵故用雉也羔鴈生
 執雉則死持亦表見危致命書云二生一死是也故
 鄭註宗伯云雉取其不可誘之以食撓之以威死不可畜也
 通云雉取其不可誘之以食撓之以威死不可畜也
 士行威介守節死義不當移士摯冬雉夏鴈也庶
 人之摯匹者匹鴛也野鴨曰鳧家鴨曰鴛鴦不能飛
 騰如庶人但守耕稼而已故鄭註宗伯云鴛鴦取其不
 飛遷爾雅釋鳥云舒鳧鴛鴦郭景純云鴛音木舍人及
 李巡云鳧野鴨名鴛家鴨名某氏云在野舒飛遠者
 為鳧。童子委摯而退者童子見先生或尋朋友既
 未成人不敢與主人相授受拜伉之儀但奠委其摯
 於地而自退辟之然童子之摯悉用束脩也故論語
 云孔子自行束脩以上則吾未嘗無誨焉是謂童子
 也然凡用牲為摯主人皆食之故司士云掌擯士者
 膳其摯鄭司農云王食其所執羔鴈之摯玄謂膳者
 入於王之膳人。摯之至至也。正義曰鄭知然
 者以上文云天子臨諸侯於鬼神又鬯人云供介
 鬯是天子於諸侯有告神之義。野外軍中無摯以

用

纓拾矢可也。謂人在野外軍旅之中或應相見而
 無物可持為摯者則不以舊禮當隨時所用纓謂馬
 繫纓即馬鞅也拾射鞬也矢猶箭也軍在野無物故
 用此為摯可也。不直云軍中而云野外者若軍在都
 邑中則宜依舊禮不可用軍物也。云若非軍中而在
 野外亦曰時物或纓拾之徒隨所有也。舉一隅耳。觸
 類而長之。則若土地無正幣則時物皆可也。婦人
 之摯棋榛脯脩棗栗。婦人無外事唯初嫁用摯以
 見舅姑。故用此六物為摯也。棋即今之白石李也。形
 如珊瑚味甜美榛似栗而小也。脯博肉無骨而曝之
 脩取肉鍛治而加薑桂乾之如脯者所以用此六物
 者棋訓法也榛訓至也脯始也脩治也棗早也栗肅
 也。婦人有法始至修身早起肅敬也。故后夫人以下
 皆以棗栗為摯取其早起戰栗自正也。必知以名為
 義者案莊二十四年左傳云女贄不過榛栗棗修以
 告虔也。見榛是虔義之名。明諸物皆取名為義。案昏
 禮婦見舅以棗栗見始以
 脩其榛棋所用無文

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備

婦灑婦灑納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致

之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人

廣子姓也酒漿婦灑賤婦人之職婦灑婦灑反又山寄反迎

魚敬反賤婦人之職婦灑納女至婦灑婦灑正義曰納猶

本又有無婦字者婦灑致也致者婿不親迎則女之

家三月廟見使人致之而為此辭姓生也言致此女

備王之后妃以下百二十人以生廣子孫故云姓也

○於國君曰備酒漿者致女於諸侯也酒漿是婦人

之職也故送女而持此為辭轉卑不敢言也婦灑詩

云無非無儀唯酒食是議是也○於大夫曰備婦灑

彌賤也不敢同諸侯故不得言酒漿也唯及大夫不

及士者士卑故也諸侯功成得備八妾重國廣嗣也

○婦灑納女至之職○正義曰成九年夏季孫行父如

宋致女此云納女婦灑云納女猶致女也知婿不親迎

嫁女之家使人致女者以成九年二月伯姬歸於宋

時宋公不親迎故魯季孫行父如宋致女是也而大

子亦有親迎以否者婦灑云禮戴說天子親迎左氏

說天子不親迎使上卿迎之婦灑侯不親迎使大夫

夫迎鄭駁異義云文王迎大婦灑親迎侯不親迎使大夫

答京公合二姓之好以婦灑先聖之後以天子諸侯有

社稷之主是而親迎婦灑君何婦灑已聖乎此天子諸侯有

親迎也若不親迎則婦灑宜致女云婦灑百姓也

禮記疏

禮記疏

禮記疏

禮記註疏卷第六
鄭氏註
漢鄭氏註
唐孔穎達疏
禮記註疏卷第六
鄭氏註
漢鄭氏註
唐孔穎達疏

禮記註疏卷第六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

檀弓上第三

也。陸曰：檀弓，魯人檀大丹反姓。鄭目錄云：名曰檀弓者，以其善於禮，故以名篇。鄭曰：案以顯之，姓檀名弓，今山陽有檀氏，此於別錄屬通論。此檀弓在六國之時，知者以仲梁子是六國時人，此篇載仲梁子故知也。案子游，義司寇，惠子廢適，立庶。又檀弓亦譏仲子舍適，絲而立庶子，其事同，不以子游名篇，而以檀弓為首者，子游是孔門習禮之人，未能達禮，故善之以為篇目。

公儀仲子之喪，檀弓免焉。故為非禮，以非仲子也。禮記疏

禮記疏

卷之六

及古明

朋友皆在他邦乃袒免。○公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其名未聞免音

問註同以布廣一寸從項中而前交於頰上又卻向後繞於髻袒音但仲子舍其孫而

立其子。此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子

死立適孫為後。○舍音捨下皆同適多曆反下皆同檀弓曰何居我未

之前聞也。居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前

猶故也。○居音姬下同趨而就子服伯子於門右曰仲子舍

其孫而立其子何也。去實位就主人兄弟之賢者

而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯

大夫。○蔑音芒結反伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文

王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍也夫

仲子亦猶行古之道也。伯子為親者隱耳立子非

也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也

○臚徐本作適徒本反又徒遜反衍以子游問諸孔

子孔子曰否立孫。據周禮。孔子曰。孫。公儀至立

曰此一節論仲子廢適立庶為檀弓所議之事公儀

仲子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他邦為之

著免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子既死

舍其適孫而立其庶子檀弓居在實位而言曰何居

居是語辭言仲子舍適孫立庶子是何道理乎我未

之前聞前猶故也言我未聞故昔有此事既言之後

乃從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍

其適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言

禮記卷之六

云疑文字

此云子服伯子疑當
公儀仲子

法

刑言疏
曰仲子雖生周世猶上行古之道也言亦者餘人有
行古之道仲子亦如餘人故云亦也即引文王微子
之事為古之道也更繼之云仲子亦猶行古之道與
文王微子無異子游以此為疑問諸孔子孔子以仲
子周人當從周禮不得立庶子當立孫也○禮朋
友至袒免○正義曰知者喪服記云若他邦來還家
而無主猶為之免故鄭註云歸有主人乃止明無主
猶袒免也若朋友俱在家則弔服加麻加麻者素弁
上加總之環經若一在一否亦然知者以云皆在他
邦乃袒免明不皆在者則否○公儀蓋魯同姓○
正義曰知者案史記魯相公儀休此云子服伯子是
魯人故疑魯同姓也知同姓者以春秋有公鳥公若
公儀同稱公故知同姓也○去賓至大夫○正義
曰案賓位之位隨主人而變小斂之前主人未忍在
主位有事在西階下則賓亦入門西弔於西階下故
士喪禮君使人禭主人拜送拜賓即位西階下東面
鄭云未忍即主人位也小斂之後尸則出堂廉然後
有飾主人位則在阼階下西面賓弔者入門東於東

階下弔也故士喪禮小斂訖故士舉男女奉尸俛於
堂主人降自西階即位踊襲經于序東鄭云即位踊
東方位也則眾主人不接賓發初在東耳而檀弓之
來者當在小斂之前初于西階行譏弔而主人未覺
後乃趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初
喪即正適庶之位故也未小斂而著免者故為非禮
之弔亦異常也然則子游之弔惠子是小斂後也故
服衰而在門東故鄭云大夫家臣位在賓後又云在
門內北面云子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯
者案世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯生昭伯
昭伯生景伯云蓋者彼云子服景伯此云子服伯子
不同故云蓋景是諡伯是字也○文王之立武王
權也○正義曰案文王在殷之世殷禮自得舍伯邑
考而立武王而言權者殷禮若適子死得立弟也今
伯邑考見在而立武王故曰權也故中候云
發行誅紂且弘道也是七百年之基驗也

