



禮記

卷三四

服部文庫  
117  
189  
2



117  
189  
2

禮記註疏卷第三



漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮上

若  
享

凡為君使者已受命君言不宿於家謂急君使也言謂

有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮為偽

反下註為哀樂為其廢喪事並同君言至則主人出拜君言之辱使

者歸則必拜送于門外謂敬君命也此謂國君問事

於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則

禮記

卷之三

及古

禮記

講義

必下堂而受命此臣有所告請於其君。朝直凡為至受命。正義曰：此一節論相聘問及君臣使人相告之事。今各依文解之。受命謂受得君命為聘使也。君言謂受君言宜急去，不得停畱宿於家也。故聘禮既受命，遂行舍於郊是也。言謂至享禮也。正義曰：解君言也。君之所言謂有事故所問也。或問其臣，或問他人。鄭註：聘禮記有故謂災患及時事相告也。云聘禮曰：若有言則以束帛如享禮者。又證有言必有物將之也。此謂行享禮畢，而又有此言，而相告也。鄭註：彼云有言有所告請，若有所問也。又加來帛也。鄭註：彼云有言有所告請，若有所問也。記曰：有故則束帛加書以將命。春秋：臧孫辰告糴於齊，公子遂如楚，乞師。晉侯使欒穿來言汶陽之田，是其類也。君言至則主人出拜，君言之辱。正義曰：此謂君使人問其臣，臣對使禮也。出出門也。君使初至，則主人出門拜迎君命也。辱者言屈辱尊者之命來也。使者歸則必拜送于門外者，君之使去而又不拜送門外也。去既送出門，則知初至迎亦出門也。此

謂國君問事於其臣也。若臣遣人往君所及問他人，則送迎亦然。若使人於君所，則必朝服而命之者，此謂臣有故而遣使告君法也。亦有物以將之，敬君故朝服命使也。然命使者言朝服，則君言至亦朝服受之。互言也。使者反則必下堂而受命者，謂已使者從君處反還至也。去不下送，反而下迎者，尊君命也。不出門者，已使卑於君使也。亦當拜之，不言從上可知也。

博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。敦厚。如字。識

又式異反，行下孟。君子不盡人之歡，不竭人之忠，以

全交也。歡謂飲食忠，謂衣服之物。君子至交也。明君子所行之事也。鄭云：歡謂飲食忠，謂衣服飲食是會樂之具，承歡為易，衣服比飲食為難，必關忠誠籌度，故名忠。各有所以也。明與人交者，不宜事事悉受，若使彼罄盡，則交結之道不全。若不竭盡，交乃

豐已充。卷之三。及古周。

也全

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以為父尸以孫與祖昭穆同為君尸者大

夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之尊

尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以

告者乃下之少式尸必式禮之乘必以几尊

者慎也乘繩證反齊者不樂不弔為哀樂則

失正散其思也齊側皆反樂音洛下無容樂

至不弔正義曰此一節論立尸用人相尊敬之法

各依文解之抱孫不抱子者此以明昭穆之例凡

案此篇之首作記之人引舊禮而言曲禮曰此直言

禮曰不言曲者從畧可知也抱孫不抱子者謂祭祀

之禮必須尸尸必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱

孫為尸不得抱子為尸所以然者作記之人既引其

禮又自解云此言孫可以為王父尸子不可以為父

尸故也曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼

則使人抱之無孫則取於同姓可也是有抱孫之法

也言無孫取於同姓可者謂無服內之孫取服外同

姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮

並皆有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是諸侯有尸也

又禮記云若將祭祀則各以其服授尸是天子有

尸也天子以下宗廟之祭皆用同姓之嫡故祭統云

祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者為子行父

北面而事之註云子行猶子列也祭祖則用孫列皆

取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶

守

禮記

卷之三

禮記

禮言正 卷之三 漢古禮  
 大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦  
 用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭註  
 特牲禮大夫士以孫之倫為尸是也言倫明非已孫  
 皇備用崔靈恩義以大夫用已孫為尸恐非也天子  
 祭天地社稷山川四方百物及七祖之屬皆有尸也  
 故鳧鷖竝云公尸推此而言諸侯祭社稷竟內山川  
 及大夫有采地祭五祀皆有尸也外神之屬不問同  
 姓異姓但卜吉則可為尸案曾子問祭成人必有尸  
 則祭殤無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故上虞  
 禮云男男尸女女尸至祔祭之後正用男之一尸以  
 其耐祭漸吉故也凡吉祭祇用一尸故祭統云設同  
 凡是也若祭勝國之社稷則士師為尸知者上師職  
 文用士師者畧之故異義公羊說祭天無尸左氏說  
 為尸是祭天有尸也許慎引魯郊祀曰祝延禘尸從  
 左氏之說也為君尸者大夫士見之則下之○正  
 義曰此臣為君作尸者已被卜吉君許用者也下謂  
 下車也古者致齊各於其家散齊亦猶出在路及至

祭日之且俱來入廟故羣臣得於路見君之尸皆下  
 車而敬之○君知所以為尸者則自下之者此亦謂  
 散齊之時君若在路見尸亦自下車敬之不直云君  
 見尸而云君知者言知則初有不知不知謂君年或  
 幼少不能竝識羣臣故於路或不識而臣告君君乃  
 知之所以先入廟後乃尸至也○尸必式者廟門之  
 外尸尊未伸不敢亢禮不可下車故式為敬以答君  
 也式謂俯下頭也古者車箱長四尺四寸而三分前  
 一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之為式又於  
 式上二尺二寸橫一木謂之為較較去車牀凡五尺  
 五寸於時立乘若平常則馮較故詩云倚重較兮是  
 也又若應為敬則落手隱下式而頭得俯俛故後云  
 式視馬尾是也鄭註考工記云兵車之式高三尺三  
 寸較兩輪上出式者也兵車自較而下凡五尺五寸  
 然尸在廟中尊伸尚答主人之拜今在路其尊猶屈  
 君下而已式者以其在路尊未伸故未敢亢禮至於  
 廟中禮伸則亢故答之○乘必以几者几案在式之  
 禮已充 卷之三 四 及古

存一作在

上尊者有所敬事以手據之几  
上有冪君以羔皮以虎緣之也  
居喪之禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事形謂骨

見。瘠音在背反。升降不由阼階出入不當門隧常若親存隧道也。阼音才故。居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃

比於不慈不孝勝任也。創初良反。又初亮反。瘍

而金。五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒

食肉處於內所以養衰老人五十始衰也。衰七

居喪至於內。正義曰此一節明孝子居喪此先

明居喪平常之法也毀瘠不形者毀瘠羸瘦也形

人下一有年字

骨露也骨為人形之主故謂骨為形也居喪乃許羸  
瘦不許骨露見也。升降不由阼階者阼階主人之  
階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍  
從父阼階上下也若耐祭以後即得升阼階知者案  
士虞禮云卒哭以後稱哀子耐祭稱孝子耐祭如饋  
食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然雜記云乎  
者入主人升堂西面下云既葬蒲席則升堂西面未  
葬也既言西面則是升自阼階此未葬得升阼階者  
敬異國之賓也。不勝喪乃比於不慈不孝者結所  
以沐浴酒肉之義也。不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不  
沐浴毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又  
是違親生時之意故云不孝不云同而云比者此滅  
性本心實非為不孝故言比也。五十不致毀者致  
極也五十始衰居喪乃許有毀而不得極羸瘦。六  
十不毀者轉更衰甚都不許毀也魯襄公三十  
一年經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也

生與來日死與往日與猶數也生數來日謂成服杖

禮記卷之五

以死明日數也。死數往日，謂殯斂以死日數也。此士禮貶於大夫者。大夫以上皆以來日數。士喪禮曰：死日而襲，厥明而小斂。又厥明大斂而殯，則死三日而更言三日成服杖，似異日矣。喪大記曰：士之喪，二日而殯，三日之朝，主人杖。二者相推，其然明矣。與或為子。數所主反。下皆同。殯必刀反。下同。斂。力。驗。反。下同。與彼檢反。字林方紀反。正義曰：生與來日者，此謂士禮與數也。謂生人成服杖數來日為三日，死與往日者，謂死者殯斂數死日為三日。與數至為子。正義曰：貶猶屈也。士卑屈故降，不如人夫所以厭其殯日。然士惟屈殯日，不屈成服杖日者，成服必在殯後故也。云大夫以上皆以來日數者，大夫尊則成服及殯皆不數死日也。大

其

夫云三日殯不數死日，則天子諸侯亦悉不數死日也。故鄭云：大夫以上，云士喪禮曰：死日而襲者，詐引士喪禮者，證殯與成服不同日，以其未審故云。似異日，又引喪大記者，更證明士殯與成服不同日。故云二者相推，其然明矣。謂以士喪禮喪大記二者相推，校然猶是也。殯與成服是異日明矣。無所復疑。言與或為子者，謂諸本禮記有作子字者，故云與或為子。

**知生者弔，知死者傷，知生而不知死，弔而不傷，知死而不知生，傷而不弔。**人恩各施於所知也。弔傷皆謂致命辭也。雜記曰：諸侯使人弔，辭曰：寡君聞君之喪，寡君使某，如何不淑。此施於生者。傷辭未聞也。說者有弔辭云：皇天降災，子遭罹之，如何不淑。此施於死

者蓋本傷辭辭畢退皆哭。○傷如字下  
○同舊式亮反  
○知生至不  
○正義  
○曰此一節論弔傷之法若存之與亡竝識則遣設弔  
○辭傷辭兼行若但識生而不識亡則唯遣設弔辭而  
○無傷辭。知死而不知生傷而不弔者若但識亡唯  
○施傷辭而無弔辭也。然生弔死傷其文可悉但記者  
○丁寧言之故其文詳也。  
○弔傷至皆哭。正義曰  
○皆不自往而遣使致已之命也。雜記曰諸侯使人弔  
○辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生  
○者也。引雜記者證諸侯有鄰國之喪不得自往遣使  
○往弔致命弔辭之法也。然弔辭唯使者口傳之於主  
○國孤而已云傷辭未聞者經典散亡故未聞也。說者  
○有弔辭云皇天降災子遭權之如何不淑者既未聞  
○傷辭有舊說者云有弔辭如此也。施於死者蓋本傷  
○辭也。鄭此云舊說疑其非弔辭。正是傷辭耳。所以然  
○者一則不與雜記弔辭同。二則既言皇天降災子遭  
○罹之明是傷於亡者自身非關弔于孝子也。云辭畢  
○退皆哭者然弔辭乃使口致命若傷辭當書之於版

使者讀之而莫致殯前也。知辭畢皆退而哭者案雜  
 記行弔之後致舍祔賜畢乃臨若不致舍祔賜則弔  
 訖乃臨也。故鄭云  
 弔傷辭畢皆哭。

者也

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見

人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不

問其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人

不問其所欲已物或時非其所欲將不與也。○賻音

傳曰錢財曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻不問其所費

芳味反一本作有所費下句放此遺于季反與也皆

為于偽反下  
 為其皆同  
 適墓不登壟○為其不敬壟冢也墓塋域  
○壟力勇  
○反塋音營助



宗

葬必執紼

註

葬喪之大事，紼引車索。

紼音弗，引棺本亦作引車索。

悉各反。

臨喪不笑

註

臨喪宜有哀色，揖人必違其位。

禮以變為敬，望柩不歌，入臨不翔。

註

哀傷之無容樂。

鳩

如字，舊力鳩反。

當食不歎

註

食或以樂，非歎所鄰有。

喪春不相，里有殯不巷歌。

註

助哀也，相謂送杵聲。

束容反，相息亮反。

適墓不歌

註

非樂所，哭日不歌。

哀未忘也，送喪不由徑，送葬不辟塗潦。

徑，經定反，邪路也。辟，音避。本亦作避，下註同。

臨喪則必有哀色。

註

貌與事宜相配。

臨樂不歎，介冑則有不可犯之色。

註

貌與事宜相配。

則下有一少字

冒犯整也 神

介冑也，故君子戒慎，不失色於人。

註

色厲而內荏，貌

恭心，很非情者也。

荏而審反，柔弱貌，很胡懇反。

國君撫式，大夫下

之，大夫撫式，士下之。

註

撫猶據也，據式小俛，崇敬也。

乘車必正立。

音免

禮不下庶人。

註

為其遽於事，且不

能備物。

下遐嫁反，又如字，遽其庶反，沈又其於反。

刑不上大夫。

註

不與

賢者犯法，其犯法則在八議，輕重不在刑書。

上時掌反，與

預刑人不在君側。

註

為怨恨為害也，春秋傳曰：近刑

人則輕死之道。

註

助葬至君側。正義曰：此一節記

文解之，助葬必執紼者，助葬本非為客，正是助事

耳，故宜必執紼也。葬喪至車索。正義曰：葬喪

及古閣

其

之大事解所以必執紼之義云紼引車索者繩屬棺  
 曰紼屬車曰引紼亦通名故鄭云紼引車索也  
 揖人必違其位者位謂已之位也於位而見前人已  
 所宜敬者當離已位而嚮彼遙揖禮以變為敬是以  
 燕禮君降階爾卿大夫鄭註云爾近也揖而移近之  
 明禮君臣皆須違位而揖也○人臨不翔者謂入臨  
 人之喪不得趨翔為容不翔故不歌歌則猶翔也○  
 當食不歎者吉食奏樂既樂故不宜歎歎則不飽也○  
 事而食使克饑不令廢事亦不宜歎歎則不飽也○  
 食或以樂非歎所○正義曰人君吉食則有樂賤  
 者則無故云或也○哭日不歌者哭日謂弔人日也  
 哭歌不可共日也○哭日不歌者哭日謂弔人日也  
 子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之  
 朝亦得歌樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日  
 哭則不歌是先哭後乃不歌也○送葬不辟塗潦者  
 墓不登壟入臨不翔及哭日不歌以文類之故知  
 此等皆據他人也而本亦有云送喪不辟塗潦者義

亦通也○介冑則有不可犯之色者亦內外宜相稱  
 也戎容暨暨若身被冑冑則使形勢高岸有不  
 可干犯之色以稱其服也○故君子戒慎不失色於  
 人者并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜  
 稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違  
 於心故云不失色於人也○色厲而內存貌恭心  
 很非情者也○正義曰此舉失色之事也小人顏色  
 嚴厲而心內存弱為佞又外乃象恭而心實敖很此  
 並情不副色也故論語云色厲而內存譬諸小人其  
 猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭滔  
 天○國君撫式大夫下之者撫謂手據之謂君臣俱  
 行若式宗廟則臣宜下車此獨云大夫則士可知也  
 大夫撫式士下之者士為大夫之臣亦如大夫於君  
 也○乘車必正立○正義曰證所式義也乘車駟  
 馬之車也既並立乘故為敬時則俯俛據式○禮不  
 下庶人者謂庶人貧無物為禮又分地是務不暇燕  
 飲故此禮不下與庶人行也白虎通云禮謂有知制  
 刑為無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於  
 禮已充

禮已充

卷之三九

及古明

士也故士相見禮云庶人見於君不為容進退走是也張逸云非是都不行禮也但其遠務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也張逸云謂所犯之罪不在夏三千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以八議議其輕重耳○**國**不與至刑書○正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫無刑科而周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑故出其事雖不制刑書不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書若脫或犯法則在八議議有八條事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請者案漢時墨綬者是貴人也七曰議勤

