檀記

十九
十一

服部文庫
イ17
187
4

イ17
187
4

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭

者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其福為已之報此孝子之心也祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於

道不逆於倫是之謂孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以祀神明此祭之道也及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足

不苟動、必依於禮、是故君子之齊也、所以致其精明之德也、故散齊七日、以定之、致齊三日、以齊之、定之之謂齊、齊者精明之至也、然後可以交於神明也、是故先期旬有一日、宮宰宿夫人、夫人亦散齊七日、致齊三日、君致齊於外、夫人致齊於內、然後會於大廟、君純冕立於阼、夫人副褘立於東房、君執圭瓚祼尸、大宗執璋瓚亞祼、及迎牲、君執紖、卿大夫從、士執刃、羞肵、夫人薦豆、此之謂夫婦親之、及入舞、君執干戚就舞位、君爲東上、率其羣臣、以樂

皇尸、是故天子之祭也、與天下樂之、諸侯之祭也、與竟內樂之、大夫士祭其宗、與竟內樂之、見而總干、率其羣臣、以樂皇尸、此與竟內樂之之義也、夫祭有三重焉、獻之屬、莫重於祼、聲莫重於升歌、舞莫重於武宿夜、此周道也、凡三道者、所以假於外、而以增君子之志也、故與志進退、志輕則亦輕、志重則亦重、輕其志而求外之重也、雖聖人弗能得也、是故君子之祭也、必身自盡也、所以明重也、道之以禮、以奉三重、而薦諸皇尸、此聖人之道也、夫祭有餕、餕者祭之末也、不可不知也、是故古之人有言曰、善終者如始、餕其是

已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道無褻以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰

可以觀政矣夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝蓋其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺

焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉昏姻之事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫錯違設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於君在廟中則全於君疑於臣在廟中則全於君在廟門外則疑於君全於臣全於君是故不出者明君臣之義也天祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒

明尊卑之等也天祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執爵夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者

以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩。凡前貴於後。俎者。所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立者。不可不知也。俎者。所以明惠之必均也。善爲政者。如此。故曰見政事之均焉。凡賜爵。昭爲一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。夫祭有畀煇胞翟閽者。惠下之道也。唯有德之君爲能行此。明足以見之。仁足以與之。畀之爲言與也。能以其餘畀其下者也。煇者。甲吏之賤者也。胞者。肉吏之賤者也。翟者。樂吏之賤者也。閽者。守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民。無凍餒者矣。此之謂上下之際。凡祭有四時。春祭曰礿。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。礿禘。陽義也。嘗烝。陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋政。則民弗敢草

也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也
明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不
全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德
之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章
其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不
敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則侯人
可也難使人也君不失其義故也君不失其義而
德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗
可得已祭而不敬何以爲民父母矣夫舉有銘銘
者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後
世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之
義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能
之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲
名列於天下而酌之祭器自成其名焉以紀錄其
祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示
後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故
君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之
者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢
矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月
丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊公左右成公

成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六 鄭云記六藝政教之得失也

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教

成公乃命莊叔隨難于漢陽郎宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊老曰欲作孝慶士朝夕恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也晉者周公旦有勳勞於天下周公既沒

也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發號出令而民說謂之和上下交

治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬

以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而去之者必壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若豪氂繆以千里此之謂也

哀公問第二十七 鄭目録云善問禮之名篇題之

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無

以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼
之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏
數之交也君子以此之爲尊敬然然後以其所能
教百姓不廢其會節有誠事然後治其雕鏤文章
黼黻以嗣其順之然後言其喪紀備其閂組設其
簨簴以敬祭祀以序宗族即安其
家脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其
居節醜其衣服甲其宮室車不雕幾器不刻鏤食
不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公
曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實
無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐

有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之
人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者
正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所
從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何
孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物
從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之
道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以

治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏
爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親
也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也
弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡
人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色
而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗
廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉
得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰
天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已
重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以立上下之敬物
之神明出以治直言之禮足以振之國事足以興之爲政先禮禮其政之本
與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也
有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後
也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親
之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親
是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身
以及妻子以及子妃君行此三者則慥乎
天下矣大王之道也如此則國家順矣公曰敢問
何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則