事親有隱而無犯

國

隱謂不稱揚其過失也無犯不犯

禮記疏

卷之六三

及古聞

謂

喪

禮記

卷之六

禮記

顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方

謂扶持之方猶常也子則然無常人左右徐上音

如字下同養服勤至死致喪三年勤勞辱之事也

致謂戚容稱其服也凡此以恩為制證反事君有

犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失

若齊晏子為晉叔向言之語魚據反又知字向左

右就養有方不可侵官服勤至死方喪三年

喪資於事父凡此以義為制事師無犯無隱左右就

養無方服勤至死心喪三年心喪戚容如父而無

服也凡此以恩義之間為制事親至三年正義

君及事師之法臣子著服之義各依文解之無

犯至幾諫正義曰據親有尋常之過故無犯若

人惡亦當犯顏故孝經云父有爭子則身不陷於不

義是也論語曰事父母幾諫是尋常之諫也左

有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左

相右相而奉持之云子則然無常人然猶如是也但

是子則須如是或左右奉持不常遣一人在左一人

在右故云無常人勤勞至為制正義曰言服

勤者謂服持勤苦勞辱之事故云致謂戚容稱其服

也者致之言至也謂哀情至極而居喪禮故云致謂

戚容稱其服也上曲禮云五十不致毀與此同云凡

此以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩為

制既諫至言之正義曰知既諫而後人有問

其國政可以語其得失者昭三年左傳云晏子謂景

禮記

卷之六

禮記

禮記疏 卷之六 賤於是景公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴履賤諫
景公重刑後及其聘晉與叔向言齊國之政將歸陳
氏景公厚斂焉陳氏厚施焉是既諫得言君之過若
其未諫而言君過則不可故昭三年子大叔如晉張
趨與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也能無
退乎未會諫君輒言君德之退故傳云張趨有知其
猶在君子之後乎是其被譏也魯昭公取同姓孔子
不仕昭公既先諫所以論語稱孔子為昭公諱而稱
丘也過者聖人含弘勸獎擊過歸已非實事也若史
策書理則不一若其良史直筆不隱君過董狐書趙
盾弑君及丹楹刻桷之屬是也若忠順臣則諱君親
之惡者春秋辟諱皆是故僖元年左傳云諱君親
也○**國**不可侵官○正義曰案成十六年左傳云晉
楚戰于鄢陵時樂書將中軍樂鍼為晉侯車右晉侯
於淖樂書將載晉侯鍼曰書退侵官也失官慢
也離局姦也時樂書棄元帥之任欲載晉侯是侵官
也故云不可侵官此謂君有平常小事若有危難當
致死故論語云事君能致其身○**國**方喪資於事父

○正義曰方謂比方也謂比方父喪禮以喪君故云
資於事父資取也取事父之喪禮以喪君但居處飲
食同耳不能威容稱其服○**國**心喪至為制○正義
曰凡親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛
同君衰服之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造
生育之功故唯服麤衰表盡哀戚師則以恩愛成已
有同於親故不為制服故云心喪戚容如喪父為恩
愛成已故也云葬無服者既無親之冥造又無君之
榮顯故無服也云以恩義之間為制者無犯是同親
之恩無隱是同君之義兼有親恩君義故言恩義之
間為制但子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故
有隱不欲違親顏色故無犯臣之事君利在功義若
有惡不諫社稷傾亡故有犯君
之過惡眾所同知故云無隱也

季武子成寢**國**武子魯公子季友之曾孫季孫夙杜氏
之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武

也寢室也

也

子曰合葬非古也自周公以來未之有改也

夷人冢墓以為寢欲文過也 **記** 自見

皆同文如 **吾許其大而不許其細何居命之哭** **記**

此者善其不奪人之恩 **記** 季武至之哭

夷人冢墓為寢欲文過之事各隨文解之 **記** 武子

至孫風正義曰案世本公子友生齊仲齊仲生無

逸無逸生行父行父生風風是公子友曾孫也 **記**

禮非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我

成寢之時謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故

我夷平之以為寢不肯服理是文飾其過先儒皆以

杜氏喪從外來就武子之寢合葬與孔子合葬於防

同又案晏于春秋景公成路寢之臺逢於何盆成适

後喪並得附葬景公寢中與此同也 **記** 吾許至何居

細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是

何道理故 **記** 云何居

子上之母死而不喪 **記** 子上孔子曾孫子思伋之子名

白其母出 **記** 不喪如字下同徐息浪反下放 **門人問**

諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然 **記** 禮為

出母期父卒為父後者不服耳 **記** 期居宜反本 **子之**

不使白也喪之何也 **記** 子思曰昔者吾先君子無所失

道道隆則從而隆道污則從而污 **記** 污猶殺也 **有隆**

有殺進退如禮 **記** 隆力中反盛也污音烏下 **伋則安**

同殺所戒反又所例反下同 **記** 伋則安

能自予不能及。一云我也又音餘。為伋也。妻者是不為白也。母故孔氏之

為白也。母不為伋也。妻者是不為白也。母故孔氏之

不喪出母。自子思始也。記禮所由廢非之。子始

也。正義曰。此一節論于上不喪出母之事。各隨文

解之。禮為至服耳。正義曰。案喪服齊衰杖期

章。出妻之子為母。又云。出妻之子為父後者。則為出

母無服。傳云。與尊者為一體。不敢服其私親。是也。子

思既在。子當為出母有服。故門人疑而問之。云。子

之先君子謂孔子也。今子喪出母。子思曰。然。然猶

如是也。言是喪出母故也。伯魚之母被出。死期而猶

哭。是喪出母也。子思至而汚。道猶禮也。言吾之

先君子無所失道。道有可降則從而降。謂父在為出

母宜加隆厚為之著服。道汚者汚猶殺也。若禮可殺

則從而殺。謂父卒子為父後。上繼至尊。不敢私為出

母。禮當減殺。則不為之著服。伋則安能者。子思自以

才能淺薄不及聖祖故云伋則何能鄭云

孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也此殷之喪拜也顙

順也先拜賓順於事也顙素裳反稽顙觸地無容顙徒回反稽顙而

后拜顙乎其至也此周之喪拜也顙至也先觸地

無容哀之至顙音懇惻隱之貌又音畿觸音昌欲反三年之喪吾從其

至者重者尚哀戚自期如殷可孔子至至者此一節

論殷周喪拜之異也拜者主人孝子拜賓也稽顙者

觸地無容也顙然不逆之意也拜是為賓稽顙為已

前賓後已各以為顙然而順序也稽顙而后拜顙

乎其至也者顙惻隱之至也先觸地無容後乃拜賓也

是為親痛深貌惻隱之至也三年之喪吾從其至

者孔子評二代所拜也至者謂先稽顙後拜也重喪

禮記疏

卷之六

以

主貌惻隱故三年喪則從其願至者也。○重者至
 殷可。○正義曰：三年之喪尚哀戚則從周。自期以下
 如殷可。此經直云拜而後稽顙。稽顙而後拜。鄭知拜
 而後稽顙。是殷之喪拜。稽顙而後拜。是周之喪拜者。
 於孔子所論。每以二代相對。故下檀弓云：殷人既封
 而弔。周人反哭而弔。殷已慤。吾從周。又云：殷朝而
 於祖。周朝而遂葬。皆以殷周相對。故知此亦殷周相
 對也。知並是殷周喪拜者。此云三年之喪。吾從其至。
 明非三年喪者。則從其順。故知並是喪拜。但殷之喪
 拜。自斬衰以下。總麻以上。皆拜而後稽顙。殷尚質。故
 也。周則杖期以上。皆先稽顙而後拜。不杖期以下。乃
 作殷之喪。拜。鄭知殷先拜而後稽顙。周用稽顙而後
 拜者。以孔子所論。皆先殷而後周。今拜而後稽顙。文
 在其上。故為殷也。稽顙而後拜。文在其下。故為周也。
 且下檀弓云：秦穆公使人弔公子重耳。重耳稽顙而
 不拜。示不為後也。若為後。當稽顙而後拜也。重耳既
 在周時。明知先稽顙而後拜者。若然。士喪禮既。是周
 禮。所云主人拜稽顙。似亦先拜而後稽顙者。士喪禮