之辟謂與領憂國也八曰議賓之辟謂所不臣者三恪二代之後也異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成較之云凡有爵者與王同族大夫以適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫如鄭之言則於戴禮及周禮二說俱合但大夫罪未定之前則皆在八議此經註是也若罪已定將刑殺則適甸師氏是也凡王朝大夫以上及王之同姓皆刑之於甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族有罪則死刑焉是也若王之庶姓之上及諸侯大夫則戮於朝故襄二十二年楚殺令尹子南尸諸朝是大夫於朝也列國大夫入天子之國曰某士明天子之士亦在朝也諸侯大夫既在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也○刑人不在君側者被刑殘者不得令近君為其怨恨也白虎通云古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸境墮不毛之

禮記疏

卷之三

禮記

地與禽獸為伍。○**註**春秋傳曰：近刑人則輕死之道。正義曰：此引公羊傳證刑人在君側之失者也。春秋魯襄公二十九年，闞殺吳子餘祭，公羊云：闞者何？刑人也。君子不近刑人，近刑人則輕死之道也。又左傳云：吳伐越，獲俘焉，以為闞使守。舟，吳子餘祭觀舟，闞以刀弑之。

兵車不式

**註**

尚威武，不崇敬。武車綏旌。

**註**

盡飾也。綏謂

垂舒之也。武車亦兵車。

**註**綏耳。

德車結旌。

**註**

不盡飾

也。結謂收斂之也。德車乘車。

**註**

兵車至結旌。○正義曰：此一節明德車兵

車旌旗之異。○兵車葦路也。兵車尚武猛，宜無推讓，故不為式敬也。○武車綏旌者，武車亦葦路也。取其建戈刃，即云兵車，取其威猛，即云武車也。綏謂垂舒散之也。旌謂車上旗幡也。尚威武，故舒散旗幡垂綏。然何胤云：垂放旌旗之旒，以見於美也。○德車結旌者，德車謂玉路、金路、象路、木路、四路，不用兵，故曰德

車。德美在內，不尚赫奕，故結纒其旒，著於竿也。何胤云：以德為美，故畧於飾。此坐乘之車也。鄭前云：乘車必正立，此云是乘車，則非坐乘也。

史載筆，士載言。

**註**

謂從於會同，各持其職以待事也。筆

謂書具之屬，言謂會同盟要之辭。前有水則載青旌，

前有塵埃則載鳴鳶，前有車騎則載飛鴻，前有士師

則載虎皮，前有摯獸則載貔貅。

**註**

載謂舉於旌首以

警衆也。禮君行師從，卿行旅從，前驅舉此，則士衆知

所有，所舉各以其類象。青，青雀；水鳥，鳶鳴則將風，鴻

取飛有行列也。士師謂兵衆，虎取其有威勇也。貔貅

音一作蒼

皮

禮記疏

卷之三十一

禮記

亦擊獸也書曰如虎如貔士或為仕

○載音戴本亦作戴下及註同

埃鳥來反鳶悅專反鴟也騎其寄反擊音至貔婢支

反徐扶夷反孔安國云貔執夷反虎屬皆猛健貅本

亦作貅許求反又虛蚪反貔貅擊獸

警音景從才用反下同行戶剛反

玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

以此

四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖

星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖

星在北斗杓端王指者

○招搖竝如字北斗第七星繕依註音勁吉政反陳直觀

反杓敷招反

徐必遙反

進退有度

各司其局

局部分也

○分扶

疏史載至其局○正義曰此一節明君

以軍行之禮各隨文解之○史謂國史書錄王事者

王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之

也○不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾

雅云不律謂之筆郭云書筆名四方之異言也○士

載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈

思云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應

須知之故載自隨也○前有水則載青旌者王行宜

警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳

卒伍行則竝銜枚無誼聲若有非常不能傳道且人

衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之故宣十

二年左傳云前茅慮無是也青旌者青雀旌謂旌旗

軍行若前值水則畫為青雀旌旗旛上舉示之所以

然者青雀是水鳥軍士望見則咸知前必值水而各

防也○前有塵埃則載鳴鳶者鳶今時鴟也鳴則

風生風生則塵埃起前有塵埃起則畫鴟於旌首而

載之衆見咸知以為備也不直言鳶而云鳴者鳶不

鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知

也○前有車騎則載飛鴻者車騎彼人之車騎也鴻

鴻鴈也。鴈飛有行列，與車騎相似。若軍前忽遙見彼人，有多車騎，則畫鴻於旌首而載之，使衆見而爲防也。然古人不騎馬，故但經記正典無言騎者。今言騎者，當是周末時禮。前有士師，則載虎皮者，士師兵衆也。虎是威猛，亦兵衆之象。若見前有兵衆，則舉虎皮於竿首，使兵衆見以爲防也。前有摯獸，則載豹。豹者，摯獸，猛而能擊，謂虎狼之屬也。豹，狝是一獸，亦有威猛也。若前有猛獸，則舉此豹，使衆知爲備也。但不知爲載其皮，爲畫其形耳。通有二家：一云與虎皮並畫作皮於旌也。一云並載其皮。○國載謂至如豹。○正義曰：載謂舉於旌首以警衆也。文並爲載而鄭今云舉於旌首，是明諸物並旌在旌旗首也。云禮君行師從，卿行旅從，此是定四年禮也。之辭，此嘉好之事。若爲其出軍征伐，則隨軍多少與此不同。云書曰：如虎如豹者，此尚書牧誓引證虎豹同是猛獸也。此武王伐紂時於牧野作誓，誠士卒爲戰之辭也。令士衆皆如虎豹然也。鄭註何書云：其威當如獸之將攫搏也。豹一名曰豹，虎類也。爾雅云：豹，白狐也。○行前

朱雀而後玄武左青龍而右白虎者，前明軍行逢值之禮。此明軍行象天文而作陳法也。前南後北左東右西，朱雀、玄武、青龍、白虎，四方宿名也。軍前宜捷，故用雀。軍後須殿，捍故用玄武。玄武，龜也。龜有甲能禦侮，用也。左爲陽，陽能發生，象其龍變生也。右爲陰，陰沈能殺虎，沈殺也。軍之左右，生殺變應，威猛如龍虎也。何胤云：如鳥之翔，如蛇之毒，龍騰虎奮，無能敵此。四物，鄭註四獸爲軍陳，則是軍陳之法也。但不知何以爲之耳。今之軍行畫此四獸於旌旗以標左右，前後之軍陳。○招搖在上者，招搖，北斗七星也。北斗居四方宿之中，以斗末從十二月建而指之，則四方宿不差。今軍行法之，亦作此北斗星在軍中舉之於上，以指正四方，使四方之陳不差。故云招搖在上也。然竝作七星，而獨云招搖者，舉指者爲主，餘從可知也。○急繕其怒者，嚮明軍陳之法，此舉士卒之用也。急，也。勁利也。其怒，士卒之怒也。軍行旣張四宿於四方，標招搖於中，上象天之威怒也。然若類前而論四宿之堅勁奮勇，如天帝之威怒也。然若類前而論四宿之

星字極星字在故上乃通

上

禮記疏 卷之三 旗於四方以法天此旄之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫招搖於此四旗之上案崔竝畫四旗皆為斗星於義不安何者天唯一斗以指四方何用四言獸者通言耳言為軍陳者則四獸各有軍陳之法故昭二十一年宋人與華亥戰云鄭願願為鸛其御願為鵠又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有陳法也知招搖在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第八搖光第一至第四為魁第五至第七為標案此搖光則招搖也在此云端者明魁以此為首標則以下為端也○禮記謂伐與步數○正義曰收誓武王誓衆云今日之事不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺為一伐鄭

就

註尚書云伐謂擊刺也始前旣敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又常止齊正行列也○左右有局者局部分也軍之在左右各有部分不相濫也○各司其局者軍行須監領故主帥部分各有所司部分也爾雅云局分也郭云謂分部也

父之讎弗與共戴天 父者子之天殺已之天與共戴

天非孝子也行求殺之乃止 由反 讎常 兄弟之讎不反

兵 恒執殺之備交遊之讎不同國 讎不吾辟則

殺之交遊或為朋友 父之至同國○正義曰此一節論親疏復讎之法今各依

文解之。父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺已父是殺已之天故必報殺之不可與共處於天下也天在上故曰戴又檀弓云父母之仇寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪竝是不共

禮記疏 卷之三十四

天下矣而調人云父之讎辟諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讎人戴天必殺之乃止調人謂逢遇赦宥王法辟諸海外孝子雖欲往殺力所不能故鄭答趙商云讎若在九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也○兄弟之讎不反兵者兄弟謂親兄弟也

有兄弟之讎乃得仕而報之不反兵者謂帶兵自隨也若行逢讎身不帶兵方反家取之此來則讎已逃辟終不可得故恒帶兵見卽殺之也檀弓云父母之讎不反兵兄弟之仇仕弗與共國而此云兄弟不反兵者父母不反兵於普天之下也兄弟不共國謂不同中國也而亦不反兵者父母仇讎則不任不辟市朝兄弟仇讎則猶仕而辟市朝也而亦同不反兵則同體重之也而調人云兄弟之讎辟諸千里之外二文不同者調人亦謂會遇恩赦之法辟諸千里之外檀弓又云衞君命而使雖遇之不鬪雖同不反兵與父母讎異也○交遊之讎不同國者交遊朋友也爲朋友亦執仇也故前云父母存不許友以死則知父

母沒得爲朋友報也此云不同國者謂不共五等一國之中也而調人云從父母兄弟之讎不同國與此同又調人云主友之讎視從父兄弟是主友亦同此與調人皆謂會放故不同國雖不同國國外百里二百里則可其兄弟不與共國者必須相去千里之外故調人云兄弟之讎辟諸千里之外是也但從父兄弟及交遊主友報讎之時不自爲首故檀弓云從父兄弟之仇不爲魁主人能則執兵而陪其後也其君之讎調人云視父師長之讎視兄弟則姑姊妹伯叔皆視兄弟異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎之義不過五世許慎謹案魯桓公爲齊襄公所殺其子莊公與齊桓公會春秋不譏又定公是魯桓公九世孫孔子相定公與齊會於夾谷是不復百世之讎也從周禮說鄭康成不駮卽與許慎同凡君非理殺臣公羊說子可復讎故子胥伐楚春秋賢之左氏說君命天也是不可復讎鄭駁異義稱子思云今之君子退人若將隊淵不足喻使楚○使吳首兵合於子思之兄之誅隊淵不足喻使楚○使吳首兵合於子思之



言也是鄭善子胥同公羊之義也

四郊多壘此卿大夫之辱也國辱其謀人之國不能安

也壘軍壁也數見侵伐則多壘水反壘徐力軌反又力

狄反數地廣大荒而不治此亦士之辱也國辱其親

民不能安荒穢也國四郊至辱也正義曰此明食

四面並有郊近郊五十里遠郊百里諸侯亦各有四

大夫尊高任當軍帥若有威德則無敢見侵若尸祿

素餐則寇戎克斥數戰郊垆故多軍壘罪各有所歸

故為卿大夫之恥辱也國地廣大荒而不治此亦士

宰必宜地民相得若使土地廣大而荒廢民散而流

移亦邑宰之恥辱也而云亦者今謂非但大夫之辱

不云士辱者但大夫官尊入則與君同謀出則身為將帥故多壘為大夫之辱補

敢

臨祭不惰國為無神也國祭服敝則焚

之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之國此

皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之

所為國埋徐武乖反凡祭於公者必自徹其俎國臣

不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭

於君也國使色國臨祭至其俎正義曰此一節明

祭如在故臨祭須敬不得怠惰故鄭註云為無神也

鬼神享德祭若怠惰則神不歆是無神也既謂其不

敬亦是無神之心也國此皆不欲人褻之正義

曰若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物所以焚之

亦已充國卷之三十一

及古闕

使

禮之異者服是身著之物故焚之牲器之類並為鬼  
神之用雖敗不知鬼神用與不用故埋之猶在焚之  
則消故焚埋異也。臣不至君也。正義曰此謂  
士助君祭也若大夫以上則君使人歸之於俎而禮  
本並云大夫以下或人歸之是鄭因君以明臣言大  
夫以下自祭其廟則使人歸賓俎故曾子問云攝主  
不歸俎明正

卒哭乃諱

敬鬼神之名也諱辟也

生者不相辟名衛

侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非。辟音避

禮不諱嫌名二名不偏諱

為其難辟也嫌名謂音

聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也

孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在。禹與

石

詔

知反一讀雨音于許反丘與區並去求反一讀區音  
羌蚪反又丘于反案漢和帝名肇不改京兆郡魏武  
帝名操陳思王詩云修

事父母則不諱王父母

逮及也謂幼孤不及識父

母恩不至於祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶

人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖

。逮音代一音

大計反瞿本又作懼

君所無私諱

謂臣言於君前

不辟家諱尊無二也大夫之所有公諱。辟君諱也

詩書不諱臨文不諱

為其失事正廟中不諱。為

有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱

上夫人之諱雖質君之前臣不諱也。臣於夫人之家恩遠也質猶對也。婦諱不出門。婦親遠於宮中言辭之大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱。皆為敬主人也。禁謂政教俗謂常所行與所惡也。國城中也。○竟音境。卒哭至問諱。○正與不諱之事各依文解之。○古人生不諱故卒哭前猶以生事之則未諱至卒哭後服已受變神靈遷廟乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也。生不相避名名以各質故言之不諱死則質藏言之則感動孝子故諱之也。○衛侯至不非。正義曰。證生不稱諱也。時君臣同名春秋不議案魯襄公二十八年衛石惡出奔晉二十九年衛侯行卒衛侯惡乃即位與石惡不相干。熊氏云石字誤當云大夫有名惡知者昭

七年衛侯惡卒。穀梁傳云昭元年有衛齊惡。今衛侯惡何謂君臣同名也。君子不奪人親所名也。是衛齊惡不得為石惡也。○禮不諱嫌名。○若禹與雨丘與區。○正義曰。今謂禹與雨音同而義異。丘與區音異而義同。此二者各有嫌疑。禹與雨有同音嫌疑。丘與區有同義嫌疑。如此者不諱。若其音異義異全是無嫌不涉諱限。必其音同義同乃始諱也。二名不偏諱。孔子之母名徵。在言在不稱。徵言徵不稱在。○正義曰。不偏諱者謂兩字作名不一。諱之也。孔子言徵不言在言在不言徵者。案論語云。足則吾能徵之矣。是言徵也。又云。某在斯。是言在也。案與義公羊說。譏二名謂二字作名。若魏曼多也。左氏說二名者楚公子弃疾弒其君即位之後改爲熊君。是爲二名。許慎謹案云。文武賢臣有散宜生。蘇忿生。則公羊之說非也。從左氏義也。逮事王父母者。逮及也。王父母謂祖父母也。若及事父母則諱祖也。何以然。孝子聞名心懼。祖是父之所諱。則子不敢言。既已終不言。若父母已亡而已言。便心懼。憶父母故諱之也。○不