民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子之子是使其親爲君子也百姓歸之名謂之君子之親也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能有其親不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八 鄭目錄云名曰燕居不倦于燕居及言此禮

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之

野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故武功成也是故宮室得其度量則得其旅有禮故武功成也是故車得其式鬼神得其饗喪象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼

失其別閨門（凡言莫者無孔聲）族失其和朝廷官爵失其序田獵
戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量器（公子彼）失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其
饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其
施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無
以祖洽於衆也子曰愼聽之女三人者吾語女禮
猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中
事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興
揖讓而升堂升堂而樂闋不管象武夏籥序興陳
其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁

焉行中規還中矩和鸞雅以採齊客出以雍徹以振
羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情
也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之
君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮
也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作
不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛子
曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎子貢越席
而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也
達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮
謂之偏夫夔達於樂而不達於此是以傳於此名

也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也昔之君子位在上公之曲隨行但當下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧作則亂於堂室也席而無上下則亂於席

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遂遂無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以玄冒天下之民是故其治悲無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰

奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔
子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者
以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至
于湯齊湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗
帝命式于九圍是湯之德也天有四時春秋冬夏
風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流
形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神者欲
將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩
高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫
維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三

上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於
塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辯
貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗
出也三子者既得聞此言也於夫昭然若發矇
矣

孔子閒居第二十九 陸曰

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩曰凱弟君子民
之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之
父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以
橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母

矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

一本無略下而逮

坊記

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不至於卑樂富而好禮

代之王也必先其令聞令聞不已三代之德也施其文德此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十 記六藝之義坊人之失也

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不至於卑樂富而好禮

衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼
毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百
乘以此坊民諸侯猶有畔者予云夫禮者所以章
疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝
廷有位則民有所讓予云天無二日土無二王家
無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱
楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑
也詩云相彼盍旦尚猶患之予云君不與同姓同
車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民
猶得同姓以弒其君予云君子辭貴不辭賤辭富
不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧
使人浮於食予云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒
衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就
賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓
至于已斯亡予云君子貴人而賤己先人而後己
則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君予
云利祿先死者而後生者則民不偷先亡者而後
存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此
坊民民猶偷死而號無生予云有國家者貴人而
賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約

言小人先言子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘子云善則稱人過則稱已則怨益亡詩云爾卜爾筮寧莫我告子云善則稱人過則稱已則民讓善詩云考卜惟王度惟王度是鎬京惟龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱已則民作孝六誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良予云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讒子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘉子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不敬何以辨子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝

古注本以下有所字

則君也蓋尊卑小人以敬而別也

厥祖子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內
戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈
子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之有
尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事
教民追孝也以此坊民民猶忘其親子云敬則用
祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主
人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟
無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴
祭實受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民
民猶爭利而忘義子云七日戒三日齊承一人焉

以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在
堂澄酒在下示民不浮也尸飲三衆賓飲一示民
有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂
上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲
子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯
於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭
葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示
民不惜也子云死民之事也吾從周以此坊民
諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓
位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯

春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此
坊民子猶有弒其父者子云孝以事君弟以事長
示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二
君喪父三年示民不疑也父母在不敢
有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海
之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階
即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及
車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳
其君子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也
先財而後禮則民利
利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之
利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫
不坐羔士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音
莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而要利以亡
其身子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以
爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男
女之無別也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之
何匪媒不得蘩蘩麻如之何橫從其畝取妻如之

何必告父母以此坊民民猶有自獻其身子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人之禮子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不

與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十二

朱子章句

子言之曰乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信予曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也

補刑曰敬忌而罔有擇言在躬予曰禓讓之不相

因也欲民之毋相瀆也子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也子曰無辭不相接也無禮不相見也焉而不畏也子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩云無言不讎無德不報太甲曰

民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至義有考至道以王義道以霸考道以為無失子言之仁有數義有長短小大