先

云拜稽顙者。謂為拜之時。先稽顙。其喪大記。每拜稽
 顙者。與士喪禮同。案晉語云：秦穆公弔重耳。重耳再
 拜。不稽顙。與下篇重耳稽顙。不拜。文異者。國語之文
 不可用。此稽顙而後拜。即大祝凶拜之下。鄭註稽顙
 而後拜。謂三年服者。此拜而後稽顙。即大祝吉拜。鄭
 註云：謂齊衰不杖以下者。鄭知凶拜是三年服者。以
 雜記云：三年之喪。以齊衰杖者。亦用凶拜。鄭又云：吉
 拜。齊衰不杖以下。則齊衰杖者。亦用凶拜。鄭又云：吉
 杖。用凶拜者。以雜記云：父母在。為妻不杖。不稽顙。明
 父母歿。為妻杖。得稽顙也。是知杖齊衰得為凶拜。若
 然。雜記云：三年之喪。以其喪拜。非三年之喪。以吉拜。
 則杖期以下。皆用吉拜。今此杖期。得用凶拜者。雜記
 所云：大判而言。雖有杖期。總屬三年之內。熊氏以為
 雜記所論。是拜問拜。賜杖。期亦屬吉拜。必知然者。
 以鄭註大祝凶拜云：三年服者。是用雜記之文。解以
 凶拜之義。則拜賓拜。三年服者。是用雜記之文。解以
 賜與於拜。文上下不相接。次不可用也。且雜記大祝一
 曰：稽首。鄭云：頭至地。案中候我。應云：王再拜。稽首。鄭

禮記疏 卷之六
云稽首頭至地也此即臣拜君之拜故左傳云天子
在寡君無所稽首大夫於諸侯亦稽首故下曲禮云
大夫之臣不稽首則大夫於君得稽首二曰頓首鄭
曰頭叩地不停雷地此平敵以下拜也諸侯相拜則
然以其不稽首唯頓首也三曰空首鄭云頭至手所
謂拜手也以其與拜手是故為頭至手也此答臣
下之拜其敵者既用頓首故知不敵者用空首四曰
振動鄭云戰栗變動之拜謂有敬懼故為振動故尚
書泰誓火流為烏王動色變是也五曰吉拜者謂先
作頓首拜後作稽顙故鄭康成註與頓首相近六曰
凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而後稽首七曰奇
拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜答臣下
然燕禮大射公答再拜者為初敬之為賓尊之故再
拜燕末無算爵之後唯止一拜而已八曰褒拜者鄭
大夫云褒讀為報再拜也鄭康成云再拜拜神與
尸九曰肅拜者鄭司農云但俯下手今時揖是也介
者不拜引成十六年為事故肅使者此禮拜體為
空首一拜而已其餘皆再拜也其肅拜或至再故成

十六年晉卻至三肅使此肅又謂婦人之拜
故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也

孔子既得合葬於防

言既得者少孤不知其墓詩召

反下曰吾聞之古也墓而不墳墓謂兆域今之封

塋也古謂殷時也土之高者曰墳墳扶今丘也東

西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周

禮曰以爵等為丘封之度崇高也高四尺蓋周之士

制識式志反又如字處昌孔子先反當脩虞事

門人後雨甚至後待封也孔子問焉曰爾來何遲

至有雨字

也曰防墓崩。言所以遲者脩之而來。防墓防地

防崩。孔子不應。以其非禮。對之應。三言之以

孔子不聞。三息。孔子泣然流涕曰吾聞之古不

修墓。修猶治也。法胡犬。孔子至修墓。正義

修墓之事各依文解之。天子之墓一丈諸侯八尺

其大降差以兩。今丘也東西南北之人在鄉若久乃歸還

弗識也。今既東西南北不在鄉若久乃歸還。不

知葬之處所故云不可以不作封墳記識其處。周

禮至士制。正義曰引周禮冢人云高四尺蓋周

之士制者其父梁紇雖為大夫周禮公矣伯之大夫

再命與天子中士同云周之士制者謂天子之士也

。曰防墓崩。防地之墓新始積土遇其雨而崩。庚

蔚云防守其墓備擬其崩若如庚之言墓實不崩。鄭

何以言修之而來孔子何以言古不修墓違經背註

之

妄說異同非也。孔子泣然流涕。自傷

修墓違古致令今崩弟子重修故流涕也

孔子哭子路於中庭。寢中庭也與哭師同親之有人

弔者而夫子拜之。為之主也既哭進使者而問故

使者自衛來赴者故謂死之意狀。使色吏反

者曰醢之矣。時衛世子蒯聵篡而自立子路死之

醢之者示欲啗食以怖衆。醢音泐蒯苦怪反。聵五

出公輒之父莊公也篡輒初患反輒出遂命覆醢

公名也昭本又作啖待敢反。孔子至覆醢。正義曰

覆棄之不忍食。反註同。此一節論師資之恩兼

明子路死之意狀。寢中至親之。正義曰下文

云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故云與哭師同親

之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友
 哭諸寢門外案奔喪云師於廟門外者謂周禮也下
 文據殷法也。故謂死之意狀。正義曰案哀十
 五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死矣
 則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必
 知其死難但不知其死之委曲更問之也。時衛
 至怖衆。正義曰案哀十五年左傳云蒯賁潛人孔
 悝之家與伯姬迫孔悝於廁強盟之遂劫以登臺子
 路入逐之至臺下且曰太子無勇若燔臺半必舍孔
 叔太子聞之懼下石乞孟縶敵子路以戈擊之斷纓
 于路曰君子死冠不免。註
 云不使冠在地遂結纓而死

曾子曰朋友之墓有宿艸而不哭焉。宿艸謂陳根也

為師心喪三年於朋友期可。音替。曾子至哭焉。○
 子弟子姓曾名參字子輿魯人也宿艸陳根也艸經
 一年陳根陳也朋友相為哭一期艸根陳乃不哭也

則

極已也補

所以然者朋友雖無親而有同道之恩言朋友期而
 猶哭者非謂在家立哭位以終期年張敷云謂於一
 歲之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓及
 事故須哭如此則哭焉若期之外則不哭也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔

焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔

焉耳矣言其日月欲以盡心修備之附於身謂衣

衾附於棺謂明器之屬。音欽。喪三年以為極去

已久遠而除其喪。以為極亡並如字極亡徐紀力

孫依鄭作亡則弗之忘矣。則之言會故君子有終

身之憂念其親而無一朝之患。毀不滅性故忌

賤

日不樂 謂死日言忌日不用舉吉事。樂如字。又音洛。子思至不樂。正義曰：此一節論喪之初死及葬送。隨文解之。三日而殯者，據大夫士禮，故云三日也。凡附於身者，謂衣衾也。夫祀必求仁者之粟，故送終之物，悉用誠信，必令合禮，不使少有非法。後追悔咎焉耳矣。者，助句之辭。三月而葬，凡附於棺者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。者，三月而葬，亦大夫士禮也。附謂明器之屬，亦當必誠信，不追悔也。言其至之屬。正義曰：此言其日月欲以盡心修備之。鄭意但言凡附身附棺自足，又更云三日三月言棺中物少者，三日之期，家計可使量度，則必中棺外物多三月之餘，思忖必就，故言日月欲見宜慎也。云謂明器之屬者，案既夕禮，除明器之外，有用器弓矢耒耜兩敦兩杆盤匝燕樂器甲冑干箴杖笠嬰等，故云之屬也。喪三年以為極亡。此亦于思語辭也。言服親之喪，以經三年以為極亡，可以弃忘，而孝子有終身