逮事父母則不諱王父母者孝子若幼少孤不及識父母便得言之故不諱祖父母庾云諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫為體諱敬不殊故幼無父而識母者則可以諱王父母也。圖此謂至諱祖。正義曰適士已上廟事祖者祭法云適士二廟祖之與禰各一廟其中士下亦亦廟事祖但祖禰共廟則既夕禮一廟是也。能氏云此適士者包中下士對庶人府史亦稱適也。大夫之所有公諱者今謂人於大夫之所止得避公家之諱不得避大夫諱所以然者尊君諱也。君諱也若兼為大夫諱則君諱不尊也不言士之所諱者士卑人不為之諱故也。或云大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無已之私諱玉藻云於大夫所有公諱無私諱但此文上承君所無私諱之下唯云大夫之所有公諱故畧之不云無私諱耳。詩書不諱何胤云詩書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也案論語云詩書執禮是教學惟詩書有誦禮則不誦惟臨文行事若有所諱則並失事正故不諱也。廟中不諱者

謂有事於高祖廟祝嘏辭說不為曾祖已下諱也。尊無二上也於下則諱上也若有事於禰則諱祖已上也。夫人之諱雖質君之前臣不諱也者夫人君之妻質對也夫人本家所諱臣雖對君前而言語不為諱也。臣於夫人之家恩遠故不諱也。婦諱不出門者門謂婦宮門婦家之諱但於婦宮中不言耳。若於宮外則不諱也。故臣對君前不諱也。圖婦親遠於宮中言辟之。陳鏗問云雜記母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側也此則與母諱同何也。田瓊答曰雜記方分尊卑故詳言之曲禮據不出門大畧言之耳。母諱遠妻諱近則亦宜言也。但所辟者狹耳。大乎自己親乎。田瓊答曰雜記云卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姊妹子與父同諱父諱齊衰親也。然則大功小功不諱矣。熊氏云大功亦諱小功不諱若小功與父同諱則亦諱之知者雜記云王父母兄弟世父叔父姊妹子與父同諱是父之世叔父及姊妹妹以下皆為之小功父為諱故已從父為之諱。

禮記通義 卷之三 郊

入竟而問禁者此以下竝為敬主人也竟界首也禁謂中國政教所忌凡至竟界當先訪問主國何所禁也。入國而問俗者國城中城中如今國門內也俗謂常所行也入主人之城內亦先問風俗常行也。入門而問諱者門主人之門也諱主人祖先君名宜先知之欲為避之也問諱而以門為節者主人出至大門外迎客客入門方應交接故於門為限也故註云皆為敬主人也

外事以剛日剛順其出為陽也出郊為外事春秋傳曰

甲午祠兵內事以柔日柔順其居內為陰凡卜筮日

旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也

喪事先遠日吉事先近日市制反孝子之心喪事葬

與練祥也吉事祭祀冠取之屬也冠古亂反曰為日假

爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉

凶有常大事卜小事筮假古雅反下同卜筮不過三求

吉不過三魯四卜郊春秋譏之卜筮不相襲卜不

吉則又筮筮不吉則又卜是讀龜筮也晉獻公卜取

驪姬不吉公曰筮之是也驪徒木反外事至相

曰此一節明卜筮及用日之法各依文解之。外事

以剛日者外事郊外之事也剛奇日也十日有五奇

五偶甲丙戊庚壬五奇為剛也外事剛義故用剛日

也。剛日也順其至祠兵。正義曰以出在郊外故順用

剛日也公羊莊公八年正月師次于郎以俟陳人蔡

人甲午祠兵傳云祠兵者何出曰祠兵何休云禮兵

不徒使故將出兵必祠於近郊此鄭所引直取甲午

證用剛日事耳其祠兵之文鄭所不用故異義公羊

禮記通義 卷之三 二十 及古閣

說以為甲午祠兵左氏說甲午治兵鄭駁之云公羊  
 字誤也以治為祠因為作說引周禮四時田獵治兵  
 振旅之法是從左氏之說不用公羊也○內事以柔  
 則郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用  
 辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云祀  
 社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之  
 義故也此言外剛內柔自謂郊社之外他禮則皆隨  
 外內而用之崔靈恩云外事指用兵之外他禮則皆隨  
 廟之祭者以郊用辛社用甲非順其居外內剛柔故  
 也祭社用甲所以召誥用戊者召誥是告祭非常禮  
 也郊之用辛者唯夏正郊天及雩大享明堂耳若國  
 丘自用冬至日五時迎氣各用其初朔之日不皆用  
 辛○比卜筮日者凡先聖王之所以立卜筮者下云  
 所以使民信特曰敬鬼神決嫌疑定猶豫也卜筮必  
 用龜著者案劉向云著之言耆龜之言久龜千歲而  
 靈著百年而神以其長久故能辨吉凶也說文云著  
 蒿屬也生千歲三百莖易以為數天子九尺諸侯七

尺大夫五尺士三尺陸璣草木疏云似蘋蕭青色科  
 生洪範五行傳曰著生百年一本生百莖論衡云七  
 十年生一莖七百年十莖神靈之物故生遲也史記  
 曰滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆  
 之淮南子云上有藁著下有欲龜卜筮實問於神龜  
 筮能傳神命以告人故金縢告大王王季文王云爾  
 之許我乃卜三龜一襲吉是能傳神命也又鄭註天  
 府云卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳案  
 白虎通稱禮三正記天子龜一尺二寸諸侯一尺大  
 夫八寸士六寸龜陰也故其數偶筮者案少牢大夫  
 立筮鄭云大夫著長五尺推此而言天子九尺諸侯  
 七尺士三尺著陽也故其數奇所以謂之卜筮者師  
 說云卜覆也赴來者之心筮問也問筮者之事赴問  
 以為卜赴也赴來者之心筮問也問筮者之事赴問  
 互言之案易繫辭云定天下之吉凶成天下之亶亶  
 者莫大乎蓍龜又云著之德圓而神卦之德方以知  
 神以知來知以藏往又說卦云昔者聖人幽贊於神  
 明而生蓍據此諸文著龜知靈相似無長短也所以

僖四年左傳云筮短龜長不如從長者時晉獻公卜  
娶驪姬不吉更欲筮之故大史史蘇欲止公之意託  
云筮短龜長耳實無優劣也若杜預鄭玄因筮短龜  
長之言以為實有長短故杜預註傳云物生而後有  
象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數短  
是也象所以長者以物初生則有象去初既遠且包  
羅萬形故為長數短者數是終末去初既遠推尋事  
數始能求象故以為短也又鄭康成註占人云占人  
亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者是鄭及杜  
預皆以為為龜長筮短凡卜筮天子諸侯若大事則卜  
筮並用皆先筮後卜故筮人云凡國之大事先筮而  
後卜即事之漸大事者則大卜云國大貞卜立君卜  
大封大祭祀凡出軍旅喪事及龜之八命一曰征二  
曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳  
此等皆為大事故鄭註占人云將卜八事皆先以筮  
筮之是也若次事則唯卜不筮也故表記云天子無  
筮鄭註云謂征伐出師若巡守天子至尊大事皆用  
卜也是天子出行唯卜無筮是也小事無卜唯筮用

人掌九筮之名一曰筮更謂遷都邑也二曰筮咸咸  
猶僉也謂筮眾心歡不也三曰筮式謂制作法式也  
四曰筮目謂事眾筮其要所當也五曰筮易謂民眾  
不說筮所改易也六曰筮比謂與民和比也七曰筮  
祠謂筮牲與日也八曰筮參謂筮御與右也九曰筮  
旅謂筮可致師不鄭註古人卜而徒筮者則用九  
筮是也天子既爾諸侯亦然故春秋僖二十五年晉  
卜納襄王得黃帝戰於阪泉之兆又筮之得大有之  
睽哀九年晉卜伐宋亦卜而後筮是也大事卜筮並用  
也但春秋亂世皆先卜後筮不能如禮其禮既先筮  
後卜尚書先云龜從者以尊辨言之故先言龜也鄭  
註周禮云筮凶則止不卜所以洪範有筮逆龜從者  
崔靈恩云凡卜筮天子皆用三代著龜若三筮並凶  
則止而不卜鄭云若一吉一凶雖筮逆猶得卜之也  
則洪範所云者是也其大夫則大事卜小事筮大事  
則葬地及葬日為事之大則卜故雜記云大夫卜宅  
與葬日是也其小事用筮則少牢常祀筮日是大夫  
亦大事卜小事筮故士喪禮卜葬日以喪葬為重須  
及古閣

禮記疏

卷之三

定吉凶故用卜也其尋常吉祭比葬為輕故筮日也  
 葬既卜日得吉餘事皆吉可知故唯筮葬地不復用  
 卜也○旬之外曰遠某日者案少牢大夫禮今月下  
 旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用  
 遠某日故少牢云日用丁巳筮旬有一日吉乃宮戒  
 既云旬有一日是旬外一日此謂大夫禮○旬之內  
 曰近某日者案特牲士禮云不諏日註云士賤職褻  
 時至事暇可以祭則筮其日不如少牢大夫先與有  
 司於廟門諏丁巳之日是士於旬初即筮旬內之日  
 是旬之內日也主人告筮者云用近某日此據大夫  
 士故有旬內旬外之日也若天子諸侯其有雜祭或  
 用旬內或用旬外其辭皆與此同案少牢特牲其辭  
 皆云來日丁亥不云遠某日近某日者彼文不具也  
 ○喪事先遠日者喪事謂葬與二禭是奪哀之義也  
 非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起示  
 不宜急微伸孝心也故宣八年左傳云禮卜葬先遠  
 日辟不懷杜云懷思也辟不思親也此尊卑俱然雖  
 亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉

禮記疏

卷之三

及古

卜上旬○吉事先近日者吉事謂祭祀冠昏之屬故  
 少牢云若不吉則及遠日又筮日如初是先日也  
 ○曰為至有常者曰命龜筮辭也卜擇吉日故云曰  
 為日○假爾泰龜有常假爾泰筮有常假因也爾汝  
 也爾謂指著龜也泰大中之大也欲褒美此龜筮故  
 謂為太龜太筮也有常者言汝太龜太筮決判吉凶  
 分明有常也故云假爾泰龜泰筮有常凡卜筮大夫  
 以上命龜有三命筮有二其一為事命龜泣卜之官  
 以主人卜事命卜史是一也二卜史既得所卜之命  
 更序述泣卜所陳之辭名曰述命二也卜人即席西  
 而命龜云假爾泰龜有常三也命筮二者一為事命  
 筮則主人以所為之事命筮史是一也二則筮史得  
 主人之命遂述之為述命是二也士則命龜有二命  
 筮有一知士命筮有一者士喪禮云命筮人哀子某  
 為其父筮宅筮人許諾不述命註云不述者士禮畧  
 是士命筮一也知士命龜二者士喪禮泣卜命曰哀  
 子某卜葬其父無有近悔許諾不述命乃云即席西  
 面坐命龜既云不述命是士命龜一也知大夫命筮  
 曹已充



二者以士云命筮不述命則知大夫以上述命也故  
 少牢云主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖  
 伯某又云史遂述命曰假爾泰筮有常孝孫某來日  
 丁亥云是大夫命筮二但冠卽席所命于述命之上  
 也知大夫命龜三者以士喪禮泣卜為事命龜又有  
 卽席西面命龜云不述命明大夫有述命故知大夫  
 命龜三也。國大事卜小事筮。正義曰此大事者  
 謂小事之中為大事非周禮大貞大封及八事之等  
 故得用卜而已。或云大事卜者總兼大貞大封及八  
 事等雖卜筮並用總皆用卜故云大事卜但大事則  
 先筮後卜卜筮俱有若小事筮徒有筮而無卜也。  
 卜筮不過三者王肅云禮以三為成也上旬中甸下  
 旬三卜筮不吉則不舉也鄭意不過三者謂一卜不  
 吉而凶又卜以至於三三若不占則止若筮亦然也  
 故魯有四卜之譏崔靈恩云謂不過三用若大事龜  
 筮並用者先用三王筮次用三王龜始是一也三如  
 是乃為三也若初始之時三筮三龜皆凶則止或逆  
 多從少或從多逆少如此者皆至於三也單卜單筮

其法惟一用而已不吉則擇遠日不至於三也前以  
 用三王之龜筮者有逆有從故至三也此唯用一故  
 不至三也案崔解亦有三王龜筮也。國魯四卜郊  
 春秋譏之。正義曰卜郊之事或三或四或五襄七  
 年夏四月三卜郊不從乃免牲僖三十一年及襄十  
 一年夏四月四卜郊不從成十年夏四月五卜郊不  
 從三傳之說參差不同若左氏之說魯郊常祀不須  
 卜可郊與否俱卜牲與日唯周之三月為之不可在  
 四月雖三卜亦為非禮故僖三十一年左傳云禮不  
 卜常祀是常祀不卜也襄七年左傳云啓蟄而郊郊  
 而後耕今既耕而卜郊宜其不從也是用周之三且  
 不可至四月也若公羊之義所云卜者皆為卜日故  
 僖三十一年公羊傳云三卜禮也四卜非禮也又成  
 十七年公羊傳云郊用正月上辛何休云魯郊轉卜  
 三正三王之郊一用夏正又定十五年禮三卜之運  
 也何休云運轉也巳卜春三正不吉復轉卜夏三月  
 周五月得吉故五月郊如休之意魯郊轉卜三正  
 假令春正月卜不吉又卜殷正殷正不吉則用夏正

郊天若此三正之內有凶不從則得卜夏三月但滿  
 三吉日則得為郊此公羊及何休之意也穀梁之說  
 春秋卜者皆卜日也哀元年穀梁傳云郊自正月至  
 三月郊之時也或以十二月下辛卜正月上辛卜如  
 不從則以正月上辛下辛卜二月上辛如不從則以二  
 下辛卜三月上辛如不從則不郊如是穀梁三正正  
 月卜吉則為四月五月則不可與公羊之說同與何  
 休意異休以四月五月卜滿三吉則可郊也若鄭玄  
 意禮不當卜常祀與左氏同故鄭箴膏肓云當卜祀  
 日月爾不當卜可祀與否鄭又云以魯之郊天惟用  
 周正建子之月牲數有災不吉改卜後月故或用周  
 之二月三月故有啟蟄而郊四月則不可故駁異義  
 引明堂云孟春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟  
 春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有  
 災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁傳卜  
 三正不同也此云魯四卜郊春秋譏之用公羊穀梁  
 傳三卜正四卜非正也是四卜為譏三卜得正與左  
 氏意違左氏三卜亦非故也。卜筮不相襲者襲因

也前卜不吉則止不得因更筮若前筮不吉則止不  
 得因更卜是不相襲也若相因不止是瀆龜筮則神  
 不告也王云三筮及三卜不相襲三者初各專其心  
 也。○**筮**卜不至是也。正義曰晉獻公初卜不吉故  
 公云更筮之是因襲也表記云卜筮不相襲鄭云襲  
 因也大事則卜小事則筮然與此註不同者明襲有  
 二義故兩註各舉其一則大事小事各有所施不  
 得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復  
 卜卜不吉不可復筮也

**龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬**  
**鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶豫也故曰疑**  
**而筮之則弗非也日而行事則必踐之****○**弗非無非  
 之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筮或