中心懴怛愛人之仁也率法而強之斉仁者也詩
云豐水有芑武王豈不仕詔厥孫謀以燕翼子數
世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁
也子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行
者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難
乎是故君子以義度人則難爲人人望人則賢
者可知已矣子曰中心安仁者天下一人而已矣
大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山
甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子
曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢吾未身之老
也不知年數之不足也倪焉曰有壑嶽蘩而后已
子曰仁之難成久矣人恥失其所好故仁者之過
易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此
雖有過其不甚矣夫恭遠情可信儉易容寡欲易
此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德之基子
曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其
所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人
之制行也不制以已使民有所勸勉愧恥以行其
言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之
明友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不

畏于天、是故君子服其服則文以君子之容、有其容則文以君子之辭、遂其辭則實以君子之德、是故君子恥服其服而無其容、恥有其容而無其辭、恥有其辭而無其德、恥有其德而無其行、是故君子衰絰則有哀色、端冕則有敬色、甲冑則有不可辱之色、詩云、維鵜在梁、不濡其翼、彼記之子、不稱其服、子言之、君子之所謂義者、貴賤皆有事於天下、天子親耕、粢盛秬鬯、以事於天、子、子曰、下之事上也、雖有庶民之大德、不敢有君民之心、仁之厚也、是故君子恭儉以求役

仁、信讓以求役、禮不自尚其事、不自尊其身、儉於位而寡於欲、讓於賢、畢已而尊人、小心而畏義、求以事君、得之自是、不得自是、以聽天命、詩云、莫莫葛藟、施于條枚、凱弟君子、求福不回、其舜禹文王周公之謂與、有君民之大德、有事君之小心、詩云、惟此文王、小心翼翼、昭事上帝、聿懷多福、厥德不回、以受方國、子曰、先王謚以尊名、節以壹惠、恥名之浮於行也、是故君子不自大其事、不自尚其功、以求處情、過行弗率、以求之功、以求下賢、是故君子雖自卑而民敬尊之、子

曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於物也故自謂便人子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威嚴而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能毋之親子也賢則親之無能則憐之火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝蕩而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝荡而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽子曰夏道未瀆神而求備於民周人強民殷人未瀆禮而求備於民周人強民殷人未瀆神而賞爵刑罰窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文

至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥貴輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎子言之事君先資其言入則樂自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉凶事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女子曰事君遠而諫則謟也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可賤可富

可使貧可使生可使殺而不可使爲亂子曰事君軍旅不辭難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之不則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事子曰惟天子受命于天故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之奔奔君子不以辭盡人之無良我以爲君子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能贈焉則不問其所欲有客貴於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說子曰惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言既詔之反是不思亦已焉哉晏晏信誓旦旦不思其反而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧子言之昔三代明王皆事天地之神明無非

十筮之用二不敢以其私褻事上帝是以不犯日月
不違十筮十筮不相襲也大事有時日小事無時
日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰
牲牷禮樂齊盛是以無怨乎鬼神無怨乎百姓子
曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫
詩曰后稷兆祀無無無罪悔以迄于今子曰大人之
器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯
非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟子曰
君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬
事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

細衣第三十三 好賢者之厚故述鄭詩美武公之詩為其名即細衣之義也

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩乎
子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作
愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚
子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之
以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之
則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有
孫心甫刑曰一人有慶兆民賴之其寧惟永
子曰法是以民有德德而遂絕其世也子曰下之事
上也不從其所行上好是物下必有甚

者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也子
曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫
師尹民具爾瞻誥甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅
曰成王之孚下土也式序在位
言民行皆尽己心
致行已以說其上矣詩云有梏德行四國順之子
曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大
人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也
不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言
矣詩云淑慎爾止不愆于儀子曰君子道人以言
而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝
則民謹於言而慎於行詩云大雅曰穆穆文王於緝熙
敬止子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人
士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民
所望予曰爲上可望而知也爲下可述而志也則
君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹
躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒子曰
有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳詩云
靖共爾位好是正直子曰上人疑則百姓惑下難

鄭注曰緝熙皆明也

和鄭本無家字

緇衣

知則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御
民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不
及不煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下
民卒癉小雅曰匪其止共維王之卭予曰政之不
行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足耻也
故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑
曰播刑之不迪其亦罔之在厥躬大臣不親百姓
不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇
臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是
民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖

外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之
顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊士大夫
以嬖御士疾莊士大夫卿士予曰大人不親其所
賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼
求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未
見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖予曰小人
溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也
夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人
口費而煩易出難悔易以溺人故君子不可以不慎
鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎

也、太甲曰、毋越厥命、以自覆也、若虞機張、往省括
于度則釋、完命曰、惟口起羞、惟甲胄起兵、惟衣裳
在笥、惟干戈省厥躬、太甲曰、天作孽、可違也、自作
孽、不可以逭、尹吉曰、惟尹躬先見于西邑夏、自周
有終、相亦惟終、于其辟、子曰、民以君爲心、君以民爲體、心
莊則體舒、心肅則容敬、心好之、身必安之、君好之、
民必欲之、心以體全、亦以體傷、君以民存、亦以民
亡、詩云、昔吾有先正、其言明且清、國家以寧、都邑
以成、庶民以生、誰能秉國成、不自爲正、卒勞百姓、
君雅曰、夏日暑雨、小民惟曰怨資、冬日祈寒、小民亦
惟曰怨資、子曰、下之事上也、身不正、言不信、則義不
壹行、無類也、子曰、言有物而行有格也、是以生則
不可奪志、死則不可奪名、故君子多聞、闕而守之、
多志、質而親之、精知略而行之、君陳曰、出入自爾
師虞、庶言同、詩云、淑人君子、其儀一也、子曰、唯君
子能好其正、小人毒其正、故君子之朋友有鄉、其
惡有方、是故邇者不惑、而遠者不疑也、詩云、君子
好仇、子曰、輕絕貧賤、而重絕富貴、則好賢不堅、而
惡惡不著也、人雖曰不利、吾不信也、詩云、朋友攸
攝、攝以威儀、子曰、私惠不歸德、君子不自留焉、詩

云人之好我示我周行子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也大雅曰允也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌

命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟主人入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東絞帶反位拜賓

成踊、送賓反位、有賓後至者、則拜之、成踊、送賓、皆如初、衆主人兄弟皆出門、出門哭止、闔門、相者告就次、於又明朝、括髮袒、成踊、三日成服、拜賓、送賓、皆如初、弁喪者非主人、則袒括髮袒、成踊、於三哭、猶括髮袒、成踊、人爲之拜賓、送賓、弁喪者自齊衰以下、入門左中庭北面、哭盡哀、免麻于序東、即位袒、與主人哭、成踊、於又哭三哭、皆免袒、有賓、則主人拜賓、送賓、丈夫婦人之待之也、皆如朝夕哭位、無變也、弁毋之喪、西面、哭盡哀、括髮袒、降堂東、即位西鄉、哭成踊、襲免絰、于序東、拜賓、送賓、皆如弁父之禮、於又哭、不括髮、免而絰、

不括髮、婦人弁喪、升自東階、殯東西面、坐哭盡哀、括髮、即位、與主人拾踊、弁喪者不及殯、先之墓北面、坐哭盡哀、主人之待之也、即位於墓左、婦人墓右、成踊盡哀、括髮、東即主人位、絰帶、哭成踊、拜賓、反位、成踊、相者告事畢、遂冠、歸入門左、北面、哭盡哀、括髮袒、成踊、東即位、拜賓、成踊、賓出、主人拜送、有賓後至者、則拜之、成踊、送賓、如初、衆主人兄弟出門、出門哭止、相者告就次、於又哭、括髮、成踊、三日成服、於五哭、相者告事畢、爲毋所以異於父者、壹括髮、其餘免以終事、

他如奔父之禮、齊衰以下、不及殯、先之墓、西面哭
盡哀、免麻于東方、卽位、與主人哭、成踊、襲、有賓則
主人拜賓送賓、賓有後至者、拜之如初、相者告事
畢、遂冠歸、入門左、北面哭盡哀、免袒成踊、東卽位、
拜賓成踊、賓出、主人拜送、於又哭、免袒成踊、於三
哭、猶免袒成踊、三日成服、於五哭、相者告事畢、聞
喪不得奔喪、哭盡哀、問故、又哭盡哀、乃爲位、括髮
袒成踊、襲絰絞帶、卽位、拜賓反位成踊、賓出、主人
拜送于門外、反位、若有賓後至者、拜之成踊、送賓
如初、於又哭、括髮袒成踊、於三哭、猶括髮袒成踊、