親
一無欲字

之痛，曾不暫忘於心也。註云：則之言曾，故君子有終竟已身，恒慘念親，此則是不忘之事。雖終身念親，而不得有一朝之間，有滅性禍患，恐其常毀，故唯忌日不為樂事。他日則可防其滅性，故也。所以不滅性者，父母生已，欲其存寧，若滅性傷親之志，又身已絕滅，無可祭祀，故也。謂死至吉事。正義曰：下篇子卯為人君忌日，恐此忌日亦為子卯，故云謂死日也。言忌者，以其親亡，忌難吉事，不舉之。

孔子少孤，不知其墓。孔子之父，邾叔梁紇，與顏氏之

女徵在野，合而生孔子。徵在恥焉，不告。又作鄒，紇恨

發反。徐胡切。殯於五父之衢。欲有所就而問之，孔

子亦為隱焉。殯於家，則知之者無由怪已。欲發問，端

五父衢名，蓋邾曼父之鄰。父音甫，註及下同。衢求

禮記疏 卷之六十二

萬人之見之者皆以為葬也。見柩行於路其慎也。

蓋殯也。慎當為引禮家讀然聲之誤也。殯引飾棺

以鞿葬引飾棺以柩。孔子是時以殯引不以葬引。

時人見者謂不知禮。問於耶

曼父之母然後得合葬於防。曼父之母與徵在為

鄰相善。孔子至於防。正義曰此一節論孔子訪

父墓之處。今母既死欲將合葬。不知父墓所在。意欲

問人。故若殯母於家。則禮之常事。他人無由怪已。故

殯於五父之衢。欲使他人怪而後問於已。外人見柩

行路皆以為葬。但葬引柩之時。飾棺以柩。其殯引

之禮。飾棺以鞿。當夫子飾其所引之棺以鞿。故云其

引也。蓋殯也。殯不應在外。故稱蓋為不定之辭。於時

合

耶曼父之母素與孔子相善。見孔子殯母於外。怪

問孔子。孔子因其所怪。遂問耶曼父之母。始知父墓

所在。然後得以父母尸柩合葬於防。孔子至不

告。正義曰。按史記孔子世家云。叔梁紇與顏氏女

野合而生孔子。鄭用世家之文。故註言野合。不備於

禮也。若論語云。先進於禮樂。野人也。及野哉。由也。非

謂艸野而合也。但徵在恥其與夫不備禮為妻。見孔

子知禮。故不告。言不知其墓者。謂不委曲適知柩之

所在。不是全不知墓之處。其或出辭入告。總望本

處。而拜。今將欲合葬。須正知處所。故云不知其墓。今

古不知墓處於事大有。而講者誼諛。競為異說。恐非

經記之旨。案家語云。叔梁紇年餘七十。無妻。顏父有

三女。顏父謂其三女曰。鄒大夫身長七尺。武力絕倫。

年餘七十。誰能與之為妻。二女莫對。徵在進曰。從父

所制。將何問焉。父曰。卽爾能矣。遂以妻之。為妻而生

禮記

卷之六十三

及古

在野合於家語文義亦無殊何者七十之男始取徵
 在灼然不能備禮亦名野合又徵在幼小之子女而嫁
 七十之夫是以羞慙不能告子又叔梁紇生孔子三歲
 而後卒是孔子少孤又與撰考之文禱尼丘山而生
 孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史記並悉
 符同王肅妄生疑難於義非也○慎引聲相近故云慎
 正義曰挽柩為引無名慎者以慎引聲相近故云慎
 當為引云禮家讀然者然猶如是也言禮家讀如是
 引字故大司徒云大喪屬其六引是讀引也云殯引
 飾棺以輔者案雜記云諸侯行而死于道其輔有綵
 緇布裳帷輔為赤色大夫布裳帷士葦席以為屋蒲
 棺以為裳帷輔以下雖無輔取諸侯輔同名故飾
 輔荒黼嬰二黻嬰二畫嬰二大夫畫帷畫荒黻嬰二
 畫嬰二士布帷布荒畫嬰二在上曰荒
 在旁曰帷總謂之柩故云飾棺以柩嬰