為著。音善。王如字。云履也。著音尺。龜為至踐之。所用也。龜處筮後。龜覆於筮。筮為筮者。筮在龜前。為決也。謂著為筮者。筮以謀筮為義。言用此物以謀於前事也。卜筮者。先聖王之所以使民信時日者。所以須卜筮之義也。先聖王伏羲以來。聖人為天子者。不直云先王。又加聖字者。夫王未必聖。古來非一聖。不必王。孔子是也。明造制卜筮。必須聖位兼并時者。四時及一日十二時也。日者甲乙之屬。聖王制此卜筮。使民擇慎而信時日與吉凶也。敬鬼神者。乃擇吉而祭祀。是敬鬼神也。畏法令者。法典則也。令教訓也。君行法令。若依卜筮而為之。則民敬而畏之也。所以使民決嫌疑者。事既異。故更云所以有嫌疑。而卜筮決斷之也。定猶與也。者。說文云。猶獸名。覆屬與亦是獸名。象屬此二獸。皆進退多疑。人多疑惑者。似之。故謂之猶與。故曰疑而筮之。則弗非也。者。引舊語以結之。卜筮所以定是非也。若有疑而筮之。則人無非之也。不言卜者。從可知也。日而行事。則

君車將駕。則僕執策。立於馬前。

必踐之者。踐善也。言卜得吉而行事。必善也。王云。卜得可行之日。必履而行之。踐履也。弗非。無非之者也。

反為干。已駕僕展軫。展軫。具視。軫。歷下反。一音為反。也。舊云。已駕僕展軾。軾。車闌也。效駕。白已駕奮衣。由右上取貳綏。奮振也。舊云。車闌也。效駕。白已駕奮衣。由右上取貳綏。奮振也。

去塵也。貳副也。上時掌反。下大馬不上。跪乘。未敢立。敬也。乘繩證反。下除乘君。執策分轡。驅之。五步而立。調試之。馬八轡。故云分。君出就車。則僕并

轡授綏。車上僕所主。政反。并必。左右攘辟。謂羣臣

陪侍。駕者攘卻也。或者攘古讓字。攘如羊反。卻

豐記流。卷之三十六

避徐扶亦反本車驅而騶至于大門君撫僕之手而

顧命車右就車門闔溝渠必步車右勇力之士備

制非常者君行則陪乘君式則下步行徐起遇反騶

仕救反又七須凡僕人之禮必授人綏若僕者降等

則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自

下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之

也僕與已同爵則不受拘古侯反又音俱客車不入大門

謙也婦人不立乘異於男子犬馬不上於堂非

摯幣也贊本亦君車至於堂正義曰此以下

作摯音至總明來車顧式僕御謹敬之事

從

各依文解之。君車將駕者謂為君僕御之禮。君車

立於馬前者僕即御車者也。古者僕用好人為之。故

孔子曰吾執御矣。又云子適衛冉有僕及周禮諸僕

皆用大夫士也。策馬杖也。別有人牽馬駕車。而此僕

既知車事故監駕也。又恐馬奔走故自執馬杖立當

馬前也。執策是監駕立馬前恐馬行也。已駕僕展

軛者已駕駕竟展視也。舊解云軛車欄也。駕竟僕則

從車軛左右四面看視之上至於欄也。盧氏云軛軛

頭軛也。皇氏謂軛是軛頭。盧言是也。一則車行由軛

二則欄之。苓字不作車邊為之。鄭云展軛具視謂偏

視之。效駕者效白也。僕監視駕竟而入白君道駕

畢故鄭云白已駕也。奮衣由右。上者奮振也。由從

也。從右邊上升也。僕入白駕竟先出就車於車後自

振其衣去塵從右邊升上必從右者君位在左故辟

君空位。取貳綏者貳副也。綏登車索綏有二一是

豐已充

卷之三二十七

及古器

也。跪乘者謂僕先試車時君既未出未敢依常而立。所以跪而乘之為敬也。然此是暫試空左不嫌也。○執策分轡者策馬杖也。轡御馬索也。車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰駟馬。故詩云兩服上驥兩駟馬行。鄭云兩服中央夾轅者也。馬行者言與中服相次序是也。然每一馬有兩轡四馬八轡以駟馬內轡繫於軾前其駟馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡故詩云六轡在手是也。今言執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手中以三置杖手中故云執策分轡也。○驅之者分轡既竟而試驅行之也。○五步而立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕倚立待君出也。何胤云跪以見敬則立調試之也。○君出就車者謂君始出上車時也。○則僕并轡授綏者君初來欲上而僕并六轡及策置一手中所餘一綏轉身向後引君上也。○左右攘辟者左右謂侍駕陪位諸臣也。攘卻也。辟遠也。君已上車車欲進行故

左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也。○車驅而騶者左右已辟故驅車而進則左右從者疾趨從車行也。○至於大門者君至外門謂車行至外門時也。○君撫僕之手者撫按止也。僕手執轡車行由僕君欲令駐車故君抑止僕手也。○而顧命車右就車者顧回頭也。鄭箋詩云迴首曰顧也。車右勇力之士也。就車謂君命勇力士令上車也。車行則有三人君在左僕人中央勇士在右也。初在門內未顧勇士勇士故從趨在車後今車行既至大門方出履險阻恐有非常故迴頭命車右也。○門閭溝渠必步者是非車右勇士之禮也。門閭謂凡所過門閭處也。溝渠深四尺者渠亦溝也。步謂下車也。勇士雖即上車車若至門閭溝渠而勇士必下車所以然者一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也。二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下扶持之也。而僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也。凡僕以之禮必授人綏者凡僕人謂為一切僕非但為君僕時也。車上既僕為主故為人僕必授綏與所升之人也。○

若僕者降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也若御者卑降則主人不須謙故受取綏也不然則否者不然謂僕者敵體雖御其主人宜謙不受其綏也若僕者降等則撫僕之手者僕者雖卑而受其綏不謙猶當撫止僕手若不聽自授然後乃受也。不然則自下而拘之者不然不降等者既敵不受而僕者必授則主人當卻手從僕手下自拘取之。○撫小至不受。正義曰由從也此時主人初欲上而僕在車上轉身向主人以授綏主人不就僕手外取之而以手從僕手下進拘取僕手裏上邊示不用僕授也僕與已同爵則不受謂不降等者。○客車不入大門者案公食大夫禮云賓之乘車在大門外西方註云賓車不入門廣敬也與此同觀禮云偏駕不入王門謂同姓金路異姓象路之等舍之於賓館謂不得入王門又云墨車龍旂以朝墨車得入大門但不得入廟門耳。○婦人不立乘者立倚也婦人質弱不倚乘異男子也男子倚乘婦人坐乘所以異也。○犬馬不上於堂者賓主相見之禮也犬馬將為禮而賤不率

上堂也犬則執縶馬則執勒以呈之耳非執幣故也贊謂羔鴈錦玉之屬乃上堂也犬馬用克庭實而已非物聘之贊幣故不上堂也

故君子式黃髮

敬老也發句言故明此衆篇雜辭也

下卿位

尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上

車入未至而下車

○朝直遙反下同

入國不馳

愛人也馳

善踰人也

○力反

入里必式

不誣十室君命召雖

賤人必自御之

御當為迓迓迎也君雖使

賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛

者眇者御眇者皆迓也世人亂之

○御依註音迓五嫁反跛披我反眇

迓作訝

波

拜

為若補

存一作在

存一作車

禮記疏

卷之三

禮記疏

反名小介者不拜為其拜而菱拜菱則失容節菱猶

詐也為其于偽反下註為感為掩同菱子臥反又

祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車

不敢曠左左必式君存惡空其位惡鳥僕御婦

人則進左手後右手遠嫌萬反御國君則進右

手後左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正

也奇車獵衣之屬奇車居宜反奇邪不正車上不

廣欬為若自矜廣猶弘也欬開不妄指為感

衆立視五駕立平視也駕猶規也謂輪轉之度駕

者

知

或為縈為本又作縈惠圭反車輪轉一周為縈一

而媿式視馬尾小免顧不過轂為掩在後國中

以策彗郵勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚郵勿

搔摩也彗音遂徐雖醉反又因歲反郵蘇沒反註

何反國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘

路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路

馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也齊

反鞭必綿反蹙本又作蹙徐故君至有誅正義

禮記疏

卷之三

禮記疏

也。君子謂人君也。黃髮太老人也。人初老則髮白，太老則髮黃。髮黃彌老，宜敬之。故人君見而式敬也。人君尚爾，則大夫士可知也。若與君同行，君式則曰：「下若異行，則式而已。」詩云：「黃髮兒齒，皆謂老人也。」  
 發句言故明此衆篇雜辭也。正義曰：謂他篇上舊禮雜辭連上至下，所以有故。今作曲禮記者引此他篇雜辭而來，為此篇發首有故也。下卿位者，卿位路門之內，門東北面，故論語鄉黨云：「入公門，又云：過位，色勃如也。」註：過位，謂入門右北面，君揖之位，故燕禮大射，卿大夫門右北面，公降階，南嚮，爾卿是也。今謂尋常出入，故出則過卿位，而上車，入則未到卿位，而下車，若迎賓客，則案樂師註云：「登車於大寢西階之前，反降於阼階之前，或可下卿位，是諸侯禮樂師據天子禮。」入國不馳者，國中人多，若馳車則害人，故不馳。註云：愛人也。馳善，踰人也。善猶好也。躡雷刺也。若車馳，則好行刺人也。何胤云：躡躡也。入里必式者，二十五家爲里，里巷首有門，十室不誣，故入里則必式，而禮之爲敬也。里必式，則門閭亦式，故

門閭必步，不誣十室也。論語云：十室之邑，必有忠信如丘者焉。是不誣十室也。君命召者，謂有君命呼召臣也。雖賤人者，君之使者，假令是賤人爲之來，大夫士必自御之者，御迎也。使者雖賤，而君命可尊，故雖大夫士貴，亦自出迎之也。○  
 臧孫許會晉卻克，衛孫良夫，曹公子首，及齊侯戰于鞌。公羊傳云：前此者，晉卻克與臧孫許同時而聘於齊。蕭同姪子者，齊君之母也。窺客或眇於使，跛者，迂跛者，眇者，迂眇者，二大夫歸相與率師爲鞌之戰。穀梁傳云：曹公子手僕，同時聘齊，齊頃公使跛者御跛者，眇者御眇者，禿者御禿者，僕者御僕者，齊頃公母蕭同姪子處臺上而笑之也。鄭言彼既以爲誣，此御故宜是誣，而世人亂之，讀云：御。○介者不拜者，介甲鎧也。著鎧者不爲式敬，故宜無所拜之也。爲其拜而夔拜者，解所以不拜，夔也。戎容豎豎者，甲而屈拜，則挫損其戎威之容也。一云：夔詐也。言著鎧而拜，形儀不足似詐也。虛作矯夔，則失容節，是夔及古習



禮記疏

卷之三

猶詐也。祥車曠左者，此以下又明僕御之禮。祥猶吉也。吉車，平生時所乘也。死葬時，用為魂車，鬼神尚吉，故葬魂乘吉車也。曠，空也。車上貴左，故僕在右，空左以擬神也。空神至乘車，知葬之法，言空左以其大小二祥生人所乘之車無空左之法，言空左唯據葬時魂車故知也。乘君之乘車，不敢曠左者，乘車謂君之次路也。王者五路，玉象木金革各一路，王自乘一，所餘四路皆從行。臣若乘此車，不敢空左。故典路云：凡會同軍旅，弔于四方，以路從。鄭云：王出於事無常，王乘一路，典路以其餘路從行，亦以華國。又戎右職云：會同克革車，鄭云：會同，王雖乘金路，猶以革路行。克之者，謂居左也。曲禮曰：乘君之乘車，不敢曠左。若曠左，則似祥車，近於凶時，故乘者自居左也。左必式者，雖處左而不敢自安，故恒馮式云：乘車則君皆在左。若兵戎革路，則君在中央，御者居左。故成二年：韓厥代御，居中。杜云：自非元帥御者皆在中。將在左，以此而言，則元帥及君宜在中也。又詩云：左旋右抽，鄭箋云：左左人謂御者，右車右也。中軍謂

將也。兵車之法，將居鼓下，故御者在左。君存，惡空其位也。大僕云：王出入則自左馭，而前驅。註云：前驅如馬。僕御婦人，則進左手者，僕在中央，婦人在左，僕焉。僕御進左手，手持轡，所以爾者，形微相背也。後右手者，若進右手，則近相嚮，相嚮則生嫌，故後右手遠嫌也。御國君，則進右手，後左手者，禮以相嚮為敬，故進右手，非男女無所嫌也。而俯者，既御，不得恒式，故但俯俛而為敬也。并兩御也。國君不乘奇車者，國君出入宜正，不可乘奇邪不正之車。盧氏云：不如法者之車也。出入至之屬。正義曰：隱義曰：獵車之形，今之鈎車是也。衣車如鼈而長也。漢桓帝之時，禁臣下乘之。車上不廣欬者，廣弘大也。欬聲，欬也。車已高，若在上而聲大，欬似自驕，矜又驚眾也。不妄指者，妄虛也。在車上高，若無事，忽虛以手指，於四方竝為惑眾也。立視五嚮，車上依禮嚮視也。車輪一周為一規，乘車之輪高六尺六寸，徑一圍，三六十八，得一丈八尺，又六寸為一尺八寸，總一規。

禮記疏

卷之三

禮記疏

為一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為  
 十六步半在車上所視則前十六步半也。○謂為規  
 規也。○正義曰知嵩為規者以嵩規聲相近故為規  
 規是圖故讀從規言或為繁他本禮記有作繁字者  
 式下視馬尾者馬引車其尾近在車欄前故車上馬  
 車轂也若轉頭不得遠矚而令瞻視馬尾。○顧不過轂者  
 云車中不內顧是也。○國中以策彗卹勿驅者前云  
 入國不馳此為不馳故為遲行法也策馬杖彗竹帚  
 也。○卹勿搔摩也入國不馳故不用鞭策但取竹  
 帚帶葉者為杖形如帚帚故云策彗云卹勿者以策  
 微近馬體不欲令疾也但僕搔摩之時其形狀卹勿  
 然。○塵不出軌者軌車轍也車行遲故塵埃不起不  
 飛揚出轍外也。○函君下齊牛式宗廟者案齊右職  
 云凡有牲事則前馬註云王見牲則拱而式又引曲  
 禮曰國君下宗廟式齊牛鄭註周官與此文異者熊  
 氏云此文誤當以周禮註為正宜云下宗廟式齊牛  
 ○大夫士下公門式路馬者公門謂君之門也路馬

君之馬也敬君至門下車重君物故見君馬而式之  
 也馬此門輕故有下式之異。○乘路馬必朝服者謂  
 臣行儀習禮獨行時也路馬君之車馬臣雖得乘之  
 猶不可慢故必朝服而自御乘之也。○載鞭策者又  
 不敢執杖杖馬故但載杖以行也。○不敢授綏者君  
 在則僕人授綏今習儀者身既居左自馭而乘雖有  
 車右而不敢授綏與已也。○左必式者既不敢曠左文  
 亦居左式而敬之此言不敢授綏與前不敢曠左文  
 互也。○步路馬必中道者此謂單牽馬行時步猶  
 行也若牽行君之馬必在中道正路為敬也。○以足  
 蹠路馬勿有誅。○芻食馬草也誅罰也此草擬為供  
 馬所食若以足蹠踏之者則有責罰也。○齒路馬有  
 誅者齒年也若論量君馬歲數  
 亦為不敬亦被責罰皆廣敬也