三日成服、於五哭、拜賓送賓如初、若除喪而后歸
則之墓、哭成踊、東括髮袒絰、拜賓成踊、送賓反位、
又哭盡哀、遂除、於家不哭、主人之待之也、無變於
服、與之哭、不踊、自齊衰以下、所以異者、免麻、凡爲
位、非親喪、齊衰以下、皆卽位、哭盡哀、而東免絰、卽
位、袒成踊、襲拜賓、反位、哭成踊、送賓反位、相者告
就次、三日五哭卒、主人出送賓、衆主人兄弟皆出
門、哭止、相者告事畢、成服拜賓、若所爲位、家遠則
成服而往、齊衰望鄕而哭、大功望門而哭、小功至
門而哭、緦麻卽位而哭、哭父之黨於廟、母妻之黨

於寢門外朋友於寢門外所識於野張帷
凡爲位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大
夫哭諸侯不敢拜賓客諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒
所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主
人北面而踊凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各
主其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟
之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手
無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡
奔喪有大夫至拜之

拜之

問喪第三十五 善其問知君喪之礼故名問喪

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭愀怛之心痛疾
之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故
鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於
外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而
斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數愀怛
之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以
動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊
殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊

哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也
(瞻視遠處)(從容情志)望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇
(意彷徨貌)然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如
(見設奠不哭)疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見
(如非己有)也入室又弗見也(亡)喪矣不可復見已矣故哭
(見設奠不哭)泣辟踊盡哀而止矣(亡)喪矣心悵焉愴焉惚焉(徐音恍苦悵反)心絶
志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成
墳而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢
苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思
(苫草也)(憂苦也)慕之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日

而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而
哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日
而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝
子之心亦詘哀矣家室之計衣服之具亦可以成
矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決
以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰
冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也
(袒衣左)(免如冠廣)然則禿者不免(本作髮)(髮去也)有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女
子哭泣悲哀擊胷傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地

無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不緦唯當室緦緦者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

陸曰鄭云善其問以知有服而遭喪所變易之節也

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶絰期之絰服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免絰之既免去絰每可以絰必絰既絰則去之小功不易喪之練冠如免則絰其緦小功之絰因其初

凡喪、斬衰受麻以葛、殤輕喪之月非重之而不變、

葛帶、繩之、麻不變、小功之葛、小功之麻不變、大功之葛、以有本爲稅、殤長中殺二年之葛、終三殤之月、筭、而反、三年之葛、是非重麻、爲其無卒哭之稅、下殤、小功之麻、君爲天子服、君所主、夫人適子、爲君、夫人大子、如士服君之適、並非夫人則羣臣無服、唯近臣及僕驂乘從服、唯君所服服也、公爲卿大夫、錫衰以居、出亦如之、當事則弁絰、大夫相爲、亦然、爲其妻、往則服之、出則否、凡見人無免絰、雖主喪、以君、無免絰、唯公門有稅、齊衰傳曰、君子不奪人之喪、亦不可奪喪也、傳曰、皐多而服五、上附下、附列也、

間傳第三十七 其喪服之間、記輕重之所宜、

斬衰何以服、苴絰、惡貌也、所以首其內而見諸外也、斬衰貌、若泉、大功貌、若山、小功緦麻、容貌可也、此哀之發於容體者也、斬衰之哭、若往而不反、齊衰之哭、若往而反、大功之哭、三曲而

集注曰苴絰與苴杖也麻有子者竹杖者苴杖之小記曰至痛內結必形色外章所以哀戚經杖俱偽苴色也首標表之義顯示其內心之哀痛於外也

不奪人之喪、亦不可奪喪也、傳曰、皐多而服五、上附下、附列也、

間傳第三十七 其喪服之間、記輕重之所宜、

斬衰何以服、苴絰、惡貌也、所以首其內而見諸外也、斬衰貌、若泉、大功貌、若山、小功緦麻、容貌可也、此哀之發於容體者也、斬衰之哭、若往而不反、大功之哭、三曲而

三、盖朱注之六字外八二第ノ傍一
第一是ヲ為一主又為一傍其第
之処ヲ二第ノ外ニテ為二主二傍ト
考ヘ又合セテ傍ニ非ルトスル之主也

者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩易服者何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有