鄰有喪春不相里有殯不巷歌皆所以助哀也相謂

以音聲相勸○相息亮喪冠不綏○綏本又去飾○綏同耳

有虞氏瓦棺起呂反始不用薪也有虞氏上陶○陶大夏后

氏壘周起呂反火熟曰壘燒土冶以周於棺也或謂之士

周由是也弟子職曰右手折壘○即周本又作壘同

名殷人棺槨音郭梓音子大也以木為之言槨大於棺也殷

言後王之制文音郭梓音子周人牆置嬰音郭梓音子牆槨衣也凡此

以夏后氏之塋周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬

無服之殤。○畧未成人。○長殤竹丈反。下去羊反。十

五為中殤。八歲至十一為下殤。七歲為長殤。十二至十

已下為無服之殤。生未三月不為殤。○正義曰。此

一節論棺槨所起。及用棺槨之差。各隨文解之。○

始不至上陶。○正義曰。案易下繫辭云。古之葬者。厚

衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人

易之以棺槨。蓋取諸大過。大過者。巽下兌上之卦。初

六在巽體。巽為木。上六位在巳。巳當巽位。巽又為木。

二木在外。以夾四陽。四陽互體為二乾。乾為君。為父。

二木夾君。父是棺槨之象。今虞氏既造瓦棺。故云始

不用薪。然虞氏瓦棺。則未有槨也。繫辭何以云後世

聖人易之以棺槨。連言槨者。以後世聖人其文開廣。

遠探殷周而言喪期。有虞氏則然。故尚書云。三載四

海。遏密八音。云有虞氏上陶者。案考工記。陶人造瓦

器。故引之證瓦棺。○火熟至折。○正義曰。火熟

至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

火熟至折。○正義曰。火熟至折。○正義曰。火熟至折。○

鑿

既

者以弟子職云折燭之炎燼名之曰聖故知聖是火

熟者云燒土冶以周於棺也者謂聖土為陶冶之形

大小得容棺故云燒土冶以周於棺也云或謂之上

周由是也者曾子問云下殤土周葬於園云由是者

燒土周棺得喚作土周引弟子職者證火熟曰聖之

意案管子書有弟子職篇云左手秉燭右手折聖鄭

云折聖者即是正除之義。○槨大至上梓。○正義

曰梓聲與窹廓相近故云大於棺也殷人上梓亦考

工記文引之以證梓也考工記又云夏后氏上匠於

聖周不引之者以匠無所不為非獨聖周而已故不

引也考工記又云周人上與與非牆之事故於周人

牆置娶亦不引之也。○牆槨至制文。○正義曰。案

喪大記註云在旁曰帷在上曰荒帷荒所以衣槨則

以帷荒之內木材為槨其實帷荒及木材等總名曰

槨故縫人云衣娶槨之材註云槨之言聚諸飾之所

禮記疏

卷之六十五

及古

言更於梓傍置柈置髮扇是後王之制以漸加文也

夏言后者白虎通云以揖讓受於君故稱后殷周稱人者以行仁義人所歸往故稱人夏對殷周稱人故言后見受之於君虞則不對殷周自五帝之內雖受於君不須稱后也

夏后氏尚黑以建寅之月為正物生色黑下同又如下

大事斂用昏昏時亦黑此大事謂喪事也力驗

戎事乘騶戎兵也馬黑色曰騶爾雅曰騶牝

騶牡玄騶力知反徐師志反純黑色牲用玄

黑類也殷人尚白以建丑之月為正物牙色白

大事斂用日中日中時亦白戎事乘翰翰白色馬

也易曰白馬翰如翰字又作翰胡旦反又音寒牲用白周人尚赤

以建子之月為正物萌色赤耕反大事斂用日

出日出時亦赤戎事乘騶騶馬白腹

牲用騶騶赤類騶赤類純赤色也一云赤黃色

之謂三統故書傳畧說云天有三統殷尚白周尚赤

春秋緯元命包及樂緯稽攬嘉云夏以十三月為正

息卦受泰註云物之始其色尚黑以寅為朔殷以十

二月為正息卦受臨註云物之牙其色尚白以雞鳴

為朔又三正記云正朔三而改也鄭註尚書三高陽

禮記流卷之六十六

氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯用白
 繒如鄭此意御而推之舜以十一月為正尚赤堯以
 十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高辛氏以
 十一月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高陽氏
 以十一月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒有少
 皞以十一月為正尚白黃帝以十二月為正尚黑神
 農以十一月為正尚赤伏羲以十二月為正尚白伏
 義以上未有聞焉易說卦云帝出乎震則伏羲也建
 寅之月又木之始其三正當從伏羲以下文質再而
 復者文質法天地質法天文法地周文法地而為天
 正殷質法天而為地正者正朔文質不相須也建子之
 三而改文質以二而復各自為義不相須也建子之
 日為正者謂之天統以天之陽氣始生為下物得陽
 氣微稍動變故為天統建丑之月為地統者以其物
 已吐牙不為天氣始動物又未出不得為人所施功
 唯在地中含養萌牙故為地統建寅之月為人統者
 以其物出於地人功當須修理故謂之人統統者本
 也謂天地人之本也然王者必以此三月為正者以

其此月物生微細又是歲之始生王者繼天理物舍
 養微細又取其歲初為正朔之始既天地人之三者
 所繼不同故各改正朔不相襲也所尚既異符命亦
 隨所尚而來故禮緯稽命微云其天命以黑故夏有
 玄珪天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有
 白狼銜鉤是命之所命亦各隨人所尚符命雖逐所
 尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予命云
 湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍泰誓言武
 王伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭
 康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔
 殷周二代故註尚書湯承堯舜禪代之後革命創制
 改正易服是從湯始改正朔也○昏時至事也○
 正義曰知大事是喪事者以其與斂文連故知大事
 是喪事也○爾雅曰騶牡玄謂七尺曰騶牡者色騶
 雅釋畜文騶牡騶牡玄謂七尺曰騶牡者色騶牡者
 色玄引之者證騶是玄之類也案庾人云八尺以上
 為龍七尺以上為騶六尺以上為馬凡馬皆有騶牡
 玄獨言騶者舉中以見上下明其諸馬皆然或爾雅
 豐已疏

釋詩云：駢牝，郭璞註：玄駒，小馬，稍異鄭也。玄黑類也。正義曰：案《周禮》考工記：七入為緇，鄭云：玄則六入者，與是玄黑類。《詩》：駢白至，駢如。正義曰：所引《易》者，易賁卦：六四賁如，如白馬，駢如。賁離下艮，上鄭註云：六四賁如，如也。有應於初九，欲自飾以適初，既進退未定，故駢如也。白馬，駢如，謂九三位在辰得，異氣為白馬，駢如也。見六四適初未定，欲駢而，有之，引此者，證駢為白色。案彼以駢為駢者，以駢如白馬連文，故以駢為駢。望經為義，以此不同。《詩》：物萌色赤。正義曰：案上股尚白之下，註云：物牙色白，此萌色赤，不同者，萌是牙之微細，故建子云：萌，建丑云：牙若散而言之，萌即牙也。故書傳畧說云：周以至動，殷以萌，夏以牙，此皆據一種之艸，大汎而言，故建子始動，建寅乃出，至如薺麥，以秋而生，月令仲冬荔挺出，不在此例也。此文質雖異，殷質周文，大汎言之，乃前代質後代文也。故表記云：虞夏之質，殷周之文，是也。《詩》：駢駢馬白腹。正義曰：爾雅釋畜文：武王伐紂所乘也。故《詩》云：駢駢彭彭，毛傳云：上周下股，故周

八戎事乘之，若其餘事，則明堂位云：周人黃馬蕃釐，是也。

穆公之母卒，穆公魯哀公之曾孫，使人問於曾子曰：

如之何？**曾**問居喪之禮，曾子曾參之子名申。參所

反後同。對曰：申也。聞諸申之父曰：哭泣之哀，齊斬之

情，饘粥之食，自天子達**曾**子喪父母尊卑同。齊音

作齋，齋衰之字，後皆放此。饘本又作飣，之然反。說文

字林云：淖糜也。布幕，衛也。繆幕，魯也。幕所以覆棺上也。繆

繆也。繆讀如綃，衛諸侯禮，魯天子禮，兩言之者，僭已

久矣。幕或為幣。幕本又作冪，音莫，徐音覓，下同。繆音綃，徐又音蕭，繆古謙反，綃音消，徐

本又作紉桑堯反僭
子念反辟莫曆反
事各依文解之
傳記哀公蔣生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆公不衍
是曾孫也○曰哭至子達者曾申對穆公使人云哭
泣之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父父母情同
故答云之情也饋粥之食者厚曰饋希曰粥朝夕食
米一溢孝子以此為食故曰食也自天子至庶人如一故云
之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云
自天子達○布幕衛也繆幕魯也者先言齊斬饋粥
同又言覆棺之幕天子諸侯各別以布為幕者衛是
諸侯之禮以繆為幕者魯是天子之制幕者謂覆殯
棺者也下文云加斧於椁上鄭云以刺繡於繆幕加
椁以覆棺已乃屋其上蓋塗之如鄭此言繡幕加斧
文塗之內以覆棺椁也周公一人得用天子禮而後
代僭用之故曾申舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜
異謂魯之諸公不宜與衛異也崔靈恩云當時諸侯

僭效天子也恐魯穆公不能辯故兩言以明顯魯與
諸侯之別也今案崔言雖異而是曾申為穆公說則
同也然周禮幕人掌帷幕幄帟註云在傍曰帷在上
曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象
宮室曰幄王所居之帳也帟小幕幕若幄中坐上承
塵也幄帟皆以繒為之而今云天子用綃幕者崔靈
恩云周禮所陳祇謂幄帟之帷幕不論視棺自用繆
也天子別加斧於椁上畢塗屋此所陳祇謂視棺幕
在於畢塗之內者也若其塗上之帟則大夫以上有
之故掌次云凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大
夫不重下云君於士有賜帟然士無覆棺之幕下云
子張之喪褚幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭
註彼云葬
覆棺別也