禮記註疏卷第四  
漢鄭氏註  
唐孔穎達疏

禮記註疏卷第四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮下第二

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

凡奉者當心提者當帶

高下之節

○奉本亦作捧同

凡奉至當帶。正義曰此一節論臣所奉持及俛仰視聽之節。各依文解之。凡奉者當心提者當帶。物有宜奉持之者。有宜提挈之者。各因其宜。奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物。帶有二處。朝服之屬其帶則高於心。深衣之類其帶則下於脇。何以知然。玉藻說大帶云三分帶下。紳居二焉。紳長三尺而居帶之下。三分之二則帶之下去地四尺五寸矣。人長八尺為限。若帶下四尺

禮記疏

卷之四

禮記疏

此以下至立則共是一節分為跳出誤也

五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也

執天子之器則上衡謂高於心彌敬也此衡謂與心

平。上時國君則平衡大夫則緩之士則提之。緩

讀曰妥妥之謂下於心。緩依註音妥湯。提之。○

正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之

禮也執持也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當

心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擊奉

皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處

若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高

心也既有二處不同故鄭云此衡與心平明他衡者

不與心平也。國君則平衡者國君諸侯也降於天

子故其臣為奉持器與心齊平也。大夫則緩之者

緩下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也。士

則提之者上云大夫緩之已下於心今為士提之又

在緩之下即上提者當帶然凡常提物尚得當帶今

為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故厭降

在下故禮云大夫之臣不稽首以辟君其義同也

凡執主器執輕如不克。重慎之也。主君也克勝也。勝。

音。凡執至不克。正義曰嚮明持奉高下之節此

升。辨持奉之容儀也。主亦君也。禮大夫稱主。今此

言主。上通天子諸侯。下舍大夫為君者。故并曰主。士

則不然。克勝也。尊者之器。不論輕重。其臣執之。唯宜

重慎。器雖輕小而執之。恒如實重。如不勝。聘禮曰。上介執

論語云。孔子執圭鞠躬如也。如不勝。聘禮曰。上介執

是也。玉如重。

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵。重。

地

禮記疏

卷之四

慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也○操七刀反

支勇○執主至曳踵正義曰又明提奉用手足之

反○儀也圭璧瑞玉也尚上也謂執持君器及帶

玉也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云

尚左手○行不舉足車輪曳踵者曳拽也踵脚後也

若執器行時則不得舉足但起前拽後

使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

君臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於

地○折之列反一音逝佩步內反本執玉其有藉者

則裼無藉者則襲○藉藻也裼襲文質相變耳有藻

為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而

襲璧琮加束帛而裼亦是也○藉在夜反下同裼星

琮才○立則至則襲正義曰嚮明奉持及手足之

冬反○儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶

佩於兩邊臣則身宜儂折如磬之背故云磬折也身

既儂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也○主佩

而縣垂不出前○則臣佩垂者若若直立佩倚於身

則臣宜曲折曲折則佩不得倚身故縣垂於前也○

主佩垂則臣佩委者主君也言若重慎折身而佩

垂則臣彌曲故佩垂委於地然臣不發初太曲必待

君儂而後方曲者亦授立不跪之義也○執玉其有

藉者則裼無藉者則襲○凡執玉之時必有其藻以

承於玉若蓋飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於

下謂之有藉當時所執之人則去體上外服以見在

內裼衣故云有藉者則裼也其事質充美之時承玉

之藻不使下垂屈而在手謂之無藉當時所執之人

已美賢也反

又市列反



之人朝聘行禮或有禘時或有襲時。圭璋至是也。正義曰：鄭云此者以經云禘襲據人之禘襲欲明玉亦有禘襲云。圭璋特而襲者，上公享王，圭以馬璋，既以皮，皮馬既不上於堂，其上唯特有圭璋。璋特而襲也。云璧琮加束帛而禘者，謂侯伯子男享天子，璧以帛，享后，琮以錦，既有帛，錦承玉，上唯用輕細之物蒙覆以禘之。故云璧琮加束帛而禘也。云亦是者，非但人有禘襲，其玉亦有禘襲之義。此皇氏之說，熊氏以為上明賓介二人為禘襲，圭璋特以下，又明賓主各自為禘襲，謂朝時用圭璋特，賓主俱襲，行享時用璧琮，加束帛，賓主俱禘，亦是也。凡執玉，天子執冒四寸，以朝諸侯，註云：德能覆蓋天下，四寸者方以尊接卑，以小為貴。又孔安國註：顧命云：方四寸，邪刻之，用之以冒諸侯之圭，以為瑞信。子男執璧，蓋亦刻驗覆之，但無以言焉。又執鎮圭以朝日，及祭天地宗廟，知者典瑞云：王執鎮圭以朝日，又鄭志云：祭天地宗廟亦執之，是朝日既執鎮圭，則夕月亦當然也。大宗

伯云：王執鎮圭，注以四鎮之山為琢飾，圭長八有二寸，故玉人云：鎮圭，只有二寸。天子守之是也。其五等諸侯，大宗伯又云：公執桓圭，註云：雙植謂之桓，桓宮室之象，所以安其上也。圭長九寸，故玉人云：命圭九寸，公守之是也。宗伯又云：侯執信圭，伯執躬圭，註云：蓋皆象以人形為琢飾，文有纒纒耳，欲其慎行以保身。圭皆長七寸，故玉人云：命圭七寸，謂之信圭，侯守之，命圭七寸，謂之躬圭，伯守之。江南儒者解云：直者為信，其文纒細，曲者為躬，其文纒畧，義或然也。宗伯又云：子執穀璧，男執蒲璧，註云：穀，所以養人，蒲為席，所以安人，不執圭者，未成國也。言琢為穀，穀及蒲，韋之文，蓋皆徑五寸，故大行人云：子執穀璧，男執蒲璧，五寸是也。凡圭，廣三寸，厚半寸，劍上左右各寸半，知者是聘禮。記云：其璧則內有孔，外有玉，其孔謂之好，故爾雅釋器云：肉倍好，謂之璧，好倍肉，謂之瑗，肉好若一，謂之環。此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也。故典瑞前既陳玉，則云：朝覲宗遇會同於王，諸侯相見亦如之是也。其公侯伯朝后皆用璋，知者

禮記疏 卷之四  
 以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦  
 然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對  
 故也鄭註小行人云其上公及二王之後享天子圭  
 以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后  
 璋以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九  
 寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝  
 天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮  
 璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享  
 則降用琥以繡璜以黼故鄭註小行人云其於諸侯  
 亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞是也  
 其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降其  
 君瑞一等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以親聘  
 是也其藉玉之藻鄭註觀禮云纁所以藉玉以韋衣  
 木廣袤各如其玉之大小天子則以五采畫之諸侯  
 則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五  
 采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云瑑圭  
 璋圭琮纁皆二采一就是也熊氏云五采五就者采  
 別二行為一就故五就也三采三就者亦采別二行

禮記疏 卷之四  
 為一就故三就也二采二就者亦采別二行為一就  
 故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采則別唯  
 一行共為一就知然者雜記及聘禮記三采六等則  
 知天子諸侯采別為二等也此是周法其殷以上則  
 禮說舍文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦玉宋  
 均註云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之後用  
 薦玉用一色之帛故鄭註虞書三帛高陽氏之後用  
 赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜  
 之諸侯既以采色畫章衣於版上前後垂之又有五  
 采組繩以為繫其組上以玄為天下以黃為地長尺  
 無事則以繫玉有事則垂為飾故聘禮記皆玄纁繫  
 長尺絢組註云采成文曰絢繫無事則以繫玉因以  
 為飾皆用五采組上以玄下以絳為地是也其絺襲  
 組垂之若版之藻藉則常有今言無者據垂之也其  
 垂藻之時則須絺屈藻之時則須襲案聘禮賓至主  
 人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授  
 上介註云不言絺襲者賤不絺以賈賤故不言絺明

禮記疏

卷之四 五

及右

貴者垂藻當楊也。又云：上介不襲執圭，屈纁授賓。注：上介不襲者，以盛禮不在於已，明屈藻合襲也。又云：賓襲執圭，又云：公襲受玉於時，圭皆屈藻，故賓與公執玉皆襲，是屈藻之時皆襲，則所謂無藉者襲是也。聘禮又云：賓出公授宰玉，楊降立，是授玉之後乃楊也。又云：賓楊奉束帛加璧享，是有藉者楊，凡朝之與聘，賓與主若行禮皆屈而襲，至于行享之時皆楊也。知者以聘禮行聘則襲受享則楊，凡享時其玉皆無藉藻，故崔靈恩云：初享圭璋，特故有藻，其餘則束帛加璧，既有束帛，不須藻，凡諸侯朝天子皆行三享之禮，故大行人云：公侯伯子男，竝云廟中將幣三享，覲禮云：四享者，鄭註云：四當為三，初享或用虎豹之皮，其次享三牲，魚腊龜金丹漆，唯國所有分為三享，皆以璧帛致之，若其臣出聘，唯行一享，故聘禮致夫人聘享，唯一享也。楊所以異於襲者，凡衣近體有袍禪之屬，其外有裘，夏月則衣葛，其上有裼衣，裼衣上有襲衣，襲衣之上有常著之服，則皮弁及中衣，左袒出其裼衣，開則謂之為襲，若開此皮弁及中衣，左袒出其裼衣。

謂之為裼，故鄭註聘禮云：裼者左袒也。一玉之上若垂藻之時，其人則裼，屈藻之時，其人則襲，則裼襲不相因，表記云：裼襲不相因者，彼謂各執其物，執龜玉者則襲，受享者則裼，與此同也。

**君不名卿老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相**  
**長妾** 雖貴於其國家，猶有所尊也。卿老上卿也，世

臣父時老臣。姪大節反，字林丈一反，娣大計反。相息亮反，長竹丈反，下註長老同。

國君至長妾。正義曰：此一節總明稱謂之事，各依文解之。國君不名卿老者，人君雖有國家之貴，猶宜有所敬，不得呼其名者也。卿老謂上卿，上卿貴，故曰卿老。世婦者，謂兩媵也。次於夫人而貴於諸妾也。言諸侯雖貴，不得呼其名也。大夫不名世臣姪婦者，世臣父在時老臣也。姪是妻之兄女，娣是妻之妹，從妻來為妾也。大夫不得呼世臣及貴妾名也。然王制云：大夫不世爵，此有世臣者，子賢謂襲父爵者也。



○士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂嫡也故鄭註昏禮云婦尊姪卑義或然也

君大夫之子不敢自稱曰余小子辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者又作避下同

喪之名君大夫天子大夫有土地者又作避下同大

夫士之子不敢自稱曰嗣子某亦辟其君之子未除喪之名不敢與世子同名

除喪之名不敢與世子同名辟僭倣也其先之生則亦不改世或為太

則亦不改世或為太倣胡孝反君大至同名

在喪擯者接對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同曰君而其子在喪不敢同天子稱余小子也○大夫士之子不

正義曰

貴

敢自稱曰嗣子某者此諸侯之大夫士之子也諸侯在喪稱嗣子某臣之子避之也○不敢與世子同名者世子謂諸侯之適子也諸侯之臣為其子作名不得與君適子名同也白虎通云父在稱世子何繫於君也○辟僭至為太○正義曰若名子與君世子同則嫌其名自比擬於君故云避僭倣也世子微不得同則與庶子同不嫌又若其子生在君之世子前已為名而君來同之此是君來同已不須易也故穀梁昭七年傳云何為君臣同名君子不奪人親之所名重其所由來也是臣先名君後名同之臣不改也又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同名亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名桓二年梁弒其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏說鯉也死以論語云鯉也死有棺而無槨是實死未葬已

禮記

卷之四七

禮記

不上一有士字

前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然况賢  
 聖乎然鯉也死未滿五十鯉死稱伯魚者按冠禮二  
 十已稱伯某甫未必要五十也但五十直稱伯耳焦  
 氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬稱子無  
 言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此避  
 子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或毀禮也

**君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂**  
 射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂  
 或為疾○使音史射市夜反則辭以疾如字本  
 至之憂○正義曰射法每兩人相對以決勝負名之  
 曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇  
 餘不足則使士備耦案大夫射君與實耦卿大夫自相  
 耦又有士御於大夫又司射皆耦與者與尊者為耦  
 不異侯是言士得備預為耦故此有使士射之禮也  
 ○不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自

稱有疾也所以然者夫射以表德士既升朝必宜有  
 德若不能則是素餐之辱○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也  
 負擔也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不  
 克是大故用斧也憂勞也言已有擔樵之餘勞不堪  
 射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢故  
 陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子  
 云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未為  
 士時經擔樵今猶發勤昔日之勞也白虎通云天子  
 病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂  
 民不復子之也桓十六年衛侯朔出奔齊公羊云有  
 疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者蓋子茲聲相近  
 其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫諸侯曰  
 不茲大夫曰犬馬士曰負薪○使士射謂以備耦  
 也憂或為疾○正義曰知非士自射而云備耦者熊  
 氏云若其自射不須云使又不應辭以其言使言辭  
 故云

禮記

卷之四八

及古

侍於君子不願望而對非禮也。禮尚謙也不願望若

子路率爾而對。而侍於至禮也。正義曰：謂多人侍

直對若問多人則侍者當先願望坐中或有勝已者

宜前而已不得率爾先對非禮也。禮尚至

而對。正義曰：此證問多人而不願望對者論語云

子路會齊冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言

其志而子路率爾先對云願治千乘之國而

孔子哂之云為國以禮其言不讓是故哂之

君子行禮不求變俗。求猶務也不務變其故俗重本

也。謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣

之位皆如其國之故。謹修其法而審行之。其法謂

其先祖之制度若夏殷。君子至行之。正義曰：此

一節論臣去本國行禮之

事各依文解之。君子行禮者謂去先祖之國居他

國者也。求猶務也。俗者本國禮法所行也。明雖居他

國猶宜重本行故國法不務變之從新也。如杞宋之

臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行已本國禮

法也。此云不變俗謂大夫出在他國不變已本國之

俗按鄭答趙商以為衛武公居殷墟故用殷禮即引

此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國

舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦

不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊

俗往之新國不須改也。然則不求變俗其文雖一但

人君人臣兩義不同熊氏云必知人君不易舊俗者

王制云修其教不易其俗又左傳定四年封魯因商

奄之人封康叔於殷墟啓以商政封唐叔於夏墟啓

以夏政皆因其舊俗也。案有列於朝有詔於國三代

之內喪服為舊君齊衰三月傳曰三諫不從待於未

絕者爵祿尚有列於朝出入尚有詔於國如喪服所

云大夫待放之時名為有列有詔不至三世者熊氏

禮記

卷之四

禮記

此據去國之後，但有列有詔，仍行舊國之禮，斷章取證，故彼此不同。祭祀之禮者，此陳不變之事。若祭禮之禮，不變即夏立尸，殷坐尸，周旅酬六尸，及先求陰陽，犧牲，駢黑之屬也。居喪之服者，殷雖尊貴，猶服傍親，周則以尊降服。哭泣之位者，殷不重適，以班高處上，周世貴正嗣，孫居其首。皆如其國之故者，謂故俗也。凡上諸事，悉不改革，行之如本國俗也。然上既舉三條，餘冠昏之屬，從可知也。謹修其法，而審行之者，并結前事，各令分明，謹修本國之法，審慎以行之，其法謂其先祖之制度。若夏殷子孫在周者，悉行其先世之禮，是不變俗也。