血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰

焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短要齊肩

長毋曳地續任鉤邊要縫半下袼之高下可以運

肘袂之長短、反諸之及肘、帶下尺、毋厭髀、上毋厭脅、
當無骨者、制十有二幅、以應十有二月、袂圜以應
規、曲袷如矩、以應方、負繩及踵、以應直下、齊如權
衡、以應平、故規者行舉手、以爲容、負繩抱方者、以
直其政、方者其義也、故曰、坤六二之動、直以方也、
下齊如權衡者、以安志而平心也、五法已施、故聖
人服之、故規矩取其無私、繩取其直、權衡取其平、
故先王貴之、故可以爲文、可以爲武、可以擯相、可
以治軍旅、完且弗費、善衣之次也、具父母大父母、
衣純以繢、具父母、衣純以青、如孫子衣純以素、純

袂緣純邊廣各寸半、

投壺第四十

投壺之禮、主人奉矢、司射奉中、使人執壺、主人請
曰、某有枉矢哨壺、請以樂賓、賓曰、子有旨酒嘉肴、
某既賜矣、又重以樂、敢辭、主人曰、枉矢哨壺、不足
辭也、敢固以請、賓曰、某固辭不得命、敢不敬從、賓再拜受、主人般還、曰、辟主
人作階上拜送、賓般還、曰、辟主人拜送、賓就筵、司射進度壺、間以二矢半、反

位設中東面執八筭興請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶

慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨鼓○□○○□□○□○
○□半○□○□○○○□□○□○魯鼓○□

○○○□□○□□○○○□□○半
○□□○○○□□□○薛鼓取半以下爲投壺禮畫
用之爲射禮魯鼓○□□○
○□□○○○□□○薛鼓○□□○
○□□○○○□□○半○□□○
○○○□□○□□○薛鼓○□□
○○○□□○□□○半○□□
○○○□□○□□○
○○○□□○□□○

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如縣其剛毅如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立義

以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也
易祿而難畜也非特不見不亦難得乎非義不合
不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有
如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧
其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫
搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不
豫過言不再流言不極不豔其成不習其謀其特
立有如此者儒有可親而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不
其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者

儒有忠信以爲甲胄禮義以爲干櫓戴仁而行抱
義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒
有一畝之宮環堵之室篳門圭竇蓬戶甕牖易衣
而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以
諂其仕有如此者儒有今人與居古人與稽今世
行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂
之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也
雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂
思有如此者儒有博學而不窮篤行而不倦幽居
而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優

疏曰尾合謂互相破壞相合也破壞去聲相合也角而子公羊傳相合也

游之法慕賢而容衆賤方一而兄合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也廉而不劌之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不同流俗不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者人之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不愿君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒

也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

大學第四十二 朱子章句

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠

事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠

故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三

周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合卺而酳所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贄禮婦婦祭牖醴祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅

姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以薀藻所以成婦順也古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職湯

順、毋道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜受拜洗拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人

者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僕於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖(通明)聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮(齊側皆反)也(卒)酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒(卒盡也酒盡而虛在西階之上)解致賓於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財則民作敬讓而不爭矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌

三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合
樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知
其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆
賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺
矣降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕
不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕
而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無
遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國
安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也
鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以
象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天
地紀之以日月參之以三光政教之本也鳧狗於
東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗
東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓
必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也
南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西
方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北
方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立
也左聖鄉仁右義偕藏也介必東鄉介賓主也主
人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者

也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之

於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以燕士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯

鄭曰延進也

鄭曰後其人而已既有功之命往奇之是貪財也家皆音奇爲平聲

勸音權

自爲正之與也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋去者半有存者射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者

以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射宮者得與於祭祭不中者不得與於祭有慶益以地進爵黜爵也是也故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射者仁