晉獻公將殺其世子申生
信驪姬之譖
公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公平
蓋

力知反
禮記流
卷之六十九
及古閣

皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見譖之意

重耳申生異母弟後立為文公○重直龍反註皆同子蓋依註音盍戶臘

同反下世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言

其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申

生之母蚤卒驪姬嬖焉○蚤音早嬖必許反曰然則蓋行乎言

行猶去也世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有

無父之國哉吾何行知之言言人有父則皆惡欲弑

父者○弑本又作煞音試註同徐云字又作嗣音同惡烏路反使人辭於狐突曰

申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛

其

其死言辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此

者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之

行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傅音富舅其九反臯古

刀雖然吾君老矣子少國家多難言子驪姬之子奚

齊○少詩召反難乃旦反伯氏不出而圖吾君言圖猶謀也不

出為君謀國家之政然則自臯落氏反後狐突懼乃

稱疾○為于偽反下為時同伯氏苟出而圖吾君申生受賜而

死言賜猶惠也再拜稽首乃卒言既告狐突乃雉經

○雉經如字徐古定反如雉之自經也是以為恭世子也言言行如此

可以為恭於孝則未之有。恭音共，本亦作共。註同行下孟反。至子也。正義曰：此一節論獻公殺申生之事，各依文解之。信驪姬之譖。正義曰：案僖四年左傳云：姬謂大子曰：君夢齊姜，必速祭之。大子祭於曲沃，歸於公。公獵，姬實諸宮。六日，毒而獻之。公祭之地，地墳與犬，犬斃。與小臣小臣亦斃。姬泣曰：賊由大子，又晉語云：姬實燬於酒，實董於肉，董謂烏頭。是驪姬譖中志及下蓋行乎。蓋皆至文公。正義曰：此云蓋言子使言見譖之意者，重耳欲使申生言見驪姬所譖之意。左傳云：或謂大子曰：子辭君必辨焉。杜預云：以六日之狀自理，謂毒酒經宿輒敗。若申生初則置毒經焉。云重耳申生異母弟者，案莊二十八年左傳云：晉獻公烝於齊姜，生大子申生。大子申生，大戎狐姬生公子重耳。是異母弟也。言其至變焉。正義曰：案僖四年左傳云：大子曰：君非姬氏，居不安，食不飽。君老矣，吾

又不樂，謂我若自理。驪姬必誅姬死之後，公無復歡樂。故此云是我傷公之心。云驪姬獻公伐驪戎所獲男女也者，莊二十八年左傳云：初，晉獻公伐驪戎，驪戎男女以驪姬、驪姬雙生，奚齊其姊，生卓子，是驪姬嬖也。云申生之母早卒者，以左傳云：姬命大子，祭齊姜，是蚤卒也。使人至而死。時狐突謝病在晉都，大子出奔，曲沃於人，辭謝告於狐突，曰：申生有患，短之言，故今臨死，使人辭謝告於狐突，曰：申生有患，短之罪，不念伯氏之言，出奔避禍。今日彼譖，以至於死，申生不敢愛惜其身，命之，死言幼少，又國家多有危難，命猶有所憂，吾君年老，子又幼少，又國家多有危難，伯氏又謝病不出，圖吾君之事，吾以為憂，伯氏誠能出外而圖謀吾君國家之事，申生受伯氏之恩，賜甘心以死。前此至別氏。正義曰：案左傳閔二年，獻公使申生伐東山臯落氏，狐突欲行，是狐突欲使行之。勉之，狄可盡乎。下又云：狐突欲行，是狐突欲使行之。事言前此者，此謂僖四年申生將死之時，前臯落氏在晉都，年伐臯落氏之時，在前五年，故云前臯落氏在晉都。及古關

禮記疏

卷之六

之東居在山內。臯落氏，杜預云：是赤狄別種，故云東山。臯落氏，云伯氏，狐突別氏者，既言辭，狐突又云伯氏，故云。狐突別氏，字仲者，是兄弟之字。字伯者，謂之伯氏，字仲者，謂之仲氏。故傳云：叔氏，其志諸乎？又下云：叔氏，專以禮許人，是一人身，字則別為氏也。○圖：猶至稱疾。正義曰：圖謀釋詁，文自臯落氏反，後狐突懼，乃稱疾者，以經云：伯氏不出而圖吾君，故知稱疾必有所因。反自臯落去，此不遠，知自臯落反，而稱疾也。○圖：既告至，雖經。正義曰：雉，牛鼻繩也。申生以牛繩自縊而死也。故鄭註：封人云：綉著牛鼻繩，所以牽牛者也。今時人謂之雉，或為雉鳥。耿介，被人所獲，必自屈折其頭而死。漢書載：趙人貫高，自絕亢而死，申生當亦然也。傳云：申生縊死，晉語申生使猛足辭於狐突，乃難於新成。廟。○圖：言行至之有。正義曰：春秋左傳云：晉侯殺其世子申生，父不義也。考子不陷親於不義，而申生不能自理，遂陷父有殺子之惡，雖心存孝，而於理終非，故不曰孝，但諡為恭，以其順於父事而已。諡法曰：敬順事上曰恭。

魯人有朝祥而暮歌者，子路笑之。

圖 笑其為樂速。○莫音暮。

又音岳。夫子曰：由，爾責於人，終無已夫。三年之喪，亦已久矣夫。

圖 為時。如此人行三年喪者，希。抑子路以善彼。○已夫音扶，絕句。

子路出，夫子曰：又多乎哉！踰月，則其善也。

圖 又復也。○復扶義曰：此一節論大

祥除衰杖之日，不得即歌之事。今各依文解之。○魯人有朝祥暮歌者，魯人不辨其姓名，祥謂二十五日大祥，歌哭不同日，故仲由笑之也。故鄭註：笑其為樂速。然祥日得鼓素琴。○夫子至善也。○夫子抑子路呼其名云：由，若人治喪不備三年，各有可責。今此人既滿三年，爾尚責之，女罪於人，終無休已之時。夫是助語也。三年之喪，計其日月已過，亦已久矣。人皆廢此，獨能行，其人既美，何須笑之？時孔子抑子路善彼。

豐已充

卷之六 二十二

禮記疏

人既不當實禮恐學者致惑待子路出後更以正禮
言之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但
踰越後月即其善言歌合於禮案喪服四制祥之日
鼓素琴不譏彈琴而譏歌者下註云琴以手笙歌以
氣手在外而遠氣在內而近也

魯莊公及宋人戰于乘丘夏乘繩證反縣賁

父御卜國為右縣卜皆氏也凡車右勇力者為之

縣音玄卷內皆同賁父上音奔下音甫人名字皆同馬驚敗績驚奔失列

本無驚字公隊佐車授綏戎車之貳曰佐授綏

乘公隊直類反公曰末之卜也末之猶微哉言

卜國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇

也公他日戰其御馬未嘗驚奔遂死之二人赴

敵而死圍人浴馬有流矢在白肉圍人掌養馬者

白肉股裏肉圍魚呂反股裏上音古下音里公曰非其罪也

矢中馬非御與右之罪中竹仲反遂誅之誅其赴敵

之功以為諡誅力軌反諡也士之有諫自此始也記禮

失所由來也周雖以士為爵猶無論也殷大夫以上

為爵上時魯莊至始也正義曰此一節論魯

之戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月齊師

宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必

還請擊之大敗宋師于乘丘齊師乃還縣下皆氏也正義曰知縣卜皆氏者此有縣賁父下有縣

禮記疏

卷之六

湯古

子瑣七十二弟子傳有卜商故知皆氏也。戎車之
 貳曰佐。正義曰案周禮戎僕掌倅車之政道僕掌
 貳車之政田僕掌佐車之政則戎車之貳曰倅此云
 佐者周禮相對為文有異若微而言之則田獵兵戎
 俱是武事故同稱佐車少儀註戎獵之副曰佐是也
 熊氏以為此皆諸侯法。公曰未之卜也者未微也
 之哉也言微弱伐此卜國也以其微弱無勇致使我
 馬敗績。○**國**二人赴敵而死。正義曰知二人者以
 卜國彼責縣有文職掌馬事自稱無勇既序兩人於
 上即陳遂死於下明兩人俱死也。○**國**圍人至裏
 馬有圍是圍人掌馬也云白肉股裏肉者以股裏白
 故謂之白肉非謂肉色白也。○**國**用雖至為爵。正
 義曰知周以士為爵者案掌客云凡介行人宰史皆
 有養饗餼以其爵等為之牢禮之陳數凡介行人皆
 為士而云爵等是士有爵也故鄭註大行人云命者
 五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無諡也豈
 以此云士之有諡自此始故知周士無諡也云殷太

夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無諡於
 士冠之下而為此記又不云諸侯大夫明生無爵死
 無諡據士也士冠禮是周禮而云古者故知是殷以上