**去國三世，爵祿有列於朝，出入有詔於國。**三世自祖至孫，踰久可以忘故俗，而猶不變者，爵祿有列於朝，謂君不絕其祖祀，復立其族。若滅紂奔邾，立臧為矣。詔，告也。謂與卿大夫吉凶往來相

赴告。○三世，盧王云：世歲也。萬物以歲為世，朝而遂反。下皆同。復扶又反。下復還同。紂恨發反。徐胡切。反。沈。若兄弟宗族猶存，則反告於宗後。謂無列胡謁反。告，亦謂吉凶也。宗後，宗子也。去國至宗後。○正義曰：此以下明在他國而得變俗者也。將明得變，改上先明未得者也。去國三世，謂三諫不從，及他事礙被黜，出入新國，已經三世者，則鄭註云：三世自祖至孫也。○爵祿有列於朝者，謂本國君不絕其祖祀，復立族為後在朝者也。○出入有詔於國者，出入有吉凶之事，更相往來也。詔，告也。去已三世而本國之君猶為立後不絕，則若有吉凶之事，當與本國卿大夫往來出入，共相赴告。故云：出入有詔於國。○臧，若臧至為矣。○正義曰：引之者，證有列法也。臧，紂武仲也。時為季氏家廢長立少，故與孟氏相惡，遂出奔邾。魯人以臧紂有功，復立其異母兄臧為，以守先祀。是有列也。故魯襄二十三年左傳云：臧紂奔邾，使告臧賈。

禮記卷之四十一

且致大蔡焉曰。紂不佞，失守宗祧，敢告不弔。紂之罪不及不祀，子以大蔡納請，其可賈曰：是家之禍，非子之過。賈聞命矣，再拜受龜，使為以納請，遂自為也。乃立臧為紂，致防而奔齊，是其事也。○若兄弟至宗後，○此是出已三世而爵祿無列於朝，吉凶不相詔告，而不仕新國者，宗族兄弟謂本國之親，宗後大宗之後也。已本國不列不告，若宗族猶存，兄弟尚在，已有吉凶，當反還告宗，適不忘本故也。前告國者，亦告兄弟耳。然既未仕新國，猶用本國禮也。音義隱云：雖無列於朝，有吉凶，猶反告於宗後，其都無親在故國，不復來。去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔於國，唯與之日從新國之法。○以故國與已無恩，興謂起為卿大夫。○去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔至之法。○正義曰：此猶是論無列無詔而反告宗後者。今得仕新國者也，但仕新國有異，故重言三世也。○唯與之日從新國之法者，唯興謂已始仕也。○

宗族相告已仕新國，而本國無列無詔，故所行禮俗悉改從新也。然推此而言，若本國猶有列詔者，雖仕新國，猶行故俗，何以知然？既云無列而從新，明有列則不從也。又若無詔而不仕新者，不得從新，何以知然？既云唯興，明不興則不從，無列無詔，唯興之日三世，即從新國之制。孔子去宋既久，父為大夫，尚冠章甫之冠，送葬皆從殷制者，熊氏云：案鉤命決云：丘為制法之主，黑綠不伐，蒼黃，聖人特為制法，不與常禮同也。○興謂起為卿大夫。○正義曰：鄭云：起為卿大夫者，則若為士，猶卑，不得變本也。

**君子已孤，不更名。**亦重本。已孤，暴貴，不為父作諡。

子事父無貴賤。○為于偽。君子至作諡。○正義曰：改為名諡之事，已孤不更名者，不復改易，更作新名，所以然者，名是父之所作，父今已死，若其更名似遺棄其父，故鄭註云：亦重本也。言亦者，以上行本國之俗，上是重本，故云亦也。已孤暴貴，不為父作諡者，此

孤不辨老少唯無父則是也暴貴本為士庶今起為諸侯非一等之位故云暴貴也諡者列平生德行而為作美號若父昔賤本無諡而已今暴貴升為諸侯乃得制諡而不得為父作諡所以爾者父賤無諡子今雖貴而忽為造之如似鄙薄父賤不宜為貴人之父也或舉武王為難鄭答趙商曰周道之基隆於二王功德由之王迹興焉凡為人父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣○**註**子事父無貴賤○正義曰子不得言已昔賤今貴父賤不宜為貴人之父也

**居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章****註**為禮

各於其時居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女  
**註**非其時也  
**註**居喪至婦女○正義曰此一節明行者居父母之喪也喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前○既葬讀祭禮者祭

禮虞卒哭祔小祥大祥之禮也○喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宜讀之此上三節事須預習故皆許讀之

**振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅****註**臣不

豫事不敬也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甫省視之○**註**猶去多老反去羌呂反下徹**註**振書誅○正義曰此一節總明臣當預事并明臣入公門當敬謹之禮也各依文解之○振書者拂去塵也書簿領也端正也誅責也臣不預慎若將文書簿領於君前臨時乃拂整則宜誅責也○倒筴側龜於君前有誅者倒顛倒也側反側也龜筴君之卜筮所須也○**註**臣不至視之○正義曰甫者始也謂不豫整理今於君前始正之

龜筮几杖席蓋重素衫絺綌不入公門

家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士精

韋席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素喪服也

衫單也孔子曰當暑衫絺綌必表而出之為其形褻

○重素直龍反註同重素衣裳皆素衫之苞屨扱衽

厭冠不入公門此皆凶服也苞蘼也齊衰蘼蒯之

菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞

或為菲苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於

音吝下七雷反下文同蒯書方衰凶器不以告不入

苦怪反菲扶味反屨也

公門此謂喪在內不得入當先告君耳方版也

士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器

也○板字又作版音同公事不私議嫌若姦也

龜筮至公門正義曰此以下明臣物不得入公門

者也○龜筮者謂臣之龜筮也將入嫌問國家吉凶

○几杖者臣之几杖也將入謂欲驕矜嫌自長老

○席蓋者喪車蓋也臣有死於公宮可許將柩出門

不得將喪車凶物入也車比棺為緩宜停外也○重

素者衣裳皆以素謂遭喪之服也亦不宜著入也○

衫絺綌者衫單也絺綌葛也上無衣表則肉露見為

不敬故不著入也○不入公門者并結上諸條事皆

不得入也若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几

杖得入公門也○龜筮至形褻○正義曰引雜記

證席蓋是喪車也鞮喪車邊牆也在上曰屋在邊曰

裳帷士喪車用韋席為上屋蒲席為邊牆也然天子

禮記

卷之四

禮記

諸侯染布為舊色大夫但布而不染士用席而亦言  
 轉者因天子轉通名也今言席蓋謂士耳舉士為例  
 卿大夫喪車亦不得入云重素衣裳皆素喪服也者  
 若臣之待放衣裳皆素既待放本無得入公門之  
 理此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族  
 有死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語  
 謂入公門不單也形褻謂肉露見也苞屨至公門  
 苞屨為蕪蒯之艸為齊衰喪履也扱衽者親始死  
 孝子徒跣扱上衽也○厭冠者喪冠也厭帖無梁纒  
 為五服喪所著也○不入公門者此并五服之內喪  
 服差次不合入不得著入公門也苞謂杖齊衰之履  
 故喪服杖齊衰章云疏屨者蕪蒯之非也此云苞屨  
 扱衽不入公門服問云唯公門有免齊經云不杖齊  
 衰也於公門有免齊衰則大功有免經也如鄭之言  
 五服入公門與否各有差降熊氏云父之喪唯扱上  
 衽不入公門冠經衰屨皆得入也杖齊衰則屨不得  
 入不杖齊衰衰又不得入其大功經又不得入其小  
 功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠故

禮記

卷之四

禮記

云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入公  
 門也凡喪屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用苞不杖  
 齊衰用麻大功用繩故小記云齊衰三月與大功同  
 者繩屨其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無  
 約○書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下諸  
 物宜告而後入者也書謂條錄送死者物件數目  
 多少如今死人移書也方板也百字以上用方板書  
 之故云書方也○衰者孝子喪服也○凶器者棺材  
 及棺中器也○不以告不入公門者臣在公宮而  
 死營凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰  
 之屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上  
 不入謂公宮庫雉路之門今此不入公門者國城之  
 門謂卿大夫之喪從外來書方衰凶器須告乃入今  
 謂既同稱公門又國城之內百姓民衆所居方衰凶  
 器須告乃入事恐非也蓋公門非一或是公之外門  
 及百官治事之處君許其在內殯及將葬之禮故有  
 明器書方須告乃入○士喪至器也○正義曰謂  
 喪禮書方也送死者車馬曰贈衣服曰襚亦通曰贈



若九若七等謂書送物於板行列之數  
多少物多則九行少則七行五行也

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後

祖及國之用

○廢九又反

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後

家始造事犧賦以稅出牲○凡家造才早反一本作

反養羊尚無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服

祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木

也丘壟也○粥音育凡家至丘木正義曰此一衣於既反節總論大夫所造祭器衣服

聲

并明祭器所寄之事各依文解之。凡家造謂大夫始造家事也。大夫稱家。祭器為先者，崇敬祖禰故在先。犧賦為次者，諸侯大夫少牢，此言犧謂牛，即是天子之大夫祭祀，賦斂邑民供出牲牢，故曰犧賦。養器為後者，養器供養人之飲食器也，自贍為私，宜後造。然諸侯言宗廟，大夫言祭器，諸侯言廡庫居室，大夫言犧賦，養器者，互言也。此據有地大夫，故得造祭器。若無田祿者，但為祭服耳。其有地大夫，祭器祭服俱造，則先造祭服，乃造祭器。此言祭器為先者，對犧賦養器為先，其實在祭服之後。無田至祭服，對嚮明得造祭器，此明不得造者不同也。若大夫及士有田祿者，乃得造器，猶不具，唯天子大夫四命以上者，得備具。若諸侯大夫，非四命，無田祿，則不得造。故禮運云：大夫磬樂皆具，祭器不假，非禮也。據諸侯大夫言之也。熊氏以禮運據天子大夫得造，不得具，非也。有田祿者，先為祭服，若無田祿，雖得造器，而先為祭服，後為祭器耳。所以然者，緣人形參差，衣服有大小，不可假借，故宜先造，而祭器之品，量同官同。

禮記卷之四十六

可以共有以其制同既  
可暫假故營之在後

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟

恐辱親也去國祭器不踰竟音境註及下同一大

夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用

者言寄覲已後還寓魚具曰大夫至於士正義

諫不從去國之禮祭器不踰竟者既明出禮先從

重物為始也踰越也此祭器是君祿所造今既族出

故不得自隨越竟也註云此用至親也無德而出

若猶濫用其器是辱親也隱義云嫌見奪故云恐辱

親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者寓猶

寄也既不將去故畱寄其同僚必寄之者莫其復還

得用也魯季友奔陳國人復之傳曰季子來歸是也

寓寄至後還正義曰此解言寄之義也夫物

常

後

鬣一作鬣

於

爪

不被用則生蟲蠹故寄於同官令彼得用  
不使毀敗莫還復用大夫士義皆然也

大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹

緣鞶屨素篋乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪

婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無

君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞶屨無絢

之菲也篋覆笈也髦馬不鬻落也蚤讀為爪鬻鬻鬻

也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月

一時天氣變可以遂去也篋或為幕壇徐音善註

悅綃反鞶都兮反又徒兮反鞶屨屨綃綃同鄉許亮反緣

幘莫曆反註同白狗皮覆笈鬣音毛蚤依註音爪謂

禮記卷之四十六

禮記疏 卷之四 禮記疏 卷之四  
 除爪也鬻子淺反。紉求俱反。笄力丁反。車闌鬻吐曆反。又他計反。說亦劣反。又如字。惡烏路反。見賢遍反。下文見國君註謂見。大夫至復服。正義曰。此大。同。慕莫曆反。又音莫。大夫三諫而不從。出在竟上。大夫則待放三年。聽於君命。若與環則還。與玦便去。隱義云。去國當待玦也。若士不待放。臨去皆行此禮也。為壇位。鄉國而哭者。壇者。除地不為壇。臣之無君。猶人無天也。嫌去父母之邦。有桑梓之戀。故為壇。鄉國而哭。以喪禮自變處也。所以待放必三年者。三年一閏。天道一變。因天道變。望君自改也。然在竟未去。聽君環玦。不謂待歸。而謂待放者。既已在竟。不敢必還。言唯待君見放乃去也。素衣素裳。素冠者。今既離君。故其衣裳冠皆素。為凶飾也。徹緣者。緣中衣緣也。素服裏亦有中衣。若吉時中衣用采緣。此既凶喪。故徹緣而純素。鞵屨者。謂無紉飾屨也。屨以紉為飾。凶故無紉也。士冠禮云。玄冠黑屨。青紉。博寸。鄭云。紉之言拘也。以為行戒。狀如刀衣鼻。在屨頭。故解者云。古紉以物繫之。為行戒。故用繒一寸。屈之為

禮記疏 卷之四 禮記疏 卷之四  
 紉。紉為拘著屨頭。以容受繫穿貫也。其屈之形似漢時刀衣鼻也。其色或青或黑不同。而冠禮屨夏用葛冬用皮。又各隨裳色。今素裳則屨白色也。素箴者。素白狗皮也。箴。車覆闌也。禮人君羔幣。虎犢。大夫鹿幣。豹犢。今此喪禮。故用白狗皮也。既夕禮云。主人乘惡車。白狗幣。是也。然吉凶覆芻。又必用皮者。象始服牛馬。初當用皮為覆。乘髦馬者。吉則翦剔馬毛為飾。凶則無飾。不翦而乘之也。不蚤翦者。以治手足爪也。鬻。剔治鬻髮也。吉則治鬻為飾。凶故不翦也。士虞禮曰。蚤翦。謂爪翦鬻也。不祭食者。祭祭先也。夫食盛饌。則祭食之先。喪凶故不祭也。不說人以無罪者。善則稱君。過則稱己。今雖放逐。猶不得嚮人自說。道已無罪。而君惡。故見放退也。婦人不當御者。御。接見也。吉時婦人以次侍御寢宿。今喪禮自貶。故不也。三月而復服者。自貶三月。然後事反。還如吉禮。而遂去也。所以三月者。為一時天氣一變。故三月。人情亦宜易也。鞵。屨無紉之非也。正義曰。知鞵是無紉之屨者。案周禮。屨人屨。馬皆有紉。總純

案鞮履氏無紉纒之文故知是無紉之非也云髦馬不鬻落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬻落鬻案大戴禮王度記云大夫侯放於郊三年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之內而行此禮也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見

君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆

答拜亦反下同還辟逡巡也使色更反君若迎拜則

還辟不敢答拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎

而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱大夫

拜正義曰此一節論君臣男女相答拜之法各依文解之大夫士見於國君者謂大夫士出聘他國

君之禮君若勞之則還辟再拜稽首者勞慰勞也還辟逡巡也初至行聘享私覲禮畢而主君又別慰勞

已在道路之勤故已逡巡而退者辟君之答已之意也案聘禮行聘享及私覲實出主君送至大門

內主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介再拜稽首公答拜即此大夫出聘

他國君勞之是也聘禮無還辟之文者文不備也謂見至答拜正義曰案聘禮勞賓之前不見賓

先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覲之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者

證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大夫為賓士為介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引

聘禮以證之此大夫之中則舍卿也知者以此經皆總云大夫不別言卿故知大夫舍卿也若若迎拜

則還辟不敢答拜者若若迎先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟逡巡不敢答主君之拜嫌與至其

辱正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟

不答拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

尊賢 大夫士相見至則先拜主

禮受勞已竟次見彼國卿大夫也唯賢是敬不計賓主貴賤雖為大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾同國則否又士相見禮若先生異