之道也求正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

古者周天子之官有燕子官應子官職諸侯卿大夫士之燕子之卒掌其戒令與其教治別其等正

其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之
若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有
司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游
卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝
而進退之諸侯燕禮之義君立阼階之東南鄉
爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位
也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓
主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮
也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之
義也賓入中庭君降一等而揖之禮之殺也君舉旅

於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮
也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力
盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務
竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言
上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之
而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是
以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣
上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也
席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於
下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后

獻、大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子、祖豆牲體（醴鄭本作體）薦羞皆有等差所以明貴賤也

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜賜拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿爲上賓大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饔食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積饔客飧牢之具陳於內米三十車禾（是謂上公之臣不致積也）聘義（註：南在宋館西門外三字在東階館二字在內西三百四十五）

三十車、脅薪倍禾、皆陳於外、乘禽日五雙、羣介者
有饔宰、實食再饗燕與時賜無數、所以厚重禮也
古之用財者、不能均如此、然而用財如此其厚者、
言盡之於禮也、盡之於禮則內君臣不相陵、而外
不相侵、故天子制之而諸侯務焉、爾聘射之禮至
大禮也、質明而始行事、日幾中而后禮成、非強有
力者將以行禮也、酒清人
為者弗能行也、故強有力者將以行禮也、酒清人
渴而不敢飲也、肉乾人飢而不敢食也、曰覓人倦
齊莊正齊而不敢解惰、以成禮節、以正君臣、以親
父子、以和長幼、此衆人之所難、而君子行之、故謂
之有行、有行之謂有義、有義之謂勇、勇敢者、貴其能以立義也、所貴於有行者、貴其行禮也、故所貴於勇敢
者、貴其敢行禮義也、故勇敢強有力者、天下無事、
則用之於禮義、天下有事、則用之於戰勝、用之於
戰勝、則無敵、用之於禮義、則順治、外無敵、內順治、
此之謂盛德、故聖王之貴勇敢強有力如此也、勇
敢強有力而不用之於禮義戰勝、而用之於爭鬬、
則謂之亂人、刑罰行於國、所誅者亂人也、如此則
民順治而國安也、子貢問於孔子曰、敢問君子貴

玉而賤礿者何也爲玉之寡而礿之多與孔子曰非爲礿之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮禮者履之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年直

衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以

節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也一曰逐說爵者有故也一曰扶病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁也武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期卅

二月而練冠三年而祥比終玆三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

書刻五經正文後

天地之道聖人之蘊具載六經舍是則修身齊家治國平天下無所於法舍是而欲以其術特天下者異端也孔子懼斯文之或喪翼易刪詩書定禮樂而作春秋及門之徒身通六藝者七十有二人百世之下知天地之綱與吾人之紀得免於夷狄禽獸者聖人之澤也後世訓詁日益多而六經之旨益用以晦經生儒士窮年兀兀至皓首不能通一藝豈不以徒事估畢而忘知類通達之效哉夫獵者棄糟粕得魚兔者

忘筌蹄求道而誠有得焉即六籍猶爲糟粕筌
蹄也況訓詁乎是故知要則事半而功倍不求
其本而末焉是務徒勞耳故有識者往往教人
離棄傳註沈潛古文以意逆志庶幾其有得者
溥不敏未之能也而有志焉顧經無善本又詩
序書序述經之所由作程子謂詩大序非聖人
不能小序出於國史而子夏傳之書序爲孔安
國所著然其來尚矣治經者顧遺之亦闕且謬
也故於篆書之餘躬自校錄付梓人刻之江西
江西文獻大方多士濟濟必有深造默成自得
於訓詁之外者嗚呼豈惟一方海內之士且駿
駿多好古敏求者矣然則決後世之藩籬升孔
子之堂而窺其室用修其身而措之家國天下
以正天地以育羣生將不有厚望於方來者邪

時
嘉靖壬子秋九月甲辰諸暨翁溥謹識

皇都書肆
松梅軒

中川茂兵衛
西村市郎右衛門
植村藤右衛門
河南四郎兵衛
長村半兵衛
長邨　和助
小林庄兵衛

寛言

世子

明曆二年丙申春三月仲旬
令改正開板者也梓人