曾子寢疾病 **國**病謂疾困樂正子春坐於牀下 **國**子春

曾參弟子曾元曾申坐於足 **國**元申曾參之子童子

隅坐而執燭 **國**隅坐不與成人竝 **國**童子曰

華而眈大夫之簣與 **國**華畫也簣謂牀第也說者以

眈為刮節目字或為刮 **國**眈華版反明貌孫炎云眈

餘下同畫衡賣反牀第上 **國**子春曰止 **國**以病困不可

動曾子聞之瞿然曰呼 **國**呼虛憊之聲 **國**瞿紀具反

禮記疏

卷之六 二十四

及古

斯下一有乃字

虛註同吹氣聲也

一音況

曰華而皖大夫之簣與曾

于反蕙皮拜反羸困也

子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣

未之能易已病故也會元曰夫子之病革矣不可以

變幸而至於旦請敬易之

言夫子者曾子親沒之

後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變動也幸覲也

○華紀力反徐又音極

註同請七領反覲音冀

曾子曰爾之愛我也不如彼

彼童子也君子之愛人也以德

成已之德細人

之愛人也以姑息

息猶安也言苟容取安也吾何

求哉吾得正而斃焉斯已矣

斃仆也

○斃音弊仆

蒲北反又音

赴舉扶而易之反席未安而沒

言病雖困猶勤於

禮

○沒曾子至而沒

正義曰此一節論曾子臨

至為刱

○正義曰比繪畫五色必有光華故云華畫

也云簣謂牀第者爾雅釋器云簣謂之第云說者以

皖為刱節目者說者謂在鄭之前解說禮者說此皖

為刱削木之節目使其皖然好故詩云皖皖黃鳥

傳云皖皖好貌是也云字或為刱者謂禮記之本有

以皖字為刱云華而刱者故云字或為刱

○未之

能易已病故也

○正義曰言此未病之時猶得寢臥

豐

已充

卷之六 二十五

及古則

者以三國文連舍帶為注耳且相即是上卿革急也
釋言云。曾子至已矣。曾參謂曾元曰。爾之愛我
也。不如彼童子。何者。君子之愛人也。必以善事成已
之德。則童子是也。細小之人。愛人也不顧道理。且相
寧息。即汝是也。吾今更何求焉。唯求正道。易換其質
而即仆焉。斯已矣。者。斯此也。已猶了也。此則正一世
事了。不陷於惡。故君子慎終如始。禮云。男子不死於
婦人之手。婦人死於男子之手。故春秋魯僖公薨於
于小寢。譏即安也。成公薨于路寢。傳曰。言道也。他人
名已得呼為大夫之稱。而言夫子若已不為大夫。則
已所為。當須依禮。不
得寢大夫之牀也。

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇
如有望而弗至練而慨然祥而廓然皆憂悼在心
之貌也求猶索物。○慨苦愛反廓苦郭反。○始死至
何云開也索所白反。○廓然。

正義曰此記人因前有死事遂廣說孝子形節也事
盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈
如急行道極無所復去窮急之容也。既殯瞿瞿如
有求而弗得者殯斂後心形稍緩也。瞿瞿眼目速瞻
之貌求猶覓也。親始死而求者又漸緩也。皇皇猶
然也。既葬皇皇如有望而弗至者又漸緩也。皇皇猶
栖栖也。至葬後親歸草土孝子心形栖栖皇皇無所
依託如有望彼人來而彼人不至也。練而慨然者
轉緩也。至小祥但歎慨日月若馳之速也。○練而
祥而廓然者至大祥而寥廓情意不樂而已。

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也。戰於升陘魯僖
二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂
○邾音誅婁力俱反或如字邾人呼邾聲曰婁故曰
邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾陘音形僖
許宣。魯婦人之鬢而弔也自敗於臺始也。敗於
反。臺已疏。卷之六 二十六 及古閣

臺鮐魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作

狐鮐時家家有喪髮而相弔去纒而紒曰髮禮婦人

弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首

素總○髮側瓜反臺鮐上音胡下音臺去羌呂反纒

反下七雷反與音總○紒妻至始也○正義曰此一節

招魂○正義曰魯僖公二十二年春伐邾取須句秋

八月及邾人戰于升陘左傳云邾人以須句故出師

公卑邾不設備而禦之臧文仲曰國無少不可易也

無備雖眾不可恃也先王之明德無不懼也況我小

邾師戰于升陘是也○時師雖勝死傷亦甚者則傳

云我師敗績邾人獲公胄縣諸魚門是也鄭云此者

解復之以矢之意以其死傷者多無衣可以招魂故

用矢招之也必用矢者時邾人志在勝敵矢是心之

所好故用所好招魂冀其復反然招魂唯據死者而

鄭兼云傷者以其雖勝故連言死傷以俠句耳若因

兵而死身首斷絕不生者應無復法若身首不殊因

傷致死復有可生之理者則用矢招魂左氏直言邾

公羊云邾妻者何休云夷言妻聲相近也○敗於

至素總○正義曰案左傳魯襄公四年冬十月邾人

伐鄆臧紇救鄆侵邾敗於狐鮐魯人怨而歌之魯襄

四年冬也此云秋鄭舉其初也云臺當為壺字之誤

也春秋傳作狐鮐者左傳云臧之狐裘敗我於狐鮐

我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾臧紇武

仲也言狐裘武仲所服也是時襄公年七歲微弱故

云我君小子也朱儒短人也臧武仲短小故云朱儒

云去纒而紒曰髮者案士冠禮纒廣終幅長六尺所

以韜髮今以凶事故去之但露紒而已云禮婦人弔

命婦弔於大夫亦錫衰是大夫之妻弔服錫衰也云

士之妻則疑衰與者以士妻無弔服之文故云疑衰

禮記

禮記

禮記

與必以疑衰者案周禮司服有錫衰總衰疑衰錫衰
為上總衰次之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪
弔皆錫衰其服同也錫衰之下但有總衰疑衰大夫相
弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰若諸侯弔大夫
以錫衰弔同姓之士總衰弔異姓之士疑衰故鄭注
文王世子云同姓之士總衰異姓之士疑衰以其士自相
弔如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌
冠朝服此士不以總衰為弔服者以總衰是士之喪
服不以弔也故注喪服云士以總衰為喪服其弔服
則疑衰也改其裳以素辟諸侯近庶人弔服而衣猶
非也疑衰變其裳以素耳以此言之是士弔服疑衰
素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔服大夫妻同者
以喪服大夫命婦俱以錫衰弔故也云皆吉筭無首
素總者大戴禮文也

南宮縚之妻之姑之喪 南宮縚孟僖子之子南宮閱

也字子容其妻孔子兄女 南宮閱 誨教爾女也從從謂大

爾毋從從爾爾毋扈扈爾 誨教爾女也從從謂大

高扈扈謂大廣爾語助 一音無後同從音總高也

也大也女音汝大音泰一音叔 蓋榛以為笄長尺而

總八寸 總束髮垂為飾齊衰之總八寸 反木名又

士鄰反長直亮反凡度 南宮至八寸 正義曰此

長短曰長皆同此音 一節論婦人為舅姑服髮

與笄總之法 南宮縚之妻之姑之喪者之並是語

辭也南宮縚妻姑喪謂夫之母也以是夫子兄之女

故夫子誨之作髮法 曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾

者上爾為女下爾語辭言期之髮稍輕自有常法女

造髮時無得從從而大高又無得扈扈而大廣既教

以作髮又教以笄總之法其笄用木無定故教之云

豐已充 卷之六 二十八

蓋用榛木為筭其長尺而束髮垂餘之總垂八寸。
 案左氏昭七年傳云孟僖子將卒召其大夫云屬說
 與何忌於夫子以事仲尼以南宮為氏故世本云仲
 孫獲生南宮縉是也云字子容其妻孔子兄女者論
 語云以其兄之子妻之是也。從從至大廣。正
 義曰從從是高之貌狀故楚辭招隱云山氣龍從兮
 石嵯峨則龍從是高也扈扈猶廣也爾雅釋山云卑
 而大扈郭云扈是廣貌也此云無得高廣者謂無得
 如斬衰高廣也。總束至八寸。正義曰案喪服
 傳云總六升長六寸謂斬衰也故此齊衰長八寸也
 以二寸為差也以下亦當然無文以言之喪服箭筭
 長一尺吉筭長尺二寸榛筭長尺斬衰齊衰筭同一
 尺降於吉筭二寸也但惡筭或用櫛或用榛故喪服
 有櫛筭故夫子稱蓋以疑之。