爵者謂士則先拜之此則不必同國也

凡非弔喪非見國君無不答拜者

禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤

賢遍反 下大夫見士見

凡非至拜者正義曰此明禮尚下註拜見同往來也雖賢德而必皆相答拜也凡拜而不答拜者唯有弔喪與士見已君此二條耳弔所以賓不答拜者已本來為助執於喪事非行

故

賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不拜士者謂士見已君君尊不答也

國君至拜士賤正義曰案聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之士故也

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱

自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也君於士不答拜也非其臣則答拜

之

不臣人之臣大夫於其臣雖賤必答拜之

辟 正君

音避 男女相答拜也

嫌遠別不相答拜以明

之 云後人加不字耳別彼列反

謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也

士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相答拜非加

禮記卷之四十九

敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主人必拜辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜熊氏以為同國大夫見已君君拜其辱者以初為大夫敬之故也若尋常則不拜也○同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有德也○君於士不答拜也非其臣則答拜之君於已士以其賤故不答拜然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之故也○非其臣則答拜之者以其他國之士非已尊所加故答之也○大夫於其臣雖賤必答拜之者大夫為君直辟正君故不辨已臣貴賤皆答拜也○男女相答拜也者男女宜別或嫌其不相答拜故明雖別必宜答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答拜則有不字為非故鄭云嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵○正義

時重傷其類○麇音迷卵力○國君至麇卵○正義同國君諸侯也○春時萬物產孕不欲多傷殺故不合圍繞取也○夏亦當然○大夫不掩羣者羣謂禽獸共聚也羣聚則多不可掩取之○士不取麇卵者麇乃乳長故不得取也○然國君春田不圍也○天子春圍大夫春不掩則國君春掩也○士春不取麇卵則大夫春取也○而王制云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者謂夏不田謂夏時也○案周禮四時田而云三田者下因云不合圍則知彼亦夏禮也○又史記湯立三面網而天下歸仁亦是不合圍也○此間所明周制矣

歲凶年穀不登○登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂○皆自為

貶損憂民也。禮食殺牲則祭先，有虞氏以首夏后氏以心，殷人以肝，周人以肺，不祭肺則不殺也。天子食日少牢，朔月大牢，諸侯食日特牲，朔月少牢，除治也。不治道為妨民，取蔬食也。縣，樂器鐘磬之屬也。梁，加食也不樂去琴瑟。○肺音芳，廢反，縣音玄，下同。為如字，舊音于，偽反。下為妨音于，偽反。  
**○**歲凶至飲酒不樂。○正義曰：此下明凶荒人君憂登者，歲既凶荒，而年中穀稼不登，登成也。然年歲雖通，其亦有異，鄭註太史職中數曰歲，朔數曰年，釋者云：年是據有氣之初，歲是舉年中之稱，故云朔數曰年中，數曰歲也。○君膳不祭肺者，膳美食名，禮天子食日少牢，朔月大牢，諸侯食日特牲，朔月少牢，夫盛食必祭，周人重肺，故食先祭肺。歲既凶饑，故不祭肺。

則不殺牲也。○馬不食穀者，年豐則馬食穀，今凶年故不食也。○馳道不除者，馳道正道，如今御路也。是君馳走車馬之處，故曰馳道也。除治也，不治謂不除於艸萊也。所以不除者，凶年人各應採蔬食，今若使人治路，則廢取蔬食，故不除也。祭事不縣者，樂有縣鐘磬，因曰縣也。凶年雖祭而不作樂也。自貶損故先言膳，後言祭。○大夫不食梁者，大夫食黍稷，以梁為加，故凶年去之也。○士飲酒不樂者，士平常飲酒奏樂，今凶年猶許飲酒，但不奏樂也。○君膳不祭肺以下及士飲酒不樂，各舉一邊而言其實，互而相通，但君尊，故舉不殺牲及不縣之等，大者而言，大夫士卑，直舉飲酒之小者言耳。**○**有虞氏至琴瑟。○正義曰：此明堂位文引之者，證不祭肺。天子食日少牢，朔月大牢，諸侯食日特牲，朔月少牢，此玉藻文引之者，證天子諸侯非凶年常食殺牲之事。案周禮膳夫云：王日一舉太牢，不引膳夫而引玉藻者，以膳夫祇有王禮，玉藻兼載天子諸侯，此經云君膳不祭肺，又連言大夫士，是其文既廣，故引玉藻。天子諸侯為證也。玉

禮記疏 卷之四 二十一 及五

禮記卷之四

藻所以異膳夫者膳夫是周之正禮玉藻是衰世之法故鄭志云作記之時或諸侯同天子或天子與諸侯同作記者亂之耳云梁加食也者以其公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱以其是加也此歲凶者案襄二十四年冬大饑穀梁傳曰五穀不升為大饑一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大饑君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此云歲凶與彼大侵同也此膳而不祭肺則食不兼味也此祭事不縣謂祈禱之祭則與大侵禱而不祀一也白虎通云一穀不升徹鷄鶩二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔四穀不升損園獸五穀不升不備三牲其不備三牲與此君膳不祭肺同也

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

**注**憂樂不相干也故謂災患喪病○樂君無至琴瑟○正義

曰此明無災者也君諸侯也玉謂佩也君子於玉比德故恒佩玉明身恒有德也且以玉為容飾無故則有容飾故佩玉也○大夫無故不徹縣者徹亦去也無災變則不去樂也○士無故不徹琴瑟者此無災則亦不去也故鄭前云士不樂去琴瑟取此文琴瑟此是不命之士爾若其命士則特縣也自士以上皆有玉佩上云君無故不去玉則知下通於上也下言士不去琴瑟亦上通於君也但比德為重故君上明之也又大夫言縣士言琴瑟亦互言耳但縣勝故大夫言之耳○**注**憂樂至喪病○正義曰災水火也熊氏云案春秋說題辭樂無大夫士制鄭玄歲膏肓從題辭之義大夫士無樂小胥大夫判縣士特縣者小胥所云娛身之樂及治人之樂則有之也故鄉飲酒有工歌之樂是也縣題辭云無樂者謂無祭祀之樂故特牲少牢無樂若然此云大夫不徹縣士不徹琴瑟者謂娛身及治民之樂也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后

禮記卷之四二十三 及古樹

說云



禮記疏

卷之四

及古

**對**起敬也

**起敬也**士有至后對。正義曰此一節論大

獻者謂士有物奉貢於君也。他日君問之曰安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安取彼猶何處取彼物別日君問士云何處得前所獻之物所以須問者士卑德薄嫌其無有也。不即問而待他日者士有貢獻當日乃自致於外而不敢容易見恐君答已拜故別日乃見君君得問之也。再拜稽首而后對者士聞君問故先拜稽首而后起對得物所由

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必

**告**臣不敢自尊也私行謂以已事也士言告者不

必有其獻也告反而已。疆居良君勞之則拜問其

行拜而后對亦起敬也問行謂道中無恙及所經

過○恙音羊尚反謂大夫私行至拜而后對。正義曰私行

必請也然大夫無外交而此有私行出界或是在外耳。反必有獻者大夫有德必能招人餉道故還疆必請者出與大夫同也。反必告者還與大夫異也。士德劣故不必有獻但必告還而已。君勞之則拜者大夫士通如此謂行還而君若慰勞已之勞苦則已拜之也。或有本云士有獻字非也。問其行拜而後對者君若問其行道中無恙及遊涉所至則又拜拜竟而起對也。先拜後答急謝見問之恩也

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗

廟也士曰奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言國君

死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳

禮記疏

卷之四 二十三

及古

曰國滅君死之正也大夫死衆士死制國君至死死其所受制。正義  
 於君衆謂君師制謂君教令所使爲之國君去其國者謂諸侯去  
 曰此一節論國君以下去國臣民止留之辭及死其國而君去其國者謂諸侯去  
 所守之事各依文解之。國君去其國者謂諸侯去國而君去其國者謂諸侯去  
 主社稷君去故云去社稷異義公羊說國滅君死正也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔太王  
 居豳狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故知有去國之義也許慎謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯  
 無去國之義也鄭不駁之明從許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說權法義皆通也。大夫  
 曰奈何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟  
 也故孝經云諸侯係其社稷大夫守其宗廟也。士曰奈何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜  
 雖無臣民而屬吏止之也士亦有廟辟大夫言墳墓

亦與大夫互也然孝經云士保其祿位而守其祭祀今不云祭祀者明雖去此之彼而猶得祭祀但墳墓  
 不隨耳。國君至死制。國君體國國以社稷爲主若有寇難則以死衛之故不可去也。云死其所  
 受於天子也謂見侵伐也鄭又引公羊襄六年傳云國滅君死之正也以證之是也。大夫死衆者大夫  
 職主領衆將軍若四郊多壘則爲已辱故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者制謂君教命  
 所使也雖不得率師若君命使之則唯致死熊氏云上云國君去社稷此云死宗廟士死墳墓而云死衆死  
 去墳墓此不云大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已私有之大夫士爲臣事君不可  
 爲私事而死祇得死君之師衆及君政令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故  
 特舉言焉

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆

下

擯者辭也天子謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝觀禮曰伯父寔來余一人嘉之余予

古今字。○分方云反徐扶問反擯必刃反予一人係字音羊汝反鄭云余予古今字則同音餘

君天至一人。○正義曰此一節論天子稱謂之事各依文解之。○君天下者天下謂七千里外也天子若接七千里外四海之諸侯則擯者稱天子以對

之也所以然者四海難伏宜尊各以威臨之也不言王者以父天母地是上天之子又為天所命子養下民此尊名也崔靈恩云夷狄不識王化無有歸往之

義故不稱王臨之也不云皇者夷狄不識尊極之理皇號尊大也夷狄唯知畏天故奉天子威之也。○朝

諸侯者此謂接七千里以內諸侯也。○授政者謂所縣象魏之法授於諸侯也。○任功者謂使人專掌委

任之功若五侯九伯汝實征之也。○曰予一人者予我也自朝諸侯以下皆是內事故不假以威稱但自

謂予一人者言我是人中之一人與物不殊故自謙損白虎通云王自謂一人者謙也欲言己才能當一

人耳故論語云百姓有過在予一人臣下謂之一人者所以尊王者也以天下之大四海之內所共尊者

一人耳。○皆擯至天子。○正義曰知擯者之辭者以觀禮云擯者曰伯父實來予一人嘉之此經亦稱

予一人故知擯者辭引漢禮於夷狄稱天子者證此經君天下謂夷狄之內也異義天子有爵不易孟京

說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者與盛行異四也大入者聖人德備五

也是天子有爵古周禮說天子無爵同號於天何爵之有許慎謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於

諸夏稱天王施於京師稱王知天子非爵稱同古周禮義鄭駁云案士冠禮云古者生無爵死無諡自周

及漢天子有諡此有爵甚明云無爵失之矣若杜預之義天子王者之通稱故成公八年天子使召伯來錫公命魯非夷狄稱天子莊元年冬王使榮叔來錫桓公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔

禮記

卷之四 二十五

及古

等依京師曰王夷狄曰天子與此不同具有別說

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭

也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢

同外內也皆祝辭本或作皆祝祝辭踐阼至王某

履也阼主人階也天子祭祀升阼階天子吉凶之稱

凡自稱及擯者之辭曰予一人故玉藻云凡自稱天

子曰予一人是在喪未葬自稱曰小童故僖九年

在喪未葬王曰小童是也若既葬之後未踰年則稱

名稱子故昭二十二年六月葬景王冬十月王子猛

卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云

天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公

羊文九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或

稱我故泰誓云予克受又曰我友邦冢君是也或稱

朕故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文

云天子曰孝王某外事曰嗣王某又曰天王王某甫是

也其史書策辭下文云天王崩其招魂之辭其下文

云天子復矣是也其謙虛卑退或稱小子湯誓云非

台小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不

德得罪于母弟之寵子帶是也或曰寡人故中候洛

予命湯東觀於洛云寡人慎機是也踰年則稱王者

據臣子稱也若王自稱必待三年顧命成王殯未能

踰年稱予一人者熊氏云天下不可一日無王故也

今謂予一人者以麻冕黼裳即位受顧命從古故誓

稱一人也履主階行事故云踐阼也臨祭祀者謂

禮記

卷之四

及古

天子臨郊廟之祭祀也○內事曰孝王某者外事郊社也

廟是事親事親宜言孝故升阼階祭廟則祝辭云孝

王某某為天子名也外事曰嗣王某者外事郊社也

天地尊遠不敢同親云孝故云嗣王某言此王繼嗣

前王而立也○皆祝至外內○正義曰天子以四

郊為外園丘方澤明堂社稷皆在郊內應稱孝而猶

同外辭曰嗣王者尊天地雖祭之郊內猶從外辭崔

靈恩云天地社稷是外神而祭之郊內不敢外之今

案鄭註云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外內不關祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐非辭義謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡常山川并岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內辭在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫音甫且字也不名者不親

鬼神辭也曰有天王某甫某甫且字也不名者不親

往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百

辟卿士也畛或為祇音泰下忍反甫音父註同大祝

亦臨諸至某甫音甫○正義曰此謂天子巡守祝告神反音甫辭也巡守徧於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也

鄭云以尊適卑曰臨○畛於鬼神者畛致也王往方岳凡所過山川悉使祝往致辭告於山川鬼神也○曰有天王某甫者既不自往故祝辭不稱名而云某甫者鄭云且字也解且字者云某是天子之字甫是男子美稱也祝稱天子字而下云甫是尼父之類也故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也士冠禮註曰甫丈夫美稱而雜記附於殤稱陽童某甫鄭註云尊神不名為之造字以此而言某者是字甫者丈夫美稱而鄭所以謂為且字者舊說云未斥其人且以美稱配成其事音義隱云且假借此字也○畛致至用事○正義曰致鬼神謂天子所行過諸侯之國則止於諸侯之廟而使大祝告鬼神云有天王某甫鬼神謂百辟卿士者謂昔為諸侯卿士者若過山川亦使大祝用事往告曰有某甫故引大祝職以證之

崩曰天王崩音甫史書策辭復曰天子復矣音甫始死時呼

魂辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字音甫前曰至復矣○正義

禮記卷之四  
 曰此謂告王者升假而史書載於方策之辭崩者自  
 天墜下曰崩王者死如從天墜下故曰崩也然崩通  
 於壞敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿崩是也復曰天  
 子復矣者復招魂復魄也夫精氣為魂身形為魄人  
 若命至終畢必是精氣離形而臣子罔極之至猶望  
 復生故使人升屋北面招呼死者之魂令還復身中  
 故曰復也若漫招呼則無指的故男子呼名婦人呼  
 字令魂識知其名字而還王者不呼名字者一則臣  
 子不可名君二則普天率土王者一人而已故呼天  
 子復而王者必知呼已而返也以例而言之則王后  
 死亦呼王后復也崔靈恩云復所以呼天子者凡王  
 者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是其精  
 氣還復於上呼稱  
 天子復更生之義

**告喪曰天王登假**  
 告赴也登上也假已也上已者若  
 僊去云耳  
 假音遐註同登上  
 時掌反下同僊音仙  
**措之廟立之主曰帝**

禮記卷之四  
 同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主  
 七故反置天子未除喪曰予小子  
 謙未敢稱一人  
 春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即  
 位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年  
 稱子生名之死亦名之  
 生名之曰小子王死亦曰  
 小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也  
 告喪  
 至名  
 之正義曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭  
 也登上也假已也言天子上升已矣若僊去然也而  
 史策書云天王崩復曰天子復赴云天王登假三稱  
 不同者為義然也王是歸往而策及赴告是有存亡  
 往來之義故崩赴並言之也措之廟立之主者措  
 置也王葬後卒哭竟而祔置於廟立主使神依之也

禮記卷之四  
 及古周

白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主  
 用木木有始終又與人相似也蓋記之為題欲令後  
 可知也方尺或曰尺二寸鄭云周以栗漢書前方後  
 圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺  
 二寸諸侯長一尺○曰帝者天神曰帝今號此主同  
 於天神故題稱帝云文帝武帝之類也崔靈恩云古  
 者帝王生死同稱生稱帝者死亦稱帝生稱王者死  
 亦稱王今云措之廟立之主曰帝者蓋是為記時有  
 主入廟稱帝之義記者錄以為法也○同之至作  
 主○正義曰此是左傳僖三十三年之言也天子七  
 月而葬九月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大  
 夫三月而葬五月而卒哭士三月而葬七月而卒哭  
 卒哭者是葬竟虞數畢后之祭名也孝子親始死哭  
 晝夜無時葬後虞竟乃行神事故卒其無時之哭猶  
 朝夕各一哭故謂其祭為卒哭卒哭明日而立主於  
 於廟隨其昭穆從祖父食卒哭主暫時於廟畢更還  
 殯宮至小祥作栗主入廟乃埋栗主於祖廟門左埋  
 重處故鄭云虞而作主至祔奉以祔祖廟既事畢反

之殯宮然大夫士亦卒哭而祔而左傳唯據人君有  
 主者言之故云凡君鄭註祭法云大夫士無主也此  
 言凡君明不關大夫士也崔靈恩云大夫士無主以  
 幣帛祔祔竟竝還殯宮至小祥而入廟也又檀弓云  
 重主道也鄭註引公羊傳云虞主用桑練主用栗則  
 似虞已有主而左傳云祔而作主二傳不同者案說  
 公羊者朝葬日中則作虞主若鄭君以二傳之文雖  
 異其意則同皆是虞祭總了然後作主以作主去虞  
 實近故公羊上係之於虞作主謂之虞主又作主為  
 祔所須故知左氏據祔而言故云祔而作主故異義  
 云古春秋左氏說既葬反虞天子九虞九虞者以柔  
 日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八  
 日也士三虞四日也既虞然後祔死者於先死者祔  
 而作主謂桑主也期年然後作栗主許慎謹案左氏  
 說與禮記同鄭君不駁明同許意故註檀弓云重既  
 虞而埋之乃後作主是總行虞祭竟乃埋重作主耳  
 下檀弓云虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼  
 事始已既卒哭宰夫執木鐸以命於宮中曰舍故而

諱新鄭云故謂高祖之父當遷者據檀弓文句相連  
 鄭人以為人君之禮明虞唯立尸未作主也○天子  
 未除喪曰子小子者夫適嗣於初喪但人子當未忍  
 即受天王之稱故不曰子一人而稱予小子者言我  
 德狹小也○春秋至稱子○正義曰鄭所引者文  
 九年公羊傳文案公羊傳說文八年八月天王崩九  
 年毛伯來求金公羊云踰年矣何以不言王使未稱  
 君也以諸侯踰年即位亦知天子之踰年即位也以  
 天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子  
 也若然天子踰年即位無文約魯十二公諸侯三年  
 內稱子亦無文約天子踰年不稱使也是天子諸侯  
 互相明也引之者證天子三年之內稱予小子也又  
 準左傳之義諸侯薨而嗣子即位凡有三年一始  
 喪即適子之位二是踰年正月即一國正君臣之位  
 三是除喪而見於天子天子命之嗣列為諸侯之位  
 今此公羊踰年即位是遭喪明年為元年正月即位  
 白虎通云父沒稱子某屈於尸柩也即葬稱子者即  
 尊之漸也踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君

終始之義不可一年二君故踰年即位保民臣之心  
 也三年後受爵者緣孝子之思未忍安吉故僖三十  
 三年十二月乙巳公薨於小寢文公元年正月公即  
 位四月丁巳葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上  
 受爵命於天子乃歸即位何明爵天子有也臣無自  
 爵之義是也童子亦當受爵命使大夫就其國命之  
 不與童子為禮也○生名之死者亦名之者嗣王既呼  
 為小子若於喪中而死亦諡為小子王喪質故不變  
 稱也○生名至號也○正義曰以晉為證也晉有  
 小子侯哀侯之子也魯桓公七年左傳曲沃伯誘晉  
 小子侯殺之是在喪而死猶呼為小子侯也其  
 應稱嗣子某不得同天子稱小子是僭取之耳

**天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾**

御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者

音頻 女官之事各隨文解之○天子有后者天子



禮言正  
立官則先從后妃為始所以然者為治之法刑於寡  
妻始於家邦終於四海故刪詩則以后妃為首若論  
氣先陰後陽故此言天子有后也謂之為后者后後  
也言其持於天子亦以廣後胤也○有夫人者夫扶  
也言扶持於王也○有世婦者婦服也言其進以服  
事君子也以其猶貴故加以世言之亦廣世胤也○  
有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也○有妾者鄭註內  
則云妻之言齊也以禮見問得與夫敵體也案彼是  
判合齊體者今此言齊者以進御於王之時暫有齊  
同之義○有妾者鄭註內則云妾之言接也聞彼有  
禮走而往焉以得接見於君子也周禮則嬪在世婦  
上又無妾之文也今此所陳與周禮雜而不次者記  
者之言不可一依周禮或可雜夏殷而言之鄭註檀  
弓云舜不告而娶不立正妃但三夫人夏則因而廣  
之增九女則十二人所增九女者則九嬪也故鄭云  
春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二  
十七人總三十九人所增二十七世婦也周又三二  
十七人因為八十一人則女御也○  
周禮至賤者

○正義曰解周名為女御之義以其御於王之燕寢  
御法案周禮王有六寢一是正寢餘五寢在後通名  
燕寢其一在東北王春居之一在西北王冬居之一  
在西南王秋居之一在東南王夏居之一在中央六  
月居之凡后妃以下更以次序而上御王於五寢之  
中也故鄭註周禮九嬪云凡御見之法月與后妃其  
象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九女世  
婦二十七人當三女九嬪九人當一夫人當九女世  
女后當一夫人當三女九嬪九人當一夫人當一  
日者天之明月者地之理陰陽契制故月上屬為天  
使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必有女  
史形管以差次之毛詩傳貽我彤管云古者后夫人  
必有女史形管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾  
以禮御於君所女史書其日月授之環以進退之生  
子月辰則以金環退之當御者以銀環進之  
著左手既御著於右手事無小大記以成法

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜

典司六典國典法也此蓋殷時制也周則大宰為天

官大宗曰宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士以

神仕者天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典

司五衆國衆謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬

司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官天子之

六府曰司土司木司水司艸司器司貨典司六職國

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒

司土土均也司木山虞也司水川衡也司艸稻人也

司器角人也司貨州人也○州辜猛反又音號猛反徐故孟反州人掌金玉錫

鈔

石未成器者天子之六工曰土工金工石工木工獸工草

工典制六材國此亦殷時制也周則皆屬司空土工

陶旒也金工築冶鳧桌段桃也石工玉人磬人也木

工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯艸工

職亡蓋謂作萑葦之器○陶音桃陶人為瓦器也旒方往反旒人為簞簞之屬築

音竹築氏為書刀治音也治氏為煎金鳧音符鳧氏

為鐘也段本又作鍛多亂反段氏為鑿鑄函音含函

人為甲鏡鞞况萬反一音運一音况運反鞞人為鼓萑音丸五官致貢曰享國貢

功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大

宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而

箭

詔王廢置。○享許兩反。舊許亮反。後皆放此。天子  
官至致貢曰享。○正義曰。此以下是殷禮。所明異於  
周法。案甘誓云。六事之人。鄭云。周禮六軍皆命卿。則  
三代同矣。案甘誓及鄭註。則三王同有六卿。又鄭註  
大傳。夏書云。所謂六卿者。后稷司徒秩宗。司馬作士  
共工也。而不說殷家六卿之名。今此記所言。上非夏  
法。下異周典。鄭唯指為殷禮也。然天官以下。殷家六  
卿何者。大宰司徒司馬司空。司寇是也。但周立  
六卿。放天地四時。而殷六卿所法。則有異也。殷以大  
宰為一卿。以象天時。司徒以下五卿。法於地事。故鄭  
志。崇精問焦氏云。鄭云。三王同六卿。殷應六卿。此云  
五官何也。焦氏答曰。殷立天官與五行。其取象異耳。  
是司徒以下法五行。并此大宰。即為六官也。但大宰  
既尊。故先列大宰。并顯大宰之下。隸屬大宰之官。既  
法於天。故同受大名。故云先六大。大宰一。大宗二。大  
史三大。祝四。大士五大。卜六也。典司六典者。結上也。  
上典是守典。下典是典。則之典。言立此六官。以守主

於六事之法。○此蓋至仕者。○正義曰。知殷制者  
以其上與夏官不同。下與周禮有異。故疑殷制也。知  
大士非司士及士師。卿士也。與大祝。大卜相連。皆主神  
之士。故知非士師。卿士也。與大祝。大卜相連。皆主神  
天之六氣。此又置五官。以象地之五行也。天地五行  
踐立。故復云。天子不云建。從天官也。又天官尊陽。故  
一卿以攝眾地。官卑陰。故五卿俱陳也。不云地者。與  
前互也。天尊。故沒其數。地卑。故明言其五也。司徒一  
司馬二。司空三。司士四。司寇五也。○典司五眾者。結  
上也。言用此上五官。使各守其所。掌上之羣眾也。然  
此五官亦各有所領羣眾。如大宰領大宗以下也。而  
不條出其人者。畧也。天言六典。地言五眾者。互言也。  
但天尊。故云典。地卑。故云眾也。○眾謂至六官。○  
正義曰。知此非是天下眾人。而為羣臣也者。以經云。  
五眾。明官各有所眾。如周六官之屬也。周禮大宰總  
主六官之職。司徒主教。其徒眾宗伯者。伯長也。宗  
尊也。以主鬼神。故以尊為名。司馬主征伐。馬是征伐

禮記卷之四十三

禮記疏

卷之四

汲古閣

所用司寇主除賊寇司空主土居民司士主公卿以下版籍爵祿之等特以司士為名者士是官之總首故詩云濟濟多士也。諸官皆云司而大宰宗伯不言司者司主也。大宰總主六官不偏有所司故不言鬼神既尊非人所司故不云司也。天子至六職。殷六卿外服別立此六官也。府者藏物之處也。既法天地立官天地應生萬物故為萬物立府也。曰司土一也。於周為土均也。均平地稅之政令也。土生萬物故為均也。司木二也。於周則為山虞也。虞度也。至量度山之大小所生之物。司水三也。於周則為川衡。衡平也。掌巡行川澤平其禁令。司艸四也。於周為稻人也。掌稼種下地及除艸萊。司器五也。於也。司貨六也。於周為非人言鑛器未成者也。掌金玉錫石之地而為之守禁以時取之以供器物金玉日貨故稱貨人。典司六職者結上立此六官使各主其所掌職也。國府主至人也。正義曰此皆與周

禮記疏

卷之四

及左

不同故云亦殷制也。司土土均也。案周禮土均上土二人司木山虞每大山中士四人中山下士六人小山下士二人不言林衡者器舉山虞耳。司水於周為川衡。川衡每大川下士十有二人。中川下士六人小川下士二人不言澤虞者亦器舉川衡耳。司艸稻人者上士二人周禮亦有艸人今以司艸為稻人者二官俱主殺艸鄭衆稻人欲見司艸兼有二官也。司器角人者下士二人司貨非人者中士二人。天子至六材。工能也。言能作器物者也。前既有六府之物宜立六工以作之為器物故為次也。亦有六者依府以用事也。曰土工金工石工木工獸工艸工者此六官於周禮並屬司空而司空職散亡漢購千金不得今唯有考工記以代之。典制六材者材謂材物結上立此六工使典制六府之材物。土工至之器。正義曰考工記陶人為甒實二甗又甒實二甗七穿。旒人職云旒人為甒實二甗。是放法陶是陶治互文耳。但甒是祭器故取放法之名也。云金工謂築氏掌為削削書刀也。冶謂煎金石者冶鑄為之。冶氏掌為

戈戟故因呼煎金為冶，鳧氏世能為鐘，以供樂器。故  
 因呼作鐘為鳧氏也。栗氏為量器，謂豆區，鑪鐘之屬  
 也。栗氏世能為之。段氏主作錢，鑄田器。桃氏為刃，刃  
 謂刀劍之屬。云石工，玉人，磬人者，玉人謂作圭璧者。  
 磬人作磬也。玉及磬同出於石，故謂石工也。云木工  
 輪輿，乃虛匠車梓也者，此七物竝用木，故曰木工也。  
 故輪輿不同也。弓能作弓者，不能一人獨成，各有所善。  
 匠能作宮室之屬者，車謂能作大車及羊車也。梓謂  
 杯勺為筍簋之屬也。獸工，函，鮑，韋，裘者，此物竝用  
 獸皮，故曰獸工。函，謂能作甲，鎧者。鮑，謂能治皮，供作  
 甲者。韋，韠，謂考工記韠，人為臯，陶鼓木，謂能以皮，冒鼓  
 者。韋，熟皮為衣及韠，韠者，裘謂帶毛，狐裘之屬者。考  
 工記韋，裘二職存。唯艸工職亡。考工無蓋，謂作萑葦  
 之器，盛食之器，及葦席之屬也。或言氏，或言人者，鄭  
 註考工記云，其曰某人者，以其事名官也。其曰某氏  
 者，官有世功，若族有世業者也。于寶云，凡言司者，總  
 其領也。凡言師者，訓其徒也。凡言職者，主其業也。凡

言衡者，平其政也。凡言掌者，主其事也。凡言氏者，世  
 其官也。凡言人者，終其身也。不氏，不人，權其材也。通  
 權其材者，既云不世，又不終身，隨其材而權，暫用也。  
 然案周禮，建官列職，有司會之屬，是言司者，也有甸  
 師之屬，是言師者，也有職內之屬，是言職者，也有甸  
 衡之屬，是言衡者，也有掌舍之屬，是言掌者，也有甸  
 氏之屬，是言師者，也有庖人之屬，是言人者，也有宮  
 正膳夫，外饗內饗之屬，皆不氏，不人者，也。○五官，致  
 貢曰享者，五官，即前自后以下之五官，后一天官，二  
 地官，三六府，四六工，五貢，功也。享，獻也。歲終則此五  
 官各考其屬，一年之功，以獻於天子，故云致貢曰享。  
 也。王后之屬，致蠶職之功，天官以下，各獻其職之功。  
 ○貢，功也。至廢置，正義曰，引周禮，證歲終，百官各  
 獻其功，以禮詔告也。周則冢宰，至歲終，受於百官之  
 簿書，所會之最，而考一年之功，多少，以告天子也。若  
 功少，則廢黜其人，功多，則遷置其職也。今謂五官，則  
 上天子，五官，司徒以下，故下文五官之長，曰伯，與此  
 五官一也。但大宰，總攝羣職，總受五官之貢，故不入