孟獻子禫縣而不樂比御而不入。可以御婦人矣尚。

不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑。禫大感反比必結。

反夫子曰獻子加於人一等矣。加猶踰也。孟獻

矣。正義曰此一節論獻子除喪作樂得禮之宜也。
 依禮禫祭暫縣省樂而不恒作也至二十八日乃始
 作樂又依禮禫後吉祭乃始復寢當時人禫祭之後
 則恒作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既禫暫縣省
 樂而不恒作比可以御婦人而不入寢雖於禮是常
 而特異餘人故夫子善之云獻子加於人一等矣不
 謂加於禮一等其祥禫之月先儒不同王肅以二十
 五月大祥其月為禫二十六日作樂所以然者以下
 云祥而縞是月禫徙月樂又與上文魯人朝祥而莫
 歌孔子云踰月則其善是皆祥之後月作樂也又問
 傳云三年之喪二十五日而畢又士虞禮中月而禫
 是祥月之中也與尚書文王中身享國謂身之中間
 同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖公之喪至
 此二十六日左氏云納幣禮也故王肅以二十五日

禮除喪畢而鄭康成則二十五日大祥二十七而
 禮二十八月而作樂復平常鄭必以為二十七月而
 者以雜記云父在為母為妻十三日大祥十五日禫
 為母為妻尚禫異月豈容三年之喪乃祥禫同月
 若以父在為母屈而不伸故延禫月其為妻當亦不
 申祥禫異月乎若以中月而禫為月之中間應云月
 中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾耐於妾祖
 姑亡則中一以上而耐又學記云中年考校皆以中
 為間謂間隔一年故以中月為間隔一月也下云祥
 而縞是月禫非月樂是也謂大祥者縞冠是月禫謂
 是此禫月而禫二者各自為義事不相干故論語云
 子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日支公二年
 公于遂如齊納幣者鄭箴膏肓魯公母成風主婚得
 權時之禮若公羊猶譏其喪娶其魯人朝祥而算歌
 及喪服四制云祥之日鼓素琴及夫子五日彈琴不
 成聲十日成笙歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘
 哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待二十八日
 即此下文是月禫徙月樂是也其朝祥算歌非正

樂歌是樂之細別亦得稱樂故鄭云笑其為樂速也
 其三年間云三年之喪二十五日而畢據喪事終除
 衰去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正也王肅
 難鄭云若以二十七月禮其歲末遭喪則出入四年
 喪服小記何以云再期之喪三年如王肅此難則為
 母十五月而禫出入三年小記何以云期之喪二年
 明小記所云據喪之大斷也又肅以月中而禫案曲
 禮喪事先遠日則大祥當在下旬禫祭又在祥後何
 得云中月而禫又禫後何以容吉祭故鄭云二十六
 月也戴德喪服變除禮二十五日大祥二十七而
 禫故鄭依而用焉鄭以二十五日大祥二十七而
 云禫而內無哭者樂作矣以禫後許作樂者大記何
 謂禫後方將作樂釋其內無哭者之意非謂即作樂
 大記又云禫而從御吉祭而復寢間傳何以云大祥
 居服寢間傳所云者去室復寢間傳何以云大祥
 而從御謂禫後得御婦人必待吉祭然後復寢其吉
 祭者是禫月值四時而吉祭外而為之其祝辭猶不
 稱以其妃配故士虞禮云吉祭猶未配○孟獻子

魯大夫仲孫蔑。正義曰：知者，祭襄五年經書仲孫蔑會吳于善道。傳云：孟獻子會吳於善道，是孟獻子為仲孫蔑也。仲稱孟者，是慶父之後。鄭注論語云：慶父，公長庶也。時人為之諱，故云孟氏。杜預以為慶父是庶長，故稱孟。

孔子既祥五日，彈琴而不成聲。哀未忘也。彈徒十日。

而成笙歌。踰月且異旬也。祥亦凶事，用遠日。五日，彈琴十日。

彈琴十日，笙歌除由外也。琴以手，笙歌以氣。孔子至笙歌，正義曰：此一節論孔子除喪作樂之限。十日而成笙歌，聲音曲諧和也。五日，至以氣。十日而成笙歌，聲音曲諧和也。五日，至以氣。十日而成笙歌，聲音曲諧和也。

正義曰：此者解先彈琴後笙歌之意。由彈以手，是形之外，故曰除由外也。祥是凶事，用遠日，故十日得踰月。若其卜遠不吉，則用近日。雖祥後十日，亦不成。

成

有子蓋既祥而絲屨組纓。譏其早也。禮既祥，白屨無

絢，縞冠素紕。有子，孔子弟子。有若，其俱反。縞，音祖。

反又古。有子，至祖纓。正義曰：此一節明除喪失報反。禮之事，有子，孔子弟子。有若也。蓋是疑辭。

錄記之人，傳聞有子既祥而絲屨，未知審否。意以為實。故云蓋既祥而絲屨，以組為絲也。譏其至有若。

若。正義曰：此絲屨組纓，禮後之服。今既祥而著，故云譏其早也。云禮既祥，白屨無絢，戴喪服變除禮。

文云：縞冠素紕者，玉藻文。素紕，當用素為纓。未用組，今用素組為纓，故譏之。案玉藻文云：玄冠素紕，纓知。

此非縞組纓者，若其縞組為纓，則當以玄色為冠。若既祥，玄冠則失禮之甚，不應直譏組纓也。案士冠禮。

冬皮屨，夏用葛，無云絲屨者。此絲屨以絲為飾，約總純之屬。故士冠禮云：白屨緇絢。總純，纁屨，黑絢。總純。

纓

笙歌以其未踰月也。

鄭注履人云絢履頭飾總是縫中綉純緣也此有子蓋亦白履以素絲為總純也

死而不弔者三謂輕身忘孝也畏人或時以非罪

攻已不能以說之死之者孔子畏於厭行止

危險之下厭于溺不乘橋船秋反死而至

正義曰此一節論非理橫死不合弔哭之事畏謂

有人以非罪攻已已若不有以解說之而死者則不

弔鄭云注引論語以證之明須解說也案世家云陽

虎嘗侵暴於佳時又孔子弟子顏刻為陽虎御車後

謂孔子亦使刻御車從佳過孔子與陽虎相似故佳人

也自說者謂舉辭遜禮論語注云微服而去謂身著

微服潛行而去不敢與佳人鬪以婚悅之也厭謂

行止危險之下為崩墜所厭殺也溺謂不乘橋船

而入水死者何胤云馮河潛水不為弔也除此三事

之外其有死不得禮亦不弔故昭二十年衛齊豹欲

攻孟繫宗魯事孟繫是時齊豹欲攻孟繫宗魯許齊

豹攻之不告孟繫及孟繫被殺而死宗魯亦死之孔

子弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟

繫之賊女何弔焉杜預云言齊豹所以為盜孟

繫所以見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除

也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行

道之人皆弗忍也行道猶行仁義弗除如字子

路聞之遂除之子路至除之正義曰庾蔚云子

路緣妙妹無主後猶可得反服推

已寡兄弟亦有申其本服之理故於降制已遠而猶

不除非在室之姊妹欲申服過期也是子路已事仲

尼始服姊喪明姊已出嫁非在室也

若者

玄

